

EL PROBLEMA DE LOS ALQUILERES

Uno de los puntos tocados en nuestra primera entrevista con el actual gobernador civil fué el problema de los alquileres, traída a colación, en el curso del diálogo, la estampa que ofrece Huelva con los letrados y demás alusiones plásticas que aparecen en las paredes y pendientes de los postes telefónicos, de los cables y de cuerdas tiradas a lo ancho de las calles.

Dijo el gobernador que la cuestión de los letrados, etc., compete al alcalde, de quien esperaba que aplicara las ordenanzas de Policía Urbana.

Así lo publicamos, en su día, al par que nada pudimos decir respecto al asunto originario de esa estampa a que antes aludimos.

Traído el tema, nuevamente, en posterior entrevista, el gobernador manifestó que se estaba ocupando del particular si bien hubo de indicarnos que nada dijéramos de sus propósitos, ya que él, hombre de pocas palabras, es partidario de no hablar de las cosas mientras no las tenga en marcha.

Y nosotros, atendiendo tal indicación, silenciáramos.

Sin que nada nos haya reflejado en cuanto a sus gestiones, sabemos que el gobernador se está ocupando "del no se paga el alquiler", inspirado por un espíritu de justicia para propietario e inquilino; que de otra forma, no sería justicia.

El no existir en Huelva la Liga de Inquilinos es la primera dificultad con que ha tropezado el gobernador. Para con los propietarios de casas, tiene una entindad con quien entenderse: la Cámara de la Propiedad Urbana. Para con los inquilinos ¿con quién se entiende? He aquí la fórmula que trata de hallar a los efectos de sus diligencias; fórmula que no siendo muy difícil

que digamos encontrará, si no la ha encontrado ya.

Encauzada la solución, no habrá más que aplicar el metro de lo razonable y justo, para determinar la medida dispositiva que zanje un pleito en el que no deberá triunfar más que aquello que la legalidad imponga.

Ahora bien, en el asunto no ha lugar a más dilación de la que ya lleva. Las derivaciones del mismo están siendo desastrosas y lo serán más, tanto para el inquilino, como para el propietario e incluso para el mismo erario público. Y es el Gobierno el que debe intervenir y resolver rápidamente hasta por instinto de conservación de los intereses que le están confiados.

Hay que tener en cuenta que a la posición de no pagar el alquiler, es inminente la respuesta de no pagar la contribución. Y como ni lo uno ni lo otro de sí puede ser, no queda otro camino que el de satisfacer lo que constituya la legítima aspiración del inquilino, sin que para ello vaya a atropellarse lo que signifique el legítimo derecho del propietario.

Dejando a cada cual en su puesto y cada cosa en su lugar, el problema habrá desaparecido. Esto es lo que creemos que está procurando hacer el representante del Poder Central.

Resta el otro aspecto de la cuestión: lo de los letrados y los muñecos, especialmente, las inscripciones obscenas y ofensivas.

Es cuestión que no vemos muy difícil de solventar, máxime llevando al ánimo de todos que el asunto va a quedar resuelto en justicia—siempre en justicia—sin que sea necesario que las fachadas "chillen" como están "chillando".

El pueblo de Huelva no ha de jado de ser nunca comprensivo. Manos a la obra.

AREA SEVILLANA

Ultima voz a Bécquer

Con sus manos esmeriladas de sal, y en los dedos zumo cálido de los ríos que hacen cuna de espejos a Huelva la marinera, Rafael Manzano, hondo poeta de aquella tierra, nos trajo versiones líricas espigadas en el campo mudo de su contemplación, ante el paisaje húmedo y doliente de las rimas bañadas en altas mareas de dulcedumbre.

En ese "acabado borde de España", donde el corazón hunde su ensueño en el vaho solar que inunda el confin de los mares, incendiando su estampa final hasta el más allá de los ojos, Manzano, buen minero de la expresión, clava la piqueta de su afán en la entraña de la poesía, que aún cosecha sentimientos en pecho de mujer, y viene a nuestra ciudad con el manojito de sus pensamientos encendidos, para dejarnos en los oídos un repleto sentir de poeta memoroso.

Para que el cerramiento de este ciclo de conferencias en torno a la memoria del poeta inmortal fuese broche fundido en el mejor crisol, ésta y no otra había de ser la última voz a Bécquer: delgada, sin estridencia de metal; suave, sin apagamiento que le impidiese llegar hasta nosotros, después de labrar en profundos decires la

guirnalda postrera hecha con flores de admiración, recogidas una a una en el jardín de la inteligencia.

El autor de "Fragua de amor y olvido" fué situando nuestra atención abierta bajo el cielo, cabe dos hemisferios de luz, ortos y no ocasos, con plenitudes de alba en el solar augusto de los versos: Gustavo Adolfo, Juan Ramón, Uno, cuyas rimas espolvoreó un siglo, dejando en cada pecho unas gotas de pesadumbre, y durante el cual millones de labios repitieron incansablemente aquellas palabras de humano dolor; otro, el cincelador de todos los ponientes que dejan el corazón tinto en nostalgias inacabables, con sed de armonías del cosmo, y cuyo nombre hemos aprendido a deletrear tan intimamente que nos suena, como el de Gustavo Adolfo, tan propio, tan nuestro, que nos sobran los apellidos.

Cerró el Ateneo su curso de conferencias. Y fué Rafael Manzano, poeta de una tierra mecida en cuna de espejos, quien nos trajo su sal y su aliento, para dejarnos con el eco de esta última voz a Bécquer.

O. G.

De "La Hoja Oficial de los Lunes"

Mirador

Siempre la calle da motivo de exótica naturaleza. Ahí está si no ese hombre-anuncio con su cara imperturbable, que lleva como una dura clámide romana, dos cartelones imponentes.

Inflexible al incisivo rigor de las miradas, yo no sé como calibrar a estos seres que posan ante el mundo como desprovistos de sensibilidad. ¿No dan idea de seres extraordinarios que tienen resortes para todos y prefieren vivir sin decir nada? Y es más destacada su figura en el día de hoy, cuando vivimos suspendidos de la palabra de fulano o Zutano en cuyo verbo hemos hecho radicar

la trayectoria de nuestra propia vida

En la época en que los criterios personales están condensados en tres figuras y el mundo se deja llevar a remolque por los nudos, cabe pensar que esos hombres-muestra son los mejores entendedores. Andar, ver y calar es la mejor de las cátedras. Después, poseer ese dominio del sistema nervioso que permite ocultar las alteraciones del espíritu, le da a estos hombres cierto papel de gárgolas escapadas de un estanque y que van por el mundo entre esa risa burlona y pueril de la gente, más fácil de darse al sarcasmo que al juicio sintético y libre de cristosas impresiones.

CASIMIRO MORENO

Hace veinte años

Día 10 de Junio de 1916

Con un lleno rebosante debutó anoche en el Teatro Mora la gentil artista Amalia Molina. Todos los números que cantó fueron aplaudidísimos pues lo ejecutó con el arte y buen gusto que esta artista sabe poner en todo lo que hace.

Mañana domingo se verificará una función teatral organizada por la simpática "Agrupación Benavente" de acuerdo con la Asociación de Dependientes de Comercio poniéndose en escena "Los hijos artificiales". La función se celebrará en el Teatro Cómico.

En la parroquia de la Concepción ha recibido las aguas del bautismo, la pequeña hija de don Miguel Martín de Barrera. A la pequeña se le impuso el nombre de Elia.

El "Diario oficial" del Ministerio de la Guerra publica un decreto destinando al segundo teniente de la Guardia civil de la segunda reserva, don Antonio Jiménez Andrade, ascendido recientemente,

de la Comandancia de Cádiz a la de Huelva.

La sesión del Congreso celebrada ayer, comenzó con un incidente que en un principio amenazó degenerar en escándalo. Como el banco azul estaba desierto, los diputados protestaron y Sánchez Guerra que no se percató en demostrar sus ojerizas hacia el Gobierno hizo uso de la palabra varias veces diciendo que es intolerable que el Gobierno se empeñe en no escuchar las quejas de los diputados.

El parte ruso señala: Continúa la batalla en toda la región de Volhynia. La artillería enemiga ha bombardeado violentamente nuestras posiciones de la región N. O. extendiéndose su acción hasta el Norte. En muchos sectores nuestra caballería cargó contra el enemigo furiosamente, aniquilándole. En un tremendo ataque de las tropas jóvenes rusas, fué rechazado el enemigo que tuvo que replegarse dejando en el campo de batalla gran número de cadáveres.

EL ALCALDE NOS DICE

Al personarse los periodistas que hacen información en la Alcaldía, fueron saludados cordialmente por el alcalde, señor Moreno Márquez, a quien dieron la bienvenida.

La primera autoridad municipal conversó afablemente con los reporteros y les comunicó lo siguiente:

Estoy satisfecho del viaje que acabo de realizar a Madrid acompañado del presidente de la Diputación Provincial y concejal de este Ayuntamiento don Juan Tirado y la impresión general de las gestiones que hemos efectuado acompañados de los diputados del Frente Popular por la provincia, como antes digo, son satisfactorias.

En el Ministerio de Obras Públicas hemos logrado la cesión de los terrenos pedidos a Obras del Puerto para la construcción de un Grupo Escolar y Escuela Normal, cuyo expediente pasará seguramente al de Instrucción Pública al logro de conseguir una subvención para la ejecución de estos edificios.

En el mismo departamento ministerial han resuelto favorablemente el expediente relativo a la construcción del muelle de la Campa en terrenos del puerto, y recibimos la promesa del inmediato envío de dinero para la continuación de las obras del puerto de Huelva, hoy paralizadas.

En Instrucción Pública fuimos recibidos por el señor ministro y subsecretario, al primero de los cuales hablamos de la relación con el Instituto de Segunda Enseñanza de esta capital, en orden a la cancelación de la inscripción hecha a favor del Estado por la Diputación, prometiendo resolver con la urgencia que se le interesa.

El señor subsecretario espera tan solo recibir del Ministerio de Obras Públicas el expediente de concesión de terrenos, para aprobar el proyecto antes citado del grupo escolar y Escuela Normal, para otorgar la subvención solicitada; así mismo prometió el envío de 10.000 pesetas para las Colonias Escolares de Punta Umbría y Cortegana, así como la remisión inmediata del material de las 12 Escuelas de Huelva que serán dirigidas por maestros del Grado Profesional, tan pronto se ultime el concurso abierto por el Ministerio para el suministro de material escolar, siendo ello cuestión de días.

En el Ministerio del Trabajo, la Junta Nacional del Paro, ante la que expusimos la situación angustiosa porque atraviesa la capital y provincia, nos prometieron tramitarla con toda urgencia el expediente de subvención

de obras proyectadas por este Municipio, así como las solicitudes por otros Ayuntamientos de la provincia.

En Hacienda, donde fuimos recibidos por el señor subsecretario, se nos comunicó que el Gobierno repondría en breve la Comandancia de Carabineros de esta ciudad, que fué trasladada a Sevilla en virtud de la ley de restricciones y sobre el expediente del empréstito formulado por esta Corporación de dos millones de pesetas que entregamos en propias manos, se nos informó de la necesidad de cubrir ciertos requisitos legales que actualmente están efectuándose y que se resolverán dentro de la presente semana. Finalizado esto será aprobado a renglón seguido en los términos concebidos por el Ayuntamiento.

Finalmente hemos realizado otras varias gestiones de interés para la provincia como son el ferrocarril a Paymogo, Pantanos de la Sierra, etc., etc., en los que el Gobierno por necesidad resolver o proceder previo detenidos estudios estará en contacto con los diputados de la provincia que ya vienen gestionando y ocupan dose de dichos asuntos hace tiempo.

También hemos interesado de los diversos departamentos ministeriales, la necesidad de que todas las dependencias provinciales respondan al criterio político de la actual situación.

Hemos visitado también el Hospital Provincial de Toledo con objeto de traer a la Comisión pro Hospital una referencia o informe de este Centro y hemos sacado una impresión gratísima de dicho Establecimiento, pues además del hermoso edificio y pabellones en que está enclavado es un modelo de organización; todas sus dependencias y servicios, los cuales nos fueron mostrados por el personal técnico y administrativo. Está dotado de lo indispensable para ser un organismo completo que funciona en todos sus aspectos con una justa y exacta regularidad que debe ser tomada como modelo para los del resto de España.

Hemos salido complacidos de nuestra visita y desearía que pronto Huelva posea uno que pueda llegar a ser lo que es hoy el de Toledo, una obra que honra y enorgullece aquella población.

Únicamente, señores, deseo que todo lo gestionado en este viaje, cristalice pronto en realidades evidentes para bien de nuestra querida Huelva, postergada tantas veces y que buena falta nos hace, terminó el señor Moreno Márquez, despidiéndose de nosotros.

Lea usted LA PROVINCIA

Hace media siglo

Día 10 de Junio de 1886

Las oficinas de Telégrafos se han trasladado a la calle del Hospital número 10.

La Hermandad del Rocío, de que es hermano mayor don Francisco Gómez Ruiz, hace este año funciones extraordinarias. El mar les empezó en la calle del Puerto una lindísima velada que terminará hoy, quemándose todas las noches fuegos artificiales. En una improvisada capilla en la casa del hermano mayor, llama la atención del público un precioso carro de metal blanco para la Virgen, construido en Barcelona, obra de muy buen gusto artístico, que se estrena este año.

"El Liberal" denuncia trabajos carlistas en Cataluña, donde los jóvenes desaparecen de su domicilio, suponiéndose que sean llamados por los tradicionalistas.

El señor Moret ha inaugurado ayer el Congreso de viticultores, declarando oficialmente que los vinos de doce y quince grados continuarán pagando a la entrada de Francia, dos francos. La concurrencia era inmensa; pasaron de seiscientos los que pretenden tomar parte en las discusiones. En el paraninfo de la Universidad saludaron al ministro las comisiones que representan la Agricultura, las Diputaciones y las sociedades económicas. El señor Moret expresó a todos su resolución de velar por los intereses rurales, entendiéndolo que ellos son la principal riqueza de España.

Los carlistas se agitan; el Gobierno está vigilante

CHISTOS DE LA EPOCA

En unos exámenes: --Diga usted, joven, qué es partrimento?

--El caudal que procede del padre.
--¿Y patrimonio?
--El que procede de la madre.

Banquete de alcaldes



En el palacio d'Orsay de París ha tenido lugar, recientemente, el banquete anual de los alcaldes de París y sus alrededores, que fué presidido por el hoy ex-presidente del Consejo M. Alberto Sarraut, que aparece en la "foto" dirigiendo la palabra a los comensales. (Express-Foto)

AYUNTAMIENTO

ASUNTOS PARA LA SESION DE ESTA TARDE

INFORMES DE LA COMISION DE FOMENTO

Escrito de don Manuel Robles Arazo interesando licencia para construir una casa habitación en solar sito en la primera calle del Molino de la Vega.

Idem de don Francisco Fernández Gómez para id. id. en calle Periodista Luca de Tena.

Idem de don José Sánchez Mora para efectuar obras de construcción en el interior del chalet denominado "Villa San José" en la Alameda Sundheim.

Idem de don Pedro Garrido Perelló para id. id. en el interior de la casa número 6 de la Plaza de la Constitución.

Id. de don Bruno Wetzig sobre modificación de línea y construcción de dos casas en la calle Jaime Vera.

Cuentas por diversos conceptos.

INFORMES DE LA COMISION DE HACIENDA

Bases para la provisión de una plaza de Inspector de Exacciones municipales.

Cuentas por diversos conceptos.

Estados de recaudación de aranceles correspondiente al pasado mes de abril.

Cuenta de gastos ocasionados en la Administración de Rentas y Exacciones municipales en igual mes.

Padrón para la exacción en el año actual del arbitrio sobre anuncios permanentes.

Fallecimiento de una Hermana del Asilo de Ancianos y entierro en el Cementerio municipal.

Moción del capitular señor Mora Romero sobre supresión de trenes de viajeros.

Honorarios devengados por el arquitecto municipal accidental.

Oficios del Tribunal provincial de lo Contencioso-administrativo.

Participando haber constituido la fianza exigida los recurrentes don Francisco Cebaguaceda Blanco, la Sociedad Dominguez Hermanos y don Pedro Garrido Perelló.

Acta sobre adaptación de servicios en la Casa de Sororro. Distribución de distritos entre los Practicantes de asistencia pública domiciliaria.

Padrón para la exacción en el año actual del arbitrio sobre todos, escaparates y vitrinas.

Escrito de doña Sebastiana Vázquez González interesando se le conceda una pensión.

Escrito de don Rafael Torres Endrina, representante del Ayuntamiento en Madrid, agradeciendo el nombramiento.

Cuenta de ingresos y gastos en la explotación del abastecimiento de aguas desde el 23 de abril al 31 de mayo últimos.

Escrito de don Jacobo Mizrahi sobre concierto para pago de arbitrios por venta ambulante.

SOBRE LA MESA

Moción del capitular señor Rodríguez Alfonso sobre sustitución de la enseñanza religiosa.

CURIOSIDADES

La pesca de perlas en los páramos de Lueneburgo

Hubo una época en que la pesca de perlas en varios ríos alemanes debió de ser lucrativa. Sobre todo en los claros riachuelos de los páramos de Lueneburgo encontraba la madreperla favorables condiciones de vida, tanto que viejos documentos nos demuestran cuan floreciente era la pesca.

Aun existe un riachuelo que conserva su nombre alusivo a la riqueza de perlas que antaño existió.

Los pescadores, que eran los campesinos del contorno, remontan descensos los riachuelos y coleccionaban por millares las madreperlas, de las que extraían la preciosa joya. A pesar de reiterados intentos de legislación para evitar una explotación abusiva, los criaderos fueron devastados con el tiempo y hoy es pura casualidad encontrar perlas, como las que se conservan en valiosas joyas de príncipes e iglesias de los siglos pasados, muy especialmente del XVII y XVIII.

Como hallazgos recientes han revelado, se piensa establecer sistemáticamente criaderos tal como lo han hecho el Japon con las madreperlas marinas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 9:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Cabo Quintres" de Sevilla con general.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "Africana" para Sumiden con mineral.

Vapor rumano "Siretul" para Rotterdam con mineral.

Vapor inglés "Nuland" para Gaston con mineral.

Vapor español "Cabo Quintres" para Bilbao con general.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 20

Recital de violín. A las 9.—"Semblanza de españoles ilustres: Fernán Caballero", por don Pedro Salinas.

A las 9,15.—Concierto variado por Dorini de Diso (soprano) y Manuel Pineda (tenor) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9,45.

do. Ultima hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Películas sonoras.

Concierto de banda. Canciones americanas.

¡ERA VERDAD!
El único remedio eficaz y seguro para combatir y curar radicalmente la **Anemia, Inapetencia, Debilidad cerebral, Desequilibrio nervioso, Agotamiento.** es el poderoso reconstituyente y famoso jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**

Enriquece la sangre, estimula el apetito, tonifica el cerebro, temple los nervios, nutre y fortifica positivamente. Energico regenerador de la sangre, es una fuente de vida para los débiles, agotados, y una ayuda poderosa para los convalecientes.

LAXANTE SALUD
Estreñidos y biliosos curados radicalmente. Es suave y eficaz. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

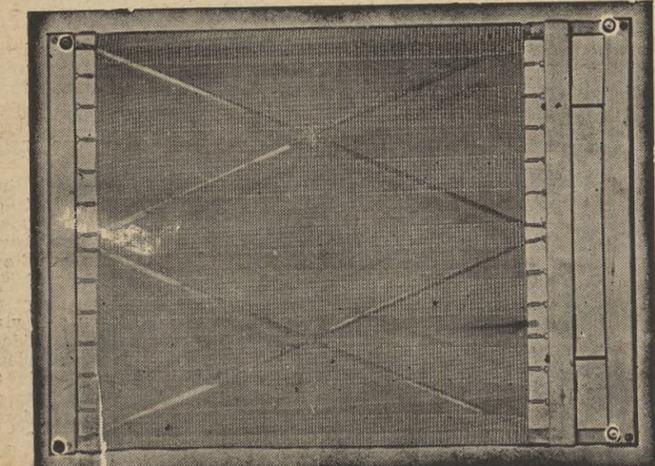
Aprobado por la Academia de Medicina. Es inalterable. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de **FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA**

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico **Radio, Gramófonos y Discos**

LA COLCHONERA
ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para co'chones

Continuación del concierto. Charlas humorísticas, por Luis de Tapia: "Cuando yo era chico o el Madrid de entonces". Tercera charla: "Juegos infantiles; la Olimpiada de la calle de Segovia".

Ultima parte del concierto. A las 11,15.—Música de baile. A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo. Noticiero de aeronáutica. Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Los libros de la semana por Melchor Font.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.

Para informes: **EMILIO HUERT** consignatario, CADIZ.

Concierto de violín y violoncello.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.

Actuación del notable barítono con Antonio Chiclana.

Concierto de orquesta. Cante flamenco. Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valdore por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS
Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Útrera.-- Sevilla a Málaga, Viso y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Aljara, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.
Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Radioteatro. La comedia en dos actos, original de don Jacinto Benavente titulada "Al natural".

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Continuación del radioteatro.

Programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Ultimas informaciones.

Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,15.—Radioteatro. La comedia en un acto original de Estanislao Alberola "La demaná de la novia".

A las 10,5.—Noticias de última hora. servicio directo de Unión Radio Valencia.

La comedia en un acto, original de Estanislao Alberola "De la mateixa sanc".

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emissiones extranjeras RADIO TOULOUSE

A las 7,25.—Concierto.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Fantasía radiofónica.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto: "Guillermo Tell", Rossini.

A las 9,40.—Orquesta de salón

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Fragmentos de películas.

A las 10,15.—Orquesta de jazz.

A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte: Operetas.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.

A las 7,35.—"Vate, el noble cocinero", comedia de Giorgio Carriji.

Música de baile.

Diario hablado.

Ultimas noticias en español.

Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa.

A las 7,30.—Charla sobre educación popular.

A las 7,40.—Música ligera.

A las 8,20.—Charla colonial.

A las 8,30.—Efeemérides.

Concierto por la orquesta de la estación.

A las 9,30.—Diario hablado. Variedades.

A las 10.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

BAJO

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
Fundada en 1864
Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTALES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: **JOAQUIN ARAGON**
Plaza de las Monjas, 3 -- Apartado 125 -- Teléfono 1520

Kaleidoscopio mundial Juguetes mexicanos

Por Porfirio Smerdou

Por su variedad plástica, por la diversidad de técnicas que se le aplican, por su múltiple factura y por la finalidad distinta con que son contruidos, el juguete ocupa un lugar preeminente en el cuadro de las artes populares mexicanas.

No es fácil denominar sin una clasificación previa cual es el motivo y al mismo tiempo el espíritu que anima al juguete mexicano, pero con una minuciosa observación, la curiosidad queda perpleja ante la variante de sus manifestaciones, pues si en un principio este no trata sino de cumplir con una exigencia infantil, vemos al mismo tiempo que en muchos casos adquiere una misión dentro de su domesticidad, más trascendental y así jerarquizándose pasa de las manos del niño, a los muebles y a las paredes de la casa mexicana y a través de él el océano viene a decorar los museos de Europa.

¿Quién no estuvo en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, no quedó extasiado ante las colecciones de juguetes que se exhibían en el Pabellón Mexicano?

Cabe pensar que el juguete mexicano nació entre las manos del indio para satisfacción de un anhelo infantil y que por su divorcio con el comercio pudo multiplicarse en formas e intenciones hasta la rica variedad que hoy ofrece. Porque el juguete mexicano conserva aun en la pluralidad de cada objeto, una personalidad propia que le da frescura y gracia que le otorga categoría de creación y por tanto de obras de arte.

Esto que es una conclusión explica el proceso de conservación que tienen las fórmulas que crean el juguete mexicano. Sin tener en nuestros días estas fórmulas nada misterioso ni de secreto, la discreción que sobre ellas guardan los fabricantes indígenas, hacen que los elementos que en los juguetes intervienen, su composición, elaboración, así mismo la preparación de los colores y tintas no hayan trascendido al dominio industrial y que por lo tanto los juguetes standard de mercado, carezcan de esta manufactura primitiva que es, junto con la iniciativa artística del artífice, la gracia del juguete mexicano.

Y así no es difícil observar, por la abundancia de los casos, la atención que el juguete merece no solo de parte de críticos y artistas mexicanos y extranjeros que le han dedicado extensas y bien meditadas monografías, sino la del elemento oficial: Secretaría de Educación pública, Sección de Artes plásticas, departamento de Bellas Artes.

Maderas

Importación directa

J. González Barba
HUELVA

Recientemente y patrocinada por estos organismos, se organizó en los patios de la Secretaría de Educación pública, una "Feria del Juguete", donde se exhibieron los pequeños objetos fabricados por los escolares de Primera enseñanza del Distrito Federal. Era la primera vez que en México se hacía una prueba psicológica tan interesante para medir la vocación y capacidad de los educandos.

Confieso la admiración que me causó el examen de algunos de estos ejemplares, verdaderas obras maestras en las que probaba la maravillosa capacidad de las manos infantiles, ávidas de construir, fabricando juguetes con elementos sin costo alguno pues emplearon carretes, corcholates, cajas vacías, botes de conserva, hojalatas viejas, trozos de madera, cuerdas, ligas, cáscaras de nuez, corchos y otros objetos que se tiran a la basura.

No solamente imitaron estos niños los objetos empleados en la industria, los automóviles y los tranvías, las fábricas, las tiendas, los aeroplanos y los hangares, sino que hicieron en miniatura una copia casi perfecta de la fauna.

El circo que llega a un pequeño pueblo lleva girafas, leones, perros, caballos con alma de corcho que fué la materia empleada casi exclusivamente en este minucioso trabajo. El ratón hecho con la mitad de una cáscara de nuez pintada de gris y una bola dentro que lo hace rodar con una delgada liga por cola. Las figuras de madera que revelan desde luego el artista tallador. Un grupo completo de colegiales en clase de gimnasia con combinación de alambres para moverse automáticamente. La muñeca de tra-

de los inventos, creándose así prácticamente una cátedra del juguete.

Por los antecedentes expuestos no es aventurado augurar a México un auge rápido de su industria del juguete. No se ha empezado a hacer una explotación comercial aunque con un procedimiento elemental que, por fortuna, no menoscaba el gusto del productor ni el valor del juguete.

La visita de los puestos donde se exhibe la gama variadísima de esta típica industria popular, es como una excursión imaginaria a través de la República, y se lleva uno en los ojos paisajes, tipos, indumentarias y costumbres de un México hipotético que no por pequeño deja de ser sugestivo, original y vigoroso.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil, al recibir a los periodistas, a la una de esta tarde, les anunció que de un momento a otro salía para Manzanilla, como anunció ayer; pero que estaría en la capital a tiempo de reunirse, en su despacho, con las representaciones patronal y obrera de la Compañía de Río Tinto.

Dijo, por otra parte, el señor Maestú Novoa, que a las cinco y media de esta mañana se había suspendido la reunión del Jurado Mixto Circunstancial, para volverse a reunir esta tarde a las seis y continuar tratando de las bases de trabajo en el campo.

PARTIDO COMUNISTA

El jueves día 11 de junio, a las ocho de la noche y en el local de los obreros del Puerto, Isaac Peral, 19, celebrará una conferencia-asamblea, el Radio Comunista de Huelva sobre "El V Congreso del partido comunista".

Informará el camarada Manuel Hurtado y presidirá Carmen Navarro.

La conferencia será pública. El Comité

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Sábado 13 de Junio de 1936

INAUGURACIÓN de la temporada de CINE SONORO

con la formidable producción METRO

ALMA DE BAILARINA

EN ESPAÑOL

por JOAN CRAWFORD y CLARK GABLE

SILLA, 0,40.--GENERAL, 0,20

ORLA ESCOLAR

Dedicado a mi buen amigo y maestro nacional, Manuel Chaparro.

Una hora del programa exige al maestro poner sobre el pupitre de la Escuela la orda de cromos sentimentales tan ilusionadoras para los niños.

Flores, pájaros, bosques, rostros infantiles, toda la lira de las hadas rodea las pautas azules don de la mano temblorosa de emoción y atentamente, cuidadosamente llevada por la voluntad tenaz, ha de ir bordando, con la pluma de grueso trazo las letras que demandan felicidad.

Aquellas líneas azules, tendidas entre cromos ingenuos de dul-

ces nuevas flores, nuevos pájaros, otros bosques y una marina.

Ahora sí, ahora se fijará mucho, el pequeño escritor. Aquella orla será la que llegue a mano de los papas, entre las caricias y los besos.

Y así va aprendiendo el niño a dominar con su voluntad e inteligencia, entre la orla de sus ilusiones, los fracasos de la suerte, las ironías de las vidas... los borrones que en lo mejor de nuestro esfuerzo caen fatídicos y ponen sus estrellas negras sobre la flor más azul, sobre la más bella sonrisa.

Ricardo Queija Vega.

Minas de Riotinto 4 de junio de 1936.

Una nota sobre los días y horas de visita al Gobernador civil

En la Secretaría particular del gobernador civil, nos han facilitado la siguiente nota:

"El señor gobernador civil, reclamado por la necesidad de resolver los numerosos asuntos pendientes, se ve precisado a limitar los días de visita reduciéndolos a tres por semana, en la forma siguiente:

LUNES

De 10 a 13 horas a los señores diputados y comisiones que presenten.

MIÉRCOLES Y VIERNES

De 10 a 12,30. Autoridades, Comisiones y particulares, que el día anterior soliciten ser recibidos, a cuyo efecto se les señalará hora.

Se ruega a todos los señores visitantes que tengan que hablar al señor gobernador de algún asunto, acudan provistos de una nota con explicación sucinta y clara de su pretensión y expresiva de su nombre y dirección para serle contestada oportunamente.

Fuera de esas horas y días, el señor gobernador, lamentándolo mucho, no podrá recibir visita alguna, salvo las que en cualquier día y hora haya citado previamente.

Con lo anterior, se evitarán los señores visitantes las largas horas a que forzosamente están sujetos en la actualidad, con gran sentimiento por parte del señor gobernador civil.

Huelva 9 de junio de 1936."

Visado por la censura

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Al compás del amor" y "Fiesta en Palacio".

CINEMA PARK

"Tu hijo".

GRAN TEATRO

"Sangre de circo".

En la Delegación del Trabajo

Mañana día 11 de junio, a las Miguel del Castillo, nos manifesté hoy que desde esta mañana se encuentran en huelga de brazos caídos, los obreros de la Compañía de Maderas.

El motivo de esta huelga, sin previo aviso, ha sido discrepancias habidas entre la Compañía y sus obreros, con motivo de la discusión de las bases de trabajo.

HALLAZGO

Juan Pérez Beltrán, con domicilio en la carretera de Sevilla (detrás de la Cárcel Nueva), tiene depositado un asno de pelo castaño, de media alzada, pudiendo recogerlo el que acredite ser su dueño ante la Jefatura de Policía Urbana (Ayuntamiento), mediante la presentación de la debida documentación.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO
ROQUETA

LA PROVINCIA en la provincia

Tharsis

SUICIDIO

Ayer lunes, próximamente a las doce, se suicidó en su domicilio el vecino de estas Minas, Sebastián Gómez de la Luz, de 65 años de edad.

Para llevar a cabo su fatal resolución, aprovechó un momento en que su familia estaba dedicada a los quehaceres domésticos, y se disparó un tiro de escopeta debajo de la barba, que le produjo instantáneamente la muerte.

Se desconocen los móviles que impulsaron a ello al desgraciado Sebastián, aunque se supone que sería debido a la enfermedad que desde hace algún tiempo padecía.

Corresponsal

Tharsis 9 de junio de 1936.

po, los pequeños muebles, en fin un verdadero concurso de objetos que el hombre utiliza en la vida industrial y muchos otros originales, variados, baratos.

Los niños convirtieron en riqueza los desperdicios inútiles. En todos los trabajos se destacó un dato revelador del cariño por lo nacional pues los niños no imitaron el juguete americano, japonés o alemán, sino construyeron el juguete mexicano, imitaron los objetos, las cosas, las gentes de Méjico y esta es tal vez una de las principales características de este original concurso.

El éxito rotundo, pedagógico y artístico, obtenido por esta Feria del juguete, ha movido al Departamento de Bellas Artes a ampliar su radio de acción a fin de que la idea de la construcción de juguetes no se limite a las Escuelas primarias, sino que las secundarias o a las Escuelas técnicas, continúen practicando estos trabajos sugerentes aun en la posibilidad

NOTICIAS

Enhorabuena

Con brillantes notas ha terminado la carrera del Magisterio, el aprovechado estudiante don Enrique Valdés Gómez, hijo de nuestro querido amigo el secretario de este Gobierno civil, don Enrique Valdés Sastre.

El nuevo maestro, que en su carrera taurina es conocido por "El Niño del Magisterio" está siendo muy felicitado.

Natalicio.

Felizmente ha dado a luz un hermoso niño la joven señora, doña Rafaela Louvier Suero, esposa de don Eustaquio Pereira Ruiz.

Nuestra enhorabuena.

Suscribase a LA PROVINCIA

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

CUENTO

EL APELLIDO

Un bonito apellido, novelesco, fluido, alado: Mercizelles. Lo han llevado generaciones de brava gente, de fortuna reducida y de buena educación, y ahora es de su exclusiva propiedad, señorita Eloisa.

Hay mujeres que están locas con su cuerpo; usted, señorita Eloisa, lo está con su apellido. Así como otras están horas y horas contemplando orgullosos su rostro al espejo, usted se eterniza entre los documentos notaría que le llevan su apellido. Las otras se envenenan cuando al pasar oyen decir: "¡Hermosa mujer!"; usted no se ha olvidado la lagada sino cuando a su paso ha cido: "Es la señorita de Mercizelles..."

Era usted, sin embargo, muy linda en sus años juveniles. Basta con mirarla ahora para comprenderlo. Pero su belleza fué siempre para usted cosa secundaria, ¿verdad? Lo principal era el apellido. Esta pasión, bien disculpable, la compartía su hermano. ¡Aquel Bernardo tan exaltado! ¡Recuerda usted cuando decía?:

—En otros tiempos, los Mercizelles fueron una especie de reyes porque eran los primeros en su pueblo y las gentes no salían de su pueblo. Hoy, para no estar obscurecido, es preciso que lo conozca a uno el mundo entero.

Y juraba que todo el mundo lo conocería a él.

—Ya verás, hermana. Habrá la fotografía de un Mercizelle en los periódicos. En cualquier ciudad de Francia darás tu nombre en una tienda, en un hotel; la señorita de Mercizelles y los empleados dirán con respeto: "¡Ah! Sí; ya sé". Ya verás, ya verás.

¡Apasionado Bernardo! Un día aspiraba a ser un eminente químico; al mes siguiente se sentía capaz de dominar al pueblo con su irresistible elocuencia; a los pocos días emborrataba cuartillas con entusiasmo creyendo que eclipsaría a Victor Hugo y en la primavera de sus dieciocho años descubrió que puede legarse un nombre a la posteridad siendo solo un gran enamorado. A su lado, señorita Eloisa, ardiendo en el fuego de su entusiasmo, veía usted, sucesivamente, un Mercizelle sabio, un Mercizelle político, un Mercizelle poeta, un Mercizelle adorado por todas las mujeres...

Murió a los diecinueve años de unas fiebres malignas; acompañaron su ataúd solo unos cuantos vecinos del pueblo, y su nombre no apareció más que en el periódico local, en la sección necrológica, redactada a tres francos la línea.

—Era, pues, fatal que usted, señorita Eloisa, en el atardecer de su vida, sintiese la necesidad de adoptar un niño. Ha vacilado usted mucho, es cierto. Un hijo adoptivo no es uno mismo. Una gloria así ganada no sería pura. Hay algo de trampa tantas veces con ello! No quisiera usted morir sin saber que quedaba en el mundo alguien que llevaba el apellido de Mercizelles...

Cierto que usted hubiera querido hacer ilustre el apellido de Mercizelles por sí misma, pero no es fácil. Ha nacido usted demasiado tarde. Hoy, las mujeres hacen que los periódicos hablen de ellas conduciendo aviones en largas travesías; pero usted tiene los años y cinco años, las manos entumecidas por la gota, los ojos casi sin vista y el corazón débil. No puede usted razonablemente pensar en batir un "record" en aeroplano. Por eso no le quedaba más recurso que adoptar un hijo.

Ha elegido usted el más inteligente de la localidad, aquel de quien el maestro decía: "Si a es de lo empujase, iría lejos." Y es preciso que vaya muy lejos, por que para eso le da usted el apellido de Mercizelles.

Ya hay un Mercizelles en el mundo. Tiene una inteligencia que recuerda a la de Bernardo. Aprende sin estudiar y adivina lo que no comprende. Habiendo hecho de él un Mercizelles, lo ha educado usted como corresponde al apellido ilustre que lleva. Le ha pagado los mejores centros de enseñanza, lo ha vestido con la elegancia propia de su clase y se ha privado hasta de lo necesario, pues sus recursos no son grandes para criarlo y educarlo bien.

Ahora está en París estudiando leyes. Son nuevos gastos a los que hay que hacer frente. Usted le aconseja que sea económico; pero él piensa que éstos consejos de vieja avara, y con harta frecuencia la apremia en sus cartas para que le envíe más dinero.

Ahor ha pedido una suma bastante crecida, que usted no tiene, y ha necesitado usted una semana para decidirse a hacer algo que tanto repugnaba a su orgullo de Mercizelles: pedir prestatos.

Roja de vergüenza, le ha hecho al fin hoy, y ya en el lecho todavía, siente el rubor de la humillación. Pero en seguida ha pensado en que algún día, pronto, Luciano hará que el nombre de Mercizelles lo lean todos los ojos y esté en todos los labios... y se ha dormido usted sonriendo.

Un ruido le ha hecho abrir los ojos y ha visto a Luciano en su alcoba.

—Eh! ¿Tú aquí? ¿Te ocurre algo que...?

—Pero no se ha podido decir más. Luciano se ha abalanzado sobre usted, le ha tapado la boca con una mano, le ha apretado la garganta con la otra y ha dicho a otro joven, elegante como él, que está a su espalda y esgrime no sé qué arma:

—¡Anda! ¡Dale fuerte!

—¡Cuánto mejor hubiera sido, señorita Eloisa, que se hubiese usted muerto! En cambio, herida nada más y débil por viva, lee usted a diario en los periódicos:

En busca de Mercizelles, el joven asesino... Mercizelles es autor de otros robos... El misterioso cómplice de Mercizelles... La amante de Mercizelles subvénia a sus necesidades... Toda una novela cenagosa, que durante va-

Como creó Wagner el «Lohengrin»

Si existe un caso demostrativo de como el impulso creador es irrefrenable, lo es la creación wagneriana del Lohengrin. Al mismo tiempo que iba pensando en el Tannhauser, ya empezaba a entretener la trama de Lohengrin al gran maestro. En 1854 pasaba una temporada de reconvalescencia en el balneario de Mariemburgo y el médico le prohibió toda clase de trabajo intelectual. Pero el genio no admite cortapisas y Wagner cedió a la tentación de fijar por escrito la trama de los Maestros Cantores, que en aquella época le preocupaba. Terminó este boceto el 16 de julio, repriminándole el médico su conducta. Wagner prometió solemnemente no volver a dejarse llevar por sus impulsos creadores.

Tenía, efectivamente, los mejores propósitos de cumplir la promesa. Sin embargo, cuando un día tomaba sus baños, la inspiración se presentó con tal ímpetu arrollador, que Wagner, apenas vestido, corrió a escribir. Línea tras línea traza sobre las cuartillas durante días seguidos, poseído por una fuerza sobrehumana que nada ni nadie podía contener. El 3 de agosto pone punto final al manuscrito. Aun así, no quedaba tranquilo y arrinconado los Maestros Cantores, se dedica de lleno a la versificación del Lohengrin. En el verano siguiente queda terminado el texto y empieza con la orquestación del tercer acto, donde el relato del Santo Gral le deparaba magníficas posibilidades para la composición musical.

Tres años durmió, después de terminada, la obra en los cajones del escritorio de Wagner, en

Lea usted todos los jueves
VIDA ESCOLAR
página de enseñanza de
"LA PROVINCIA"
Comentarios de actualidad, información oficial, noticias e información local.

tonces exilado en París. Enfermo, agotado y desesperado un día tropezó con estos casi olvidados papeles. Vuelve a sumergirse en ellos y piensa, triste, que sería una verdadera lástima que aquellos acordes nunca fueran oídos. Escribe sobre el particular a su fiel amigo Liszt, a la sazón en Weimar mimado por la gloria y éste logra que se acepte y ponga en escena. El que Liszt haya procedido de tal modo en una vida rica en buenas acciones sea quizás la mejor de todas. Con el estreno del Lohengrin comenzó para Veimar una época nueva, esta vez clásica de la música, como medio siglo antes lo fué con Goethe de la literatura.

Y Liszt tuvo razón al exclamar con motivo del estreno, que "con el Lohengrin ha terminado todo un viejo mundo de la ópera". Aun conserva Bayreuth con cariño los viejos manuscritos de Wagner y el primer boceto en prosa será reproducido en el programa oficial de los festivales, en los que figura esta vez una reposición del Lohengrin, que allí sólo se representó por tres veces en los años 1894, 1900 y 1908. Teniendo en cuenta las anotaciones escénicas del inolvidable maestro, se monta la obra con un decorado enteramente nuevo, debido al escenógrafo Pretorius. Orientado hacia un naturalismo monumental, presentará los lugares de la trama casi en sus dimensiones naturales. Por ejemplo, la torre de homenaje del amplio patio del castillo mide 22 metros de altura casi tanto como en la realidad. En el primer acto la vista abarca una vastísima extensión de la campiña del Lebano, hasta perderse en el lejano mar. Pero quizás sea la más bella decoración la del cuarto nupcial, inspirada en el que existe en el viejo castillo de Wartburgo. La última vez en Bayreuth el Lohengrin fué dirigido por Sigrifido Wagner. Ahora lo será por Heinz Tietjen. Interesante sería una comparación del entonces con el hoy, cuando aun se conserva la vieja y gloriosa tradición de los festivales de Bayreuth al gran maestro, añadiendo cada vez a las antiguas, nuevas páginas de fausto y esplendor.

SOFIE RUETZOW

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Teléfono 1346

ENTRE ESPOSA Y SECRETARIA

Novela basada en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por Faith BALDWIN

8

—No es posible, Linda. Pronto estará de regreso.
—¿Me llamarás todos los días?
—A las siete de la noche.
—¿Dos veces por día?
—Muy bien, por veces.

Cuando Elena llegó a la oficina al siguiente día, la esperaba el contador que había solicitado para la compilación de los datos numéricos concernientes a la circulación y entradas de "National Weekly". Después de explicar el trabajo en términos generales, Elena le preguntó si tenía práctica en la compilación de estadísticas comerciales.

—He hecho un trabajo análogo en la Agencia Stone y en la Casa Hanson.
—¿Cuánto tiempo estuvo usted en la Casa Hanson?
—Algunos días —repuso el interpelado—. Se trataba de compilar algunos datos especiales sobre "National Weekly".
—¿Qué clase de datos?
—Estadísticas de la circulación según informes de las agencias de reparto en todo el país, y cálculo de las entradas provenientes de avisos en los dos últimos años.

Elena se sintió tentada a tomar el teléfono y verigar si Van

estaba ya en la Habana. La noticia era grave. Van tenía razón. Hanson había recibido probablemente la proposición del viejo Underwood y estudiaba el asunto.

Tan pronto como hubo concluido con el contador, Elena se puso en contacto con el puerto aéreo de la Habana. El avión en que viajaba Stanhope no había arribado aún.

Sólo una hora después la llamada Van de su hotel en la Habana.

—¿Qué pasa, Elena?
—¿Qué ha de pasar! Como usted se lo tenía, Hanson está investigando la circulación y las entradas de la revista. Tengo la prueba.

—Bueno... tome el primer avión que salga para la Habana, y traiga los papeles.

Dos horas más tarde, Elena se remontaba en un avión con rumbo al sur.

CAPITULO III LA RIVAL

El gran avión blanco descendió como una gaviota gigantesca al aeródromo de la Habana. Elena fué una de las primeras en bajar del aeroplano, llevando una maleta y una cartera voluminosa. En cuanto puso pie en tierra Van le dió la bienvenida. Entraron inmediatamente en un taxi.

—Llega usted a salvar la situación, Elena... como de costumbre.

—No hago más que cumplir el deber, mi jefe —repuso ella en son de broma—. ¿Y qué piensa hacer el jefe?

Con aquel vestido azul de viaje, la muchacha estaba muy guapa, pero Van no admiraba en ella sólo su belleza, sino el entusiasmo y la lealtad con que le servía.

—El jefe va a actuar sin pérdida de tiempo —dijo Van—. Ahora no me cabe la menor duda, de que Underwood ha sondeado a Hanson... ¡el viejo picaro! Pero usted y yo vamos a darle el jaque.

—¿Cómo?

—Sitiándolo aquí en la Habana hasta que se rinda.

—Pero no tenemos listo ni el informe ni el contrato.

—Justamente... para eso confío en usted. Si conseguimos una docena de máquinas de escribir y otros tantos mecanógrafos, ¿cree usted que podremos presentarle el contrato mañana en la noche?

—¿Por qué no?

Aquella noche, cuando Van y Elena estaban en plena labor preparando el contrato de compra del semanario rival, Linda esperaba con impaciencia la llamada telefónica del ausente. De ron las siete... y no llegó. Las ocho... las nueve... las diez.

El reloj del campanario vecino daba las horas, una tras otra. Linda, en el lecho, no podía conciliar el sueño. Mientras tanto Van, que había olvidado completamente su promesa, continuaba engolfado en la preparación del contrato.

Sonaron las cuatro de la ma-

ñana en el reloj del campanario.

En una de las piezas del hotel de la Habana, Van trabajaba febrilmente todavía recorriendo de arriba abajo la habitación y diciendo a Elena las cláusulas del contrato.

Habían pasado así la noche entera.

—Punto aparte —dijo Van, visiblemente extenuado, concluyendo de dictar una cláusula—. "En tal caso los derechos pasarán a la sociedad anónima que realiza la adquisición."

Miró el reloj.

—Las cuatro de la mañana... Tendré cuatro horas de sueño. Luego el desayuno... a las nueve, un discurso en la convención. Volveré a las once. ¿Cree usted que podemos concluir esta noche?

—Creo que sí.

A pesar de la vigilia y el cansancio, Elena continuó trabajando.

—¿No sería mejor que tomara este también una siesta? —le preguntó él en tono solícito.
—Sólo me quedan algunas páginas que copiar.

En la sala contigua trabajaban dos mecanógrafos.

—¿No pueden copiarlas ellos?

—dijo Van.

—No —repuso Elena—, hay unas cuantas cláusulas que prefero copiar yo misma.

La sala de la convención estaba repleta. Centenares de delegados de todas las casas editoras de revistas y todas las agen-

cias de publicidad llenaban el recinto. En ese momento ocupaba la tribuna uno de los funcionarios más conocidos de la asociación, pronunciando un discurso sobre el papel que desempeña y ha desempeñado la publicidad comercial en la civilización norteamericana.

Van que acababa de entrar, descubrió al viejo Underwood, arrellanado en una butaca, y se encaminó rápidamente hacia él.

—¿Cuando regresa usted a Nueva York? —le preguntó en voz baja después de saludarlo.

—Mañana temprano.

—Desearía verlo esta noche.

—¿Para qué?

—Algo de importancia.

El viejo hizo una mueca.

—Pero la junta de directores no se reúne hasta el martes próximo.

—No necesito de la junta de directores.

El viejo mordió su gran cigarrillo de hoja. Luego levantó los ojos mirando a Van.

—¿Estará bien a las siete?

—A las siete.

...

A las seis y media Van y Elena no habían terminado aún y trabajaban furiosamente en medio del calor de la tarde tropical. Quedaba todavía una página que revisar. Los mecanógrafos se retiraban después de una larga jornada.

Elena insertó en la máquina otra hoja de papel y aplicó diligentemente las manos al teclado.

(Continuará.)

Los peligros de la luna de miel

No faltaran en este mundo solterones sentimentales o muchachas "quedadas" y románticas, que suspiren en lo hondo de su corazón por las delicias de la tan ponderada "luna de miel"; por la dicha de los primeros años de matrimonio, en los cuales, según cuenta los poetas y los novelistas, todo es paz y dulzura.

Estoy segura de que muchas habrá que hayan llegado al matrimonio ilusionadas por el reflejo plateado de este engañosa "luna". Pero también puedo afirmar que los hombres y mujeres "experimentados", no se dejarán inducir por estos resplandores, por que todos los que han atravesado por ese periodo, saben bien que está plagado de nubes impetuosas, relámpagos y truenos, temores y peligros, y que más de una vez la bella recién casada se ha puesto el abrigo y el sombrero con intenciones de volver al lado de su mamá; y que más de diez veces durante cada día el flamante esposo se pone a meditar, maravillándose de como pudo ser tan necio para dejarse arrastrar hasta el altar, sacrificando la gloriosa libertad de sus días de soltero.

Así como es dura y pesada la "luna de miel" para el recien casado, así es, o quizá más aún

para la recién casada. Porque para él por ejemplo no existe ese dolor que entraña al darse cuenta de que el matrimonio es un estado que exige perpetua conformidad y condescendencia por parte de la mujer y porque además, mientras él tiene su trabajo que lo conserva ocupado y entretiene su mente, que lo distrae y lo divierte, la esposa no tiene más que sus problemas domésticos tan pequeños, tan insignificantes, pero tan numerosos, que a veces cree que va a volverse loca.

Una vez realizado u ordenado el trabajo del hogar, la flamante esposa no tiene más ocupación que salir por ahí, a buscar gangas en las tiendas, cosa que no puede hacer todos los días sin peligro de arruinarse o sentarse a esperar que llegue su marido, reflexionando y sin acabar de descubrir que fué lo que él vió en ella para elegirla por esposa. Y aburrirse, aburrirse, aburrirse.

La "canción tema" de muchas jóvenes recién casadas, dice poco más o menos siempre así: "Yo tenía un bonito hogar, o un trabajo interesante y divertido y lo abandoné!"...

CARMENCITA HEAD'S

PARA LA MUJER

Cultura física Cutis tostado

Para seguir la evolución de las modas de hoy, es preciso que toda mujer que quiera ser elegante se preocupe del mantenimiento de la pureza de la línea de su silueta. Este ideal físico, que en tiempo de Atenas había sido elevado a la categoría de una importante institución, es hoy practicado con verdadera devoción. Para querer poseer una línea perfecta solo hay un camino y es el de la cultura física, pero precisa ser ejecutada sabiamente y bajo unas reglas dadas por personas conocedoras de la eficacia de los ejercicios que han de practicarse.

A continuación describiremos algunos movimientos muy recomendados para mantener el cuerpo ágil y hacer desaparecer las grasas que tanto perjudican.

EJERCICIO PRIMERO: EFICAZ PARA LA REDUCCION DE LAS CADERAS

Primer movimiento: Partir de la posición sentado (postura Budha) las piernas cruzadas. Tener la punta del pie izquierdo cogido con la mano derecha y el pie derecho con la mano izquierda.

Segundo movimiento: Por un impulso de los riñones, doblar hacia atrás la espalda hasta tocar el suelo, sin soltar la punta de los pies. Por un segundo impulso de los riñones, volver a la posición de partida y continuar así el movimiento dándole una cadencia regular, sin parar. Repetir este balanceo ocho veces y así progresivamente hasta quince.

EJERCICIO SEGUNDO: EFICAZ PARA DAR ELASTICIDAD Y REDUCIR LOS MUSCULOS DEL VIENTRE

Primer movimiento: Partir de la postura de rodillas, las manos apoyadas en la cintura. Flexionar el cuerpo hacia adelante lo más posible hasta llegar a tocar el suelo con la cabeza.

Segundo movimiento: Sin mover las manos de la cintura volver a la posición de partida. Ejercitar este movimiento en sentido contrario, o sea doblando el cuerpo lo más posible hacia atrás.

Repetir este movimiento diez veces y en forma progresiva hasta quince

No cabe duda que los calientes rayos del sol son el mejor tónico para nuestro organismo, pero al mismo tiempo nos acarrea algunos serios problemas de belleza que es necesario tratar de resolver sin prescindir de los beneficios de esta fuente de energía natural.

Los rubellos, el cutis, los labios, se resienten de las cálidas caricias de Febo y hay que protegerlos, para que los efectos del calor excesivo no resulten en detrimento de su belleza.

La piel necesita resguardarse del sol, y no hay mejor manera de hacerlo que aplicándole una buena dosis de grasa, especialmente grasa vegetal. Pero algunas muchachas cometen la torpeza de aplicar a su cutis una sola vez, antes de salir de paseo al campo o a la playa, una dosis completa de aceite de oliva o de coco. Ellas creen que con esto basta para que su cutis no se ponga rojizo y ampollado, mas no es así. Es preciso que el cutis se conserve bien lubricado durante todo el periodo de exposición al sol, pues solo mediante una gruesa capa de grasa se consigue que las delgaditas capas exteriores de la piel no se resquejen con la prolongada permanencia al sol.

Puede ser que durante las vacaciones de este año se hayan olvidado estas precauciones y resulte difícil advertir las consecuencias de este olvido sobre la piel que, además de morena y tostada, se ha vuelto reseca, aspera y propensa a estrellarse al iniciarse el frío.

La piel que durante el verano se quemó con exceso, queda muy delicada, y habrá que protegerla muy eficazmente para que el viento frío no la maltrate.

Si no se toman todas estas precauciones y año con año la piel se ve obligada a soportar una quemadura excesiva por los rayos calientes del sol de verano, al cabo de dos o tres años habrá perdido toda su tersura y será muy difícil que recupere su perdida belleza. Ciertamente que el sol, muy beneficioso para la salud, pero siempre y cuando no queme, pues sus quemaduras son tan peligrosas, tan dolorosas y desagradables como cualquier otra quemadura.

GENY

Consejos prácticos

DESINFECCION DE LAS HABITACIONES

Las habitaciones insalubres y descuidadas se han de limpiar, airear y blanquear con lechada de cal. El pavimento se regará periódicamente con una solución de sulfato de hierro al 20 por 100 y de ácido fénico al 5 por 100 con la mezcla siguiente:

Sulfato de hierro, 250 gramos.
Cloruro amoniacal (sal amoniacal), 30 gramos.

Sublimado corrosivo, 3,50 gramos.

Alcohol de 95º 125 gramos.
Disuelto el sulfato de hierro en

Recetas de cocina

CERDO FRITO CUBANO

Prepárese en una fuente un adobo de vinagre, orégano, sal y pimienta y unos ajos machacados; échese en este adobo la carne de cerdo partida en lonjas y déjese así algunas horas hasta que tome bien el adobo; se saca la carne y se pone a freír con manteca. Sírvese con plátanos verdes y pimentones fritos con ajroz blanco.

SALSA GINEBRINA

Se pasa el tamiz cuatro yemas de huevo cocidas; se les incor-



Sencillos cuerpos para trajes que confeccionados en lanitas ligeras, son imprescindibles para la temporada de playa o sierra.

725 cms. cúbicos de agua y el sublimado en alcohol, se mezclan las soluciones y se añade el cloruro amoniacal y el agua necesaria para completar un litro. Se diluye con su volumen de agua.

PARA HACER DESAPARECER LAS MANCHAS DE ALQUITRAN

Se frota las manchas con manita, para disolverlas, y después se lavan con una mezcla de 50 partes de esencia de mentina y 10 partes de bencina.

CURACION DE LAS QUEMADURAS

El remedio más comunmente empleado es el linimento oxicalcáreo que se puede preparar en la forma siguiente:

Aceite de oliva, 50 gramos.
Agua de cal, 60 gramos.
Salol, 10 gramos.
Tintura de opio, 10 gramos.

Es muy conveniente vendar la parte dañada con algodón antiséptico y una gasa suave; se renueva la medicación con frecuencia.

Después una cucharada de mostaza francesa en pasta, se les echa aceite a hilo y vinagre hasta que, sin dejar de batir ni un momento, toma la salsa una consistencia parecida a la mayonesa.

Suele emplearse esta salsa para sazonar legumbres cocidas, tales como judías, guisantes, etc., y sobre todo espárragos, con los que está verdaderamente en carácter.

ENSALADA DELICIOSA

Para esto se necesita una coliflor cocida, un cuarto de kilo de judías, cuatro cucharadas de aceite, una yema cruda, dos huevos duros, dos cucharadas de vinagre, sal y pimienta. Se mezclan revolviéndolos juntos el aceite, el vinagre, la sal y la pimienta. Se corta luego la coliflor en trozos grandes y se vierte sobre éstos la mitad del aliño. Se bate bien la yema cruda y se le agrega, lentamente, el resto del aceite y del vinagre. Esto se mezcla con las judías picadas. Se apla la coliflor en el medio y los judías alrededor y por último se decora con los huevos duros cortados.

RIÑONES DE VACA A LA CASERA

Para cuatro o cinco personas, dos riñones de vaca no muy gran-

des y se los limpia bien, sin quitarles el gordo, que se debe cortar luego, como los riñones mismos, en trozos cúbicos.

Se pone, entretanto, al fuego, un acacerola con una onza de manteca y cuando esta se haya fundido, se ponen en ella los trozos de riñones y grasa, dejándolos saltar hasta que tengan buen color; se agrega entonces una taza de buen caldo del cocido y

LA JUVENTUD ETERNA

Para comprobar la exactitud de nuestra teoría que afirma que el envejecimiento no proviene de la dureza de las arterias y de las articulaciones, sino del embotamiento espiritual, basta observar un poco a las personas



Dos modelos muy modernos que completan un elegante equipo para playa y baño.

después dos cucharadas grandes de salsa de tomate, sal pimienta, y un polvito de las cuatro especias; se tapa la cacerola y se deja cocer durante media hora.

Se tienen ya peladas y limpias dos onzas de champiñones y, cortadas en trozos, se les agrega al guiso, dejándolos cocer en el otros veinte minutos. Unos diez minutos antes de que termine la cocción se agrega una buena cucharada de vino dulce y un picadillo finísimo hecho con un diente de ajo y algunas hojitas de perejil.

Aparte se hace cocer en agua con sal, medio quilo de patatas nuevas, pequeñas, peladas y lavadas, conservándolas calientes pues sirven luego para rodear los riñones, servidos en fuente caliente adornados de los champiñones y cubiertos con su salsa, previamente pasada por el tamiz.

Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en cocktelería: Unos pedacitos de hielo. Una cucharada de las de café de Amer Picón.

Unas gotas de Orange bitters. Unas gotas de curacao rojo. 1/3 de copa de Gordon gin. Agítase muy bien y sírvase en copa de cocktail.

Prepárese en cocktelería: Unos pedacitos de hielo. El jugo de media naranja. Dos cucharadas de las de café de jarabe de granadina. Una cucharada de las de café de jugo de limón.

Agítase muy bien en la cocktelería y pásese a copa de cocktail, terminándola de llenar de agua de Seltz.



Un traje muy cómodo para excursiones veraniegas, hecho de tela de hilo blanco y blusa a cuadros grandes.

inteligentes y darse cuenta de que todas ellas se ven siempre mucho más jóvenes que otras, de su misma edad, pero perezosas y tardías.

Las mujeres que se dedican a la vida activa de los negocios o que practican alguna profesión rara, rarísima vez presentan la verdadera edad que tienen. Las mujeres de la ciudad se ven mucho más jóvenes que las campesinas precisamente porque la vida de las primeras resulta mucho más variada y emotiva que la de las segundas. Las mujeres de ideas avanzadas, las que poseyendo espíritu de organización amplio criterio y cierta personalidad de "leaders" se salen fuera del hogar para dedicarse a fundar un club o una organización social cuyo interés las envuelve por entero, se ven casi casi como jovencitas, si se las compara con sus hermanas, las mujeres amas de casa, que se han encerrado entre las cuatro paredes del hogar para seguir viviendo de acuerdo con los principios que regían en la Edad Media y para entregarse de lleno a la madurez.

La mujer que se conserva eternamente joven, la que logra de rotar al temible y poderoso enemigo Tiempo, es aquella que en vez de entregarse en manos de un experto en cirugía plástica, se dedica a borrar ella misma de su mente las arrugas y los surcos que el tiempo grabó; es la que proporciona diariamente un tratamiento de masaje a sus ideas, en el roce y la fricción con las ideas de los otros; es la que se preocupa por estimular constantemente las funciones de su entendimiento; es la que procura devolver a su entusiasmo los alegres colores de la juventud, la que vive en fin, la vida de su tiempo.

Una mujer despierta, inteligente, divertida, de conversación amena y fácil; que está siempre al tanto de lo que ocurre y que no se deja vencer por la pereza mental de la edad, no es nunca vieja.

Son las mujeres pesadas, lentas de movimientos y de ideas, que no han sabido, no han escuchado, ni asimilado nada nuevo durante los últimos treinta años y que no tienen más tema de conversación que el de sus nietos o reumatismos, las que son verdaderamente viejas.

MARTHE

Consejos de belleza

Debe evitarse, todo lo posible, el empleo de agua demasiado caliente o excesivamente fría en el aseo de las manos. Empleése siempre el agua a una temperatura regular, que no irrita la piel ni active su sensibilidad.

Debe procurarse siempre mantener una postura correcta, tanto al caminar como al sentarse.

La buena postura es quizá lo más indispensable en la apariencia juvenil y vigorosa de la silueta.

La aplicación de un nuevo maquillaje sin previa preparación, es uno de los errores en que incurre la mayoría de las mujeres y una de las causas principales de que el cutis pierda su belleza y lozanía.

El ministro de la Gobernación exterioriza su satisfacción por los excelentes servicios de la Policía y Guardia civil, con motivo de determinados manejos contra el orden público

Los diputados del Frente Popular se concentran en el Congreso ante la votación definitiva del Tribunal especial para exigir responsabilidades a jueces y magistrados

El movimiento huelguístico en Francia, decrece aceleradamente, esperándose una inmediata solución, en conjunto

Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—Aunque se habla de vacaciones parlamentarias, el Gobierno desea que no se interrumpa el trabajo en la Cámara hasta que hayan sido aprobados los proyectos que tienen presentados los ministros de Hacienda Agricultura, Obras Públicas y Justicia.

Con arreglo a ello el Gobierno calcula que hasta último de julio no se podrá pensar en dar un descanso a la Cámara. Cuando esto llegue es propósito dedicarse íntegramente al presupuesto para corregir la situación en que se vive hace tiempo a costa de las prórrogas.

Es posible que si las vacaciones son en julio, el Parlamento reanude su labor en septiembre.

El ministro de la Gobernación habló en el Consejo de ayer del orden público, que acusa, según informes, una notable mejora en relación con las últimas semanas.

El ministro sometió al Consejo varios proyectos sobre regulación de categorías de los suboficiales de la Guardia civil, a los que se equipara a los del Ejército, y otro de concesión de derechos a los guardias de Asalto para hacer uso de los ferrocarriles como la Guardia civil.

El ministro de Estado dió cuenta extensa de la cuestión internacional, sobre todo de la asamblea de la Sociedad de Naciones convocada para el día 30. Cuatro días antes se reunirá el Consejo de dicho organismo. Se tratará de la cuestión de Italia y parece que hay algunas naciones que

quieren agravar las sanciones contra este país. Todo está por ahora pendiente del discurso que pronunciará en la Cámara francesa Blum acerca de la actitud de Francia en la cuestión internacional.

Parece que en Ginebra se tratará, además de Abisinia y de Rumania.

El Gobierno español no ha tomado acuerdo definitivo acerca de la posición que España haya de adoptar en Ginebra.

De todas formas, el propósito del Gobierno es que España se guíe por su política pacifista y adhesión al pacto de la Sociedad de Naciones. No tendría nada de extraño que el señor Barcia fuese enviado a Ginebra para que actuase personalmente al lado de los delegados españoles.

También se refirió el señor Barcia a la situación francesa y a la actuación del Gobierno Blum.

Habló de la reclamación de Méjico sobre interpretación de acuerdos en relación con la conducción de los cañoneros encargados a España.

Hubo amplio debate y se aprobó la propuesta del señor Barcia.

Este habló luego de las relaciones comerciales con Portugal.

Los delegados españoles siguen en Lisboa, pero no ha sido posible todavía llegar a un acuerdo. También se habló de la cuestión

relacionada con la adquisición de derechos por el Estado español sobre bienes radicados en Palestina.

El ministro de Trabajo habló sobre los conflictos sociales.

Leyó un proyecto por el que se acude en remedio del daño que sufren los pescadores del Cantábrico.

Se trata del problema de la explotación de la anchoa.

Parece que la solución abarca aquella participación que por razones de paro puede otorgarse a los pescadores el ministerio de Trabajo.

Esta decisión no resuelve del todo el problema, pero demuestra el buen deseo del Gobierno en relación con este conflicto.

Parece que la cantidad acordada para remediar el paro ascende a doce millones y medio de pesetas.

El ministro de Hacienda tiene la intención de hacer una buena ordenación presupuestaria y que todo lo relativo a pasivo, aumento de haberes, etc. se haga a través del ministerio de Hacienda para dar una sensación de una política ordenada en materia económica.

Parece que el Gobierno quiere enviar un diplomático a Moscú, según deseos del Gobierno soviético.

También irán a Moscú dos agregados comerciales.

a tomar en consideración parte de su voto particular.

Interviene el ministro de JUSTICIA.

Se refiere a los procedimientos de elección que para cargos análogos se siguen en otros países y dice que en algunos el nombramiento tiene carácter político.

Afirma que, según la Constitución, que concede al Presidente del Supremo la facultad de proponer leyes, este Presidente tiene que ser un hombre lleno del espíritu de la República y añade que el acatamiento a la Constitución de la República es anterior a la independencia del Poder judicial.

Habla de su consideración hacia los colegios de abogados, pero pregunta si todos ellos son dignos de respeto por su gravedad. (Rumores).

La Comisión acepta en parte la enmienda del señor Guerra García, admitiendo la representación de los Colegios de Abogados y de las Facultades Universitarias en determinadas condiciones.

También acepta una enmienda del señor Pérez Uria, de Izquierda Republicana.

Comienza la discusión del dictamen de la Comisión de Obras Públicas sobre el proyecto de ley aprobando el plan de obras formulado por el Gabinete técnico de accesos y extrarradios de Madrid.

El MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS pronunció un discurso haciendo la presentación.

Tiene elogios para el señor Prieto, que desempeñó esta cartera.

Dice que el Gobierno va primeramente a atender las obras más urgentes y que pueden constituir un alivio del paro.

Luego vendrán los planos generales de obras ajustados a las necesidades de la economía.

Este Gobierno se ha encontrado en materia de Obras Públicas con dos problemas inmensos: el hidráulico y el ferroviario.

El señor VIDAL Y GUARDIO LA, de la Lliga, defiende el primer turno en contra.

Protesta de que se hagan estos planes parciales.

A su juicio, deben ser de carácter general y presididos por la debida ordenación para que siga ocurriendo que los servicios generales estén muy bien atendidos mientras en el resto de España están descuidados.

Tal ocurre en algunos centros oficiales, que en provincias son verdaderamente indecentes. Deben construirse edificios en toda España, lo cual sería una buena política de obras públicas, pues además supondría para el Estado el ahorro de los alquileres.

Aparte de los problemas señalados por el ministro, hay otros vitales, como el de numerosos pueblos que carecen de agua potable. Nuestra política de obras

publicas está demasiado influenciada por la tradición monumental de construir edificios suntuosos.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS lee tres proyectos de ley y el de HACIENDA uno.

Consume otro turno en contra el conde de VALLELLANO.

Le contesta el señor PRIETO, por la Comisión.

El señor BOSCH MARIN, de la Ceda, se refiere a lo hecho por A. P. durante su mando, especialmente por los señores Salmerón y Lucia, desde las carteras de Trabajo y Obras Públicas.

Por eso no crearemos dificultades.

Toda la política de obras públicas debe de tener dos características: una la continuidad en la ejecución y otra que obedezcan las obras a un plan de conjunto. A nuestro juicio, esas obras deberían repartirse en justicia por toda la Península.

Hace una referencia a los 80 millones de capitalidad, parte de los cuales se están gastando en atenciones municipales. (Don Pedro Rico le interrumpe, diciendo que está mal informado). Vigile su señoría, pues tengo noticia de que incluso se emplean para comprar lápices y para tapar agujeros del presupuesto municipal.

No es tolerable que un sólo Municipio gaste las pesetas que corresponden al Estado español. Miramos mucho a la ciudad y muy poco a las aldeas y al campo.

Pedimos que se limiten los gastos espléndidos y se tengan en cuenta los pueblos.

El ministro nos ha pedido en nombre del Gobierno nuestra colaboración. No somos ciudadanos de segundo orden y la prestaremos cuando se nos de igualdad de trato y se acabe la anarquía existente en todos los pueblos de España. (Aplausos de la Ceda).

Se da por terminada la discusión de totalidad y a las nueve de la noche se levanta la sesión.

NOMBRAMIENTOS POR LIBRE DESIGNACION DEL MINISTRO DE LA GUERRA

Madrid.—La "Gaceta" publica la siguiente disposición del ministerio de la Guerra:

"El decreto de 26 de marzo de 1936, en su artículo quinto, determina las condiciones que pueden disponerse el cese en los diferentes destinos; asimismo, en su artículo 6.º, expresa la conveniencia de reservar al ministro una mayor amplitud en la designación del personal que considere más apto para los distintos cargos, cultivándose en los casos de urgencia para hacer el nombramiento sin necesidad de consultar a los organismos competentes, siempre que existan razones de conveniencia superior que justifiquen una rápida decisión del mando.

Las vacantes producidas por la aplicación del artículo quinto del mencionado decreto, puede ser necesario en algunos casos cubrir también con la mayor rapidez por lo que siempre, de acuerdo, conviene facultar al ministro en esos casos para elegir libremente al personal que haya de ocuparlas.

En su vista, a propuesta del ministro de la Guerra y de acuerdo con el Consejo de ministros, tengo en decretar lo siguiente:

Artículo primero.—Las vacantes producidas por la aplicación del artículo quinto del decreto de 26 de marzo de 1936 podrán ser cubiertas por libre elección del ministro, cuando, a juicio del mismo, se considere conveniente para el servicio.

Artículo segundo.—Quedan anuladas cuantas disposiciones vigentes se opongan a la ejecución de este decreto.

Visado por la censura

La situación de los agricultores andaluces

LOS JEFES DE DERECHA VISITAN A CASARES CON UNA COMISION

Madrid.—Ayer, a las seis y medio de la tarde visitaron en el despacho de ministros al jefe del Gobierno los señores Gil Robles, Ventosa, Calvo Sotelo y Cid.

Le acompañaba una comisión de agricultores de la provincia de Jaén que iban a hacer presente al ministro de la Gobernación la grave situación en que se encuentran, pues no pueden hacer frente a las peticiones de los campesinos, pues se da el caso de que valen más los jornales que el producto del fruto que se ha recogido.

Al salir el señor Cid dijo que habían explicado al señor Casares la angustiosa situación de los agricultores de Jaén, Málaga y otras provincias andaluzas, ante el problema que se les plantea por la recolección de las cosechas.

no solo por lo que afecta a la situación del orden público, sino también por las bases de trabajo impuestas, que son inadmisibles.

Agregó que aunque una numerosa comisión de labradores había realizado gestiones con los diputados de la provincia de Jaén para resolver este estado de cosas, anunciaron al Congreso 800 labradores de la misma provincia que pasaron a reunirse con los jefes de las minorías derechistas a fin de que éstos gestionaran con el presidente del Consejo una solución al problema.

En vista de ello y después de la reunión celebrada en una sesión de la Cámara, después de escuchado estos labradores, habiéndose acordado visitar al señor Casares Quiroga para exponerle la situación.

El señor Casares prometió adoptar cuantas medidas estén en su mano para remediar esta situación, prometiendo obrar con energía y rapidez, y que se pondría en habla con el ministro de la Gobernación para que diese las debidas órdenes a fin de encontrar la solución adecuada.

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor MARTINEZ BARRIO abre la sesión a las cuatro y media, con poca animación en escaños y tribunas y el banco azul vacío.

Sin discusión se aprueban varios dictámenes.

(Entra el ministro de Justicia).

Se reanuda la discusión del dictamen de la Comisión de Justicia sobre el proyecto de ley para exigir responsabilidades a jueces y magistrados.

El señor VELAYOS, agrario, defiende una enmienda.

El MINISTRO DE JUSTICIA lee un proyecto de ley.

El señor RICO (don Pedro), por la Comisión, rechaza la enmienda del señor Velayos.

Se procede a votación y es rechazada.

Seguidamente es aprobado el dictamen.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Presupuestos sobre el proyecto de ley concediendo un crédito extraordinario para pago de los gastos con motivo del escrutinio de com promisarios para la designación de Presidente de la República.

El señor BERMUDEZ CAÑETE, de la Ceda, consume un turno contra la totalidad.

El señor MARTIN DE NICOLAS, por la Comisión, le contesta defendiendo el dictamen.

El señor BERMUDEZ CAÑETE rectifica.

Sin más discusión se aprueba el dictamen.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Justicia

sobre el proyecto de ley modificando la que establece las normas para el nombramiento de presidente del Tribunal Supremo.

MARIN LAZARO combate el dictamen, en el que ve un poco más de la intromisión de la política en la esfera de la Justicia.

Termina insistiendo en que la Justicia está libre de los vaivenes de la política. (Aplausos de las derechas).

El señor GOMARIZ, por la Comisión, defiende el dictamen.

El señor MARIN LAZARO insiste en sus anteriores argumentos.

Termina la discusión de totalidad.

El señor CANALES, centrista, defiende un voto particular y después lo retira.

El señor GUERRA GARCIA, de la Ceda, defiende otro voto particular.

Termina agradeciendo que la Comisión se encuentre dispues-

CINEMA PARK

MAÑANA DOS SELECTAS FUNCIONES DE CINE CON FIN DE FIESTA

A las seis y media de la tarde y a las diez y media de la noche.

Primero.—Sinfonía por la orquesta.

Segundo.—ESTRENO del interesante documental titulado

CONFLICTO ITALO-ETIOPE

Tercero.—ESTRENO de la extraordinaria superproducción METRO titulada

TODO CORAZON

Comedia dramática entre gente humilde con sus luchas, sus amores y la realidad tajante de la vida.

Un film "todo corazón", todo ternura y repleto de humanidad interpretado por JEAN PARKER, JAMES DUNN y UNA MERKEL.

Cuarto.—GRAN FIN DE FIESTA, por la graciosísima "estrella" de la pantalla española.

Raquel Rodrigo

en sus actuaciones personales en las cuales nos deleitará con varias canciones de su selecto repertorio.

MAÑANA DOS UNICAS FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE.

PRECIOS: BUTACA, 2 pesetas. Media entrada para niños, 0,60

Motors Diesel

BUCKAU-WOLF

de 8 a 120 C. V.

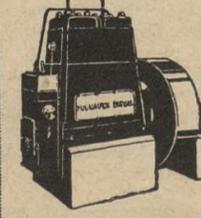
Seguros — Sencillos — Economicos

Concesionario:

ESTEBAN CARRERAS PONS.

Apartado 291. — Barquillo, 47.

Madrid



MASCHINENFABRIK BUCKAU R. WOLF A-G MAGDEBURG

Las obras públicas para aliviar la crisis de trabajo. Los pasos a nivel

Madrid.—El proyecto presenta a las Cortes por el ministro de Obras Públicas, referente a la sustitución de los pasos a nivel, se basa en la ley de 28 de agosto de 1931, que dispuso la habilitación de crédito por la ejecución de obras públicas de carácter urgente, por las cuales pudiera aliviarse la crisis de trabajo en las provincias a que el se refería, y en la que, por su artículo octavo, se facultaba al ministro para incluir en ella las demás provincias que estuviesen afectadas por el paro obrero.

Como este paro obrero se ha generalizado, el ministro presenta a las Cortes un plan de obras urgentes para sustituir 504 pasos a nivel situados en las arterias principales de tráfico, que abarcan todas las provincias no regidas por Estatutos especiales, al mismo tiempo que se realiza una obra de verdadera utilidad tendiendo a la resolución del paro.

Se explica en el preambulo la forma en que se ha redactado el plan, del que se han tenido en cuenta las circunstancias del peligro y perjuicio de la situación por mala visibilidad del cruce y la frecuencia de circulación y maniobras del plan entre los 2.840 pasos a nivel que existen en carreteras y caminos vecinales.

Hasta tanto no se modifique la ley de expropiaciones debe facultarse a la Administración para poder ocupar rápidamente las fincas que hayan de ser expropiadas y para determinar la forma de justiprecio con arreglo a las circunstancias actuales y la rapidez que las obras requieren.

En la parte dispositiva se establece que el plan se llevará a efecto por la Jefatura de Pasos a nivel, en el plazo de seis años, a contar del primero de julio de 1936, fijando en 96.000.000 de pesetas el crédito total para las obras y atenciones complementarias.

Se prevé un gasto de 7.000.000 de pesetas para el segundo semestre del año actual, y 16.000.000 anuales durante los años 37 al 41 y 700.000 como última anualidad para el año 1942. Las cantidades se consignarán en el presupuesto de Obras Públicas. Los remanentes de cada año incrementarán la anualidad siguiente.

El sistema de ejecución será el de subasta o concurso y los plazos para los anuncios de subasta, adjudicaciones y otorgamientos de escritura quedará reducidos a la mitad del tiempo que señala la ley de Contabilidad.

Se determina en el proyecto de ley la tramitación de la subasta hasta la adjudicación de la obra.

Cinema Rabida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA JUEVES
¡¡GRAN TEMPORADA POPULAR!!

¡¡MEJORABLE PROGRAMA!!
Preferencia, 0,75.
Delantero, 0,40.

REESTRENO de la notabilísima superproducción

La Pequeña Coronela

EN ESPAÑOL

La obra cumbre de SHIRLEY TEMPLE, con LIONEL BARRYMORE.

Un superfilm de carácter extraordinario, que glorifica y ensalza el cine como un arte magnífico, espléndido y superior.

Atención: El viernes CHARLIE CHAN EN LONDRES y FIEL A SU CONSIGNA.

Seguidamente LA OBRA DEL AÑO

MORENA CLARA

por Imperio Argentina y Miguel Ligero.

El detalle de las obras, por grupos, es el siguiente:

Primero.—Obras de sustitución de pasos a nivel, con proyectos aprobados o con estudios hechos, 9.300.000 pesetas.

Segundo.—Obras de sustitución de pasos a nivel cuyos proyectos deben estudiarse, 84.000.000 pesetas.

Gastos complementarios adicionales, ampliaciones y obras diversas, cuya conveniencia pueda surgir durante la ejecución de las obras del plan 2.000.000 pesetas.

Total, 96.000.000 de pesetas.

En el proyecto y en los anejos correspondientes se fija el detalle de las obras.

EL CIRCUITO NACIONAL DE FIRMES ESPECIALES

Otro proyecto de ley del ministro de Obras Públicas aprueba el plan general de realización urgente en el circuito nacional de firmas especiales, cuya ejecución se realizará en un plazo de seis años a contar de primero de julio de 1936.

Se fija en cien millones de pesetas el crédito total para las obras y atenciones complementarias de expropiación y estudio.

Se prevé un gasto de diez millones para el segundo semestre del año actual, y de dieciséis como anualidad para cada uno de los años de 1937 a 1941 inclusive.

Como última anualidad para 1942 se fijan diez millones de pesetas.

El sistema de ejecución preferente será el de subasta pública o concurso, pudiéndose prescindir del previo informe del Consejo de Estado si lo acuerda así el de ministros y cada uno de los informes que hayan de emitir los Consejos técnicos del ministerio y los organismos de Hacienda se evacuarán en el plazo máximo de diez días.

Las expropiaciones se realizarán mediante una valoración razonada, que será referida al valor que tuviera el inmueble en primer de enero de 1933.

El plan general de estas obras se subdivide en seis grupos.

El primero de ellos comprende la mejora de explanación y firmes, trazado, visibilidad y obras de fábrica en las de Madrid a Coruña, Salamanca a Cáceres, Córdoba a Málaga Valencia a Tuel y Zaragoza a Pamplona, por un importe total de 14.690.000 pesetas.

El segundo grupo comprende las obras con proyecto aprobado o pendiente de aprobación, por un importe de 9.360.000 pesetas.

El tercero afecta a las obras indispensables en los itinerarios principales para terminar su adaptación a la circulación moderna, y asciende a 56.425.000 pesetas.

El cuarto grupo se refiere a las obras de conservación y adquisición de maquinaria, por valor de 6.850.000 pesetas.

El quinto comprende las obras que sean necesarias ejecutar en las carreteras de Salamanca a la frontera portuguesa, Sevilla a Granada y Albacete a Alicante, por un presupuesto total de 8.075.000 pesetas.

Y en el sexto grupo se incluyen 4.600.000 pesetas para terminar rápidamente las obras comenzadas, con cargo a los créditos de paro obrero, que están paralizadas.

El importe total de este plan es de 100.000.000 de pesetas.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE HACIENDA

Madrid.—Al ministro de Hacienda le preguntaron los informadores sobre el cambio de impresiones que habían tenido en el Consejo de ayer los ministros acerca de temas relativos a los funcionarios de los distintos departamentos ministeriales.

El señor Ramos contestó que habían tenido, en efecto, un cambio de impresiones en el sentido de que no deben existir diferencias de trato entre los funcionarios de un departamento ministerial y los de otro pues ahora se da el caso de que, bien por condescendencia del ministro o por otras razones hay ministros donde los funcionarios tienen privilegios sobre los de otros departamentos.

Por este motivo se ha tratado de establecer unas normas que sirvan para todos los ministerios, y que se refieren a la jubilación de funcionarios, ascensos, etc., con objeto de equipararlos a todos.

LA LEY DE ORDEN PUBLICO Y LOS TRIBUNALES DE URGENCIA

Madrid.—El ministro de Justicia leyó en el Congreso el pro-

yecto de ley modificando en la vigente ley de orden público el procedimiento fijado para la actuación de los Tribunales de urgencia.

El proyecto tiene a corregir defectos que la práctica señala, a fin de que resulte más eficaz el funcionamiento de dichos Tribunales.

Así, por ejemplo, no basta que un hecho altere el orden público para que caiga dentro de la ley que se modifica. Es preciso que la perturbación sea el móvil de la acción y no sólo una circunstancia episódica.

También se corrigen simples errores de referencia consignados en la ley, suprimiendo un precepto inaplicable sobre actuación de los Tribunales en días feriados y otro relativo a sanciones, que pudiera considerarse represivo para los componentes del Tribunal y modifica el plazo para dictar sentencias.

Asimismo tiende a evitar toda posibilidad de indefensión de los acuerdos haciendo más flexible lo relativo a suspensión de juicios y formalización de los recursos de casación, y, por último, se establece la posibilidad de conceder la libertad provisional a los encartados cuando la complejidad de los hechos procesales dilata la sustanciación del juicio en términos que, con la aplicación rigurosa del principio de prisión incondicional, se obtiene una verdadera sanción de mayor dureza, a veces, que la posible condena, en lugar de una medida precautoria.

El jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación conferencia extensamente

Madrid.—El jefe del Gobierno permaneció toda la mañana en su despacho oficial del palacio de Buenavista, dedicado a su trabajo, como ministro de la Guerra.

A la una de la tarde, llegó el ministro de la Gobernación, pa-

tablecimientos, no había sido cumplida.

El propósito—agregó—ha sido frustrado por las medidas de este ministerio secundadas por el director de Seguridad y personal a sus órdenes.

Algunos establecimientos—en un diez por ciento—atendieron la orden del Bloque, pero a la primera invitación de la autoridad cumplieron los deseos de esta.

Varias empresas industriales dijeron a su personal que le abandonarían los jornales de hoy, pero que podían retirarse. Pero el director de Seguridad ordenó a las susodichas empresas que abrieran y que el personal trabajara como de ordinario. Y así ocurrió.

Aludiendo a la huelga de los ascensoristas, dijo el señor Ossorio que le había visitado el comité obrero de huelga, para comunicarle que ellos estaban dispuestos a reintegrarse al trabajo y reparar los daños causados en el material, siempre que el Gobierno les garantizara que percibirán lo que les corresponde en concepto de indemnización, con arreglo a la legislación social vigente.

En cuanto a la huelga en el ramo de la Construcción, manifestó el subsecretario que continúan las negociaciones en el ministerio del Trabajo, para llegar a un acercamiento en los puntos principales, que son el aumento en los salarios y el reconocimiento de la organización sindical, dejando la discusión de las bases generales a un Jurado Mixto circunstancial.

Respecto a la huelga de camareros, funciona normalmente la mayoría de los establecimientos.

De Huesca, comunican el haberse solucionado la huelga agrícola que estaba planteada en Cañena.

Y en varios pueblos de la provincia de Valladolid han sido solucionadas las huelgas de campesinos que existían en los mismos.

CONFERENCIA DE DON MARCELINO DOMINGO

Madrid.—En el local de Izquierda Republicana dió su anuncia-

Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6 Teléfono 1918

HUELVA

sando seguidamente, a entrevistarse con el presidente.

Ambos celebraron una extensa conferencia.

Terminada ésta, salió el ministro de la Gobernación, a quien preguntaron los periodistas si la entrevista había tenido importancia y si habían tratado sobre la situación del orden público.

El ministro respondió: He venido a dar cuenta de asuntos de mi departamento.

VISITANDO AL MINISTRO DE LA GUERRA

Madrid.—El señor Casares Quiroga, como ministro de la Guerra, recibió a varios generales, entre ellos, los señores Burguete y Fanjul.

También fueron varios los coroneles que lo visitaron.

Además, el ministro recibió al comandante médico, señor Gallart, a una comisión de oficiales norteamericanos que se encuentran en Madrid, en viaje de estudios, y al presidente del Centro de subalternos del Ejército.

Interesantes manifestaciones del subsecretario de Gobernación

Madrid.—En las primeras horas de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Ossorio, que hizo a los reporteros las siguientes manifestaciones:

He de exponer, públicamente, el nombre y por encargo del ministro, la satisfacción que este siente por los excelentes servicios que estos días ha prestado la policía y la guardia civil, con motivo de determinados manejos contra el orden público.

Agregó que la orden que anoche circuló el Bloque Patronal de Madrid, para que hoy se realizara un cierre colectivo de es-

ta conferencia el presidente del mismo, señor Domingo, sobre el tema: "Izquierda Republicana dentro del Frente Popular"

Si recordamos la moral de la victoria—dijo— aquí no pasará más que lo que queramos que pase para lo cual es indispensable que cada cual ocupe su puesto.

Hay que evitar la solución que parece estar en el horizonte republicano. La solución de fuerza tiene un fuerte impulso en nuestros días. Lo determina nuestro propio temperamento, duro, recio, sin matices, de extremo, que no soporta la convivencia con otras creencias.

Es necesario que quien gobierna no tenga otra preocupación que la de la reconstrucción económica. El Poder público está absorbido por una preocupación, la del orden público, que dificulta toda labor de reconstrucción; quien pide que el Poder tenga autoridad, debe contribuir a darla.

INTERES DE TOLEDO

Madrid.—Una comisión de patronos agrícolas de Toledo visitó al ministro de la Gobernación con varios diputados de aquella provincia, para interesarse por la solución del problema creado por la falta de unas bases únicas de trabajo para la recolección.

El ministro ofreció transmitir el asunto a su compañero de Trabajo.

También le hablaron los comisionados al ministro sobre diversos aspectos de orden público, prometiendo el ministro informarse para proceder en consecuencia.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	73,00
Francos	48,35
Libras	36,90
Liras	59,10
Dólares	7,35

Vida escolar

(Servicio de alcance)

La "Gaceta" del día 9 del actual publica los nombramientos de los Tribunales para los cursillos de selección para ingreso en el Magisterio.

De ellos entresacamos el correspondiente a Huelva, que es el siguiente:

PROPIETARIOS

Profesor.—Don Luis Paunero Ruiz (de la Normal de Sevilla.)
Inspector.—Don Luis Fernández Pérez (de Sevilla.)
Maestro.—Don Manuel Gallardo Gallardo.

SUPLENTES

Profesora.—Doña Dolores Fernández Arnáiz.
Inspector.—Don Celestino Minguela Velasco.
Maestro.—Don Juan Mora Izquierdo (de San Bartolomé de la Torre, Huelva.)

En nuestro número de mañana y en la página VIDA ESCOLAR, daremos más amplios detalles sobre este acuerdo de la Dirección General de Primera Enseñanza.

INFORMACIONES DE PASILLOS

Alrededor de la votación definitiva de la ley del Tribunal especial para jueces y magistrados

Madrid.—Desde primera hora había gran animación en los pasillos del Congreso.

Las derechas habían pedido el quorum para la votación definitiva de la ley creando el Tribunal especial para exigir responsabilidades a jueces y magistrados.

Debido a esto, se concentraron en el Congreso los diputados del Frente Popular.

Los periodistas estuvieron conversando con el señor Gomáriz—de Izquierda Republicana— quien preguntaron si habría número suficiente para el quorum.

—Seguramente—contestó—nos sobrarán quince o más votos.

Al diputado por Jaén, señor Moreno Torre, se le preguntó si la Ceda interpelaría al Gobierno sobre la situación social en aquella provincia. Y contestó:

—Tengo entendido que la interpelación no solamente la hará la Ceda sino todos los grupos de la oposición.

La situación en la provincia de Jaén es, en efecto, insostenible, terriblemente ruinosa para la Agricultura. Así—agregó el señor Moreno Torre—se lo hicimos presente al jefe del Gobierno en la entrevista que una comisión de labradores y de diputados de aquella provincia celebramos con el presidente del Consejo.

Tedeschini se despide del Presidente de la República

Madrid.—El que hasta hace unos días ha sido Nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Tedeschini, estuvo esta mañana en Palacio para despedirse del Presidente de la República.

La entrevista duró media hora.

Monseñor Tedeschini informó a los periodistas que la visita había sido protocolaria y de despedida al cesar en la misión diplomática que estaba desempeñando.

En virtud del clamoroso éxito alcanzado por la gentilísima estrella de la pantalla

Raquel Rodrigo

en su anterior actuación personal en el privilegiado

CINEMA PARK

LA EMPRESA, a requerimiento de sus numerosos admiradores, ha conseguido contratarla de nuevo para presentarse ante nuestro público, en un brillante

FIN DE FIESTA

en las funciones de tarde y noche de mañana 11 de junio, Festividad del Corpus Christi.

Además se estrenará la maravillosa producción Metro, titulada

Todo corazón

Sublime creación de Jean Parker y James Dunn.

Y el interesante documental de palpitante actualidad

CONFLICTO ITALO-ETIOPE

Solo se darán dos funciones a las seis y media de la tarde y a las diez y media de la noche.

Pidiendo la libertad de los presos gubernativos

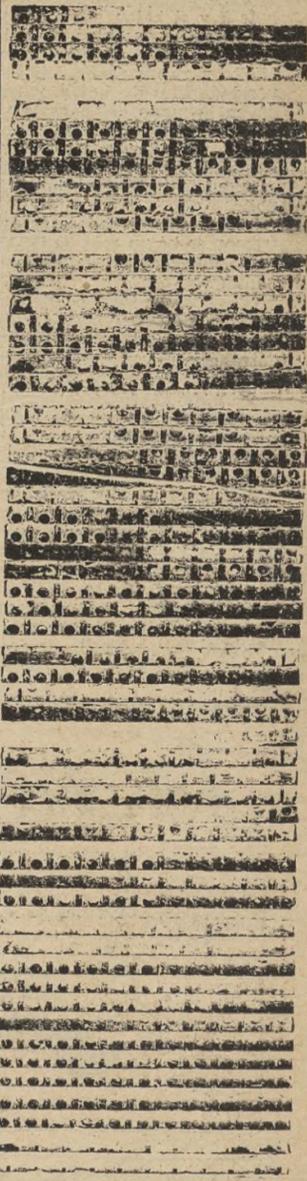
Una proposición a la Mesa de la Cámara

Madrid.—En la Mesa de la Cámara ha sido presentada una proposición, no de ley, que firmada por los señores Calvo Sotelo, Gil Robles, Albiñana y otros, dice así:

La Cámara vería con agrado que el ministro de la Gobernación pusiera inmediatamente en libertad a los presos gubernativos de todos los matices políticos quedando solamente en las cárceles los sometidos a procedimiento judicial.

La proposición la defenderá el señor Albiñana.

PROVINCIAS



EXTRANJERO

Ultimas noticias de la huelga en Francia

Paris.—El movimiento huelguístico en Francia decrece aceleradamente.

Se espera una inmediata solución del conflicto, en conjunto. Los empleados de las Compañías de Seguros, Bancos de Crédito y de diferentes industrias han reanudo hoy el trabajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,-

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1128
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 4420
APARTADO DE CORREOS 42

DEPORTES

CINE

FUTBOL

Tal como viene

LOS COLABORADORES ESPON- TANEOS

Diariamente recibimos amplias notas deportivas de colaboradores espontáneos, que nos relatan todas las incidencias de los partidos de fútbol que se celebran en nuestra capital.

Como se trata casi siempre en dichas informaciones de equipos modestos a trueque de perder una hora en hacerlas de nuevo, pues la mayoría de las notas viene en jeroglífico, realizamos con gusto este trabajo para poder publicar las.

Con objeto de que nuestros lectores puedan apreciar que no exageramos, esta de hoy la damos a la publicidad tal como viene.

He aquí la pieza literaria.
El Domingo a las diez de la mañana se jugó un partido en tre los equipos locales Merced F. C. y el C. D. Prosperidad.

El partido era de bastante interés por tratarse de la rivalidad que existe entre ambos equipos.

Comienza el encuentro con un avance de la Merced que corta la defensa contraria; al partido de ahora se ben bonitas jugada por ambos bandos pero esto dura poco porque al centrar Carreño el balón dá en la mano de un defensa del Prosperidad y es castigado con penalti, lo tira Marcasti y lo convierte en gol sacan los del Prosperidad y en un abanse pone en peligro la puerta de Faustino, pero despeja Barbate I y el balón cae a los pies de Burguillo que pasa a Gallego y este chuta si resultado, saca Mitito y ay un abanse del Prosperidad pero al chutar el balón dá en la mano del defensa y se pita el penalti en contra la merced, lo tira Mesa y sobreviene el empate de uno a uno y con este resultado termina el primer tiempo.

Mientras los jugadores se refrescan se bé un más de BOXEO entre dos o tres partidarios de ambos equipos.
Comienza el segundo tiempo y se bé más dominio en los azulgrana, en una bonita combinación entre carreño y Burguillo llega el balón a las manos Matito este saca, y de un soberbio empalme de Joselete lo mete en la red que ni Matito se a dado cuenta, ban dos el Merced y uno el Prosperidad, con este gol a fobor se crecen los del Merced y los del prosperidad se tiran a rajatabla para conseguir el empate cosa que no consigue porque Barbate y Zabala an formado una barrera y no pasa ni el viento, Gallego se ase del balón y pasa a Fernandez este a Rubio y lo chuta bombezando al tratar Matito de despejarlo a puño salta Gallego y de

un soberbio cabeaso lo combierte en el tersero y ultimo de la tarde, a linstante bemo otro más de BOXEO, aha tiene que interbenir un arbitro porque se dan asta con piedras los contrarios de la Merced, el partido termina con la victoria de la Merced por tres a uno. El equipo vencedor se ali neó como sigue

Faustino

Barbate I y Zabala
Barbate II Joselete y Marculeta
Carreño Burguillo Gallego Fernandez y Rubio

Nota, es lamentable lo que sucede casi todo los Domingo en el campo del Titan, pues los admiradores de ambos equipos parece que no estan dispuesto a que pierda su equipo y se agreden sin respetad que en el campo ahy agente de la autoridad, señores admiradores ahy que saber perdé y ganá, pues acordase de lo que dice Zamora, Mas vale perder honrrasa que gana desastrosa.

PEPE, ONUBA.

PRO-CONSTRUCCION HOSPI- TAL

El domingo día 14 tendrá lugar en el campo del Velódromo, galantemente cedido por este fin por la Compañía Río-Tinto, dos interesantes partidos patrocinados por el Exmo. Gobernador Civil de la Provincia, Alcalde Presidente del Exmo Ayuntamiento, Presidente de la Exma Diputación Provincial y organizado por el Sport Club Obrero y Club Deportivo Prosperidad y colaboración de los equipos Atlético F. C. y Club Deportivo Matadero.

A las tres y media dará comienzo el primer partido entre estos últimos equipos disputándose una vallosa copa donada por los empleados del Hospital Provincial. A las cinco y media jugarán el Club Deportivo Prosperidad y Sport Club Obrero. Este encuentro promete ser muy interesante, pues ambos equipos se presentarán completamente reforzados y al mismo tiempo también se disputará una copa donada por el industrial de esta plaza señor Vilches, asistiendo la simpática Shirley Temple de Huelva, quien hará el saque de honor, siendo acompañada por simpáticas señoritas de esta localidad.

Amenizará el espectáculo la Banda Municipal.

Varios industriales de esta capital han donado los siguientes regalos que serán sorteados entre los asistentes a dichos encuentros.

He aquí los regalos:

Ultramarinos "La Mezquita", dos botellas de Champagne.

Casa Castillo, un balón de reglamento

Don Severiano Carmona, una preciosa muñeca.

Don Juan Castañeda, un par de zapatos caballero.

Casa Chaparro, un vale para seis postales.

"Los Madrileños", un precioso abanico.

Ultramarinos "Las Colonias", una botella de jerez.

Administración de Lotería de don Jesús Dabrio, un décimo de lotería.

Bazar la Rábida, una figura.

Casa Torrado, una silla de costura.

"Ciudad de Londres", un jersey.

Además, una pitillera de plata con estuche, una corbata, un bote de aceites, un frasco de colonia, una máquina de afeitar, un estuche de afeitar, un abanico y una brocha y jabon en pasta, regalos de otras casas comerciales de la capital.

Estos regalos serán puesto en lote y se hallan a la vista del público en la Casa de las Máquinas Alfa. Por la Platería Huén han sido donadas cuatro meallas que serán entregadas a las sociedades con recuerdo a este festival.

Esperamos del pueblo onubense que por tratarse de un fin benéfico acuda sin distinción de clase y de ideas a estos partidos y así colaborarán a una gran obra social como espera la comisión deportiva organizadora.

c-p-okegeaetenoé eta eta etaoin

FUTBOL PREOLIMPICO

Amsterdam.—Se ha disputado un partido de preparación olímpica entre el equipo de Holanda y el Sparta, de Praga.

El encuentro resultó interesan-

tísimo, y aunque los holandeses presionaron insistentemente fueron vencidos por los del Sparta por tres tantos.

BOXEO

EL CAMPEONATO DE CASTI- LLA AMATEUR

Con asistencia de numeroso público, continuaron disputándose en el campo de deportes de la Agrupación Deportiva Ferroviaria los campeonatos de Castilla amateur.

Los resultados fueron los siguientes:

Pesos moscas: José Fernández vence por puntos a José López.

Pesos gallos: Alfonso Codina vence por puntos a Leandro Crespo.

Luis Camín vence por puntos a José Olivares.

Pesos ligeros: Luis Martín vence por puntos a Félix Salas.

Félix Pajas vence a Juan Álvarez por inferioridad.

León Pérez vence a Luis Fernández por inferioridad.

Pesos welter: Adolfo González vence por puntos a Alejandro Pérez.

Pesos plumas: José Martínez vence por puntos a José Flores.

SIMON GUERRA VENCE POR PUNTOS AL ESPAÑOL PEÑA

Buenos Aires.—El boxeador de peso ligero argentino Simón Guerra ha derrotado por puntos al pugil español Enrique de la Peña en un combate a doce asaltos.

REPASANDO LA HISTORIA

Equivocaciones acerca del ganado bravo

He publicado un artículo acerca de los disparates gramaticales que se escriben.

Hoy lo haré de los referentes al toro; que es en la mas abunda, por ser lo más difícil. Sin saber del toro no se puede enjuiciar la labor de los toreros; de ahí las múltiples equivocaciones.

Non pocos los que saben del toro, y la mayoría poquisimo de su crianza, del campo, de las ganaderías, vaqueros, la patología y la lidia.

Lo del campo es lo más bello e interesante. E instructivo.

Claro es que donde más se sabe "de toros" es en Madrid; pero "del toro", quizás en Sevilla, por haber tan próximas y notables vacadas.

Renuncio a tratar de los disparates escritos acerca de los historiales de las ganaderías, pues necesitaría muchos volúmenes.

Y no sólo existen esos errores en la prensa, sino en los libros. Por eso yerran los que escriben después de consultar dichas obras. Los errores más abundantes y de mayor volumen se encuentran en los árboles genealógicos de las ganaderías navarras y aragonesas.

Constantemente se escribe un tópico, vulgaridad y equivocación: que el ganado procedente de Vistahermosa ya se sabe que es pequeño.

No: hace cincuenta años no eran pequeños ni regulares, sino grandes, los toros de Núñez de Prado, Anastasio, Saltillo, Murobe e Ibarra.

Suelen llamar agujas a los cuernos. Y agujas es el sitio de las buenas estocadas.

Un revistero andaluz, hoy difunto, a los brochos los llamaba engatillados. Brochos es el de as tas caídas y apretadas. Y engatillado el de cuello grueso.

Otro —valenciano— queriendo eiogiar a un toro escribió "de abundante papera. Papera es una enfermedad. Y la papera denota ser basto, ordinario, badanudo.

También como alabanza escribía ensillado. Y es un defecto.

Es corriente lo de la capa, cuando en los toros debe decirse pinta.

En esto, las confusiones llegan al límite, pues los colorados los llaman castaños; a los salineros, sardos; a los entrepelados, berrendos.

El listón lo aplican incluso a los berrendos, que no pueden ser sino aparejados.

En un rotativo madrileño se escribió, hace cinco años, "berrendo, girón y calcetero" cosas imposibles.

Un revistero norteño, ya fallecido, al escribir de una corrida salamanquina, de don Matias Sánchez Cobaleda, brava e igual, estampó que parecía un "saldo",... porque los seis toros eran de dis tinta pinta.

Saldo hubiese sido por variedad de hierro, de tipos o de peles. Ignoraba que don Matias adquirió lo del cacereño, de Trujillo, don Diego Trepalacios Carvajal, conde de Trespalacios, antes de su tío don Jacinto y antes de la casa veragüeña, de don Cristóbal Colón y la Cerda, que tenía todo género de pintas.

Llaman utero a los de Utrera. Y son los novillos de tres años. Antes cundió mucho la especie, falsa, de que don Eduardo Miura Fernández tenía el agua, para sus toros, lejos, a fin de que "hiciesen piernas".

Era no saber cómo son las fincas ni los toros de Miura, que de por sí, y de siempre, tienen, naturalmente, "patas de acero".

Un crítico de los actuales preguntó que quien ponía los nombres a los toros... por ignorar que se los da siempre el nombre de la madre.

Y otro, madrileño, fallecido hace catorce años, me dijo, en los corrales de la plaza de Madrid, ante seis toros veragüeños, "que como eran berrendos muy salpicados, no los podía ver los números".

Era "difícil" vérselos, porque no los tenían. Es la única ganadería que no numeraba.

En cambio, era también la única que, para conocer las fami-

Por qué bailan juntos Ginger Rogers y Fred Astaire

Quien no conoce el impecable estilo de la famosa pareja de bailarines Ginger Rogers-Fred Astaire, no puede comprender el verdadero valor de una estilización en la danza.

Unidos comenzaron su carrera triunfal. Unidos siguieron y siguen hoy el éxito de los mima. Ginger Rogers puede decirse que no ha bailado con otro hombre que no haya sido Fred Astaire. Cuando era casi una niña que comenzó a sentir los anhelos de la danza, ya admiraba a este genio del baile que en aquella época actuaba con su hermana en los Teatros del Broadway. Ginger Rogers inspiró su baile en el trazado de los pies de Fred Astaire. le admiró como nadie. Ella fué la sacerdotisa, la beldad privilegiada que siente un culto de-

voto por lo que admira, y deseando imheló como algo muy lejano imposible el bailar con Fred Astaire. Ginger Rogers tenía los pies enamorados.

Fred Astaire, por su parte, al casarse su hermana Adela, que tan maravillosamente le secundaba, se encontró con un panorama de muchachas bellísimas y jóvenes que le ofrecían el círculo de sus brazos, pero Fred Astaire no pudo bailar con nadie más. Según confesión propia del bailarín fué aquella su época más difícil. El actor se lamentaba de no encontrar ninguna mujer que se acoplara al ritmo ágil de sus brazos.

La primera vez que bailó Fred Astaire en la pantalla fue con Joan Crawford en "Alma de bailarina". La formidable estrella podía ser una partenaire del gran actor y bailarín pero era demasiado rebelde su personalidad para ajustarse al estilo de Fred Astaire. Y otra vez quedó el gran cómico de la pantalla frívola sin pareja.

Cuando los productores de "Radio" iniciaron los proyectos de rodar "Volando hacia Janeiro" fué cuando se persió la posibilidad de llevar otra vez al lienzo a Fred Astaire. Pero ¿cuál sería su pareja? ¿Con quién se ajustaría al ritmo de su danza? Y la joven, la triunfante, la graciosa, la exquisita Ginger Rogers, la fué prestada a Fred Astaire, para que unieran su agilidad y su impecable estilo.

Y desde "Volando hacia Janeiro", llevan la más triunfante de las rutas los dos reyes, emparradores del claque, bailando en "La alegre divorciada", en "Esboberta", y por último en el magnífico film que ha batido todos los records de taquilla y prensa. El film que ha logrado el éxito máximo de la temporada: "Sombroso de copa".

Su baile ya tiene afinidades con la pasión ritmada. Es algo más que la figura de un hombre y una mujer que se enlazan siguiendo el solapamiento de una melodía. Es un sólo impulso en dos seres distintos, bajo el acorde estremecedor de la música.

Cuando a Fred Astaire le preguntan que es para él lo más atractivo, responde sin vacilaciones: "Mi esposa y mi danza". Su esposa es la bellísima Pylis Pater Livingston que le ha dado recientemente un precioso beso.

Fred Astaire Jr. su danza es bella bruja rapsodia de sus pies, y adaptación de su partenaire maravillosa danzarina Ginger Rogers.

lias, ponía el hierro (escudo ducal, con una V dentro) en distintas partes del cuerpo y natural, hacia abajo, torcido, etc.

Antiguamente no numeraba ninguna ganadería, y lo de numerar comenzó a mediados del siglo XIX, en las colmenareñas.

De Badajoz me preguntan unos detalles del abuelo de los Bienvenidas actuales.

Nació en Bienvenida, provincia de Badajoz, y se llamaba Manuel Mejías Luján "Bienvenida".

Perteneció a varias cuadrillas, principalmente a la del sevillano Jacinto Machía, cordobés Manuel Fuentes "Bocanegra" y Antonio Carmona "Gordito".

Era estimable banderillero y estuvo en América.

Fué el primer lidiador que entró vestido de luces, en la plaza de Madrid que acaba de ser derribada.

Era la corrida de inauguración de la plaza, el viernes 4 de septiembre de 1874.

Rompió plaza "Toruño" veragüeño, de don Cristóbal Colón y la Cerda, berrendo en negro, salpicado, capirote y botinero.

Le dió el primer capotazo el matador de toros Vicente García "Villaverde".

Tomó ocho varas de Francisco Gutiérrez "El Chuchi" y de Francisco Calderón, ambos de Frascuelo; hizo el primer quite Lacarñio y quedaron en la arena dos caballos muertos.

Le puso dos pares Mariano Anton y uno Bienvenida, banderilleros respectivamente de Lagartijo y Bocanegra.

Este último, de verde y oro, lo mató y le dió la puntilla Francisco Molina, hermano de Lagartijo.

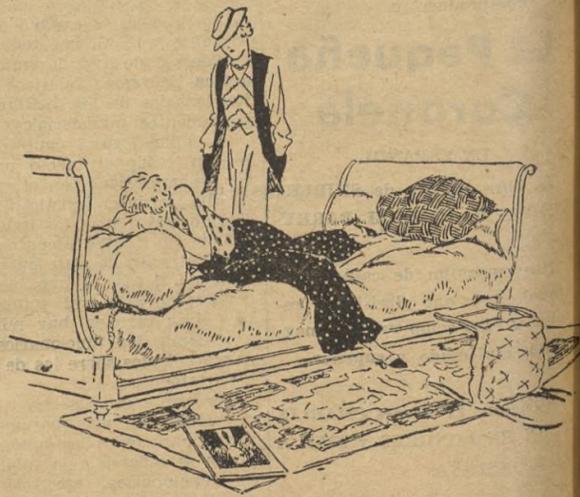
RELANCE

La gracia ajena



ADAMSON HUYE DEL PERRO (Dibujo de O. Jacobson)

La gracia ajena



--¡Me engaña, sí; me engaña! Esta mañana recibió una carta de mujer.
--¡Por qué de mujer? ¿Es que la abriste?
--¡No me hizo falta! ¿Tú sabes cómo apostaba a tabaco?
(De "Ric et Rac", de París.)