

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,--

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Benavente Costa, 13. — Teléfono 1128
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7. — Telef. 1426
APARTADO DE CORREOS 45

La charla del general Queipo de Llano, fué radiada anoche desde el Coliseo España

Donde se celebró un acto literario, organizado por el Ateneo sevillano en honor de la Fiesta de la Raza

El gran charlista García Sanchiz, pronunció un brillantísimo discurso

En el Coliseo España tuvo lugar anoche el acto literario organizado por el Ateneo para celebrar el Día de la Raza. Actuó de Reina de la fiesta la bellísima señorita María Queipo Martín, hija del General Jefe de esta División Orgánica y del Ejército de operaciones del Sur, excelentísimo señor don Gonzalo Queipo de Llano. Asistieron el General y las autoridades marroquíes, etc. Actuó de mantenedor el presidente del Ateneo don Hermenegildo Gutiérrez de Rueda, que pronunció un interesantísimo discurso de elevados tonos patrióticos, siendo muy aplaudido al terminar su disertación. García Sanchiz en tonos líricos inicia su charla, disculpándose por el aturdimiento que se presenta, toda vez que tuvo que dejar el equipaje en Burgos, hacia donde se dirigía, via Lisboa, al regresar de América. Se había ofrecido, desde las pampas argentinas, donde se encontraba al iniciarse el movimiento glorioso salvador de España, como simple soldado de filas, pero al recibir la invitación para venir a Sevilla a tomar parte en este acto, hubo de bajar a estas llanuras del Guadalquivir, dejando que su equipaje siguiera para donde iba. Canta a la Macarena, relatando su visita a la iglesia de San Gil, vacía, destrozada, profanada... Refiere un diálogo entre Cánovas del Castillo y Castelar, cuando este contestó que de haber podido escoger nacionalidad, sempre habría preferido haber nacido en España. Exterioriza su españolismo y continuación refiere su visita a San Lorenzo para ver a Nuestro Jesús Nazareno, donde se ha "rebañatizado". Alude a la fiesta de hoy en la villa y a su especial significación. Agrega que Sevilla puede repetir la frase de "Ego sum mortuus". Mortuus. Ego sum mortuus, mortuum. Dicen algunos que vivimos una guerra civil. Para ser civil ha de ser entre hermanos y esto no ocurre ahora. Lo de ahora nos recuerda el juicio de Salomón: la madre verdadera no quiere la destrucción de su hijo. Es la falsa madre la que permanece impasible ante el sacrificio y la destrucción del hijo. Si esos marxistas fueran hermanos nuestros si fueran españoles no desgarrarían a España, destruyéndola como han hecho en Toledo en el Alcázar. Esto no es una guerra civil. Es esto una liquidación, porque Aznar que quiso ser escritor y político y Presidente, y en todo fracasó, lo único que ha sido de verdad es covachuelista del Registro de últimas voluntades y ahora va a liquidar la situación con la última voluntad del pueblo que es la de suprimir tanta vergüenza. Dicen otros que es esta una guerra de Independencia, pero es algo más. El mundo entero está pendiente, lo que demuestra que se trata de algo que a todos interesa. Ya una vez en Lepanto realizamos una hazaña de universalidad. Ahora tenemos igual con lo que a Rusia se refiere. España ha brá librado al mundo ahora como antes lo libró. Hablemos del problema catalán que es tan viejo que se remonta al siglo XI y se inicia en el Poema del Cid. Aquel gran caballero catalán, desterrado por intrigas, piensa que no puede ir contra su Rey, y buscando a quien servir, va en busca del conde de Bar

celona, pero éste lo menosprecia y rechaza. Pero éste se alía con el Rey Moro de Zaragoza y el Cid, que peleaba contra este Rey, no quiere luchar con el conde. El catalán no hace caso del Cid, por lo que el castellano ha de vencerlo en Tamarite en donde lo hace prisionero, librándolo luego. Vuelve el Conde a las andadas y vuelve el Cid a mostrar la grandeza de su ánimo. Luego Berenguer marcha a Tierra Santa, en donde muere. Igual ocurre ahora en España con Cataluña. Se le soporta, se le da, se le cree, y ellos siempre igual que el Conde, con testan con una conducta equivocada y desleal. Se ha dicho muchas veces que España es un país de guerrilleros. Desde Viriato hasta Sumalacáregui se han calificado de guerrilleros a nuestros guerreros. Hasta a Gonzalo de Córdoba se le ha considerado el título de General, dándole sólo el sobrenombre de Gran Capitán. Ahora, a Dios gracia, hay generales plenos y capacitados, que están realizando la reconquista del pueblo para el Ejército. El señor García Sanchiz hace un vibrante canto al Ejército, que en la paz es como las reservas en oro del Banco, oro que se saca en los tiempos de guerra. Celebramos la fiesta de la Raza, que antes que nada nos recuerda a América, en donde nos fundimos con los indios mezclando nuestras sangres. Evoca a la Rábida, que fué como el portal de Belén del nuevo continente. Pero la raza no es sólo América: es también Portugal y lo es Italia hermana nuestra. Con palabras bellísimas narra una entrevista con Mussolini, en la que cada cual habló su idioma y al final le dijo el Duce: "¿Ve usted cómo Italia y España se entienden?". La raza —dice— es también esa noble raza germana. Cuenta que hace unos días iban juntos unos andaluces y un alemán y que al acercarse un amigo preguntó a éste: "¿Usted es extranjero?". A lo que respondió ipso facto: "No, soy alemán", porque los alemanes no son hoy en España gente extranjera. Y al celebrar la Raza no podemos olvidar a estos árabes que hoy decoran Sevilla con su espiritualidad y elegancia. Imposible seguir al maravilloso charlista. Canta el movimiento de Sevilla, que dice es algo inigualado. Este movimiento lo simboliza en los caballistas, que son como hijos de aquellos caballistas del Rocío, de ese Rocío que describe con brillantes pinceladas y que en estos años últimos ha sido como una magnífica conspiración al aire libre y como una protesta viril de tanta vergüenza como azotaba a España. Y lo que ha pasado es que se ha movilizó la Romería, han bajado de la grupa a la mujer para que haga vendas y prendas al soldado, mientras ellos van dando libertad a España, luchando con el gracejo y la gallardía con que pasarían por el Real del Rocío. Una gran ovación acoge las últimas palabras de la bellísima e inspirada charla, que ha sido realmente maravillosa.

El general Queipo de Llano

Buenas noches, señores. No ha sido por distracción el

haber dado estas buenas noches, sino porque quiero que la de esta noche sea igualmente sencilla, hallándose en este escenario, que cuando lo hago a diario en mi despacho. Voy a principiar, pues, mi charla. Mi situación es crítica en estos momentos, puesto que solamente soy un soldado de vocación decidido, que ha pasado diez años en los campos de batalla, en los cuarteles dando y recibiendo órdenes concisas, y sin pensar que nunca las circunstancias habrían de traerme a esta situación embarazosa, para contener en un certamen literario, en el que no puedo hacer un lucido papel, puesto que mi imaginación no se elevó a las alturas, sino que transcurrió por el erial escabroso de la verdad. Yo sé que los sevillanos son tan buenos, tan cariñosos, que me otorgan su benevolencia, y agradezco vuestros aplausos por anticipado. Sé que los sevillanos sois muy buenos. No amengua mi tortura el deleite de ese ramo de flores que me complico, ha desgranado sobre mí el señor García Sanchiz. Y digo mi tortura, porque he llegado a la conclusión de algo que no fusta mi dignidad profesional, por que pienso que este afecto con que me distinguis no es por mi actuación militar, sino como "speaker" y, la verdad, nunca pensé dedicarme a esta profesión. (Grandes y cariñosos aplausos, festejando estas espontáneas manifestaciones del General). Pero lo digo que estas charlas mías no tienen otro mérito que el de la sinceridad y el deseo sincero de que os sean lo más gratas posible. Es cierto que ese propósito fue el que me guió al empujarme y creo que en esto consiste el éxito obtenido. [Para mí lo más interesante era que constituyesen estas charlas mías un ramo de siemprevivas atado con una cinta de los colores rojo y gualda que yo ofrezco a Sevilla con todo mi corazón. A esta Sevilla, a quien Dios plugo que surgiera en tan bello rincón, en este vergel encantador, con sus mujeres hermosas y con la Virgen de la Macarena, que yo

creo que el primer retrato que hizo el primer pintor fué tomando como modelo a una mujer morena y sevillana. Sigue hablando el General y alude a la intención del acto que se celebra ensalzándolo. Se refiere a los que comentan el romanticismo, y dice que los románticos han sido los que escribieron siempre la historia. Romántico—agrega—fué Nuestro Señor Jesucristo, que recorrió la Tierra palmo a palmo, para redimir a la Humanidad y sufrió los martirios de que le hicieron objeto los marxistas de aquel tiempo. Románticos fueron también Cristóbal Colón y todos los que le acompañaron en el descubrimiento de América; y románticos han sido siempre los que han escrito las páginas más brillantes de la historia. Románticos son esos soldados que en los distintos frentes combaten a los hijos de la Pasiónaria defendiendo la dignidad de España. Románticos son también esos soldados de Regulares, esos valientes soldados de Regulares que han venido a combatir a nuestro lado para defender a la Patria.

Y aprovecho esta ocasión para enviar mi saludo más respetuoso a S. A. I. el Jalifa, por mediación del Gran Visir, que hará llegar también a S. A. I. el aplauso de todo un pueblo que le aclama. Y voy a terminar. Pido a todos que den conmigo un viva a la zona española de Marruecos. Con esto de hoy no he tenido tiempo de preparar nada para mi charla, pero para que el pueblo esté enterado, he de decir que nuestras columnas, persiguiendo su avance, han ocupado en el día de hoy el pueblo de Belmez y que mañana seguramente estará tomado Peñarroya. Numerosos vivas y aplausos al General Queipo de Llano, al terminar éste su interesante charla, mientras las Bandas interpretaban el himno de Falange, coreado por el público, que no cesó de aplaudir efusivamente al General al que interrumpió con los aplausos en varios momentos de su charla. También se dan otros vivas a España y al General Franco, al Ejército y al movimiento salvador de la Patria, terminando el acto en medio del mayor entusiasmo.

Pragmático. LEPE LA FIESTA DEL PILAR Con motivo de la festividad del día, el benemérito instituto de la Guardia Civil, y a iniciativa del digno Comandante militar de la plaza, don Carlos Galic Mancebana, sargento de dicho cuerpo, se ha celebrado una solemne misa en esta iglesia parroquial. A este acto religioso, homenaje de tan honorable institución a su Patrona la Virgen del Pilar, concurrían las autoridades locales, Jefes de F. E., representantes de todos los organismos del Estado, guardias del puesto con su jefe a la cabeza, una escuadra de milicia de F. E. mandada por el camarada Antonio Moreno Cortés, los "flechas", y gran número de fieles. En el altar mayor adornado artísticamente aparecía la enseña de la Patria, y un cuadro con una preciosa imagen del Pilar, Patrona de la Guardia Civil. Antes del Santo sacrificio, fué bendecida la Sagrada Imagen de la Virgen, un precioso cuadro al óleo, que presidió el altar, propie-

dad de la casa cuartel, y que será colocada en dicha morada. Dos imágenes de una española, una Virgen que se veneraba en la Parroquia, fueron destrozadas por los rojos. Terminado el acto religioso, las autoridades se trasladaron a la Plaza de José A. Primo de Rivera, en donde las milicias cantaron el Himno de Falange. Nuestra felicitación al Sr. Comandante del puesto, y señores guardias, por el esplendor de esta fiesta y que la Pilarica siga dignificando su gloriosa institución que tantas pruebas tiene dadas de su religiosidad y patriotismo.

EL DIA DE LA RAZA Para asistir a la concentración de milicias de Falange Española en el histórico monasterio de la Rábida, han salido esta madrugada dos escuadras con sus jefes respectivos. En la expedición iba también el Jefe local de F. E. y el alcalde de este Ayuntamiento, don Leopoldo Mora Marruz, a quien acompañaban los camaradas falangistas José Obando Ríos, jefe de milicias, y una representación de los "flechas" formada por los niños Francisco Galice y Fernando del Molino. Esta tarde serán obsequiados los "flechas" con una excursión a Isla Cristina. Debido a la evocadora Fiesta de la Raza, la población presta un aspecto de gran animación. El comercio no ha abierto sus puertas. VELADA TEATRAL La simpática agrupación de Huelva Alvarez Quintero, que tantos aplausos lleva conquistados en su labor cultural por los pueblos de la provincia, ha tenido con Lepe una delicada atención, enviándonos su cuadro artístico para deleitarnos con los primeros de la "farsa", en la noche del día 10. En esta ocasión, no es sólo la afición a las "tablas" el que anima esta tournée, hay además otro noble afán, el de recaudar fondos a beneficio del glorioso Ejército español. Conocidos estos fines, la actuación de la Agrupación constituyó en ésta un verdadero acontecimiento. La obra representada fué la graciosa comedia en tres actos de los aplaudidos autores Pazo (Lijo) y Emilia Saenz, titulada "¡Que solo me dejas!". El Teatro Alvarez se vio lleno de público, lo más distinguido de nuestra sociedad se encontraba en la sala, viéndose muchas mujeres muy guapas. En los palcos de preferencia tomaron asiento nuestras autoridades, destacados falangistas y milicias femeninas de F. E. y los "flechas". [Antes de comenzar la función, los artistas desde el escenario, cantaron el Himno de Falange que escuchó el público puesto en pie, dándose vivas al Ejército y a España. La interpretación de la obra resultó admirabile, un gran éxito para el cuadro quinteriano. Al final de cada acto y en algunos pasajes de la regocijante comedia, el público aplaudió mucho. Cada intérprete puso en su papel el más decidido empeño, resultando el desarrollo de la divertida comedia digno de todo encomio. Sobresalieron las señoritas M. Durán, Josefina García R. Barredas y otras; y de ellos el Sr. Babillo, que estuvo colosal en su papel de Carriles, y asimismo los señores Rodríguez, Liñeaz, García, Montero, etc. Como fin de la velada nos obsequió la precoz artista Cinthia Robles con unas baileables-cuplés acompañados al piano, que fueron muy celebrados y que recibieron las ovaciones del público. Resumiendo, un éxito más para el cuadro artístico "Alvarez Quintero" y una noche muy agradable para este vecindario. En el Círculo Agrario los expedicionarios y elemento joven de la localidad, artes y joveques de la función, dedicaron unos ratos al baile y la alegría fué general. También se obsequió a los artistas.

CORRESPONSAL Lepe 12 octubre de 1936.

LA PROVINCIA en la provincia

RIO TINTO Gran velada artística, benéfica patriótica

Con dos buenas entradas, se han celebrado en ésta, las noches del sábado y domingo últimos, dos magníficas veladas artísticas, que como todas las celebradas de esta índole, han sido dirigidas, por el talento y el gusto de esa benemérita ciudadana, la profesora doña Delfina Gil de Hoyo, cuyos méritos artísticos y musicales, siempre puestos al servicio de las necesidades de nuestro pueblo, nunca nos cansaremos de elogiar. Dos veladas teatrales, a beneficio de los pobres y del Ejército, que han resultado dos clamorosos triunfos, que se apuntan las nubes de la mencionada señora, clasificados ya entre nosotros como excelentes e insuperables artistas. Otra vez, Conchita Pernil, con su arte personal e inimitable, y Rafaelita Pascual la de la voz de oro, y Beatriz Asencio la cantantera prodigiosa, con Aurorita Gil la gitanisima y Mari-Tere Ortiz, la cancionista delicada como una muñeca de leyenda y Hortensia Wert y Nieves Hoyo, con su gracia y su sal, han vuelto a levantar tal público —este público que tanto las quiere— de sus asientos, en estas dos noches memorables. En números escogidos —clásicos, modernos y flamenco— estas jóvenes artistas improvisadas, hicieron galas de sus maravillosas condiciones, lo que motivó, que toda tuvieran que repetir su actuación. Rafaelita Pascual nos cautiva emotivamente en "Ideal" y en las romanzas de "La Dolorosa" y "Los

EN EL GRAN TEATRO La gran función patriótica de ayer Ayer, fiesta de la Raza, a las diez de la noche se celebró en el Gran Teatro la anunciada gran función patriótica a beneficio del Monasterio de la Rábida y como homenaje al Excmo. Sr. Gobernador civil y militar de la provincia. El coliseo de la calle Vázquez López hallábase artísticamente exornado con flores y plantas y numerosas banderas entre ellas las de todas las Repúblicas hispanoamericanas, presentando un brillante aspecto al empezar la función. Todas las localidades estaban ocupadas principalmente las de plateas y butacas, teniendo necesidad de instalar sillas en los pasillos por ser insuficientes estas últimas. Al aparecer el Gobernador en el palco que se le tenía destinado el público le aclamó entusiastamente. De acuerdo con el programa,