

Panorama del mundo

El probable candidato a presidente de los Estados Unidos es liberal

Por J. Eizaguirre Esteban

Incurrirá en error quien crea que el gobernador Alfredo Landon, del Estado de Kansas, a quien se considera candidato probable del partido republicano a la presidencia de la nación es un simple defensor de los "intereses creados" en la Casa Blanca. Por el contrario el señor Landon debería su partido resistirse a las órdenes de los grandes grupos industriales y financieros, sino combatirles abiertamente si sus propósitos están en pugna con un bien entendido liberalismo oficial.

En noviembre de este año, irá el electorado norteamericano a los comicios a elegir nuevo presidente o a reelegir al señor Roosevelt, cuyo mandato termina a principios del año próximo. A medida que pasan las semanas se va aclarando la niebla que oscurece la situación política. Algunos candidatos posibles del partido republicano van perfilándose más nitidamente. Entre estos se destaca el señor Landon. Otros se van eclipsando o se han eclipsado ya: el señor Hoover parece que quiere retirarse de la lista de precandidatos y el senador Borah que ha sufrido ya un par de derrotas en las elecciones primarias —efectuadas por cada partido para elegir sus candidatos— de varios Estados puede darse ya por descartado. Todo esto sujeto naturalmente a los factores imprevisibles de la política.

El hecho de que fueron los republicanos quienes obligaron a sancionar la ruinosa ley arancelaria Hawley-Smoot, bajo la presidencia del señor Hoover—ley que trajo apartada la crisis mundial— y de que muchos de los grandes banqueros e industriales pertenecían a esa agrupación, ha llegado ahora a los demócratas que están ahora en el Poder a acusarles de ser "lacayos de los intereses creados" y servidores de Wall Street. Tal concepto es indiscutiblemente falso porque tanto uno como otro partido cuenta con afiliados en la Banca y en la industria; pero en tiempo de elecciones, estas acusaciones logran ejercer su efecto sobre los espíritus mal informados y por eso son oportunas las categóricas declaraciones del señor Landon.

William Howard Taft, hijo del

ex presidente Taft ha escrito un libro muy oportuno acerca de la situación actual del partido republicano, con cuyas conclusiones se declara completamente de acuerdo el señor Landon. Dice Taft que el electorado estadounidense se compone de trece millones de republicanos a ultranza, trece millones de demócratas a ultranza y trece de neutrales que votan por uno u otro partido según su opinión del momento.

En 1932 —continúa el autor— votaron por el señor Roosevelt diez millones de neutrales y tres por el señor Hoover. Por lo tanto, afirma, la tarea actual de los republicanos consiste en conquistar cuatro millones de votantes que se inclinaron en 1932 por el actual presidente. El éxito de esta tarea estribaría —termina— en lograr que el partido republicano formule un programa electoral que satisfaga a la gran clase media estadounidense.

Concretando: ese programa electoral tendría que ceñirse a los siguientes términos: apoyar y continuar la obra comenzada por el señor Roosevelt respecto a legislación social del trabajo agrícola bancario y de intervención de la Bolsa; retornar al antiguo criterio republicano de oponerse resolutamente a los grandes trusts e imponer el cumplimiento de las leyes Sherman y Clayton; favorecer una reducción conveniente en las tarifas arancelarias, para fomentar el cambio con otras naciones; defender la neutralidad militar más completa, evitando que el país sea envuelto en conflictos extranjeros; volver al patrón no netario de oro; resolver de modo práctico el problema del paro obrero, encargando de su administración a las autoridades provinciales y municipales; volver al equilibrio del presupuesto y finalmente eliminando la política de los cargos públicos hacer los nombramientos por estricto orden de méritos.

En cuanto a las probabilidades de que el señor Landon sea elegido presidente y derrotado el señor Roosevelt; en noviembre, podría anticiparse que el gobernador ganara la elección en los estados del centro del país, que este año serán el campo de batalla presidencial. Los Estados del

Actualidad



La figura de Eduardo VIII de Inglaterra ha ocupado estos días el primer plano de actualidad con motivo del atentado, de que fué objeto y que afortunadamente no llegó a consumar se. —Aquí vemos al joven rey antes de emprender un vuelo para inspeccionar los aeródromos ingleses.

(Express-Foto.)

Mirador

EL ESTIO

El sol irradia sus esplendidos fulgores y avanza en el horizonte sin que las transparentes gasas de las nubes, cubran sus opalinos rayos de fuego, que caen perpendicularmente sobre las playas y eras, bronceando los cuerpos de esa juventud siempre optimista y deportiva, y del labrador que lleno de regocíjo, recoge el fruto de su cosecha.

En el campo, los arroyuelos con sus murmullos y céfros suaves, remedan con pausadas ondulaciones a las plañideras olas del océano; los pinos, impregnan el aire de ásperos y silvestres perfumes, y la inquieta mariposa que se internaba en los flores y revoloteaba con traviesos giros sobre sus cálidos abiertos, ya no frecuenta los jardines.

El mar apenas rizado por leve brisa, parece una vasta y dilatada

paña más agresiva que se haya visto nunca en la historia del partido republicano. Llevaré el partido a la victoria. Recomienda una menuda sana. Se pondrá a toda devaluación del dólar y se declaró enemigo de los monopolios y de los "trust". Después de votado el programa el señor Landon personalmente se mostró partidario del reembolso en oro de las divisas y añadió que si fuera elegido presidente presentaría una enmienda a la Constitución, tendiendo a facilitar a los Estados la votación de leyes relativas al salario mínimo y jornada máxima.

Hasta ahora de los tres candidatos presentados es el que tiene más éxito en la opinión. De todas maneras las elecciones presidenciales prometien ser más reñidas que nunca.

ERVILJA RIDIMEN

Este presentarán más dificultades y la costa atlántica está dividida.

No podría empero, hablarse de la candidatura del señor Landon como cosa hecha hasta que los otros posibles candidatos y especialmente el señor Hoover, digan claramente que no serán candidatos, cosa que no han dicho todavía.

Terminado el Congreso republicano el señor Landon dijo a los periodistas:

—Me propongo emprender para la elección presidencial la campaña

ba a punto de estallar en algunas partes no estalló y hoy nos entretenemos en desmentir los rumores que ayer propalamos y así se va pasando la vida.

El Senado ha votado el convenio comercial con Inglaterra

CHISTES DE LA EPOCA

En una tertulia:

--Ese que está junto al piano es mi novio ¿Qué te parece?
--¿Te ama de veras? --Pues me parece un imbécil.

Los progresos de la aviación

Próximamente se hará la travesía Europa-América en veinticuatro horas

Por unos hidroplanos gigantescos que tendrán toda clase de comodidades

En uno de los Estados norteamericanos se está construyendo un avión del cual verdaderamente se hubieran asombrado nuestros antepasados y cuya capacidad se calcula será de 48 pasajeros rodeados con toda clase de comodidades y que podrán trasladarse una vez establecido el servicio de los Estados Unidos a Europa en 24 horas.

La velocidad que puede alcanzar, según los técnicos, es de 180 a 200 kilómetros por hora. Tendrá toda clase de comodidades para realizar el vuelo del modo más agradable, estando provisto de amplios camarotes con lechos más cómodos que los de los buques. El comedor tendrá una capacidad para 20 pasajeros quedando además en el centro un lugar destinado para bailar así como el lugar conveniente para que la orquesta americana deje oír los estridentes gritos del "jazz".

Por una escalera circular se podrá subir desde el comedor a un moderno bar con un amplio balcón desde el cual no solamente se podrá ver el horizonte sino toda la parte inferior merced a una ingeniosa disposición de la ventanilla.

Respecto al porvenir de la aviación en el vuelo interoceánico el constructor de este aparato ha indicado lo siguiente:

"Aunque no niego la posibilidad de que se sigan usando esos tipos de aparatos, creo que la suma de ventajas que presentan los grandes hidroplanos, para los largos viajes transoceánicos, hacen indiscutiblemente preferibles. No es la menor ventaja la facilidad con que se lleva a cabo tanto la operación del "decolaje" como la del acuatizaje. En el futuro los grandes aviones dispondrán de amplios aeropuertos que harán completamente normales tanto el despegue como el acuatizaje, pues se contará con espacios casi limitados prácticamente para tales maniobras. En cambio, las dificultades para los aparatos terrestres seguirán subsistiendo más o menos como hasta ahora. La velocidad excesiva no es un factor indispensable para los hidroaviones, por la sencilla razón de que solamente tiene que competir con un medio de transporte que jamás podrá desarrollar la velocidad de un aparato de aviación."

EL ALCALDE NOS DICE

CONTESTANDO A UN ARTICULO

Al recibir a los periodistas el alcalde señor Moreno Márquez, les comunicó que en contestación a un artículo aparecido en "Diario de Huelva", debo decir que las deficiencias que se observan en el servicio de aguas en el Higueral, se debe no a la falta de líquido en el pantano ni en los depósitos, sino al aumento de consumo experimentado en aquella barriada que hacen insuficiente la parte de red de tuberías que la alimenta. El Ayuntamiento conoce este problema y va a poner los medios para solucionarlo lo antes posible, pues con anterioridad a la publicación del escrito aludido, estaba resuelto reanudar esta indispensable mejora, que está supeditada a las disponibilidades del Municipio.

LAS COSAS QUE OCURREN

GRAVE CAIDA

A consecuencia de una caída que sufriera, ha sido asistido en la casa de socorro el niño Gregorio Cantarero Arsenio, que habita en la Alameda Sundheim, 36, de la fractura del antebrazo izquierdo.

Pronóstico grave

UN ANCIANO HERIDO GRAVEMENTE DE UNA COZ

En la Casa de Socorro ha sido asistido hoy de lesiones graves, el anciano de 65 años de edad Juan Fon Robledo que se las produjo de una coz un asno propiedad de los dueños de una panadería.

El anciano habita en la calle Fray Juan Pérez.

Hace veinte años

Día 18 de Julio de 1916

Ha sido nombrado catedrático de Geografía e Historia, con destino a este Instituto, don Francisco Javier Gaité y Llores.

Mañana miércoles, se celebrará en el Teatro Cómico una velada teatral organizada por la Agrupación Artística Alvarez Quintero. Se representarán "Robo en desdoblado" y "Mi misma cara".

Han firmado su contrato de espasales la bella señorita Mary Fernández Arnedo y Pérez y el joven doctor en Medicina don Manuel Bernal Sala.

A los cuatro años de edad ha subido al cielo el precioso niño, Manuel Castañeda Aceval, hijo del comerciante don Juan Castañeda Nuñez.

Cuando a medio día recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación, les dijo: Todas las dificultades que afecta la solución de la huelga de los ferroviarios, hemos logrado salvarlas con aplauso de los obreros. Han sido libertados—continuó diciendo el

señor Ruiz Jiménez-- todos los obreros detenidos por orden gubernativa con motivo de la huelga.

Después de la solución del conflicto ferroviario, los trenes corrientes llegan a Madrid con toda normalidad excepto el de Gijón que trajo cuatro horas de retraso. Los correos también salieron de la Corte a la hora marcada sin ningún incidente.

Noticias oficiales de Berlín, dicen que los rusos atacan violentamente a las tropas de Hindenburg, en el frente de Riga. Desarrollándose intensa lucha al Suroeste de Lulk, habiendo sido rechazada la ofensiva rusa por los alemanes, los cuales declaran que se han retirado detrás de Lya reduciendo su frente de defensa sin ser molestados por las tropas moscovitas.

Dicen de Milán que despachos recibidos de Zurich, aseguran que un soldado disparó tres tiros contra el Kropitz. El agresor fué detenido.

Hace medio siglo

Día 18 de Julio de 1886

Nuestro querido y particular amigo el ilustrado abogado don José Marchena Colombo, que ha contribuido a la fundación del apreciable colegio local, "La Coalicción Republicana", y perteneciente hasta ahora a la Redacción de dicho periódico, se ha separado de la misma.

Esta tarde, a las dos, se reúne la Junta directiva de la Sociedad Colombina Onubense con objeto de acordar, entre otras cosas, el programa de actos con que ha de celebrarse en los primeros días del próximo agosto el aniversario de la fundación del inmortel Colón al Descubrimiento del Nuevo Mundo y cuyos actos se propone dicha Junta Directiva sea digno del gran acontecimiento que se conmemora.

Anoche se cantó, en el teatro

de verano, "Los Diamantes de la Corona", lucióse la señorita Cartes, que es buena artista. Obtuvo muchos y muy merecidos aplausos. También fueron muy aplaudidos los señores Oranga, Eros y Romero y la orquesta y los coros que estuvieron muy bien. Esta noche se pone en escena el popular drama lírico "El Anillo de Hierro" que tanto gusta aquí y que lleva siempre una numerosa concurrencia al teatro.

Ayer, durante todo el día, pero más principalmente por la noche, circuló en Madrid con insistencia graves rumores sobre perturbaciones de orden público, sin que nadie por supuesto diese noticias concretas ni determinase puntos donde pudiesen ocurrir los trastornos. Y sucedió lo que tantas veces ha sucedido y tendió a que ceder todavía; el volcán que esta-

Suscripción para las colonias escolares de Punta Umbria y Corategana

NOVENA LISTA

- Suma anterior, 1.186,30 pesetas. Don Diego Jiménez Castellano, Gobernador civil, 25. Doña Concepción Montes, 10. Don Francisco Muñoz de Vargas, 5. Don Federico Muñoz de Vargas, 5. Don José González, 2. Don Antonio Díez Brotones, 10. Don Ildefonso Santos Gómez, 1. Don Vidal Calvo Calvo, 0,30. Don Antonio Rebollo Delgado, 0,50. Don José Coronel Moreno, 2. Don Francisco Gil Martín, 5. Don Antonio Vilais Alfonso, 2. Don Joaquín Hierro Báez, 5. Don Cristóbal Núñez Gómez, 0,50. Don Francisco Crespo Ibal, 2. Don Agapito Valdés Rodríguez, 1. Doña María Álvarez Carrascal, 1. Doña Remedio Barragán Vázquez, 0,50. Don Aurelio López Fiero, 0,50. Don Luis Márquez Pérez, 0,50. Don Fernando García González, 0,50. Don José Alfonso González, 0,30. Doña Carmen Adame, 1. Don Manuel Chaguaceda Blanco, 1. Don Diego Garrido Roldán, 1. Don Fernando Hernández, 2. Don José López García, 0,50. Don Juan Limón Quintero, 1. Doña Isabel Gil Andrade, 0,25. Don Angel Ortega Gómez, 1. Doña Josefa Infante Ramírez, 0,20. Don Manuel Vega Carballo, 0,50. Suma y sigue, 1.279,35.

ROCALLA EL MEJOR MATERIAL PARA CONSTRUCCIONES. TUBOS, PLANCHAS ACANALADAS, DEPOSITOS PARA WATERS, CANALONES, PLACAS 40x40cm, BOVEDILLAS. TELEFONO 20768. ROLA ESTUDIOS 74 Y CANUDA 2. ROCALLA S.A. BARCELONA

Depósito en Huelva y su provincia: FEDERICO ROMERO PRING. Almirante Hernández Pinzón, 25. HUELVA



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO. MADRID (275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Semblanzas de compositores célebres: "Auber" (con ilustraciones musicales). A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 20. Concierto variado, por Isabel Ballester (soprano) y el sexteto de Unión Radio. A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio. Concierto por el sexteto de la estación. A las 10.—Campanadas de Gobernación. A las 10,05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9,45.

Transmisión desde un teatro de Madrid. A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

(Emisión eventual).

A la 1.—Cierre de la Estación.

UNION RADIO. SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa. Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla. Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. A las 8,25.—Concierto por el sexteto de la estación. Cante flamenco. Sigue el sexteto. A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid. Concierto por el sexteto de la Estación. Cante flamenco. Bailables. A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiero deportivo. A las 8,15.—Noticiero sobre la

riar de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 9,15.—Concierto Radio Para Todos.

A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 10,30.—"Confidencias" por José Carner.

A las 11,21.—Gran orquesta: "Cavalleria rusticana". Boletín meteorológico. A las 11,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Retransmisión de Leipzig.

A las 1.—Retransmisión de la Emisora Nacional.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m. (814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.

Sorteo de la lotería. A las 7,30.—Crónicas italianas del turismo.

A las 1,40.—Introducción de la siguiente emisión:

A las 7,35.—Festival Rossiniano En los intermedios:

Charla. Noticias.

Después de la ópera: Diario hablado.

A continuación: Música de baile.

Últimas noticias en español Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (251,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.

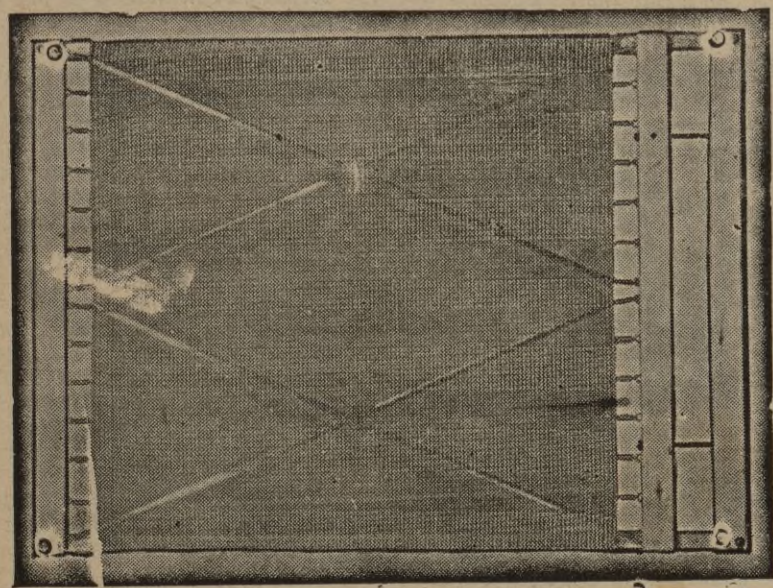
A las 9.—Orquesta de teatro de la B. B. C.

A las 10.—Recital de canciones.

A las 10,30.—Últimas noticias.

Bazar Mascarós. Ferretería al por Mayor y Menor. Neveras. Heladoras. Ventiladores. Veladores con tapa de mármol.

LA COLCHONERA. ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para co'chones

HIPOFOSFITOS SALUD. Combate con éxito seguro: Anemia, Raquitismo, Neurastenia, Inapetencia, Estomatismo, Vejiga prematura, etc. Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todo tiempo. No se vende a granel. Es inalterable.

Continuación del concierto. A las 11.—Programa bailables en discos. A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones. Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,15.—Emisión del radioteatro. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.)

A las 10,5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Retransmisión desde un teatro (eventual).

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

A las 7,25.—Concierto. A las 7,30.—Orquesta: Operetas.

A las 7,45.—Coros regionales.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 9.—Intermedio.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9,40.—Fragmentos de películas.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—El cuarto de noia del radioyente.

A las 10.—Orquesta de baile del Pebeñón Azul.

A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte.

¡Guerra!

El factor principal de ella es el DINERO. Usted puede llevar la paz a su hogar vendiendo objetos de ORO, PLATA Y CHAPADO FINO lo mismo en pedacitos pequeño que grande en H. LA NUEVA

Castelar, 15 - Teléfono 1773 - HUELVA. HORAS DE COMPRA: De 10 a 1 y de 3 a 7. No olvide que se compra para Madrid pagando Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 onza auténtica se paga 1.000 pesetas.

Madera. Importación directa J. González Barba HUELVA

A las 10,40.—Concierto de orquesta Henry-Hall. A las 10,30.—Discos de música de baile. A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7,30.—Charla. A las 7,35.—Bolsa. Música ligera.

A las 8,25.—Propaganda política.

Efemérides. Concierto.

A las 9.—Concierto de orquesta. A las 9,30.—Diario hablado. Continuación del concierto.

Música de baile. Boletín meteorológico.

A las 11.—Cierre de la estación.

Noticias radiofónicas. SR. SPEAKER, APRENDA A HABLAR

Entre las numerosas cartas que recibe un semanario de radio francés, le llegó una bastante curiosa dirigida a un speaker que según parece, no es todo lo habil que requiere su oficio en el manejo del lenguaje.

"El espontáneo radioyente dice que ese pobre hombre aprenda a hablar y seguidamente a leer. Después de esto, seguramente será un excelente speaker."

LA PROPAGACION DE LAS ONDAS CORTAS

La propagación de las ondas cortas ha sido extraordinariamente mala e insegura los días 19 y 20 del pasado junio. Por lo tanto, los radioyentes no debían asombrarse de las recepciones defectuosas que hayan experimentado durante los mencionados días ni atribuir tales deficiencias a los aparatos receptores.

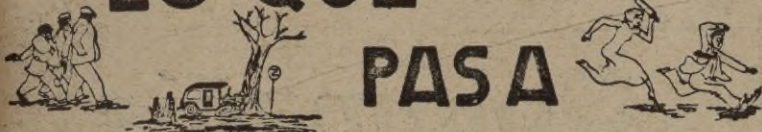
HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España. JOAQUIN D. QUINTERO. BOQUETA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas. Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas. EMPRESA CASAL. LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS. Sevilla a Alcalá de Guadaíra.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera. Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.337.--(Sevilla.)

LO QUE PASA



DENUNCIAS REMITIDAS AL JUZGADO MUNICIPAL

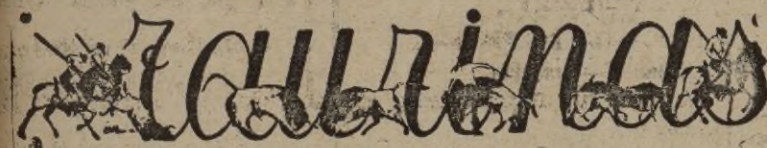
De Margarita Peinado Corral contra una tal Manuela por malos tratos de palabras y obra.
—De Dolores Conde Díaz, contra Antonio Farinás por igual causa que la anterior.
—De José Pizarro Gómez, contra una tal Rosa, por insultos.
—También al mismo Juzgado se ha dado cuenta de las lesiones que padece la niña Asunción Paso Peinado causadas por una mujer llamada Manuela.

REINA

Ayer tarde sostuvieron riña José Domínguez y Carlos Firch Valverde, resultando el primero con heridas de pronóstico reservado.

ROBO DE UNA MALETA

Al Juzgado de Instrucción se ha remitido denuncia de Aurelio Araicil Pérez, contra unos desconocidos autores de la sustracción de una maleta de su propiedad conteniendo ropas y documentos.



ALTAVOZ

ANTONIO POSADA, EN HUELVA

De regreso de Madrid, se encuentra en Huelva el valiente matador de toros Antonio Posada. Este, ya completamente restablecido de la grave enfermedad que le ha tenido alejado de los ruedos varios meses, pasará unos días en esta capital. Después marchará a un cortijo andaluz, para someterse a un concienzudo entrenamiento, pues Antofito, como así le llamamos cariñosamente, comenzará su campaña taurina a final de agosto. Para ello ya tiene ajustada una porción de corridas de toros.

Sea bienvenido el torero sevillano.

LAS DE SANTANDER

Ha sido ultimado el cartel de las corridas de toros que se celebrarán en Santander con motivo de las fiestas de Santiago. Es el siguiente:
Día 25 de julio, novillos de

Clairac para José Ignacio Sánchez Mejías y Juanito Belmonte.

Día 26, toros de Sotomayor, para Márquez, Manolo Bienvenida y Ortega.

Agosto 2, toros de Coquilla para Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida y Jaime Noain.

Agosto 9, corrida mixta, gana do de Guadalets para Fernando Domínguez, Paco Perla, Sánchez Mejías y Belmonte.

LA FERIA DE MALAGA

El empresario de la plaza de toros de Málaga don Félix Alvarez, tiene el propósito de celebrar durante las fiestas de agosto, dos corridas de toros, dos novilladas y otros tres espectáculos taurinos.

En cuanto a los diestros actuales no tiene nada aún, pero se habla para las corridas de Niño de la Palma, Manolo Bienvenida, Ortega, Jaime Noain, El Estudiante y Rafaelillo.

BIBLIOGRAFIA

EXPOSICION DEL LIBRO AMERICANO Y ESPAÑOL, EN SANTIAGO DE CHILE

La Academia Española, la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la de Bellas Artes de San Fernando, la Cámara de Comercio de Madrid, la Unión Ibero Americana, otras importantes entidades y bastantes particulares han enviado ya ejemplares de las obras por ellos editadas con destino a la Exposición del Libro, que tendrá lugar en Santiago de Chile en noviembre próximo, bajo los auspicios de la Universidad de Chile; otras que después pasarán a enriquecer el fondo de la Biblioteca de dicha Universidad.

Por esta Exposición se han interesado especialmente varios centros oficiales, a más del Comité Oficial del Libro, la Cámara Oficial del Libro, y gran número de publicistas, de Sociedades de toda índole y Empresas Editoriales.

Que la concurrencia de España a dicho Certamen, sea verdaderamente lucida en calidad y cantidad, es cosa que debe interesar por igual a todo amante del buen nombre de nuestra Patria y de la cultura en general y para coadyuvar a que aquello se consiga nos ruega la "Unión Ibero Americana" hagamos saber que enviará a quienes deseen conocer las Bases de la "Primera Exposición del Libro Americano y Español" en Chile; y se encargará de remitir a la Comisión Organizadora de la misma, en Santiago de Chile, libre de todo gasto para el expedir, cuantas obras sean enviadas con tal fin a las oficinas de dicha Unión Ibero Americana, Medinaceli, 8.—Madrid.

MUNDO GRAFICO

Nor da a conocer un emocionante relato de la tragedia marítima del Cantábrico y de las desgracias que ha ocasionado, especialmente en los puertos pesqueros de Santoña y Candás.

Publica, también: Cómo fué asesinado el señor Calvo Sotelo.—La triunfal llegada de los aviadores filipinos a Madrid.—Cómo se va de Sevilla a Barcelona dentro de un aro de carreta.—Una comunidad original de niños huérfanos fundada por el señor Cust.—En Málaga hay un fantasma.—Cuatro fascistas asaltan la Radio valenciana.—Las vicisitudes del comercio.—En Africa existen prisioneros españoles.—La Olimpiada Popular del domingo en Barcelona.—Cómo son descubiertos por la Policía los sucesos más misteriosos.—Actualidades.

Se vende

una casa, por ausentarse sus dueños.
Razón: "Papelería Inglesa."



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El domingo día 19, a las seis de la tarde

MAGNIFICA NOVILLADA SEIS NOVILLOS de Arias de Reina

MATADORES: Los aplaudidos diestros

JOSELITO MORENO :-: NIÑO DE LA ISLA y MANUEL MAESTRE NENE II

SOMBRA, 4 ptas.—SOL, 2,50.—Habrá billetes especiales para Señoras y Niños

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

A la una de la tarde, como de ordinario, acudieron los periodistas al Gobierno civil, donde a poco fueron recibidos por el gobernador, señor Jiménez Castellanos.

Este manifestó que no tenía nada de noticiable que comunicarnos, despidiéndose afectuosamente de los informadores.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliario

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

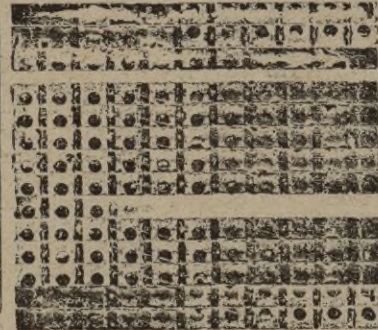
RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA

Teléfono 1346



La Olimpiada Popular de Barcelona

HOY HAN MARCHADO LOS SELECCIONADOS ONUBENSES

Esta mañana han marchado a Sevilla, donde se unirán con los demás seleccionados de las provincias andaluzas para desplazarse a la Olimpiada Popular de Barcelona, los seleccionados onubenses.

Estos son, un equipo de fútbol integrado por Faustino; Matito, Anillo; Barbate, Beas, Taseo; Marculeta, Carreño, Ché, Padilla y Morita; el ciclista Manuel Martín Moreno y por la natación Emilio Guerrero.

Acompañan a los jugadores el entrenador Lalo y el delegado del Comité de la Olimpiada Luna.

Los deportistas fueron entusiásticamente despedidos.

Deseamos a la representación onubense el mayor éxito en sus actuaciones.

El arrojado aficionado Enrique Mendoza, se encuentra en muy grave estado

RIVERITO DE HUELVA HA VUELTO DE NUEVO A OFRECER SU SANGRE PARA SALVARLE

Hoy a las cuatro y media de la tarde nos han comunicado de la Clínica del Dr. Dorronsoro que el arrojado aficionado Enrique Mendoza se encuentra bastante grave.

A la una y media, el ilustre doctor le ha practicado una nueva transfusión habiéndose prestado generosamente otra vez "Riverito de Huelva" que con la de hoy lleva ya donada 600 gramos de sangre, por lo que está recibiendo numerosas felicitaciones.

Queja del vecindario

Hasta nuestra Redacción han llegado varios vecinos de la calle Ruiz Zorrilla para que hagamos público su respetuosa protesta, ante la autoridad, a fin de que desaparecan los carros que dejan durante la noche en la referida calle, que puede servir muy bien aprovechados por personas sin escrúpulos de moral o mal intencionadas.

Como la protesta es justa con gusto complacemos a dichos vecinos, en la seguridad de que por parte del señor alcalde también serán atendidos.

Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA

gura que la embargaba al salir de la choza para recibir a su futuro esposo.

Milú se mostró satisfecho al verla. Indudablemente era la esposa más bella que había tenido. Manuu y Tirere habían abierto la cortina de "tapa" que cubría la entrada de la "fare". Milú tomó del brazo a Lileó y la condujo orgulloso hacia el lugar destinado a la ceremonia matrimonial.

Nanuu y Tirere dejaron caer la cortina y entraron en la choza, acompañadas de Teupa. De toda la población isleña, ellas eran las únicas personas que no podían tomar parte en celebración de la boda.

Casi todos los habitantes de Nukahiva se habían congregado allí. La concurrencia formaba un enorme semicírculo, no lejos de la "fare"; y todos inclinaron la cabeza en señal de aprobación cuando Milú y Lileó avanzaron en momentos en que el sol se acercaba al zenit.

El la llevó hasta un gran felipudo de "tapa" desplegado bajo la sombra de un árbol gigantesco. Allí se arrodillaron ambos. La ceremonia fué sencilla. Milú puso las manos en los hombros de Lileó y tocó ligeramente la nariz de la joven con su propia nariz. Era el beso matrimonial.

Luego repitió tres veces la fórmula con gran solemnidad:

—¡Lileó... "vahine" de Milú!

¡Lileó... "vahine" de Milú! ¡Lileó... "vahine" de Milú!

La ceremonia había terminado.

Los isleños desfilaron ante la nueva pareja, saludándola con venias y ofreciéndole variados regalos de bodas. Lileó miraba vagamente a los convidados. No conocía a nadie. Nukahiva era tierra extraña para ella y sólo pensaba en Taró. En cambio, Milú acogía con ruidosas manifestaciones los presentes de sus amigos y secuaces.

Se dejaron oír los tambores y las ocarinas. Y las "vahines" y los "tanes" comenzaron a bailar. Los infatigables jóvenes taipis, evidentemente repuestos de la parranda anterior a bordo de la goleta, se entregaron de nuevo al abandono de la "faarearea."

La fiesta continuó durante el día y se prolongó hasta altas horas de la noche, una noche de tortura para Lileó.

Finalmente, al despuntar los primeros albos del día, Milú levantó en brazos a la doncella temblorosa y la llevó a su "fare."

La cortina de "tapa" blanca cayó tras ellos cuando entraron en la choza.

ciosos de la nueva conquista. En tonaba las canciones guerreras de los taipis y hablaba de la belleza de Lileó. Seguido por casi todos los isleños, llegó a su choza.

—¡Tiror!... ¡Nanuu!... ¡Teup! —exclamó llamando a sus tres esposas.—¡"Haere"! ¡Venid aquí! Traigo a la nueva "vahine" de Milú.

Las tres esposas salieron de la "fare" en inmediata obediencia de la orden conyugal. Milú, que momentos antes había levantado en brazos a Lileó, la dejó en libertad. La muchacha, desconsolada por el secuestro de Taró, sentóse en el suelo llorando.

—Lileó es la mujer de Taró—objetó Teupa al reconocer a la postzada "vahine"

El jefe la miró irritado.

—¡Lileó es ahora mujer de Milú! ¡Llévala a dentro y prepárala para la boda! ¡Mentecata! ¡Date prisa!—gritó Milú al ver que la esposa número tres amenazaba resistirse a obedecerle.

Las esposas número uno y número dos aceptaron sin decir palabra a la nueva concubina.

Milú volvióse al grupo de isleños que lo habían seguido y les dijo que se alistarán para la fiesta que iba a celebrar el siguiente

día. Cuando el sol llegara a lo alto del "mata reva", es decir, del cielo, Milú se desposaría con Lileó.

Los taipis aclamaron calurosamente a su jefe.

Luego, mientras las tres esposas ayudaban a Lileó a levantarse y entrar en la choza, el jefe despidió a sus acompañantes.

Durante el día entero, hubo gran actividad en la "fare" del jefe a causa de los preparativos de la boda.

Mientras tanto, Lileó permanecía sentada en silencio en un rincón de la choza, observando los preparativos con ojos humedecidos por el llanto. De vez en cuando la sofocaban los sollozos. Negóse a hablar a Milú y a sus mujeres, y sólo pronunciaba el nombre de Taró.

—¡"Tai!"—exclamó despectivamente Tirere—. ¡Llorando! ¡Bonita cara que pones para ser la novia de un jefe!

Manuu se mostró también irónica con ella, pues tanto Tirere como Nanuu habían perdido su juventud y su belleza, y sentíase ofendida por la presencia de la hermosa rival.

—¡Ven, levántate!—dijo Tirere—. No debes llorar cuando el jefe ha condescendido en hacer te su esposa.

El hogar

La casa moderna debe ser sencilla y práctica

Hasta la presión del agua de la fuente se utiliza para batir la mayonesa

La vivienda adquiere singular importancia. Cada día más. Es el sitio de refugio, de meditación y de descanso, donde convivimos con la familia, donde nos hallamos a nosotros mismos, losjos, apartados de la calle, donde es preciso a veces desvirtuar tanto a la personalidad. ¿Cuáles son las nuevas orientaciones en la disposición de la casa? Esto es lo que hemos preguntado a un arquitecto ilustre.

—La casa moderna—nos dice—es una máquina que se debe organizar en forma tal que se desenvuelva en ella la vida de las mujeres en las mejores condiciones y con el mínimo esfuerzo para sus tareas hogareñas. Se tiende, pues, a eliminar todo aquello que es ostentoso e inútil incluso el tamaño, y de ahí ha nacido lo que se llama la vivienda mínima, que es un concepto ya moderno que se está estudiando mucho.

—¿Cómo debe ser el hogar moderno?

—No se puede señalar un tipo pues depende de varias circunstancias, como es la región, el clima, etc. Como le acabo de decir, la casa moderna hay que construirla en forma tal que la mujer desarrolle sus faenas con el menor esfuerzo posible y para ello se tiende, entre otras cosas, a suprimir los pisos encasados—que dan muchísimo que hacer—sustituyéndolos por pisos de linoleum o de goma, muy resistentes y de fácil limpieza. Claro que el trabajo de la mujer puede reducirse con los aparatos encerradores, aspiradores, etc. pero son de caro entretenimiento y las tarifas de electricidad no consenten a todas las familias su empleo. Como aparato curioso—le diré a usted haciendo un inciso—recuerdo haber visto hace poco en París uno que se enchufa a la fuente de la pila y con la presión del agua puede batirse la salsa mayonesa.

—¿Cómo deben ser las piezas de esa casa moderna?

—La cocina cada vez se tiende a que sea más pequeña y más coqueta. A veces, es una pieza en comunicación directa con el comedor. En algunos barrios modernos se llega hasta su primarías y se instalan cocinas colectivas en cada edificio o en bloque de casas.

—¿Y el gabinete?

—Todas esas casas tienen que tener una pieza de estar que de

be ser grande, de unos veinte metros cuadrados, quedando fundida en ella lo que antes eran varias piezas, sala, gabinete, despacho. Esta misma estancia, por medio de cortinas o biombo, puede dividirse, cuando sea preciso, en varias habitaciones.

—¿Y las alcobas?

—Deben tener el menor número posible de muebles: Cama, una mesita de noche pequeña, y sillitas. Los armarios deben hacerse ya en las caas, empotrados en la pared, al modo de alacenas y así los inquilinos, al haber mudanza, llevan los menos muebles posibles librándose de esos grandes trastos. En algunas alcobas modernas, la cama son plegables y se levantan y adaptan al muro.

—¿Y para recreo e higiene?

—Pocas rejillas y muros. Cierres bajos. Grandes huecos, que son los que le dan carácter y ese sentido alegre a la vivienda. Colores vivos, los materiales en su entornamiento natural, los ladrillos al descubierto, estucos policromados, cerámicas, tejas. El arte moderno no ha eliminado la ornamentación. Más que en el preciosismo estriba la belleza en las proporciones, en los contrastes de huecos y macizos, en la silueta movida.

He aquí, rápidamente, cómo el arquitecto nos ha hecho el trazado ideal de una casa moderna, con el encanto de un chico que juega a hacer construcciones.



CADIZ
VERANEO IDEAL Y ECONOMICO

Es la playa que Ud. necesita para pasar sus vacaciones a gusto.

DETALLES:
COMISION DE INICIATIVA Y FOMENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CADIZ

Kaleidoscopio mundial

Así va el mundo

(Agencia internacional Arco)

EL "OJO ELECTRICO" Y EL ALUMBRADO

La célula foto-eléctrica, vulgarmente conocida bajo el nombre "ojo eléctrico" tiene además un nuevo uso práctico además de los muchos que se le han dado en el tiempo relativamente corto transcurrido desde su invención.

Es un hecho deplorable y reconocido desde hace mucho tiempo, que los obreros y empleados de oficinas están muchas veces tan absortos en sus tareas que dejan de notar que se acerca la oscuridad y que, a causa de esto, lastiman sus ojos con un esfuerzo excesivo. Este peligro que da eliminado por completo con la instalación de un "ojo eléctrico" en una de las paredes del taller o de la oficina. Por medio de un medidor de luz se averigua con exactitud la intensidad mínima de luz que se necesita para la clase de trabajo de que se trata. Enseguida se gradúa la célula foto-eléctrica de tal manera que ella enciende automáticamente las luces eléctricas tan pronto que la intensidad de la luz natural llegue al mínimo averiguado.

MAXIMAS DE UN MILLONARIO

En una carta particular de Alfonso Rothschild, figuraban las siguientes máximas que sirvieron de norma para fundar la opulenta casa de su nombre:

- 1.—Examinar cuidadosamente todos los negocios y sus detalles.
- 2.—Tomar el tiempo necesario para reflexionar, pero decidir definitivamente.
- 3.—Marchar siempre adelante.
- 4.—Estar siempre dispuesto para todo.
- 5.—Llevar las contrariedades con paciencia.
- 6.—Tener valor en las luchas de la vida.
- 7.—Mantener la honradez como cosa sagrada.
- 8.—No tener amistades inútiles.
- 9.—No parecer nunca más de lo que se es.
- 10.—Pagar las deudas enseguida.
- 11.—No usar licores fuertes.
- 12.—Emplear bien el tiempo.
- 13.—No contar con la casualidad para nada.
- 14.—Ser político con todo el mundo.
- 15.—No desanimarse jamás.
- 16.—Trabajar con energía y estar convencido del éxito.

LO QUE SE TARDARIA EN CONTAR UN BILLON

Muchas veces se escribe este número y tal vez en pocas se haya formado idea de su magnitud. Para su mejor comprensión basta suponer que una persona en un minuto, puede contar buena mente hasta cien. En una hora contaría 60 por 100: 6.000; al día 6.000 por 24 horas: 144.000. Y si en un día alcanzamos esta cifra, para contar un billón se necesitarían 6.944.444 días que reducidos a años resultan 10.025 con diez meses y diez y nueve días. De manera que si Adán, que hace cerca de seis mil años apareció sobre la tierra según la tradición, hubiera contado de día y de noche hoy estaría a poco más de la mitad de la tarea.

COLLECTOR



Vd. que quiere tanto a su hijo, procurele la felicidad de ser fuerte y sano. No olvide que las diarreas durante la lactancia y dentición hacen que el niño se crie débil, y que siempre las cura el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Galeria

Opiomanía

Cuando nos enteramos de que la producción mundial del opio oficialmente controlada por las estadísticas, es actualmente de cerca de veinte millones de kilogramos, sentimos, sin poder reprimirlo, un estremecimiento de horror, porque no podemos menos de recordar los efectos que hemos visto producirse en los comedores y fumadores de esa terrible droga, a la que tan afortunados son los hombres amarillos, sobre todo los chinos.

No han faltado ejemplos desde la altura de una mentalidad envidiable, dotados de verdadero talento y hasta célebres ya en el mundo de las bellas artes, hayan querido por genialidad ircomprendible o por lo que ahora se llama snobismo, iniciarse en las prácticas de la opiomanía. Escritores y artistas bien conocidos y cuyos nombres no citamos por parecernos que lo deshonraríamos mezclándolos en este artículo, fueron opiómanos y concluyeron como concluyen siempre o casi siempre esos desgraciados.

Cuantos esfuerzos han realizado los departamentos de higiene pública en todos los países, ayudados por la policía, no han podido impedir que el asqueroso vicio desapareciera y en Oriente de donde nos vino, como tantas cosas lindas e interesantes, persistiera a pesar de los medios verdaderamente heroicos aplicados por los gobiernos.

En nuestra Europa, salvo algunos casos de vicio contraído en Asia, la mayoría de los viciosos no son otra cosa que perfectos imbéciles, que en su afán de mostrarse a los demás como superiores, se entregan inconscientemente a unas prácticas que les convierten en poco tiempo en verdaderos pingajos humanos y en carga pública cuando la beneficencia oficial los recoge o en carga privada si su familia tiene que soportarlos.

Amigos de conocer las cosas al estilo de Santo Tomás, hemos asistido hace años a una reunión de chinos viciosos de opiomanía. Habitación interior, sin luz ni ventilación directa, la sala solo tenía una puerta que se cerraba silenciosamente cada vez que alguno la franqueaba. Tres tarimas de madera con un metro de distancia entre ellas y la anchura de un hombre al largo, cubrían tres frentes del local. Junto a la pared, en el fondo y en el sitio en que los habían abandonado los anteriores fumadores, había unos pequeños taburetes que sirven de cabezal. El olor des

de que se entra repugna de nauseabundo. El silencio es absoluto.

El sirviente del fumadero trae al que llega una pipa, una dosis de opio y el brasero con carbón. Además, unos pequeños y de gajos juncos secos. El vicioso paga. Toma lo que le entregan y se introduce en la yacija, inclina la cabeza en el tarugo de lado, redondea con los dedos la porción de droga en mayonesa que un garbanzo pequeño y la coloca en el pequeño hornillo de la pipa, que es de bambú, de madera y media de diámetro y de unos cuarenta centímetros de largo. El hornillo, va al centro.

Después de vencer un juncal en el brasero lo aplica a la droga y de una sola aspiración se inyecta en los pulmones el apesadumado humo. Inmediatamente suelta todo a su lado, cierra los ojos y espera.

Cuando el sueño ha pasado a marcha tambaleándose después de lavarse la boca con té frío. Otros piden otra dosis. Algunos consumen al día treinta o cuarenta.

—¿Gozáis mucho, "pasana"?

—Hemos preguntado.

Los chinos nos han mirado extrañados. Suponían que nosotros habríamos hecho lo que ellos extrañaban la pregunta. Algunos más confiados o más picados nos dijo:

—Sí, capitán.

Y desplegando los labios en esa sonrisa oriental que no podemos interpretar los occidentales como acierto ni saber si es de alegría o de dolor, de afecto o de odio partió de nuestro lado sin que sus pies, calzados de alparatas japonesas de cacho, produjeran el más leve ruido; pero había más dolor que alegría en aquellos rostros y más amargura que placer en aquellos labios cárdenos, mientras los cuerpucillos flacos y huesudos, que daban la sensación de que la ropa iba colgada en aramozones de alambre, decían claro, como su casta vida de eunucos, que el placer de la droga es más que deseo de conseguirlo; pero que la realidad no es otra que el mismo deseo insatisfecho y el dolor consecutivo de saberse arrastrado irremisiblemente por una senda que termina fatalmente en la más horrible de las muertes, sin que toda la voluntad acumulada y el modo sumado a la voluntad, tenga fuerza suficiente para que se deje el camino emprendido.

IDRACIP

—¿Quién es Taro? —preguntó Nanuu—. "¡Aue!" Olvidado que él te olvidará. Allí donde vaya encontrará mucha "vahines", más bellas que tú.

—Taro no llorará por ti—agregó Tirere amargamente—. ¿Por qué ha de llorar Lileó por él?

—"¡Haere!" —repuso Lileó levantando los ojos y mirando a Nanuu y a Tirere con expresión suplicante—. ¡No me habléis! ¡Dejadme sola! Milú es el jefe, y no me queda otra cosa que obedecer. Mañana estaré lista para la boda. Ahora... ¡salid de aquí! ¡Dejadme sola!

Aquellas palabras hicieron callar a las locuaces esposas.

Cuando Tirere y Nanuu hubieron salido, Teupa se acercó a tratar de consolar a la joven. Sólo Teupa comprendía el dolor de Lileó, pues años atrás, en circunstancias análogas, Milú la había arrebatado de los brazos del "tane" quien ella amaba. Y su futuro esposo, como Taro, había sido llevado a las minas de fosfato de Patua para no volver jamás.

—Lileó, pobre Lileó—dijo Teupa tiernamente, échate y descansa... duerme.

Acarició la mejilla de la joven con su propia mejilla—beso fraternal de los talpis—, y salió de la choza.

Lileó no pudo conciliar el sueño aquella noche. Durante las largas horas de vigilia oyó los preparativos para la ceremonia nupcial del día siguiente. Al primer albor de la aurora, que se cernía a través de las paredes de bambú del "fare", abandonó su lecho de hojas después de una noche de inquietud.

No tardaron en llegar a sus oídos los primeros ruidos de la actividad matinal. Los pescadores arribaban a la playa después de la pesca nocturna. Los chiquillos de la tribu comenzaban a correr y llamarse unos a otros. Los perros mostrencos del "uri" seguían a los muchachos y retozaban por toda la aldea. Las "vahines" se dirigían cantando al lago más cercano para tomar el baño matutino.

Luego oyó el canto de un guerrero taipí y por un momento creyó haber percibido la voz de Taro. Después de la larga noche, le parecía que todo aquello era una pesadilla y que no tardaría en pasar. Una vez más tuvo esperanzas de ver a Taro sonriente y feliz, sereno y fuerte, lleno de amor por ella.

La dura voz de Milú la sacó de la ilusión. El jefe impartía órdenes a sus esposas, cuyos alterados pasos hicieron compren-

der a Lileó que tenían la ira del amo.

No podía alterar el curso de los acontecimientos. Antes de ponerse el sol de aquel día, Lileó habría ocupado su lugar al lado de las demás esposas en el infortunado hogar, y desde entonces tendría que acatar los caprichos de ese hombre a quien odiaba. Más tarde, él se hastiaría de ella, como más, y Lileó se convertiría en otra sirvienta cuando el amo se amancebura con otra "vahine".

Teupa se acercó a ella.

—Ven, Lileó—le dijo en voz baja.

Mas Lileó, perdida en sus propios pensamientos, no la escuchaba.

Lileó—repitió Teupa—. ¡No me oyes?

La joven levantó los ojos mirándola vagamente.

—¡Ven, Lileó! Ya es tiempo de salir. Pronto llegarán los invitados a saludarte. La aldea está adornada de flores para la boda. Lileó... ¿me oyes?

Lileó hizo una señal afirmativa con la cabeza y se levantó. Teupa la tomó afectuosamente del brazo y la condujo al lugar donde la esperaban Tirere y Nanuu para ponerle los adornos nupciales. Recorriendo las lágrimas, Lileó consintió en que la vistieran

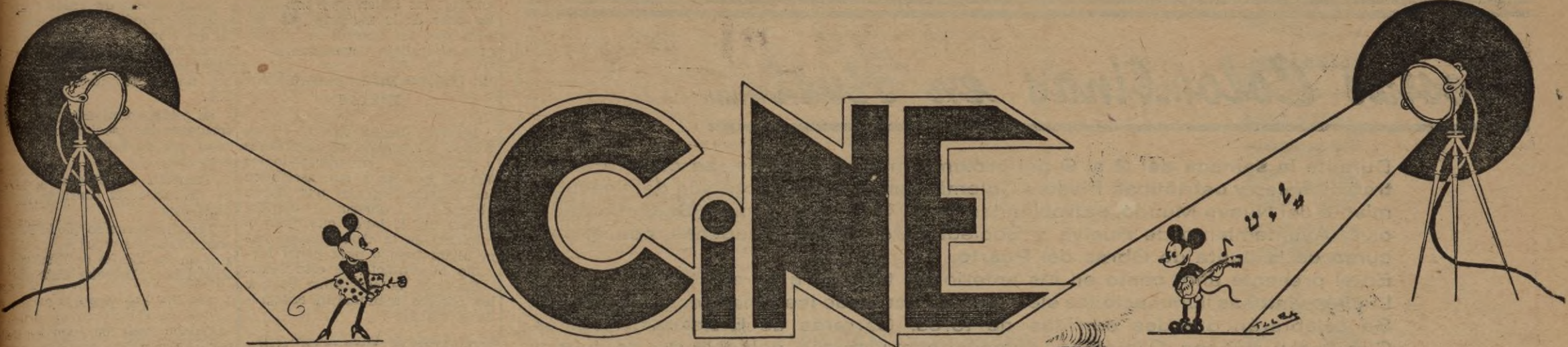
las dos primeras esposas de Milú.

El "pareu" nupcial era de "tapa" blanca nivea y se extendía desde la cintura hasta las rodillas en ligeros pliegues, rodeando su gracioso cuerpo color maté. Le cubría la espalda y el seno un manto blanco también, prendido a un gran lazo en el hombro izquierdo.

Lileó permanecía silenciosa e inmóvil mientras Tirere y Nanuu la aicalatan. Al concluir la tarea, ambas la miraron admirando en alta voz su propia labor y para sus adentros, la belleza de la novia.

Teupa le trajo varios collares de "hinano" y de "taro" adornados con capullos frescos de "tiare", flores del amor, y con el fragante "frangi-pani". El perfume exquisito deleitó a Nanuu y a Tirere, pero no arrancó palabra de admiración alguna a Lileó.

Luego le pusieron el "pare pi-ki", vistoso tocado de plumas cuyos brillantes colores contrastaban con la palidez de la joven y con el matiz castaño oscuro de su cabello, prolijamente trenzado. Sobreponiéndose a sí misma, Lileó purgó la cabeza esforzándose por sonreír; pero no pudo. No le fué posible ocultar la anar



Mientras se rueda «Romeo y Julieta» «Julieta» Shearer en pleno trabajo... Una visión del atardecer ¿Cuándo duermen las estrellas?

La idea de llevar a la pantalla el drama inmortal de Shakespeare «Romeo y Julieta» cuenta ya muy cerca de diez años de edad. Nació en la mente de Irving Thalberg, allá por el año 1927, y fué madurando lentamente, porque la gestación de una obra de esta envergadura, es cosa mucho más laboriosa de lo que a primera vista pueda imaginarse. Cuando un espectador, desde su butaca, contempla un film cuyas escenas se desmenuen en un par de horas, no puede ni remotamente imaginarse el cúmulo de dificultades que ha sido necesario vencer para ofrecerle aquellas horas de entretenimiento.

Para «Romeo y Julieta», los trabajos preliminares, ocuparon dos años de incansables actividades. Una comisión técnica se trasladó a Verona, la vieja ciudad italiana, donde transcurrió hace más de 500 años la acción de este drama convertido en eterno. Por virtud del genio de William Shakespeare, esta misión debía proporcionar a los Estudios todos los datos necesarios para la reconstrucción de una nueva Verona similar. Fotografías, planos, reproducciones de viejos grabados, investigaciones históricas, indumentaria, etc., etc., todo fué cuidadosamente coleccionado y preciosamente remitido a Mr. Thalberg. Entretanto un cuerpo de literatos trabajaba infatigablemente en la adaptación cinematográfica de la obra inmortal. Los profesores William Strunk de la Universidad de Cornell, y John Murray Tucker de la Universidad de Harvard, notables capacidades especializadas en la rica obra shakespeariana, fueron contratados como asesores literarios especiales. Un escenarista ya famoso por la bellísima adaptación cinematográfica que hiciera de «Rebelión a bordo», Thalberg, tuvo a su cargo la adaptación para la pantalla del famoso drama de Shakespeare.

La historia que forma el núcleo de «Romeo y Julieta» es sencillísima y puede decirse que no tiene edad. Cuanto en ella aconte-

Mayer esta historia. —Shakespeare la llamó así— a la pantalla?

Sencillamente poniendo el servicio de la gloriosa empresa todos, absolutamente todos, los recursos artísticos y materiales que tan famosa hiciera a la Compañía productora. En los Estudios de Culver City reina una actividad febril. Los jardines contiguos a la gran galería sonora, el más espacioso plateau del mundo, brillan como en una fiesta magnífica de trajes. Centenares de actores, primorosamente tocados con las galas pomposas y suntuosas del siglo XV. Tan amplias y vistosas, aguardan el turno del rodaje. Una gigantesca reproducción de la Catedral de San Zenón y la gran Piazza de Verona, sorprenden por su absoluto realismo y por su autenticidad. Los edificios son un alarde de propiedad y la pintura es tan perfecta que se cree hallarse en la agitada Verona del renacimiento.

¿Y este jardín silencioso, lleno de un auténtico misterio? ¿Y este balcón de piedra, no lo hemos visto en nuestra imaginación antes de ahora? La escena inefable del jardín de Capuleto, aquel inenarrable idilio que ha conmovido nuestra juventud adolescente: «Oyes el canto de la alondra en el amanecer... cuántas veces hemos visto todo esto en nuestra imaginación... y sin embargo el arteficio manifiesto nos obligaba a imaginarlo de otro modo. Y era así como lo habíamos imaginado. La sombra de Romeo, parece arrojarse sobre la balaustrada de piedra, para musitar a oídos de la gentil Julieta el poema del amor humano que no se extinguirá nunca.

Resuena la voz de plata. La voz hecha vibración poética y ritmo y belleza espiritual. Es Norma la gentilísima Norma Shearer la actriz de la máxima serenidad, aquella cuyos pasajes anímicos parecen iluminados por la luz de la luna. Su clara belleza tiene un patinado de la luna en una clara noche invernal. Viene a nosotros envuelta en una toca de negro velludo. Nos alarga aquella mano, fina y expresiva que se refugia en la nuestra con la humildad de una paloma. Y tras ella vemos a Leslie Howard, verdadero Romeo, severo y concentrado, de corazón ardiente y entusiasta, apenas traslucido al exterior, a

través de sus dulces ojos, un poco amargados y doloridos.

Apenas hablan. Se dirían fatigados por las horas interminables de trabajo... y sin embargo, su fatiga es un fenómeno corriente. Cuando un artista se ha entregado con fervor a su trabajo, le cuesta un esfuerzo penoso volver a la realidad.

Norma se compone maquinalmente el maquillaje ayudada por su fiel camarera Sofia, una vieja dama que no la ha abandonado un solo instante a través de su dilatada carrera cinematográfica. Leslie, tumbado en una silla extensible fuma cigarrillos con aire ausente. Poco después llega John Barrymore. En sus ojos brilla esa luz irónica un poco diabólica que ilumina sus pupilas al

esta hora en que la tarde ha comenzado a caer. Sofia ha cubierto sus hombros con un chal y la gentil artista se despidió de nosotros. Leslie Howard el amante que en escena la ha estrechado en sus brazos una y mil veces, besa su mano con un respeto de gran señor, y se despidió de ella con una reverencia hasta el día siguiente.

—Si me lo permite, pasaré a recogerla a la hora de venir al estudio.

—No será necesario, mi querido amigo. Mi esposo y yo pasaremos la noche en el Estudio. Ya sabe que Mr. Thalberg anda muy preocupado con las últimas escenas, y seguramente se retirará a descansar muy tarde.

La figura aristocrática y fina



Viene a nosotros Norma Shearer, envuelta en una toca de negro velludo. Su clara belleza tiene el patinado de la luna. He aquí la auténtica Julieta como Shakespeare la soñara

decir la más inocente de sus bromas.

—Salud, oh Julieta Capuleto, Albicías Romeo Montague. Vues tro cordial enemigo Mercurio, se retira hoy después de rodar las últimas de sus escenas. Mañana nos veremos, sí; mañana...

—Mañana habremos muerto ambos, dice Leslie Howard con voz distraída y melancólica.

El efecto de la grandiosa escena final se rodará mañana. George Cukor anda preocupado, discutiendo algunos detalles con el productor Irving Thalberg.

Entre los actores que ahora brillan antes de realizar una gran escena de conjunto, vemos a Edna May Oliver, que interpreta el papel de aya de Julieta. A Basil Rathbone, el terrible Tíbaldo, y a Reginald Denny que interpreta la figura de Benvolio.

Otro viejo amigo conversa en voz alta con Leslie Howard. Se advierte en él el deseo de distraer al camarada de trabajo y para ello le cuenta una vieja historia inglesa satirada de picardía, que acaba de hacer sonreír a Leslie Howard. Es Ralph Forbes, grandullón y cordial, que en el film interpreta el papel de Paris, rival de Romeo, y en los descansos viene a fumar su pipa, junto al antiguo compañero de giras teatrales.

Suenan unos timbres. Los actores acuden precipitadamente al plateau apretujándose en los puntos de acceso, haciendo cómicos esfuerzos por no arrugar ni descomponer sus vestidos.

Norma Shearer permanece aún unos instantes en el parterre a

que parece escaparse de un fresco florentino, se aleja en dirección al pabellón que la familia Thalberg posee en los propios Estudios.

Porque la vida de estas principales figuras cinematográficas, obediencia a sacrificios que no pueden sospechar las muchachitas que en un rincón provinciano sueñan con llegar a estrellas de la pantalla.

LEONARDO BALMASEDA Hollywood, mayo 1936.

Chismes y chispas

Efectivamente, todo lo que no le han dicho a uno en la vida se lo dicen del modo más agradable en la muerte. Es por esto por lo que en las noches de espanto en los cementerios se rompen tanto fétretes. El alma de los fallecidos se marcha al día siguiente de haber ocurrido el triste suceso a la ciudad para leer los periódicos. Luego vuelve al cementerio, y le cuenta al cuerpo todo lo bueno que dicen de él. Y al cuerpo le entran por las narices y los oídos los gases de la vanidad, se hincha como si fuera un globo y estalla. Eso es todo.

«¡Si viviera Valentino!» «¿Cuántas veces se oye esta exclamación! Si viviera Valentino, ustedes se reírían ahora mucho con su manera de hacer el amor y la legión de sus admiradoras se preguntarían, extrañadas: —Pero, ¿es que nosotros hemos podido estar enamoradas de un hombre que lleva esos botines? En fin, la velada necrológica de hoy ha terminado.

Criticas y comentarios

CINEMA PARK

«El hombre de los brillantes»

Hay cintas que se condensan en una sola frase o quizás que se comprenden de alguna moraleja, proverbio o refrán. Nosotros podríamos poner bajo el título de esta una etiqueta que dijese: «He aquí una película cuya crítica puede sintetizarse en esto: Afortunado en el juego desgraciado en amores».

La producción es obra de la Universal y aunque se refiere a la América de 1886 en ella impera ese dinamismo ingénuo del yanqui, atrevido para los negocios, libre de prejuicios rancios, desenvuelto y con una idea del comercio, tan perspicaz, tan sugestiva, que consigue el triunfo a fuerza de una audacia consumada y no exenta de simpatía.

El punto cardinal sobre el que se basamente el argumento es este:

Un patán, fornido, membrudo, un hombre hecho para el ring, pero que alquila un frac, arrienda un brillante —el dueño del brillante lo acompaña como secretario, en realidad iba guardando la joya— y se presenta en una fábrica de material para ferrocarriles que demandaba un viajante para sus productos. Y se presenta como un Jefe de Sección con objeto de no esperar en

la cola de aspirantes a la colocación, y como entiende algo de mecánica consigue su empeño y así, por una serie de triunfos en su carrera comercial consigue hacerse un magnate, uno de esos «reyes» que tanto abundan por allá.

El título de la película, cuya acción principal está encomendada al formidable actor Edward Arnold, es hoy de la manía de este hombre que una vez en el pináculo del poder financiero quiere ser original y para ello se encarga unos brillantes magníficos, que despiertan la atención por dondequiera que vá, como asimismo el deseo en los espíritus malignos, amigo de lo ajeno.

La cinta no obstante referirse en todo a la época ochocentista, encaja bien con el temperamento de la generación actual, porque el director A. Edward Sutherland ha sabido imprimírle al desarrollo del argumento esa actividad tan siglo XX. Esto es un acierto psicológico. Perfectamente controladas por la dirección del citado, actúan Jean Arthur y Bernie Barnes. El film está lo bastante bien hecho para agradar y su argumento logra remontarse sobre lo común, y esto lleva ya conseguido por anticipado el más rotundo de los éxitos. Así sucedió en el veranigo y confortable salón de estudio, Cinema Park.

LON CHANEY

La moda a través de la pantalla

Nadie puede negar que las películas son hoy día el principal divulgador de todas las modas femeninas y casi osaríamos indicar que también sirven de regla al sexo feo.

Norma Shearer apareció recientemente luciendo una maravillosa toilette de satén rojo oscuro sobre la cual únicamente destacaban unos pequeños broches de brillantes creados especialmente para la película «Romeo y Julieta» por artífices que se asesoraron en datos de la época de los nobles Capuleto.

El resultado magnífico de estas joyas ideadas bajo los antiguos diseños fué tan sorprendente que Norma Shearer pidió permiso al departamento artístico de joyería de Matro-Goldwyn-Mayer para sacar una copia exacta que ha causado verdadera sensación entre las más elegantes damas de la colonia de Hollywood.

Joan Crawford ha querido implantar para esta temporada un pequeño complemento. Se trata de la última novedad en brazaletes.

Estos brazaletes deben cambiar de gama de color según el vestido que realice la belleza indiscutible de la Venus de Hollywood.

Están confeccionados con cordón de seda blanca y unidos en espiral por bandas de oro en hebras formando una trenza de vivos colores, que naturalmente cambian según la tonalidad del traje de la artista. que muy pron-

tección! Si viviera Valentino, ustedes se reírían ahora mucho con su manera de hacer el amor y la legión de sus admiradoras se preguntarían, extrañadas: —Pero, ¿es que nosotros hemos podido estar enamoradas de un hombre que lleva esos botines? En fin, la velada necrológica de hoy ha terminado.

to podremos admirar en «Elegancias».

Estas pulseras forman alrededor del brazo como una pequeña sierpe que se enrolla.

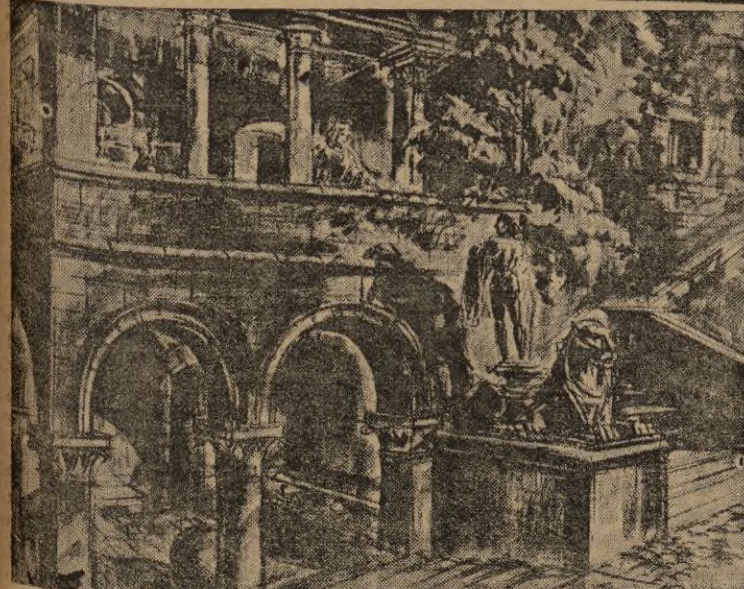
Ha causado verdadera revolución en las elegantes piscinas de Los Angeles la aparición de Jean Harlow, la ayer rubia platino y hoy bronce dorado con su atrevido atavío para tomar sus cálidos baños.

Eajo su bellísimo pijama ataravillo de sol y como novedad que muy pronto tendrá muchas imitadoras lucía una bella combinación de traje de baño con género de punto y papel celofane, basándose en las nuevas teorías de que así el sol ejerce las mismas influencias curativas e higiénicas sin perjudicar en absoluto la delicada epidermis de la famosa artista americana, feliz intérprete de «Flor de arrabal» y «Entre esposa y secretaria».

No siempre han de ser modas que alteren por completo el orden actual de las cosas.

Jeanette Mac Donald, la vez de oro de la pantalla, artista que junto a Nelson Eddy nos deleitará en «Rose Marie» como ayer nos cautivó en «La vida alegre», ha querido dar a sus pañuelos una atención preferente.

No se trata solamente de los minúsculos cuadraditos de seda bordeados de fino encaje, sino que se refiere también a los grandes pañuelos de adorno que rodean el busto de Jeanette Mac Donald, como complemento de sus vestidos. Tiene especial cuidado en que para cada nuevo traje de sport o de calle que aumenta su numeroso vestuario, exista también un gran pañuelo que resguarde su delicada garganta contra el traidor aire que podría perjudicar toda su carrera artística. No es solo pues coquetería, es también un poco de egoísmo.



¿Y este jardín silencioso? ¿Y es este balcón de piedra? ¿No lo hemos visto en nuestra imaginación antes de ahora?

tec es tan antiguo y tan moderno como el mundo mismo. Un muchacho y una joven se aman. Las familias se oponen y luchan entre sí. Los amantes que no podría vivir el uno sin el otro, buscan su felicidad en la paz de la tumba.

¿Cómo llevaría Metro Goldwyn

gro velludo. Nos alarga aquella mano, fina y expresiva que se refugia en la nuestra con la humildad de una paloma. Y tras ella vemos a Leslie Howard, verdadero Romeo, severo y concentrado, de corazón ardiente y entusiasta, apenas traslucido al exterior, a

(EXTRANJERO)

SESION DE LA CAMARA FRANCESA

Paris.—En la Cámara de los Diputados, el presidente anunció ayer que el Gobierno pedía para la tarde la discusión inmediata del proyecto de reforma del Banco de Francia.

Después se puso a discusión el proyecto sobre nacionalización de la fabricación de material de guerra.

El señor Laurent, diputado de derecha, dice que se muestra conforme, así como sus amigos, con los principios que presidieron la preparación del proyecto: poner fin a la realización de beneficios en tiempos de guerra sobre los materiales guerreros y controlar eficazmente las industrias que trabajan por la defensa.

Pero el proyecto que presenta el Gobierno no realizará la nacionalización que se pretende.

Además, las expropiaciones de las industrias de guerra alcanzarán la cifra de mil millones. ¿De dónde sacásteis estos mil millones?

El proyecto nos dice que se procederá a una nueva emisión de rentas francesas. En este caso, ello constituirá una inflación que conducirá inevitablemente a la devaluación.

Añade que por estas razones no votará el proyecto.

El señor Courson, por la minoría radical-socialista, y el señor Planché, por los socialistas, anuncian que ambos partidos votarán el proyecto y terminado el debate de totalidad, empieza a discutirse el articulado.

Es rechazado por 393 votos contra 164 un contraproyecto de los diputados de derechas, que tiende a establecer el control sobre todos los materiales de guerra, excluyendo su nacionalización, por entender que esto pudiera disminuir el ritmo de las fabricaciones militares y se levanta la sesión.

LOS ESPAÑOLES Y LA OLIMPIADA DE BERLIN

Berlin.—La Olimpiada de Berlín continúa sus preparativos, habiendo su Comité olímpico celebrado recientemente una reunión en su domicilio social, Bellevuestrasse, 12 h, acordando organizar para entonces un servicio especial para los españoles que lleguen a Berlín.

Además de acompañarles en la capital se tiene previsto facilitarles su concurrencia a las funciones olímpicas que puedan interesarles y a los Museos, recepciones especiales, etc.

El Club de Extranjeros ha puesto a disposición de la antedicha Sociedad y de sus huéspedes su hotel de Wansee, emplazado en uno de los sitios más hermosos de los alrededores de Berlín, lugar además de descanso y tranquilo que les proporcionará la ocasión

Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

LOCAL ACONDICIONADO PARA

VERANO

MAÑANA DOMINGO

SENSACIONAL ESTRENO!!

de la superproducción de éxito

extraordinario

EL DELATOR

EN ESPAÑOL

con VICTOR MOLAGLEN, duro

imperativo en su interpretación

cumbre. Además PRESTON FOSTER,

HEATHER ANGEL y MARGOT GRAHAME.

Notabilísimo superfilm, CALIFICADO

COMO OBRA INSUPERABLE, que retrata con destellos

de crudo realismo, la existencia

de los hechos que se hallan bajo

la amenaza del peligro.

Una película sensacional, que

se recomienda a las personas que

gusten de EMOSIONES FUERTES.

El programa comenzará con el

notable

Noticiero FOX de la semana

Lunes

VIVAMOS DE NUEVO

En español, por Frederic March y Anna Sten.

El miércoles

MAZURCA

Por Pola Negri.

de adquirir informes de todo aquello que pueda interesarle.

Podrán, asimismo, realizar vuelos en aviones de grandes motores a Kiel, en cuyo puerto, y en vapores especiales, pueden presenciar las regatas olímpicas de "yating".

Como días para presenciarlas están señalados el miércoles, 5, viernes 7 y lunes 10 de agosto.

La Comisión olímpica de la Sociedad germano-española ha expresado la esperanza de que los visitantes españoles de la Olimpiada se pondrán prontamente en relaciones con la de Berlín.

EL DOCTOR MARAÑÓN A LISBOA

Paris.—Con dirección a Lisboa ha pasado en avión el doctor Marañón acompañado de su familia.

CONDENANDO EL ATENTADO CONTRA EL REY DE INGLATERRA

Paris.—En la sesión de ayer tarde en el Senado, el ministro de Negocios señor Dalbós, y el Presidente del Senado, expresaron duramente su condenación contra el atentado de que ha sido víctima el Rey Eduardo.

Se acordó renovar la fiel amistad de Francia al pueblo británico.

EL AGRESOR DEL REY EDUARDO NO TUVO INTENCION DE AGREDIRLE

Londres.—Los periódicos de la mañana aparecen plenos de informaciones relativas al intento de asesinato contra el rey Eduardo.

Los editoriales expresan la alegría y satisfacción experimentada por el público ante la noticia de que el soberano no había sufrido daño alguno. Se pone de relieve la sangre fría de que dió muestras el rey, continuando tranquilamente la revista de las tropas. Por la tarde estuvo en Combe Hill para juzgar al golf.

El defensor del autor del atentado, un abogado llamado Kernstein, declaró anoche que su cliente no tuvo la intención de cometer un asesinato.

Según el "Daily Express", el agresor ha declarado ser un reformador social y ha participado en la campaña de la multimillonaria señora Vanderbilt contra la pena de muerte.

NO ES ESE EL NOMBRE DE MAHON

Londres.—Parece que el nombre de Andrew Mac Mahon, dado a la Policía por el agresor del rey es falso. Al parecer, su verdadero nombre es Jerónimo Banningan. Se trata de un irlandés residente en Glasgow.

LA OCUPACION DE ETIOPIA

Roma.—Según el corresponsal en Berlín de un diario, el presidente del Senado de Dantzig, Greiser, ha reconocido la ocupación de Etiopía por Italia.

Añade el corresponsal que Greiser ha recibido oficialmente al nuevo cónsul general de Italia en Dantzig, como representante del Reino de Italia y del Imperio etíope, lo que equivale, según él a un reconocimiento de la conquista de Etiopía por Italia.

Sin embargo, noticias procedentes de Berlín en relación con esta cuestión, dicen que lo hecho por Greiser no puede significar el reconocimiento de la conquista de Etiopía por Italia, porque Polonia es responsable de la política expansionista de la ciudad libre de Dantzig.

EYSTON Y DENLY BATEN "RECORD"

Nueva York.—El capitán inglés Eyston y su ayudante Denly, que turnan en el volante del "Speed of Wind" en el desierto salado de Utah, han establecido 18 "records" mundiales. Uno de ellos es el de 24 horas, conseguido a una velocidad media de 149.05 millas por hora; contra 140.75 el anterior "record" detentado por los mismos pilotos desde el año pasado. El nuevo "record" sería aún mejor si el coche, que pesa tres toneladas, no hubiera quedado sin esencia. Eyston tuvo que empujar su coche, perdiendo 17 minutos. Después de breve descanso los pilotos siguieron para batir el "record" de las 48 horas. Los pilotos tienen una magnífica resistencia física, pues tienen que aguantar una temperatura de 110

grados Fahrenheit casi todo el día y tienen grandes señales del sol y de la sal. Denly es físicamente muy poca cosa, hasta el punto de que tiene que ponerse un asiento especial cada vez que toma el volante. Es un magnífico piloto. El coche está perfectamente.

EMPLEADOS QUE SE DECLARAN EN HUELGA

Paris.—Los empleados de las carnicerías y tiendas de comestibles han decidido declararse de nuevo en huelga, alegando que los patronos no han respetado el acuerdo firmado.

HA SIDO LEVANTADO EL ESTADO DE SITIO EN TOKIO

Tokio.—Se ha publicado un decreto imperial por el que se levanta el estado de sitio, a partir de hoy 18 de julio.

NUEVO DIRECTOR GENERAL DE LA PRENSA DE ITALIA

Roma.—El señor Gherardo Casen ha sido nombrado director general de Prensa italiana en el ministerio de Negocios Extranjeros.

CONTRA LA RECAUDACION DE IMPUESTOS

Shanghai.—En las islas Chusban, a la altura de la provincia de Che-Kiang, ha habido choques sangrientos entre los saqueadores, y los empleados de las oficinas de impuestos. El edificio de la Recaudación ha sido incendiado. Hay cincuenta muertos.

La XXX Vuelta ciclista a Francia

ETAPA DIGNÉ-NIZA

Paris.—De la Vuelta Ciclista a Francia ha sido cubierta hoy la

etapa Digné-Niza (156 kilómetros).

El primero en llegar a la meta fue Maye, que empleó 4 h. 44 m. 16 s.

Segundo.—Heymann.

Tercero.—Hendrix.

Ambos en el mismo tiempo que el primero.

Cuarto.—Legures, 4 h. 47 m. 49 s.

En noveno lugar llegaron Berrendero, Ezquerria, Alvarez y Cardo, que emplearon 4 h. 47 m. 49 s.

Berrendero ha ganado una prima sorpresa.

ESPECTACULOS

Para hoy: **CINEMA RABIDA**

"El barón gitano" y "La mujer X".

CINEMA PARK

"El velo pintado".

CINE ORIENTE

"La danza de los ricos" y "Fra Diavolo".

CINE PLAZA DE TOROS

"El abuelo de la criatura".

CINE IDEAL

"La ciudad de cartón".

MAREAS

Día 19 de julio.

PLEAMAR

2.41 mañana.—3.02 tarde.

8.59 mañana.—0.20 noche.

8.59 mañana.—3.20 noche.

Día 20 de julio

PLEAMAR

3.22 mañana.—3.41 tarde.

BAJAMAR

9.39 mañana.—9.58 noche.

Lea
Vd.

LA PROVINCIA

Dos notas del Gobierno transmitidas por Radio

Madrid.—A las tres de la tarde en el ministerio de la Gobernación facilitaron las siguientes notas que han sido transmitidas por radio:

"Para que la opinión no se desvíe conviene que la gente sepa que la Radio de Ceuta, de la que se apoderaron elementos facciosos, da noticias simulando ser la de Sevilla, de cosas ocurridas en Madrid y en el resto de la península cuando la normalidad es completa.

Comprenden ellos que su movimiento ha sido aislado y fracasado y se esfuerzan, los que con olvido de promesas por su honor han comprometido los intereses patrios, en divulgar que han caído en poder de los sublevados los ministerios de la Guerra y Gobernación, incurriendo en otras falsedades por el mismo orden.

El público puede juzgar de la situación de aquellas gentes que quieren disimular la división y desbarajuste entre ellos con mentiras y falsedades como las indicadas.

Dice la otra nota:

De nuevo habla el Gobierno para confirmar la completa tranquilidad que reina en toda la península.

El Gobierno estima las adhesiones que ha recibido y al agradecerlas manifiesta que el mejor

concurso a prestar es garantizar la normalidad de la vida cotidiana en bien de la serenidad y con fianza a los resortes del Gobierno.

Por medidas de previsión que han sido adoptadas por las autoridades puede considerarse desarticulado un amplio movimiento de agresión a la República que no ha encontrado en la península ninguna asistencia y solo ha podido conseguir adeptos en una fracción del ejército que la República Española mantiene en Marruecos, que con olvido de sus deberes patrióticos ha sido arrastrada por la pasión política sin tener presente los sagrados compromisos que tienen contraído con el régimen republicano.

El Gobierno ha tenido que tomar en el interior urgentes medidas, unas ya conocidas y culminando las otras en la detención de varios generales y jefes y oficiales comprometidos en el movimiento.

La policía se apoderó de un avión extranjero que tenía el cometido de internar en España a uno de los cabecillas de la sedición.

Estas medidas y las órdenes dadas a las fuerzas leales en Marruecos permiten afirmar que la acción del Gobierno será suficiente para restablecer la normalidad.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva. un mes. 2,50 Pesetas
Fuera. trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,-

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono
Redacción y Administración
Alameda Sundheim, 7.—Teléfono
APARTADO DE CORREOS

DEPORTES

FUTBOL

LOS PARTIDOS QUE CELEBRARA LA SELECCION INGLESA EN EL MES DE MAYO

El equipo nacional de Inglaterra, escamado con sus derrotas en la Europa Central y en Bélgica, variará de rumbo el año que viene, dirigiéndose a tierras escandinavas que le parecen las más propicias a sus diversiones.

El 14 de mayo jugará en Oslo, contra Noruega; el 17, en Estocolmo, contra Suecia y aún está concertando un tercer encuentro que se desarrollará en Copenhague contra Dinamarca.

LAS NUEVAS REGLAS DE FUTBOL

El Internacional Board ha celebrado su reunión anual.

Ha sido en Troon (Escocia.) Las modificaciones de las reglas del juego acordadas han sido las siguientes, que entrarán en vigor desde la próxima temporada:

"Ley 7.—La puesta en juego en los seis metros (saque de goal) no podrá ser hecha pasando el balón al portero, sino que deberá ser por un puntapié que obligatoriamente deberá hacer pasar al balón la superficie del área de penalty.

Lo mismo será en los golpes francos por faltas cometidas por un adversario dentro del área de penalty, en los que el balón deberá siempre sobrepasar los límites.

En caso contrario, deberá repetirse el saque de goal o el golpe franco.

"Ley 10.—Cuando un simple golpe franco sea concedido contra un equipo dentro de su área de penalty, sus jugadores deben colocarse a diez yardas o si no sobre su línea de goal, pero entre los postes."

"Ley 12.—Todas las piezas metálicas o de gutapercha son prohibidas en los calzados o en las espinilleras de los jugadores, aun en el interior del cuero."

"Ley 13.—La autoridad del árbitro sobre los jugadores por mal comportamiento o conducta incorrecta comienza en el momento en que penetra sobre el terreno de juego; pero la jurisdicción que le confieren las leyes del juego comienza en el momento en que silba el kick-off."

"Ley 13.—Un jugador que vuelve al terreno de juego o llega retrasado, sin presentarse al árbitro, deberá ser amonestado. Si el juego es parado, deberá ser reanudado conforme a la ley 16; si el jugador comete, además, una infracción más importante, deberá ser penalizado según la ley que ha transgredido."

La gracia ajena



--Está prohibido desnudarse aquí, señorita, y necesito saber su nombre y domicilio.
--¿Va usted a denunciarme?
--No. Es que aquel joven me ha ofrecido diez chelines si lo averiguo.

(De "Humorist", de Londres)



FIGURAS DEL RING

Tunney, el campeón de peso fuerte de boxeo durante una fiesta social celebrada en Nueva York.

(Express-Foto.)

CICLISMO

La XXX Vuelta a Francia

Lo que fué la novena etapa en el año pasado

Para efectuar el recorrido de la etapa Gap-Digne (227 kilómetros), tomaron la salida 66 corredores.

Los primeros kilómetros de la etapa se cubrieron a fuerte velocidad que todos resistieron admirablemente.

Muy pronto logró escapar Mauclair; pero del grueso de la caravana se destacaron Faure, Vietto, Le Grèves y Vervaecke, que salieron en su persecución. Estos cuatro hombres se unieron pronto al fugitivo. A la caza de los cinco salieron Cloarec y Aerts, que, desde luego no pusieron mucho empeño en darles alcance. Al paso por Embrun los fugitivos llevaban una ventaja de 1 m. 20 s.

El primer obstáculo de la ruta se presentó en la subida de la cuesta de la Magdalena, que precede al "col" de Vars. Vietto, Faure y Vervaecke se destacaron dejando a Le Grèves y Mauclair que pronto fueron alcanzados y desbordados por Ruzzi y Neuville. A continuación hacían esfuerzos sobrehumanos Lowie, Amberg y Payolle. Este pequeño preludio de la escalada del Vars sirvió para que Vervaecke y Faure se distanciaran de Vietto, en tanto que Ruzzi escalaba fácilmente, acercándose más y más a este.

A cuatro kilómetros de la cima, Vervaecke llevaba una ventaja de 25 segundos a Faure. Luego, la escalada del "col" de Vars en la que Vervaecke se destacó todavía más, pisando la pista, a 41 segundos de su seguidor Faure.

A 1 m. 17 s. pasaron Vietto y Ruzzi, juntos. Todos, excepto Ruzzi, habían perdido en la escalada un tiempo precioso con relación a Vervaecke, especialmente en los cuatro últimos kilómetros de la subida. De Caluwe se lastimó una rodilla y abandonó la prueba. En el descenso, Cloarec tuvo una caída aparatosa que, por fortuna, no tuvo fatales consecuencias. Neuville también cayó y quedó materialmente "knock-out"; un poco más tarde, también abandonó. También se produjo una verdadera lluvia de pinchazos, pero sería arduo citarlos uno a uno.

En el largo descenso que media entre el "col" de Vars y el de Allos, Speicher hizo una carrera inverosímil, recuperando mucho del tiempo que llevaba de retraso. Solo podremos darnos cuenta al decir que su esfuerzo fué tal, que alcanzó a Comusso, que en la cima de Vars le llevaba cinco minutos de ventaja.

A la mitad de la escalada del Allos, Vervaecke, que había marchado algunos momentos junto con Faure, estaba otra vez completamente destacado; Vietto, a 35 s., después de haber rebasado a Faure, que no pudo soportar la velocidad. Y Vervaecke coronó en primer término, Pero hay que

hacer constar que, a pesar del desfallecimiento de Faure, este, en los últimos metros, consiguió rebasar a Vietto.

En el descenso Vervaecke tomó, si cabe, más ventaja; pero Vietto, en un esfuerzo titánico, consiguió rebasar nuevamente a Faure y colocarse casi junto al fugitivo. Ya cerca de la meta, Vervaecke sufrió un pinchazo y quedó en la carretera reparando su avería. Vietto, seguido muy de cerca por Comusso, se presentaron en Digne para disputarse la etapa al sprint. Pero Vietto fué superior y pisó la cinta de llegada en 8 h. 1 m. 27 s.

Hay que anotar la mala carrera que efectuó el líder Romain Maes, que aunque se mantuvo en primera posición, perdió bastantes minutos con relación a su inmediato seguidor, Comusso. Vervaecke hizo un final de etapa maravilloso, clasificándose el tercero, no obstante haber pinchado en los últimos momentos.

Los españoles entraron: 24, Cardona; 33, Alvarez; 52, Bache-ro; 53, Prior.

Abandonaron la carrera Kljowski, Hodey, Renoncé, De Caluwe, Garner, Debenne, Neuville y Demetrio.

En la clasificación general Cardona ocupaba el 27; Alvarez, el 32; Prior, el 43 y Bache-ro el 44. Cardona ganó 6 puestos; Prior, 7; Alvarez, 6 y Bache-ro, 1. Vervaecke continuaba siendo el adalid del Premio de la Montaña.

La clasificación por naciones se establece así:

Bélgica, 181 h. 14 m. 12 s.
Italia, 181 h. 37 m. 58 s.
Francia, 182 h.
Alemania, 183 h. 10 m. 26 s.
España 187 h. 18 m. 33 s.

Curiosa estadística

LOS VENCEDORES EN CADA ETAPA HASTA LA NOVENA

Primera.—Paris-Lille (258 kilómetros), Egli (Suiza.)

Segunda.—Lille - Charleville (192 kms.), Wierinckx (Bélgica.)

Tercera.—Charleville-Metz (161 kms.) M. Clemens (Luxemburgo.)

Cuarta.—Metz-Belfort (220 kilómetros), Archambaud (Francia.)

Quinta.—Belfort-Evian (298 kilómetros), Le Greve (Francia.)

Sexta.—Evian-Aix-les-Bains (212 kms.) Meulenberg (Bélgica.)

Séptima.—Aix-les-Bains-Grenoble (230 kms.) Middeldorp (Holanda.)

Octava.—Grenoble-Briancon (194 kms.) Goamst (turista-routier.)

Novena.—Briancon-Digne (220 kms.) Level (turista-routier.)

KILOMETROS QUE LLEVAN RECORRIDOS

Paris-Lille, 258.

Lille-Charleville, 192.

Charleville-Metz, 161.

Betz-Belfort, 220.

Belfort-Evian, 298.

Evian-Aix-les-Bains, 212.

Aix-les-Bains-Grenoble, 230.

Grenoble-Briancon, 194.

Briancon-Digne, 220.

Total, 1.985.

LOS QUE LES QUEDAN POR RECORRER

Digne-Niza, 156.

Niza-Cannes, 126.

Cannes-Marsella, 195.

Marsella-Monpeilier, 168.

Monpeilier-Perpiñán, 166.

Perpiñán-Luchon, 325.

Luchon-Pau, 194.

Pau-Burdeos, 229.

Burdeos-La Rochela, 192.

La Rochela-Angers, 213.

Angers-Caen, 259.

Caen-Paris, 234.

Total, 2.457.

LAS CUESTAS QUE HAN SUBIDO

Ballon d'Alsace, 1.178 metros.

Arravis, 1.498.

Galibier, 2.645.

Lafrey, 1.713.

Izoard, 2.358.

Vars, 2.111.

Allos, 2.250.

LAS QUE TIENEN SUBIR

Braus, 1.002 metros.

La Turbie, 460.

Puymarens, 1.915.
Port, 1.249.
Portetd'Aspet, 1.069.
Peyresourde, 1.563.
Aspin, 1.489.
Tourmalet, 2.114.
Aubisque, 1.704.

LO QUE LLEVAN GANADO LOS ESPAÑOLES EN LA OCTAVA ETAPA

Las cantidades ganadas por los corredores españoles en la octava etapa han sido las siguientes:

Berrendero, 2.312,50 francos
Esquerra, 1.412,50.
Cañardó, 62,50.
Alvarez, 62,50.

Sumadas estas cantidades ganadas en las etapas anteriores arrojan los siguientes totales:

Berrendero, 10.979,15 francos
Esquerra, 4.454,15.
Cañardó, 1.286,80.
Molina, 1.066,65.
Alvarez, 629,15.
Total, 18.415,90

Los españoles en el «Tour»

Estamos a mediados de la magnífica prueba organizada por "L'AUTO" y ya una figura se alza con trazos indelebles en el horizonte: Julián Berrendero.

No podemos olvidar nunca la figura de Julián Berrendero que después de escalar en segundo lugar los imponentes macizos del Ballon D'Alsace y del Galibier, remata su magnífica labor, coronando el primero el duro Vars uno de los más fuertes de la prueba y el Allos.

Berrendero ha demostrado su magnífica clase, en lucha con los mejores escaladores europeos coronando los mayores obstáculos de la vuelta, sin aparentar esfuerzo, seguro de lo que hace, sin apenas despegarse del sillín y guardando la línea recta en todo momento. Labor que ha sido premiada con el primer puesto del gran premio de la montaña para honra del ciclismo nacional.

Se dice que Berrendero está en lo mejor de su forma. Es posible que así sea; pero lo que nos otros aseguramos es que tiene una clase excepcional.

En cuanto a Esquerra, también magnífico de forma, héroe del Ballon D'Alsace y Galibier y segundo en el gran premio de la montaña, ha podido confirmar de una manera terminante, unos títulos que ya le reconocían quienes han visto en él, al sucesor y superador de la famosa "pulga de Torrelavega."

No sería completo este trabajo si no dijéramos cual ha sido hasta ahora la actuación de los restantes españoles.

Sabiendo es que nuestros corredores salieron a la vuelta como señalados candidatos a la montaña, pero sin ser considerados capaces de llevar a cabo grandes hazañas en el llano.

Sin embargo Mariano Cañardó, el magnífico corredor catalán, de gran experiencia en estas pruebas, sin hacer alardes que pudieran perjudicarle, ni desahucios de energía que pudiera malograrle la carrera, avanza segu-

A nuestros suscriptores veraneantes

Rogamos a aquellos nuestros suscriptores que, ambient de residencia durante la actual temporada, lo hagan saber a esta Administración para enviarle el periódico al lugar de veraneo.

Nueva York.—El próximo 21, en Los Angeles, Baby Armstrong luchará contra Armstrong.
El 22 también en Los Angeles, Pater Sarrow se enfrentará a Baby Manuel y el día 30, en Nueva York, Mike Belloise actual campeón, luchará contra Babe Krosley. Todos pertenecen a la categoría de los pesados.

Después del torneo de Wimbledon, el equipo de los Estados Unidos vino a Holanda, donde sus famosas raquetas han disputado un "match" con los destacados jugadores holandeses obteniendo los americanos la victoria por tres nacionales.

Para la final interzonas de la Copa Davis, que se jugará en Ginebra entre los equipos de Alemania y Australia, se dá como favorito al equipo alemán.

A principios de la semana próxima se jugará la challenge round contra Inglaterra, que ya actual poseedora de la Copa Davis.

Huelva 17 julio 1936.

TENNIS

LOS ESTADOS UNIDOS VENCEN A HOLANDA

ANTE LA FINAL INTERZONAS DE LA COPA DAVIS

Después del torneo de Wimbledon, el equipo de los Estados Unidos vino a Holanda, donde sus famosas raquetas han disputado un "match" con los destacados jugadores holandeses obteniendo los americanos la victoria por tres nacionales.

BOXEO

FIRPO DERROTADO POR GODDY

Buenos Aires.—El boxeador argentino Godoy ha derrotado al veterano Firpo.

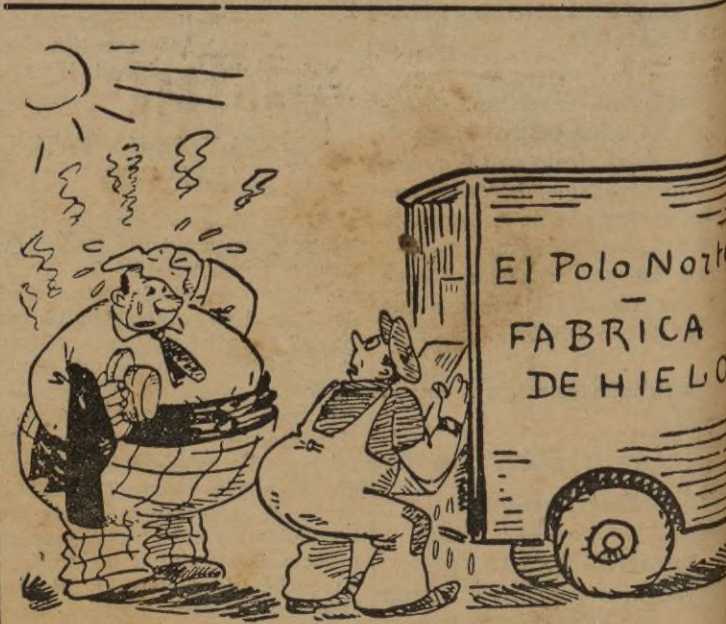
La pelea transcurrió con importantes protestas del público.

PROXIMOS COMBATES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Nueva York.—El próximo 21, en Los Angeles, Baby Armstrong luchará contra Armstrong.

El 22 también en Los Angeles, Pater Sarrow se enfrentará a Baby Manuel y el día 30, en Nueva York, Mike Belloise actual campeón, luchará contra Babe Krosley. Todos pertenecen a la categoría de los pesados.

La gracia ajena



--Si me deja usted ir dentro le doy cinco francos.

(De "Ric et Rac", de París)