

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872 DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA Franqueo concertado  
AÑO LXIV NÚM. 16.042 EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS Martes 30 de Junio de 1936

## CARTAS DE LONDRES La Retreta de Aldershot

La Retreta de Aldershot es un espectáculo incomparable. Los críticos dicen cada año que los organizadores y directores de esta manifestación maravillosa han llegado al como del triunfo posible; pero hay que reconocer que la retreta de cada año es mejor que todas las que ha habido anteriormente. El programa de este año constaba en total de diez números, y en seis de ellos había en el campo al mismo tiempo entre 1.500 y 5.000 hombres. Los espectadores estaban vivamente emocionados y radiantes de júbilo ante las luces, los colores, la música, y el dechado mágico de este movimiento ordenado a medida que iba desenvolviéndose poco a poco la fascinadora presentación escénica.

Las banderas agrupadas de timbales y cornetas de seis regimientos de caballería y los tambores y cornetas de los regimientos de infantería presentaron la historia y el desarrollo de los tambores desde el siglo diecisiete. La infantería y la caballería hicieron resaltar la diferencia entre el fuego de las antiguas armas de antecarga con las más terribles y eficaces armas de hoy día.

Hubo un cuadro histórico, Bruce ante Bannockburn, con las banderas de gaiteros agrupadas de cinco regimientos con los uniformes de gala. Hubo un gran cabalgata histórica que representaba la presentación del Príncipe de Gales en el Castillo de Carnarvon a los "Audillos Galeses en 1284" y un gran cuadro heráldico, en una escena soberbia y preciosa, que sobrepasaba a todo cuanto de naturaleza análoga se haya jamás intentado representar. La nota tónica de la producción de este año fué dada por el lema iluminado del Príncipe de Gales "Yo sirvo", en los baluartes del castillo mímico, digno "Mensaje a la Juventud", exhortando a los jóvenes del país a llevar a cabo los ideales de idoneidad física, de altas aspiraciones y de espíritu de aventura.

ANDREW BLACKMORE

## De todo el mundo

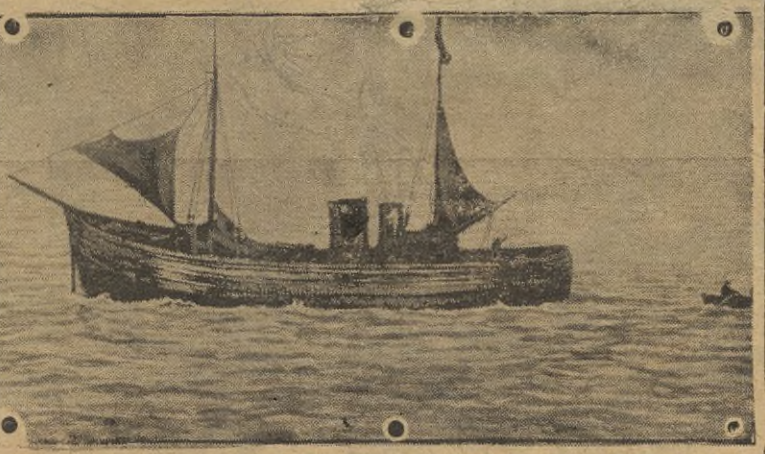
Con esos artistas de Hollywood nunca se está seguro. ¿Se trata realmente de una tragedia matrimonial o de una escena de cine? Es el caso que el mundo anglosajón se apasiona por el "match" de velocidad que realizan del nuevo continente a Europa la "vedette" Ann Harding y su antiguo (es un decir) esposo Harry Bannister. Este lanza su acusación contra Ann diciendo que le ha "sus traído" a su hijo de siete años. Para huir de Harry, Ann se escapó de Montreal en avión llevando consigo al pequeño; su marido, avisado a tiempo, tomó también otro avión, pero antes habíase provisto de un mandato de arresto en toda regla, contra la cónyuge voladora. Pero Ann se embarcó enseguida en el primer buque que saliera para Europa. Siempre con su orden de arresto en el bolsillo, Harry se embarca en el segundo buque. Ambos se supone que llegarán el mismo día a Liverpool. Se piensa que allí continuará el deporte fugitivo. Y ya se hacen apuestas en los clubs americanos.

Leyendo los diarios londinenses resultaría que en el primer viaje del "Queen Mary" habría una "cosecha" extraordinaria de pasajeros clandestinos. Y es que, efectivamente, un periodista de los pasajeros, el primer día descubrió un "stowaway", como se llama en inglés a los que viajan de ocultos. Celosos del éxito de su colega, los demás enviados especiales de periódicos creyeron en el caso de igualar la proeza y se apresuraron a cablegrafiar que habían conseguido descubrir, cada cual uno o varios "pollyones"; hasta parece ser que un telegrama descubría toda una familia clandestina, incluso pequeños y su perrito. Es de ver las descripciones detalladas, minuciosas y contradictorias que llegaban al público. En realidad se trataba del mismo y único pasajero clandestino de que ya se habló a nuestros lectores.

## EL FIN DE UNA AVENTURA Y LA AVENTURA DE UNA "FOTO"

### El «Girl Pat», el buque pirata, hallado en la Guayana Británica

COMO EN LAS NOVELAS DE SALGARI EL CAPITAN Y LOS TRIPULANTES SE HALLABAN DESNUDOS Y HAMBRIENTOS



Hace unos días ha sido hallado en Georgetown (Guayana Británica) el famoso pesquero "Girl Pat", buque que había sido denunciado como pirata. El capitán y los cuatro tripulantes estaban medio desnudos y hambrientos, y fueron recogidos a bordo. La aventura ha sido la simple prueba de creta de un motor, que durante unos días ha inquietado al mundo.

## Mirador

ESTABA GRIS  
Bajo la campana de cristal ceniza del cielo, la Naturaleza toma misteriosas tonalidades que le daban la vreal u part-ner a esos paisajes crepusculares de algunos pintores enfermos de espíritu.  
En la luz vislada, las hortensias eran raras orbebrerías de amatistas, las rosas blancas tomaban nazarados libori de perlas, y las frondas aparecían llenas de tonalidades cárdenas y traslucidas. Era la primavera que dejaba paso al estío.  
Ella al despedirse lloraba y con sus lágrimas, apagó su sol radiante.

Lo interesante es como ha llegado esta "foto" hasta nosotros. Fué tomada por el capitán de un buque francés del servicio de las costas por la Guayana. En avión fué llevada a Nueva York y desde allí por telegrafía sin hilos transmitida a Londres. De Londres por telefoto a Berlín y desde allí a España por avión. ¿Sería interesante calcular el "precio" de esta fotografía?  
Ese cielo azul solo suyo lo transformó en un gris plomizo propio de los días invernales. En las verdes márgenes de los cristallinos ríos, los frondosos álamos se alzaban con sus copas de plata. Por efecto del viento, ellos se inclinaban ante tu primavera con corteses reverencias.  
Al marcharse, transformó el juvenil ardor en vejez fría, el claro día en noche opaca, y a tu aurora, ya no se cantarán la alborada las parlerillas aves.  
Cuando en la noche cesó su llanto, por encima del bosque, redonda, roja, enorme, asomaba una luna que parecía teñida de sangre, cuya luz de fuego envolvía todas las cosas, y prendía sí-fos de los cálices de las flores  
J M

## ¿La sabía Ud?

El hielo conserva, pero también mata. Ello depende del grado de frío y del modo de empleo. Un médico de los Angeles quiere utilizar contemporáneamente ambas estas características. En el caso de determinadas enfermedades propone colocar al enfermo sobre hielo, con el fin de interrumpir su vida durante un tiempo previsto con rigurosa exactitud y vencer a los bacilos que causan la enfermedad con el frío uniforme del hielo. Este médico afirma que este experimento tuvo éxito con los monos. Cuando todavía, mediante una crecida recompensa, se encontró un paciente humano, la policía prohibió el experimento y amenazó acusar al médico de intento de asesinato si a pesar de dicha prohibición hubiese querido llevar a cabo el experimento.

Para poder trabajar sobre arena que contenga agua hace falta primero agotar el agua mediante bombas. A menudo esta operación resulta demasiado larga y costosa. En los Estados Unidos de Norteamérica se ha por lo tanto probado a transformar en pocos segundos la arena, mediante la adición de ácido carbónico de 80° (es decir, mediante el llamado "hielo seco") en una masa sólida apta para ser trabajada. Se dice que este experimento tuvo un éxito completo. Con él se ahorra un tiempo muy grande. Queda sólo por preguntarse si también es éste el caso con los gastos.

"Nunca puede saberse lo que es bueno". Este consuelo, que en la mayoría de los infortunios resulta algo ingenuo, tuvo su justificación en el caso de aquel campesino de los alrededores de Lemberg el cual vivió con terror como se abría de repente el suelo de su casa y como de él salía con violencia un chorro de líquido. Un examen posterior probó todavía que se trataba de una fuente y particularmente abundante fuente de petróleo y es de suponer que el terror y las lágrimas del campesino se habrán rápidamente transformado en una gran alegría.

## Sombras blancas

Me causó pavor. Reinaba un silencio sepulcral. Los mármoles, adornados caprichosamente daban una vista con su ornamentación verdaderamente gótica, que parecían sus figuras querer reír. Estética pura.  
En la literatura de ficción la materia del arte es la vida psicológica humana y todos los demás elementos que entran en la composición, son concordancias armónicas, juego de los sentimientos en el sentido moral de la narración.

No nos piquemos de verismo en lo accesorio y démosle una impresión profunda de realidad moral, viva y palpante.  
Pasan los doctores y practican. Parecen sombras blancas. Con sus batas como la misma nieve se miran entre sí sin exhalar una palabra. Un ruido suave de ruedas me anuncia que el paciente va hacia la sala de operaciones. Taller donde se construyen de nuevo las desechas locomotoras humanas. Se aspiran aromas químicos. El instrumental del cirujano, habla al agruparse cuando la pinza explora entre él, al atrevido bisturí que será el primero en rasgar los tejidos de la parte dolorida.

La anestesia ya funciona. En mi mente, se ha posado la obsesión del horror trágico con plástico relieve. Me hablaban los que como yo esperábamos conmovidos el resultado de la operación quirúrgica, y mis palabras en vez de surgir con la fluidez serena de mi carácter, tenía una vaga indecisión, una vacilación continua.

Al rumor existente en el exterior, salió el doctor y en sus ojos naturales por sus saturadas experiencias, nos afirmó con su mirada, la confianza más absoluta. Y es, que surgía entre él y los que lo observábamos, la teoría y la realidad, el pensamiento y la acción, rompiéndose súbitamente el empuje del dolor, ante la coraza potente de la ciencia que acababa de darnos un ejemplo de vida real.

El, con su característica serenidad iluminada por los rayos del talento transformó sin inquietud su pensamiento en obra. Al entrar en su estudio yo le digo. Quiere pronunciar palabras y no puede articularlas. Libros. Esos son los que pueblan la estancia. Sus manos recogieron de sus páginas aromas de amor tibio, para después llevarlos a su quirófano.

## Hace medio siglo Día 30 de Junio de 1886

Las fiestas del patrono en San Juan del Puerto, la corrida "sui-géneris" de Trigueros, la procesión del Corpus y los toros de la villa, hicieron emigrar a la mitad de la población de Huelva los días 23 y 24 y... eso que dicen que el dinero anda escaso y los negocios medianejos.

Desde que la Compañía dramática que trabajaba en el teatro Principal se ha trasladado al de verano, la concurrencia a los espectáculos es más numerosa, a pesar de que las noches continúan aún muy frescas. Sobrevenida de compañías de zarzuela no hay al presente nada, pues parecen que han fracasado los arreglos o convenios de que se discutían con dos empresarios.

Nuestro querido amigo particular don Francisco de P. García, ha contraído matrimonio hoy por la mañana con la bella señorita doña Rosario Pérez Coto

La minoría de la coalición republicana se reunió anoche. Esta reunión tuvo como exclusivo objeto el cambio de impresiones, tanto por el giro que ha tomado el debate político en el Congreso, como las contingencias que puedan sobrevenir. Se adelantaron ideas sobre la campaña económica que se proponen seguir tanto en los presupuestos como en la lista civil. El único acuerdo que recayó fué considerar el discurso del se-

ñor Azcarate como expresión del sentido político de la minoría.  
La "Gaceta" publica el reglamento que ha de regir en la Bolsa y el trabajo de paz y amistad entre España y la República del Ecuador.  
El señor Gamazo ha declarado

en el congreso que el contrabando de tabaco que viene haciéndose quedará reprimido y se usará por el desarrollo de la riqueza y del Comercio de Cuba

Ha estallado una formidable insurrección en Birmania.  
CHISTES DE LA EPOCA  
Entre gominosos:  
--A propósito, chico, ¿qué edad tiene tu tío?  
--Ochenta y seis años.  
--¡Vaya un vividor!

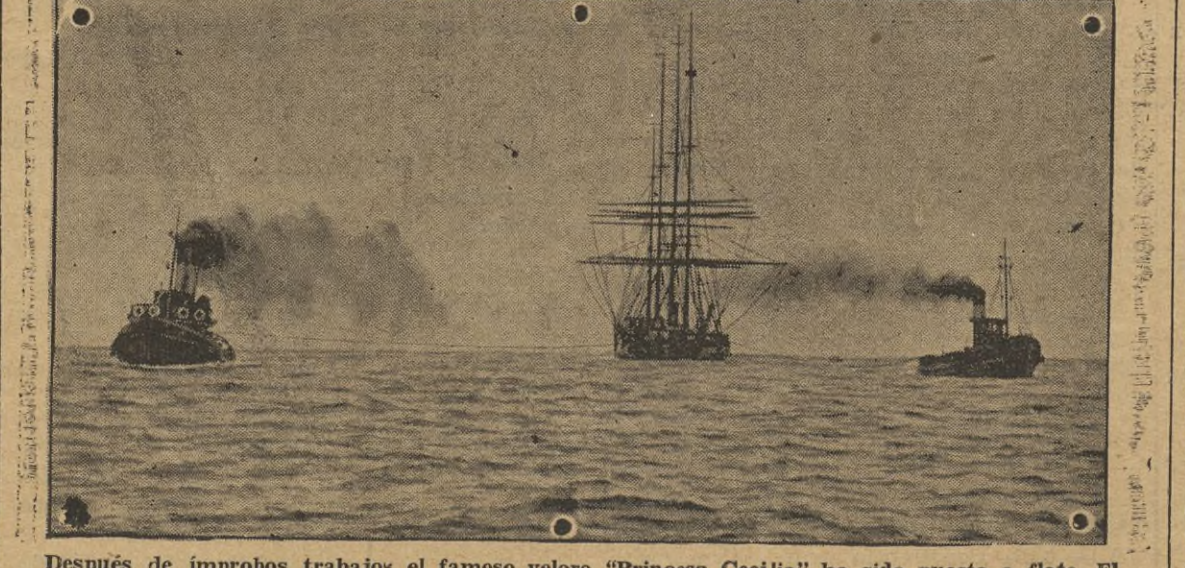
## Hace veinte años Día 30 de Junio de 1916

La Compañía de Tovar puso anoche en escena "La Garra" y "Cabría que tira al monte".  
Animadísima se vió anoche la Plaza de San Pedro. Hubo muchas jóvenes encantadoras, juegos artificiales y música. A las

doce de la noche, comenzó el desfile.  
Después de brillar, en ejercicios ha obtenido por unanimidad el número uno en las oposiciones a cátedra de Geografía, recientemente celebradas en Madrid, don Ramón González Sicilia y de la Cortz, hermano del ilustrado catedrático de Matemáticas y secretario de este Instituto, don Enrique

Un telegrama oficial de Ceuta da cuenta del resultado de la operación realizada contra la cábila de Anghera. El coronel Padró murió organizando la construcción de blocaos. Nuestros oficiales y soldados demostraron su pericia y bravura en esta acción. Las bajas del enemigo fueron terribles figurando entre sus muertos los jefes principales de las cábilas de Blut y Ain-Aisa. La escuadrilla contribuyó eficazmente a las operaciones, bombardeando los aduanares de las costas. Las bajas hasta ahora conocidas, son cinco jefes y oficiales muertos y veintitrés heridos. Las tropas españolas tuvieron dieciséis muertos y cuarenta y siete heridos. Los indígenas tuvieron cuarenta y cinco muertos y doscientos heridos.

## El «Princesa Cecilia» a flote



Después de improbos trabajos el famoso velero "Princesa Cecilia" ha sido puesto a flote. El éxito de los trabajos se debe a la tenacidad de su capitán que no podía tolerar la pérdida del mayor velero del mundo. Aquí en la "foto" dos remolcadores le llevan a un dique inglés para ser reparado (Cliché Mediterráneo)

Lea usted LA PROVINCIA  
ERVIFA RIDIMEN

**Otra vez la Isla del Diablo**

(Viene de octava página)

el Gobierno francés tiene el propósito de abandonar el presidio de la Isla del Diablo. ¿Acaso por humanidad? No; la razón es muy sencilla y más prosaica: existe actualmente un "gang" internacional, bien repleto de dinero y con una organización perfecta que está resultando más poderoso que las autoridades francesas.

Este "gang" residente en Mar-se-lla, con ramificaciones en toda Francia, tiene por misión el procurar la evasión de los penados, por dinero, claro está, ya que nadie hace nada por el amor al arte. Cada penado tiene un precio fijado por este nuevo y raro émullo de Al Capone; este precio es fijado de acuerdo con el tiempo de su condena, las posibilidades de indulto, la fortuna y el afecto de su familia. El archivo secreto del "contrabandista de penados" está tomado al parecer del archivo del presidio. Con estos informes, entran cuidadosamente en contacto con los posibles financiadores de la empresa; exigen el dinero anticipado, diez, veinte, cincuenta mil francos y cumplen con escrupulosa exactitud.

Por lo general trabajan con los mules de veranos por delitos comunes que están reclusos en las islas que forman el archipiélago, junto a la costa de la Guayana. La organización cuenta además con la ayuda de muchos funcionarios del penal que deslumbrados por las crecidas primas que les ofrecen, no vacilan en dejar escapar al penado que les indican.

Por esta causa, tal vez muy pronto se ceda Francia al dominio de esta colonia penitenciaria, con lo cual quedará destruida para siempre toda una rica cantera de bonitos asuntos para películas truculentas.

COLLECTOR

**MOVIMIENTO DEL PUERTO**

Días 23, 24, 25, 26, 27 y 28:

**BUQUES ENTRADOS**

- Vapor inglés "Walding" de port. Taholt con carbón.
- Vapor español "Genoveva" de Adra en lastre.
- Vapor francés "Survill" de Newport con carbón.
- Vapor holandés "Groenls" de Caronte en lastre.
- Vapor húngaro "Csikos" de Rotterdam en lastre.
- Vapor español "Sac 2" de Valencia en lastre.
- Vapor noruego "Snes" de La Laja en lastre.
- Vapor yugoeslavo "Ante Matkovic" de Agadiz en lastre.

**BUQUES DESPACHADOS**

- Vapor alemán "Hércules" para Cádiz en lastre.
- Vapor alemán "Hermes" para Amberes con general.
- Vapor noruego "Galatea" para Glasgow con mineral.
- Vapor inglés "Trelyon" para Nueva York en lastre.
- Vapor francés "P. L. M. 23" para Rotterdam con mineral.
- Vapor italiano "Inés Coronado" para Rotterdam en lastre.



**DOLOR DE MADRE**, por Martínez de León

—¿Qué le pesa a la "Pinta", que rebrinca tanto?  
—Na, home, ¡la Radio que tó lo charla y acaba de desti que le están fogueando un hijo suyo en Barcelona!

Escuche Vd. los famosos Philips "todas las ondas", "Receptodo" y "Nautilus", que reciben con extraordinaria musicalidad todas las emisoras del mundo.

**PHILIPS**

**REPRESENTANTES OFICIALES PHILIPS**

Luis Saavedra, Joaquín Costa 4 y 6, HUELVA; Laureano Gómez Rojas, Andrés González 8, ARACENA; Rafael Muñiz Vázquez, AYAMONTE, y en todas las poblaciones importantes de España



**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

**UNION RADIO MADRID**  
(275 m., 1.095 kc.)

- A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.
- A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 20.
- Ciclo de conferencias de la "Agrupación española de padres y protectores de anormales y enfermos mentales".
- Selección de la ópera de Verdi "Falstaff". Actos primero y segundo.
- A las 10.—Campanadas de Gobernación.
- A las 10,05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9,45.
- Información taurina.
- Última parte de la selección de la ópera de Verdi "Falstaff". Acto tercero.
- A las 11,15.—Música de baile.
- A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.
- A las 12.—Campanadas de Gobernación.

**UNION RADIO SEVILLA**  
(410,4 m., 731 kc.)

- A las 8.—"La Palabra". Bolsa.
- Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
- Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
- A las 8,25.—Sexteto. Cante flamenco. Sigue el sexteto.
- A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.
- Concierto por el sexteto de la Estación.
- Fragmentos de óperas.
- Cante flamenco.
- Música de baile.
- A las 12.—Cierre de la estación.

**BARCELONA**  
(377,4 m., 795 kc.)

- A las 8.—"La Palabra". Noticiario deportivo.
- A las 8,15.—Conferencia a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de l'Ensenyança Catalana".

**Programa de discos selectos.**

- A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".
- A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.
- A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
- A las 9,05.—"Cocktail sonoro". Concierto por el sexteto de la estación.
- A las 10,05.—"La Palabra".
- Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.
- Información general.
- Sesión de Cortes.
- A las 10,20.—Concierto por la Asociación Filarmonica de Mandolinistas, bajo la dirección del maestro Félix de Santos Sebastián.
- A las 10,20.—Música de baile.
- A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones. Continuación del reportaje. Cierre de la estación.

**VALENCIA**  
(352,9 m., 850 kc.)

- A las 9.—Noticias bursátiles.
- A las 9,15.—Recital de canto por Nativa Suey.
- A las 10,5.—Noticias de última hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.
- A las 10,30.—L' hora dels autors valencians.
- A las 11,30.—Cante flamenco.
- A las 12.—Cierre de la estación.

**Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE**

- A las 7,40.—Concierto de música ligera.
- A las 7,55.—Informaciones.
- A las 8,10.—Fantasía radiofónica.
- A las 8,55.—Informaciones.
- A las 9.—Music-hall radiofónico.
- A las 9,40.—Orquesta argentina de la Casa de Pepe.
- A las 9,55.—Informaciones.
- A las 10.—Canciones.
- A las 10,15.—Orquesta vienesa
- A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte. Canciones del cine.
- A las 10,55.—Informaciones.
- A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.
- A las 11,20.—Orquesta filarmónica.
- Boletín meteorológico.
- A las 11,30.—Cierre de la estación.

**HAMBURGO**  
(331,9 m., 904 kc.)

- A las 9.—Noticias.
- A las 9,30.—Música recreativa y de baile.
- A las 11.—Cierre de la estación.

**MILAN**  
(368,6 m. ( 814 kc.)

- A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.
- A las 7,35.—Introducción de la siguiente ópera:
- A las 7,45.—"Jenufa", ópera musical de Leo Janacek.

- En los intermedios: Lectura.
- Información literaria.
- Después de la ópera: Diario hablado.
- A continuación: Música de baile.
- Últimas noticias en español.
- Cierre de la estación.

**LONDRES (Nacional)**  
(261,1 m., 1.149 kc.)

- A las 8,30.—Noticias.
- Festival de Glyndebourne: "La flauta mágica", acto segundo de la ópera de Mozart.
- A las 10,20.—Johnny Rosen y su banda.
- A las 10,30.—Discos.
- Música de baile.
- A las 11.—Cierre de la estación.

**LISBOA (Nacional)**  
(476,9 m., 629 kc.)

- A las 7,35.—Bolsa.
- Música variada.
- A las 8,30.—Propaganda política.
- Efemérides.
- Concierto.
- Música ligera.
- Diario hablado.
- A las 10,30.—Boletín meteorológico.
- Música de baile.
- A las 11.—Cierre de la estación.

**Noticias radiofónicas**

**CONTRA EL RECEPTOR POPULAR**

La revista "Radio Manufacturers Association" se muestra hostil a la introducción de un receptor popular en Inglaterra. Este receptor había sido recomendado en una reunión parlamentaria sobre la evolución de la radio inglesa. La industria teme que con dicho aparato el desarrollo general técnico se paralice. Señala, por otra parte, que existen ya en el mercado aparatos de tres lámparas, más baratos que el receptor popular.

**NUEVA ESTACION EN CHECOSLOVAQUIA**

Se acaba de inaugurar en Checoslovaquia una nueva estación emisora construida en Banská Bystrica, que se denomina emisora Masaryk, en gracia al presidente fundador de la República checoslovaca. Esta emisora trabaja con 30 kilovatios durante el día y 15 después de ponerse el sol, en onda de 765 metros (392 kilociclos). Próximamente será asimismo puesta en servicio, una emisora de onda corta, construida en Po debrady.

**LA TELEVISION Y LA NAVEGACION FLUVIAL**

El gran Canal de Moscú al Volga, está en vías de terminación. Será uno de los mayores del mundo y servirá de acceso al puerto de Moscú por tres mares: El Caspio, El Báltico y El Blanco. Se comenzó su construcción en 1932 y se espera que entre en explotación en la primavera de 1937. Sus esclusas y toda la maquinaria son manejadas desde una central. Mediante el funcionamiento de un televisor instalado en la central, podrá observarse la proximidad de los navios a las esclusas y apoyando simplemente un botón, podrá abrir o cerrar el paso. Siete mil obreros especializados se están entrenando para el manejo de la maquinaria e iniciándose en las cuestiones hidrográficas y en el régimen de las aguas.

**Juzgado Eventual Militar de la Plaza de Huelva**

Por la presente se cita al vecino de esta capital Ismael Matheu Romero, soldado licenciado de la Agrupación de Artillería de Ceuta para que comparezca ante el juez militar de esta plaza, alférez de Infantería don Guillermo Gomila Cantalejo en calle José Canaleja número 7, al objeto de notificarle resolución del expediente número 312 de 1936, siendo las horas hábiles en este Juzgado de 9 a 13 y de las 17 a las 19 horas. Huelva 29 de junio de 1936.

**Bazar Mascarós**

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

# LA PROVINCIA en la provincia

## Puebla de Guzmán Higuera de la Sierra

### POR IMPRUDENCIA

En el kilómetro 74 de la carretera de Ayamonte a Arcena, se arrojó de un camión en marcha un individuo llamado Francisco Fernández Orta, lo que hizo para coger la gorra que se le había caído.

El salto lo dió con tan mala fortuna que resultó con lesiones graves.

La camioneta matrícula de Huelva número 1524, iba conducida por su dueño Domingo Hermoso Suárez.

Del suceso se ha formalizado el correspondiente atestado.

### UN NIÑO DE CINCO AÑOS DE EDAD, ES MUERTO A MORISCOS POR UN ASNO

En el camino Carrascoso, de este término, fué hallado cadáver el niño de cinco años de edad, Francisco González Ortega.

El cuerpo de la infeliz criatura presentaba heridas por mordeduras de caballería en el cuello y en la pierna derecha.

Puesto el hallazgo en conocimiento de las autoridades, se constituyó el Juzgado en el citado lugar para la práctica de las oportunas diligencias.

Como resultado de estas, parece ser que el vecino Gumersin Santos Ruiz, llevó a aquellas inmediaciones un asno de su pro-

El mejor purgante SON LAS AGUAS DE

# CARABAÑA

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería

piedad que amarró en un charro para que pastase; después lo recogió sin que notara nada anormal.

El hecho debió ocurrir en el momento en que el niño marchaba de la huerta donde habitaba a la escuela del pueblo, deduciéndose que al pasar cerca del asno, fue ra acometido por este haciéndole caer al suelo dejándolo conmovido, mordiéndole después.

## Aracena

### DETENCION DE UN INDIVIDUO COMO SUPUESTO AUTOR DE UN ATRACO

La guardia civil ha detenido como supuesto autor de un atraco cometido hace días contra el ve-

cino de Cala, Faustino Domínguez Galán, en la carretera de la Junta, al vendedor ambulante, avecinado en Nerva, Juan Clavijo Pérez.

Este, a pesar de negar lo que se le imputa, se encuentra a disposición del juez de Instrucción del partido.

## Aljaraque

### INCENDIO DE MIESES

Ayer se inició un incendio en el sitio denominado "Arroyo" propiedad de Rafael González Piniella, quemándose 80 fanegas de cebada con un valor de 500 pesetas. Se ignoran las causas del siniestro.

### TEMAS DE ALUMBRADO

## La iluminación de carreteras

### NECESIDAD PARA LA RAPIDEZ DEL TRAFICO

Detra de algunos años la iluminación de las grandes vías de comunicación, que no se encuentran todavía más que de una manera esporádica, indudablemente la de generalizarse. Habíéndose aumentado el tráfico nocturno por carretera, no hay que dudar que la iluminación es la condición más importante para una mayor seguridad con rapidez siempre creciente, seguridad que no puede alcanzarse de otra manera.

Ciertamente que la instalación de alumbrado de los coches se perfecciona cada vez más y no hay apenas autos sin luz doble o luz de código, pero los defectos de principio que afectan al alumbrado de los coches subsistirán siempre.

Las ventajas de una iluminación fija de carreteras pueden resumirse como sigue. En primer lugar con la iluminación de carretera se conserva bajo todas las circunstancias una vista de conjunto de la carretera, lo cual es de extraordinaria importancia cuando hay que poner la luz de código en los cruces de vehículos.

### Izquierda Republicana

## Saliendo al paso de un rumor

Ha llegado a nuestros oídos, que con motivo de la reciente huelga general planteada en esta, el Partido de Izquierda Republicana se ofreció para actuar de esquirolaje en los servicios de la Ciudad.

¡Esto es completamente falso!

Lo ocurrido es muy distinto, conocido por nuestro Partido el rumor de que iban a ser abandonados los servicios de Beneficencia y Hospital—como ya había ocurrido con ciertos servicios indispensables y cuya actitud fué rectificada— Izquierda Republicana ofreció cubrir esas necesidades si llegara el caso, antes que dejar en el abandono a nuestros enfermos, y el abastecimiento de leche a los niños que se surten de la Gota.

Prueban la veracidad de nuestras manifestaciones, un diálogo sostenido en el Ayuntamiento entre el señor Alcalde y un directivo de la Junta Municipal acompañado de varios afiliados en presencia de una Comisión de la Patronal de Pesca, y en el cual se le puso en conocimiento lo antes mencionado.

Y esto es lo ocurrido, que varía en mucho del rumor circulado con tan mala intención ha de tener la persona que lo ha propagado.

Queden así, pues las cosas en

su sitio, y aceptamos las censuras de quienes vieran bien que se dejaran a los enfermos, hermanos nuestros, en el mayor abandono, como si fueran perros.

Ni en la guerra, con el enemigo, herido o enfermo, se le deja de prestar los cuidados necesarios.

De que no haya sucedido así, somos los primeros en alegrarnos.

Nada más.

El presidente de la J. M.

FRANCISCO CAPPA

Enterados de que existe algunas represalias, con motivo de la pasada huelga, la Agrupación de Izquierda Republicana de esta capital, ha dirigido al señor ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

"Madrid.—Ministro de la Gobernación.

Izquierda Republicana ruega le interceda cerca del gobernador provincia para que por todos medios a su alcance evite represalias elementos patronal con motivo huelgas recientes.

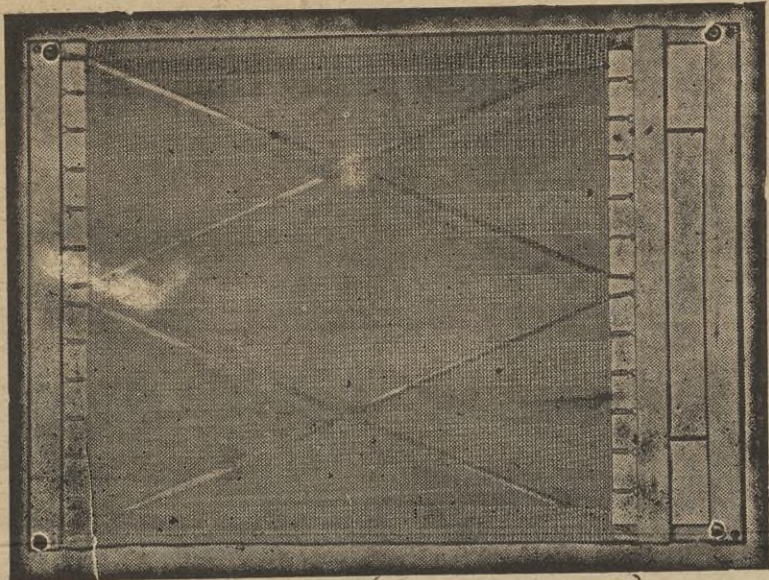
FRANCISCO CAPPA

Presidente"

## Visado por la censura

# LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos  
Lana sucia y lavada para colchones

## Laboratorio de Análisis Clínicos

### FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA

el Dr. Manette—, si tienes valor, debes mostrarlo ahora. Debes esperarme aquí serena mientras voy a interceder por Carlos.

—Pero, Dr. Manette—objetó Mr. Lorry—, no es posible que salga usted a afrontar a la multitud...

—Olvida usted que he sido prisionero de la Bastilla, Mr. Lorry—respondió el anciano con extraña sonrisa—. Eso me da influencia aquí. Lucía... no te separes de Mr. Lorry y de Miss Pross, y haz votos por que yo traiga buenas nuevas.

—Rogaré al cielo por que las traiga—dijo Lucía con una expresión de valor inquebrantable.

Luego se dirigió a la ventana desde la cual Mr. Lorry seguía los movimientos de la turbamulta.

Al cabo de algunos minutos vió la figura débil de su padre que se abría paso lenta y dificultosamente a través del populacho desenfundado que hervía en las calles.

Allí estaba aun el amolador con su piedra de afilar, rodeado por un grupo de hombres y mujeres armados de cuchillos, puñales, espadas y hoces, esperando su turno... sedientos de sangre, impacientes por unirse a la vanguardia que se había puesto en marcha ya a la prisión de La Force para hacer probar la tortura y la muerte a los aborrecidos aristócratas.

El Dr. Manette había logrado atraer la atención de un grupo. Lucía apenas podía distinguir las palabras de su padre.

—¡Oídme! Soy Manette... pri-

sionero de la Bastilla... Sí, ciudadanos, allí estuve dieciocho años... ¡Os pido vuestra ayuda, ciudadanos! ¡Hacedme justicia a mí... a mi familia!

Poco a poco el grupo fué creciendo hasta llegar un momento en que la multitud entera se escuchaba al anciano.

Cuando hubo concluído, se oyeron gritos de: "¡Ciudadano Manette!"... "¡Venid con nosotros!" "¡A La Force!"... "¡Vamos a vengar al Dr. Manette!"... "¡Viva el ciudadano Manette, héroe de la Revolución!"... "¡El prisionero de la Bastilla... Dr. Manette!"

Blandiendo sus improvisadas armas, la muchedumbre comenzó a avanzar.

Lucía vió que algunos mocetones se aproximaron al anciano y levantándolo en hombros, lo llevaron a través de la puerta de la barrera, que un guarda acababa de abrir.

—¡Dios misericordioso!—imploró Lucía en baja voz.—¡Ten piedad de Carlos! Vino aquí a salvar una vida... ¡Salva la suya!

Miss Pross logró al fin persuadirla de que se alejara de la ventana y se retirara al dormitorio donde dormía su hija. Lucía cayó de rodillas al lado de la cama y continuó elevando una silenciosa plegaria por la vida del hombre que amaba. Miss Pross salió de la habitación y fué a hacer compañía a Mr. Lorry quien de pie nuevamente cerca de la ventana, esperaba el regreso de los revolucionarios y de su amigo, el Dr. Manette.

Dóver. El mensajero contestó que dentro de media hora.

—Darnay parece muy preocupado—dijo Carton.

En ese momento los vió Mr. Tellson y se aproximó hacia ellos.

—Como usted ve, Mr. Stryver, estamos sitiados por solicitantes de préstamos. Mr. Lorry se halla en París... estudiando la situación. Las comunicaciones son muy lentas. ¿Cree usted que debemos concederles crédito?

—No, Mr. Tellson. La revolución que ha estallado en Francia es una verdadera revolución. En mi opinión las garantías que ofrecen no valen nada absolutamente. Mr. Carton está de acuerdo conmigo.

Al volver del campo, el Dr. Manette, Lucía, su hija y Pross, encontraron en la casa una carta de Carlos. Les decía que había tenido que partir inmediatamente para París en auxilio de su amigo y antiguo maestro Gabelle, cuya vida estaba en peligro.

—Carlos es así!—dijo llorando Lucía—. Lo deja todo para ir en ayuda de... ¡Papá! ¿Por qué me miras así? ¿Qué ha ocurrido?

—Debiera habértelo dicho antes, quizá... Lucía...

—¿Decirme... qué, papá?

—Debiera haberte dicho que Carlos...es de la familia Evrémonde...sobrino del notorio Marqués de Evrémonde.

—¡El hombre que...! ¡Papá! El mismo que...

Lucía no pudo terminar. Estaba horrorizada.

—Sí—repuso el anciano—, sobrino del hombre que me envió a la Bastilla.

—¿Por qué no me lo has dicho antes?

—Porque todo eso pertenece al pasado, Lucía. Lo que ahora me preocupa es el presente...el peligro que corre Carlos. Sólo hoy oí decir que acaba de darse una nueva ley en Francia declarando que la Revolución tiene derecho a la vida de todos los aristócratas que regresen al suelo francés.

—¡Papá! Eso es terrible! ¿Qué haremos?

—No te inquietes, Lucía. Debes seguirlo a Francia. Como víctima de la aristocracia, será bien recibido...¡Cosa extraordinaria! ¡Yo, que fui arruinado por un Evrémonde, debo ahora salvar a un Evrémonde!



VIENDO FILMAR EN HOLLYWOOD

Las estrellas americanas... en español

En los Estudios de la Columbia se ha realizado un interesante experimento. Sin miras comerciales y sólo con el íntimo propósito de presentarlo en la próxima Convención de Exhibidores que ha de reunirse en Barcelona, se produce un film multi-estelar... en español. ¿Con qué artistas? Pues nada menos que con Grace Moore, Ronald Colman, Jean Arthur, Gary Cooper, Margo, Leo Carrillo, Marian Marsh, Edward Everett Horton, Joan Perry, Warner, Edith Fellows, Lew Ayres, Herman Bing, Charles Starrett, los 3 "Stooges"... Todos hicieron otras tantas escenas hablas "por ellos mismos" en español, que, naturalmente, tuvieron que aprender de memoria, con la entonación apropiada y como si realmente supieran lo que estaban diciendo... La inteligencia y la paciencia de Ely Levy, que dirigió el film, hicieron milagro.

Pero, ¿sería posible que estos artistas actuasen corrientemente en español, como lo hacen en inglés? No. De todos los mencionados, solamente la exótica Margo, que nació y se educó en México, sería capaz de trabajar en nuestro idioma, que es también suyo y lo habla fuertemente... De los demás, tal vez Leo Carrillo, hijo de California, con muchos esfuerzos podría comprometerse a interpretar un personaje en puro español, aunque si le sería muy fácil crear un tipo netamente mejicano...

No obstante, los Estudios de Columbia anuncian para la próxima temporada, entre sus 60 películas, 40 grandes producciones y de éstas "18 en español", (17 magistralmente sincronizadas y una original filmada directamente en lengua española.)

Las películas sincronizadas en nuestro idioma lo serán: "El secreto de vivir", con Gary Cooper y Jean Arthur, dirigida por el genial Frank Capra; "Claro de luna en el río", deliciosa opereta de Victor Schertzinger, con Ha Richman y Rochelle Hudson; "La princesa encantadora", comparable creación de Grace Moore con Franchot Tone y Walter Connolly, música del glorioso

Fritz Kreisler; "Horizontes perdidos", magno film de Frank Capra, con Ronald Colman, Jane Wyatt, Isabel Jewel y Margo; "Elruiseñor" (título provisional), con la egregia diva Grace Moore; "Fugitivos de la isla del Diablo", con Victor Jory y Florence Rice; "Carnada de tiburón", con George Bancroft y Ann Sothern; "La escuadra del Diablo", con Richard Dix y Karen Morley; "Sucedió sin querer", con Melvyn Douglas y Mary Astor; "Búscquenme una novia", con Herbert Marshall, Jean Arthur y Leo Carrillo; "Adiós al Pasado", con Ruth Chatterton, Otto Kruger y Marian Marsh; "Cher Wolfe, criminalista", con Edward Arnold y Joan Perry; "El retorno de Raffles", con Melvyn Douglas y Gail Patrick; "El imperio de los Gansgters", con Chester Morris y Margot Grahame; "La caprichosa", con Fay Wray y Ralph Bellamy; y un film, sin título aun, con Irene Dunne...

La filmada directamente en español es "La familia Dressel", escrita y dirigida por Fernando de Fuentes, con Consuelito Frank y George Vélez como protagonistas. Las otras doce grandes produc-



LA MAS DELICIOSA PLAYA DEL SUR. Verano económico, muchas fiestas, ambiente gratisimo. DETALLES: COMISION DE INICIATIVA Y FOMENTO DEL EXCELEN-TISIMO AYUNTAMIENTO DE CADIZ

ciones son: "La condena redentora", con Lloyd Nolan, Peggy Conklin y Walter Connolly; "El gran final", con Edmund Lowe y Ann Sothern; "Regalo de boda", con Lew Ayres y Florence Rice; "Pánico en el aire", con Lloyd Nolan y Ann Sothern; "Ojos invisibles", con Mary Astor y Lyle Talbot; "La amenaza pública", con Jean Arthur y George Murphy; "El falso secuestro", con Lew Ayres y Joan Perry; "No juegues con el amor", con Ann Sothern y Bruce Cabot; "Chantaje", con William Gargan y Florence Rice; "Noches de San Francisco", con Ralph Bellamy y Marguerite Churchill; "La fecha del terror", con Robert Allen y Florence Rice...

Una buena sincronización puede parecer preferible a los simples rótulos explicativos. Si los artistas que "doblan" la voz son buenos (Columbia siempre cuenta con los mejores) es innegable que al público, especialmente a la masa, le gustará "oír" la película y entenderla perfectamente, sin perder ni un detalle, mucho más que "leer" los epígrafes narrativos de la acción, ¡no pudiendo prestar a ésta toda la atención debida y apetecible! Afortunadamente, los Estudios de Columbia se han especializado y perfeccionado con el procedimiento de los rótulos, que son en sus películas, gracias a Ely Levy, verdaderos diálogos sintéticos, muy breves, fácilmente legibles, e imbrados en hábil superposición sobre las escenas de la obra. ¡Que esto sirva de ejemplo!...

MIGUEL DE ZARRAGA Hollywood, 1936.

BIBLIOGRAFIA

MUNDO GRAFICO

Nos ofrece esta semana una gran información sobre la tradición curruída en las ruinas de "La Reunión" (Sevilla), donde una explosión de grisú ha ocasionado numerosas desgracias.

Publica, además: Un cantador de serpientes se declara en huelga en Granada.—Vida, recuerdos y anécdotas de Maximo Gorki, con fotografías de gran interés.—Las preocupaciones estudiantiles: ¡Los exámenes!—El gran triunfo futbolístico del Madrid en Valencia.—La vida bohemia de Santiago Rusiñol.—Las ganancias que ofrece el boxeo a sus cultivadores.—Actualidades.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ" PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC. Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

Játiva y Rusiñol

(En el V aniversario de su muerte)

Nuestra última visita a Játiva forzosamente había de evocar la figura querida de Santiago Rusiñol. ¡Cómo amaba Rusiñol a la ciudad seño! Allí encontró el pintor-poeta un ambiente recogido y señorial, una íntima alegría y unos crepúsculos admirables para sentir... y pintar. Por eso volvió varias veces; el encanto de Játiva le atraía y acaso las últimas andanzas de aquel espíritu siempre despierto, en el cuerpo torturado por los achaques y los años, sólo hallaren reposo y vida en Játiva la de agua cantarina. La vida exterior de Rusiñol, la que conocían las gentes, no mostraba la poesía de su sentir. El espíritu del artista estaba en constante oración ante la belleza; y la belleza era la verdadera vida de Rusiñol. Noctámbulo (por que le obligaba su dolencia del riñón), veíase obligado a buscar los más raros sitios y pretextos para retrasar el momento de acostarse. Pocos podrán decir, como el que suscribe, que han visto a Rusiñol levantarse a las ocho de la mañana para irse a pintar...

Pero sus horas eran por la tarde, al crepúsculo. Es la "hora per niente", como él decía, y cuando las mas sutiles descomposicio-

nes de la luz parecen convertirse, por sí mismas, en poesía. ¡Y son tan hermosos los crepúsculos setabenses! La ciudad, con su señorial pretancia, tenía para el espíritu selectísimo del artista veces íntimas de maravillosa emoción. Eran sus jardines, los rincones de sus calles pinas, la voz de sus mil fuentes que día y noche cantan su estrofa romántica... Y además una acogida afectuosa que el grupo de entusiastas del arte tenían para con el autor de los "Jardines de España". Carlos Sarthou, con su temperamento vivaz, supo sorprender a Rusiñol cuando éste pintaba en casa del amigo Guiteras, ese exquisito artista que supo dar al propio jardín la fisonomía poética que tanto encantara a Rusiñol.

Y así fué como un domingo transcurrido en Játiva en el momento que cumplíanse los cinco años del tránsito del artista, parecía que convivíamos allí con el pintor de los calvarios valentinos.

Recordábamos cómo en sus primeras estancias sentía el encan-

to de la ciudad, y como luego, en reacción de humor, al ir a la antigua fonda famosa, en aquellos meses de mayo tranquila y silente decía que era una fonda encantada en donde nunca veía a nadie, y, sin embargo, todo lo encontraba a punto y en su sitio siempre.

Envío:

A Luisa Rusiñol, la noble compañera del artista, guardadora de su memoria, vota el saludo de estos artistas que en Játiva recordaban horas felices en los jardines, vividas con los esposos respetados y estimado. La voz de Játiva nos decía suave, lejana, una "Oración" suya dedicada a Rusiñol.

E. L. CHAVARRI

Maderas

Importación directa

J. González Barba HUELVA

CAPÍTULO VIII

LA MATANZA DE «LA FORCE»

En camino de Calais a París, Carlos Darnay fué detenido en cada una de las localidades por las que pasó, a la puerta de las barreras que los revolucionarios habían levantado en todas las villas y aldeas. Los guardas le pedían su pasaporte, y después de leer el nombre de Darnay, le permitían pasar.

—¿Darnay? ¡Si, pase... Evrémonde! —dijo uno de los guardas en la barrera de una aldea vecina a París.

Darnay miró nerviosamente al guarda cuando este pronunció su nombre... nombre tan odiado en Francia. El guarda sonreía hosco a un camarada.

Al cerrarse la puerta de la barrera, Darnay miró instintivamente hacia atrás como si se hubiera cerrado tras de él las puertas de una prisión. Mientras se aproximaba a París, tanto más se acentuaba el presentimiento siniestro.

En la Barrera Número 4 de la Rue Saint-Antoine, Darnay salió de su carruaje y se dirigió a la garita donde un guarda, inclinado sobre una mesa, examinaba su pasaporte.

El guarda era Defarge. Por fin levantó la cabeza haciendo una señal a un grupo de soldados que esperaban afuera, algunos de ellos con antorchas en la mano.

—¡Lleven a Evrémonde a la prisión de La Force! —ordenó.

—¿A la prisión? ¿De acuerdo a qué ley? —preguntó Darnay.— ¿Por qué crimen?

—Tenemos nuevas leyes en Francia, Evrémonde, desde que usted se ausentó... ¡y nuevos crímenes!

—¿Me permite usted comunicarme con Mr. Lorry del Banco de Tellson que ahora se encuentra en París...?

Defarge le interrumpió rudamente:

—No le permitiré nada. ¡Llévenselo!

Una cuarta de hora después la puerta enorme de la prisión de La Force cerrábase tras de Carlos Darnay. El joven aristócrata, que se había desterrado de su país por propia voluntad renunciando a su título y herencia, era prisionero de la Revolución en esa lóbrega y formidable cárcel.

Mientras Darnay trataba de acostumbrarse a la obscuridad de su celda, la multitud agoiçada delante del Banco de Tellson en una de las calles principales de París se preparaba a marchar a la prisión.

Cerca de la puerta del banco, un revolucionario hacía girar fuertemente una amoladora afilando puñales. En el grupo se destacaban Madame Defarge, La Venganza y el leñador que antes de la toma de la Bastilla frecuentaba la tienda de vinos de la Rue Saint-Antoine.

—¡Desde ahora no engordaremos más aristócratas en las prisiones! —proclamó Madame Defarge—. Los estamos alimentando... pero ¿acaso nos dieron pan? Los sometemos a juicio... pero ¿nos hicieron justicia alguna vez?

—¡A La Force, primero! —gritó La Venganza levantando en alto los brazos.

Un coro de roncadas voces aprobó la idea, y muchos de los revolucionarios blandieron las armas y comenzaron la marcha.

Jarvis Lorry contemplaba la escena desde una de las ventanas de su cuarto en el edificio del Banco de Tellson. El amolador trabajaba febrilmente inclinado sobre la piedra de esmeril, suministrando instrumentos de muerte a los revolucionarios. Muchos esperaban su turno cerca de él para que afilara las armas que llevaban.

—¡Gracias a Dios que no está en París esta noche persona alguna querida para mí! —mur-

muró Lorry mientras presenciaba el trágico espectáculo.

Apenas había pronunciado estas palabras, cuando oyó que alguien tocaba a la puerta. Al abrir la aparecieron en el dintel el Dr. Manette, Lucía y Miss Pross, quien llevaba en brazos a la hijita de Lucía.

Al ver a Mr. Lorry, Lucía extendió los brazos hacia él entrando en la habitación.

—¡Lucía! ¡Dr. Manette! —exclamó Lorry—. ¿Qué es lo que ha pasado?

—¡Oh, querido amigo, mi esposo... —comenzó a decir Lucía, pero no pudo continuar hablando.

—Carlos está en París —exclamó el Dr. Manette.

—¡Ha sido arrestado! —agregó Lucía rompiendo a llorar.

—Cálmese, Lucía, cálmese.

Miss Pross interrumpió a Lorry preguntándole adónde podía llevar a la criatura a fin de que no la asustaran los gritos de la enfurecida muchedumbre.

—Llévela a mi dormitorio —contestó Mr. Lorry señalando una puerta lateral.

Mientras Miss Pross llevaba a la niña, Lucía se acercó a una de las ventanas que daban a la calle. La multitud prorrumpía en voces clamores.

—¡Los oigo decir: "¡A La Force!" —exclamó Lucía—. ¡Lo que quieren es probablemente ir a matar a los prisioneros! ¡A matar a Carlos! ¿Qué haremos?

—Lucía, hija mía —respondió



TEMAS DEL MOMENTO

Economía taurómaca

Días pasados, cuando las suspensiones por causa del tiempo o por el conflicto de extranjería en los toreros dieron que hablar a ministros delegados y Jurados, una voz soltó la amenaza de una suspensión total de corridas de toros y novillos durante esta temporada en todas las plazas españolas...

Sin contar el daño que a la afición y al espíritu folclórico de España se hace, existe un daño de igual grandeza que, aunque no es de índole espiritual, como el primero, llega a un materialismo frío y severísimo y, por lo tanto, convincente. La suspensión total de la fiesta taurina lleva consigo la ruina total en su mayoría y en casi en escasa escala...

La industria del transporte pierde también un sostén seguro todos los años. El otro día, cuando nos dirigíamos a la plaza Monumental, lo pensaba yo, iba un tranvía lleno hasta los topes, detrás otro y otro igualmente repletos, coches particulares, infinidad de taxis, autocamiones...

No me paré a pensar las causas, no culpé a nadie, no comencé en los grupos de apasionados que se reúnen en las puertas de los cafés, sólo me preocupaba el rumor que acababa de oír acerca de la citada suspensión total...

calculando, y ¿qué diríais? Son nada menos que 250.000, uno más o menos, los que sucumbirían económicamente si las corridas llegaran a suspenderse. ¡La cuarta parte de un millón! Y, siguiendo con el amor a los números, el turismo nacional, el que lleva a San Sebastián miles de Franceses del Mediodía para ver toros que no sear "togos", cinco bureles con arrobas, ese turismo también sucumbiría, porque no se puede discutir que si los ciudadanos de la tierra de Napoleón vienen a España a las ferias no será por los casinos de San Sebastián, porque los hay mejores en Montecarlo, ni por la hermosa playa de la Concha, porque mejor es la de Niza, ni por el "d'Espagne", porque también detrás de los Pirineos hay sol en el verano; si esos miles de turistas se trasladan a San Sebastián es por ver las enormes corridas de feria.

Creo haber roto una lanza a favor de la continuación de la fiesta nacional, aunque no es que con ello quiera yo decir que me siento pesimista ante la citada amenaza, creo sinceramente que, si es verdad que está latente, quienes lanzó en un momento de incertidumbre o queriendo dar una muestra de energía, nunca más necesaria, se hará cargo de que no es por ahí por donde hay que atacar, y si por donde aseguran —quizás otro rumor— plensan hacerlo últimamente. Y otro vecho este párrafo para recoger un grito de la calle y hacerlo mío.

“Háganse pleitos, rómpase contratos, dáfense intereses particulares, rómpase hostilidades y celébranse acuerdos en gran número, pero la soberana, la que no debe perder de ninguna manera, es la afición.”

Creo que esa voz que yo oí una tarde de desengaño y de exaltación debe traspasar todas las barreras que a su paso se opongan y llegar victoriosa a donde tenga que llegar. ¿Vamos a consentir que la sombra del cadáver de Noel se alce vencedora y satisfecha sobre la sombra del espíritu nacional de España? Creo que no. Es la fiesta taurina lo único que nos queda de un tiempo lejano y dichoso.

Vamos todos a poner de nuestra parte todo lo que demos de sí y la fiesta "crnel y hermosa" no sucumbirá jamás.

FEDERICO BRAVO MORATA

CURRO FRIJONES MUY MEJORADO

Nuestro paisano, el joven novillero Curro Frijones sigue mejorado de la cogida que el día de su debut sufrió en la plaza de la Maestranza de Sevilla. Hoy hemos estado visitándole, conversando con el referido torero largo rato. La cogida ha tenido más importancia que al principio le diera el médico de aquella enfermería, como lo demuestra la segunda cura que le practicara el doctor Dorrnsoro...

Ya Curro Frijones se encuentra levantado y muy pronto reanudará sus tareas taurinas, siendo muy probable que dentro del mes de julio reaparecerá ante sus paisanos, que tantos deseos tienen de verle después del éxito conquistado en Sevilla. También se habla de un mano a mano con el Niño de la Isla, cosa que muy bien pudiera llevarse a efecto por tratarse de los dos toreros que cuentan en Huelva con más ambiente.

Que cure pronto Curro Frijones para que podamos confirmar cuanto se viene hablando.

REPASANDO LA HISTORIA

Contestaciones a dos aficionados acerca de las reses y de los lidiadores

Estoy en deuda —deuda de gratitud— con el señor Garzón, quien, repetidamente, me ha dedicado inmerecidos elogios. Y al par que se lo agradezco y a ellos corresponde, voy a hacer una breve glosa de sus escritos.

Excelentes, desde luego, y plenos de afición y buen desco, con la característica —en extremo simpática y desinteresada— de sus desvelos y preferencias por el toro.

Conforme, yo, con la mayoría de sus acertados juicios, no lo es hoy —cosa natural— con todos. Sería extraordinaria novedad; y más entre españoles, ¿no?

Como dice muy bien el señor Garzón, y es una verdad evidente, nuestro trabajos en favor de las reses bravas han servido de bien poco, pues vemos como vienen siendo más pequeñas según corren los tiempos.

Pero la culpa no es nuestra, sino de los que, más atentos a otras cosas, nos dejan solos.

Por eso si en vez de ser cuatro hubiésemos sido más, el resultado diferiría notablemente. Esto, seguramente, no con docenas de escritores machacando sobre la cuestión, pues si unos pocos de Madrid se hubiesen significado la mitad que nosotros, hoy el toro estaría volviendo al tipo antiguo, si no había llegado ya.

Yo creo que así, que tienen importancia capital el peso, la edad, el tamaño, la resistencia, el trapío y demás condiciones de lidia, como el poder, la bravura y la nobleza.

Que contra lo que ahora se cree el toro es primer "personaje de la fiesta", como dijo don José de la Loma Milego, el inolvidable "Don Modesto", hace veinticuatro años en el prólogo de mi libro "El toro de lidia".

Y aún hay más y peor: que con el toro se están viniendo abajo la lidia, el Reglamento, las suertes...

En lo de picar estamos de acuerdo, tanto en cómo se realiza, cuanto en la puya, los caballos, el peto, los monos, los quitos, presidentes asesores.

Que un solo puyazo cura a veces "varios minutos", ya comprendo que es sencillamente una manera de indicar el peligro de que la res quede destrozada.

No hay puyazo posible así, y la mayoría dura pocos segundos. Antaño, como las reses —mayores, el castigo menor, la lidia, más suave— aguantaban cuatro veces más puyazos que ahora, cada corrida duraba el doble de tiempo.

Conforme en lo de las razas y en lo de la casta y en ser intrínsecamente: cuanto a la pureza de la sangre brava.

Y en lo de la malhadada divi-

sión actual de los ganaderos en cuatro grupos.

Marcial Lalanda —excelente persona, torero y ganadero— y yo (cronológicamente, yo y Marcial) hemos propuesto, me parece que lógicamente, que desapareciera esa absurda y dañina división para sustituirla por otra, con arreglo a méritos.

Como los toreros de primera, de segunda y de tercera, con secuencia de distintos honorarios y distinta consideración.

No fué confusión mía lo de que el señor Garzón es profesor veterinario, sino que me lo aseguraron así. Dice que se trata de un error. Bien. Pero por sus conocimientos, veterinario parece.

Y ello resulta mucho en esta época en la que casi nadie hace el menor caso de las reses y reserva todos sus tópicos para la torería.

En cambio, el señor Garzón prefiere los estudios referentes al toro, al caballo, a la zootología.

LO QUE ME PREGUNTA UN AFICIONADO ES ASÍ:

José Fernández Santos (Bocanegra I), banderillero gaditano de Chiclana de la Frontera Manuel Fuentes (Canuto), banderillero cordobés; tuvo por hijos a Manuel, José y Antonio Fuentes Rodríguez, respectivamente. (Bocanegra), matador de toros; (Pipi), picador, e (Hito), matador de novillos y banderillero.

La última actuación de (Bocanegra II) fué en vez de (Frasuelo, herido. Corrida madrileña de Beneficencia, 16 de junio de 1929), con (Lagartijo), Angel Pastor, (Guerrita); cuatro reses de Colmenar Viejo, de Aleas, de Manuel García López Puente y su hijo Francisco, y cuatro cañareñas, de Tujillo, del presbítero Agustín Solís.

Mejor dicho, la última actuación, trágica, mortal, ocurrió cuatro días después, en Baeza (Jaén); aunque estaba de espectador, pues fué a ver a una cuadrilla de jóvenes cordobeses en la que militaba su sobrino Rafael Ramos (Melo).

Cundía el pánico y más ante el cuarto novillo, "Hornigón, de Salamanca, de Agustín Hernández. Bajó con la ventra del presidente, a auxiliar a los muchachos, y al hacerle un quite le persiguió la fiera.

Corrió (Bocanegra) a meterse en un burladero, pero le fué imposible por la gente que en él había.

Allí le dió la res tremenda colada en el glúteo derecho, se le declaró la peritonitis y falleció veintidós horas después, de cincuenta y dos años, en la enfermería del coso.

RELANCE

PASANDO EL RATO

La psicología y los toros

El tema de que "los tiempos pasados siempre fueron mejores" adquiere preponderancia a raíz de los actuales acontecimientos. Es un tema que ha sido tratado en numerosas ocasiones, abogando unos a favor de él y otros en contra; pero siempre exponiendo solamente hechos y nunca las razones de los mismos.

Ahora voy a intentar esbozarlas: la psicología enseña que la asociación de imágenes por nosotros percibidas depende de dos clases de factores, unos "objetivos", es decir, del objeto que vemos, otros o "sentimos", y otros, "subjetivos", o sea del sujeto que ve, oye o siente, y, por tanto, de las reacciones que en él se provocan. Los subjetivos, a su vez, se dividen en tres grupos: pri-

mero, sentimentales; segundo, emocionales, y tercero, volitivos.

Los que a nosotros nos intrigan para explicar la causa de esa asociación tan popular entre los aficionados de edad avanzada son los primeros (sentimentales), puesto que los emocionales se refieren al interés o desinterés por las cosas y los volitivos afectan a la voluntad de hacer algo o de no hacerlo, como consecuencia de aquéllas.

Los factores sentimentales nos indican si un objeto es agradable o desagradable, habiéndose comprobado que el timbre desagradable de los objetos es el que mejor se borra, conservándose en cambio, mucho mejor el agradable. Aplicando esto al campo taurino, se deduce que al recor-

LA FIESTA NACIONAL

Mi "foguera" es la mejor

Escrito con motivo de las tradicionales fiestas de "Les Fogueres" de Alicante.

Por José Pastor

No es así para todos. Para esa multitud de ánimo extranjerizado no es ni siquiera una magnífica "foguera". Es despreciable y su contenido, con pusilánime desprecio, tiene reputación de "es pañolada".

Yo estimo, que por su fama real, verdadera, insuperable e inimitable, más aún por no poder ser extranjerizada es simplemente una manifestación de arte y valor, intuición y destreza, gallardías y coloridos, de neto y verdadero "españolismo".

En su primer aspecto, sin recursos pero con ambición de fama, prestigio artístico, renombre, popularidad.

Le lleva, su ilusión, sin más recursos que una afición desmedida, en busca de su ideal.

Para ello se encontrará con el toro, criado con esmero, probado en la tienta, con "hierro" en su quemada piel que equivale a hacer saber su casta. La casta, es fiereza, bravura, pastueña docilidad o temperamento; tersa la piel, fina la pinta, admirable su lámina, precioso el trapío, sus astas desarrolladas, limpias, oscuras, puntiagudas, de ojos brillantes y fiero mirar, fino de cabos, ancho de pecho... ¡Magnífico ejemplar!

Mas no solo encuentra este enemigo terrible. Lo son también los hombres, con su desprecio para el joven aspirante. La falta de protección, los sinsabores. Por ello puede abdicar, sucumbir por la desilusión, sino por el certero hachazo de la res astada, en el campo, en la denigrante capea pueblerina, únicos lugares de su aprendizaje cortoso, tenaz, arduo...

Si consigue sus anhelos viene el debut con el éxito pocas veces, con el fracaso las más. Desengaño, decepción. Después dos caminos, irse a seguir en tan penoso empeño.

Si en lo último, le acompañó la suerte, puso su alma y expuso su cuerpo, llega a punto de su carrera artística por todos pisados, logrado por muy pocos. La alternativa.

Y en una tarde presidida por nuestro Sol de fuego, que da un colorido sin igual a la muchedumbre que erigiéndose en jurado calificador, hunde en la honrada del fracaso o eleva al artista hasta las cimas de la fama, aquel muchacho, antes roto, deshecho, desamparado de la menor protección, aparece ahora, vestido de seda y oro, en flamante telmo de costoso fino y primoroso trabajo de femeninas manos que al realizarlo tendría de seguro, el pensamiento de que su labor dedicada, esmerada y perfecta, fué manchada por la sangre del artista y rasgada por las astas de un toro.

Y esa faena suya, acertada por que la impulsa su afán de glo-

ria, su afición, la inspiración artística y el valor del hombre, ejecutada ya como consumado maestro por la justeza con el astado, el estilo que imprime con sello personal, a su torero y por dominio de la técnica que es hoy más que en otra época "base" del éxito... hace que ese público ávido de emociones, aplaude esa labor con loco frenesí, con entusiasmo ilimitado, incontrastable, sin igual.

Sin igual, porque así es la fiesta de toros; como es el éxito de ese artista que en volandas, seguido de las ovaciones frenéticas de la muchedumbre, tras de jugarse la vida en aras de su arte, alcanza el triunfo inmenso que le proporciona su propio esfuerzo ¡La fiesta de España!

El fuego de nuestro Sol, es sin duda "la llama" que hace arder esta "foguera", en la que ante un gentío absorto por la belleza del conjunto, en la arena, un torero y un toro en alarde admirable, describen una manifestación de arte y valentía que no se puede imitar por inadit!

Esta es mi "foguera". La mejor. "La fiesta Nacional".

ALTAVOZ

EN LA CORRIDA DEL DOMINGO EN ALMERIA, RESULTO COGIDO EL DIESTRO DAMIAN RAMON

El novillero almeriense Damián Ramón actuó por tercera vez esta temporada en Almería confirmando nuevamente ser un torero pun-donoroso.

El domingo pasado actuando con Andrés Mérida y Martín Bilbao alcanzó un ruidoso triunfo. Tanto con el capote, como con la muleta escuchó nutridas ovaciones. Cortó orejas y rabo.

Fue cogido en un desplante ingresando en la enfermería con una cornada grande, en medio de una ovación cerrada.

La actuación de Damián Ramón, ha sido comentadísima por sus paisanos.

SANCHEZ MEJIAS Y JUANITO BELMONTE

Parece que estos dos novilleros van acaparando fechas.

Véase las novilladas que tienen contratadas, por ahora para el mes de julio.

Día 5 en Barcelona; 9, en Pamplona; 12, en Barcelona; 19, en Palma de Mallorca; 23, en Sevilla; 25, en Santander, y 26 en La Coruña.

Además, en la última decena de dicho mes de julio, actuarán Sánchez Mejías y Belmonte dos tardes en la plaza Monumental de Madrid.

ALTERNATIVA DE PASCUAL MARQUEZ.

Un telegrama de Sevilla anuncia que el día 9 del próximo mes de agosto se celebrará una corrida extraordinaria, en la que tomará la alternativa el famoso diestro Pascual Márquez.

Todavía no se ha concretado quien será el torero que le otorgará el doctorado a ese popular lidiador sevillano.

Se habla de que la empresa sevillana está realizando gestiones para que sea el veterano Juan Belmonte quien conceda la alternativa a Pascual Márquez; pero su ponemos que la cosa no pasará del intento.

DE PICADOR A MATADOR DE TOROS

El excelente picador de toros Juan Atienaz, que ha formado parte de las cuadrillas de los más famosos matadores, tiene el propósito de probar fortuna, presentándose como matador de novillos en una plaza cercana a Madrid.

BERMUEJO

### Nuestras entrevistas con el Gobernador civil

#### Palabras del señor Maestú Novoa ante los rumores de su marcha de Huelva. Solución de una huelga.-La huelga de Zafrá

El Gobierno civil estaba hoy casi solitario, en el sentido de no haber visitas en espera, debido a la obligada medida del gobernador de suspender el recibirlas, durante esta semana, para despa- char los múltiples asuntos que tenía pendientes por haber enaja- nado su atención las cuestiones de primer plano que se han sus- citado, con motivo de las pasa- das circunstancias de huelga ge- neral.

No rezando esta suspensión con las entrevistas que diariamente celebramos con el representante del Poder Central, a la una de la tarde, como de ordinario, fuimos recibidos por dicha primera au- toridad, señor Maestú Novoa.

Se le preguntó acerca de los asun- tos que se han hecho públicos, en el sentido de que vaya a dejar el mando de esta provincia, sa- liendo de Huelva. Y a esto hubo de contestar así:

No me deja el ministro salir. Precisamente le tengo pedido per- miso por cuatro días para dedi- carlos a despachar los muchos asuntos profesionales que tengo pendientes; y me ha contestado que ya me autorizará. En espera de esta autorización estoy. Ya veremos el día que puedo salir y

atender un poco al bufete que lo tengo abandonado. Al mismo tiem- po, tendré la satisfacción de ver a la familia, cosa muy natural. ¿No les parece? Y enseguida, co- mo el ministro no me da permi- so para salir más que por cuatro días, que son los que te tengo so- licitado, volver a Huelva...

—¿Con la familia?—le inter- rumpimos los reporteros.

—Probablemente me traeré a la familia—contestó—aunque yo necesito tener casa abierta en San Roque que es donde reside y a donde pienso ir ahora en uso de la licencia.

Dando otro giro a la conversa- ción, el gobernador nos dijo que el comandante de puesto de la Guardia civil le comunicaba que en Minas de Herrerías había en- trado al trabajo los obreros mi- neros que estaban en huelga.

De la huelga del personal de Zafrá, manifestó el gobernador que para esta tarde a las tres es- peraba, en su despacho a una re- presentación de dichos huelguis- tas, para ver de activar la solu- ción del conflicto, ante el cual se mostró optimista.

### COMUNICADO

## El Núcleo Andalucista de Isla Cristina y el Estatuto Andaluz

Reunido el 23 del actual, el ple- no del núcleo de Isla Cristina adepto a la Junta Liberalista de Andalucía, en cuyo acto se dió lec- tura de la moción que al Ayun- tamiento de Huelva presenta y defiende la minoría federal en contra del Anteproyecto del Esta- tuto Andaluz, y pidiendo a la vez la convocatoria de todos los Ayun- tamientos de esta provincia para llegar al posible acuerdo de fusión Huelva con Extremadura en un Estatuto de esa región; y estimando este Núcleo Andalu- cista de Isla Cristina, que es su deber emitir su humilde criterio en un asunto que, por la forma expuesta en la expresada moción, se interpreta como de grave tran- scendencia para el ideario andaluz, se acuerda por unanimidad, encargar a la Ponencia de este Núcleo, que lleva los trabajos de acoplamiento hacia el Antepro- yecto de Bases del Estatuto Andalu- z, haga público el criterio de mantener este Estatuto en toda la integridad natural por lo me- nos de sus ocho provincias, y ha- ciendo constar a la vez que, la redacción del informe sea hecha con la corrección y respeto que en el sentido verdaderamente am- plio de libertad nos debemos mú- tuamente, sin el ánimo de enta- bular polémica, y al solo fin de llevar al espíritu (puesto que sobre todo es espiritual el ideario andalu- cista) de los ponentes de la moción presentada por la mino- ría federal, fuese esta retirada, una vez enjuiciado sin el menor apasionamiento, el Anteproyecto de Bases del Estatuto Andaluz.

En virtud de lo expuesto esta Ponencia del Núcleo Andalucista de Isla Cristina, hace el infor- me siguiente:

Entendemos sobre todo que el ideario andaluista no es más que uno puesto que una solamen- te es la raza y el espíritu que lo anima a través de los siglos. ¿Será posible prácticamente desco- nectar esta fuerza espiritual? No, y sobre todo si nos guía solo el egoísmo de conveniencias particu- lares; esto haría abortar al fin todo intento que no descansase en ese alma de la raza.

¿Es que se puede pensar con alguna lógica en un andaluz, en un extremeño, en un catalán o en un gallego, conscientes, que reniegan de su raza, de su histo- ria, de su espíritu? ¿Es que se puede pensar en que habrá un so- lo andaluz de la provincia de Huelva que se sienta capaz, en el momento de llevarlo a la prác- tica, de separarse, en ese aspec- to tan profundamente sentimen- tal y racial como lo es el de nuestra región, del resto de sus hermanos de raza?

Esta intención no nos sorpren- dera al fin, si en vez del amplí- simo espíritu de liberación y au- tonomía que encierra el proyec- tado Estatuto de Andalucía, lo moviesen egoísmos de la clase que fuesen, en cuyo caso nos- otros nos inclinamos hacia un Estatuto que así lo contuviese; pero ¡no es así hermanos de Huelva! El Anteproyecto de Estatuto para nuestra Andalucía es ya hermoso porque le anima un deria al fin, si en vez del ampli- porque lo envuelve un ideario tan justo que en su práctica haría posible la redención del país andaluz, hundiendo ese inhumano latifundismo territorial que nos aniquila actualmente, y encuan- zando las artes y las industrias por procedimientos sociales y na- turales capaces de elevarnos eco- nómica y espiritualmente a la altura inmensa en que siglos pasa- dos supo llevarnos aquella raza inmortal y fuerte por su cultura, y de la que es innegable conserva- mos sangre y espíritu.

El criterio que sustenta ese Es- tatuto de Andalucía repetimos que es amplio y humano, su am- plitud consiste en la autonomía no solamente de la Región sino de sus Municipios; su humani- dad o bondad consiste en querer el bien para todos. Es su lema "Andalucía por sí, pero no para sí, sino por España y por la hu- manidad".

Este lema está en el alma de todos cuantos animan y proyec- tan el Estatuto sin que nadie pueda sentirse guiado por egoísmos y pasiones que desvirtuen sus pos- tulados que solamente cristaliza- rán con la buena intención.

No se trata al hacer de Andalu- cia un país libre espiritualmente y autónomo para el desenvolvi- miento de sus riquezas, crear dentro de él lo que precisamente quiere destruirse, o sea, los pri- vilegios de un pueblo sobre los demás por razón caprichosa; na- da de eso, si ha de existir algún privilegio, que este sea el que le galmente corresponda a cada ve- blo o a cada región por el orden que se haga acreedor según su fuerza espiritual y su capacidad industrial. ¿Quién puede hablar, dentro de esta estructuración del Estatuto Andaluz, de la absorción de un pueblo por otro o de la de una región por otra?

Hay que ir más lejos de todo ese orden puramente material y de antagonismo tan insano, y per- judicial. Hay que ir quejados her- manos, a la consecución de que Andalucía sea un Estado autó- nomo en el cual, todas sus pro- vincias, así como aquellas otras que quisieran anexionarse, fue- sen lo más ampliamente autóno- mas que se pudiera desear, para

## Los comentarios de Prensa atribuyen excepcional impor- tancia al discurso del señor Martínez Barrio en la clausura del Congreso de Unión Republicana

### En el Parlamento, la actitud es expectante con motivo del debate de esta tarde por la interpelación del señor Cid sobre la situación en el campo

#### LA FORMULA RESOLUTORIA DE LA HUELGA DE ALQUILERES

Madrid.—La fórmula para la solución del problema de los al- quileres de Sevilla consiste en una moratoria de tres meses para el pago de los alquileres atra- sados en aquellas viviendas cuyo precio sea inferior a 80 pese- tas mensuales.

Los obreros sin trabajo quedan donados de satisfacer esos al- quileres atrasados, pero si se les obliga a pagar normalmente des- de primero de Julio.

Para los pisos de mayor ren- ta, se hará una revisión de al- quileres basándose en la renta ca- tastral y se aumentará sobre ella de un quince a un veinte por cien- to.

Los desahucios, suspendidos hasta ahora, comenzarán a efec- tuarse en cuanto las bases del decreto queden incumplidas.

Esta fórmula ha sido propues- ta por una Junta informativa.

Para resolver las dudas de la aplicación de este decreto, se ha nombrado una Comisión.

Como compensación a los pro- pietarios, por la moratoria, se les faculta para pagar la contri- bución sin recargo, hasta Sep- tiembre, y se les condonan las multas con que fueron castiga- dos.

#### Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—La circunstancia de celebrarse a medio día un almuer- zo en la Embajada de Francia al que estaban invitados el jefe del Gobierno y varios ministros, hizo que el Consejo terminase antes de la hora de costumbre.

La mayor parte del tiempo fué empleado por el ministro de Agrí- cultura, que informó a sus com- pañeros del viaje hecho a Extre- madura, donde examinó la parcelación hecha en la finca "El Señorío".

El viaje ha permitido al minis- tro ponerse al habla con la clase patronal de la región y con los braceros, y de estas conver- saciones ha sacado la impresión de que el problema en Extrema- dura está planteado así:

Los patronos desean, en vista de la urgencia en la recogida de la cosecha, utilizar la maquinaria, a lo que se niegan los obre- ros por entender que esto reduce el número de brazos.

Pero cuando los patronos pro- ponen que trabajen los obreros con un rendimiento mínimo, tam- bién se niegan, siguiendo al va-

que así sus industrias, sus artes y en general toda su riqueza se desenvolvería sin las trabas de un centrismo agotador y funesto.

Huelva, con el Estatuto Andalu- z, estaría colocada en mejores condiciones económicas para el desarrollo de todas sus activida- des que si perteneciese al Estabi- lo Extremeño, pues conservando la integridad que dentro de Andalu- cia le corresponde por su histo- ria, la que es de todo punto ne- cesaria para la vida de los pue- blos, lograría, con la amplia au- tonomía que confiere el Estatuto Andaluz, sus naturales ambicio- nes económicas para todo su co- mercio, y, sobre todo, para su puerto. No hará falta para ello más que, a la aprobación del pro- yecto Estatuto Andaluz, lleven los representantes onubenses aque- llas conclusiones que por dere- cho geográfico y étnico puedan corresponderles.

Además se ha meditado profun- damente en la trascenden- cia de opinión tan contradicto- ria, pues que forzosamente divi- diría a nuestra provincia en anda- lucistas y extremeños caso de prosperar este Estatuto?

Ello sería origen de luchas in- testinas comprovincianas que ago- tarían los sanos impulsos dentro de los que debieran desenvolverse

recer los consejos de sus diri- gentes políticos.

Todo esto dificulta el proble- ma.

El señor Ruiz Funes, que se ex- tendió sobre este problema y so- bre la recogida de las cosechas, dió cuenta del discurso en con- testación al señor Cid en la inter- pelación de mañana.

En ésta hablará en lo que ata- ñe a señor Lluhi.

El señor Casares dió cuenta de las comunicaciones que pro- cedentes de Ginebra recibe el se- ñor Barcia y que se refieren a la posibilidad de que en nombre de España intervenga el minis- tro de Estado en la reunión de mañana en la Sociedad de Na- ciones.

Desde luego, conocida la posi- ción de España, puede asegurar- se que se mantendrá el criterio de levantar las sanciones confor- me a las propuestas de otras na- ciones.

También dió cuenta de los asun- tos planteados en este aspecto.

El ministro de la Gobernación habló del estado del orden pú- blico y de los conflictos penden- tes.

Por lo que se refiere al de la construcción, la actitud que ve- nían manteniendo los patronos se ha agravado al retirarse del Jurado mixto circunstancial.

En este momento se espera a que pase el plazo concedido a los patronos para recurrir y después se dictará un laudo que con ca- rácter obligatorio tendrán que acatar ambas partes.

En cuanto a otros conflictos, como los de madereros y sas- tres, dijo el señor Lluhi que iba a nombrar Jurados mixtos cir- cunstanciales que se reunirán in- mediatamente a fin de emitir laudos.

El señor Moles habló del inci- dente ocurrido en una carretera de Córdoba.

El ministro de Industrias ha- bló del encarecimiento de las pri- meras materias y de las medidas energéticas que piensa adoptar pa- ra que esto termine, inculpro ha- biendo la exportación y permiti- endo la importación de esos productos.

El ministro de Justicia habló de la solución del problema de los alquileres ya planteado en Se- villa, diciendo que los propietarios están indemnizados con des- cuentos en la contribución.

Los ministros, en el Consejo de ayer, estudiaron la labor le- gislativa pendiente.

Según manifestaron los con- sejeros, no podrá haber vacacio- nes parlamentarias hasta prime-

#### LOS CUERPOS DE VIGILANCIA, SEGURIDAD Y ASALTO

Madrid.—Los periodistas pre- guntaron al director de Seguri- dad acerca de la revista que efec- tuó ayer a las fuerzas de Seguri- dad y Asalto.

Contestó que no tuvo otro ob- jeto más que examinar el nuevo ma- terial de que han sido dotadas dichas fuerzas.

Entre otras cosas se ha aumen- tado el número de ametralla- doras de los automóviles blindados.

Agregó que es su propósito rea- lizar una reorganización de los Cuerpos de Vigilancia, Seguri- dad y Asalto, con el fin de mejo- rar los servicios.

Terminó diciendo que ha dis- puesto el envío de fuerzas a di- versas poblaciones que carecían de ellas, como Linares, Cartage- na, Alcoy, Orense y Zamora.

#### EN GALICIA NO INTERESA EL ESTATUTO

Madrid.—Las noticias que se reciben de las cuatro provincias gallegas acusan la desanimación con que transcurrió la votación plebiscitaria del Estatuto, lo que demuestra que éste no interesa a la región.

En muchos pueblos sólo vota- ron los funcionarios municipa- les y algunos colegios ni se abrie- ron.

#### SE FRACTURA EL CRANEO AL CAERSE

Madrid.—En la prisión de Oca- ña, cuando hacia guardia en una de las garitas murales, a una ele- vación de siete metros del sue- lo, el soldado del regimiento de infantería número 3 Antonio Mo- reno Campanario, natural de Se- villa, sufrió un desvanecimiento y cayó a tierra, produciéndose la fractura de la base del cráneo y otras lesiones gravísimas.

Ingresó en el Hospital de Ca- rabanchel.

### Clausura del Congreso de Unión Republicana

Madrid.—Se ha celebrado el acto de clausura del Congreso ex- traordinario de Unión Republi- cana, que estos días se ha cele- brado en Madrid.

El acto ha tenido lugar en el Teatro Español. Presidía la Mesa del Congreso. En el escenario se encontraban los ministros del partido, altos cargos y diputados del mismo. El teatro estaba comple- tamente lleno. El señor Martínez Barrio fué recibido con una gran ovación.

El presidente de la Mesa pro- nunció unas palabras.

El señor Martínez Barrio com- menció diciendo que en circuns- tancias diversas que están en la memoria de todos, han tenido un forzada incomprensión al parti- do. Y todavía se preguntaba si el cargo de presidente de la Cámara le deja la suficiente libertad de movimientos para pronunciar un discurso político.

El clamor de los muchedumbres sostenía el criterio de la recon- strucción de la República por la violencia. Yo sostuve entonces la opinión contraria. Los republicanos sólo pedimos triunfar por la vía legal. Si nosotros acudimos a la violencia mancillábamos la soberanía de la República nacida el 14 de abril. No faltaron escépticos que fiaban al resultado lo que yo confiaba al resultado electoral. Hube de hacerles una última ape-

lación. Si nosotros recurriamos a esa violencia, los partidos de la derecha, colocados fuera del lí- mite de la República. No tienen nada que hacer por la vía revolucio- naria. Si no ofrecemos al país el ejemplo de que dentro de la República puede vivir todo aquel que desee laborar por el me- joramiento de su pueblo, ¿con qué autoridad podríamos traer a nadie al cumplimiento de la ley? (Aplausos.)

Declara que mientras las orga- nizaciones de derecha que se man- tienen en actitud de rebeldía no se sometan a la República, hay que mantener el Frente Popular. (Ovación). Ni a la extrema dere- cha ni a la extrema izquierda del Frente Popular no hay forma de Gobierno posible que no vaya a la guerra civil. Ni a la extrema iz- quierda que no llevaría a mo- mentos de delirio, ni mucho me- nos a la derecha, que sumiría a España en una larga noche de terror.

¿Será posible que se establezca la posibilidad de mudar esa cláu- sula? Y si así fuera, ¿a base de qué finalidades? Me permito decir en nombre mío y de las fuer- zas que represento, que de la más ma manera que no repugnamos la ampliación del Pacto, no nos ne- gamos tampoco a la posibilidad de discutir la hipótesis de que las fuerzas socialistas, en conjunción con los republicanos, ocupen el Poder. Digo más aún: que no nos negamos a que la dirección de ese Gobierno recaiga en fuerzas dis- tintas de las republicanas. Lo in- teresante es saber si habría coin- cidencia en el programa a desen- volver desde el Poder. Creo que sí. Planteado el problema en el seno del Partido Socialista y re- suelto favorablemente, no ha- brían de pedimos aventuradamen- te que les ayudáramos a la im- plantación de sus normas singu- lares. Hay muchos puntos de coin- cidencia entre los republicanos y los socialistas. Mucho más en mo- mentos como éste.

Conviene hacer una afirmación: ¿Es que esa hipótesis se considera cercana? Terminadamente, no. No considero cercana la posibili- dad de que socialistas y republi- canos deliberen si han de aceptar conjuntamente la responsabilidad del Poder. El Gobierno del señor Casares cuenta con la confianza explícita del Frente Popular y no hay derecho a sospechar que este Gobierno se vea obligado a decli- nar su responsabilidad.

A continuación pasa a ocuparse del primer Presidente de la Re- pública. Dos motivos fundamen- tales tuvo para ello el Frente Po- pular: uno la actitud de hostili- dad declarada a la obra legisla- tiva del Frente Popular; otra la negativa a reconocer el acuerdo de las Cortes computando como segunda disolución la de las elegi- das en 1933.

Veinticuatro horas antes de la destitución, yo hice al señor Al- calá Zamora una visita. Me llevó a ello el deseo de proponer y lo- grar una solución que armoniza- ra diferencias. Durante más de media hora en brega polémica, en la que yo puse todo mi amor de español a su patria y mi fidelidad de republicano al régimen, pro- curé que el señor Alcalá Zamora de pusiera su actitud. Hubo un in- stante en la discusión en que, im- petuosamente, preguntó: ¿Es que es mía acaso la responsabilidad de lo que ocurre? No se trata de inquirirla, sino de evitar la re- sponsabilidad.

No es posible que el Presidente de la República y el Gobierno en desacuerdo, den ese aspecto de in- terinidad a todo el país. Saif de la Cámara presidencial convenci- do de que dejaba en ella, no al- lector de la República, al media- dor de la política de partidos, si- no al beligerante impetuoso que había de poner todo su esfuerzo para que se malograra la obra

política del Frente Popular. (Aplausos.)  
A las cuatro de la tarde del día siguiente se le notificó el acuerdo de destitución adoptado por todos los partidos del Frente Popular.

Han pasado meses: se trata ya de un hecho que ha entrado en los anales de la Historia.  
Habla de la situación política y social y de los momentos actuales.

Yo os digo, en el recato de quien tiene que medir sus palabras, que, teniendo en cuenta los gérmenes sembrados, creo que estamos operando en un país de santos o de perdonados. Pero añado que una gran parte de la opinión española exhibe su desasosiego y no quiere ocultar su inquietud. Un pueblo puede vivir sin libertad, pero en a noche sombría de su esclavitud siente deseos de procurarse mayor bien y después de esa noche hay un amanecer radiante que compensa lo pasado. Un pueblo puede vivir en condiciones económicas de inferioridad, pero como no puede vivir un pueblo es en continuo estado de insurrección e inquietud. Insurrección e inquietud que aprovecha el más audaz o el más desaprensivo para que éstas no se corrijan. Así no vive ningún pueblo. (Gran ovación.)

Los vencedores en contiendas políticas deben soportar su derrota y los vencedores la de administrar: la victoria, no sólo en favor de su clientela, sino en un reparto equitativo y justo para todos. Cuando esto no es así, los gobernantes son gente que manda, pero que no gobierna.

Ningún Gobierno necesita estímulo para cumplir el deber del mantenimiento de la seguridad pública. No faltan al Gobierno arrestos para que la voz del Poder se oiga y la Ley se cumpla. Puede ocurrir—que el Gobierno se complazca en atraer a todos con el razonamiento al cumplimiento de la Ley, pero esto no le releva de su propósito de dar la paz que el país necesita.

Termina diciendo a todos los republicanos que no deserten de sus puestos en las poblaciones, en el campo. La República pasará todavía trances de tormento. España se salvará o se hundirá con la República.

El señor Martínez Barrio fue muy aplaudido al final de su discurso que duró hora y cuarto.

**Audiencias presidenciales**

Madrid.—Entre las visitas que el Presidente de la República ha recibido esta mañana en audiencia, figuran las siguientes:

Don Agustín Peláez, síndico general de la Bolsa de Valores de Madrid con una comisión de agentes de Cambio y Bolsa; el señor Portal, director del Tesoro; don Felipe Jiménez Asua, director de Beneficencia; diputado a Cortes señor San Andrés, con una comisión de Izquierda Republicana de Valencia; y el vicepresidente

**Cinema Rabida**

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

LOCAL ACONDICIONADO PARA VERANO

MAÑANA MIERCOLES

GRANDIOSO PROGRAMA

Estreno de la formidable producción

**Los millones de Brewster**

Con el famoso baile "La Caranaga".

Protagonizada por los célebres artistas Jack Buchalal y Lili Damita.

¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito! PRECIOS POPULARÍSIMOS

El jueves EL CONDE DE MONTECRISTO en español.

Pronto: ELYSIA

(El país de los desnudistas)

te primero del Parlamento, don Luiz Fernández Clérigo, con una comisión de Unión Republicana de Madrid.

También fué recibida por Su Excelencia la señora viuda del periodista Luis Sirval.

**Comentarios al discurso del señor Martínez Barrio, en la clausura del Congreso de Unión Republicana**

**Lo que dice «El Liberal de Madrid»**

Madrid.—La Prensa de la mañana recoge en sus columnas el discurso que el señor Martínez Barrio ha pronunciado en el acto de clausura del Congreso de Unión Republicana; y los más de los periódicos dedican comentarios a dicho discurso, coincidiendo en atribuirle excepcional importancia política.

"El Liberal" subraya el tono del discurso, diciendo que el señor Martínez Barrio, con un sentido de gran videncia política, ha señalado a los republicanos españoles los deberes ineludibles que tienen que cumplir en esta hora histórica que vivimos.

No hay peligro de que la República se hunda—agrega el comentarista—pero como medida de salud para la República, bueno será que las voces sensatas del señor Martínez Barrio tengan un eco fervoroso en la conciencia de los verdaderos republicanos.

**«Política» opina**

Por su parte, el periódico "Política", órgano de Izquierda Republicana, opina que el señor Martínez Barrio habló ayer con un elevado sentido de comprensión y de responsabilidad.

Todos los republicanos—dice—en el comentario—y en general las fuerzas leales a la República, deben seguir fielmente el camino trazado ayer por el ilustre jefe de Unión Republicana, por el señor Martínez Barrio que supo interpretar, en su discurso, el ansia de los españoles recogida en el pacto del Frente Popular.

**La marcha de los conflictos sociales en Madrid**

Madrid.—A las dos de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Ossorio Tafall, dándoles cuenta de la marcha de los conflictos sociales planteados en Madrid.

Dijo que el conflicto de los ascensoristas y obreros de la calefacción había entrado en una fase que permite confiar en una solución pronta y satisfactoria.

Anoche, se celebró una reunión de los elementos interesados, llegando, en principio, a un acuerdo.

Esta noche, habrá nueva reunión para perfilar los detalles de la fórmula de avenencia hallada.

En cuanto a los demás conflictos—talé—como los planteados en los ramos de la Construcción Madera y Sastrería—las impresiones que se tienen siguen siendo optimistas, esperándose que muy pronto queden resueltos.

—Claro—agregó el subsecretario—que excluyendo a los elementos de la C. N. T. que se hallan en una posición especial.

Terminó diciendo el señor Ossorio que los patronos de la Construcción están dispuestos a presentar mañana el recurso contra las bases que han sido aprobadas por el Jurado Mixto Circunstancial.

**INFORMACIONES DE PASILLOS**

**Acerca del discurso de Martínez Barrio.—Lo que dice un diputado de Izquierda Republicana**

Madrid.—En los pasillos del Congreso y en un grupo formado por diputados del Frente Popular, se comentaba esta tarde el discurso pronunciado ayer por el señor Martínez Barrio, en el Congreso de su partido.

Los periodistas preguntaron al señor Escribano —parlamentario de Izquierda Republicana—si dicho discurso tendría derivaciones políticas, contestando aquel:

Ninguna. El señor Martínez Barrio

ha interpretado fielmente el pensamiento político del Frente Popular.

—Si—interrumpió un reportero—pero parece ser que en ciertos sectores del socialismo no ha convencido mucho las insinuaciones del señor Martínez Barrio sobre una posible formación gubernante radical-socialista, para fecha no lejana.

El señor Escribano, evadiendo una respuesta categórica, contestó:

El señor Martínez Barrio ha defendido la necesidad del mantenimiento del Frente Popular. Y en esto creo que todos coincidimos.

**La interpelación del señor Cid sobre la situación del campo**

A primera hora de la tarde, en el Congreso, el exministro, señor Cid, celebró conferencias, por su parado, con varios conspicuos de la minoría de oposición.

Hablando con los periodistas, manifestó que se proponía ser claro y rotundo en su interpelación de esta tarde sobre la situación en el campo.

Los periodistas hicieron notar que se advertía una actitud expectante con motivo de dicha interpelación. Y el señor Cid continuó diciendo:

No se puede prolongar el actual estado de cosas a menos que todos, cruzados de brazos dejemos que se arruine la Agricultura.

—¿Intervendrán en el debate otros jefes de minorías?—se le preguntó.

—Creo que sí—contestó el señor Cid—aunque todo depende del rumbo que, desde el principio se de a la interpelación. Estos problemas tienen una importancia mucho más grande que la de los problemas políticos; y a ellos debe consagrarse el Parlamento.

La situación en el campo es verdaderamente dramática; y hay que conjurarla con la aplicación de medidas rápidas y justas.

Preguntado por su juicio acerca del discurso del señor Martínez Barrio, hubo de decir el señor Cid:

Me ha parecido un discurso político redondo, aunque el capítulo de agravios sea excesivo.

Un hecho sintomático se extrae del discurso en cuestión: la angustia de los republicanos. Creo que el señor Martínez Barrio no debió expresar esta angustia tan vivamente.

**La elección de cargos vacantes en la Comisión Ejecutiva del partido socialista**

**Triunfo de la candidatura centrista sobre la extremista.—González Peña, presidente**

Madrid.—Las noticias recogidas esta tarde en el Congreso sobre el resultado de la votación para la elección de cargos vacantes en la Comisión Ejecutiva del partido socialista, dan una triunfal rotunda a la candidatura centrista sobre la extremista que en cabeza el señor Largo Caballero, como presidente.

Por diferencia de unos cuatro mil votos, han sido elegidos, hasta ahora, los siguientes candidatos:

González Peña, como presidente. Jiménez Asua, vicepresidente. Lamonedá, secretario. Cruz Salido, secretario de actas. Bujeda y Alvar vocales.

**La sesión parlamentaria de hoy comienza con escándalo y agresión**

Madrid.—A las cuatro y veinte de la tarde, declara abierta la sesión de Cortes el señor Martínez Barrio.

Se pone a discusión el dictamen de la Comisión de Presupuestos, sobre el proyecto ley prorrogando para el tercer trimestre los presupuestos generales del Estado aprobados para el año en curso.

El señor Bermúdez Cañete con sume un turno de totalidad. Señala el hecho de que al mismo tiempo que se discute la prórroga del presupuesto, el Consejo de ministros concede dieciséis millones para la sustitución de la enseñanza religiosa.

Desde los bancos socialista, interrumpen al orador, originándose un escándalo.

El señor Moya (socialista) llama a don al señor Bermúdez Cañete.

El señor Bermúdez Cañete llama a don al señor Moya. Este trata de llegar a aquel para agredirle. Pero se interponen varios diputados evitándolo. Interviene otro diputado.—Ber-

nardino Tomás—que logra llegar hasta Bermúdez Cañete, a quien da un puñetazo.

(A todo esto, el escándalo es enorme en el hemiciclo, consiguiendo, al fin la Presidencia cortar el incidente).

(Continúa la sesión).

**BOLSA DE MADRID**

4 por 100 interior	73.90
Franco	43.35
Libras	36.65
Liras	59.10
Dólares	7.30

**EXTRANJERO**

**Expectación ante la Asamblea de la Sociedad de Naciones**

Ginebra.—Reina gran expectación para la asamblea de la Sociedad de Naciones que comenzará mañana.

Desde luego, está acordado que sea presidente de la Mesa el jefe del Gobierno belga, Van Zeeland.

Parece ser que la reunión no será considerada como sesión inaugural de la Asamblea, sino simplemente dicho, sino como continuación de la anterior.

**La Deuda Pública de Norte América**

Nueva York.—La deuda pública de Norte América se eleva, actualmente, a 34 mil millones de dólares.

Esto representa un aumento de 13 mil millones de dólares, desde que subió a la Presidencia de la República el señor Roosevelt.

**El movimiento huelguístico en Francia**

París.—Continúan sin terminar las huelgas.

Las planteadas en el departamento del Mosela han aumentado.

En la actualidad, hay 175 000 obreros huelguistas.

**ESTA NOCHE EN EL PARK**

**A beneficio de los pequeños artistas de la E. T. I. A.**

Para esta noche, ha vuelto a anunciarse la función que a beneficio de los pequeños artistas de la Escuela Teatro Infantil de Arte, había de haberse celebrado el pasado jueves día 25 y que hubo de ser suspendida a causa de la huelga general.

Nuevamente van a presentarse ante nuestro público, que ya repetidas veces les ha hecho objeto de su admiración y simpatía, estos precoces actores, que tan acertadamente y con tanto entusiasmo dirige el joven director artístico D. J. García Andivia.

El agradable recinto del Park se verá esta noche concurridísimo, haciendo presumir esto el crecido número de localidades que fueron adquiridas cuando por vez primera se anunció esta velada y que sus poseedores han guardado "como oro en paño" hasta la fecha en que hubiera de ser nuevamente anunciada que no es otra—como va anteriormente de cimos—que la de esta noche.

El programa no puede ser más atrayente y aparte de la parte teatral propiamente dicha, en la que el Cuadro de la Escuela pondrá en escena "Un drama de Calderón" y el Cuadro de los gitanos de "La copla andaluza", se presentará al público un nuevo elemento con categoría de estrella: Conchita Fernández, que con su voz maravillosa dirá bonitas canciones. Cerrará la fiesta, Cíntica Robles, que con la gracia dinámica de sus pies dibujará sobre el tablado el encaje gracioso de sus bailes.

Conque esta noche, ¡todos al Park!

**DE HACIENDA**

**CLASES PASIVAS.—ANUNCIO**

Por el presente se hace saber a los perceptores de Clases Pasivas que cobran sus haberes por esta Delegación de Hacienda, que los correspondientes al mes de la fecha podrán hacerlos efectivos en la Depositaria Pagaduría de 10 a 12 de la mañana en los días que se citan:

Día 1.º julio.—Jubilación, carteros y Montepíos civil y militar y Cruces.  
Día 2 de julio.—Toda clase de retirados.  
Día 3 de julio.—Todas las nóminas y retenciones.  
Huelva 27 de junio de 1936.  
El interventor de Hacienda, F. Colombo.—V.º B.º El delegado, M. Ossorio.

**Beneficencia municipal**

Ponemos en conocimiento del público adscritos a la Beneficencia municipal que desde el día 1.º de julio empieza a funcionar los servicios de la Farmacia municipal, por el personal sustituto de las religiosas de forma interina, hasta la adjudicación de plazas en el concurso abierto por esta Corporación municipal.

Hemos de hacer constar de una manera concreta que estos servicios estarán regulados de forma que respondan a las necesidades de la clase trabajadora, dando en esta nota ciertos detalles de su regulación y marcha.

La Farmacia abrirá su despacho a las 8 de la mañana, cerrando a las dos de la tarde, hasta las cuatro en que vuelve a abrirse el despacho hasta las ocho de la noche, hora en que se cierra hasta el siguiente día.

Es de suponer que no habrá necesidad de manifestarlo, que las recetas de urgencia serán despachadas a cualquier hora que se presente a la Farmacia por el personal de guardia, teniendo necesidad de llevar estas la indicación de urgencia por el médico visitador.

Al mismo tiempo comunicamos a las familias acogidas a este servicio, que procuren pasar los avisos para la visita médica antes de las 10 de la mañana a fin de que con las recetas se entreguen en la Farmacia antes de las tres de la tarde, en que pasada dicha hora, las recetas que se entreguen después y no sean de urgencia, quedará su despacho para el siguiente día.

Huelva 30 de junio de 1936.—El concejal delegado.

**UNA NOTA DEL PATRONATO PROVINCIAL DE CIEGOS E INVALIDOS**

**SECCION DE CIEGOS**

Habiéndose hecho cargo este Patronato en su nueva organización de la administración de la venta del cupón benéfico, según resolución del Excmo Sr. Gobernador civil de la provincia con fecha 19 de junio de 1936, se advierte a todos los ciegos, aunque no hayan estado acogidos a dicho Patronato, que, a partir de hoy y en el plazo de una semana, podrán pasarse por sus oficinas Méndez Núñez, 10, para proveerse de carnet que le acredite para la venta.

Unicamente serán condiciones indispensables al efecto el ser ciego o carecer de vista en forma que no puedan dedicarse a ninguna otra actividad y el de estar vecindado en Huelva por espacio de dos años. A los ciegos que no reúnan este último requisito, el Patronato, cuyo radio de acción benéfica se extenderá a toda la provincia, se les facilitará medios para reintegrarse a sus pueblos respectivos y cupones para su venta en los mismos.

No podrán gozar de ninguno de los beneficios y ventajas de la "Casa del Ciego", cuya construcción se proyecta, aquellos que no están inscriptos en el Patronato.  
Huelva 30 de junio de 1936.

EL PRESIDENTE

**De Enseñanza**

**TRIBUNAL DE LOS CURSILLOS DE SELECCION PROFESIONAL PARA INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL.—HUELVA**

ANUNCIO

Por el presente anuncio este Tribunal hace saber a los señores cursillistas, que han sido designados los tablonos de anuncios de la Escuela Normal e Instituto para fijar en ellos cuantos avisos sean necesarios en el transcurso de las pruebas.

Huelva, 29 junio 1936.—El secretario del Tribunal, M. Gallardo.

**ESPECTACULOS**

Para hoy:

CINEMA RABIDA  
"Guatemala" y "Vuelan mis canciones".

CINEMA PARK  
Gran velada teatral con fin de fiesta por la "Escuela Teatro Infantil de Arte".

CINE ORIENTE

"Compañero de viaje".  
"Politiquería".

**LETRAS DE LUTO**

**FALECIMIENTOS**

En Madrid, ha dejado de existir la distinguida señora doña Tomasa Simón Valdivieso, viuda de Anguas y hermana de nuestro estimado amigo y compañero, don José Simón Valdivieso, director de "Odiel".

Movidos por un sentimiento sincero registramos la noticia que ha causado honda pena entre las amistades de la finada que apreciaban en la señora viuda de Anguas las mas relevantes dotes de virtudes y bondad inspiradoras de los más puros afectos.

A tan justificado dolor, nos asociamos con la intención de que nuestra asistencia en la desgracia sirva de lenitivo al compañero y amigo, a quien testimoniamos nuestro pesame, extensivo a toda la familia doliente.

...

A la avanzada edad de 77 años ha dejado de existir esta tarde la respetable señora doña María Venenciano Moreno, madre política de don Enrique Muñoz Crespo y abuela del joven y culto colaborador de LA PROVINCIA que rido amigo nuestro don Enrique Muñoz Ramos.

La noticia de este fallecimiento al ser conocida habrá de causar gran sentimiento entre las numerosas amistades de la finada. Entre las que gozaba de gran estimación por su afable trato y bondadoso corazón.

A los muchos pésames que vienen recibiendo la familia doliente le enviamos el nuestro más sincero.

El acto del sepelio se verificará mañana a las cinco de la tarde.

Vivía paseo de la Independencia número 8

**SUFRAGIOS**

Mañana a las nueve, en la parroquia de San Pedro, se celebrará una misa de requiem en sufragio del alma de doña Dolores Cuervo Bogado (q. e. p. d.) con motivo de cumplirse el novenario de su fallecimiento.

La familia doliente ruegan a sus amistades asistan a tan piadoso acto por lo que les vivirá agradecida.

**Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430**

**AYUNTAMIENTO**

**ASUNTOS PARA LA SESION DE MAÑANA**

**INFORMES DE LA COMISION DE FOMENTO**

Escrito de don Francisco Bermúdez Olivares interesando licencia para reformar un hueco en la fachada de la casa número 4 de la Plaza de la República.

Cuentas por diversos conceptos.

Oficio del señor presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Sevilla convocando a una reunión para tratar del Estatuto de Andalucía.

Moción de la Alcaldía sobre personal

Diversas peticiones de socorros.

Distribución de fondos para el próximo mes.

Cuentas de material para el servicio de radiología de la Beneficencia municipal.

**SOBRE LA MESA**

Reglamento para la instalación de industrias de panificación y régimen interior de ventas.

Escrito de diversos empleados de Exacciones municipales interesando se revoque el acuerdo capitular aprobando las bases para proveer una plaza de inspector.

Idem de don José María Carrion Sánchez, inspector segundo de exacciones municipales interesando su ascenso a primero en vacante por jubilación del que lo desempeñaba.

**Visado por la censura**

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera, trimestre. 7,50 "  
Extranjero, año. 70,- "

# LA PROVINCIA

**DIRECCIÓN:**

Joaquín Costa, 13. — Teléfono 1139  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7. — Teléf. 1439  
APARTADO DE CORREOS 43.

## DEPORTES

### CICLISMO

#### UNA CARRERA CICLISTA SUSPENDIDA

Lugo.—A consecuencia del mal tiempo ha tenido que ser suspendida una carrera ciclista que tenía como recorrido Lugo-Villalba-Lugo, que había de celebrarse el domingo.

### FUTBOL

#### GRAN ANIMACION PARA EL PARTIDO HOMENAJE A VEGA

Vigo.—Reina gran entusiasmo para asistir al partido homenaje que tendrá lugar el domingo próximo en esta población, y en el que habrá de contender el Celta y el Deportivo de La Coruña.

En el equipo coruñés se alinearán Chacho, Diz y otros jugadores gallegos que se encuentran en provincias.

### BOXEO

#### HABLA SCHMELING... OROUKE ME DIO LA VICTORIA

Schmeling ha declarado a los periodistas como logró derrotar a Louis con la táctica que le aconsejó el viejo Tom Orouke, quien murió en el cuarto de Schmeling poco antes del encuentro. Orouke tenía ochenta y tres años y era un viejo árbitro de boxeo. Hace quince días hizo un largo viaje en automóvil al campamento donde se entrenaba Schmeling para decirle cómo podría derrotar a Louis con una simple táctica de ataque a base de derechazos. "Yo ya sabía lo que me dijo Orouke en Napanoch", ha dicho el vencedor, quien oculta su ojo hinchado bajo unas oscuras gafas negras. Pero me complació extraordinariamente oír de labios de un hombre tan práctico en cuestiones pugilísticas lo mismo que yo había descubierto: que Louis era simplemente un boxeador amateur. Esto lo pude apreciar cuando le vi entrenarse para el combate con Paulino Uzcudun en el pasado diciembre. Joe tiene la costumbre de mantener la cabeza demasiado alta cuando inicia el ataque cuando amaga con la izquierda. Su equivocación principal es que casi siempre amaga dos veces antes de dar con la izquierda. Por lo tanto, propinándole un derechazo inmediatamente que amaga por vez primera, se tiene la seguridad de alcanzarle. Después de que tuve a Joe "grogy" en el cuarto asalto, no tuve que esperar a que recurriese a su acorturada táctica, alcanzándole con la derecha siempre que quería. En todo momento Joe mantenía la cabeza demasiado alta y el guante izquierdo demasiado bajo."

Schmeling tiene el ojo izquierdo completamente cerrado y los labios ligeramente hinchados; pero aparte de esto, no ha sufrido ninguna otra lesión.

Los críticos deportivos, que durante una semana han estado pronosticando que Louis vencería por knock-out a Schmeling en el primero y cuarto asalto—alguno se atrevió a decir que podría llegar hasta el séptimo—han silenciado el fracaso de sus pronósticos y con la conocida actitud para cambiar de criterio ensalzan a Schmeling a la categoría de una maravilla pugilística.



**EL VENCEDOR DE LA VUELTA CICLISTA A CATALUÑA**  
Mariano Cañardo, vencedor en la XVIII Vuelta Ciclista a Cataluña, posa ante los fotografías después de su triunfo.  
(Express-Foto)

### ATLETISMO

#### LA PRIMERA JORNADA DE LOS CAMPEONATOS CATALANES.—SE BATE UN RECORD NACIONAL FEMENINO

Barcelona.—En el Stadium de Montjuich se han disputado en su primera jornada, los campeonatos de Cataluña de Atletismo. Los resultados fueron:

Jabalina.—Fernández, 50 metros 90 centímetros.  
3.000 metros Steeple.—Mur, 10 m. 4s. 4/5.

Peso femenino.—Tugas, 9 m. 77 cm Record de España Record anterior 9 m. 73 cm. 1\*2.  
Triple salto.—Giralt, 13 m. 28 centímetros  
80 metros femeninos.—Trepal 11 s. 2\*5.  
110 metros vallas.—Taach 17 s. Martillo.—F. Tugas, 38 m. 95 centímetros.  
Longitud femenino.—Drujola 4 m. 37 cm.  
400 metros.—Vives 53 s. 3\*5.  
1.500 metros Piefrer 4 m. 11 s. 600 metros femeninos.—Trepal 46 s. 3\*10.  
100 metros.—Durán 11 s. 3/5.

#### CATCH - AS - CATCH - CAN

#### EL CINTURON MADRID

Madrid.—En el popular circo madrileño de Price, se ha celebrado la reunión correspondiente de este torneo que tan brillantemente se vienen disputando los numerosos luchadores que forman el elenco contratado por el promotor catalán Joaquín Gasa.

Esta reunión que se celebró en honor del Madrid F. C. campeón de España, dió los siguientes resultados:

Clody y Palmers hicieron una pelea movidísima pero tal vez no muy lucida precisamente por la diferencia de peso de ambos contendientes. Venció Palmers por puesta de espaldas a los nueve minutos y 40 segundos.

Spacey y Pouvereux pelearon muy valientemente; ambos luchadores, de condiciones parecidas, tanto de peso como de fortaleza y táctica, hicieron un combate muy igualado.

El canadiense Spacey sufrió dos tomas de báscula con el correspondiente derrumbamiento y en ambas cayó de mala manera. Fue en la segunda cuando recibió el golpe que le dejó inconsciente y que permitió al campeón de Francia ponerle de espaldas, a los siete minutos y 40 segundos.

Los dos hombres de color Siki y Walker no hicieron una pelea brillante debido a la superioridad manifiesta del primero que puede decirse que jugó verdaderamente con su contrario. A los 4 minutos y 15 segundos le puso de espaldas.

Karoly frente a Borrow realizó una brillantísima pelea, que puso de manifiesto una vez más

sus magníficas dotes de luchador, rico en recursos y de una fuerza incommensurable. Sufrió algunos golpes de antebrazo que acusó bien, pero que los soportó y replicó valientemente. Puso a Borrow de espaldas a los 14 minutos.

Perren y Mike en la que hubo de todo. Ambos, de un estilo pa recido en fogaosidad y argumentos pelearon a una velocidad magnífica. La amplitud del criterio del árbitro suprimió los límites reglamentarios. Puede decirse que el Tigre fué el que sufrió mayor castigo y en varias ocasiones hizo manifiesta su protesta. Perron sufrió un golpe que dió al traste con todas sus energías y sufrió la puesta de espaldas a los 17 minutos.

#### ANTE LA OLIMPIADA DE BERLIN

#### El Campo nacional de Deportes (Reichsportfeld)

Ya al acercarse, llegando del Oeste de Berlín, impone la monumentalidad del cuadro que se ofrece a lo lejos. De un fondo de espeso bosque, característica del paisaje de la Marca, se alza la silueta armoniosa de las múltiples construcciones del Campo de Deportes, admirablemente acompañadas al paisaje y dominadas por la torre de la campana olímpica "Glockenturm" y los muros que cercan el Estadio. Los dos pares de torres que se alzan sobre las dos entradas principales del Estadio, frente a frente, la una al Oeste y la otra al Este, realizan la impresión que deja el conjunto. Con su forma cuadrangular y maciza recuerdan el estilo arquitectónico de los castillos de la Orden teutónica en la alta Edad Media.

Aún más imponente que la visión externa es la de dentro. En torno a la palestra cubierta de césped de 70 metros de ancho por 150 de largo se alzan en ovalo las tribunas del público. Involuntariamente se recuerda la forma del Coliseo romano. Hay 71 filas con 87 asientos y varios miles de localidades de pie. Las tribunas están divididas en dos cuerpos: el cuerpo inferior con 41 filas está a diez metros de profundidad. El espectador no percibe desde estos asientos el efecto técnico de la construcción porque le falta allí el punto de comparación con la altura normal del conjunto. El cuerpo de tribunas superiores, con sus 30 filas está soportado al exterior por 138 pilares de cemento de unos 14 metros de altura que rodeando al Estadio y lo mismo que todo el frente exterior está revestido de "muscchelkalk". Entre los dos cuerpos a ras de tierra, por consiguiente, hay un ancho corredor que ofrece protección contra el mal tiempo y en el cual se abrierán establecimientos.

La entrada principal del Estadio la constituye la puerta del Este frente a la cual, en el lado estrecho, se halla la llamada puerta de Marathon. Por esta puerta entrará el primero de agosto, el día de la solemne inauguración de la Olimpiada por el Jefe del Estado alemán el último corredor de la marcha de tres mil kilómetros de Olimpia a Berlín, con la antorcha donde arde el fuego olímpico encendido doce días antes bajo el sol de Grecia en el clásico recinto de los Juegos Helénicos. A unos centenares de metros al Oeste de la puerta de Marathon se eleva la considerable altura de 75 metros la Glockenturm. Ya se encuentra en ella la campana olímpica que convoca a la juventud del mundo. En su plataforma arderá durante los 16 días de los Juegos Olímpicos la llama olímpica. En el dilatado campo entre la torre de la campana y los muros circundantes del Estadio, se colocarán los diferentes equipos nacionales y el día de inauguración desfilarán solemnemente por la puerta de Marathon. Este espacio tiene tales proporciones que caben en él 400.000 personas.

Al Norte del Estadio, flanqueado por dos tribunas imponentes de cemento, se encuentra la piscina para los nadadores olímpicos que mide 50 metros de lar-

## Otra vez la Isla del Diablo

#### En Francia existe una organización que procura la evasión de los penados de la famosa isla.—¿Abandonará el Gobierno francés esta colonia penitenciaria?

Los habituales lectores de diarios y revistas recordarán una fotografía publicada hace poco en la que aparecieron unos hombres embarcados en un bote que son despreciados por numerosas personas. ¿Turistas? No, se trata simplemente, de cinco penados de la Isla del Diablo, que lograron escapar de la vigilancia oficial en una miserable embarcación, llegando hasta la Isla de la Trinidad. Las autoridades y el público les socorrieron ampliamente, pero como se trataba de unos presidiarios evadidos se les volvió a colocar en el bote, dándoles abundantes viveres, con la condición de que siguieran su camino a tierras más hospitalarias.

Este episodio ha vuelto a poner de moda la fatídica "Isla del Diablo" que tantas veces sirvió de pretexto para escribir terróricas argumentaciones cinematográficas. Aage Krarup Nielsen, en un libro recientemente publicado hace la descripción de la vi-

da en este famoso penal, que no puede ser más inhumano, física y moralmente; los penados se roban y asesinan sin que nadie ponga coto a sus desmanes; nunca se ha hecho nada para corregirlos o proporcionarles una nueva oportunidad en la vida. Cuando son libertados, tienen que pasar un año en la Guayana por cada año que han estado en el presidio, antes de que se les permita volver a Francia y todo esto en unas condiciones que la vida de los presidiarios mal alimentados y torturados por enfermedades y mosquitos, es peor que el infierno. Se les hace trabajar particularmente en la "Route Zerc", un camino que deberá tener al terminarse 150 millas, pero del cual solo se han construido en 50 años de trabajos 15 millas, muriendo 24.000 penados o sea que han consumido una vida humana por cada yarda de camino a través de la selva. Tales son sus sufrimientos que la mayoría de los penados desearían de una vez a "Los Bambúes" que es el nombre que dan al cementerio.

"Estragados por el hombre", escribe el mencionado autor, agotados por el trabajo desangrados por los mosquitos y por los gusanos intestinales, esos 24.000 hombre se derrumbaron al fin y fueron enterrados bajo una placa, sin nombre, con solo un número. El hambriento puede pedir alimentos y el enfermo medicinas, pero en la Guayana los alimentos y la quinina cuestan más que las vidas humanas."

Mucho se ha escrito acerca de la tristemente famosa colonia francesa. Con frecuencia se han descrito en forma horripilante las torturas inhumanas a que son sometidos los "desahonrados de Francia" en la "Isla de las Almas Perdidas". Pero ¿se ha dicho siempre la verdad en esos relatos espeluznantes? ¿Se ha exagerado en las horrendas descripciones de grotescas y pavorosas torturas? ¿Es que en realidad la vida es un verdadero infierno en la Isla de la Muerte?

Recientemente, la Agencia Internacional Arco ha difundido por los diarios españoles un reportaje que con el título "La Isla del Diablo" ha escrito el famoso periodista canadiense Gordon A. Sinclair, que hizo expresamente una visita a dicho penal. En este trabajo el periodista describe mucho de los pavorosos horrores atribuidos a esta prisión, pero describe otros no menos horripilantes desconocidos hasta ahora por el público.

Con el suceso que comentamos al iniciar estas líneas, vuelve a ponerse en el primer plano de la actualidad, la fatídica Isla. Pero no es esto solo, según parece.

Mañana se disputará la segunda prueba.

(Continúa en segunda página)

**DR. DUPON**

#### PARA CONCURRIR A LA OLIMPIADA

San Sebastián.—En la bahía de la Concha se ha disputado la primera de las tres mangas de un match entre los balandros Stel, del Club Marítimo de Barcelona tripulado por Pi y Virgili y el Iris III tripulado por Zubiate y Aizpurun, match que tenía por objeto designar la embarcación en que concurrirá a la Olimpiada alemana, representando a España.

La regata se disputó en mar muy bella y sobre una distancia de nueve millas, venciendo el Stel que empleó una hora 32 minutos y treinta y cinco segundos.

La embarcación ha causado una impresión magnífica tratándose de un balandro construido expresamente para esta prueba. El Iris III empleó en el recorrido una hora 37 minutos y 31 segundos.

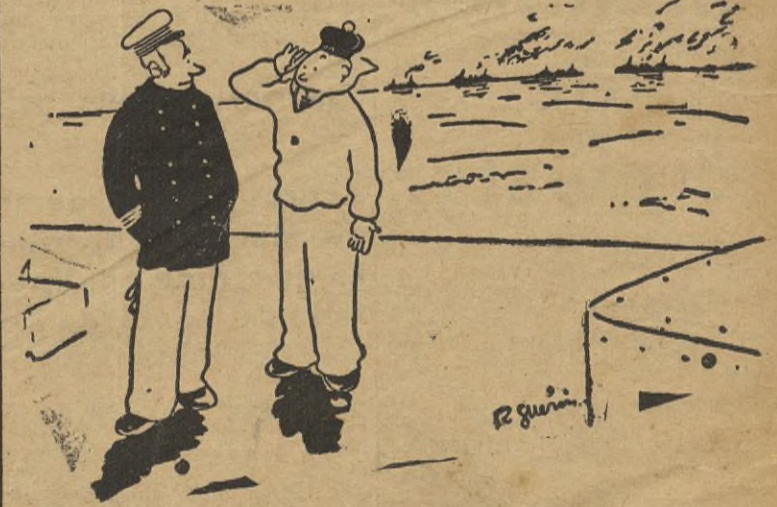
Mañana se disputará la segunda prueba.

## La gracia ajena



--¡Pero, querido, no vas a ser toda la vida oficial de notaría!  
--¡Oh, no! Ya me han despedido esta mañana  
(De "Cándide", de París)

## La gracia ajena



**MANIOBRAS NAVALES**

--Mi comandante, no podemos seguir al enemigo. Corre más que nosotros.

--¿Sí? Pues dígame que vaya más despacio.  
(De "Le Journal", de París)