



La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor Martínez Barrio abre la sesión a las 4.30, con la Cámara poco animada. En el banco azul los ministros de Comunicaciones y Justicia.

Se aprueban varios dictámenes. Se pone a discusión un dictamen sobre el proyecto de nombramientos de funcionarios para los cargos de la Justicia municipal. ESPARZA consume un turno contra la totalidad.

El señor ALVAREZ VALDES, liberal demócrata, consume otro turno en contra de la totalidad. El señor RUBIO CHAVARRI, progresista, consume otro turno en contra.

El señor RICO, presidente de la Comisión, les contesta defendiendo el dictamen.

RUBIO CHAVARRI, rectifica. También rectifica el señor ESPARZA.

CEBALLOS, de la Ceda, defiende un voto particular al articulado primero.

PEREZ JOFRE, por la Comisión, lo rechaza. CEBALLOS, rectifica.

Preside Fernández Clérigo. En votación nominal, el voto particular del señor Ceballos queda rechazado por 160 contra 32.

El ministro de HACIENDA lee un proyecto de ley.

El señor GUERRA, de la Ceda, defiende un voto particular.

El señor GOMARIZ por la Comisión, rechaza el voto.

Rectifican los señores GUERRA y GOMARIZ. En votación nominal queda desechado por 156 contra 42.

El señor BARRIOS DE LIS, de la Ceda, defiende brevemente un voto particular.

El señor PEREZ JOFRE, por la Comisión, rechaza el voto y después de rectificar ambos oradores es rechazado definitivamente en votación nominal.

El señor GIL CASARES, de la Ceda, defiende su voto particular. Preside MARTINEZ BARRIO.

En votación nominal es rechazado por 132 votos contra 20.

El presidente, señor MARTINEZ BARRIO dice que varios diputados han rogado que no se celebre sesión nocturna y que se habilite esta última hora de la sesión para ruegos y preguntas.

Así lo acuerda la Cámara y el señor PABON (don Benito), sin ser socialista, formula un ruego al ministro de Justicia pidiendo se amplíe la amnistía y se resuelva la situación de los individuos a quienes se aplicó la ley de vagos y maleantes.

Le contesta el ministro de JUSTICIA.

Dice que la amnistía por delitos políticos y sociales era un compromiso del Frente Popular.

La Diputación Permanente de las anteriores Cortes aprobó el decreto ley; pero como éste no era suficientemente extenso, el anterior ministro de Justicia trajo un proyecto complementario que ha sido dictaminado por la Comisión.

No olvida el Gobierno el deber de cumplir esta obligación pero ha tenido que oír pareceres y la demora sólo obedece al deseo de mejorar el dictamen, que de todas maneras comenzará a discutirse en breve.

Respecto a los vagos y maleantes, lo que hay que hacer es una revisión de la ley y de la aplicación de la misma.

El ministro necesita estudiar estos puntos detenidamente para someter a la mayor brevedad a la Cámara un proyecto de reforma de la ley de vagos y maleantes.

En esta materia es conveniente esperar la iniciativa del ministro, porque rumores circulados en relación con esta cuestión han causado ya cierto malestar en las prisiones y casas correccionales donde se encuentran estos vagos y maleantes, que en caso de producirse obligarían al ministro a hacer valer el principio de autoridad.

El señor BERMEJILLO, de la Ceda, hace un ruego al ministro

del Trabajo respecto a la forma anormal en que la Gestora de la Diputación de Palencia nombra los funcionarios de asistencia social.

El MINISTRO DE JUSTICIA dice que transmitirá esos ruegos a sus compañeros.

DE MIGUEL, de Izquierda Republicana, hace un ruego al ministro de la Gobernación.

Dice que el artículo 201 de la Ley municipal preceptúa el establecimiento de una Comisión que proteja la inamovilidad de los funcionarios municipales.

Pide al ministro que dicha Comisión, que está ya nombrada, funcione con celeridad.

SANCHEZ MOVELLAN, de la Ceda, se refiere a la situación de un secretario judicial que ha sido objeto de persecución.

El MINISTRO DE JUSTICIA promete informarse del asunto.

RODRIGUEZ FIGUEROA, independiente, da las gracias al ministro de Trabajo, en nombre de Tenerife, del proyecto de reforma de contrato de la Arrendataria.

Formula un ruego al ministro de Hacienda relacionado con el suministro de divisas y oro para que se exima al Cabildo de Santa Cruz de la Palma de determinado tributo.

JUAN GIL, de la Ceda, se queja de las deficiencias de las líneas telefónicas, que afectan a 42 pueblos de la provincia de Teruel.

Pide al ministro de Comunicaciones que procure subsanar, estas deficiencias.

Le contesta el ministro de COMUNICACIONES, prometiendo atender el ruego.

A las 9 levanta la sesión.

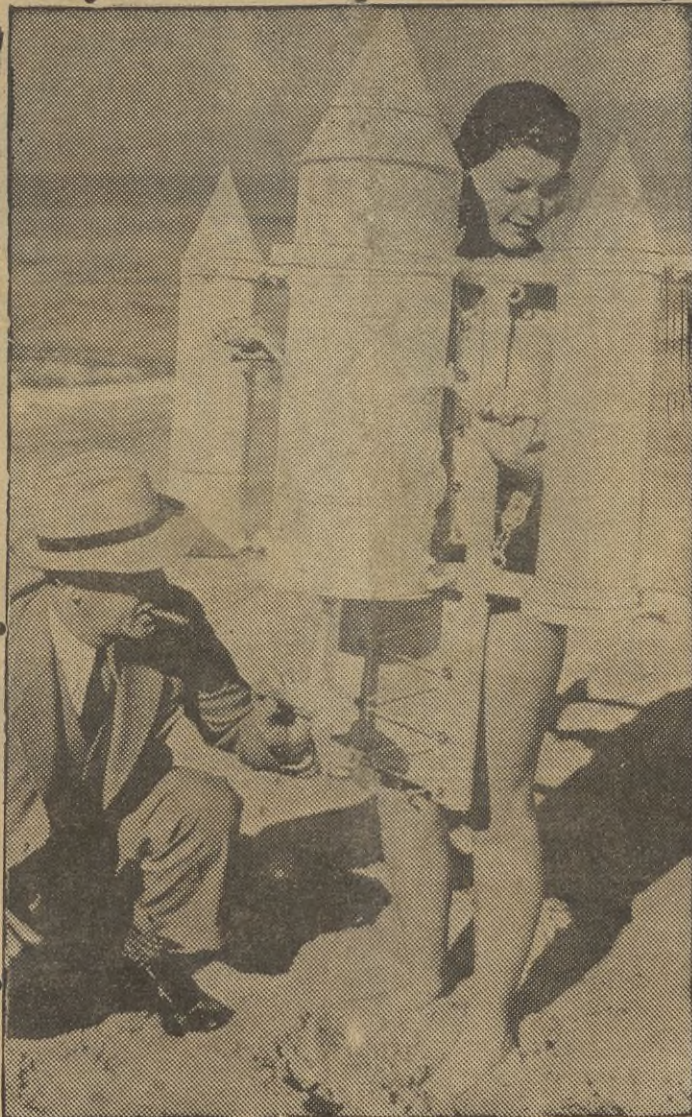
NOTA DE LA ALCALDIA

En el día de hoy, he enviado a la Cámara de la Propiedad Urbana, la siguiente comunicación: "Acuso recibo de acta de comunicación número 95 del 1. del corriente y en contestación a la misma, me es grato participarle que esta Alcaldía se ocupa de la cuestión de Policía Urbana a que se refiere, habiendo dado las oportunas órdenes para que desaparezcan cuantos carteles no estén debidamente autorizados, las cuales están cumplimentando. Recogiendo las observaciones que le sugiere a esa Cámara las manifestaciones de esta Alcaldía a la Prensa local, le participo que tales manifestaciones han sido desfiguradas o tergiversadas por esa Corporación; la Alcaldía se ha limitado a decir que ni con sus actos, ni con su proceder ha alentado y menos provocado la campaña contra pago de los alquileres, y siendo incompetente para resolver el conflicto planteado, sólo se ha limitado a defender los intereses del Ayuntamiento y de Huelva en general, aconsejando el pago del consumo del agua por tratarse de un servicio municipal y ser misión de la Alcaldía velar por su cumplimiento.

En cuanto al aplazamiento que pide la Cámara de las obras de higiene decretadas, he de manifestarle que la Alcaldía se ha mostrado siempre propicia a conceder dicho aplazamiento cuando los propietarios son personas de modesta posición económica, pero de ninguna manera puede accederse a dicha pretensión respecto de aquellos propietarios de posición económica desahogada que pueden sin gran esfuerzo hacer las obras que se les ordena. Antes al contrario, la Alcaldía persistiendo en su campaña, obligará a tales propietarios a llevar a cabo en sus casas las obras de higiene necesarias, pues es lamentable que personas de buena posición económica, posean casas faltas en absoluto de condiciones higiénicas e impropias para ser habitadas por personas".

Huelva 18 de Junio de 1936.— El alcalde J. Salvador Moreno Márquez.

Cosas del verano



Un original tipo de embarcación de baño ha sido ensayada en las playas californianas. El nadador estirado cómodamente como en un lecho de descanso, gira las manivelas que ponen en movimiento la hélice. Una bañista disponiéndose a ensayar el nuevo bote. (Express-Foto)

Mirador

VAGABUNDOS DEL SENTIMIENTO

Dichoso de aquel que puede tratar un punto y ensartar a peso de pluma, una cadena de sentimientos—que es el más grande de los mundos—. Dichoso aquel que puede encerrar en la sonoridad de unas hileras de versos, lo que piense o lo que sienta, por muy alto que ponga sus pensamientos y por muy profundos que sus sentimientos sean. Pero pobre del triste que siente la falta de palabras más aún que siente la falta del aire, el pajarillo que revolotea sus angustias alas dentro del vacío de la campana Pneu-mática. ¡Pobre de él! Siente tanto o más que el gran poeta, o que

el mejor poeta, por mucho que este sienta, y sin embargo si alguna vez empuña la pluma sus versos o su prosa serán hilvanados pronto a saltarse. Por entre ellos, cruzará torrencemente un rayo de sentimiento, que seguramente harán reír por muy tristes que quieran ser. Quedarán catalogados, como cirriles en el archivo mental del que los lea.

Pero el poeta, el pobre poeta anónimo y callado, soportará las carcajadas y las hipócritas felicitaciones hasta que su aire cargado de esperanza de sus primeros tiempos, se transformen en la ironía de una sonrisa despectiva y exéptica.

¡Llor a él! ¡Llor a ese vagabundo del sentimiento! O por lo menos que la compasión borre las burlas cien veces amargas para el que las recibe.

ERVIJA RIDIMEN

Hace media siglo

Día 18 de Junio de 1886

La Junta Directiva de la Sociedad Colombina Ombense, se ocupa en formar el programa, que uno de estos días pondrá en circulación, de los festejos que se propone celebrar este año, según costumbre en el mes de agosto.

Dicen de Madrid que los rumores que anunciaban trastornos en el orden público, no se han confirmado; las noticias recibidas hasta hoy no acusan la más ligera novedad en toda la península.

La combinación de gobernadores ha quedado aplazada hasta después que sea aprobado el Mensaje por las Cortes.

Entre las peticiones de indultos dirigidas a la Reina Regente, hay una escrita por una niña de Málaga, de diez años de edad, que mientras su padre extingue

De todo el mundo

¿Quién lo diría? Si se le dijera a alguien de ir a vender helados en los países polares, éste creería habérselas con un loco.

Y, sin embargo, ¡lo que es la vida! un emprendedor de helados es establecido en Groenlandia una fábrica de "ice-cream" (vulgo "chamkris", mantecados, etc.) y en vez de quebrar ha tenido un éxito estupendo. El hielo... comestible parece que ha sido para los esquimales una verdadera revelación, porque desde siglos y siglos no se les había ocurrido suponer que fuese agradable comer "frio".

Una revelación y una revolución... comestible.

El automovilista no quiere ver en la ruta peatones. Y el peatón no quiere tropezar con automóviles.

Para dar gusto a todos, en Sajonia llevan todos los coches este letrero: "No tocaré la bocina si pone usted atención".

Y quien gana es... el vecindario.

Comprenderá el lector que cosa fuera de los límites normales

ocurre en Norteamérica. Esta vez se trata de una caja de caudales construida en Kentucky, en medio del campo, para guardar parte de las reservas oro de la Confederación.

La caja que nos ocupa no cabe en un despacho normal, porque... tiene dos pisos de dimensiones análogas a las de una vivienda. Está hundida en el suelo, del que tan solo sobresale un poco si dijéramos. Este depósito de oro está construido en acero del más fuerte, y en piedra. Tiene el aspecto de una pequeña fortificación blindada, flanqueada por cuatro cañones, y rodeado de murallas. Importantes destacamentos de tropas de todas armas custodian día y noche la preciosa construcción. Estos últimos días han llegado allí cincuenta trenes cargados de oro, procedentes de Nueva York y de Filadelfia para traer millones y millones de oro, que han sido guardados en el castillo, que ya resulta más que un castillo de hadas. La custodia de esos trenes ha sido extraordinaria, hasta el punto de que cada metro de línea tenía su vigilante.

Galería

NI HORMIGAS

El estómago es la viscera más absorbente de todas y desde luego la que tiene la mitad de la culpa, por lo menos, de cuantos crímenes se cometen en el mundo, sin contar con un número infinito de indignidades que no llegan a crímenes. Ya dijo alguien y nosotros lo repetimos convencidos de su gran veracidad, que si el cuerpo humano no tuviera más que la mitad superior, la Humanidad habría sido cien veces menos mala de lo que es le vida, esta pícaro vida, un jardín con algunas flores, en lugar del valle de lágrimas que todos hemos comprobado.

Es por tanto el estómago el que pone a los hombres en los peores tranes y el que activa desmesuradamente la función cerebral para encontrar medios y maneras de proporcionarse el cotidiano yantar, sin el cual, ninguna de las demás visceras incluyendo las más nobles, pueden subsistir.

Por eso vemos que desde los grandes descubrimientos científicos beneficiosos para los hombres y los pueblos, hasta los que tienen por finalidad triste su destrucción pasando por todos los otros medios que el hombre descubre y aplica diariamente para obtener dinero no tienen en puridad de verdad, otra finalidad que el atender con su producto a las necesidades de la mencionada viscera eje de nuestra vida material con la mayor seguridad y en plitud posibles.

De ahí que los hombres hagan esfuerzos desesperados por obtener algo o encontrar algo que fuera de la competencia del margen normal de dificultades y con el margen de posibilidades le asegure la pitanza, en lo que demuestran, que en eso somos aun menos que cualquier honorable hormiguita, aunque a los hombres no nos haya dotado la Providencia del instinto de esos insignificantes animalitos ni de sus virtudes para el trabajo colectivo hasta la mayor capacidad individual como lo realizan ellas, ni siquiera del alto espíritu de previsión que las inclina a almacenar reservas para atender durante las épocas de adversidad a sus necesidades.

Y mientras las hormiguitas recogen y guardan lo que les puede ser útil para alimentarse mientras lo almacenan y seleccionan, mientras muchas de ellas mueren sirviendo disfrutar de sus afanes y de sus esfuerzos, el hombre más egoísta, menos previsivo y las más de las veces firmemente decidido a que de lo suyo nadie más que él se beneficie, idea

a veces la mayores atrocidades para resolver inmediatamente su problema, sin poner como condiciones para conseguirlo más que dos: hacerlo pronto y con el menor esfuerzo.

Así lo pensaron sin duda Jean Germain que se ponía en las tarjetas debajo del nombre "Ingeniero de cinema" profesión desconocida que nadie le vio ejercer y la linda Ivonne Lausent ex-emperatriz de los seis días en una carrera ciclista, que al fracaso de sus especulaciones firmaron un contrato de doble suicidio en Monte Carlo donde fueron a residir, después de abandonar ella su carrera de amiga de personajes y él a su mujer y a dos hijos que no sabía o no podía mantener.

Para resolver el problema de sus personales necesidades habían constituido antes una "sociedad colectiva" para explotar a los que habían sido amantes de Ivonne, en su mayoría padres de familia. Los amenazaban con el escándalo, ellos afluían los cordones de la bolsa y los dos vidios gozaban fastuosamente en un bello hotelito de la falda de la montaña del Principado, hasta que la mina se agotó. Los antiguos amantes de Ivonne se cansaron de dar dinero, las facturas empezaron a quedar impagadas aglomerándose y poco a poco entre los dos asociados no quedaba más que el leve rescolado de su antigua pasión, que ya vemos no tenía nada de romántica.

Entonces concibieron la idea de morir juntos y él se encargó de propinar a ella un balazo en el corazón y levantarse luego la tapa de los sesos. Así los disponían en el papel que firmaron, además de disponer que sus cadáveres fueran quemados y las cenizas mezcladas en una sola anforilla.

Lo malo fué que al hacerla el disparo Jean no acertó a romper el corazón de su apasionada concubina y aunque sí supo privarse de la vida, dejó viva a Ivonne que hoy pelea con la muerte en el hospital, pensando en sus momentos de lucidez en la serie de trampas que tiene, en su falta absoluta de dinero y en que sus cuarenta años le imposibilitan, sobre todo en esta época en que la mujer recibe el octavo de vieja a los treinta, para reanudar su vida antigua de vampirisa.

Una tragedia aun peor que la primera, la de los tiros, la cre-

mación y la mezcla de las cenizas funerarias.

Una tragedia enorme que lo habría podido soportar la horri- ga más humilde, la más pequeña, porque aun muriendo por ley natural o accidental lo haría siempre segura de que su misión estaba cumplida, su labor rendida y en los graneros del hormiguero quedaba lo necesario para que sus compañeras y sus propias larvas subsistieran viviendo lo que debieran vivir.

Reconozcamos pues, que no so mos siquiera como hormigas, sino peores, peores que ellas.

IDRACIP

FEMENINAS

Charlas

Unas horas en París

Unas horas nada más en París al pisarlo camino de España, y en unas horas, cierta aproximada idea de lo que llevan allí las elegantes que nunca exactamente lo mismo que en Madrid o en Londres).

Al igual que esos "cameramen" que en las selvas tropicales, para impresionar películas de caza mayor eligen al atardecer la charca donde han de acudir a apagar la sed, fué al Ritz, hacia las cinco, segura de hallar mujeres "chic" sedientas de apagar la sed física con unas tazas de té, y la sed chismera, con un intercambio de habillitas finas como un estilete, y a veces tan dafinas.

Antes de entrar tropiezo con un grupo de mujeres "sandwich" anunciando una nueva película. Subviven a pesar de las protestas constantes del bando feo de su gremio, que se resiente de esta competencia femenina, afirmando, entre otras razones, ser muy perjudicial al anunciante.

ya que muchos, por fijarse en ellas, ignoran el objeto principal de esta cartelera ambulante el reclamo que llevan a cues- tas.

El público del Ritz, sea en París, Londres o Nueva York, tiene siempre algo de babelesco; Hitler perdería su característica mechón de pelo tratando de separar los arios por los cuatro costados de las demás razas impuras que pueblan la tierra. Nunca falla la nota exótica de un maharajá resplandeciente en sus galas indias, uno de estos potentes hidúes que por cuestiones de religión obligan a retirar todo artículo de cuero que pudiese tener el mas ligero contacto con su persona, ni el grupo atractivo compuesto por jóvenes que viven exclusivamente de su ingenio, y lo mismo pueden pertenecer a esa banda que acaba de timar varios millones de francos al Casino de Niza falsificando fichas o ser unos Staviskys sin madurar, o bien especialistas en "chantage" amoroso. Una mujer imperial los acompaña siempre, compinche a veces, independiente otras, o quizá una joven distinguida recientemente arruinada, a punto de caer en las redes del Servicio de Inteligencia.

Aristócratas españoles que pasieron a salvo los suficientes fondos para sonreirse de la República; modestos modistas que, como yo, encuentran que el medio más rápido y barato de ver lo que se lleva (no siempre igual a lo que se lanza) es un té en el Ritz.

Así como Londres presencia el triunfo del chaquetón, París con templea el de la chaquetita; influencias del clima diríamos, si no fuese porque para las mujeres que pisan de la mañana a la noche ambientes de controlada temperatura no debiera tener importancia. Estas chaquetitas favorecen a todos siempre que tengan un "perímetro" de padera normal. Para casos extremos se han creado chaquetos res flojos de diversas larguras.

El conjunto más acertado, al alcance de quien pueda permitir se amplia colección de vestidos, estaba formado por una falda es trecha de "cloqué" negro, con chaqueta corta de manga ídem muy abullonada, también del mismo "cloqué", pero en blanco, llevando como accesorios sombrero bre tón de paja brillante negra, guantes largos también negros y una cartera de charol y plata.

Más allá una idea parecida realizada en tafetán liso; otra, en faya negra, moteada en relieve, con algo brillante como laca. Chaquetas ajustadas, sastre fantasía, de piqué blanco, con enormes botones azul marino tallados en madera sobre falda azul marino, y el "canotier" clásico que lanzaron las primeras ciclistas, con el mismo grupo de flores en el ojal bien amado de ellas, y que vuelve a llevarse, sea de flores artificiales o frescas.

En contraste con estas elegancias de tarde, una joven inglesa con clásico traje sastre cortado con el último patrón (que exige en la falda una tabla delante y otra detrás, y la chaqueta, cruzada con seis botones, alta y ancha solapa, no demasiado, porque el traje sastre correcto no debe exagerar "fantasías"), de franela gris a finas rayas blancas. El zapato que lo acompaña-

Papel de Fumar
Marfil
El Primero entre los Mejores

J. P. D.

era de tacón bajo; nada más elegante para la que pueda llevarlo arosamente; las demás se conforman con el medio tacón o el tacón alto recto, sin asomo Luis XV, que ni aun para mucho vestir gusta.

La francesa ha sido amiga de lo que llaman "franguliches" o perifollos, toques frivolos complementarios de una "toilette"; quizá por ello ha adoptado con tanto entusiasmo las notas claras en los cuellos, sean de encaje, niñón, organdi o piqué en forma de "horreras" golás, plastrones que aclaran y feminizan la severidad de muchos trajes.

MARIA DE MUNARIZ

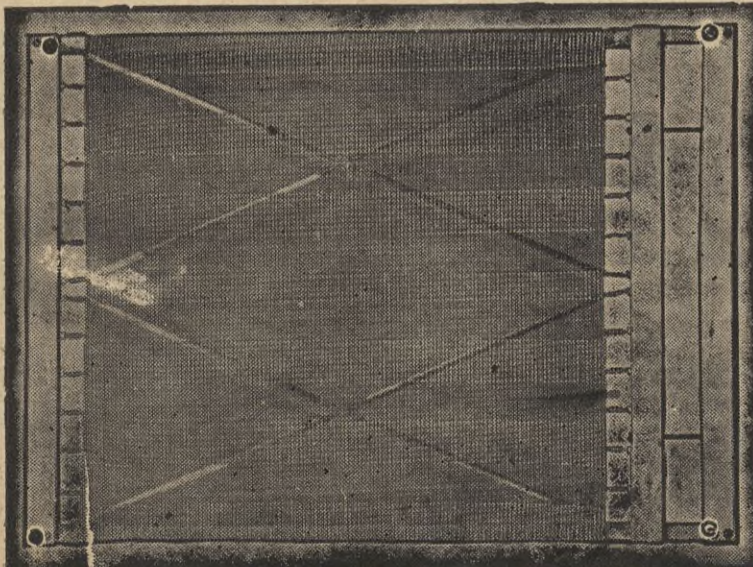
Lea V. LA PROVINCIA

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

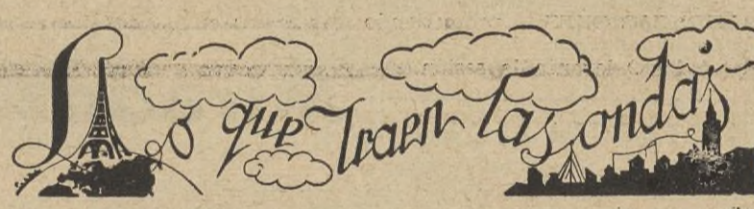
LA COLCHONERA
ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

- UNION RADIO, MADRID**
(275 m., 1.095 kc.)
- A las 7.—Biografías sonoras del Cinema, por Rafael Gil: "Ruñy Vally".
 - Música de baile.
 - A las 8,15.—"La Palabra".
 - Noticias recibidas hasta las 20
 - Concierto por el sexteto de la estación.
 - A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio: "De informaciones sociales", por don Mariano González Rothwos.
 - Continuación del concierto.
 - A las 10.—Campanadas de Gobernación.
 - A las 10,05.—"La Palabra".
 - Noticias recibidas hasta las 9,45.
 - Fragmentos de la ópera de Mozart, "Las bodas de Figaro" (en discos).
 - A las 11,15.—Música de baile.
 - A las 11,45.—"La Palabra".
 - Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo.
 - Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.
 - A las 12.—Campanadas de Gobernación.
 - Cierre de la estación.
- UNION RADIO, SEVILLA**
(410,4 m., 731 kc.)
- A las 8.—"La Palabra".
 - Bolsa.
 - Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
 - Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
- BARCELONA**
(377,4 m., 795 kc.)
- A las 8.—"La Palabra".
 - Noticiero deportivo.
 - Programa de discos selectos.
 - A las 8,30.—Divulgación de canciones catalanas.
 - A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".
 - A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.
 - A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
 - A las 9,15.—Orquesta Radio Barcelona.
 - A las 9,30.—Radioteatro. La zarzuela en un acto y tres cuadros, letra de Carlos Arniches y José Jackson Veyán música del maestro Jerónimo Giménez, "Los guapos".
 - La zarzuela en un acto y tres cuadros, letra de los señores Prieto y Cocavert, música del maestro
- MADRID**
- A las 8,25.—Sexteto.
 - Cante flamenco.
 - Sigue el sexteto.
 - A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.
 - Concierto por el sexteto de la Estación.
 - Fragmentos de zarzuelas.
 - Recital de saxofón.
 - Canciones americanas.
 - Flamenco.
 - Música de baile.
 - A las 12.—Cierre de la estación.
- MILAN**
(368,6 m., 814 kc.)
- A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.
 - A las 7,35.—"Montes negros", comedia de Gian Ferruccio Cerio y Mario Celsi.
 - Después de la comedia: Música de cámara.
 - Diario hablado.
 - Música de baile.
 - Últimas noticias en español.
 - Cierre de la estación.
- LISBOA (Nacional)**
(476,9 m., 629 kc.)
- A las 8.—Una página de antología.
 - A las 8,10.—Concierto de guitarras.
 - A las 8,25.—Propaganda política.
 - A las 8,30.—Opera.
 - Diario hablado.
 - Música variada.
 - A las 10.—Fados.
 - Boletín meteorológico.
 - Música de baile.
 - A las 11.—Cierre de la estación.

Saco del Valle titulada "El túnel". Cuadro de compañía, coro y orquesta de la Estación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.

Sesión de Cortes.

A las 10,20.—Transmisión desde el teatro de Tarragona. Audición de la ópera "Un ballo in maschera", de Verdi.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche.

Últimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA
(352,9 m., 850 kc.)

- A las 9.—Noticias bursátiles.
- Charla literaria por Alféher.
- Selección de la ópera de Verdi, "El Trovador".
- A las 10,5.—Noticias de última hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.
- A las 11,30.—Continuación de "El Trovador".
- A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

- A las 7,45.—Música de baile.
- A las 7,55.—Informaciones.
- A las 8,10.—Concierto.
- A las 8,55.—Informaciones.
- A las 9.—Concierto.
- A las 9,15.—Selección musical de "La condesa Maritza", ópera de Kalman.
- A las 9,40.—Melodías.
- A las 9,55.—Informaciones.
- A las 10.—Orquesta de jazz.
- A las 10,15.—Marchas militares.

A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte:

- A las 10,55.—Informaciones.
- A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.
- A las 11,30.—Orquesta zingara.
- Boletín meteorológico.
- A las 11,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO
(331,9 m., 904 kc.)

- A las 9.—Noticias.
- A las 9,30.—Retransmisión de Berlín.
- A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)
(251,1 m., 1.149 kc.)

- A las 8,30.—Noticias.
- A las 9.—Servicio religioso.
- A las 9,20.—Concierto de orquesta y canto.
- A las 10,15.—Sydney Kyte y su banda.
- A las 10,30.—Discos de música de baile.
- A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN
(368,6 m., 814 kc.)

- A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.
- A las 7,35.—"Montes negros", comedia de Gian Ferruccio Cerio y Mario Celsi.
- Después de la comedia: Música de cámara.
- Diario hablado.
- Música de baile.
- Últimas noticias en español.
- Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)
(476,9 m., 629 kc.)

- A las 8.—Una página de antología.
- A las 8,10.—Concierto de guitarras.
- A las 8,25.—Propaganda política.
- A las 8,30.—Opera.
- Diario hablado.
- Música variada.
- A las 10.—Fados.
- Boletín meteorológico.
- Música de baile.
- A las 11.—Cierre de la estación.

PARTIDO COMUNISTA

A TODAS LAS ORGANIZACIONES LOCALES DE LA PROVINCIA

Camaradas: De acuerdo con el Comité Central, hemos decidido aplazar nuestro congreso provincial para el día 5 de julio próximo. La causa ha sido que algunos radios no han podido celebrar su conferencia local en la fecha que la tenía señalada.

Por el Comité provincial.

A. QUILON.

Huelva, 17 de junio de 1936.

PRO-SUSCRIPCIÓN HOSPITAL PROVINCIAL

A los Maestros Nacionales de la Provincia de Huelva

Hemos recibido la siguiente circular:

"Compañeros: Ya conqereis, sin duda alguna la proyectada construcción en esta Capital de un nuevo Hospital provincial, al que dotado de todos los adelantos modernos, en esta clase de establecimientos benéficos, puedan concurrir los hijos de la provincia que lo precisen.

La idea, hermosa por su fin humanitario y social, está en marcha y en marcha acelerada, merced a la acogida cordial, como no podía menos de suceder, que le han dispensado todos los sectores sociales.

Por esto, y haciéndonos eco de una iniciativa lanzada en este acogedor "Diario de Huelva" por un Maestro nacional conducente a que se abran suscripciones en todas las Escuelas Nacionales de la provincia al objeto de que los niños que lo deseen puedan aportar su modesto donativo a la gran obra a realizar, máixme teniendo en cuenta que en el futuro centro benéfico los pequeñuelos enfermos estarán magníficamente instalados y atendidos y teniendo en cuenta además que por ser pobres en su inmensa mayoría, nuestros

alumnos serán los más beneficiados en caso de necesidad.

Los que suscribamos en nombre de sus respectivas organizaciones, os invitamos, a que si estimáis plausible y educativa la referida iniciativa, la pongáis en práctica en vuestras respectivas Escuelas.

Saludos cordiales. Huelva, Junio 1936.

Por la Asociación Provincial del Magisterio de Huelva, Francisco Reyes.—Por la Confederación Nacional de Maestros, José Villalba.

—Por la Sección de Trabajadores de la Enseñanza, Quinín Rubio.

Nota.—No obstante atrir la suscripción entre los alumnos, se aceptarán donativos de aquellos que, no siéndolo deseen contribuir.

Los donativos pueden enviarse por Giro postal, o por el medio que crean más convenientes, al Maestro nacional de esta capital, don Francisco Reyes, Castelar número 9. Estos donativos irán apareciendo en la sección que a este fin viene publicando "Diario de Huelva".

Se ruega que al hacer el envío se mande también el adjunto boletín consignando la cantidad, pue

blo y nombre del maestro que lo hace, con toda claridad, para su publicación en la prensa".

Relación de las personas y entidades que han contribuido a la suscripción popular para la construcción de un nuevo Hospital:

DECIMA LISTA

Suscripción abierta por el Ayuntamiento de Paymogo. Suma anterior, 14.289,50 pesetas.

Ayuntamiento de Paymogo, 109. Don Casto Ronchel Fernández, 50.

Don Francisco Mendoza García, 50. Don Sebastián Monge Barroso, 100.

Don Mateos Santos Mora, 25. Don Bartolomé Infante Domínguez, 15.

Don Zacarías Marín Molino, 7. Don Baniel Márquez Vázquez, 20.

Don Blas Vaz Pérez, 50. Don Juan Manuel Domínguez, 10.

Don Francisco Domínguez Soto, 2.

Don Martín González Vaz, 2. Don Juan Morán Ramírez, 2. Don Sebastián de Soto Vázquez, 5.

Don Bartolomé Pérez Santos, 3. Don Antonio Núñez Gómez, 2. Viuda de Diego Mendoza, 2.

Don Antonio Díaz Mora, 2. Don Manuel García Suárez, 2. Don Cayetano Pérez Santos, 2.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

EL DOMINGO 21 DE JUNIO DE 1936

REAPARICIÓN del famosísimo novillero

PASCUAL MARQUEZ

que alternará con PACO CESTER

y NENE DE HUELVA

lidiando seis hermosos ejemplares de MORENO SANTAMARIA

SOMBRA, 8 Ptas.—SOL, 5

La corrida empezará a las cinco y media en punto

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase

Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

- Viuda de Francisco Infante, 3. Don Santiago Borrero Macías, 5. Don José Morón Pérez, 2. Don Luis Márquez Morgado, 2. Don Benito Santos Ponce, 2. Don Vicente Santos Mora, 2. Viuda Antonio Macías, 3. Don Felipe y Manuel Morón, 5. Don Alonso Vaz Costa, 2. Don Diego Márquez Martín, 1. Don Fernando Tenorio Martín, 5. Don Bartolomé Méndez Infante, 5. Don Ramón Marín Núñez, 2. Doña Antonia Morgaño Vaz, 2. Don José Peña Ponce, 2. Don Antonio Peña Ponce, 2. Don José Peña Acosta, 1. Don Antonio Macías Pérez, 1. Don Juan Borrero Gómez, 25. Don Juan Pérez Vaz, 1. Don José Acosta Suárez, 2. Don Antonio Pérez Ruiz, 5. Don Antonio García Romero, 2. Don Emilio Pérez Molina, 5. Doña Hortencia Ortiz Sánchez, 5. Doña Encarnación Cabrera, 5. Doña María Domínguez Márquez, 1. Don Martín González Feria, 2. Don Antonio Morano Díaz, 2. Suma y sigue, 14.843. Canceladas estas cantidades con los recibos números 258 y 259.

Chucena

SUICIDIO DE UN ANCIANO

En la casa donde vivía, calle Fernando de los Ríos número 40, ha puesto fin a su vida arrojándose al pozo el anciano de 83 años de edad Fernando Caraballo Castilla, de estado viudo.

El hecho lo llevó a cabo durante la madrugada de ayer.

Avisado el Juzgado se constituyó en lugar del suceso, para la práctica de las oportunas diligencias.

El cadáver fué extraído del pozo, que es muy profundo por un individuo llamado Manuel Quintero González.

Según se ha podido comprobar el suicida, padecía demencia senil.

LAS COSAS QUE OCURREN

ESTAFA

Al Juzgado de Instrucción ha sido remitida una denuncia contra José Méndez Rodríguez por estafa de 297 pesetas que cobró como delegado obrero en una faena de siega en Gibraleón, y que eran de Antonio Conde González y tres más.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Deva" de Barcelona en lastre.

Vapor danés "Viborg" de Wert Horthepool con cok.

Vapor italiano "Inés Torado" de Nápoles en lastre.

Vapor español "Caindina" de Tarragona en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Arriluze" para Barcelona con general y mineral.

Vapor italiano "Manfiore" para Lisboa con general.

Vapor yugoeslavo "Kolvac" para Dunkerque con mineral.

Vapor italiano "Alfredo Mame li" para Rotterdam con mineral.

TRASPASO

una acreditada tienda de Comestibles en calle Nuestra Señora del Rocío número 4 (La Joya) por cambio de negocio en su dueño. Darán razón en la misma tienda.

insistió el Fiscal.—¿Qué es lo que dijo? Le ruego ser explícita.

—Mr. Darnay trató de explicar me el conflicto entre Inglaterra y la América del Norte; y dijo que podía haberse evitado si In-

intención de herir al país! No se trataba sino de pasar el tiempo.

—¡Eso lo decidirá el jurado! He concluido.

Cuando Barsad fué llamado a



Fueron breves las declaraciones de Lucía.

laterra hubiera actuado con menos precipitación y más indulgencia.

—¡Oh! ¡Con que expresó pérdidas ideas de esa clase!

Lucía se mostró turbada.

—¡Pero, por la forma en que lo dijo, no tenía absolutamente

contestar las preguntas de Stryver, éste consultó un memorándum que acababa de darle Carton e interrogó al testigo:

—¿Qué profesión tiene usted, Mr. Barsad?

—Caballero.

—¿Y de qué vive usted?

—¿Dices que en el barco mismo, Moreau... en el barco en el que va a Inglaterra? ¿Crees que se puede hacer, en el barco?

—Darnay será arrestado tan

pronto como desembarque—repu so Moreau.

—Eres ingenioso, Moreau. Me gusta el plan. ¡Puedes ponerlo en práctica!

CAPÍTULO III

La defensa de Sydney Carton

Sydney Carton estaba sentado en un sillón del despacho, con lánguidos ojos de sobriedad y la cabeza envuelta en toallas. De expresión inteligente, no pasaba de veinticinco a treinta años de edad. Un desorden indescriptible reinaba en aquel estudio forense, en que él y Stryver practicaban su profesión en Londres. Carton tenía a su lado una pequeña mesa, y en la mesa, una nutrida batería de botellas de coñac, vino y aguardiente.

Abrióse la puerta y entró su colega, Stryver, mayor que Carton, encaminándose apresuradamente hacia el joven.

—¡Cómo! —exclamó disgustado, después de colgar su peluca—. ¿No te has puesto a trabajar todavía, Carton? ¡Es demasiado! ¡Tienes que ocuparte de este juicio inmediatamente! Carlos Darnay será procesado por traición dentro de algunos días. Mr.

Lorry me ha pedido que defienda a Darnay, que le preste al juicio especial, consideración.

—¡Perfectamente! —dijo aburrido Carton—. Es tu consideración la que ha solicitado, ¡Debes prestársela! Stryver, te estás con virtiendo en uno de los abogados más famosos del foro inglés.

—¡Y bien! Si lo soy, lo debo a mi preserverancia... y a mi cerebro.

Carton hizo una mueca.

—¡Quieres decir al mío, Stryver!

—¡Pero te pago bien por ello! Ahora se trata de un juicio de importancia. Darnay ha sido acusado de traición. ¿No puedes hacerme el favor de dejar esas botellas y leer este informe? ¡De veras! ¡De ti depende la vida de este joven francés! ¿Me prometes poner manos a la obra?

—¡No conozco a Carlos Darnay y detesto a todos los franceses!

CUENTO CONTRADANZA

—¡Al ladrón! ¡Al ladrón!
Salían las voces de una joyería, de donde los transeúntes vieron surgir a un hombre transformado en bolido, que se lanzó velozmente acle abajo, y luego, al joyero y sus dependientes, que gritaban:
—¡A ése! ¡A ése! ¡Al ladrón!
Aquella escena era cinematográfica; es decir, que se desarrollaba a la velocidad normal de la pantalla. El ladrón que huía, llenas de alhajas las manos indudablemente, siguió su desenfrenada carrera, y desafiando los riesgos de un atropello, atravesó el arroyo zigzagueando entre la doble fila de autos.

El ladrón era un as, y estudió todo trapezo. Pero no tuvo la misma suerte al interponerse en su camino un importuno en el momento de llegar a la otra acera. El choque se produjo y provocó la caída simultánea de los dos hombres. Rodaron juntos sobre el asfalto. Uno de ellos —el ladrón— se levantó en seguida y reapudó su carrera con la turba de sus perseguidores tras sí.
Alcanzado en la primera esquina, se vio cogido, rodeado e inmovilizado hasta la llegada de la fuerza pública, representada por un agente, y del joyero acusador.

—¡Me ha robado! —exclamó éste, casi sin poder respirar—. ¡Un collar de perlas de doscientos mil francos! ¡Regístrenlo!
—Sígame usted a la Comisaría —ordenó el agente al detenido—. ¡Yo no he sido! —gimió éste—. ¡Yo no he cogido nada! ¡Es una equivocación!
—¡Es él! ¡Es él! ¡Regístrenlo! —gritaba, por su parte, el joyero.
—Ya se le registrará en la Comisaría —contestó el agente—. Vi gile usted sus bolsillos. Yo me encargaré de sus manos.
—Bueno; como usted quieren —declaró el ladrón resignado—. Van os donde quieran. Ya me pedirán ustedes luego perdón.
Diez minutos después estuvo a punto de hacerlo el comisario, a despecho del joyero, que mantenía su acusación y afirmaba que aquél era el ladrón.
Sus bolsillos estaban vacíos.
—¡Estoy seguro de que es él! ¡Lo juro! —clamaba el robado—. Habrá tirado el collar o se lo habrá pasado a algún cómplice.
—No sé cómo —dijo burlón el

detenido—. Usted me confundió con otro.

El peatón derribado por el que huía permaneció unos instantes tendido al borde de la acera, y no se movió hasta que un desconocido se le acercó solícito.

—¿Está usted herido? ¿Se ha puesto usted enfermo.
—No; muchas gracias; no me ocurre nada —contestó secamente.

—¿Quiere usted que lo acompañe a alguna farmacia? —insistió el desconocido.

—Es inútil. ¿No le he dicho que no tengo nada? No necesito cuidados. Mejor hubiese sido que hubiera echado a correr detrás del individuo que me derribó. He oído gritar: "¡Al ladrón!"

—Ya se han encargado otros de eso —dijo dulcemente el desconocido—. Se han precipitado o son ciegos. Si detienen al hombre, ya se encargará él de probar su inocencia.

—¿Cómo puede usted asegurar eso? —preguntó el derribado mirando severamente a su interlocutor.
—Porque no le encontrarán nada que no le pertenezca. Se ha desembarazado de lo que había robado.

—¿De verdad? —exclamó el otro con una ironía burlona—. ¿Cómo puede usted adivinar eso? ¿Y puede usted decirme qué ha hecho con lo robado?

—Claro, puesto que lo he visto.
—¿Lo ha tirado al suelo?
—No. Se lo ha metido a usted en el bolsillo cuando tropezaron los dos.

—No es posible. Lo hubiera yo sentido. Eso es una broma.
—La prueba es fácil de hacer. Regístrese.

El otro contestó:
—Me registraré si quiero, no porque usted me lo mande.

—Como se le antoje —dijo el desconocido—. ¿No quiere registrarse? Peor para usted. Era un consejo de amigo. Vaya, ahur.

Se alejó. El otro lo vio perderse entre la gente, y cuando desapareció metió su mano en uno de sus bolsillos y exclamó:
—¡Se lo ha llevado!... ¡Canalla! ¡Era un colega!

Corrió como un loco, buscó al desconocido entre la multitud, y lo vio que caminaba despacio por la acera.

—¡Te has burlado de mí, pero no impunemente! Devuélveme eso



Comentarios del ayer

EN EL COSO DEL BARATILLO

¡Viva Zaragoza y las marismas!

Por «Carito»

A Torón, aquel matador de toros orgullo de Zaragoza.

En el toreo hay casos a describir bastante difíciles, bien porque al diestro no se le reconociera su propia validez ante tan peligrosa carrera o porque la suerte no le haya sido propicia a la sonriente fortuna. A este último grado pertenece un hombre extorero, todo corazón y nobleza que criado bajo el letargo, cual ensueño de la lucha de reses bravas, lo dió todo por la fiesta y por satisfacer a su Pilarica; un latorro cuya alma lleva en sí la arrogancia del Ebro: Saturio Torón, matador de toros de valor desmedido, cosido a cornadas, es una víctima que la fiesta de toros no supo pagarle el engrandecimiento de su obra para con el arte, la ingratitud y el ensañamiento del toreo le llevó lejos, muy lejos de lo que su inspiración le hiciera soñar, para después truncarle y verle en el fondo de ese abismo de todo el que tanta sangre derrama por el prevalecimiento de esa tan des-

o disparo. Y le enseñó la culata de una pistola que llevaba en el bolsillo.
—No te molestas —dijo el desconocido—. Toma el objeto.
Soltó el otro la pistola, sacó la mano del bolsillo y la extendió para coger el collar. Una torsión rápida le arrancó un grito de dolor.
—¡Al fin! —exclamó el desconocido—. Ya no podrás decir que tu cómplice te ha metido el collar en el bolsillo sin darte cuenta. Ven conmigo. Soy inspector de Policía y os iba siguiendo para cogerlos "in fraganti". Sois dos pipiolos, crémele.

Y lo esposó para su tranquilidad.

H. I. MAGO

hay no un torero, apoderado y periodista sino toda una experta experiencia de un prohombre de la lucha por la vida que la muerte perdonó para orgullo de Zaragoza, de su Ebro y de su Pilarica, como lo es a su vez un torero de corte seco y de arrogancia bella el baturro Paco Céster que supo imponerse en esta novillada que le acompañaba como apoderado Torón a su propio arte para ver realizado sus sueños dorados de obtener un grandioso triunfo en la plaza sevillana; triunfo que guardará en el fondo de su espiritualidad para toda su vida torera. ¡Qué bien te rodó este maño! ¡Qué lances más templados, qué forma de parar y mandar en aquellos muletazos llenos de rancia solera taurina! Arte ¡sí, señor!, mucho arte unido a un ritmo de atractivo bello en que no se supo que admirar más si el valor o la estética sobrenatural del bien torear. ¡Así es el toreo, emoción, valor, arrogancia! ¡Viva el Ebro! Bien mafico ese es el camino del triunfo. ¡Así se torea! no solo para el público, sino para el orgullo de tu Zaragoza. Dos orejas y un rabo es poco para premiar tu hazaña valerosa; tu faena de muleta, con puesta de pases bellos y artísticos y aquellos lances en que el corazón torearon a tu vez se merece más ¡mucho más! y es que el público cuando igualaste para matar a tu bravo segundo novillo estaba ebrio de pasión, para caer en el enloquecimiento

cuando marcando los tiempos de matar enterraste centímetro a centímetro todo el estoque y caía a tus pies como una pelota tan bravo animal conjunto de cuadro decorativo en el toreo que solo Benlliure hubiese culminado con sus maravillosos cinceles. ¡Así se mata! Ese es el toreo, valor, belleza ¡arrogancia! verdad. Torón, ¡viva el Ebro! y ten en cuenta que aquellas lágrimas de entusiasmo que rodaron por tus mejillas ante el triunfo de tu país sano las recogió mi alma taurina para unir las a tu espiritualidad y repartirlas entre la Virgen de la Cinta y la Pilarica orgullosos de toreros valientes como lo fuiste tu y aquel malogrado "Litri".

Con Céster actuó Pascualillo, orgullo de las marismas y de la nueva época del toreo cuyo arte alre el cauce de la fiesta a que su fragancia huele a esa tan apasionada época de Gallito y Belmonte, en esta novillada el ritmo artístico de valor y destreza de Pascualillo acrecentó de manera envidiable. Sus novillos no se prestaron a esas faenas cumbres pero sí a las de inteligencia suprema y del dominio inconcebible y es que el valor se sobrepone al arte, y la estética en bellezas inconfundible de estas grandiosas y dominadas faenas es imposible poderlas descifrar, faenas de exposición inverosímil, de torero caro, muy caro, y que solo desarrollan estos cortes de toreros que abren Eras taurinas, en este gran día el traje grana y oro de Pascualillo pareció recordar su última actuación en Huelva que no es decir bien poco y como allí cortó tras su valerosa labor después de una gran estocada entregando el pecho y su alma taurina, las orejas de su primer novillo. ¡Paso a Pascualillo torero de época!

El otro espada y de nombre Gallito tropezó con el lote más díficil con el capote fué muy aplaudido así como toda la voluntad a excepción del tercero que se mostro difícil el quinto que se vencía por el lado izquierdo y llegó muy quedado a la muleta fueron bravos e hicieron buena pelea con los montados. El banderillero Rojas sufrió una cogida resultando con una grave herida en la cara, en el tercero.

Con los palos Panaderito; brigando Rolo y Bombita IV y con el palo largo Isleño y Almohadi lla.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

FLIT
el insecticida que siempre mata

Evite el peligro y las molestias de los insectos. Use FLIT. El famoso producto verdaderamente eficaz contra los insectos del hogar. No mancha. Exija el FLIT legítimo en bidesos precintados irrefrenables de color amarillo con el soldado y la franja negra.

Espolvorear con el nuevo POLVO FLIT las rendijas y grietas. Los insectos sin alas mueren al tocarlo.

HISTORIA DE DOS CIUDADES

En realidad, aborrezco también a todos los ingleses...
—¡Pero te aseguro que Darnay está perdido si no hallas alguna manera de contrarrestar las declaraciones de estos dos testigos, Barsad y Cly!
—Barsad... y Barsad... —murmuró Carton—. Parece que he oído antes ese nombre. ¡Curioso! Apareció también en un proceso por traición... ¡No hay duda de que le gusta declarar en contra de presuntos traidores! ¡Debe ser un sujeto muy patriota!
—Creo que has descubierto algo de importancia, Carton.
Sin contestar, Carton tomó el informe que Stryver había traído.
—¡Magnífico, Mr. Darnay! —exclamó después de echar una ojeada al documento—. ¡Parece que el destino y Mr. Barsad han decidido que yo me ocupe del caso! ¡Vuestra vida, Mr. Darnay, está en mis manos!
—¿No sería más prudente que cesaras de beber y comenaras...?
—No me extrañaría que Jerry Cruncher conociera a este sujeto.
—...a Barsad —agregó Carton interrumpiendo a su colega—. Comenzaré por buscar a mi amigo Cruncher.
—¡No vas a mezclar en el asunto a un hombre de la calaña de Cruncher... saltador de sepulturas!
—¡Tienes suerte, Stryver! Mis ardides siempre te llevan a la gloria. Cruncher sabe probablemente

te en qué taberna bebe Barsad. Voy a preparar la defensa en una atmósfera grata. ¡Te apuesto a que kebriendo te llevaré a la victoria!
Carton obtuvo del "resurreccionista" Jerry Cruncher la información que deseaba y en la noche del mismo día se hallaba sentado a una de las mesas de la Taberna de Puffey en compañía de Barsad.
En corto tiempo convirtiéndose en gran amigo y confidente del testigo.
Carton se ganó la intimidad de Barsad diciéndole que había urdido el plan de asalto de una diligencia y que el plan había tenido completo éxito, rindiendo un gran botín a los ladrones. La pandilla habíase visto obligada a matar al cochero. Después se jactó de haber arrebatado ingeniosamente los despojos a los saltadores... y por último, de enviarlos a la cárcel de Newgate, donde fueron descuartizados y destripados.
—¡Descuartizados como animales, de vera, Barsad! Ahora veamos si tienes buena cabeza. ¿De qué crees que los acusé para enviarlos a Newgate?
—¡De traición! —gritó Barsad—. ¡Los acusaste de traición! Carton tomó un trago.
—Tienes buena cabeza, Barsad. ¡Has adivinado! La jugarreta me dió resultado. Ahora... ¡igualala si puedes!
—¡Claro que puedo igualarla!
—Si puedes... ¡te sacaré el sombrero!

L. MITCHEL

—¡Entonces sacátelo ahora mismo... que te voy a contar lo que hice!
Fingiendo indiferencia, Carton aguzó el deseo que Barsad tenía de contar su hazaña.
—No te des prisa que sobrado tiempo —dijo bostezando—. ¡Echemos un trago primero!
—¡Y yo también saqué bastante plata! Se la saqué a su tío... un marqués muy rico. El mucho venía de Francia en un buque...
—¡Oh! Me estás aburriendo, Barsad. ¿Quién va a creer tus fanfarronadas? En un buque... de Francia... ¿Cómo, diantre...? Págame otra copa si quieres que te escuche.
Barsad ordenó otra copa, inclinose confidencialmente hacia Carton y le refirió el resto de la historia; lo bastante para dar a Carton el testimonio que necesitaba.
...
Al iniciarse el proceso contra Carlos Darnay en el juzgado de Old Bailey, Sydney Carton apareció en parte disfrazado por la peluca de jurista; sin embargo, cuidó de que Barsad no le viera mientras prestaba declaración.
Barsad declaró que había viajado en el mismo barco en que viniera Darnay de Francia y que pasando por la puerta de un camarote abierto, había visto algunos papeles dispersos en el suelo. Temiendo que se los llevara

el viento, lois había recogido... para hacerle un servicio a la persona a quien pertenecían; y un vistazo casual había revelado que los papeles contenían una lista de las fuerzas militares de Su Majestad el Rey de la Gran Bretaña.
Luego declaró que después había investigado quien ocupaba el camarote, descubriendo que era el procesado, Carlos Darnay. Por último, dijo que su único propósito en poner tales papeles en manos de las autoridades era cumplir su deber de buen ciudadano.
Stryver, abogado defensor, por consejo de Carton, aplazó la interrogación del testigo para después; y entonces el Fiscal pidió que compareciera Lucía Manette quien había viajado en el mismo barco.
Fueron breves las declaraciones de Lucía. Dijo que había conocido a Carlos Darnay por primera vez en el barco, al atravesar el Paso de Calais; que Darnay, advirtiéndole el lastimoso estado de salud de su padre, había se mostrado amable y bondadoso con ellos; y que había hablado con Darnay a bordo, sin ver los papeles a que se refería el testigo anterior.
Mademoiselle Manette terminó su declaración diciendo:
—¡Ojalá no pague yo sus bondades causándole daño con estas declaraciones!
—Algunas personas oyeron a Darnay decir algo sobre la América del Norte, Miss Manette,—

La Escuela debe desenvolver en el niño un activo interés por los fenómenos de la naturaleza y de la vida pública.

Krupstkaya.

La Escuela ha de desarrollar en los niños hábitos de estudio y de trabajo en colaboración.

Krupstkaya.

La Escuela debe enseñar al niño a buscar la respuesta científica a los interrogantes que los libros motivan.

Krupstkaya.



TEMAS DEL MOMENTO

Teoría y práctica

La Escuela, el Niño y el Maestro han sido, son y serán cómo tripode en que se ha asentado la propaganda electoral de los partidos todos.

Blancos y azules, con unanimidad laudable, han reconocido, desde la oposición, el papel importante que a la escuela pública corresponde dentro de toda sociedad medianamente organizada.

Si recorremos los Diarios de Sesiones de nuestra Cámara Legislativa también hallaremos en ellos pulidas oraciones que ponen al merecido nivel la misión noble y santa del educador.

Concedemos más. En todos los tiempos y edades se ha iniciado algo por llegar a conseguir que tales proyectos, tan plausibles anhelos, llegasen a cristalizar en una total y feliz realidad.

Pero es justo confesar que siempre han quedado tan necesarios proyectos a falta de algún detalle que los ha hecho fracasar.

Unas veces resultaba ser lo predicho simple señuelo por el que solo se pretendía en halago a una clase; otras simple apatía nacida tras el saboreo del triunfo.

No nos engañemos queriendo recoger alborozados retazos asidos de algo que debería constituir un todo fructífero.

mucho que su valor moral sea, por muy nobles propósitos que los inspire, ni reparaciones más o menos positivas en el aspecto económico.

De nada nos servirá declarar apto a un niño de nuestra escuela si al darle el certificado de escolaridad sabemos positivamente que solo ha de servirle para engrosar "con todo honor" el cuadro de parados.

Urge una reforma a fondo del plan de organización de la primera enseñanza.

El Magisterio todavía tiene fé. Espera confiado en que hoy no han de valer aquellos viejos modos por los cuales parecía suficiente dejar que las cuestiones se resolviesen solas.

UN MAESTRO DE ALDEA

RIMAS INOFENSIVAS

EL MAESTRO ESTA TRISTE...

El Maestro está triste; el Maestro está serio; en su vaga mirada hay el vago misterio de la duda y el asco, del temor y el afán.

Piensa en las mil promesas que nunca le cumplieron; en los mil desengaños que sus ansias tuvieron.

¿Y ha de ser, como siempre, con frases halagado, pero víctima siempre, como siempre olvidado en la hora que llega de justicia social?

¡Sursum corda! Maestro: huye las antesalas; cesen los gimoteos; levántate en las alas de tus propios impulsos; basta de iniquidad.

MARCIAL

Protección a los animales y a las plantas

Con el propósito plausible de excitar el celo de autoridades y particulares, se ha publicado en el "Boletín Oficial" de la provincia de Madrid una circular sobre protección a los animales y a las plantas.

Ejemplo es este que nos agrada ver seguido por las autoridades de nuestra provincia; nos otros, mientras tanto, queremos cooperar a esta obra de cultura reproduciendo la mencionada circular.

"Constituidos los Patronatos locales para la Protección de los Animales y Plantas en los pueblos de la provincia, es de trascendencia que todos los ciudadanos cooperemos al propósito que inspiran esas entidades.

Los Patronatos tienden a despertar y cultivar los buenos sentimientos en el corazón de las gentes y la práctica de los ideales de bondad universal.

Primero. Se recomienda el aumento de abrevaderos, estableciéndolos donde quiera que sea posible en los términos municipales.

Segundo. Queda terminantemente prohibido coger nidos o sustraer de ellos, los huevos o crías.

Tercero. Queda prohibida la persecución de toda clase de pájaros y principalmente aquellos que favorecen la agricultura.

Cuarto. No se permitirá el comercio de pájaros ciegos, quedando asimismo prohibida la caza de las aves de rapina.

Quinto. Las caballerías serán provistas de sombreros en verano para que las resguarden de los rigores del sol.

Sexto. Se impedirá la carga excesiva de los animales dedicados al transporte.

Séptimo. Se prohíbe arrancar la corteza de los árboles de los paseos o sitios públicos.

Octavo. A los contraventores de estas disposiciones se les impondrán las penalidades correspondientes.

Los Alcaldes, además de dar la mayor publicidad a la circular presente, deberán por cuantos medios tengan a su alcance, inculcar a aquellas personas residentes en sus respectivos términos municipales, los sentimientos humanitarios.

ACTIVIDADES ESCOLARES

La enseñanza en Cartaya

Los maestros y maestras del grupo escolar "Giner de los Ríos" de Cartaya, hemos acordado en una reciente reunión, darle vida a ciertas instituciones peri-escolares y fundar un periódico infantil que sea el portavoz del palpar en la escuela.

Quiero hacer resaltar una de las instituciones que hemos de darle alientos en el próximo curso. Me refiero a la cooperativa escolar. No sé si esto se habrá ensayado anteriormente.

Para la implantación de la cooperativa escolar, es necesario, ante todo, reunir a los padres de los alumnos y hablarles con claridad y entusiasmo.

Después, los niños, con intervención prudente y aparentemente superficial de los maestros, nombrarían su consejo de administración.

Este es nuestro pensamiento, quizá algo quijotesco, que junto a otros, han quedado sobre las mesas de los directores.

Los acuerdos tendrían su cuna en la mayoría. La honradez se grabaría en sus conciencias con caracteres indelebles.

Las cuestiones que habrían de florecer en esta institución son tan variadas como llenas de valor pedagógico. Los problemas aritméticos no aparecerían, como ahora, muertos en una pizarra.

Esto, además, encuadra perfectamente dentro de las modernas corrientes pedagógicas, que tienen a la socialización del niño. Para la implantación de la cooperativa escolar, es necesario, ante todo, reunir a los padres de los alumnos.

Después, los niños, con intervención prudente y aparentemente superficial de los maestros, nombrarían su consejo de administración.

J. DIAZ DE LA TORRE

Noticiario semanal

DE CURSILLOS

Sigue defendiéndose con todo tesón, desde las columnas de la prensa profesional, el que los hijos del Magisterio no consuman plaza en los cursillos.

Señor director que en lo que respecta al sorteo de temas y su envío a los Tribunales se levara con todas las garantías para que en el ánimo de los cursillistas no haya ni la menor sombra de duda respecto al secreto con que se ha de proceder.

Refiriéndose el señor director a la constitución de los Tribunales, dijo que en el nombramiento de los jueces ha tenido siempre presente el que fueran competentes y de crédito reconocido respecto a su honorabilidad.

Terminó rogando a la Prensa que no se haga caso de rumores de ninguna clase, que se procederá en los Cursillos con toda honradez y sinceridad.

lo que se podría dar satisfacción, sin perjuicio para nadie, a una aspiración unánime de la clase.

Igualmente dijo a los periodistas el señor director que en lo que respecta al sorteo de temas y su envío a los Tribunales se levara con todas las garantías para que en el ánimo de los cursillistas no haya ni la menor sombra de duda respecto al secreto con que se ha de proceder.

Refiriéndose el señor director a la constitución de los Tribunales, dijo que en el nombramiento de los jueces ha tenido siempre presente el que fueran competentes y de crédito reconocido respecto a su honorabilidad.

Terminó rogando a la Prensa que no se haga caso de rumores de ninguna clase, que se procederá en los Cursillos con toda honradez y sinceridad.

Prensa oficial

RECTIFICACION A LA ORDEN DE 6 DE JUNIO SOBRE CONSTITUCION DE TRIBUNALES DE INGRESO EN EL MAGISTERIO

En la publicación de la orden de 6 del actual, inserta en la "Gaceta" del día 9, por la que se dá a conocer la composición de los Tribunales que en las distintas provincias han de juzgar los cursillos de selección para ingreso en el Magisterio nacional, se han observado varios errores de transcripción tipográfica.

terpretaciones que estén en desacuerdo con los dispuesto en el decreto que autoriza la convocatoria de los aludidos cursillos.

He tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. Queda ratificada la orden del 6 del actual, inserta en la "Gaceta" del día 9, en el sentido de que se entenderá figurar en los Tribunales como "Profesores", por su calidad de tales, los vocales de los mismos que en ella aparecen erróneamente como "Presidentes"; y

Segundo. Que para la designación de éstos deberá cumplirse lo dispuesto en el artículo segundo del decreto de 14 de marzo último ("Gaceta" del 15.)

El director general, José Ballester.

En Huelva. un mes. 2,50 Pesetas
Fuera. trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,-

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1120
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43

DEPORTES

FUTBOL

Ante la final del campeonato de España

La historia de los dos Clubs en las finales

EL BARCELONA, ONCE VECES FINALISTA

El Barcelona ha llegado once veces a la final (1902, 1910, 1912, 1913, 1919, 1920, 1922, 1925, 1926, 1928, 1932). Ha vencido en 1910, 1912, 1913, 1920, 1925, 1926 y 1928. El último año en que logró el título de campeón fué en 1923, en Santander, en su célebre encuentro con la entonces Real Sociedad de San Sebastián. Los dos primeros partidos, con sus prórrogas, dieron empate a uno. Aplaazado el decisivo para jugarse la Olimpiada al regreso de ésta los catalanes batieron por 3-1 a los donostiarras.

La última final que el Barcelona jugó fué en Chamartín en 1932, contra el Athletic de Bilbao, perdieron por 1-0, tras un gran juego y tras haber fallado Zabalo aquel "penalty" decisivo. Como puede verse, el Barcelona sabe aprovechar las finales, y es en ellas francamente temible. De once disputadas, ocho títulos

EL MADRID, TRECE VECES

El Madrid ha llegado más veces a la final que su rival del próximo domingo: trece (1903, 1905, 1906, 1907, 1908, 1916, 1917, 1918, 1924, 1929, 1930, 1933 y 1934). Pero en cambio, sólo ha logrado el título seis años (1905, 1906, 1907, 1908, 1917, y 1934). Este último lo consiguió por 2-1 en Barcelona contra el Valencia.

A pesar de haber jugados ambos equipos tantas veces la final del campeonato de España, se da el caso curioso de que nunca se han encontrado. El Barcelona ha

jugado, por ejemplo, con el Athletic de Madrid, pero no con el Madrid, y éste con el Español, pero no con el Barcelona.

TERCERA FINAL EN MESTALLA

La final se juega en Valencia, campo de Mestalla. Se han disputado en la tierra valenciana sólo dos finales. En 1926 el Barcelona eliminó al Athletic de Madrid, por 3-2, con prórroga. Los athléticos —en aquel años inolvidable— lograron tener 2-0; pero la experiencia catalana les permitió empatar el encuentro. Hubo un gol de Palacios anulado muy dudosamente. En la prórroga, Alcántara hizo el tanto del triunfo para el Barcelona.

La otra final —bien célebre por la laguna en que estaba convertido Mestalla— se jugó el 3 de febrero de 1929. Fué el año en que se hizo la experiencia de adelantar la Copa a la Liga. El Español de Barcelona —entonces con Zamora, Ventolrá, Padrón, los Tena, Bosch— ganó por 2-1 al Madrid (faltó todavía de los ases que le colocaron en el primer plano nacional en los últimos años: los Regueiro, Ciriaco, Quincoces, Zamora...) Marcó sus dos tantos el Español en el segundo tiempo, y el Madrid, al final, el del honor. Fueron expulsados Triana y Rubio, por el Madrid, y González Tena II y Broto, por el Español.

Esta es, pues, la tercera vez que se jugará una final en Valencia.

LOS QUE SE VAN Y LOS QUE SE QUEDAN EN EL ATHLETIC CLUB MADRILEÑO

Las gestiones llevadas a cabo para el traspaso de los jugadores athléticos Ipiña, Marín, Mesa y Gabillondo al Madrid han sido sumamente laboriosas. El viernes pasado los dos firmaron su fichero por el Club "merengue" mediante el pago de cincuenta mil pesetas. En cuanto a Mesa y Gabillondo, por ahora siguen perteneciendo al Athletic.

Arocha ha llegado a un acuerdo con la Directiva para rescindir su contrato, así como Cuesta, Navarro y Sornichero. "Chacho" ha pagado por su ficha doce mil quinientas pesetas.

Arencibia y Elcegui continúan perteneciendo al Club rayado, a reserva de que surja cualquier cambio blanco de provincias.

Samitier ha recibido tentadoras ofertas de un Club catalán. Pero el ex "mago" tiene la palabra, porque el Athletic sostiene el criterio de no escatimar un céntimo en la nómina del entrenador.

Lafuente, continuará en el Club athlético en espera del resultado de la última intervención quirúrgica sufrida recientemente. Bien pudiera ser que el bilbaíno pasase a sustituir a Samitier en el caso de que éste se decidiese a abandonar al Athletic, aunque la Directiva abriga alguna esperanza respecto a la actuación de Lafuente como jugador en las futuras competiciones.

El elenco athlético que actuará en la próxima temporada estará integrado por los siguientes equipos: Porteros: Guillermo, Pacheco y Morales. Defensas: Mesa, Valcárcel, Alejandro, Lozano y Espasandín. Medios: Gabillondo, Marculeta, Abdón, Neco y, probablemente, Pabito de la Ferroviaria. Delanteros: Un extremo derecha —aun no designado, que bien pudiera ser Larrondo, del Arenas—, Arencibia, Elcegui, Marín —del Carabanchel—, Estomba, Buñía y Rubio.

LOS FUTBOLISTAS JAPONESES ACTUARAN POR PRIMERA VEZ EN EUROPA

Ha llegado a El Havre M. Tonabe, delegado de la Federación Japonesa de Fútbol.

El viaje tiene por objeto organizar la participación del equipo japonés en el torneo olímpico de fútbol.

Esta participación japonesa constituirá la grande atracción del torneo, ya que será la primera vez que los japoneses tomarán parte oficialmente en una competición internacional.

Los japoneses desplazarán a dieciocho jugadores de los cientos de amateurs con que cuentan. Debe tenerse en cuenta, además, que en el Japón se desconoce el profesionalismo.

El señor Tonabe ha anunciado que cuando termine el torneo olímpico los futbolistas japoneses harán una "tournee" por Europa para dar a conocer sus excelencias futbolísticas.

CICLISMO

La XVIII Vuelta a Cataluña

CAÑARDO RESULTA VENCEDOR DE LA CUARTA ETAPA FIGUERAS - MANRESA (246 KILOMETROS) Y BONDUEL SE HALLA A LA CABEZA DE LA CLASIFICACION GENERAL

La cuarta jornada puede calificarse como la etapa reina de la ronda catalana de este año.

Por su largo kilometraje y, sobre todo, por la dureza de su trazado, merece ese justo calificativo.

Esta prueba se componía de 264 kilómetros, la más larga de toda la Vuelta. Pero no es el número de kilómetros el que más importa en esta ocasión, sino las numerosas cuevas y el estado de la carretera.

Los primeros 132 kilómetros han constituido un verdadero "via crucis" para los corredores y hasta para los seguidores.

El mal estado de la carretera ha sido agravado por la incansante lluvia que cayó durante toda la noche anterior y hasta poco antes de la llegada a Manresa.

Muchos corredores quedaron sembrados en la ruta, unos por pinchazos y averías, otros con la moral destrozada por la lluvia torrencial que cayó sobre sus espaldas.

Las notas destacadas de dicha jornada han estado a cargo del madrileño Manuel Izquierdo y del navarro Mariano Cañardo.

Aquel realizó la proeza de escapar a poco de la salida, para cubrir completamente solo más de 150 kilómetros, llegando a obtener una ventaja de veinticuatro minutos sobre sus más inmediatos seguidores.

Mariano Cañardo, luchando con su mala suerte (ha pinchado dos veces), ha logrado realizar lo que todos esperaban: imponer su clase y ganar esta dura etapa. Para conseguirlo hubo de anular los veinticuatro minutos que a mitad del camino le llevaba Izquierdo.

Gran triunfo el de Mariano. Pero no menos importante la proeza de Izquierdo. ¡Lástima que en los últimos tramos de la carrera se desinflara y acusara tan visiblemente las consecuencias del esfuerzo realizado!

Las duras pendientes se les han indigestado a los belgas. Tan sólo Bonduel pudo mantenerse a la altura del grupo perseguidor de Izquierdo en las empinadas del coll de Santigosa. Los demás se desinflaron.

Como consecuencia del resultado de esta etapa, Bonduel pasa al primer lugar de la general y Cañardo, al tercero.

CLASIFICACION DE LA ETAPA FIGUERAS-MANRESA.

1. Mariano Cañardo, 8 horas 17 minutos, 15 segundos.
2. Bonduel, 8 h. 27 m. 31 s.
3. Jimeno, en igual tiempo
4. Botán, idem.
5. Destrieux, 8 h. 36 m. 51 s.
6. Olmos, en igual tiempo.
7. Escuriet, idem.
8. Chafer, idem.
9. Pagés, 8 h. 44 m. 3 s.
10. Murcia, 8 h. 44 m. 57 s.
11. Ezquerria, 8 h. 48 m. 40 s.
12. Izquierdo, 8 h. 50 m. 53 s.
13. García, 9 h. 3 m. 58 s.
14. Canals, 9 h. 6 m. 30 s.
15. Heredia, en igual tiempo.
16. Sisas, idem.

CLASIFICACION GENERAL

1. Bonduel, 22 h. 40 m. 21 s.
2. Jimeno, 22 h. 43 m. 49 s.
3. Cañardo, 22 h. 43 m. 55 s.
4. Chafer, 22 h. 46 m. 53 s.
5. Ezquerria, 23 h. 44 s.
6. Destrieux, 23 h. 5 m. 49 s.
7. Escuriet, 23 h. 8 m. 51 s.
8. Botán, 23 h. 10 m. 48 s.
9. Izquierdo, 23 h. 11 m. 11 s.
10. Olmo, 23 h. 13 m. 29 s.
11. Pagés, 23 h. 18 m. 12 s.
12. Murcia, 23 h. 41 m. 24 s.
13. A. García, 23 h. 45 m. 16 segundos.
14. Casamada, 24 h. 1 m. 5 s.
15. Farrés, 24 h. 5 m. 55 s.
16. Torno, 24 h. 7 m. 46 s.

JEAN AERTS CAMPEON DE BELGICA

Con animación extraordinaria se ha disputado este año el campeonato de Bélgica de fondo para corredores ciclistas profesionales. El recorrido era de 229 kilómetros.

Alfonso Deloor, que marchaba en magnífica forma, sufrió una seria caída en el curso de la segunda vuelta, viéndose obligado a abandonar. Fueron varias las tentativas de escapada que se registraron durante la carrera pero todas ellas resultaron infructuosas. El triunfo fué, pues, disputado al sprint, del que salió vencedor Jean Aerts. La clasificación fué la siguiente:

1. Aerts, en 6 horas, 8 minutos 3 segundos (37.335 kilómetros por hora).
2. Hardiquest.
3. Dhooghe.
4. Demuyssere.
5. Cattew, a 35 segundos.
6. Digneuf.
7. Cavé.

8. Saynaeve.
9. Van den Driessche.
10. Paemans.
11. Roosemont.
12. G. Deloor.
13. Dhoey.
14. Kint.
15. Vynant, etc., etc.

Italia no acudirá a la Vuelta a Francia

La Federación Ciclista Italiana ha estudiado una fórmula para enviar un equipo que la representase en la Vuelta Ciclista a Francia.

Se ha persistido de tal propósito por desistir la política sancionista contra Italia y no solamente no tendrán representación oficial en la prueba de "L'Auto" sino que prohibirán el que los corredores italianos residentes en Francia se inscriban además de por la razón mencionada, por considerar que no pueden representar con dignidad el ciclismo italiano.

BOXEO

MARTINEZ ALFARA, HACIA LA NUEVA CONQUISTA DEL TITULO EUROPEO

Difícilmente tendrá el boxeo español en la actualidad un boxeante que se ajuste tan exactamente a la tan decantada "furia española" como es Martínez de Alfara, el campeón de los pesos semipesados. Martínez de Alfara, el gran idolo valenciano no ha sabido administrar sus actuaciones con regateos usurarios, y mucho menos con componencias antideportivas; quizá por eso su carrera pugilística no ha sido fácil ni "amable", como la de otros campeones. Primero con Pistulla, y después con Heuser, Martínez de Alfara ha visto cómo se malograban sus esfuerzos para llegar a ostentar el campeonato europeo de los medios pesados. Más tarde Martínez de Alfara ha combatido con cuantos adversarios se le han querido oponer. En Barcelona peleó con De Vec, el campeón holandés, que recientemente ha disputado el campeonato de Europa; más tarde venció al campeón portugués Rodríguez, y ahora, para valorar aun más su "record", se va a encontrar hoy viernes, en el "ring" del Fricol, con el campeón oficial de Francia, Emilien Ollive, vencedor en

la "challengen" del "L'Auto". Ollive es una de las grandes esperanzas del boxeo francés, hasta el punto de que no sería difícil que en la próxima temporada fuese opuesto a Marcel Thil para la disputa del título nacional, ya que el campeón del mundo del peso medio tiene la pretensión de detentar los dos títulos.

Ollive es vencedor de hombres tan conocidos para nosotros como Delleau Vauclard, Tino Rolando, Barjolin y Alonzo. Es un auténtico campeón.

Si Martínez de Alfara, cuyas dos últimas actuaciones en Madrid frente a Rodríguez e Ignacio Ara, aun se recuerdan, logra vencer esta noche inmediatamente depositará su reto en la Federación Española para el campeonato de Europa de su categoría. Ahora bien: tenemos entendidos que el "manager" de Emilien Ollive abriga las mismas esperanzas.

TENNIS

La Copa Davis

Ha llegado a Londres el equipo australiano

Ha llegado a Londres el equipo australiano que recientemente venció al yanqui, formado por Crawford, Quist y Mac Grath, que jugarán la final interzonas.

Después de veintidos años, ha sido esta la primera vez que el equipo nacional australiano elimina al de los Estados Unidos.

Alemania eliminará a Irlanda

Los últimos resultados de las semifinales de la Copa Davis entre Irlanda y Alemania han sido adversos para la representación irlandesa.

Los germanos tienen ya asegurada su participación en la final para enfrentarse con el vencedor del otro encuentro de semifinal entre Austria y Yugoslavia.

En simples, el alemán Von Cram venció a Rogers por 6-1, 6-2 y 6-3.

El también alemán Henkel triunfó de Mac Vack por 6-1, 8-6 y 6-2.

La gracia ajena



EL BOSTEZO ES CONTAGIOSO

El león testarudo que no quería abrir la boca.

(De "Il Travaso", de Roma).

La gracia ajena



--Mire si mi mujer será distraída, que cada vez que envía un anónimo incluye un sello para la respuesta.

(De "Ric et Rac")