

MUESTRA DE CINE INCLUSIVO DE HUELVA

3ª EDICIÓN

21-22 ABRIL
2026

GRAN TEATRO



información

CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES, FAMILIA, EMPLEO, VIVIENDA,
DESARROLLO ECONÓMICO Y FONDOS EUROPEOS
chari.rodriguez@huelva.es / Tf: 690 712 644



Reservas en: chari.rodriguez@huelva.es



[ENLACE A TRAILER](#)

BUFFALO KIDS

Pedro Solís, Juan J. García.

Género: Ficción / Animación
País: España
Año: 2024
Duración: 82 min.
Idioma: español
Accesibilidad: – SPS español /
Audiodescripción, con la App:



ALUMNADO DE PRIMARIA
A PARTIR DEL 1º CICLO

PELÍCULA PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS CON
DISTINTIVO ESPECIAL RECOMENDADA PARA LA INFANCIA.

SINOPSIS

Buffalo Kids es una película de animación española de aventuras ambientada en el siglo XIX. La historia sigue a Tom y Mary, dos hermanos huérfanos irlandeses que emigran a Estados Unidos con la esperanza de reunirse con su tío Niall en Nueva York. Al no encontrarlo al llegar, deciden embarcarse como polizones en un tren que recorre el Salvaje Oeste. Durante el trayecto, se encuentran con Nick, un niño con **parálisis cerebral** no verbal, que ha sido rechazado como adoptado por su condición. Los tres forman un vínculo afectuoso, y juntos viven una serie de peripecias.

BUFFALO KIDS aborda la discapacidad a través del personaje de Nick, un niño con parálisis cerebral no verbal. La película presenta esta realidad desde una mirada cercana y positiva, mostrando sus capacidades, su forma de comunicarse y la importancia de la empatía, la amistad y la inclusión.

A lo largo de la historia, el alumnado podrá reflexionar sobre la diversidad funcional, rompiendo estereotipos y comprendiendo que todas las personas, independientemente de sus capacidades, pueden participar activamente en la sociedad. Es una propuesta especialmente adecuada para trabajar valores como el respeto, la igualdad y la convivencia en el aula de Educación Primaria.

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL/ 11:00h



[ENLACE A TRAILER](#)

LA FAMILIA BÉLIER

Eric Lartigau

Género: Ficción

País: Francia

Año: 2014

Duración: 105'

Idioma: Versión Español.

Accesibilidad: subtítulos español /
Audiodescripción, con la App:



Reservas en: chari.rodriguez@huelva.es

PELÍCULA RECOMENDADA A LOS CENTROS EDUCATIVOS CON
ALUMNADO DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

SINOPSIS

En la peculiar familia Bélier, todos son sordos menos Paula, que tiene 16 años. Ella es indispensable para su padres en el día a día, sobre todo en la explotación de la granja familiar. Animada por su profesor de música que ha descubierto en ella un sorprendente don para el canto, decide preparar la prueba para un concurso de radio nacional. Una elección vital que podría significar alejarse de su familia y un paso inevitable hacia la edad adulta. ¿Podrán los Bélier sobrevivir sin quien ha sido siempre sus labios y sus oídos... o triunfará el espíritu de una familia que haría cualquier cosa por seguir unida?

LA FAMILIA BÉLIER aborda la **discapacidad auditiva** a través de una familia en la que los padres y el hermano son personas sordas, que se comunican mediante lengua de signos y necesitan apoyos en determinadas situaciones cotidianas. La película muestra cómo esta discapacidad influye especialmente en la comunicación con el entorno oyente, haciendo visible la importancia de la accesibilidad y de eliminar barreras sociales

Dirigida a alumnado de Secundaria y Bachillerato, la historia permite reflexionar sobre el papel de Paula, una joven oyente que actúa como puente entre su familia y la sociedad, evidenciando tanto la autonomía de las personas con discapacidad auditiva como las dificultades que aún existen en la vida diaria

La película invita a comprender que la discapacidad auditiva no limita las capacidades personales, sino que requiere formas diferentes de comunicación y relación, fomentando valores como la empatía, la inclusión y el respeto a la diversidad.

PROYECCIONES DE TARDE



[ENLACE A TRAILER](#)

WOLFGANG

Javier Ruiz Caldera

Género: Ficción

País: España

Año: 2025

Duración: 110'

Idioma: español/castellano

Accesibilidad: subtítulos SPS /
Audiodescripción, con la App :



TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

MARTES 21 DE ABRIL / 18:00h

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SINOPSIS

Wolfgang, de 10 años, tiene un coeficiente intelectual de 152 y está diagnosticado en el espectro autista. Tras la muerte súbita de su madre, se va a vivir con su padre, Carlos, al que nunca había conocido. Wolfgang, obsesionado por convertirse en pianista y acceder a la academia Grimald de París, deberá hacer frente no sólo a su propio talento y reto personal, sino al imprevisible desorden de su padre. Carlos, por su parte, tendrá que decidir si aprovecha una oportunidad de actuación o se convierte en el padre que su hijo necesita.

**COLOQUIO AL TERMINAR LA PROYECCIÓN CON LA ASISTENCIA DE LA
ASOCIACIÓN DE AUTISMO HUELVA - ANSARES**

WOLFGANG aborda la discapacidad a través del **trastorno del espectro autista (TEA)**, representado en un niño con altas capacidades intelectuales y una forma particular de percibir y relacionarse con el mundo. La película muestra cómo Wolfgang experimenta la realidad desde la necesidad de orden, la dificultad para gestionar emociones y las diferencias en la comunicación social

Lejos de una visión simplista, el film pone en valor tanto sus talentos —como su extraordinaria habilidad para la música— como los retos cotidianos que implica el TEA, especialmente en las relaciones familiares y sociales. A través de su historia, se invita a comprender que la discapacidad no define a la persona, sino que forma parte de su identidad, destacando la importancia del acompañamiento, la empatía y la adaptación del entorno.

Se trata de una propuesta que permite reflexionar sobre la diversidad neurodivergente, rompiendo estereotipos y favoreciendo una mirada más inclusiva hacia las personas dentro del espectro autista.

TALLER MATINAL CENTROS EDUCATIVOS

MIÉRCOLES 22 DE ABRIL / 10:30h

Reservas en: chari.rodriguez@huelva.es



TALLER DE AUDIODESCRIPCIÓN EN EL CINE

Fecha y hora: Miércoles día 22 de abril. De 10:30 a 12:30h

Lugar: Edit. Gota de Leche. Paseo de la Independencia, 47, Huelva.

Duración: 2 horas

Contenido: Introducción a la accesibilidad sensorial y la audiodescripción. En qué consiste la audiodescripción, cómo se debe realizar una correcta audiodescripción en el cine, la norma (por encima) por la que nos regimos los audiodescriptores. Ejemplos prácticos.

Práctica: Ejemplos prácticos sobre fragmentos de películas.

Imparte: Rocío Méndez Pérez (Licenciada en Comunicación Audiovisual, especializada en Accesibilidad audiovisual, audiodescriptora y subtituladora)

Nº de Plazas: 25 máximo.

Edif. Gota de Leche.

Paseo de la Independencia, 47, Huelva.

MUESTRA DE CINE INCLUSIVO DE HUELVA



Ayuntamiento de
HUELVA

Concejalía de Servicios Sociales,
Familia, Empleo, Vivienda, Desarrollo
Económico y Fondos Europeos

ORGANIZA



COORDINACIÓN Y PROGRAMACIÓN

A.G.A.
EMBLEMA FILMS