



INVENTARIO DEL FONDO FRANCISCO MACÍAS RODRÍGUEZ

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

1. FONDO FOTOGRÁFICO
 - 1.1. Positivos fotográficos
 - 1.2. Negativos fotográficos sobre cristal (NC) o soporte plástico (NP)
2. TRABAJOS PUBLICADOS EN PRENSA Y REFERENCIAS A SU OBRA
3. DOSSIER ARTÍCULOS
4. LIBROS Y ORIGINALES MECANOGRAFIADOS
5. DOCUMENTACIÓN PERSONAL
 - 5.1. Correspondencia
 - 5.2. Diplomas, galardones y premios.
6. VARIOS: CDS



1.- FONDO FOTOGRÁFICO

1.1. POSITIVOS FOTOGRÁFICOS.

CAJA 1/1

- Fotos Estampas del mar. 110 fotos recogidas en el libro “Estampas del mar”

CAJA 1/2

- 19 fotos en blanco y negro. Temas varios (burro, paisaje de árboles, Niebla, animales, marinas...)
- 2 fotos en blanco y negro de los Frescos de La Rábida
- 7 fotos de árboles, (una pintada o retocada a mano)
- 8 fotos de árboles, (árboles para exposición)
- 7 fotos de árboles, (árboles – paisajes)
- 6 fotos de Huelva y pueblos: Huelva (2), Almonaster, Galaroza, Niebla, Jabugo
- 5 fotos blanco y negro de árboles

CAJA 1/3

- Álbum con 29 fotos personales y recorte prensa anunciando exposición

CAJA 1/4

- Álbum con 12 fotos premiadas en distintos concursos. También 24 fotos anteriores a 1940. Niños, figuras, paisajes, animales, árboles, grúas, Virgen, La Rábida.

CAJA 1/5

- Álbum con 20 fotos continuación anteriores a 1940: monumento Plus Ultra, motivos rurales, pastores, Niebla muralla, Pza. San Pedro, Ayamonte, Huelva: San Pedro desde c/ Madre Ana, ría Punta Umbría, la Ribera, monumento efímero en c/ Concepción a los héroes del Plus Ultra, Cristo de la Expiración, sesión de pintura, Vázquez Díaz pintando barca en muelle Riotinto, Virgen de la Cinta.



1.2. NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS SOBRE CRISTAL (NC) O SOPORTE PLÁSTICO (NP)

CAJA. 2.1 (52 NEGATIVOS)

- ***Huelva, La Rábida y Niebla***

1. Patio mudéjar
2. Iglesia de La Rábida. Altar Mayor (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 12)
3. Fuente de Huelva (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 13)
4. Calle Odiel saliendo de la Glorieta (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 14)
5. Puente al pasar por (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 15)
6. S/T Construcción entre pinos (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 16)
7. Farola del Puerto (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 17)
8. Plaza de las Monjas (NP) - (Copia en disco 1/1 nº 18)
9. La Cinta (NC) - (Copia en disco 1/1 nº 19)
10. La Cinta, Patio Interior (NC) - (Copia en disco 1/1 nº 20)
11. Virgen de la Cinta (NC) - (Copia en disco 1/1 nº 21)
12. Altar Mayor de la Concepción (NC) - (Copia en disco 1/1 nº 22)
13. Altar Mayor (NC) - (Copia en disco 1/1 nº 23)
14. Inauguración del automotor (NC) - (Copia en disco 1/1 nº 24)
15. Comedor o refectorio (NP) de La Rábida - (Copia en disco 1/1 nº 25)
16. Iglesia de La Rábida. Altar Mayor (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 26)
17. Puerta de la Iglesia al fondo (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 28)
18. S/T Arco y Monje al fondo (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 29)
19. Patio Mudéjar (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 30)
20. Patio Mudéjar (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 31)
21. Patio Mudéjar (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 32)
22. Interiores del Claustro (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 33)
23. Lectura (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 34)
24. S/T Claustro (NP) - (Copia en disco 1/2 nº 35)
25. Héroe Extremeño (NC) - (Copia en disco 1/2 nº 36)
26. Fraile al fondo (NC) - (Copia en disco 1/2 nº 37)
27. Cristo de La Rábida (NC) - (Copia en disco 1/2 nº 38)
28. Sala Capitular (NC) - (Copia en disco 1/2 nº 39)
29. La Virgen de los Milagros, de alabastro (NC) - (Copia en disco 1/2 nº 40)
30. Otro exterior. Fuente (NP) - (Copia en disco 2 nº 1)
31. Ruinas de las Murallas (NC) - (Copia en disco 2 nº 2)
32. Puerta del Buey (NC) - (Copia en disco 2 nº 3)
33. Interior de las Murallas (NC) - (Copia en disco 2 nº 4)
34. S/T Camino exterior Murallas (NC) - (Copia en disco 2 nº 5)



35. S/T Puente sobre río (NC) - (Copia en disco 2 nº6)
36. S/T Viviendas en Murallas (NP) - (Copia en disco 2 nº7)
37. S/T Puerta muralla (NC) - (Copia en disco 2 nº8)
38. Dolmen de Soto (NP) - (Copia en disco 2 nº9)
39. S/T Escalinata acceso Muralla (NP) - (Copia en disco 2 nº10)
40. Murallas y viviendas (NP) - (Copia en disco 2 nº11)
41. S/T Exterior muralla y río (NC) - (Copia en disco 2 nº12)
42. S/ T Niños bajo arco puerta Muralla (NC) - (Copia en disco 2 nº13)
43. Ntra. Sra. de la Cinta (NC) - (Copia en disco 2 nº14)
44. Monasterio de La Rábida. Puerta Principal (NC) - (Copia en disco 2 nº15)
45. Monumento a Colón (NP) - (Copia en disco 2 nº16)
46. Monasterio de La Rábida. Lateral (NC) - (Copia en disco 2 nº17)
47. Monumento a Colón (NC) - (Copia en disco 2 nº18)
48. Exteriores (NC) - (Copia en disco 2 nº19)
49. Monasterio de La Rábida. Lateral (NP) - (Copia en disco 2 nº20)
50. La Fontanilla (NC) - (Copia en disco 2 nº21)
51. Virgen (NC) - (Copia en disco 2 nº22)
52. Muralla de Niebla. Puerta de Sevilla (NC) - (Copia en disco 2 nº23)

CAJA 2.2 (39 NEGATIVOS / 41 copias en disco)

● **Pueblos de Huelva y estudios de árboles**

1. Alájar. Peña de Arias Montano. (NP) - (Copia en disco 3 nº 0)
2. Alosno. Capilla del Cristo. Portada (NP) - (Copia en disco 3 nº 1)
3. Almonaster la Real. Murallas del Castillo (NC) - (Copia en disco 3 nº 2)
4. S/T Portada. Iglesia (NC) - (Copia en disco 3 nº 3)
5. S/T Manzanilla. Iglesia Purificación. Panorámica (NC) - (Copia en disco 3 nº 4)
6. Huelva. Casa del guardabosques. (NP) - (Copia en disco 3 nº 5)
7. S/T Ayamonte. Vista desde el río (NC) - (Copia en disco 3 nº 6)
8. Casa pinar de D. Emilio (NC) - (Copia en disco 3 nº 7)
9. Caserio Alan – Osune (NC) - (Copia en disco 3 nº 8)
10. S/T Almonaster. Muralla y Torre (NC) - (Copia en disco 3 nº 9)
11. Villarrasa. Calle (C) - (Copia en disco 3 nº 10)
12. S/T Nave central interior Templo. Altar Mayor al fondo (NC) - (Copia en disco 3 nº 11)
13. S/T Villarrasa. Calle (FALTA NEGATIVO) - (Copia en disco 3 nº 12)
14. Vista de Almonaster la Real (NP) - (Copia en disco 3 nº 13)
15. Casa de San Rafael (NC) - (Copia en disco 3 nº 14)
16. S/T Almonaster la Real. Calle de pueblo con detalle chimenea casa (NP) - (Copia en disco 3 nº 15)



17. Aracena. Torre árabe del Castillo o Iglesia de los Dolores (NC) - (Copia en disco 3 nº 16)
18. Galaroza. Al fondo Iglesia Parroquial (NP) - (Copia en disco 3 nº 17)
19. Almonaster la Real. Mezquita. Interior. Arcos (NP) - (Copia en disco 3 nº 18)
20. S/T Galaroza. Las Pizarrillas (NP) - (Copia en disco 3 nº 19)
21. Galaroza. Las Pizarrillas (NP) - (Copia en disco 3 nº 20)
22. Aracena. Iglesia del Castillo (NC) - (Copia en disco 3 nº 21)
23. Aracena. Gruta de las Maravillas (NC) - (Copia en disco 3 nº 22)
24. S/T Camino entre árboles (NP) - (Copia en disco 4 nº 0)
25. S/T Árboles. (NC) - (Copia en disco 4 nº 1)
26. S/T Árboles. Troncos y cortezas (NP) - (Copia en disco 4 nº 2)
27. S/T Árbol en acerado ciudad (FALTA NEGATIVO) - (Copia en disco 4 nº 3)
28. S/T Árboles en margen izquierdo riachuelo (NC) - (Copia en disco 4 nº 4)
29. S/T Árboles. Troncos y cortezas (NC) - (Copia en disco 4 nº 5)
30. S/T Árboles. Troncos finitos (NC) - (Copia en disco 4 nº 6)
31. S/T Árboles. Troncos primer plano a la izquierda (NC) - (Copia en disco 4 nº 7)
32. S/T Árboles en margen izquierdo riachuelo (NC) - (Copia en disco 4 nº 8)
33. Iglesia de Palos. (NP) - (Copia en disco 4 nº 9)
34. Iglesia de Palos. Puerta de los Novios (NP) - (Copia en disco 4 nº 10)
35. Iglesia de Palos. Vista general (NP) - (Copia en disco 4 nº 11)
36. Iglesia de Palos. Puerta de los Novios (NP) - (Copia en disco 4 nº 12)
37. Iglesia de Palos. Puerta de los Novios (NC) - (Copia en disco 4 nº 13)
38. Moguer. Convento de Santa Clara (NC) - (Copia en disco 4 nº 14)
39. Moguer. Convento de Santa Clara. Puerta Coro Bajo (NC) - (Copia en disco 4 nº 15)
40. Moguer. Convento de Santa Clara. Sepulcro familiares Porto Carrero (NC) - (Copia en disco 4 nº 16)
41. Moguer. Convento de Santa Clara. Artesonado (NC) - (Copia en disco 4 nº 17)

CAJA 2.3 (38 NEGATIVOS / 41 copias en disco)

- **Paisajes, Árboles y Figuras**

1. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 0)
2. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 1)
3. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 2)
4. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 3)
5. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 4)
6. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 5)
7. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 6)



8. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 7)
9. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 8)
10. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 9)
11. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 10)
12. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 11)
13. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 12)
14. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 13)
15. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 14)
16. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 15)
17. S/T (NP) – (Copia en disco 5-nº 16)
18. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 17)
19. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 18)
20. S/T (NC) – (Copia en disco 5-nº 19)
21. S/T (FALTA NEGATIVO. ESTAN EN COPIA EN DISCO 6 CON EL MISMO Nº)
22. S/T (FALTA NEGATIVO. ESTAN EN COPIA EN DISCO 6 CON EL MISMO Nº)
23. S/T Paisaje y borregos (NC) – (Copia en disco 6-nº 3)
24. S/T Borregos y niños pastores (NC) – (Copia en disco 6-nº 4)
25. S/T Sacerdotes por la ciudad (NC) – (Copia en disco 6-nº 5)
26. S/T Mujeres lavando en rio (NC) – (Copia en disco 6-nº 6)
27. S/T Pastor en el campo (NC) – (Copia en disco 6-nº 7)
28. S/T Pastor con rebaño (NC) – (Copia en disco 6-nº 8)
29. S/T Mujeres y hombres en faenas de pesca (NC) – (Copia en disco 6-nº 9)
30. S/T Niño con borreguito en brazos (NC) – (Copia en disco 6-nº 10)
31. S/T Pavo real (NC) – (Copia en disco 6-nº 11)
32. Borregos y figuras. Niño con borreguito en brazos (NC) – (Copia en disco 6-nº 12)
33. S/T Mujer, niño y perros (NP) – (Copia en disco 6-nº 13)
34. S/T Niño en corral con patos (NP) – (Copia en disco 6-nº 14)
35. S/T Fotógrafo en playa (NP) – (Copia en disco 6-nº 15)
36. Cabras y polvo (NP) – (Copia en disco 6-nº 16)
37. S/T Hombre junto a cerca en campo (NP) – (Copia en disco 6-nº 17)
38. Toros cautivos (NP) – (Copia en disco 6-nº 18)
39. S/T Rebaño borregos (NC) – (Copia en disco 6-nº 19)
40. S/T Rebaño borregos (NC) Aparece en Copia en disco 5 la misma foto – (Copia en disco 6-nº 20)
41. S/T Rebaño borregos (NC) Aparece en Copia en disco 5 la misma foto – (Copia en disco 6-nº 21)



CAJA 2.4 (61 NEGATIVOS / 64 copias en disco / nº 8 y 11 de disco 7 no existen, tampoco negativos, hay salto en la numeración)

• **Árboles y Riberas**

1. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 0)
2. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 1)
3. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 2)
4. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 3)
5. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 4)
6. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 5)
7. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 6)
8. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 7)

NO EXISTE Nº 8 EN COPIA DISCO 7, HAY UN SALTO EN LA NUMERACIÓN

9. El sapo y los cisnes (NC) - (Copia en disco 7-nº 9)
10. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 10)

NO EXISTE Nº 11 EN COPIA DISCO 7, HAY UN SALTO EN LA NUMERACIÓN

11. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 12)
12. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 13)
13. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 14)
14. S/T (NP) - (Copia en disco 7-nº 15)
15. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 16)
16. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 17)
17. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 18)
18. S/T (NC) - (Copia en disco 7-nº 19)

• **Riberas y Caprichos**

19. S/T (NC) - (Copia en disco 8-nº 0)
20. S/T (NP) - (Copia en disco 8-nº 1)
21. S/T (NP) - (Copia en disco 8-nº 2)
22. S/T (NP) - (Copia en disco 8-nº 3)
23. S/T (NC) - (Copia en disco 8-nº 4)
24. S/T (NC) - (Copia en disco 8-nº 5)
25. Estructura Venus (NC) - (Copia en disco 8-nº 6)
26. Imagen Virgen (NC) - (Copia en disco 8-nº 7)
27. Cofre, Venus, Muñeca sobre mesa camilla (NP) - (Copia en disco 8-nº 8)
28. Figuras Femeninas (FALTA NEGATIVO) - (Copia en disco 8-nº 9)
29. S/T (NC) - (Copia en disco 8-nº 10)
30. S/T (NC) - (Copia en disco 8-nº 11)
31. S/T (NC) - (Copia en disco 8-nº 12)



- **Marinas**

32. S/T Patera en orilla (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 0)
33. S/T Muelle del Tinto, carga de mineral (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 1)
34. S/T Vista rio y viviendas (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 2)
35. S/T Grúas portuarias (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 3)
36. S/T Paisaje rocoso (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 4)
37. S/T Paisaje montañoso (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 5)
38. S/T Detalle proa en muelle (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 6)
39. S/T Vista costa rocosa (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 7)
40. S/T Niños en playa rocosa (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 8)
41. S/T Grúas portuarias, otra. (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 9)
42. S/T Barcazas en orilla (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 10)
43. S/T Barcos en Horizontes (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 11)
44. S/T Viviendas en marisma (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 12)
45. S/T Barcos grandes (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 13)
46. S/T Vista costa pedregosa (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 14)
47. S/T Orilla y barcos (NP) - (Copia en disco 9/1-nº 15)
48. S/T Barco en puerto (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 16)
49. S/T Barcos en orilla (FALTA NEGATIVO) - (Copia en disco 9/2-nº 17)
50. S/T Barcos (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 18)
51. S/T Árbol (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 19)
52. S/T Vista costa pedregosa, otra (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 20)
53. S/T Velero (FALTA NEGATIVO) - (Copia en disco 9/2-nº 21)
54. S/T Pinos (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 22)
55. S/T Costa con mar en calma (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 23)
56. S/T Rio entre montañas (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 24)
57. S/T Construcción en islote (NP) - (Copia en disco 9/2-nº 25)
58. S/T Barco y pateras (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 26)
59. S/T Pateras entre montañas (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 27)
60. S/T Descargando pesca (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 28)
61. S/T Buque de la marina (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 29)
62. S/T El mar (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 30)
63. S/T Barcas y pueblo pesquero en montaña (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 31)
64. S/T Barco-casa en orilla (NC) - (Copia en disco 9/2-nº 32)



CAJA 2.5 (Negativos fotográficos NC y NP)

• **Colección Estampas del Mar**

Efectos de luz, nocturnos y crepúsculos

1. La noche sobre Arosa (NC)
2. La paz del ocaso (NC)
3. Selene (NC)
4. Nocturno (NC)
5. La casa a flote (NC)
6. Luna llena en el estero (NC)
7. Ondulación (NP)
8. Apoteosis del barco de vela, Huelva (NC)
9. Crepúsculo en el Odiel (NP)
10. A escota en banda (NP)
11. El Faro de Barcelona (NC)
12. La tormenta encima (NC)
13. Ocaso lírico, Huelva (NC)
14. Crepúsculo en Cadaqués (NP)
15. Vespéral, Huelva (NC)
16. Ocaso de invierno (NC)
17. Ría serena. El Odiel (NC)
18. Marina otoñal (NC)
19. Sardinas frescas (NC)
20. Chalaneo en Sada (NC)

Escenas marineras

21. Pescadores en el Puerto de la Selva (NP)
22. Faena a bordo de un pesquero (NP)
23. Lavando la jábega. El Portil (NP)
24. El fondo del copo (NP)
25. Recogiendo el arte (NP)
26. Lobo de mar. Punta Umbría (NP)
27. Halando el copo. El Portil (NP)
28. Cargando la jábega (NP)
29. Gatos de playa. Punta Umbría (NP)
30. Mañanita de bruma (NP)
31. Último lance del día (NC)
32. Calafateando (NC)
33. Pescadores del El Portil (NP)
34. Jabegas y jabegotes (NP)



35. Mala pesca (NP)
36. Sada. Esperando las barcas (FALTA EL NEGATIVO)
37. Sada, campesinos y marineros (NC)
38. El copo del alba. Lepe (NP)
39. Fosforescencia lunar (NP)
40. El copo vacío (NC)
41. Jabegotes en faena (NP)
42. Alrededor del copo (NP)
43. Sardinas a bordo. Huelva (NC)
44. Pescadores del Golfo de Rosas (FALTA NEGATIVO, HAY COPIA EN PAPEL)

CAJA 2.6 (Negativos fotográficos NC y NP)

- **Colección Estampas del Mar**

- Estudios de barcos

45. Trinquete (NC)
46. Dársena (NP)
47. Flotando en la niebla (NC)
48. Proa (NC)
49. Niebla en la ría (NC)
50. El rincón de las barcas (NP)
51. El Bergantín en el puerto. Huelva (NP)
52. Calma chicha (NP)
53. Mucho trapo y poco barco. Blanes (NP)
54. En seco (NP)
55. Alas blancas. La Toja (NC)
56. Placidez. Huelva (NP)
57. Barco en la marisma (NP)
58. Al abrigo del estero (NC)
59. Contraluz de puerto (NP)
60. Estudio de barcas (NP)
61. Barcos pareja (NP)

- Costas y puertos

62. Las redes a secar (NP)
63. Gravitación (NP)
64. Luna llena en Sitges (NC)
65. Puerto de Soller. Mallorca (NP)
66. Motrico (NC)
67. Motrico, típico rincón del puerto (NC)
68. Las Illetas, Mallorca (NP)



69. El morro de La Calobra (NP)
70. Blanes, preludio de la costa Brava Catalana (NP)
71. El vals de las olas (NC)
72. Gaviotas en el crepúsculo, Huelva (NC)
73. Tambien las proas se besan (NP)
74. Médanos de la playa del Portil (NP)
75. Niñas ante el mar. Punta Umbría (FALTA NEGATIVO)
76. Embarcadero en la marisma (NC)
77. Villagarcía de Arosa (NC)
78. Pasajes de San Juan (NC)
79. Ondárroa. Playa de Saturrarán (NC)
80. Bruma en el Cantábrico (NC)
81. Costa Brava Mallorquina (NP)
82. Ondárroa. El Puente Viejo (NC)
83. Escolleras del Puerto de la Selva (NP)
84. La elegancia mediterránea (NP)
85. Sitges. La proa del Can Ferrat (NP)
86. Costa Brava en San Feliú de Guixols (NP)
87. Cadaqués. Una vision cubista (NP)
88. Deva. Panorama del fondo del puerto (NC)
89. Una bella fimbria de la Costa Brava (NP)
90. Puerto de la Selva (NP)
91. Puerto de la Selva. Ensenada (NP)
92. Tossa. Puerto viejo del Sul (NP)
93. Espolones del Cabo de Creus (NC)
94. La malla de plata (NP)
95. S'Agaró. Costa Brava (NP)
96. Playa de S'Agaró (NP)
97. Sol de la tarde en Cadaqués (NC)
98. Lloret. Una cala (NP)
99. La Costa Brava en Lloret (NP)
100. Fantasía roquera de la Costa Brava: Tossa (NP)
101. Naturismo infantil (NC)
102. Homenaje a Colón. Puerto de Huelva (NP)
103. Sol de la mañana en Cadaqués (NP)
104. Bilbao. La barra del Nervión (NC)
105. Nubes de verano (FALTA NEGATIVO)



106. Cadaqués a ras del agua (FALTA NEGATIVO)
107. La ensenada de Pasajes (NC)
108. Un islote de plata. Santander (FALTA NEGATIVO)
109. Bajamar. Huelva (NC)
110. San Sebastián. Puerto viejo de pescadores (NC)

2. TRABAJOS PUBLICADOS EN PRENSA Y REFERENCIAS A SU OBRA

2.1. TRABAJOS PUBLICADOS EN PRENSA

(Ejemplares de publicaciones periódicas donde constan artículos o fotografías del autor)

CAJA 3

CAJA 3/1

- *El progreso fotográfico*. 15 de mayo de 1924. (Incompleto)
- *Andalucía: revista regional órgano del turismo*. Córdoba. Octubre de 1926
- *Revista Kodak*. Madrid. Kodak. Nº 67. Diciembre de 1927
- *La Rábida: revista colombina iberoamericana*. Huelva.
 - Nº 168. Julio de 1928
 - Nº 171. Octubre de 1928
 - Nº 177. Abril de 1929
 - Nº 178. Mayo de 1929
- *Blanco y Negro*. Madrid. Nº 2015. Diciembre de 1929
- *Onuba*. Huelva. 1934 [FDH-H-R. 266. Sign: 100- Digitalizado]
- *Brújula: revista gráfica del mar*. 1940. (Incompleto)
- *Fotos: semanario gráfico de información y noticias*. Madrid. Nº 292. 3 de octubre de 1942
- *Catálogo general del Primer Salón de Fotografías organizado por la Obra Sindical*. Huelva. Abril de 1943
- *Sombras: revista mensual de fotografía. Órgano oficial de la Real Sociedad Fotográfica Española*. Madrid.
 - Nº 1. Junio de 1944
 - Junio y septiembre de 1945 (caja 4)
 - Nº 29. Octubre de 1946
- *Catálogo de las obras expuestas en el XIV Salón Internacional de Fotografía*. Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Madrid. Enero de 1949
- *III Salón Nacional de Fotografía Artística de Tema Marinero y I de Rincones de Almería*. Ayuntamiento de Almería. Agosto de 1952



- *Arriba*. Madrid.
 - 26 de marzo de 1952
 - 16 de septiembre de 1954
 - 30 de septiembre de 1954
 - 16 de febrero de 1955
 - 23 de febrero de 1955

CAJA 3/2

- *Minerva: revista quincenal Hispano-americana de literatura, arte y ciencias*. Cartagena. Nº 7. 15 de enero de 1912
- *Blanco y Negro: revista ilustrada*. Madrid. Nº 1057. 13 de agosto de 1911
- *Onuba: revista de literatura, arte y ciencias*. Huelva S/F
- *Literatura y arte: revista ilustrada*. Cartagena.
 - Nº 23. 23 de octubre de 1928
 - Nº 27. 23 de noviembre de 1928
- *La Justicia: órgano del partido conservador*. Huelva. Nº 851. 18 de julio de 1913 (Digitalizado)
- *Carthago artística: publicación decenal ilustrada de literatura, ciencias, arte y variedades*. Cartagena. Nº 7. 30 de marzo de 1910
- *Diario de Huelva: periódico independiente*. Huelva. Nº 10. 15 de noviembre de 1908
- *La Rábida: revista colombina iberoamericana*. Huelva. Nº 41. 30 de noviembre de 1914
- *Primavera en Huelva: 1940 pasión*. Huelva. 1940
- *Algo: ilustración popular*. Barcelona. Nº 243. 7 de abril de 1934
- *Ateneo: las ideas, el arte y las letras: revista de los ateneos de España*. Madrid. Nº 15. 16 de agosto de 1952
- *Plus Ultra: fiestas colombinas 1959*. Huelva. 1959
- *Brújula: revista gráfica del mar*. 1 de enero de 1941
- *La estafeta literaria*. Nº 225. Madrid. 15 de septiembre de 1961
- *Rocamador: revista de poesía*. Palencia. Nº 30. Verano de 1963
 - También fotocopia página del nº 22. Primavera de 1961
- *Poesía española*. Madrid. Nº 101. Mayo de 1961
- *Odiel*. Huelva. 30 de marzo de 1961
- *ABC*. Madrid. 3 de mayo de 1961
- *Ateneu: revista cultural de Malgrat i l'alt Maresme*. Malgrat de Mar (Barcelona). Nº 30. Estiu-tardor de 2004
- *Arriba*. Madrid. 23 de febrero de 1955 (incompleto)



2.2. REFERENCIAS A SU OBRA

Caja 3/2

(Programas de radio de carácter literario, donde se dedicó una crítica o comentario al libro de Fco. Macías Rodríguez, “Anímula, Vágula, Blándula”)

- Radio Nacional de España. 17 de enero de 1961. Espacio radiofónico: “Biblioteca del tercer programa”. Crítica del libro “Anímula, Vagula, Blándula”, por Julio Mathias, de la Real academia de Bellas Artes de San Telmo
- Radio Nacional en Madrid. 19 de abril de 1961. Emisión radiofónica: “Espacio poético: un libro póstumo”, dedicado a Fco. Macías Rodríguez, por Domingo Manfredi Cano
- Radio Nacional en Huelva. 18 de julio de 1961. Espacio radiofónico: “El rincón de los sueños”, dedicado a Fco. Macías Rodríguez, por Manuel Sánchez Tello y José Manuel de Lara

3.- DOSSIER ARTÍCULOS

CAJA 3/3

Este Dossier comienza a confeccionarse a fines de 1993 por la hija de Fco. Macías, con el fin de recopilar y ordenar por fechas, a partir de 1906, revistas y periódicos en los que su padre había publicado poesías, artículos o cuentos.

Está recogida toda la obra literaria “publicada y encontrada” desde 1906 a 1960, aunque su contenido se advierte visiblemente mermado, bien por él mismo, o bien extraviados.

Al final se acompaña un índice de sus páginas

CAJA 3/4

Edición artesanal, que recopila los 31 artículos publicados en la revista “*Arte fotográfico*”, desde el mes de julio de 1952 hasta enero de 1955.

4.- LIBROS Y ORIGINALES MECANOGRAFIADOS

CAJA 4

- 2 ejemplares del libro “*Animula, Vagula, Blándula: Poemas efímeros*”. Madrid, 1960



- Original mecanografiado del libro *“Animula, Vagula, Blandula”: Poemas efímeros*, presentado al Ministerio de Información y Turismo con el sello correspondiente de autorización, censura, etc.
- Original mecanografiado de la obra de teatro *“El Águila a tierra: Idilio dramático en dos actos y tres cuadros”* de Fco. Macías. Según anotación de la hija fue premiada en un Certamen en A Coruña o Pontevedra.
- Original mecanografiado del arreglo para película, en tres partes, de la novela ejemplar de Miguel de Cervantes *“La fuerza de la sangre”*, realizado por Fco. Macías
- Original mecanografiado traducciones *“Momentos líricos”*, 5º y último libro por Fco. Macías
- Borrador Original del artículo para publicar con foto *“Aracena”*
- Borrador Original firmado para publicar con foto *“Neptuno”*
- Borrador Original firmado para publicar con foto *“Las Heliadas”*
- 2 ejemplares de junio y septiembre de 1945 de la revista *Sombras*, con artículos de Fco. Macías, que hacen referencia a *Imágenes invisibles en los negativos*

5.- DOCUMENTACIÓN PERSONAL

5.1. CORRESPONDENCIA

CAJA 5/1

CARTAS Y TARJETAS DE DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ

- Copia carta de 26 de septiembre de 1930
- Copia carta de 3 de octubre de 1930
- Copia tarjeta postal de 13 de octubre de 1930
- Copia tarjeta postal de 3 de enero de 1931
- Copia tarjeta postal de 26 de enero de 1931
- Copia tarjeta postal s/f
- Copia de la lámina dedicada de la primera prueba del libro homenaje a Vázquez Díaz editado por Espasa Calpe en 1934
- Copia de la dedicatoria del libro *“El retrato de Manolete”*, de Vázquez Díaz a la hija de Fco. Macías, Antonia Macías
- Copia de la lámina dedicada del cuadro *Retrato de Manolete*, a Fco. Macías



CAJA 5/2

CARTAS Y VARIOS

- Copia fotografía Homenaje a Pérez Galdós en Huelva. 1917
- Copia Poema de Diego Díaz Hierro dedicado a Fco. Macías, como recuerdo por su marcha a Madrid en noviembre de 1939
- Copias de 2 cartas de D. Félix Ros Cebrian dirigidas a Dña. Antonia Macías de fecha 6 de octubre y 3 de noviembre de 1969
- Carta de José Ortiz Echagüe a Fco. Macías solicitándole su colaboración con algunas fotografías, para incluirlas en su libro *“España Mística”*. Madrid, 1 de febrero de 1943
- 2 Cartas del Dr. Joaquín Plá Jauine fechadas el 11 de mayo y 21 de abril de 1954
- Sello de Correo Aéreo de la Colección *“Descubrimiento de América”* de 1930, para el que se utilizó una fotografía de La Rábida realizada por Fco. Macías. También hay una Tarjeta Postal que muestra la misma foto
- Carta de Pedro Gómez a Fco. Macías con motivo de su exposición en noviembre de 1959 de fecha 1 de diciembre de 1959. Acompaña invitación con dedicatoria manuscrita
- Cartas dirigidas a la hija de Fco. Macías con motivo de la publicación y envío del libro *“Anímula, vágula, blándula”*, de las siguientes personalidades:
 - Ramón Menéndez Pidal. Madrid, 8 de febrero de 1961
 - José María Pemán. Madrid, 7 de noviembre de 1961
 - Luis Rosales. Madrid, 2 de enero de 1963
 - José María Sánchez Silva. Madrid, 2 de marzo de 1962
 - Gerardo Diego. Santander, 9 de agosto de 1961
 - Vicente Aleixandre. Madrid, 5 de noviembre de 1961
 - Antonio Buero Vallejo. Madrid, 14 de diciembre de 1962
 - Guillermo Díaz Plaja. Barcelona, 24 de febrero de 1961
 - Florentino Pérez-Embid. Madrid, 6 de marzo de 1962

5.2. DIPLOMAS, GALARDONES Y PREMIOS

CAJA 5/3

DIPLOMAS DE MÉRITOS FOTOGRÁFICOS OBTENIDOS POR FCO. MACÍAS.

- Diploma de Mérito. IV Exposición de Arte Fotográfico. Ateneo Obrero de Gijón. Agosto, 1925
- Primer Premio a la fotografía *“Oasis de sombra”* (Paisaje). Exposición Onubo-Extremeña de Fotografías. Huelva. Septiembre, 1925



- Tercer Premio a la fotografía “*Álamos blancos*” (Paisaje). Exposición Onubo-Extremeña de Fotografías. Huelva. Septiembre, 1925
- Primer Premio a la fotografía “*Pesca fresca*” (Marina). Exposición Onubo-Extremeña de Fotografías. Huelva. Septiembre, 1925
- Mención Honorífica por la fotografía “*La tormenta encima*”. Exposición de Artes e Industrias, organizada bajo el patrocinio de la Junta de Festejos de la ciudad. Ateneo Científico, Literario y de Estudios Africanistas de Melilla. Melilla. Septiembre, 1926
- Diploma de Medalla de Oro por las fotografías presentadas por el lema “Welba”. Exposición de Bellas Artes y Concurso de Fotografías. Real Sociedad Cordobesa de Arqueología y Excursiones. Córdoba. Mayo, 1926
- Primer Premio (Marina). II Exposición de Arte. Real Sociedad Colombina de Arqueología y Excursiones. Córdoba, 1927
- Diploma de Cooperación. V Exposición de Arte Fotográfico. Ateneo Obrero de Gijón. Gijón. Agosto, 1927
- Medalla de Oro. I Concurso Fotográfico. Ateneo de Cáceres. Cáceres. Julio 1927
- Diploma de Cooperación. III Salón Internacional. Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Zaragoza. Octubre, 1927
- Diploma de Cooperación. Salón Internacional. Sociedad Fotográfica de Zaragoza. Zaragoza. Octubre, 1930
- Tercera Medalla en la Sección de Fotografía. Exposición de Bellas Artes. Ayuntamiento de Córdoba. Córdoba. Mayo, 1936
- Primer Premio en la Sección de Fotografía – Aficionados. Exposición de Bellas Artes. Ayuntamiento de Linares. Linares. Septiembre, 1942
- Mención Honorífica. I Concurso Nacional de Fotografía Elche. Peña Fotográfica de Elche. Elche. Agosto, 1945
- III Accésit. I Concurso Nacional de Arte Fotográfico. Centro Excursionista de la Comarca de Bages. Manresa. Febrero, 1946
- I Premio. II Gran Concurso Fotográfico de Arriba. Instituto de Cultura Hispánica. Madrid. Marzo, 1955

CAJA 5/4

MEDALLAS AL MÉRITO DE LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

- Medalla Real Sociedad Fotográfica. Madrid. VII Salón Internacional, 1928
- Medalla Real Sociedad Fotográfica. VIII Salón Internacional, 1930
- Medalla Ayuntamiento de Córdoba, 1936
- Medalla Ayuntamiento de Córdoba. Premio al Mérito Fotográfico S/F



- Placa de Bronce Kodak. I Concurso Exposición de Fotografías ANFORA. Club de Arte. Jerez, 1955

6.- VARIOS

CAJA 6

- 6.1 CD FOTOGRAFÍAS DE LOS FRESCOS DE VÁZQUEZ DÍAZ
- 6.2 ÁLBUM CON CDS DE LOS NEGATIVOS CAJAS 2/1; 2/2; 2/3 Y 2/4 ; CD FOTOS RESTANTES Y CD "CONTINUACIÓN ABRIL 2006" CON FOTOS PREMIADAS Y FOTOS ANTERIORES A 1940
- 6.3 2 CDS "COLECCIÓN MARINAS PARA EL LIBRO"