

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frerqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

16.032

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 11 de Julio de 1936

LA RETRETA DE ALDERSHOT

(De nuestro corresponsal especial)

La Retreta de Aldershot es uno de los espectáculos más grandes del mundo. De ser una cosa puramente local, ideada para entretener a los oficiales y soldados de la Comandancia de Aldershot, ha llegado a ser un espectáculo de fama mundial—una de las grandes atracciones de la temporada de Londres. La Retreta fué, en un principio, una llanura que tocaban los tambores y pifanos de un regimiento, por las calles de una plaza fuerte, con objeto de reunir a los soldados y pasar lista final antes de retirarse al cuartel.

La actual palabra inglesa "Tattoo", derivada del holandés y que originalmente se deletreaba "Taptoe", significaba "cerrar la espita", advirtiendo así a los taberneros que no sirviesen más bebidas aquella noche a las tropas. Después se hizo costumbre que la banda del regimiento evolucionando por la explanada de la revista tocando aires militares, proporcionando así diversión a los paisanos de la localidad así como a las tropas de la guarnición que no estaban de servicio. La costumbre de tocar a "Tattoo" o Retreta, fué implantada por Guillermo de Orange y se conserva todavía en algunas plazas fuertes.

Hace unos cincuenta años, la Retreta fué organizada primeramente como despliegue de tropas en ciertas ocasiones. A principios del siglo actual se celebró una Retreta especial a la luz de antorchas, habiendo además ciertas maniobras militares tales como paseo por la banda montada de Caballería, la cual tuvo lugar en los terrenos de la Casa del Gobierno, residencia oficial del General que mandaba las tropas de la Comandancia de Aldershot (tal vez debemos aclarar que una "Comandancia" es un distrito militar). Tuvo un gran éxito y se repitió durante algunos años con maniobras y ejercicios más elaborados. La serie fué interrumpida por la Gran Guerra; pero después de ésta se decidió celebrar nuevas manifestaciones en mayor escala.

Rushmoor, situado a 11 kilómetros y medio de Aldershot, fué elegido como campo, utilizándose reflectores eléctricos y luz de antorchas. El valle de Rushmoor es un circo natural, una grande extensión de césped rodeada de bosques, en la que se pueden acomodar unos ochenta mil espectadores. Desde entonces se ha ido extendiendo la fama de Aldershot, la demanda de billetes por el público para presenciar el espectáculo ha aumentado enormemente,

se ha provisto acomodación especial, y este notable e imponente espectáculo ha ido siendo más espléndido año tras año. Hace diez años asistieron 189.476 personas; el año pasado, el número había aumentado hasta 403.000; este año han presenciado la Retreta medio millón de personas entre el 11 y el 20 de junio.

La Retreta de Aldershot sirve dos fines principales: contribuye al sostén económico de caridad militares y de centros de bienestar, y proporciona un espectáculo suntuoso y un entretenimiento docente a miles de personas. Su organización está completamente a cargo de soldados. No se emplea ni un sólo director artístico de profesión. El jefe personal de la Retreta es un oficial retirado, con una brillante hoja de servicios de guerra; y esto es todo lo que se sabe de él, porque se niega a que se divulgue su nombre.

Las escenas de batallas no demuestran sino un pequeño papel en la fiesta; las características principales son rapidez y precisión de movimientos, colores y efectos vistosos, y la música de las bandas agrupadas más magníficas del mundo. Este año comenzó con las bandas agrupadas de timbales y cornetas de seis regimientos de caballería y las agrupadas de tambores y cornetas regimientos de infantería, presentando la historia y el desarrollo de los tambores desde el siglo diecisiete. Siguiéron los emocionantes movimientos de toda una brigada de la Real Artillería Montada, con sus brillantes uniformes de toda guisa, arrastrando sus relictos cañones en animada carrera a todo galope. Viéronse las tropas "highland" (de montañeses de Escocia) con todos sus atavíos excelentes de gorros con plumas, sus tartanes a cuadros y sus faldellines ondulantes. La primera brigada de caballería presentó una escena emocionante tomada de los primeros días de la Gran Guerra: el regreso a vivaquear después de un día de batalla.

El acontecimiento histórico en esta ocasión fué una representación de la Expedición al río Rangoon en 1824. La presentación escénica fué sumamente bella y pintoresca. La vista fué detallada, y los efectos de luz diestramente arreglados contribuyeron a presentar un cuadro inusitadamente vivo. Otro episodio histórico

(Continúa en segunda página)



R. I. P. A.

EL SEÑOR

DON JUAN REALES CARRASCO

Falleció en Huelva el día 11 de Julio de 1936

A los 37 años de edad

Después de recibir los Auxilios Espirituales

Su esposa D.^a Rosario Viva y Viva; hijos D.^a Juana, D.^a Josefa, D. Manuel y D. Isidoro; hermanos D. José María y D. Antonio; padres políticos D. José Viva y D.^a María del Socorro Viva; hermanos políticos D.^a María Cala Sotero, D.^a Juana Triana Villa, D.^a María, D.^a Vicenta, D. Juan y D. Marcos Viva; primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN á sus amistades, asistan á la conducción del cadáver que se verificará mañana Domingo, 12, á las 10 de la mañana, en Lucena del Puerto, por lo que les vivirán muy agradecidos.

Pompas Fúnebres: ANTONIO MORALES.-José Nogales, 16.-Huelva

Mirador

La apariencia toma siempre perfil de realidad. No es ni siquiera un sofisma que cubre la verdad, sino una paradoja que presenta lo casual o la hipótesis con todo el aspecto de lo axiomático. Por eso lo amorfo en el aspecto social oscila, se bambolea al compás de una serie de apariencias que cimbreando los criterios, los desflora y defrauda.

Si en la mayoría de los casos la masa ingente y amiga de los conceptos dados se hiciese burla y penetrase en las entrañas de esas apariencias, se hallaría con una vana y endeble concepción, cuando no con un mercader o traficante de opiniones. La explotación de criterios vienen a ser hoy por hoy, un pingüe negocio

"Las apariencias engañan" dice el refranero. Exacto. Sin embargo el mundo nutrese de ellas, y es que el mundo es ilusionista y se da con indolente vaguedad a esa paradoja que vulnera el sentido real de las cosas, fabricando una fantasía: he aquí lo aparente.

Naturalmente que este es el escaparate más atractivo para el hombre de hoy, es: hombre que siendo guía de su propio destino vuelve la cabeza en el sendero atraído por la variedad multicolor de muchas auroras. Esas auroras que no son más que pomposos fogos artificiales que unen a su fugaz existencia una calidad liviana: como que es pólvora que al más leve roce se convierte en humo, pasando por una factiosa pero instantánea, fantasía de colorido.

CASIMIRO MORENO

BIBLIOGRAFIA

Nueva descripción del país chileno

Por AGINARCO

La realidad de la vida ha originado nuevos conceptos en la literatura que desplazan, parece ser que por ahora definitivamente todo lo superfluo, todo lo nimio, todo lo conceptuoso. Ni las historias sentimentales, ni los modos de expresarla, le importan ya a nadie. Por eso el lugar, preeminente que ocupó la novela, lo ocupan hoy la crónica y la biografía, los libros de historia y los libros de viajes, es decir, la vida en su esencia y en sus propias imágenes, que ha de ser más importante siempre que sus mismas copias, aunque estas sean perfectamente fieles y de una gran belleza.

El libro que tenemos a la vista y del que es autor diplomático de tan buenas letras como el actual

Embajador de Italia en España, don Orazio Pedrassi, es muestra muy acusada de lo que decimos pues el ilustre escritor ha llevado a las páginas de su volumen "La estrella solitaria" aquellas visiones y aquellas imágenes que descubrió su inteligente mirada de viajero experto al pasar y al pasear por la costa latina del Pacífico. Realmente, el libro del señor Pedrassi es un paseo, un magnífico paseo por las tierras a las que España, en la época de su grandeza, llevó todo su esfuerzo y todo su espíritu. No hay para que ir al campo, basta con lo que nos dicen las ciudades, con las huellas que han quedado, para darse cuenta del gran valor que en Chile, como en las demás naciones de habla española, desca-

CONMEMORANDO LA FUNDACION DE UNA UNIVERSIDAD



Las fiestas del 550 aniversario de la fundación de la Universidad de Heidelberg se han clausurado con la entrega de títulos de Doctores Honoríficos. Aquí el sabio japonés profesor Greh recibe el título de Doctor.

(Cliché Mediterráneo.)

Hace veinte años

Día 11 de Julio de 1916

El sábado próximo tendrá lugar en el hermoso patio salón de la Academia de Música la velada que ya hemos anunciado. En ella tomarán parte el inspirado poeta sevillano José María Romero, autor de "Romance de Primavera", el notable periodista don Manuel Sánchez Pizjuán y nuestro paisano Rogelio Buendía.

En el Congreso, el señor Palanca se ocupa de la huelga de los ferroviarios. Dice que los momentos son verdaderamente graves y que precisa saber al país cuanto pueda relacionarse con el conflicto próximo a estallar.

El gobernador de Bilbao ha telegrafiado al ministro de la Gobernación expresándole su creencia de que acaso hoy quede resuelto el conflicto de los metalúrgicos.

En el choque habido entre los huelguistas de Sestao y la Guar-

dia civil, han resultado dos muertos y varios heridos. Noticias posteriores de Bilbao dicen que los huelguistas en toda la zona fabril pasan ya de doce mil. Los obreros han rechazado la fórmula de arreglo propuesta por las autoridades exigiendo que se les pague semanalmente.

La "Gaceta" publica un decreto autorizando al ministro de la Guerra, para llamar a filas a parte o la totalidad de los individuos que se encuentran en segunda situación de la reserva activa pertenecientes a los regimientos de ferrocarriles.

El comunicado del Gran Cuartel general británico, señala: Los fuertes contraataques pronunciados por el enemigo, nos obligaron a ceder algún terreno en el bosque de Tronmetz. Se nota gran actividad por parte de los aviadores en ambos frentes beligerantes.

NUEVOS UNIFORMES PARA EL EJERCITO ARGENTINO



La República Argentina procede ahora a reorganizar su ejército. Este ha sido dotado de uniformes unificados y cascos de acero. Una "foto" de los nuevos soldados.

(Cliché Mediterráneo.)

tiertas al otro lado del Atlántico y hasta bañadas por el Pacífico, tuvo lo español.

El afortunado autor de "La estrella solitaria" lo reconoce así a través de su prosa fluida y armoniosa, llena de giros modernos de palabras que no repudiaría el más clásico de los italianos. En muchas de las páginas del libro que nos ocupa es sobremanera interesante admirar como su autor, sin ser español, pero inundado su sentimiento y su mirada de latinismo, busca las razones y muestra las consideraciones que le sugieren las cosas que ve y los hechos que contempla, las personas que conoce y los monumentos que admira, y sobre todo, el gran espíritu que anima lo creado, que se extravía de los meros detalles, de los más nimios motivos, de lo que es una futeza o una nadería. El señor Pedrazzi en lo más dado de su espíritu, en lo que ha dado fuerza de motorización a sus elogios, en lo que ha dado calor y emoción a sus párrafos, reconoce implícitamente la huella que dejaron los conquistadores por la tierra chilena, desde los Andes a Magallanes.

Este es el gran valor que tiene, para los españoles el libro "La estrella solitaria". Específicamente, le tiene también, y grande, pues no es posible dejar de darle la importancia que por sí mismo adquiere como documento de inapreciable valor al ser escrito por un extranjero, que más tardamente, como es lógico, debe percibir el huelgo de cuanto impregna el uso puesto que le separan el país, costumbre e idioma. Pero el señor Pedrazzi, inteligentemente, ha podido describir, de manera exacta, sin exageraciones mentirosas ni ampliaciones defensoras y la vida y el paisaje chileno, y por sí visto fuera poco, las reacciones de un país ante los sucesos que más directamente iban a su sensibilidad, provocando desfallos de entusiasmo, momentos de exaltación.

La mayoría de los once trabajos que componen el libro que tienen entre sí un nexo, una cierta secreta e íntima trabazón al canzan el mérito de ser la demostación más palpable de la existencia de un país en sus normas morales a través de un temperamento lleno de exuberantes espirituales y por consecuencia, literarias. El señor Pedrazzi, cuyo rango intelectual tenía ya la suficiente elevación ciertamente no necesitaba de ese libro para que su fama como escritor de amplitud y fuerte inteligencia se cimentase. Pero no cabe duda de que "La estrella solitaria" debe hacerle sentir que ha conquistado uno de los primeros puestos en el arte de las letras de lengua italiana, llevándole a que se le considere como una de los buenos escritores que ya han conquistado fama mundial.

Don Orazio Pedrazzi ha llevado ese conocimiento de gentes que solo a una aguda diplomacia le es posible, a las páginas de su nuevo volumen, y éste, además, le proporciona ese natural encanto que para el lector no vulgar exalta cuando se le dice en términos que sólo sabe afustar lo diplomático con lo literario, y que tantas fecundas obras ha proporcionado a las letras de todos los países.

Suscripción Pró-Hospital

Relación de las personas y entidades que han contribuido a la suscripción popular para la construcción de un nuevo hospital.

LISTA NUMERO 12

Suma anterior, 21.196,45.
Por función cinematográfica Teatro de Tharsis, 70,60.
Don Juan Mascarós, 43.
Señores Bueno y Compañía 90.
Por un día de haber de los obreros del Sindicato Minero de Valdelanueva, 670,30.
Recaudada en la Fiesta de la Flor, en Almonte, 305,85.
Por los obreros Sindicato Minero de Huelva, 92.
Por Cooperativa de Obreros Aldeanos de Traslasierra, 25.
Personal Instituto Provincial de Higiene, 139,50.
Doña Isabel Plana, 10.
Doña Carmen Jurado, 10.
Agfa Foto S. A., 105,10.
Don José Escudé, 142,95.

Entrega de los ayuntamientos a cuenta de su aportación:
Suma anterior 3.222.
Ayuntamiento de Huelva, 989,70
Total, 4.208,70.
(Cuya cantidad fué publicada en la lista número 5 el día 7 de mayo)
Ayuntamiento de Manzanilla, 400
Idem de Hinojos, 850.
Idem de Cumbres Mayores, 309.
Idem de La Nava, 200.
Idem de Beas, 500.
Total, 2.250.
Suma, 6.458,70.
Total recaudado hasta hoy, 25.155,45.

Nota.—En la lista número 8 del día 26 de mayo figura una entrega de 25 pesetas a nombre de don Luiz Manzano Díaz, debiendo ser don Luis Manzano Briones.

Bazar Mascarós

Ferretería al por Mayor y Menor

Neveras

Heladoras

Ventiladores

Veladores con tapa de mármol



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Semblanzas de compositores célebres con ilustraciones musicales: "Arrieta."
A las 8,15.—"La Palabra".
Noticias recibidas hasta las 20
Concierto por el sexteto de la estación.
A las 9.—"Monumentos nacionales: Los Museos de Valladolid, Salamanca y Avila y la reconstrucción de las Murallas de

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Bolsa.
Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8,25.—Concierto por el sexteto de la estación.
Cante flamenco.
Sigue el sexteto.



El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

es un poderoso reconstituyente agradable al paladar y muy codiciado por los niños. Inafinidad de madres certifican los éxitos logrados contra el Raquitismo, Anemia, Inapetencia y Escrofulismo.

El tónico más eficaz y el mejor estimulante del apetito. Con uno cucharadito antes de cada comida, los niños se crían sanos, fuertes y rollizos.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. Es inalterable. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD. Normaliza el intestino y el hígado, sin causar habilitación. Grogras en cajitas precintadas. Pídase en Farmacias.

Peñafiel y Medina", por su restaurador el arquitecto don Constantino Candeira.

Continuación del concierto por el sexteto de la estación.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra".
Noticias recibidas hasta las 9,45.
Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.
Cierre de la estación.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Concierto por el sexteto de la Estación.
Fragmentos de la zarzuela del maestro Vives "Doña Francisquita".
Retransmisión desde Madrid, (eventual.)
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo.
A las 8,15.—Noticiero sobre la participación de España en los próximos juegos olímpicos, a cargo del Comité Olímpico Español.

Programa de discos selectos.
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 9,15.—Concierto a cargo de la Agrupación Tárrega.
A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 10,05.—"La Palabra".
Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.
A las 10,20.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 10,30.—Confidencias por José Carner.
Continuación del concierto.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 12.—La Palabra.
Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones.
Cierre de la estación.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Resaca de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)
Agencias en todos los pueblos de la provincia
Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN
Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)
A las 9.—Noticias bursátiles. Programa compuesto por obras solicitadas por los radioyentes.
A las 10,5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.
A las 10,30.—Retransmisión desde un teatro (eventual.)
A las 12.—Cierre de la estación.
Emisiones extranjeras
RADIO TOULOUSE
A las 7,25.—Melodías.
A las 7,40.—Orquesta de salón.
A las 7,55.—Informaciones.
A las 8,10.—Concierto: "La vida parisina."
A las 8,55.—Informaciones.
A las 9.—Music hall radiofónico.
A las 9,40.—Orquesta filarmónica.
A las 9,55.—Informaciones.
A las 10.—El cuarto de hora del radioyente.
A las 10,15.—Fragmentos de películas.
A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte.
Orquesta vienesa.
A las 10,55.—Informaciones.
A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.
A las 11,20.—Orquesta filarmónica.
Boletín meteorológico.
A las 11,30.—Cierre de la estación.

La retreta de Aldershot

(Viene de primera plana.)
fue el de Bruce ante Bannockburn, en el que los gaiteros agropados de cinco regimientos escoceses vestido de gala, hicieron una exhibición excelente. El asunto escogido para número principal de este suntuoso fué la 1/2 mosa leyenda de la presentación del primer Príncipe de Gales a los Caudillos Galeses en el Castillo de Caernarvon (Caernarvon Castle) en 1284, que fué una de las más bellas presentaciones escénicas jamás vistas.
La Retreta fué una escena de colorido maravilloso, de movimiento perfecto y de quietud esperdida. El tema central de la función fué "La Juventud": llamada a la idoneidad física, a las aspiraciones elevadas y al espíritu de aventura. Terminó con un Gran Final, en el que los cinco mil soldados se congregaron en el campo, el cual estaba inundado de luz de los reflectores; algunos tenían vestidos históricos, y otros los uniformes de gala, formando un cuadro conmovedor magnífico y espléndido.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)
A las 9.—Noticias.
A las 9,30.—Retransmisión de Leipzig.
A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. (814 kc.)
A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.
Discos.
A las 7,40.—Crónicas italianas del turismo.
A las 7,40.—Introducción de la siguiente ópera:
A las 7,45.—"El amigo Fritz" ópera de Pedro Mascagni.
En los intermedios:
Conferencia:
Después de la ópera:
Música de baile.
Noticias.
Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

¡Guerra!

El factor principal de ella es el **¡DINERO!**
Usted puede llevar la paz a su hogar vendiendo objetos de **ORO, PLATA Y CHAPADO FINO** lo mismo en pedacitos pequeño que grande en **H. LA NUEVA**
Castelar, 15 - Teléfono 1773 - HUELVA
HORAS DE COMPRA: De 10 a 1 y de 3 a 7
No olvide que se compra para Madrid pagando **Oro** hasta **7,50 gramo fino** y por una **Moneda año 1724** onza auténtica se paga **1.000 pesetas.**

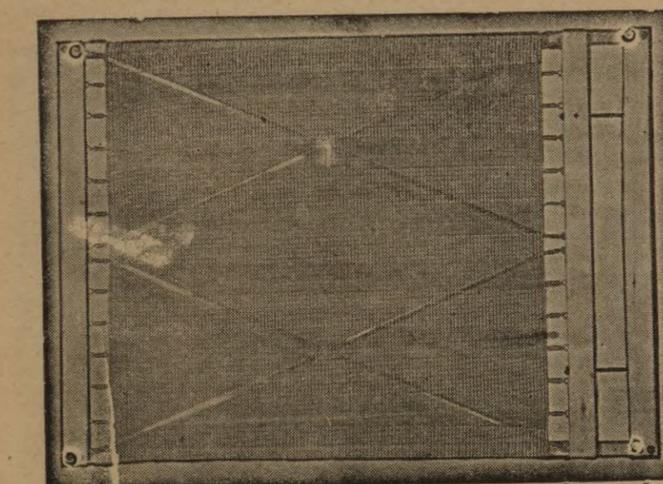
Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6 - Teléfono 1918
HUELVA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.
Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para co'chones

CUENTO

EL BILLETE

Por René Silvy

—¡Cien francos!... ¡Un billete de cien francos!... ¡No es posible!

El viejo vagabundo daba vueltas al billete entre sus dedos, lo palpaba y lo miraba y volvía a mirarlo. Su mirada se dirigió hacia las luces deslumbradoras del restaurante de donde había salido el generoso donante. El cual, al pasar junto a él, había dejado entre sus manos aquel billete doblado.

El pobre diablo, pasada su sorpresa, dió un pabello al autor en que habían subido el año y una hermosa joven que lo acompañaba; pero el vehículo arrancó veloz.

—Puede que me lo haya dado sabiendo que eran cien francos—pensó el mendigo—. ¡Que Dios lo bendiga!

Una sonrisa iluminó su rostro. Siguió lentamente acera adelante, y le pareció que por primera vez la gente lo miraba sin hostilidad. Un paseante le dió un franco. Se sentía invadido por una alegría infinita. Sobre sus ojos, quemados por tantas noches sin sueño, se eparcía un bálsamo invisible. Llevaba tres días sin comer. El hambre y la sed le corroían las entrañas. Podía beber en las fuentes, es cierto; pero no se saciaba. Lo atormentaba otra sed que se confundía con su miseria y su dolor físico.

Siguió caminando evitando los iluminados, y al fin entró en una taberna modesta. El lugar le pareció simpático así como el dueño, que despachaba detrás del mostrador. El vagabundo hubiese querido sentarse a una mesa para estar solo; pero todas estaban ocupadas. Se acodó al mos-

trador y en voz baja pidió un litro de vino. El tabernero lo miró, cogió una botella, llenó un vaso y se camente le dijo:

—Toma, bebe. El mendigo bebió con avidez y fué a coger la botella para servirse otro vaso; pero el amo lo atajó con estas palabras:

—¡Eh! No te vayas a creer que te he ofrecido la botella.

Entonces, el mendigo sonrió, y contestó dulcemente:

—Esté usted tranquilo: No le he pedido que me ofrezca nada. Pagaré lo que tome.

—¡Pagaré! Conozco bien la muleta. Anda, tómate otro vaso, y largo de aquí; ¿me oyes?

Hizo un gesto como para echar a la calle al inoportuno; pero casi al mismo tiempo no pudo reprimir otro de sorpresa. El harapiento había echado sobre el mostrador un billete de 100 francos.

Un extraño resplandor brilló en los ojos del tabernero:

—Déme la vuelta—dijo el hombre, amablemente.

—¿Qué vuelta?

—La vuelta de mi billete.

Hábilmente el tabernero lo había dejado caer en el cajón de los cuartos. En voz alta, para que la gente lo oyese, dijo:

—¿De qué billete habla usted, buen hombre?

Con la mayor naturalidad empezó a hablar de un nuevo cliente, un agente de Policía que acababa de entrar. Le sirvió, y le preguntó solícito por la salud. El desgraciado vagabundo, abrumado por tanta audacia, se volvió, a derecha e izquierda, hacia sus vecinos, buscando a alguien que le ayudase; pero nadie por lo vis-

to, se había dado cuenta de la maniobra del amo.

Dudó un instante entre exigir de nuevo su dinero o arrojar a la cabeza del ladrón aquel sífon de agua de Seltz que tenía al alcance de su mano; pero el tabernero había adivinado, sin duda, su pensamiento. Le miraba de un modo extraño; el policía también. ¿Qué podía hacer? ¿Le creerían? ¿Es que un hombre vestido como él podía tener cien francos en el bolsillo? ¿Y si hería al ladrón? Le enviarían a la cárcel.

El tabernero y el policía se miraban fijamente. El mendigo sacó entonces el franco que momentos antes le diera un transeunto, lo puso en el mostrador y salió de la taberna.

Se encontró de nuevo en la calle mercedado con la multitud. Los rostros le parecieron de nuevo hostiles. Un "camelot", que tropezó con él, le gritó:

—¿No tienes ojos, cecazo?

Siguió su camino en efecto, como si fuera ciego. ¿Adónde ir? A dos pasos de él pasaba un autobús y se precipitó bajo sus ruedas. Se oyeron un grito de espanto. Una voz despectiva dijo:

—¡Otro borracho que salía de una taberna!

Delegación de beneficencia

Se pone en conocimiento del público acodado a la Beneficencia Municipal, la obligación que tienen de entregar las recetas antes de las tres de la tarde, que no sean de carácter urgente, advirtiéndolo que las entregadas una vez pasada esta hora quedarán para el despacho del día siguiente.

Quedan sin embargo, exceptuadas las que se indiquen de carácter urgente por el médico, así como las de las familias que viven en el Higueral y sus contornos, y los Chorritos alto y bajo, cuyos titulares son don Diego Pérez Peral y don Antonio Sevovía García, que serán despachadas a cualquier hora por el personal correspondiente.

Huelva 10 de julio de 1936

El Concejal Delegado

Izquierda Republicana

A todos los correligionarios se les pone en su conocimiento por medio de la presente nota, que el próximo domingo día 12 de los corrientes, se celebra en Aracena un gran acto de Izquierda, en el que haran uso de la palabra:

- Manuel Pérez Vele (abogado)
- Manuel Pérez Jofre, (notario)
- Juan García Morales, (presbítero)

Hay un servicio especial de camionetas con salida de Huelva a las siete de la mañana y regreso después del acto, por el precio de QUINCE PESETAS ida y vuelta.

La Comisión

Secretaría del Partido, Plaza Quintero Baez, 5.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El próximo Domingo

SENSACIONAL NOVILLADA SEIS NOVILLOS de ARIAS DE REINA

para los afamados diestros

CURRO FRIJONES

que reaparece después de su reciente triunfo en Sevilla

NIÑO DE LA ISLA :-: CURRO LAINE

SOMBRA, 4 ptas.-SOL, 2,50.-Especiales para Sras. y Niños: SOMBRA, 2,50.-SOL, 1,50

Administración de Rentas Públicas de la Provincia de Huelva

NEGOCIADO DE UTILIDADES. CIRCULAR

“Se advierte a todas las personas, naturales y jurídicas, obligadas a presentar declaraciones juradas de los sueldos, sobresueldos y demás remuneraciones satisfechas a sus empleados durante el segundo trimestre del año actual, que el próximo día 15 expira el plazo legal de presentación de las mismas, y que transcurrido dicho día, se liquidarán en todas las que se presenten, los intereses legales de demora.

También se les advierte, que las personas que dejen de presentar las declaraciones referidas, incurrirán en falta de OCUPLACION, castigada por la Ley con multa del medio al tanto de las cuotas correspondientes.

Para cuantos ejerzan profesiones liberales, y estén matriculados como tales, en la Contribución Industrial es preceptiva también, la declaración jurada de los ingresos obtenidos en el ejercicio de su profesión durante el pasado año 1935, y aunque el plazo para ello expiró en 31 de marzo pasado, antes de tomar medidas que esta Administración sería la primera en lamentar, se advierte, por última vez, tanto a los interesados que no las hayan presen-

tado, como a sus Colegios profesionales—por si éstos creen conveniente llamarles la atención al efecto—que se hallan incursos en responsabilidad y que, de no presentar las declaraciones en plazo de DIEZ DIAS, a contar de la publicación de la presente Circular, les será impuesta una multa de 100 pesetas.”

Huelva 6 de julio de 1936.

F. ALVAREZ

MUNDO GRAFICO

Al propósito de si hay o no prisioneros españoles en Africa, publica esta semana una información amplia y autorizada, la primera de una serie que publicará en semanas sucesivas, para dar a conocer cuantos datos existen sobre este sensacional asunto.

Publica además: La Fiesta de la Nieve y del Fuego en Sierra Nevada.—Opiniones sobre la conveniencia de una dictadura republicana.—El deporte de moda: el “catch-as-catch-can” y sus interioridades.—Los rayos que llevan la muerte a distancia.—Las monjas que hacen de bomberos.—Las fiestas de San Fermín en Pamplona.—Actualidades.

En esta semana se inicia una emocionante serie de reportajes explicativos de cómo procede la Policía para descubrir robos y crímenes misteriosos, con documentos gráficos de excepcional interés.

Fallecimiento

Victima de una grave enfermedad que hubo de sorprenderle en Huelva, donde eventualmente se encontraba, ha fallecido en nuestra capital don Juan Reales Carrasco, a los 37 años de edad.

Sinceramente conolidos registros tramos la noticia, que bien pronto fué divulgada por Huelva y llevada a Lucena—residencia del ya finado—Almonte y otros pueblos, donde tantas amigas sienten hoy la muerte de quien con tantas simpatías contaba y tan merecedor de los más puros afectos era por la afabilidad de su trato y su bondad ingenua; uniéndose a estas cualidades su campechana manera de ser y la nobleza de sus actos.

Juan Reales—como se le llamaba entre sus amigos—abandona esta vida siendo joven y envolviendo en luto el hogar que tenía formado.

Compenetrados de la honda pena que su fallecimiento causa, testimoniamos nuestro más sentido pésame a la viuda doña Rosario Viva y Viva, a sus cuatro hijos, a sus hermanos nuestros estimados amigos don José María y don Antonio y demás familia.

En paz descanse el alma del bondadoso don Juan Reales Carrasco.

El cadáver fué trasladado hoy a Lucena del Puerto, donde mañana a las 12 se verificará el acto del sepelio.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valadero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaíra.--Sevilla a Utrera.--Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.--Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.--(Sevilla.)

reas domésticas. El pueblo entero salió a dar la bienvenida a Taro.

Taro saltó a tierra y levantando en brazos a Lileó, la condujo hasta la parte seca de la playa. Los taipís abrieron paso a la pareja formando en doble fila y luego siguieron a Taro y a Lileó, cantando una canción de bienvenida a la vahine que llegaba a habitar en Nukahiva.

Milú, jefe de los taipís, esperaba a la entrada de la aldea, y Taro lo saludó levantando en alto la mano. Mas Milú, sin contestar el saludo, se acercó a Lileó tomándole de la cintura y atrayéndola hacia sí. La joven se desprendió de sus manos atemorizada; pero el caudillo volvió a asirla. Taro intervino en irritado gesto.

—Tres mujeres viven en casa de Milú—dijo—. ¡Esta es la mujer de Taro!

—¡Soy el jefe!—declaró Milú con arrogancia.

—En nuestra aldea, el hombre que cativa a una mujer, la guarda—insistió Taro.

Milú soltó a Lileó de mala gana y la muchacha fué a presentarse agradecida del brazo de Taro, quien entró con ella en la aldea.

Los taipís siguieron en procesión a la pareja, escoltándola

hasta su choza. Sólo el jefe se abstuvo de acompañarlos. Se quedó en el mismo lugar; pero sus ojos no se apartaron de Lileó hasta que la “vahine” se perdió de vista.

Dos veteranos taipís que conocían bien a Milú encontraron divertido su interés en la muchacha.

—¿Es que Taro ha traído una mujer para sí o para Milú?—preguntó socarronamente uno de ellos y ambos se rieron de la ocurrencia.

Cuando Taro llegó a su choza halló a su madre, Rohua, a la puerta, esperándolo para darle la bienvenida. Con gran respeto y hasta con reverencia como es costumbre entre los taipís, Taro se acercó a ella y rozó sus mejillas con las de su madre.

No se hablaron. Tan pronto como se saludaron, Taro hizo a un lado a fin de que su madre diera la bienvenida a Lileó. Rohua miró a la muchacha de pies a cabeza y aparentemente, el análisis la satisfizo.

—La madre de Taro recibe con agrado a su nueva hija—declaró amistosamente.

—¡Lileó no es tu hija!—protestó Lileó obstinadamente.

—Pero Taro es mi hijo—repli-

ducirla a conversar. Lileó permaneció silenciosa y sombría. Taro le describió las bellezas del valle habitado por los taipís en la isla de Nukahiva, adonde iba a llevarla. Le refirió también sus hazañas de guerrero y de cazador; pero ella no reveló interés alguno. A veces no le escuchaba absolutamente, como si no estuviese allí; y a veces se reía de sus palabras, cuando el taipí se jactaba de su fuerza y su destreza. ¡Ya sabía ella que los guerreros taipís hacían el amor de esa manera, alabándose a sí mismos!

En la aparente imposibilidad de despertar simpatía en ella, Taro guardó silencio, y ambos permanecieron sentados por largo rato sin decir una palabra.

De pronto, Lileó púsose en plé y se arrojó al pozo través de la cascada. Taro siguióla inmediatamente. Cuando ella lo vió de nuevo a su lado, prosiguió nadando lentamente hasta el lado opuesto del pozo y luego trepó por una roca cubierta de musgo.

Durante el resto del día, la doncella no hizo ya nueva tentativa de escape. Siguió sumisamente a Taro cuando éste fué en busca de su zagal, deteniéndose sólo de vez en cuando para recoger flores y tejer una guirnalda para adornarse el cabello.

Al caer de la noche, Taro comenzó a descender del alta selva encaminándose hacia el mar. Lileó sabía lo que aquello significaba... y aterrorizada, prorrumpió en gritos pidiendo socorro; pero él la amenazó de nuevo con el puño, y Lileó, recordando lo ocurrido en la mañana, no hizo ya esfuerzo alguno para rebelarse.

Ahora debía resolver Taro el más difícil de los problemas. Sólo podía encontrar canoas en la playa cercana a la aldea, y ése era precisamente el lugar donde corría más peligro. Bajó de la meseta siguiendo la ruta de las aguas y aguzando a cada paso los cinco sentidos para evitar un encuentro con tofuanos.

Al aproximarse a la aldea caminó furtivamente llevando a Lileó de la mano. No obstante, a la caída de la noche la zambomba había cesado de retumbar y los tofuanos parecían haber abandonado la pesquisa para el día siguiente.

Dando la vuelta alrededor de la aldea y evitando las “fares” más lejanas, Taro llegó a la playa y descubrió una pequeña canoa, una típica embarcación pesquera tofuana. Levantó a Lileó en brazos y la llevó hasta la canoa. Empujando la barquilla al mar, saltó en ella... y pronto bo-



La moral en los toros

"Los más de los hombres emplean media vida en prepararse la infelicidad de la otra media".—La Bruyère.

La carroña infecta del modernismo evolucionista, acompañada de su característico spleen y snobismo, ha traído por consecuencia, el derrumbamiento de los más firmes puntales en que se asentaban las prácticas morales de nuestros antepasados.

En verdad que se puede argüir, que los tiempos cambian, que este evolucionismo constante de los sujetos y cosas, obligan a un nuevo estado de vida; pero lo que es suficiente, que la única causa posible aplicable a este estado de cosas es la falta de "moralidad y conciencia tan efectivas en la actualidad".

Aún hoy los mahometanos dicen: "Estaba escrito"; es decir, todo lo que acontece debiera necesariamente acontecer. En nuestros días los positivistas caen en el mismo craso error al decir que nuestra voluntad se determina a la acción, bajo la influencia irresistible de los motivos que la solicitan; y así atribuyen los actos del hombre a las influencias carácter, que son las causas, cuyos efectos arrastran al hombre a la concupiscencia.

De esto proviene que nuestra Fiesta Nacional camine en estado preagnónico, roída paulatinamente por el mal infecto de sus detractores y de los que por sus condiciones dentro de ella, se erigen en defensores—aunque su moralidad sea un mito—con perjuicio notorio para lo que debían dada su supuesta actitud de cruzados, defender entusiásticamente.

Y ante este cosmo de equívocos, en que boritan las hipótesis de los detractores y supuestos aficionados, no es hipotético el afirmar que todo el lector iniciado en las abstracciones filosóficas y que hubiere cruzado las lindes del campo vastísimo de los metafísicos, se dieta cuenta perfecta de que este movimiento, ya en el orden abstracto o concreto en que fundamos nuestros juicios tienen cierta similitud, y perdonal el similitud, a las "luchas por la existencia" que aducen los más conocidos filósofos en sus apologías.

Hay algo parecido, lo prueban esos pleitos enojosos entre toreros, esos vetos entre ganaderos; en fin, que hoy en día las empresas se desprestigian, los toreros son rencorosos y hacen imposible una unidad armoniosa; parte del público, en sus actos volitivos taurinos, han perdido el pudor, se discute por la más nimia tontería y se llega al veto o boicot por

el más fútil motivo, todo ello imbuído en el falos ropaje de la afición y exaltismo.

Y a la vez estas lacras aferran a nuestra fiesta, con perjuicio evidente para ella y para los aficionados "conscientes" que siempre merced a su papel de terciarios, salen intensamente perjudicados con estos actos bochornos de índole eficientemente refractaria.

Su única causa, la falta de "moral y conciencia" taurómaca.

Divaguemos... Una moral es esencialmente una regla de vida que obliga al ser libre, prescribiéndole ciertos actos y prohibiéndole otros, esta regla como toda ley su pone un legislador que las dicte, un juez que las aplique, un renumerador que recompense a los que la observan y castigue a los que la violan.

Una ley sin sanción moral carece de autoridad y será despreciada siempre que exija penosos sacrificios.

Como puede verse la moral es la base principal y en la cual se asientan todos nuestros deberes y derechos.

Pues bien, todo ser vivo posee lo que vulgarmente llamamos conciencia, es decir nuestro "Yo" interior, el cual con su vocecilla acusadora nos prohíbe ciertos actos y nos deja en plena libertad en otros. Por lo tanto si a este "Yo" interno lo adormecemos y despojamos de la moral, el hombre queda entregado a sus torcidas inclinaciones. Hasta este punto llegan nuestras divagaciones filosóficas, procuremos aplicarlas a las cuestiones taurinas y sacaremos provechosas consecuencias.

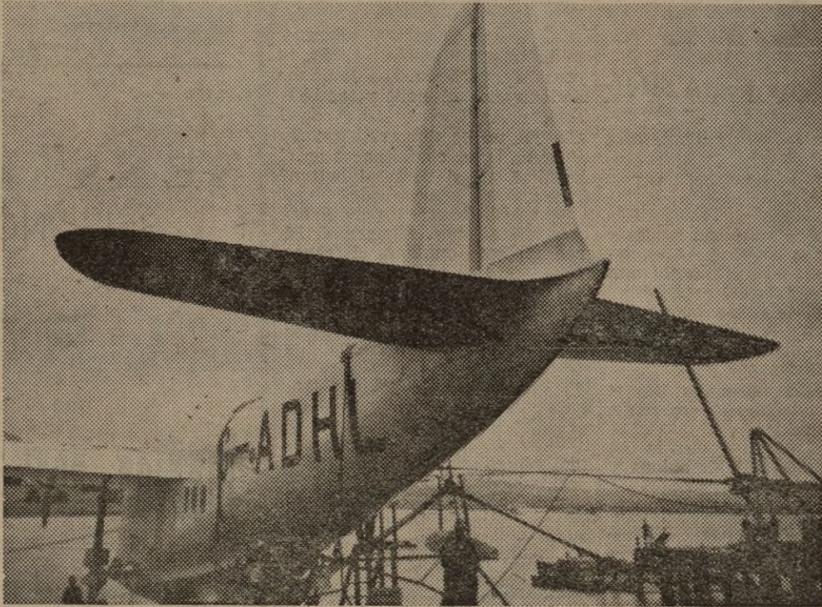
Si nosotros cuando acudimos a las lindes taurina acallamos la moral y tapujamos la conciencia, todo seguirá lo mismo; los pleitos, los boicots y toda la gama de expresiones que componen las actitudes antitaurinas, camparán por sus respetos con peligro a una posible zozobra, en el mar de las envidias y rencores.

Para evitar esto se necesita una vigorosa reacción, todos debemos poner nuestro granito de arena para que esta magna obra sea llevada a feliz término. Recapacitad y haced examen de conciencia antes de pisar la línea taurina, pensad en los pros y los contras de vuestras actitudes y al final veremos que en el alboror luminoso del triunfo todos sois triunfadores, pues en esta victoria moral cada cual lleva su parte.

No te sonrias, lector... ¿Leo tu pensamiento? Te preocupa ese otro sector tan corriente en esta vida... ¡Déjales que corran su albur... al terminar su desenfrenada carrera, se darán cuenta de cuán triste es su final...!

E. FRANQUET.

Aviones gigantes



Con destino a las vías aéreas británicas, se están construyendo en Inglaterra ocho aviones gigantes. El que aquí vemos está ya terminado, pesa 17 toneladas y media y alcanza una velocidad media de 150 millas por hora.

(Express-Foto.)

La dictadora de la moda

Una de las primicias generalmente reconocida a Francia y concretamente a París, es la de ser el centro de la moda, esta deidad caprichosa que, sin embargo, todo el mundo acata y que juega un papel tan importante en la vida femenina.

Varias importantes casas se disputaron durante el periodo de la prosperidad de hace años a la rica clientela y con su competencia dieron lugar a un verdadero derroche que concluyó con la ruina de varias empresas entre las más importantes el propio Pathou, ya dictador indiscutible de la moda femenina, acabó arruinándose y teniendo que acudir a las instituciones de beneficencia para su sustento.

Pero de América había llegado una pequeña y muy tímida muchacha italiana llamada Elisa Schiaparelli, que se estableció en París como modista; con gran talento y fina intuición artística logró alcanzar rápidamente gran fama, así que hoy es la dictadora de la moda parisina.

Su línea es sencilla, cuadrada moderna dinámica; su preocupación es sobre todo el adorno. Dejando todo prejuicio, se propone modernizar la moda adaptándola al carácter dinámico de nuestro tiempo.

JOSE BELTRAN

FEMENINAS

Charlas

EL SIMPATICO MARCELO

Acaba de morir, en París, un hombre que dejó en las cabezas femeninas su impercedero recuerdo.

Se llamaba Marcel, y fué inventor de la famosa odulación que vino a revolucionar el rizado de las cabelleras femeninas, hasta entonces tan menudo y artificial.

Monsieur Marcel al crear la ancha tenacilla para grandes ondas pseudonaturales, que la Otero y Lina Cavallieri se encargaron de popularizar, no se dió cuenta de la importancia mundial de su invento, y, sin embargo, entre las teorías científicas sobre las ondas, la más popular es la suya, y su nombre será tan inmortar, por lo menos entre las mujeres, como el de Haertz, Edington y demás socialistas en la "materia".

INSPIRACION

Uno de la odulación nos trae a la memoria algo oído recientemente y que demuestra que cuando una mujer se mete a timadora puede tener ideas originales, y la inventora del siguiente

te tino, tan ingenioso como mezoquino, debiera dedicarse al de más altos vuelos.

Afablemente, cierta señora preguntó a una niña parada ante el escaparate de un "coiffeur" si le gustaría que le rizasen el pelo. La niña aceptó encantada, penetrando con su "bichochora" en el establecimiento. Allí hicieron, primero un corte de pelo, seguido por una "permanente" de

varios duros, a la señora, e iniciaron, por orden de ésta, una odulación para la niña. A media tarde, la "filántropa" dama se ausentó momentáneamente, según dijo, dejando a la nena en manos del peluquero.

Como pasase el tiempo sin aparecer el peluquero, algo impacientemente, preguntó a la niña que cuándo volverá su mamá...

¿A qué añadir más?

PASADAS GRANDEZAS

Acaba de ser expuesta en Nueva York una corona que ha costado 900.000 libras, todo un montón de millones, costeada por dinero español y hecha por artesanos españoles... en el siglo XVI.

No se trata, desde luego, de una alhaja vendida por alguna aristócrata venida a menos, ni tampoco—dado el carácter religioso de la joya—de ninguna de esas substitutiones por otra falsa de las que han solido ser víctimas muchas imágenes.

La corona mencionada, de oro macizo, incrustada con 453 esmeraldas, todas ellas de lo mejor que existe en tan valiosas piedras fué un regalo de los españoles de Popayan, Colombia (entonces nuevo reino de Granada), a la Virgen María, por haberles salvado de la peste.

Debían de andar muy sobrados de fe y de dinero nuestros

CADIZ
LA TACITA DE PLATA LE ESPERA ESTE AÑO

Pasarás Ud. un verano delicioso, económico. Playa y ciudad son un encanto.

DETALLES:
COMISION DE INICIATIVA Y FOMENTO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CADIZ

aventureros antepasados para permitirse encargar, sin reparar en precio, una corona "que superase en belleza y valor a la de cualquier monarca reinante, a fin de ser digna de la reina de los cielos".

El Sindicato que la ha adquirido, después de veintidos años de negociaciones, intenta deshacerla por exigencias comerciales.

¡Lástima! Nos indignó, cuando el descubrimiento del sarcófago de oro en la tumba de Tutankamen, la pregunta de aquel americano: "¿Cuánto va a drá fundido?" Mas en vista de lo que va a sucederle a la famosa corona y ha ocurrido con el tesoro de la corona de Rusia, a la vuelta de unos años no van a quedar en pie ni las coronas visigóticas del tesoro de Guarrazar ni la corona del santo Grial, orgullo de la catedral de Valencia.

MARIA DE MUNARRIZ

Maderas

Importación directa
J. González Barba
HUELVA

gaba con su zagal, lanzándose al mar en medio de la oscura noche.

Desde la proa, Taro vigilaba atentamente a Lileó. Sabía que ella consideraba el agua el mejor medio de escape. Hubo un momento en que la doncella se inclinó sobre las olas, como si se preparara a arrojarse.

CAPÍTULO III

Taro bogó infatigable durante la noche entera. Las "matas rojas", las estrellas más brillantes del firmamento, lo guiaron hacia su destino a través de las tinieblas. Lileó dormía. Agotada por los acontecimientos del día anterior, habíase chado en el fondo de la canoa, y solo despertó cuando el sol de un nuevo día asomaba en el horizonte. La doncella se incorporó confusa, perpleja el encontrarse en medio del mar, y volvióse furiosa hacia Taro, que la miraba sonriente.

—¡Atae hoi!" —exclamó enfurecida. —¿Adónde llevas a Lileó? —A mi isla, —le contestó él tranquilamente—. Ahora eres la mujer de Taro.

—¡No! —protestó la doncella.

—¡Maos!" —le advirtió Taro, refiriéndose a los tiburones que akundaban en aquellas aguas.

Ella se enderezó, dirigiendo la mirada al conjunto incierto de sombras que formaban a Tofua. Acaso era la última vez que miraba el suelo donde había nacido.

—Sí... —repetió ella, dándole las espaldas.

Taro se inclinó hacia ella y despojándose del pesado collar de dientes de tiburón que llevaba, se lo puso a Lileó.

—Sí, —dijo nuevamente, pues entre los taipis de Nukahiva la doncella que lucía ese collar se hallaba desposada con el varón de quien lo había recibido.

Lileó se puso de pie en un arrebato de ira y quitándose el collar, se lo arrojó a Taro. La liviana embarcación osciló peligrosamente en las aguas. Taro se acercó a ella, tratando al mismo tiempo de impedir que se volcara la canoa. Lileó lo rechaó con un mo-

vimiento violento... luego perdió el equilibrio y cayó al mar.

Taro volvió a sentarse y se puso de nuevo el collar sin señal de emoción. Mirándola divertido, hizo girar la canoa a fin de mantenerse a corta distancia de ella.

Lileó se alejó de la canoa nadando con toda la fuerza de que era capaz; pero no había avanzado mucho cuando retrocedió es pantada al oír que Taro gritaba: —¡Makos!" ¡"Makos!" ¡Tiburones!

La aparición de los feroces peces la obligó a volver pidiendo socorro a Taro.

—¿Sí? —le preguntó Taro—. ¿Eres la mujer de Taro?

—¡No!

Taro, manipulando diestramente su canaleta, hizo retroceder la canoa a fin de que ella no pudiera darle alcance.

—¿Sí? —le preguntó él de nuevo.

—¡Sí! ¡Sí! —accedió ella desesperada.

Sonriendo satisfecho, Taro se acercó a ella ayudándola a subir. Una vez que había abordado la canoa, Lileó miró alrededor en busca de los tiburones, causa de la alarma. Mas no había tiburones. Era un nuevo ardid de Taro, que colmó de indignación a la cautiva.

Sin embargo nada podía hacer. Lileó conformóse con inclinar la cabeza aparentemente resignada a su suerte. Taro hizo virar la canoa y continuó bogando hacia Nukahiva. El sol de la mañana acariciaba una aldea rodeada de palmeras en la playa de la isla.

—Ese es el pueblo de Taro—dijo él orgulloso; pero ella no dió señales de haberle oído.

Luego, al acercarse a Nukahiva, él le habló de la belleza y la exuberancia de la tierra de los taipis; y observando una vez más la práctica tradicional de los jóvenes guerreros taipis, se jactó de su bravura de cazador.

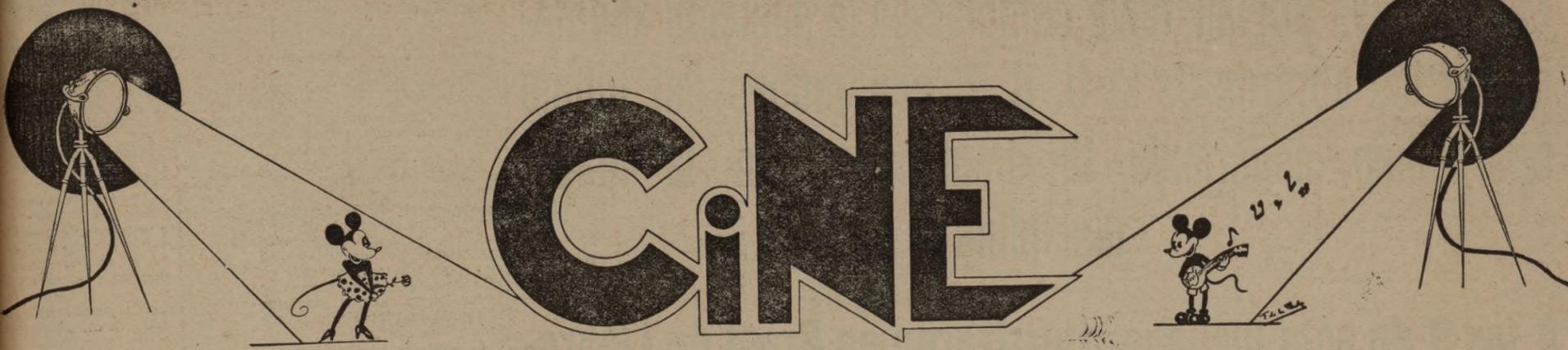
Lileó fingía no oír.

—¡Taro! ¡Taro!" —gritó un niño desde la playa, al divisar la canoa.

—¡Time! ¡Time!" —contestó Taro.

Lileó no pudiendo ocultar su curiosidad, miró hacia la playa. El chiquillo corría hacia la aldea llevando la noticia del regreso de Taro.

Los pescadores abandonaron las redes de "tapa" que remendaban en aquel momento; los guerreros dejaron a un lado los arpones y lanzas de "mariri" que allí laban; los niños interrumpieron sus juegos, y las mujeres, sus ta-



Criticas y comentarios

CINEMA PARK

"Pecados de amor"

Estamos en la época de las reprises, y por tanto los estrenos menudean poco. Sin embargo los hay. "Pecados de amor": he aquí uno.

Antes que nada vamos a resaltar un motivo propicio a la crítica y que en los intérpretes masculinos se hacía patente: el maquillaje. Hay una diferencia entre el arreglo para el teatro y el arreglo para el cine. Aquí unos ojos "vampiresamente" sombreados, en el hombre, le hacen perder gramos de virilidad. Y el galán joven en esta película muestra unos "ojazos" no muy exactamente naturales, y esto hace mal efecto.

Es un film mejicano... naturalmente. Un "Aguila-Films" cuyo director es David Kirkland. Ya con esto podemos ir haciéndonos a una idea, más o menos aproximada, en cuanto a fotografía, interpretación, luz, sonoridad y diálogos. En esta parte última notamos una cierta vaguedad, aun en los momentos más patéticos de la obra que, como casi la totalidad de esta procedencia, es un drama, un drama intenso donde la cuestión pasional corre línea paralela con todos los puntos del argumento.

El asunto sobre el cual se desarrolla la cinta no brilla por su originalidad. Se trata de algo que está ya muy comentado, filmado y novelado, aunque siempre se le saca partido rodeándolo de una acción y desenvolvimiento en consonancia con la época y siempre que sean artistas íntegros los intérpretes. Una joven empleada que piensa no tener prejuicios y cree que la sociedad no puede imponerle la norma de su moral. Conquistada por el jefe se entrega a él. Las consecuencias naturales y el "pimpollo" con más cara de sentimental que de práctico que se enamora y se casa con ella "a pesar de todo". Accidentes secundarios más o menos hondos y emocionantes para darle vigor a las escenas y punto concluido.

Hacen un papel excelente el actor que representa el abuelo. Aunque a su edad es improcedente, una mímica activísima y exagerada, sale indemne del cometido; y ella, Beatriz Ramos, una a su temperamento artístico, belleza. A no ser porque en ciertos momentos —precisamente los más graves y más necesitados de dolorosa expresión— su diálogo lo hacía con destacada frialdad, su actuación hubiese sido impecable. Porque no me digan que esto era producto de su educación moderna y sin prejuicios, porque si no los hubiese tenido no habría intentado suicidarse por temor a la visión de un porvenir deshonrado a causa de su desluz.

No podemos decir que es un film malo, no. Se trata de algo que está en embrión, a lo cual, la práctica irá corrigiendo y perfeccionando. Si no hay procedimientos novísimos, el resultado no puede ser competente con otros.

A una cosa que está en evolución no puede pedírsele calidades extremas. Por eso nosotros solamente podemos decir: Es un film "Aguila"... naturalmente.

LON CHANEY

SI ES USTED AFICIONADO AL CINE, LEA TODOS LOS SABA- DOS ESTA PAGINA



El popular actor del cine mudo Gil "Varillas" en una escena de la versión sonora de "La Reina Mora", realizada por Eusebio Fernández Ardavin para la editora nacional "Cifesa."

PANTALLA ESPAÑOLA

Rafael Rivelles dá hoy en el cine mejor que hace cuatro años

El día que entró Rafael Rivelles en los estudios de Aranjuez para interpretar el "rol" de Lalo en la gran película en filmación para Cifesa, "Nuestra Natacha", no pudo contener una exclamación de alegría. Hacía cuatro años que no se ponía ante la cámara, y como el prestigioso actor es un admirador del cine, su retorno al séptimo arte le irradiaba de juvenil contento.

Después de maquillado y dispuesto para filmar, Rafael Rivelles, que es uno de los pocos actores que, por cierto, se maquillan solos, se mira al espejo y después de una pausa exclama:

—Y ahora... ¿cómo daré?

Fué un momento de incógnita tensión sentimental Rafael Rivelles contaba mentalmente, día por día, sucesos por sucesos, los cuatro años jusetos que llevaba de parado del cine, su actuación en el teatro, labor abrumadora cuando se tiene la responsabilidad de una compañía y de un prestigio artístico como el suyo, nimbo de todos los honores. Pensaba en todo esto y sentía miedo a presenciar una realidad decepcionante.

—Ahora —animosamente, le dice Perojo—, das mejor que antes; ya te convencerás—. Y Perojo lleva a Rivelles al "set". Funcionaron los reflectores, la película virgen giró en el interior de la cámara y Rivelles se transformó en el Lalo de "Nuestra Natacha" con idéntico aplomo que lo hiciera en sus gloriosas actuaciones de Hollywood.

Pocas horas después, Perojo ordenaba la proyección, ante todos los elementos de esta película, de lo filmado por Rivelles. Y el comentario fué unánime: Rafael Rivelles no había perdido nada de su proverbial simpatía, al contrario, fotográficamente debe mucho mejor que antes por estar quizás un poco más delgado, y artísticamente su labor ahora resulta más serena, más personal y más equilibrada. Rivelles ha ganado al volver al cine y con él

Cónyuges de segunda mano

No es secreto para nadie que hoy en día la institución del matrimonio está en plena bancarrota, especialmente en Yanquilandia. No vamos a analizar las causas de este desquiciamiento; se debe esto a muchos fenómenos diversos. Uno de ellos es la preponderancia económica que en la sociedad ha logrado alcanzar la mujer; otro es la dificultad cada vez más apremiante de un trabajo para el hombre que le baste para las necesidades de toda su familia; otro es la independencia de vida que llevan ahora los cónyuges, y finalmente el ansia cada vez más creciente en todo mortal sea de un sexo o del otro, para gozar de la vida a pleo pulmón, sin trabas de ninguna especie.

Hollywood es un pequeño reflejo de estos fenómenos; pero como Hollywood está continuamente en la primera plana de la curiosidad mundial, a causa de la bogata que en todo el mundo tienen sus actores y actrices, cualquier acto relativo a ese capítulo que aquí se lleva a cabo repercutirá y tendrá más significación que el de un oscuro ciudadano cualquiera.

Este juego del matrimonio rápido y fulgurante y del no menos ruidoso y extrarrápido divorcio que se nota por doquiera como consecuencia de la crisis matrimonial a que merecemos, aquí ha alcanzado proporciones máximas. Descánsanse unos. Vuelven a casarse. Cámbiase otros de marido o de esposas respectivamente. Y todos lo hacen con la mayor naturalidad y sin importarle los efectos de estos enjuagues produzcan en los ánimos y hasta en los intereses

la pantalla hispana por su nueva incorporación.

Y es que el arte cuando viene de origen (como le ocurre a este gran actor valenciano) es auténtico y puro, con los años se perfecciona y se hace más humano y bello. Tanto Perojo, director de la película, como Cifesa están contentísimos de haber logrado incorporar a este gran Rivelles para el primer "rol" de "Nuestra Natacha".

morales y materiales de terceras personas.

En estos días se habla insistentemente de que la famosa Constance Bennett se casará en Noviembre próximo con el no menos traído y llevado señor de la Farouse, el ex-marido de la sin par Gloria Swanson. Primero se rumoró que Constance se uniría en matrimonio con su "leading man" Joel McCrea. Se les veía juntos por todas partes, muy amartelados. De pronto, un día Constance y el Marqués —como se le conoce en Hollywood— toman el tren para Nueva York y se embarcan juntos para Europa. Allí no se han separado ni un momento. Sin embargo al volver a poner pie en el sagrado recinto de Hollywood no han querido dar su brazo a torcer. (Está pendiente aún el proceso de divorcio con la ex Maronka, que se resolverá en noviembre.)

Los casos de cónyuges de segunda mano en Hollywood son numerosos. Como este hay muchos. La famosa y augusta pareja de los Pickford, es decir Douglas Fairbanks y Mary Pickford, por ejemplo, es uno de ellos. Ambos eran divorciados cuando se unieron en matrimonio. Mary Pickford estuvo casada con Owen Moore, hermano de Tom y de Matt. Douglas estaba también divorciado. De su primer matrimonio hubo el hijo talentoso que lleva su nombre. Los dos han sido muy felices al parecer, pero ya se empieza a rumorear no sé qué... a propósito de ellos.

Tal vez pocos sepan que la insuperable, la única, la gran Gloria Swanson, a la que más arrabiosos referimos fué antes "la rubia Marquesa" de los madrigales, esposa de ese guasón tan simpático que responde al nombre de Wallace Beery. Divorciada de él reincidió con un señor cuyo nombre no hace al caso, sino como el consorte de la estrella, y finalmente se casó con el de la Farouse del cual ya se ha separado también. ¿Con quien se casará la muy traída y llevada Gloria?

La preciosa Pillee Dove, cuyo nombre verdadero es Lillian Bohny, es divorciada desde hace tiem-

po de Irvin Willatt. Ahora anda "de novia" del rico productor Howard Hughes y todos auguran un cercano matrimonio.

Dolores del Río tuvo en su vida la desdichada experiencia de su matrimonio prematuro con Jaime Martínez del Río, y ahora está casada con el director artístico de la Metro Goldwyn Mayer, Cedric Gibbons.

Renée Adorée fué la esposa de Tom Moore del cual se divorció hace mucho tiempo. Actualmente es la señora de William Sherman Gill, acaudalado caballero de Los Angeles.

Constance Talmadge ha sido casada dos veces y divorciada otro tanto. Su primer marido fué Allister McIntosh y el segundo Townsend Netcher. No ha vuelto a reincidir. Únicamente ha revelado como mariposilla alrededor de la llama matrimonial pero sin volver a quemarse.

El guapo y apuesto Edmund Lowe estuvo casado con la actriz Esther Miller de la cual se divorció y ahora su esposa es la preciosa y elegante Lilyan Tashman.

John Gilbert fué marido de la irónica y letrada J. V. Ahora acaba de divorciarse de la lindísima y talentosa actriz Ina Claire con la cual se casó hace dos o tres años con la consiguiente sorpresa de todos los que lo creían predestinado a ser el marido de Greta Garbo.

William Boyd estuvo casado con Diane Miller; después con la actriz Elinor Fair y ahora con la interesante Dorothy Sebastian.

Evelyn Brent es divorciada de su primer marido y la señora actualmente de Harry Edwards, conocido director de cine. Ambos son muy felices y es proverbial la seriedad de esa actriz a la que muchos creían una sirena inquietante y perturbadora.

William Powell uno de los galanes que estaba en "estado de merecer", disputado por admiradoras y compañeras de trabajo, fué casado con Eileen Wilson, hace años. Ahora es el marido afortunado, nuevecito, de la no menos encantadora Carole Lombard con la que se desposó el 26 de junio último.

De primera, segunda y tercera mano, que en jerga —dirá Hollywood—, lo esencial es que en todos estos eventos haya su mezcla de poesía y de pasión. La vida es cambiante, ligera, ráuda. No retaña. Gocémosla.

LORENZO MARTINEZ

Chismes y chispas

Hacia ya demasiado tiempo que no se publicaba la noticia. Ya es sabido que en cuanto se descubre en Hollywood a un señor con el pelo más o menos planchado, los departamentos de propaganda se aprestan a lanzar a los cuatro vientos del mundo la nueva sensacional, aunque cada día menos sensacional. Ni más ni menos que ésta: "El nuevo Valentino".

Aproximadamente, se nos ha dicho ya esto de mil quinientos aspirantes a actores.

Uno se pregunta si es que para aspirar a ese puesto que dicen que dejó vacante Valentino no hace falta más que ponerse un poco de fijador en el pelo. Pues ni eso. Francis Lederer, que es a quien le han cargado esta vez el mochuelo, a pesar de sus protestas, ni tiene el cabello liso y brillante, ni gasta las chaquetas entalladas de Rodolfo. Si acaso, tiene una notable colección de guantes blancos y un número considerable de cuellos duros. Pero nada más. Pero aunque se le añadiera la costumbre de mirar a las damas con los ojos a medio abrir, no hay que esperar que recuerde al otro.

¿Y por qué ese empeño de recordarnos tan frecuentemente a Valentino? He aquí algo que no acertamos a comprender. ¿Acaso la pérdida de Rodolfo significa algo más que una desilusión marchita en los pechos jóvenes de sus admiradoras infinitas? Eso parece. Para los productores de Hollywood significa, además, la pérdida de unos ingresos muy estimables. Valentino arrastraba ríos de oro a las taquillas. Era el ídolo de las mujeres, y las nuevas modas se hubieran gastado, jeres, por ver su figura de "cigolón" en el lienzo blanco, se gastaban en localidades lo que de por ejemplo, en tomar el té de las seis.

Pero esta cuestión de Valentino no se arregla así como así, ni se arreglará mientras se siga creyendo indispensable el hallazgo de un auténtico nuevo Valentino. Lo que hay que hallar no es nuevo Valentino, sino un nuevo ídolo de las mujeres del tamaño de aquél. ¿Es esto posible? A nuestro juicio, no. En primer lugar, las mujeres propensas a idolatrías sin resultados prácticos son cada día menos, y prefieren hombre de carne y hueso que, a ser posible, les regalen automóviles.

En segundo lugar, hay demasiadas flores de literatura sobre la tumba de Rodolfo. Es decir, demasiadas bellas mentiras. Si Rodolfo pudiera asomarse por un momento a la ventana del mundo de los vivos, sería el primer extrañado. Al gran verdad es que Rodolfo ha tenido, después de su muerte, infinitas admiradoras más que cuando estaba vivo.

Rodolfo tuvo el buen gusto de morir en plena juventud y en pleno triunfo, y las espectadoras que aun no tenían su fotografía en las paredes de sus cuartos se apresuraron a ponerla, impulsadas por ese cariño repentino que se les toma a los difuntos.

En todos los pueblos hay servicio de bomberos voluntarios, menos en los del Far-West.

En caso de incendio avítese al bueno.

R. M. G.

La Ejecutiva Socialista ve complacida la posición adoptada por los obreros de la U. G. T. con motivo del último referendium, esperando la mantengan con la mayor disciplina

A las 9 de esta mañana, aterrizaron en Prast de Llobregat los aviadores que hacen el raid Manila-Madrid. Y a la 1 y 40 de la tarde salieron para Barajas, donde aterrizaron a las cinco menos cuatro minutos

Las sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor MARTINEZ BARRIO abre la sesión a las 4.20 de la tarde, con siete diputados en los escaños y las tribunas casi vacías. En el banco azul, el ministro de Estado...

El señor RODRIGUEZ DE VIGURI defiende una enmienda del señor Cid. (Entra el ministro de Agricultura). En votación nominal, la enmienda del señor Cid queda rechazada por 112 votos contra 1...

por lo que no se le puede llamar pedante como algunos han hecho. El señor TRIAS DE BES rectifica, insistiendo en que es necesario establecer la distinción entre bienes comunales y bienes de propios. El señor ZABALZA, socialista, consume un turno a favor del dictamen...

ser aprobado, que va a ser causa de la ruina de mucha gente modestísima. REVUELTA defiende un voto particular al artículo segundo. VILATELA, por la Comisión, rechaza el voto particular. (Preside JIMENEZ ASUA). REVUELTA rectifica. Rectifica VILATELA y en votación nominal es desechado el voto particular del señor Revuelta por 140 vontra 60...

proposición presentada, a la cual se adhieren de todo corazón. Ante hechos como éste, no hay fracciones ni partidos, sino unos cuantos hombres de buena voluntad que sienten sinceramente el dolor de estas tragedias. Se queja de las deficiencias del servicio meteorológico, que si fuera más eficaz podría evitar algunas de estas calamidades. El señor VERGARA, de I. R., se adhiere al ruego. Numerosos diputados piden la palabra y el PRESIDENTE dice que es plausible el celo de los diputados para poner de relieve las calamidades de sus provincias, pero tiene que advertir que sólo concede la palabra para explicar la posición de las minorías ante la proposición presentada...

Notas ampliatorias sobre el Consejo de ayer

Madrid.—También fue interesante la cuestión ferroviaria. El ministro de Obras Públicas informó detalladamente sobre el problema y acerca de la actitud del personal del carril. La nota facilitada es terminante. Se veía venir la declaración de huelga y seguramente estudió el Gobierno los medios con que cuenta para hacerle frente sin llegar a plantearse. Las gestiones que se hacían cerca de las organizaciones obreras no han permitido llegar a un acuerdo. El Gobierno ha visto que es imposible llegar a las reivindicaciones económicas de los obreros y por ello, ante la inminencia de la declaración de huelga, el Gobierno se considera en el caso de aceptar el reto y mantener el prestigio de autoridad ante posibles perturbaciones, haciendo frente con toda energía...

sin debilidad con los mandatos que la ley pone en sus manos intento de paro. Respecto a la cuestión financiera del problema, el Gobierno partidario de la estatificación pero no puede, dada la gravedad y amplitud del asunto, verlo con la celeridad con que se quiere. También tuvo importancia la cuestión del orden público. El ministro de la Gobernación informó extensamente sobre la situación. Próximo a terminar el estudio de alarma y a propuesta del señor Moles, se acordó enviar próximo martes a las Cortes prórroga. Se discutió el alcance que da tener esta comunicación a Cortes, ya que los grupos de oposición piensan interpelar, como se sabe, al Gobierno. Es probable que el jefe del Gobierno dijera hoy que no se admitir en torno a la lectura de esa comunicación del delegado, y si acaso, hablarían el señor Moles y el jefe del Gobierno el martes, aunque es posible que no se planteara dicho debate si acontecimientos de mayor envergadura política lo retrasaran a segundo término. El jefe del Gobierno dio cuenta de las visitas que le hizo el señor Domingo para comunicarle los acuerdos del Comité Enlace del Frente Popular. Se examinó con este motivo la situación política parlamentaria y la actitud a seguir ante las declaraciones hechas por las minorías gubernamentales en tonos de las de seguir satisfaciendo a los del Frente Popular, y el jefe del Gobierno mostró la seguridad de que se resolverán los problemas pendientes planteados por sus colaboradores de fuera del Gobierno. El señor Barcia habló extensamente de la situación internacional y expresó la satisfacción por la actuación de la delegación española con respecto a los pequeños Estados interesados en el pacto. Lo demás dicho por el señor Barcia es sobradamente conocido por los informados de Palacio. El ministro de Hacienda habló de los presupuestos y de la última emisión. El de Instrucción del Plebiscito de los cursillistas. No se habló para nada de las elecciones parlamentarias que, seguramente no comenzarán hasta el 31 del actual, porque es el turno del Gobierno, como se sabe, que se aprueban en varios proyectos de Agricultura, Justicia, Obras Públicas y Hacienda. EL NUMERO DE PROCESADOS POR LOS SUCESOS DE YUSTE Madrid.—El sumario por los sucesos de Yuste se encuentra vir...

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 11 de Julio de 1936

1.º premio: 120,000 Ptas.

CON 400 PESETAS

N.º 27.539 Manacor-Cádiz Jerez-La Línea.

2.º premio: 65,000 Ptas.

N.º 7.911 Madrid-Oviedo Carcajente.

3.º premio: 30,000 Ptas.

N.º 30.519 Barcelona.

4.º premio: 20,000 Ptas.

N.º 36.247 Barcelona.

APROXIMACIONES

1 de 1.750 para el número 27.538

- 1 " 1.750 " " 27.540
1 " 1.000 " " 7.910
1 " 1.000 " " 7.912
1 " 800 " " 30.518
1 " 800 " " 30.520
1 " 734 " " 36.246
1 " 734 " " 36.248

99 aproximaciones de 400 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios

CON 2.000 PESETAS

- 9.340 Oviedo-Granada-Vigo
91.855 Madrid-Barcelona-Ceuta.
23.401 Los Barrios-Madrid.
834 Zamora-Madrid-Pamplona.
1.143 Madrid-Gerona-Sevilla.
17.730 Valencia-Murcia.
33.792 Madrid-Bilbao-Coruña.
36.895 Valencia.
36.840 Madrid-Alicante-La Línea.
17.029 Barcelona-Madrid-Bilbao.

Table with columns for prize categories: SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL. Each category lists numbers and their corresponding prize amounts.

Table with columns for prize categories: QUINCE MIL, DIEZ Y SEIS MIL, DIEZ Y OCHO MIL, DIEZ Y NUEVE MIL, VEINTE MIL. Each category lists numbers and their corresponding prize amounts.

Table with columns for prize categories: VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA MIL. Each category lists numbers and their corresponding prize amounts.

Table with columns for prize categories: TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL. Each category lists numbers and their corresponding prize amounts.

TAURINAS

La corrida de mañana

Hoy, por la tarde y con la plaza atarrotada de público han sido descajonados los seis novillos de Arias de Reina, que mañana domingo lidiarán los famosos novilleros Curro Frijones, Niño de la Isla y Curro Laine. He aquí los números, pelos y señales de los seis cornúpetos:

Número 26, cárdeno, "Pitillero".

Número 23, cárdeno, "Menudo".

Número 33, negro, "Tabacoso".

Número 60, negro, "Azulito".

Número 17, cárdeno, "Trompito".

Número 46, cárdeno entrepelado, "Barbero".

Una magnífica y excelente novillada gorda, bien encarnada y precisa de lámina y trapío. Todos han hecho buena salida de los cajones, arremetiendo con furia y coraje a los tableros de la barrera, demostrando que tracen casta y temperamento. Los aficionados al apreciar la presentación y bravura de los Arias de Reina otorgaron una gran ovación al empresario.

El público sabrá corresponder a los innumerables sacrificios que tiene hecho el señor Gallango Mondongo mañana domingo la plaza, como así se merece. Además la combinación no puede ser más completa.

Visado por la censura

Patronato de presos y liberados de la provincia de Huelva

CUENTA CORRESPONDIENTE AL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 1936

Saldo en 1 de enero de 1936, 3.340,70 pesetas.

Ingresos:

Por intereses acreditados por el Banco Español de Crédito, segundo semestre 1935, 21,65.

Recibido del Ayuntamiento de Minas de Río Tinto, 100.

Total, 3.462,35.

A deducir:

Axilio facilitado a los presos, 188.

Gratificación al ordenanza Pedro Malgares por el semestre, 60.

Total, 248.

Saldo en 1 de julio de 1936, pesetas 3.214,35.

Huelva 1 de julio de 1936.—El Tesorero, Ricardo Domínguez. V.º B.º El Presidente, Mesa lo!

CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde, ULTIMAS EXHIBICIONES de la extraordinaria película la Metro HABLADA EN ESPAÑOL titulada

Yo vivo mi vida

Quiso vivir su vida, junto a un hombre que solo amor podía ofrecerle...

BUTA, 0,75.

NIÑOS, 0,40.

El lunes ESTRENO de EL HOMBRE DE LOS BRILLANTES.

Seguidamente CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN y EL VELLO PINTADO por Greta Garbo.

MAREAS

Día 12 de julio:

BAJAMAR

0,59 mañana y 1,26 tarde.

PLEAMAR

6,59 mañana y 7,27 tarde.

Día 13 de julio:

BAJAMAR

Comisión Gestora Provincial

SESION DEL DIA 13 DE JULIO DE 1936.—ORDEN DEL DIA

Moción del señor presidente de la Corporación, sobre Bajas y auxilios para estudios.

Varios asuntos de personal.

Petición de indemnización de un accidentado por el coche de la Presidencia.

Oficio de la Dirección de Vías y Obras, sobre reparación del camino vecinal de "Alosno a Thar-sis".

Carta de la Dirección de la emisora Radio Jaén, sobre instalación de una Central en Huelva.

Oficio del señor administrador del "Boletín Oficial" sobre anuncios del ramo de Guerra.

Distribución de fondos, para el mes de julio.

Ingresos de dementes en el manicomio de Miraflores.

Altas y bajas en el Asilo Provincial de Ayamonte.

Cuenta de gastos de locomoción, de los meses de enero y mayo pasados.

Propuesta del señor presidente sobre aceptación de las bases de trabajos de la construcción.

Escrito de don Tadeo Girón y don Domingo Arias, interesando una subvención para la impresión de la Guía del Turismo.

Escrito de don Enrique Villagras Rabio, empleado de esta Corporación.

Propuesta del señor director técnico del Hospital Provincial sobre creación de una plaza de Jefe Clínico de Chucúa.

Escrito del señor diputado director del Hospital Provincial, sobre admisión de Rayos X.

Cuentas y facturas.

FUTBOL

UN PARTIDO AMISTOSO

Mañana a las 3.30 celebrarán en el campo del Titán un partido amistoso los equipos C. D. Matadero y Huelva F. C.

El partido al parecer resultará muy entretenido, pues es la primera vez que ambos equipos se encuentran y entre los partidarios hay gran animación.

El C. D. Matadero, con este partido y el que celebrará el día 19 en el Velódromo contra el C. D. Andalucía da por terminada la temporada en que tan brillante campaña ha realizado.

La carrera ciclista de mañana

Existe enorme expectación, entre los numerosos aficionados a este deporte, por la carrera de mañana.

La Vuelta al Condado, dado los "routiers" que tomarán parte en la misma, promete ser una de las pruebas más interesantes de las hasta ahora celebradas en Huelva.

La salida será a las ocho de la mañana desde la plaza 12 de Octubre, siendo la llegada de once a once y media.

BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que ejecutará mañana a las nueve y media de la noche en la plaza de las Monjas.

- 1.º "Rivierito de Huelva", pasodoble, Vidriet.
- 2.º "Momento musical", intermedio, Schubert.
- 3.º "Cádiz", selección, Chueca y Valverde.
- 4.º "Luisa Fernanda", selección, Moreno Torroba.
- 5.º "Serva la Bari", pasodoble, primera vez, Peralto.

VORAZ INCENDIO

Las pérdidas se calculan en 25.000 pesetas

En la madrugada de ayer se produjo un voraz incendio en la finca de este término municipal denominada "La Paz" que tiene en arriendo don Enrique Díaz Rodríguez.

El fuego, que se inició sobre las cinco de la mañana, tomó rápido incremento destruyendo las 114 mas 55 fanegas de terreno sembrado de trigo, cebada y avena. También quedó destruida una máquina segadora.

En la extinción del incendio trabajó denodadamente la Guardia civil del puesto de El Polvín.

Las pérdidas se calculan en 25.000 pesetas.

LO QUE DICE EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION

Madrid.—A primera hora de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación manifestándoles que el Comité Central por autonomía de Galicia había elevado ya al Parlamento el texto del Estatuto gallego, cumpliendo así el último trámite constitucional para que pueda ser discutido en las Cortes.

También han sido enviadas a Gobernación certificaciones con los resultados definitivos del plebiscito.

El vuelo Manila-Madrid

fanteria interpretó el himno filipino en el momento del aterrizaje.

Este tuvo lugar a las cinco menos cuatro minutos de la tarde. La avioneta venía precedida por otras tres españolas y escoltada por una escuadrilla de nueve aparatos militares españoles. Antes de tomar tierra, la avioneta dio dos vueltas sobre el aeródromo, entre grandes aclamaciones del público.

Al aterrizar, los aviadores Calvo y Arnáiz fueron paseados triunfalmente a hombros; y les fueron entregados sendos ramos de laurel.

A los vivos que se dieran a Filipinas, los aviadores contestaron con vivas a España.

En el momento en que comunicamos, Calvo y Arnáiz se dedicaron a firmar autógrafos.

EXTRANJERO

La vuelta ciclista a Francia

Evian.—Ha sido cubierta la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia (Belfort-Evian) de 298 kilómetros.

En la clasificación aparecen los siguientes corredores en los cinco primeros lugares, por el siguiente orden.

Legreves, que invirtió 9 horas, 33 minutos y 45 segundos.

Wierinekx, Danneels, Bertocco y Steidu.

Todos en el mismo tiempo que el primero.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Solución de una huelga.—Sobre el proyecto del nuevo Hospital

Como en días anteriores, el Gobierno civil se vio hoy muy concurrido de comisiones que acuden a interesar diversos asuntos cerca del gobernador.

Este recibió con los periodistas, al presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez, que estuvo cumplimentándole.

La entrevista resultó muy cordial.

Después, el gobernador manifestó a los reporteros que ayer había quedado resuelta la huelga planteada por los obreros de la mina Herrería.

Dijo, por otra parte, el señor Jiménez Castellano, que había estado conferenciando ayer con el presidente de la Diputación Provincial y con el alcalde sobre el proyectado edificio para Hospital.

—Yo veo con gran satisfacción y simpatía este proyecto—añadió el gobernador—y en la semana próxima me pondré con dichos señores al habla, diariamente, para dar al asunto el mayor empuje y convertir en realidad ese deseo magnífico de Huelva.

EL ALCALDE NOS DICE

Como de costumbre los periodistas fuimos recibidos por el alcalde señor Moreno Márquez a la hora de ordinario.

La primera autoridad municipal nos comunicó que hoy había conferenciado con don Ricardo Terradas Pla, como presidente accidental de la Sociedad Colombina Ombense, diciéndonos que no había acudido antes al Ayuntamiento por cuestiones de orden interno de la entidad debido a renovaciones y divisiones en los cargos directivos, pues a pesar de sus buenos deseos por la causa ombense no había podido antes ponerse al habla con el Ayuntamiento de las fiestas.

Por mi parte agradecí al alcalde, me congratulé mucho de ello y no esperaba menos de la Sociedad Colombina y en su virtud he citado para mañana domingo en mi despacho, a las siete de la tarde, al presidente aludido, Asociación de la Prensa, directores de los diarios locales, presidente de la Cámara de Comercio, de la Patronal, delegado marítimo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y empresario de la Plaza de Todos, para la redacción definitiva de los festejos que van a celebrarse y que espero se desarrollen con la brillantez de años anteriores.

A este efecto creo encontraré en la mejor disposición a todos los señores aludidos para que las fiestas Colombinas, como antes, se celebren con el debido entusiasmo y animación tradicionales.

Entusiástico recibimiento en el aeródromo de Barajas

Madrid.—Esta tarde, los aviadores del vuelo Manila-Madrid, han llegado al aeródromo de Barajas, sin novedad.

Fueron esperados por el alcalde de Madrid, con una representación del Ayuntamiento; en bajador de los Estados Unidos, representante de Filipinas, directores de Aeronáutica civil y militar, varios generales y numerosísimo público.

Una tanda de música de Infantería interpretó el himno filipino en el momento del aterrizaje.

Manifiestaciones del ministro de Hacienda

HABLANDO SOBRE SUS PROYECTOS

Madrid.—El ministro de Justicia manifestó hoy a los periodistas que el próximo martes comenzará en el Parlamento la discusión sobre el proyecto reorganizando la Comisión Jurídica Asesora.

Agregó que lo habían visitado varios miembros de la Comisión parlamentaria de Justicia para darle cuenta de que ya está emitido dictamen sobre el proyecto de reforma del Tribunal de Garantías constitucionales.

La iniciativa de esta reforma—dijo el ministro—corresponde a mi antecesor, señor Lara.

Desconozco los términos en que está redactado el dictamen. Pero respetuoso con la iniciativa del Parlamento, lo aceptaré.

Después de decir que se trata de un proyecto que no debe demorarse, anunció que dentro de la semana entrante llevará a las Cortes dos proyectos de ley que ha prometido como consecuencia de los recientes debates parlamentarios.

Uno de dichos proyectos se refiere a la revisión de sentencias conforme a la ley de vagos y maleantes. El otro es consecuencia del proyecto de jubilaciones aprobado últimamente en la Cámara.

Lo que dice el subsecretario de Hacienda a los periodistas

COMPLEMENTO DE LA REFERENCIA OFICIOSA DE AYER

Madrid.—Por encargo del ministro, recibí a los periodistas el subsecretario de Hacienda quien dijo que el ministro se mostraba muy satisfecho de los resultados de la última emisión de bonos del Tesoro.

Agregó que había sido dictaminado por la Comisión de Hacienda el proyecto sobre contribución territorial y rústica.

También dijo que en el último Consejo se examinó el proyecto modificando la Ley del Timbre.

—Como esto es una cuestión muy compleja—añadió el subsecretario—se ha dejado para la próxima reunión ministerial.

El subsecretario terminó dicién-

Después de su discurso, don Pedro Rico impuso la medalla al señor Prieto.

A continuación don Indalecio Prieto pronunció un interesante discurso en el que trató los grandes problemas urbanísticos de Madrid.

El señor Prieto fué muy aplaudido y felicitado.

La Comisión Ejecutiva Socialista se reúne

SE FACILITA UNA NOTA DANDO CUENTA DE LO TRATADO

Madrid.—En su domicilio social, se ha reunido hoy la Comisión Ejecutiva del partido socialista.

Terminada la reunión, se facilitó una nota dando cuenta de lo tratado.

Los reunidos estuvieron cambiando impresiones sobre la situación política.

Estima la Comisión que en vista de las circunstancias especiales que se atraviesan en los actuales momentos, se precisa que todos los elementos del partido socialista estén atentos y vigilantes para evitar las maniobras y los manejos de los enemigos de la clase trabajadora.

También se examinaron todos los aspectos de los conflictos nacionales que están planteados en la actualidad, especialmente el que existe en el ramo de la Construcción.

La Comisión ve con complacencia la posición adoptada por los obreros afectos a la U. G. T. con motivo del último referéndum. Y espera que tal actitud sea mantenida con la mayor disciplina.

Por la hora de llegada—más temprano que la anunciada oficialmente—la concurrencia en el aeródromo, no fué demasiado grande.

Entre las personalidades que acudieron a recibir a los aviadores, figuraban el consejero de Economía, el alcalde accidental y general de la División.

El citado consejero dió la bienvenida a los aviadores, en nombre del Gobierno de la Generalidad. Y en agasajo de los aviadores filipinos, se sirvió un vino de honor.

A la una y cuarenta de la tarde, reanudaron el vuelo, dirigiéndose al aeródromo de Barajas (Madrid) donde se les espera de cuatro y media a cinco de la tarde.

Noticias de Marsella

Marsella.—Los aviadores filipinos Arnáiz y Calvo han llegado a Marignane.

Después emprendieron viaje con rumbo a España.

La llegada a España

TUVO LUGAR ANTES DE LA HORA ANUNCIADA

Barcelona.—A las nueve de esta mañana, aterrizaron en el aeródromo de Prat de Llobregat los aviadores Calvo y Arnáiz, en su vuelo triunfal Manila-Madrid.

La avioneta en que viajan es de tipo corriente, realizando esto más la hazaña de los intrépidos tripulantes.

Por la hora de llegada—más temprano que la anunciada oficialmente—la concurrencia en el aeródromo, no fué demasiado grande.

Entre las personalidades que acudieron a recibir a los aviadores, figuraban el consejero de Economía, el alcalde accidental y general de la División.

El citado consejero dió la bienvenida a los aviadores, en nombre del Gobierno de la Generalidad. Y en agasajo de los aviadores filipinos, se sirvió un vino de honor.

A la una y cuarenta de la tarde, reanudaron el vuelo, dirigiéndose al aeródromo de Barajas (Madrid) donde se les espera de cuatro y media a cinco de la tarde.

EL ALCALDE NOS DICE

Como de costumbre los periodistas fuimos recibidos por el alcalde señor Moreno Márquez a la hora de ordinario.

La primera autoridad municipal nos comunicó que hoy había conferenciado con don Ricardo Terradas Pla, como presidente accidental de la Sociedad Colombina Ombense, diciéndonos que no había acudido antes al Ayuntamiento por cuestiones de orden interno de la entidad debido a renovaciones y divisiones en los cargos directivos, pues a pesar de sus buenos deseos por la causa ombense no había podido antes ponerse al habla con el Ayuntamiento de las fiestas.

Por mi parte agradecí al alcalde, me congratulé mucho de ello y no esperaba menos de la Sociedad Colombina y en su virtud he citado para mañana domingo en mi despacho, a las siete de la tarde, al presidente aludido, Asociación de la Prensa, directores de los diarios locales, presidente de la Cámara de Comercio, de la Patronal, delegado marítimo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y empresario de la Plaza de Todos, para la redacción definitiva de los festejos que van a celebrarse y que espero se desarrollen con la brillantez de años anteriores.

A este efecto creo encontraré en la mejor disposición a todos los señores aludidos para que las fiestas Colombinas, como antes, se celebren con el debido entusiasmo y animación tradicionales.

EL ALCALDE NOS DICE

Como de costumbre los periodistas fuimos recibidos por el alcalde señor Moreno Márquez a la hora de ordinario.

La primera autoridad municipal nos comunicó que hoy había conferenciado con don Ricardo Terradas Pla, como presidente accidental de la Sociedad Colombina Ombense, diciéndonos que no había acudido antes al Ayuntamiento por cuestiones de orden interno de la entidad debido a renovaciones y divisiones en los cargos directivos, pues a pesar de sus buenos deseos por la causa ombense no había podido antes ponerse al habla con el Ayuntamiento de las fiestas.

Por mi parte agradecí al alcalde, me congratulé mucho de ello y no esperaba menos de la Sociedad Colombina y en su virtud he citado para mañana domingo en mi despacho, a las siete de la tarde, al presidente aludido, Asociación de la Prensa, directores de los diarios locales, presidente de la Cámara de Comercio, de la Patronal, delegado marítimo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y empresario de la Plaza de Todos, para la redacción definitiva de los festejos que van a celebrarse y que espero se desarrollen con la brillantez de años anteriores.

A este efecto creo encontraré en la mejor disposición a todos los señores aludidos para que las fiestas Colombinas, como antes, se celebren con el debido entusiasmo y animación tradicionales.

EL ALCALDE NOS DICE

Como de costumbre los periodistas fuimos recibidos por el alcalde señor Moreno Márquez a la hora de ordinario.

La primera autoridad municipal nos comunicó que hoy había conferenciado con don Ricardo Terradas Pla, como presidente accidental de la Sociedad Colombina Ombense, diciéndonos que no había acudido antes al Ayuntamiento por cuestiones de orden interno de la entidad debido a renovaciones y divisiones en los cargos directivos, pues a pesar de sus buenos deseos por la causa ombense no había podido antes ponerse al habla con el Ayuntamiento de las fiestas.

Por mi parte agradecí al alcalde, me congratulé mucho de ello y no esperaba menos de la Sociedad Colombina y en su virtud he citado para mañana domingo en mi despacho, a las siete de la tarde, al presidente aludido, Asociación de la Prensa, directores de los diarios locales, presidente de la Cámara de Comercio, de la Patronal, delegado marítimo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y empresario de la Plaza de Todos, para la redacción definitiva de los festejos que van a celebrarse y que espero se desarrollen con la brillantez de años anteriores.

A este efecto creo encontraré en la mejor disposición a todos los señores aludidos para que las fiestas Colombinas, como antes, se celebren con el debido entusiasmo y animación tradicionales.

EL ALCALDE NOS DICE

Como de costumbre los periodistas fuimos recibidos por el alcalde señor Moreno Márquez a la hora de ordinario.

La primera autoridad municipal nos comunicó que hoy había conferenciado con don Ricardo Terradas Pla, como presidente accidental de la Sociedad Colombina Ombense, diciéndonos que no había acudido antes al Ayuntamiento por cuestiones de orden interno de la entidad debido a renovaciones y divisiones en los cargos directivos, pues a pesar de sus buenos deseos por la causa ombense no había podido antes ponerse al habla con el Ayuntamiento de las fiestas.

Por mi parte agradecí al alcalde, me congratulé mucho de ello y no esperaba menos de la Sociedad Colombina y en su virtud he citado para mañana domingo en mi despacho, a las siete de la tarde, al presidente aludido, Asociación de la Prensa, directores de los diarios locales, presidente de la Cámara de Comercio, de la Patronal, delegado marítimo, presidente de la Junta de Obras del Puerto y empresario de la Plaza de Todos, para la redacción definitiva de los festejos que van a celebrarse y que espero se desarrollen con la brillantez de años anteriores.

A este efecto creo encontraré en la mejor disposición a todos los señores aludidos para que las fiestas Colombinas, como antes, se celebren con el debido entusiasmo y animación tradicionales.

tualmente terminado. Estuvieron en el Palacio de Justicia el juez magistrado de Sevilla señor Fuentes, el fiscal señor Cerda y el secretario señor Bañeiras, que visitaron al presidente del Supremo al presidente de la Sala sexta y al fiscal general de la República.

Puede darse por concluso el sumario, que consta de mil folios, pues faltan sólo por practicar algunas diligencias sin interés.

Están incurso alrededor de doce procesados, entre ellos un hijo de la Benemérita y dos médicos forenses.

También hay varios paisanos. El juez ha pedido a la Sala de gobierno del Supremo se le autorice para proseguir las diligencias fuera de Yeste ya que allí su presencia no es necesaria.

Incluso pudiera ocurrir que el Juzgado especial tuviera que practicar determinadas diligencias en Madrid, si bien éstas no tendrán gran importancia.

Las diligencias sumariales se han llevado con gran celeridad por el Juzgado especial.

MADARIAGA, MOLESTO CON EL MINISTRO DE ESTADO, DIMITE

Madrid.—Don Salvador Madariaga ha dado a la Prensa una larga nota explicando su actuación en la Sociedad de Naciones y diciendo que dimite por la forma incorrecta con que ha sido tratado por el Gobierno.

Expresa su confianza en la Sociedad de Naciones.

El señor Madariaga, después de facilitar la nota, conversó con el simpático jefe político, al que comunicó la noticia de su dimisión y le dijo que lo hacía por una incorrección del ministro de Estado.

Yo no sé cuanto más acciones de esta clase, dijo la nota que yo hice, la hice de acuerdo con los señores Azaña y Barcia. Quizá hacerla a título personal y aún así se me desautoriza y ello pronuncie en la campaña de Prensa que centro me se ha hecho. Por eso dimito. Porque no merezco secretar de cargo a mi acción, me voy. No estoy dispuesto a ser un hombre que se hagan acciones de su causa.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE MADRID A DON INDALECIO PRIETO

Madrid.—Terminada la sesión municipal celebrada ayer fué impuesta la medalla de oro de la villa de Madrid al ex ministro don Indalecio Prieto por su labor en favor de la capital cuando ocupó el ministerio de Obras Públicas y actualmente al frente de la Comisión parlamentaria del mismo nombre.

Verificada la entrada del expresidente exministro en el Salón de Sesiones, el alcalde pronunció un breve discurso, en el que hizo un elogio de la labor del señor Prieto a quien expresó su gratitud en nombre del pueblo de Madrid.

Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

LOCAL ACONDICIONADO PARA VERANO

MAÑANA DOMINGO

FORMIDABLE ACONTECIMIENTO!!

RIGUROSO ESTRENO de la superproducción nacional de éxito ruidoso

Currito de la Cruz

Una obra eminentemente cinematográfica, considerada, sin lugar a dudas, como uno de los mejores films del año.

EL MEJOR ELOGIO DE ELLA LO HARA USTED MISMO!!

Por el largo metraje de esta película no se proyectará ningún complemento.

NOTA.—Esta película no podrá ser proyectada por ningún local de Huelva, por lo menos hasta final de agosto.

NO DEJE DE VER: CASTA DIVA por Marta Eggerth.

Seguidamente EL PROCESO DE MARY DUGAN en español

Currito de la Cruz

Una obra eminentemente cinematográfica, considerada, sin lugar a dudas, como uno de los mejores films del año.

EL MEJOR ELOGIO DE ELLA LO HARA USTED MISMO!!

Por el largo metraje de esta película no se proyectará ningún complemento.

NOTA.—Esta película no podrá ser proyectada por ningún local de Huelva, por lo menos hasta final de agosto.

NO DEJE DE VER: CASTA DIVA por Marta Eggerth.

Seguidamente EL PROCESO DE MARY DUGAN en español

Currito de la Cruz

Una obra eminentemente cinematográfica, considerada, sin lugar a dudas, como uno de los mejores films del año.

EL MEJOR ELOGIO DE ELLA LO HARA USTED MISMO!!

Por el largo metraje de esta película no se proyectará ningún complemento.

NOTA.—Esta película no podrá ser proyectada por ningún local de Huelva, por lo menos hasta final de agosto.

NO DEJE DE VER: CASTA DIVA por Marta Eggerth.

Seguidamente EL PROCESO DE MARY DUGAN en español

