

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

16.021

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 1 de Junio de 1936

Comentarios informativos

## Adonde va el dinero de Europa

Por Rafael Pérez Lobo

Preocupa ahora, más que nunca, en España y constituye una de las ansiedades del momento presente los nuevos derroteros por los que derive la vida económica de Francia forzada por el cambio de normas políticas y de ideologías directrices después de las pasadas elecciones. Desde hace tiempo se viene hablando de la crisis del franco, de la huida del oro del Banco de Francia, de las salidas de dinero, en una palabra. Este fenómeno se produce en casi todos los países de Europa, y casi todos, naturalmente, adoptan medidas para impedirlo o para contenerlo al menos, no logrando sino resultados muy desproporcionados con el esfuerzo realizado y con la dureza de los procedimientos puestos en vigor. La "bolsa negra" va resultando un enemigo invencible que no solo facilita la salida de divisas sino que produce además el estrago de la depreciación cada vez más acentuada a medida que son más rigurosos los procedimientos puestos en práctica para combatirla. El hecho es que el dinero se va y que cada país sospecha que sus caudales huyen al país vecino. Tal suposición es errónea. No cabe pensar que si el dinero español huye de España, el dinero francés de Francia y el alemán de Alemania, etc. vayan a refugiarse a ninguno de estos países, mucho más cuando las propias estadísticas no acusan en ellos una entrada importante de capitales extranjeros.

En Francia, por ejemplo, la desbandada se inició hace ya tiempo y continúa con ritmo acelerado no obstante la sensación que quieren dar los triunfadores de las urnas de que solo implantarán un programa mínimo y que respetarán casi todo lo existente. La situación sin embargo es muy difícil. El déficit de los presupuestos del Estado ha alcanzado en los cuatro primeros meses de este año la importante cifra de 3.283 millones de francos, lo que permite calcular que a fines de año se cierre el presupuesto con un pasivo de doce a trece mil millones de francos frente a unas posibilidades tributarias casi agotadas, frente a una emigración de capital muy considerable frente a una paralización casi completa de aportaciones de capital extranjero y frente a unas balanzas de pagos y de comercio con saldos desfavorables. Sus reservas oro han decendido en tal magnitud que importan hoy solo 58.290 millones de francos, cifra no registrada desde 1928. Solo en los primeros cuatro meses de este año perdió el Banco de Francia 8.235 millones de francos de sus reservas y en los primeros días del mes de mayo salieron de sus cajas muy cerca de los 3.000 millones.

Inglaterra parece que se esfuerza en ayudar al franco a salir de esta crítica situación y llega a implantar una forma disimulada del embargo del oro que no sabemos qué resultados prácticos podrá acarrearle. Entre nosotros son harto conocidas las dificultades del Centro de Contratación de Moneda. De otros países europeos, podríamos hacer anotaciones parecidas.

Ante este panorama llega a nosotros la noticia lanzada con gran alegría por el Departamento de Relaciones Exteriores de México, de la extraordinaria afluencia de capitales europeos que piden entrada en aquel país. "La crisis económica—se dice por la Secretaría de Relaciones Exteriores—que reina en la mayor parte de los países de Europa, y la mejoría que se está operando en este sentido en la República Mexicana, han venido a provocar una corriente intensiva de inmigración de técnicos insustituibles extranjeros y de inversionistas de más de veinte mil pesos. No menos de cien solicitudes de ingreso al país se están recibiendo diariamente en la Oficina de Inmigración".

La ley de Migración mejicana previene que todos los inmigrantes inversionistas extranjeros, de ben de exhibir a su entrada en Méjico, un capital mínimo de 20 mil pesos, quedando obligados a invertir íntegramente esta suma. Las leyes de carácter social, la reglamentación del trabajo en Méjico es hoy tan exigente o más que cualquiera de las legislaciones capitalistas europeas, si bien se conservan salarios más bajos que entre nosotros. Y siendo así, no deja de extrañar esta declaración de aportaciones de capitales enormes que huyen de su país más que por motivos de crisis económicas por causas político-sociales y que vayan a afincarse en un territorio en el que han de encontrar los mismos hechos que le impulsaron a levantar el vuelo en su tierra de origen.

Entre los inversionistas extranjeros, declara la Secretaría de Relaciones de Méjico, "abundan los de razas española, francesa, inglesa, norteamericana y alemana. Juntamente con esta afluencia de capital se acusa una corriente migratoria muy intensa de técnicos extranjeros procedentes principalmente, según dice, de Francia, Inglaterra, Alemania, Holanda y los Países Bajos que van a realizar una labor de enseñanza y preparación de los obreros mejicanos además de poner en explotación las nuevas industrias, muy importante para el engrandecimiento de aquel país.

Poco a poco habrá que ir buscando los lugares adonde huye el dinero de Europa, tomando, no obstante, con grandes reservas las noticias que se nos faciliten pues hay cosa que o cuesta trabajo crearlas o habrá que cambiar de criterio respecto a las apetencias y anhelos del dinero que, indudablemente tiene una psicología y un poder de mando independiente de sus poseedores y que en vez de ser estos quienes rigen sus

## Hace veinte años

Día 31 de Mayo de 1916

El próximo domingo se celebrará en el campo del Recreativo de Huelva un interesante "match" de football entre los primeros equipos de las sociedades Athletic de Sevilla y Huelva F. B. C.

En la carretera de San Juan del Puerto a Triguero, un automóvil ocupado por los reclusos de esta capital don Rafael Rivero, don Lázaro Pérez Hernández, don Horacio Sánchez, don Rafael González y el mecánico Antonio Navarro, chocó contra un árbol saciando todos despedidos a gran distancia, resultando lesionados los señores Pérez Hernández y Sánchez, de más importancia el primero. Recibieron asistencia facultativa en San Juan del Puerto regresando en el correo a Huelva.

En el Congreso el señor Lerroux pide que sean indultados todos los obreros que extinguen condenas a causa de los sucesos de la semana sangrienta en Barcelona Solicita además, que se haga extensivo el indulto a los condenados por delito de imprenta y huelga y de todos cuantos se hallan fuera de la ley. El ministro de Justicia califica de generosas las peticiones del señor Lerroux, agregando que no caerá en el vacío.

Anoche, al llegar a Madrid el diestro Juan Belmonte, de Aranjuez, donde había torreado por la tarde, quejóse de fuertes dolores

## Nubes de humo



El gran trasatlántico francés "Normandie" a su llegada a Nueva York en su reciente viaje, recibió el homenaje de unos aviadores americanos que con sus aparatos rodearon al hermoso buque de un círculo de humo

(Express-Foto.)

## Mirador

Entre montes de algodón, anda perdida una dama, reina de luz sin palacio, con su vestido de plata. Va en peregrina aventura, y a invariable distancia, señalándole el camino lleva un paje que la guarda.

En las esquinas del cielo, cuentan una historia vaga de esta reina sin corona, con cutis de rosa blanca. Entre las cosas que cuentan, dicen que está enamora

destinos es él quien impone su ley implacable de necesitar una reproducción, que hablando de él se llama rentabilidad, constante al igual del mandato divino de reproducirse que pesa sobre la especie humana.

(Prohibida la reproducción)

da, de un altanero galán, forjador de roja fragua.

Y que este galán, que tiene de fango la lengua barba, bate estrellas en su yunque sin preocuparse de nada. El forja que forja siempre; y ella como loca anda. Cuando él se acuesta, ella sale con su paje que la guardea.

Celeste historia de amores con color de cuento de hadas, la ve esta reina infeliz con cutis de rosa blanca. La vereis todas las noches, con su melena de nécar, llorando su desventura, en una nube sentada.

PRAGMACIO

## LEYES BALTICAS

### La mujer noruega y el ejército

Oslo.—El parlamento noruego ha aprobado una ley que establece la capacidad de la mujer para todos los oficios, incluso elero y ejército, así que muy pronto Noruega tendrá mujeres-oficiales con mando sobre los varones llamados a filas. Es posible que entonces el pacifismo noruego no resulte ya tan tranquilizador.

## FIDIAS Y PERICLES

### Los magníficos ejemplos de la historia

Repasando, la Historia del Arte, de "Meunier" publicada, tras un viaje en misión científica a Grecia, tan solo una página de su libro, retiene en verdad nuestra atención deliciosamente dispersa en mil visiones admirables; como han ido poblando nuestra imaginación con su lectura; visiones, sugeridas todas a impulsos de su documentada labor y sus descripciones exquisitas.

Esta página, a la cual nos referimos, de tan bien definida interpretación, con su grabado a la vista, no es otra, que la consagrada al "Partenón"—siglo V—o sea: al "Templo de la democracia en Atenas".

Y bien. ¿Quién que haya estudiado o simplemente leído, un poco siquiera, no se ha visto interesado en conocer este monumento que nos ocupa, siendo una de las más preciadas joyas arquitectónicas de la antigüedad?

El ilustre "Meunier" en ración circunstancial, primeramente, nos dice:

Con mármoles del Pentélico, fué totalmente construido el "Partenón" magnífico templo consagrado a Palas, como protectora de Atenas.

Después, comprendemos, que ocho columnas dóricas componían por fachada su peristilo, rodeándole graciosamente. Como su interior no lo compusieran más que dos alas desiguales, en la mayor se guardaba la célebre obra del famoso escultor "Fidias" la estatua de la Diosa—chrise, lefantinas—esto es: ejecutada en marfil y oro; ya que para los griegos, el templo era el palacio, la efectiva morada del Dios; en la cual no entraban, quedándose todos colocados fuera.

La otra sala más pequeña, encerraba el tesoro público, situado en cierto modo, bajo la vigilancia de la Diosa.

Era el "Templo de la Democracia" policrono—agrega Meunier—aunque no pueda ya apreciarse y por consiguiente, suavemente pintado en rojo amarillo y azul, armonizando dichos colores con la pureza de ambiente de la privilegiada Grecia.

Además, como se ve aún en las ruinas de Pastun, en su interior se levantaba una columnata de dos pisos; pero desgraciadamente para el arte, de ella hoy no resta huella alguna.

La dirección escultural del "Partenón" fué ejecutada con la valiosa indicación del propio Fidias, perteneciente a la escuela ática, revelándose todavía su poderoso ingenio en los trozos de frontones existentes; pudiéndose apreciar en las figuras, lo mismo la gracia de las actitudes, el fruncido de las telas, que las expresiones diversamente acentuadas a golpes de cincel de todas las mármoles figuras, que circundaban el edificio, representando ora la lucha de Atenas con Poseidón ora el cortejo de las Panatras y la ciudad entera—prosigue Meunier—aparecía allí: primero los magistrados, precediendo a las jóvenes llevando en cestas de flores su ofrenda a la Diosa; luego los tocadores de plantas los poetas con sus brasas... Después los sacrificadores conduciendo los tucyes y carneros; como así también los caballeros que seguían procesionalmente, montados sobre corceles bellísimamente esculpidos y los carros vencedores en

la carrera, llevando al vencedor en los juegos públicos...

Más, terminar la descripción del "Partenón" maravilla de Atenas, la más preciosa ciudad del mundo antiguo, gracias a Fidias, sin recordar a Pericles, su amigo dignísimo, resulta notoria injusticia, pues ambos nombres enlazados son, broche de oro plegado toda la historia de medio siglo de notable esplendor, de una nación tan libre como activa, en aquella determinada época.

Y porque Pericles es sobre todo, el político democrático insignne, de superior altura de miras, que junta y no divide al pueblo ni a los brazos y a la inteligencia, pues hemos de decir; que el árduo problema presentado en tiempos de paz al popular hombre de estado, fué similar al de nuestros días, en las naciones que no guerrean.

Habría precisión de solucionar, especialmente, "la cuestión social"—de los parados—como en nuestro moderno siglo. Estaban por desarrollar las bellas artes, necesitando estas, cual la ciencia ahora, ensanchar su camino de progreso y la perspicacia de Pericles; concentrándose en su deseo, halló la orientación en la piedra muda de Paros, del Pentélico.

Fué pues, buscando trabajo para sus compatriotas como se fusionaron los dos genios; que, crearon bienestar y educaron los instintos. No de otro modo justifica el progreso su obra; así dió el arte su paso gigantesco. Y esta es la razón de que empiece a ser estudiado Pericles por legisladores de tan diferentes ideologías.

En cuanto a nosotros, españoles debemos en particular tener presente sus palabras, cuando dispondría sacar fondos del tesoro público, vigilado por la Diosa.

"El dinero, no pertenece a los que lo dan—decía—sino a los que lo reciben, con tal de que cumplan sus compromisos".

Sublime lección, que debe hacernos meditar hoy profundamente, por muy diferentes causas según la experiencia nos enseña.

ROSA DE ROSALES

## El Código moral de los Periodistas

Toda profesión tiene su Código moral peculiar, a veces escrito y a veces sencillamente confiado a la tradición; pero de todas las profesiones, ninguna necesita de un Código moral como la del periodista.

La National Union of Journalists of America ha publicado un código de conducta profesional para sus miembros que puede considerarse como un intento de condensar en fórmulas breves y concisas las condiciones esenciales de la profesión:

"Los miembros no deben hacer nada que pueda desacreditarlos, al sindicato, al periódico o a la profesión".

"Ningún miembro puede buscar una promoción o el puesto de otro compañero por procedimientos injustos".

"Es una conducta antiprofesional el aprovechar del trabajo de otro periodista por el plagio o utilizando sus manuscritos para colaboraciones, sin respetar las reglas establecidas en favor de los colaboradores libres".

"Todo miembro con remuneración fija, deberá dedicar primeramente su atención al periódico que le paga. En el tiempo libre podrá dedicarse a otras tareas, pero teniendo en cuenta el no perjudicar a los compañeros, acumulando cargos. El mal empleo del tiempo libre, constituye un argumento en contra de la reducción de la jornada de trabajo".

"Aunque el espíritu de ayuda entre todos los miembros debe ser constante y general, los miembros tienen especial obligación de honor de procurar ayudar a los compañeros parados, para que encuentren trabajo".

"Todo periodista debe tratar a sus subordinados como quisiera él, ser tratado por sus superiores".

"La libertad de recoger y publicar honradamente noticias y hechos con sus justos comentarios es un principio que tiene

Lea usted LA PROVINCIA

que ser defendido por todo periodista".

"Cada periodista tiene que responder personalmente de todo lo que en vía o comunica a su periódico o agencia. Tiene que respetar el secreto profesional y respetar también todas las confidencias referentes a las fuentes de información, los documentos particulares, evitando cuidadosamente de deformar los hechos".

"El reporter de sucesos, tiene que recordar que es un testigo, pero no juez, ni jurado, ni detective".

"Al recoger informaciones, periodistas y fotógrafos, deben evitar todo lo que pueda zaherir y

humillar innecesariamente a las personas, sobre todo ajenas a asunto, o en estado de inferioridad por cualquier causa".

"Hemos reproducido solamente algunos artículos del Código americano, para señalar su concepción general de Código profesional, que al trazar directamente a los periodistas, sus reglas de conducta, en el ejercicio de la profesión, hace innecesarias las leyes especiales sobre la prensa, elaboradas por juristas y políticos ajenos a la profesión e inspirados en criterios que a veces chocan con sus exigencias fundamentales.

MANUEL SANJUAN



LOS SECRETOS DE LA TROPOESFERA

Protección de las antenas

Tan imponentes y poderosas como las fuerzas naturales de la tierra son los fenómenos que se producen en los espacios inmensurables de la atmósfera que envuelve nuestro planeta. Una de estas fuerzas naturales atmosféricas atraen nuestra atención relacionándola con la radio al acercarse el verano nos referimos a las aparatosas descargas eléctricas que se forman en las nubes y que estallan en forma de violentos chubascos.

En la parte más baja de nuestra atmósfera, llamada tropoesfera, es donde precisamente se desarrolla este gigantesco concier-

to de bombos y tambores. La tropoesfera como se sabe, está constituida por una capa de aire que alcanza una altura de unos nueve kilómetros y se halla en contacto inmediato con la corteza terrestre. En ella se verifica la condensación de vapor de agua presente en el aire —bajo ciertas circunstancias— en forma de nubes, las que a su vez se resuelven en precipitación atmosférica. ¿Cómo se producen en las masas inmensas de las nubes las enormes cargas que son necesarias para provocar un relámpago?

Según las investigaciones llevadas a cabo con tal propósito parece desprenderse que únicamente

te es posible electrificar gotas de agua cuando se desarrolla un fuerte viento de abajo a arriba que vaporiza parcialmente las gotas de agua que descienden. Esto da lugar a que las gotitas producidas por el viento posean una carga eléctrica negativa, mientras que las otras adquieren una carga positiva.

De esta manera viene a convertirse una nube en una especie de máquina eléctrica gigantesca en la que el viento actúa como generador. La corriente de aire que se dirige hacia arriba procedente de las capas bajas de la atmósfera, es producida por la condensación de vapor de agua, que provoca una radiación de calor al rededor de la nube que trata de remontar un espacio circundante más frío.

El proceso que se desarrolla en la nube puede compararse al funcionamiento de un condensador gigantesco, cuya carga puede alcanzar en unos segundos, la fantástica tensión de cinco mil millones de voltios: a esta carga colosal la sigue una descarga en forma de relámpago. Un generador de esta clase posee a veces una potencia no inferior a 4.000 C. V.

Las líneas telefónicas y telegráficas así como las antenas de T. S. H. están expuestas a estos influjos atmosféricos. Para proteger los aparatos receptores contra las posibles descargas, los fabricantes de radio han construido unos dispositivos de protección automática que consiste generalmente en un tubo de gas noble con sus correspondientes soportes para intercalarlo entre antena y tierra. Al producirse una carga eléctrica peligrosa en la antena, el dispositivo la conduce a tierra y queda automáticamente en condiciones de derivar una nueva sobretensión, preservando de este modo el aparato de cualquier posibilidad de peligro personal.

He aquí como el hombre, merced a su ingenio, ha podido prevalecer con ayuda de un medio tan sencillo, contra la más poderosa fuerza de la naturaleza.

Francisco FRANCO.

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (275 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.  
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8  
Cursillo de divulgación de Medicina infantil, con la cooperación de Médicos Puericultores de España: "Las vitaminas y la vida del niño" por el doctor don Juan Bravo Frías.  
Recital de violín (en discos im presionados por Josef Szigetti).  
A las 9.—Charlas de actualidad científica, por Enrique Gastardi.  
A las 9,15.—Concierto variado por Manuela Ballesteros (pianista) y el sexteto de Unión Radio.  
A las 10.—Campanadas de Gobernación.  
A las 10,05.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 9,45.  
Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.  
A las 11,45.—"La Palabra". Día rfo hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.  
A las 12.—Campanadas de Gobernación.  
Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.  
Cotizaciones de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.  
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.  
Canciones.  
Canciones americanas.  
Concierto de banda.  
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo transmitidas desde Madrid.  
Fragmentos de ópera.  
Concierto de orquesta.

Cante flamenco. Música de baile.  
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 7,30.—La Palabra. Emisión de la 7,30 de la tarde. Concierto.  
A las 8.—Programa de baillables en discos.  
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".  
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.  
A las 9,05.—"Semana cómica", revista festiva en verso, escrita y recitada por el popular autor y actor Joaquin Montero.  
Programa de discos selectos.  
A las 9,15.—Conferencia pro Estatuto vasco.  
Continuación del program variable.  
A las 10,05.—"La Palabra".  
Emisión de las 19,05 de la noche. Directamente desde Madrid.  
Información general.  
A las 10,20.—Programa de discos.

A las 12.—La Palabra. Emisión de las 12 de la noche. Últimas informaciones. Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.  
A las 9,15.—Concierto por la masa coral de la Escuela de Artesanos y de Artes y Oficios de Valencia.  
A las 10,5.—Noticias de última hora, servicio director de Unión Radio Valencia.  
A las 11,30.—Cante flamenco  
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE

A las 7,25.—Concierto concurrencioso.

A las 7,40.—Orquesta de salón.  
A las 7,55.—Informaciones.  
A las 8,10.—Concierto.  
A las 8,55.—Informaciones.  
A las 9.—Concierto de obras de Chabrier.  
A las 9,40.—Orquesta argentina de la Casa de Pepe.  
A las 9,55.—Informaciones.  
A las 10.—Orquesta de salón.  
A las 9,5.—Fragmentos de películas.  
A las 10,40.—Emisión especial de África del Norte:  
Operas y óperas cómicas.  
A las 10,55.—Informaciones.  
A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.  
Marchas militares.  
Boletín meteorológico.  
A las 11,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.  
A las 9,25.—"El deporte en mayo", charla.  
A las 9,40.—Retransmisión de Breslau.  
A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (291,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,45.—Orquesta de la B. C.  
A las 8,30.—Noticias.  
A las 9,30.—Billy Cotton y su banda.  
A las 10,40.—Recital de piano.  
A las 11.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Diario hablado. Boletín meteorológico.  
A las 7,35.—Impresiones de la Vuelta ciclista a Italia.  
A las 7,45.—Concierto vocal e instrumental.  
A las 8,45.—Lectura.  
A las 9.—Concierto de mandolinas.  
A las 9,30.—Música de baile. Djarjo hablado.  
Últimas noticias en español.  
Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa. Música ligera.  
A las 8.—Charla. Concierto.  
A las 8,25.—Propaganda política.  
Efemérides.  
A las 8,35.—Música ligera. Música variada.  
A las 9,30.—Diario hablado. Continuación del concierto Boletín meteorológico. Música de baile.  
A las 11.—Cierre de la estación.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

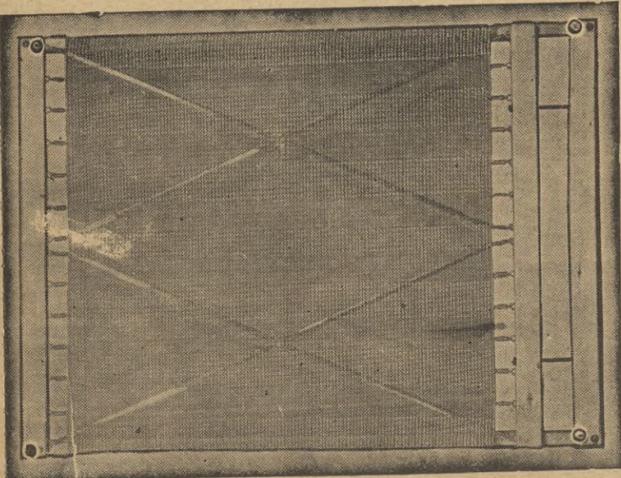
Teléfono 1346

Lea usted todos los jueves VIDA ESCOLAR

página de enseñanza de "LA PROVINCIA" Comentarios de actualidad, información oficial, noticias e información local.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones



LA CORRIDA DE AYER

¡Seis magníficos novillos!

Seis magníficos novillos, efectivamente, de don Esteban González, según los carteles, fueron los que se corrieron, los que dieron ayer una preciosa lidia, por todos conceptos y en todos los tercios, en la corrida anunciada para los noveles diestros onubenses Enrique Mendoza, Eduardo Suárez "El Mirlo", José Rivero "Riverito de Huelva" a quien tantas ganas había de volver a ver y quien justo es consignarlo, no defraudó, ni mucho menos, las esperanzas; Antonio Borrego "Niño de las Colonias", Manuel Cartes "Triana" y Pepe Oses "Niño del Punto"—de quien estos días los dueños o inquilinos de la mayoría de las casas de Huelva, de blanqueadas fachadas, se han rian "lenguas" de seguro.—

Seis novillos, superiores de bravura y de nobleza fueron esos seis animalitos, que lidiados por "más" gente en el toro y en otra plaza, indudablemente que hubieran dado mayor ruido. Hubiesen subido, ellos, de por sí, solos, el papel de la ganadería. Y vamos con los diestros.

ENRIQUE MENDOZA

El encontronao que en las primeras de cambio, recibió al lancear de capa al primero de la tarde cremos que fue lo que le "apagó" las ganas. Y, pues, se acabó Enrique.

Es verdad que tuvo que matar los dos toros de más kilos, pero de menos defensas,—el suyo y el de el Niño de las Colonias—; pero salvo unas verónicas, apretadas y valientes, al primero, antes de la cogida que sufrió, sin consecuencias, todo lo demás que hizo resultó francamente mal. Matando, sobre todo al cuarto, estuvo muy mal. Sencillamente, apuñaló al animalito. ¡No hay derecho, pollo!

"EL MIRLO"

No hizo nada con el capote a su toro. Con la muleta, sí; con la muleta estuvo muy bien, sobresañando dos pases por alto, con los pies clavados en la arena y un molinete en la misma cuna. (Música y olés).

Una estocada saliendo rebotado y varios intentos de descabello. (Petición de oreja). Luego, simulando quites, alternando, sacó algunas verónicas valientes. Pero tiene que componer "algo" la figura.

JOSE RIVERO "RIVERITO DE HUELVA"

Fue desde luego, el héroe de la jornada. Aclamado, con gran entusiasmo, desde que salió en el paseo, no se le interrumpieron las aclamaciones, ni un segundo siquiera, hasta bien después de terminada la corrida, cuando en premio a su soberbia labor, en la arena, fue paseado triunfalmente por las calles de la capital.

Y es que cumplió a las mil maravillas, con el anhelo de la multitud, no arredrándose, antes al contrario, de las situaciones de compromiso en que solía colocarse su enemigo.

Veroniqueó a éste en cuatro ocasiones, pero administrando verónicas muy valientes y apretadas, mandando y estrinando admirablemente los brazos. (Ovación).

Con la muleta, inició la faena con un soberbio pase con ambas rodillas en tierra que arrancó una gran ovación, olés y música. Después, liado ya con la res, continuó la lucha, en la que el

NIÑO DE LAS COLONIAS

No se vió nada que mereciera la pena. Solo que, muleteando, resultó cogido e ingresó, conmovido, en la enfermería, pronóstico reservado.

TRIANA

Salió confiado —bien es verdad que el novillo era una pera en culce—, y con la muleta estuvo animado y valentón hasta que fué cogido aparatadamente también pero sin consecuencias. Desconfióse algo luego y, con el acero estuvo mal. Tuvo necesidad de emplearlo varias veces, con pocas ganas, si bien el animal se le quedara en algunas ocasiones.

NIÑO DEL PUNTO

Para un aficionado que produjo no poca expectación, tal vez por la propaganda que de él se había hecho, fué, a nuestro juicio, muy poco, nada, lo que hizo Pepe Oses que valiera la pena de reseñarse. Dos lances a la verónica, paradito, sí, y recorte final, y nada, para acabar pronto con la muleta.

Pinchó cuatro veces levemente y no muy bien que digamos, a poco echóse el animalito. Y esto se acabó.

Cartes volvió a gustarnos como excelente rehiletero. La presidencia, acertada.

SYLO.

Maderas

Importación directa

J. González Barba HUELVA

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Función extraordinaria a beneficio del nuevo Hospital Provincial, proyectándose el dibujo en colores "Música de Broma" y "Alta escuela".

La función terminará con un fin de fiesta en el que actuará el cuadro flamenco de la "Escuela Teatro Infantil de Arte". Intermedios por la Banda Municipal.

CINEMA PARK

"Asesinato en la terraza" y "Compañeros de juerga".

GRAN TEATRO

"Marineros en tierra" y "Sin freno y sin ley".

TEATRO MORA

"Una noche de amor".



Cotler bien. Digestir mejor.

Esta es la ambición de todo el que padece del estómago. La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y están siempre tristes y de mal humor, pero es porque ignoran que con el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS se recobran rápidamente la salud y alegría perdidas

LA PROVINCIA en la provincia

Lepe

MUERTE SENTIDA

Victima de rápida dolencia ha fallecido en esta localidad, y en la tarde del 29, don Abelardo Carpintero Rodríguez, ilustre notario de Isla Cristina.

En la actualidad desempeña

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

ba en interinidad la notaria de Lepe.

Tan pronto se divulgó esta triste nueva por la localidad, a la casa de los señores de Carpintero concurren numerosos familiares y amigos del finado para testimoniar a sus esposa e hijos el más sentido pésame, como asimismo acompañarles en estas horas de dolor.

Don Abelardo Carpintero tenía por Lepe gran predilección, corriendo así al efecto que este vecindario sentía por él. En esta localidad desempeñó por primera vez en su carrera de notario, al ingresar en esta profesión.

Contrajo matrimonio con una distinguida señorita lepera, y aun que luego ha estado ausente por el desempeño de su cargo en otras poblaciones, cuando sus obligaciones se lo permitían pasaba entre nosotros muchas temporadas. Aquí había construido una lujosa casa, que constituía un ameno lugar de reposo.

Ha muerto joven, relativamente, pues contaba con 56 años de edad. Su vida la tenía consagrada al estudio, y a las actividades de la carrera. En toda esta comarca gozaba de gran estimación, estando reputado de competente y muy letrado.

De trato caballeroso y afable en sus actos, siempre tuvo por norma ser leal servidor de la justicia. De ideales democráticos, los humildes acudían a don Abelardo seguros de encontrar en él la

ayuda y los consejos pertinentes propios de un verdadero amigo.

Murió cristianamente, y su sepelio en la tarde del sábado constituyó una numerosa y sentida manifestación de duelo.

De los pueblos vecinos vinieron distinguidas personalidades,

testimoniando así el afecto que sentían por el finado.

A su distinguida esposa doña Dolores González a sus hijos don Juan y Lolita y familiares nuestro más sincero pesar

Corresponsal

Lepe, 31 mayo 1936.

FEMENINAS

El cuidado de la boca

La sonrisa en boca de una mujer es tal vez el más fuerte y seductor de todos sus encantos. Una boca bien dibujada, de dientes deslumbrantes y sanos, atrae inmediatamente todas las miradas y todas las simpatías.

Séanos permitido decir, por muy superfluo que parezca, que la base de una buena higiene bucal es la más minuciosa de las limpiezas.

La mucosa delicada que cubre los labios es muy propensa a toda clase de irritaciones, e incluso erupciones, sobre todo cerca de las comisuras; así, pues, es preciso evitar esa manía de mojarse con excesiva frecuencia los labios, pues además de lo ya expuesto corren el riesgo de cortarse e incluso agrietarse; efecto nada favorecedor, a más de ser muy doloroso. En cambio, nada puede impedir la mordedura ligera y superficial del labio, que activa su vitalidad y prolonga el efecto del lápiz rolo o del rojo líquido.

Para tener labios llenos y frescos hay que frotarlos cada noche con un cepillo suave, mojado en agua templada, y después aplicar les una pomada rosada antes de acostarse. Esta pomada rosada puede convenir también durante el día a las mujeres que por una u otra razón prefieren no ponerse "rouge".

Una fórmula excelente de pomada rosada es:

Cera virge, 32 gramos; aceite

tadura lavándose la boca después de cada comida con agua templada y una pasta dentífrica. Si no se está en la propia casa limpiarse sencillamente al lavado con agua templada haciendo uso del pañillo. Este debe ser de pluma o madera; los pañillos metálicos, aunque sean de oro, pueden ser peligrosos para la integridad del esmalte.

Enjuagarse concienzudamente la boca es favorable a la vez para la salud de la dentadura y para la pureza del aliento.

Estos enjuagues deben hacerse, como ya hemos dicho, después de cada comida. Además se procederá a una limpieza con cepillo

las. No olvidar la parte interna de los dientes.

No faltan en el comercio indudablemente, pasta de excelente calidad; pero si se quiere uno atender a recetas sencillas, conviene no olvidar que el jabón llamado de Marsella es un antiséptico perfecto. Si os disgusta el sabor, enjuagad la boca, para terminar, con agua que contenga algunas gotas de agua dentífrica o alcohol de menta.

También son recomendables siempre los polvos; polvo de carbón mezclado de genciana constituye una fórmula absolutamente higiénica. El primero de ellos posee cualidades desinfectantes; el segundo tonifica los tejidos. Puede añadirse un poco de polvo de polvo de glicado para perfumar la mezcla.

Finalmente, las encías deben ser vigiladas atentamente.

Si están descarnadas, hay que preocuparse rápidamente de fortificar la carne. Para ello es indispensable lavarse la boca tres veces al día. Bastará poner diez gramos de clorato de potasa en un litro de agua para que estos enjuagues tengan positiva eficacia.

Si hay irritación, preparad inmediatamente una cocción con un dedo de raíz de malvasisco y una cabeza de adormideras, hervidas en dos tazas de agua. Después de pasar por un lienzo esta mezcla, añadir una cucharada de miel.

Este mismo remedio puede ser

Laboratorio de Análisis Clínicos

FARMACIA SOUSA

Concepción, 6

Teléfono 1918

HUELVA

empleado como gargarismo para las irritaciones de la garganta.

Se ha redicualizado mucho a los americanos por masticar goma constantemente. Mal hecho, porque de este modo tonifican sus encías y dan al esmalte de sus dientes una deslumbrante blancura. No os aconsejamos mascar goma en público. Pero nada os impide hacerlo de vez en vez en vuestra casa, combinando de este modo la práctica de las buenas formas con una buena receta higiénica.

Sociedad

En la parroquia de San Pedro y ante el arcipreste, Doctor Guzmán López, firmaron el contrato de esponsales la bella y simpática señorita, Julia Rández Prieto, y don Fernando Sigüenza Cristóbal.

Testificaron el acta el interventor del Banco Español de Crédito, don Attilano Prieto; don Enrique Bargalló García, y don Federico Conde Delgraz.

El acto tuvo carácter puramente familiar.

La boda está fijada para el próximo mes de julio.

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarías, Metálico

Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas

Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

# LA COPLA NUEVA

Por A. Reyes Huertas

En la ventanilla del tren se pegan a los cristales los rostros de los niños que achatan sus naricillas redondeándolas con un rosetón blanco. Miran desfilan el paisaje que tiene para ellos el encanto de lo desconocido. Y van recontando las casas, los cortijos, las tierras de labrantío, las viñas que se han revestido de pompa y esplendor. Y cuando algún alma viviente mira también el impetuoso curso del tren en su cauce de acero, tal como el labrador, que para un momento desde el camino la mula que monta a mujeriegas, o el pastor que se asoma al borde de la trinchera y hace señas a los viajeros, los chicos gestuculan y gritan alborozados:

—Mira lo que hace ese. Se parece a tío Pedro.

Entonces el padre sale de su embalmiento con el instinto espemto a la vigilancia paternal.

—Tener cuidado no sos vayáis a caer. A ver si van bien echás las aldabillas.

La madre, una mujer pálida, con la palidez terrosa de la campesina agotada por el esfuerzo y la maternidad, envuelve a los niños en una mirada amparadora mientras suspira con un dolor ignorado.

—¿Qué te pasa, mujer? —pregunta el marido.

Ella responde en el mismo tono quejumbroso que parece un eco de los suspiros.

—¿Qué me va a pasar?, dirnos tan lejos!

Sus ojos parecen entonces como si se llenaran de visiones remotas y extrañas. Ve en la lejanía que presenta las aguas azuladas del mar. Un mar informe y sin sentido como los monstruos cuya alma carece de comprensión. Y el paisaje de tierras que no se sabe cómo serán, pero que se imaginan hoscas y desamparadas en la idea que se tiene de su inmensidad como otro mar muero sin entraña y sin orillas.

Hasta que los niños en otra exclamación, que ahora suena nostálgica, llena de infantilidad el departamento del tren:

—Mija, olivos y higuerales como nuestro güerto.

En el alma del padre choca esta exclamación como un latigazo. Se levanta entonces y, se interpone en la ventanilla entre los dos niños. Y mira al correr del tren como va quedando atrás, en cuadrado en una fila de tapias un pedazo de tierra que hace un borron azul en la claridad del paisaje con su fresca vegetación. Lo va mirando afanosamente, con los ojos concentrados y estimulados, hasta que en una curva los últimos vagones del tren pejan sólo a la contemplación del viajero la ondulación con que se mueven los anillos de esta serpiente de hierro que silba y jadea y levanta nubes de polvo con su aliento.

—Pues tenían razón estos críos. Parece propiamente nuestro güerto. Hasta tiene un cerezo como tiene aquel.

La mujer hace un movimiento de querer asomarse a la ventanilla. Como no ve nada desiste y exclama mirando compasivamente al marido.

—¡Un cerezo! ¡Qué cerezas tan ricas! ¿Te acuerdas?

—¡Que si se acuerda! Al borde del caminito daba todo como un olor especial de tierra buena. El hombre va repasando íntimamente todos los detalles de aquella tierra querida. El cerco de piedra festoneado de zarzamoras. Las tres hileras de olivos, las siete higuerales, los cuatro melocotoneros que en el mes de agosto ponían a dorar las bolas de sus frutos al sol. El laurel que sombra a la fuente y secaba sus raíces a beber en el regato que luego iba haciendo el manantial. Y aquellos almendros cuyos plantones le trajo Quico el de la tía Rosa. Y aquellas parras de moscatel que injertó su padre con vástagos de la viña de don Baltasar. Entonces todo era soñar y cantar. La copla la cantaba yo cuando la trujo del servicio Celipe el de la tía Rosario! La más bonita que se ha cantao en toos los ramos del Santo.

Lentamente como paladeando sus sentidos y significados el hombre la va repitiendo quedito con un temblor en la voz:

—Cuando querrá Dios, mi no-

via que nuestra casa parezca  
Y la mujer le interrumpe para completar ella el final:  
—Otra mañana del Santo, un nido de primavera.  
Y acaba por llevarse las manos a los ojos:  
—La primavera. Dicen que la primavera es alegre y a mi me parece que no hay cosa más triste...

En el muelle atracado el vapor, en espera de su carga triste y humana. Como presenta la mujer. Un mar cerrado a todas las palabras entrañables de la gente de tierra adentro. Y a la otra orilla ignorada como un enigma sombrío la tierra no deseada antes de ser conocida.

—Y si encima a nosotros nos salen las cuental mal—desconfía la mujer—. Si no es verdad lo que dicen.

—Los extremeños —dice ahora el hombre con suficiencia—están acostumbrados. Y dice por no decir que está a punto de llorar.

—La verdad que eran ricas aquellas cerezas. No las había en el pueblo del beduño nuestro. Al lao de las nuestras parecían toas las de los otros güertos cerezas cochineras. A ti bien que te gustaban.

—Como a ti.

—También, también. ¡Pero tú te dabas unais panzús! ¿Te acuerdas de las que pudistes comer el día del Santo?

Y entra en el tren como un olor de fiesta de juventud. Barruntos de verano en el mes de junio. La mañana todavía llena de sombras mojadas de rocío. Una sombra más azul en la ábside de la iglesia. Las andas del santo adornadas con mastrazos y juncias recién espigadas. Y las cestas de cerezas como goterones de sangre entre hojas frescas que les hacían asiento mullido.

—Lo menos te comistes seis al morás... —insiste el marido.

La mujer que ha ido a su vez evocando y ha venido recordada en la cuna de sus recuerdos despierta como hostigada por esta voz:

—¿Y too aquello pa qué? Vale más no pensar: Quién lo había de decir cuando cantastes la copla.

—Como que bien ajenos estábamos. Ellos están acostumbrados a la América. Allí han dio nuestros antepasados...

—Pero eran otros tiempos. Y además aquella sibana a pelear y a morir. Nosotros en cambio, vamos a seguir viviendo. Y aquí si quiera parece que se tiene cierta compañía en las cosas. Descuida: a no tendremos allí un cachito como nuestro güerto.

—Nuestro güerto—repite el marido—. Y quien podría decir en realidad nuestro güerto. Pero lo hemos de recuperar. El primer dinero que ajorremos será pa rescatarlo de lo que nos ha empujado el señor Francisco. Quien sabe. Trabajaremos como negros. Ganan allí los hombres muchos pesos. No ha de faltar el que toos los días o toas las semanas valga a la cuenta del güertuco. Porque es que dices verdad: parece que el güerto da una razón pa vivir.

—Con las cerezas tan ricas.

—Y echar un trago aunque no sea más que trago de agua de bajo del laurel.

—Y coger un melocotón por la mañana a la madrugada y doler los dientes de frío. Eran amibar nuestros melocotones.

—Cacho de tierra bendita: Mía que no tener dinero!

—Y sin embargo —recapacita la mujer— yo creo que hubíamos podido echar otras cuentas. ¡Mira, los hijos ya son güendecitos! Pueden guardar bien ovejas o cabras. Podíamos seguir nosotros con el güerto en arriendo y dejar too lo que dé pa el pago del señor Francisco. Tú sabes hacer de to y ganar casi toos los días el jornal. Con el dinero que nos han dao pa el viaje negociar en algo. Recriar alguna mulilla que ya sabes que aquella nos dejó cerca de cuarenta duros. ¡Y yo a lavar, a fregar, a espigar, a escardar, a too lo que me salga!

—Pero tú no estás acostumbrada a esas cosas, mujer. ¡Nunca trabajastes más que en lo propio!

—¿Y no es too propio cuando se mira a los hijos? Lo que se alegraría ellos con tener su cacluto de güerto. ¡Ay! Allí a donde vamos no se jartarán nunca de cerezas!

Y entonces al borde del vapor un marinero o un emigrante deja oír una voz que viene hasta el muelle dolorosa y amorosa, dulce y querida, llena de ternuras y de esperanzas y que tiene un sabor especial como de lágrimas y de risas a un tiempo, triste y placerosa a la vez, como toda la memoria de las alegrías pasadas.

—¡La copla nueva! —exclama la mujer.

—¡La copla nueva! —repite con la misma angustia el marido.

Y casi sin darse cuenta los dos van retirando los bultos de aquella enigmática cercanía del mar. Luego el hombre en un impulso echa a correr mientras va rezagado el eco de su voz:

—¡Espérame ahí toos juntitos que güervo desegüía!

Y vuelve al poco rato cuando en los mismos muelles se forma



## El secreto de la gracia

¿Cómo puede adquirir encanto y gracia?

Esa es la primera pregunta que suele hacer a su instructor toda actriz incipiente.

He aquí la interesante respuesta de Hindsell, profesor de arte dramático en los estudios Metro-Goldwyn-Mayer:

—Las dos cualidades van siempre juntas. La mujer atractiva es aquella que posee soltura y gracia. Por tanto, mi consejo para toda muchacha deseosa de adquirir ese intangible tesoro que se llama "encanto", es muy sencillo: aprenda a caminar, adquiera soltura y sea discreta en sus ademanes.

—El baile es uno de los mejores medios para obtener movimientos graciosos. Es un ejercicio que acostumbra al ritmo, y el ritmo no es otra cosa que la gracia. Obsérvese, por ejemplo, a Joan Crawford. Sus movimientos tienen esa gracia fácil con que se desliza el leopardo.

—La soltura muscular tiene mucho que ver con la gracia. Ninguna mujer puede ostentar dominio con los músculos rígidos, defecto producido casi siempre por la tensión nerviosa. De aquí la necesidad de dominar los nervios. Esa soltura, además, debe ir acompañada de reposo mental.

—La mujer que desee causar buena impresión debe procurarse siempre de su postura, pero

el tren en sentido contrario al que les trajo. ¡Y empuja a la mujer y a los hijos a ocupar el departamento, apresurándose en su bir todos los bultos! A poco pita el tren y arranca tierra adentro con un impulso que parece acompañar el ritmo de dos corazones.

—¿Pero a dónde vamos padre? —pregunta los dos chiquillos.

Y el padre contesta con una suprema decisión:

—A conquistar el güerto, hijos, como nuestros antepasados conquistaban la tierra de América. ¡Aquellos eran otros tiempos! Iban a conquistar la tierra con las armas y nosotros vamos a conquistar el güerto con el coraón.

¡El güerto será nuestro! Os juro que si cerezas toos los años! Y cuando seáis mozos y venga una mañana del Santo, cantareis una copla nueva y una moza comerá las cerezas de vuestra mano diciendo que están muy ricas.

¡Y el hombre y la mujer tenían los ojos llenos de lágrimas!

nunca tomar actitudes afectadas. Todo el mundo asume aproximadamente la misma actitud de pie que sentado, y camina de la misma manera que cuando está de pie. Por eso, todo aquel que, sentado, adopta una posición descuidada, se para de la misma manera. Y asimismo, quien de pie toma una actitud desgarbada no puede caminar con elegancia.

—Los ademanes deben acompañar a la conversación solamente cuando sean necesarios, y siempre con la misma gracia con que uno camina o se mueve. El uso de los ademanes es un arte. Algunos actores y actrices tienen literalmente "manos que hablan", tan expresivas son sus acciones. Lionel Barrymore y Alice Brady, por ejemplo, pueden expresar tantas ideas con las manos como con las palabras.

—El accionar es instintivo en todo ser humano, pero los ademanes exagerados producen mal efecto, dejando de ser expresivos para convertirse en ridículos. Hay personas tan habituadas a completar la idea con ademanes que si les ataran las manos no podrían hablar.

—La salud es un factor esencial y el ejercicio uno de los mejores para conservarla. En los estudios Metro Goldwyn Mayer todos los actores, hombres y mujeres, reciben instrucción física al mismo tiempo que conocimientos sobre arte dramático. La gimnasia practicada debidamente pone la sangre en actividad y proporciona fortaleza al cuerpo.

—La voz debe ser flexible no monótona. Debe tener animación, y esto es posible únicamente cuando se tiene un cuerpo sano y un cerebro activo, interesado en la vida en las gentes y en los acontecimientos de actualidad.

—En suma, la manera de adquirir encanto y gracia es practicar el baile y el ejercicio, mantenerse en buena salud, usar ademanes expresivos pero no innecesarios acostumbrarse al reposo físico y mental, y procurar que toos los movimientos del cuerpo sean rítmicos, agraciados y espontáneos.

—Mucho se aprende observando a las artistas de la pantalla. La muchacha que esté dando sus primeros pasos en el camino del arte dramático, puede adotar los ademanes, los movimientos y la inflexión de la voz de la actriz cuya personalidad más se asemeje a la suya. No quiero decir que

deba copiar a su actriz favorita sino más bien guiarse por ella para asimilar sus atractivos. Siempre es bueno conservar la propia individualidad, sin copiar a otra persona.

—Puesto que el vestido es otro elemento que contribuye al encanto personal, toda mujer debería vestirse de acuerdo a su tipo. Evítense los colores llamativos. Una morena alta puede llevar más color que una rubia de pequeña estatura.

El profesor Hindsell ha dejado para último un consejo de belleza de la mayor trascendencia:

—Dulzura y suavidad. Eso es lo que debéis cultivar con mayor esmero. La actitud de carácter destruye todos los encantos. Si sois malhumoradas por naturaleza, dominad y practicad la dulzura. La simpatía y el buen carácter siempre van unidos, y aunque un puchero de vez en cuando puede ser "muy mono" practicado a menudo resulta un poco cansado. En cuanto a la voz quejumbrosa, es sencillamente insostenible.

—Así pues la mujer que aspire a ser realmente atractiva debe tener en cuenta muchos detalles: la salud, la modulación de la voz, el vestido, la gracia en los movimientos, y, sobre todo, el buen genio.

—Elementos fáciles de aprender... y de practicar."

CLEMENTE RODRIGO

### Pantalla española

Exclusiva Diana va a producir próximamente el film tipo típico y típico más español. Este llevará por título "Diego Corrientes", que es una marca registrada de bandolero genérico.

Iguino, el hombre feliz que dirigió "Al margen de la ley", tiene a su cargo el máximo ordeno y mando en "Diego Corrientes", sin que se sepa todavía el nombre de las estrellas bandoleras.

Rosita Díaz Gimeno, española internacionalidad de mucho mérito, ha sido contratada por Cifesa para tener el principal papel en la obra quinteriana "El genio alegre", que empezará a rodarse próximamente en los estudios madrileños.

Este verano va a rodarse en Madrid "Santa Rogelia", según novela de don Armando Palacio Valdés. Serán intérpretes de la "santidad" Ana María Custodio, Roberto Rey y Juan de Lan da, que "le han dao" un buen papel.

En "Santa Rogelia" actuará como supervisor el conienzudo alemán Adolfo Trotz, que se dió a conocer en nuestro cinema con la dirección de "Alalá"

### Pantalla extranjera

En los estudios de la Gaumont British se ha filmado recientemente "Otra vez el amor", que resultará, a buen seguro, otra película más que trata de amor. Inagotable, Victor Saville es el técnico director. Y Jessie Matthews, Robert Young y Sonnie Haile son, entre otros los que se aman.

En Londres se acaba de rodar "Las calles de París" film que tiene como intérpretes a John Mills, Lilli Palmer y Michel André, a las órdenes del director Herbert Masón. "Más son" allí que en otras partes.

Madeleine Carroll va a empujar en breve "El general que murió al alba". Y murió de pie, viendo cine malo. A lo mejor, en España.

En Méjico ha empezado un film con el título de "Clemencia", según la célebre novela de Ignacio Altamiro. Dirige la película Chano Urreta, y tiene como intérpretes a Consuelo Frank, Victoria Blanco y Julián Soler. Le deseamos un público clemente.

Una productora norteamericana ha terminado "Marino en tierra", imágenes de mar, y amor que "rolizar" Lew Ayres e Isabel Jewell.

## Teatro

### En los «Alvarez Quintero»

Con el éxito acostumbrado se puso en el escenario de esta Sociedad en las pasadas noches del Viernes y Sábado, la comedia de Luis de Vargas "Los Lagarteranos".

La interpretación que los Quinterianos dieron a la magnífica comedia de nuestro ilustre paisano es digna de los mayores elogios.

Josefina García en "Tomasa" estuvo realmente formidable y donde demostró una vez más las excelentes dotes artísticas que la caracterizan. Lolita Marín encarnó una "Julia" acertadísima y con un gran éxito. Maruja Huerta nos hizo una "Doña Montemayor" "mu echá atrás" muy digna y muy acertada Pilar Trujillo en su "manicura" nos afirmó en nuestro juicio hecho en su primera actuación y... Pilarcita ¡esos suspiros! Loli Rodríguez bien en su "Nena" y Nieves Escobar, Paquita Domínguez y la niña Huerta, coadyuvaron en sus cortas intervenciones al buen éxito de la obra.

Del sexo contrario superior y acertadísimo Francisco Navas el campechano "Paco Buitras" Felipe Gutiérrez que reapareció después de su excursión profesional volvió a conseguir en su "Peruandito" el éxito que le acompañó antes de su marcha. Fue ovacionado en un mutis. Muy bien y acertadísimo Eulogio García en "Don Fernando" así como Manuel Márquez en "Antonio". Cayetano Moreno a quien veíamos por primera vez nos hizo un "Lilo" que salvo a fuer de bien estar pese a lo "cursi" del papelito y donde consiguió un señalado triunfo. Paco Cabeza nos hizo un "Feluquero" con todos los honores Sinceramente nos atreveríamos a recomendarlo a la excelente Peluquería del Sr. Fortes, y Manuel Rodríguez nuevo elemento Quinteriano hizo un efecto dependiente en "Severino" con vistas al futuro.

Las escenas admirables montadas. Celebramos señalar este nuevo triunfo de la casa a la que deseamos en su próxima función un nuevo éxito

El Domingo se celebró un Baile que como todos los que viene celebrando esta Sociedad resultó animadísimo.

ABELARDO

Por teléfono, carta ó personalmente puede V. solicitar precios para sus impresos en la

*Imprenta Viuda de J. Muñoz.*

Y entonces se encontrará con un perfecto trabajo tipográfico y un precio económico.

Despacho: JOAQUIN COSTA, 13 Teléfonos 1132-1431  
Talleres: Alameda Sundheim. Dirección: MUÑOZ.—Imprenta

**HUELVA**



# FUTBOL

# CICLISMO

## En la jornada de ayer se han clasificado para los semifinales de la Copa de España todos los equipos que han actuado en su campo, a excepción del Athletic bilbaino, que ha sido vencido por el Madrid

## La última etapa de la II Vuelta Ciclista a España, ha sido ganada por el español Alvarez, resultando triunfador de la carrera el belga Gustavo Deloor

### FUTBOL

## LOS PARTIDOS DE AYER

### RESULTADOS

**CUARTOS DE FINALES DE LA COPA DE ESPAÑA**  
 Athletic de Bilbao, 0, Madrid, 1.  
 Osasuna de Pamplona, 3; Betis Balompí, 1.  
 Hércules de Alicante, 3; Zaragoza, 0.

### COPA DE ESPAÑA

**EL MADRID ELIMINA AL ATHLETIC DE BILBAO, VENCIÉNDOLE EN SAN MAMÉS POR UN A CERO**

Bilbao.—Si el Athletic de Bilbao ha jugado el peor partido de la temporada, en cambio el Madrid hizo un juego como pocas veces se le ha visto en San Mamés.

El público, que ha salido decepcionado por la derrota y la eliminación del Athletic, ha reconocido en cambio que era de justicia el resultado que se registró al final de los noventa minutos.

El Madrid ha hecho un fútbol ajustado a las circunstancias.

Se ha dedicado desde el primer segundo del match a una terrible ofensiva, no dando cuartel al equipo contrario y marcando en el primer tiempo el primer tanto.

Ya mediado el segundo se ha desplegado a una defensiva inteligente, que no ha permitido al Athletic ni siquiera el empate.

Es necesario hacer resaltar que otra vez y van infinitas en esta temporada, Luis Regueiro ha sido el cerebro organizador de esta táctica y además su ejecutor principal.

Zamora ha jugado un estupendo match, sorprendiendo a todo el público que había leído se encontraba en forma baja.

Por el contrario, el Athletic, que jugó ya con cierta displicencia en los primeros quince minutos, se encontró con que faltaba la rueda más importante de su engranaje y esta era Claurén, cuya labor fué poco mejor que nula.

Otro de los jugadores que tanto daban su rendimiento habitual, quizás porque su estado de salud no es perfecto, fué Muerza.

Ya con estos dos fallos del Athletic, anduvo casi todo el partido a la deriva, sin lograr imponerse ni un sólo instante al Madrid.

El campo de San Mamés se llenó por completo ante la transcendencia de este combate.

En la tribuna presidencial se encontraban numerosas personalidades deportivas y entre ellas se notó la presencia del seleccionador nacional señor García Galdos.

Desde el primer momento el Athletic se lanzó a un ataque constante y la réplica del Athletic fue contundente y Zamora de un cañonazo de Claurén.

A los trece minutos se tira el primer corner, que es contra el

Barcelona, 3; Deportivo Español, 0.  
 Se han clasificado para los semifinales el Madrid, Osasuna de Pamplona, Hércules de Alicante y Barcelona.

### Madrid, rematándolo Roberto con la cabeza y parando de nuevo magníficamente Zamora.

Aún Zamora detiene, enviándolo a corner, un balón lanzado en golpe franco.

A los 18 minutos llega el único tanto del partido. La jugada la inicia Luis Regueiro, quien cruza maravillosamente el balón, enviándolo a los pies de Sañudo y éste se interna y de un gran disparo bate a Ispizua, sin que éste pueda hacer nada por detener la pelota.

Este tanto es como un jarro de agua fría sobre los jugadores del Athletic, quienes se aplanan de tal modo, que no reaccionan ya en todo el resto del match; y a pesar de que se ven favorecidos por varios corners, ninguno de ellos obtiene resultados.

A los 37 minutos, el Madrid obtiene un nuevo tanto que es anulado por fuera de juego, tan evidente, que no mereció ni la menor protesta por parte del público ni de jugadores.

En el segundo tiempo, un avance de Sañudo casi vale un nuevo tanto para el Madrid, pero Ispizua detiene magníficamente la pelota.

Permutan sus puestos Gorado y Gorostiza, pero la combinación del Athletic tampoco da resultado.

En estos momentos el Madrid se repliega decididamente a la defensiva, distinguiéndose en estos momentos Ciriaco y Quincoces, quienes cortaron todo el juego por alto a Souto.

### EL OSASUNA ELIMINA AL BETIS AL VENCERLE POR TRES A UNO

Pamplona.—En el campo de S. Juan se registró ayer domingo una enorme entrada para presenciar el partido entre el Osasuna y el Betis, correspondiente al partido "de vuelta" de los cuartos de final.

El tanteo anterior entre estos equipos fué a cero y por esto ante la incógnita de la eliminatoria la contienda presentaba un verdadero interés.

El partido ha obedecido a su importancia; pues ambos onces realizaron un juego maravilloso; especialmente en el primer tiempo.

A los quince minutos el Osasuna inaugura el marcador. Vergara de cabeza hace el balón a las mallas sin que Urquiza que ha sido desorientado por Aedo pueda impedirlo. Ni han pasado cuatro minutos cuando Gastón consigue de un magnífico chut el segundo tanto de los locales.

A los veinticinco minutos se le hace una falta a Catachus dentro del área de penalty. Comore-

ro señala la falta correspondiente, que sacada por Vergara le vale a los pamplonicos su tercer tanto.

El gol del Betis también se marcó en este tiempo. Fué a los treinta y ocho minutos cuando Toll incurrió en mano dentro del área y Unamuno convirtió la falta en gol.

Quedó, pues, jugando el partido en el primer tiempo. En la segunda mitad el juego fué también muy bueno. Ambos onces, muy especialmente el Betis acosaron continuamente sus respectivas notas contrarias pero el marcador no se alteró ya.

Comorera hio un buen arbitraje, sobre todo imparcialísimo.

### EL HÉRCULES ELIMINA AL ZARAGOZA Y LE BATIÓ POR TRES A CERO

Alicante.—El Hércules jugó este partido con una moral elevadísima dado el resultado que obtuvo en Zaragoza.

No obstante esta moral, tuvo que hacer grandes esfuerzos para batir a su enemigo, ya que el Zaragoza vendió cara su derrota, apelando a una dureza inusitada.

El árbitro, señor Arribas, se vio impotente para encauzar el juego, aunque llegó a la expulsión de Aparicio y Ruiz, que se agredieron en el campo de juego.

Pero, por lo visto, esto fué poco, ya que continuaron las mismas durezas hasta que terminó el encuentro.

De salida, el Zaragoza se lanzó a un impetuoso ataque, y al lanzarse el guardameta Pérez sobre la pelota, recibió un fuerte golpe en la cabeza, aunque por fortuna pudo continuar el juego.

A los seis minutos, Medina tira un golpe franco; recoge la pelota Tatono, enviándola a Blázquez, quien de un cabezazo lo-

gra el primer tanto del Hércules.

En el segundo tiempo recrudesció la dureza del juego, y a los 25 minutos avanza Tatono con la pelota; sale Lerín a recogerla, pero cae al suelo al desviarla. Sales centra entonces encima de la puerta y otro zaguero, Alonso, intercepta el balón con la mano y el penalty lo convierte Salas en el tercer tanto para el Hércules.

A los 32 minutos, en un avance de Tormo, envía adelantada la pelota; sale Lerín a recogerla, pero cae al suelo al desviarla. Sales centra entonces encima de la puerta y otro zaguero, Alonso, intercepta el balón con la mano y el penalty lo convierte Salas en el tercer tanto para el Hércules.

EL BARCELONA ELIMINA AL ESPAÑOL VENCIÉNDOLE POR TRES A CERO EN LAS CORTS

Barcelona.—Como se esperaba el Barcelona ha eliminado al Español. Pero esta eliminatoria no ha sido lograda sino cuando el equipo se encontró con sus efectivos mermados a causa de las lesiones que sufrieron algunos de sus jugadores. Hasta el momento en que esto ocurrió el juego era igual por ambas partes y el Español no había perdido en absoluto ninguna de sus posibilidades.

A los 25 minutos del primer tiempo Escalá colocado fuera de juego marcó un tanto que fué justamente anulado por el árbitro señor Vallana. El escándalo fué tremendo y desde este instan-

te ya no dió ninguna sensación de seguridad el director del encuentro.

Hasta los siete minutos de la segunda parte no fue logrado el primer tanto efectivo. Un centro de Mulloch lo recogió Ventolrá batiendo a Martorell.

El match continuó muy reñido pero a los 27 minutos ocurrió el accidente que mermó al Español la eficacia. Se lesionó el zaguero Pérez y hubo cambios esenciales en las líneas blanquiazules. Pérez ocupó el puesto de exterior izquierda Boch pasó a interior y Edelmiro a defensa. Desde este momento el Español desconfió de su zaga y los medios se replegaron para proteger a Martorell.

A los 29 minutos llegó el segundo tanto del Barcelona. Una internada de Ventolrá la terminó con un disparo que batió de nuevo a Martorell.

Todavía el Español sufrió otra baja. En un encontronazo entre Raich y Manolín se lesionó este último debiendo abandonar el terreno.

El Barcelona continuó presionando y a los 39 minutos Escalá de un magnífico disparo marcó el tercero.

Todavía el Barcelona pudo marcar más tantos pero se encontró entonces su delantera con el trabajo magnífico que realizó Martorell.

### CICLISMO

## LA II VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

### La carrera ha terminado con el previsto triunfo del belga Gustavo Deloor

Son las ocho y media de la mañana cuando los corredores que quedan en pie en la vuelta a España emprenden la marcha en la plaza Mayor de Zamora para cubrir el último trayecto del recorrido que es Zamora-Madrid, con 250 kilómetros.

Al partir los corredores hace un día espléndido que ha de continuar ya durante el resto de la etapa.

La primera parte de la etapa es de marcha monótona.

Se pasa por Fresno, por Toro y por Tordecillas. En este pueblo hay innumerables personas esperando el desfile de la caravana y al entrar los corredores se disparan varios cohetes y una banda militar interpreta una marcha.

Cañardo ha tenido que cambiar la rueda trasera porque llevaba los radios estropeados, al llegar a Medina del Campo.

### LOS CORREDORES SE APROVISIONAN EN AREVALO.—PRIMA PARA CARRETERO

Los 23 kilómetros que hay entre Medina y el control que está en Arévalo se cubren en una hora.

En Arévalo había una prima para el primer corredor que pisase la cinta roja y la conquista Carretero batiendo al sprint a Valero.

### FUERTE TIRÓN Y DIVISION EN EL GRUPO

Continúa el pelotón su marcha lenta y monótona hasta Villacastín. Pero los corredores que iban en cabeza, entre ellos los madrileños aprovechan el repecho para dar un fuerte tirón y como consecuencia del mismo se parte el pelotón en varios pedazos.

El grupo de cabeza queda constituido por Berrendero, Carretero, Trueba, Cañardo, Goenaga, Alvarez, Elys, hermanos Deloor, Antonio Bertola, Medina, Cruz, Schepers y Ballón.

Detrás marchan Angel Bertola, Ramos, y Cardona. Poco después Cabestrero González y Valero. Tras ellos, algo distanciado un grupo que integran Escuriet, Delo Rodríguez, Salom, Esteve y Carrión.

Por último bastante rezagado Trillo.

### LA SUBIDA DEL ALTO DE LEÓN

El grupo destacado ataca, después, la dura subida del Alto de León, última cuesta puntuable para el Gran Premio de la Montaña.

La escalada es difícil y el pelotón tiene que aminorar considerablemente su velocidad.

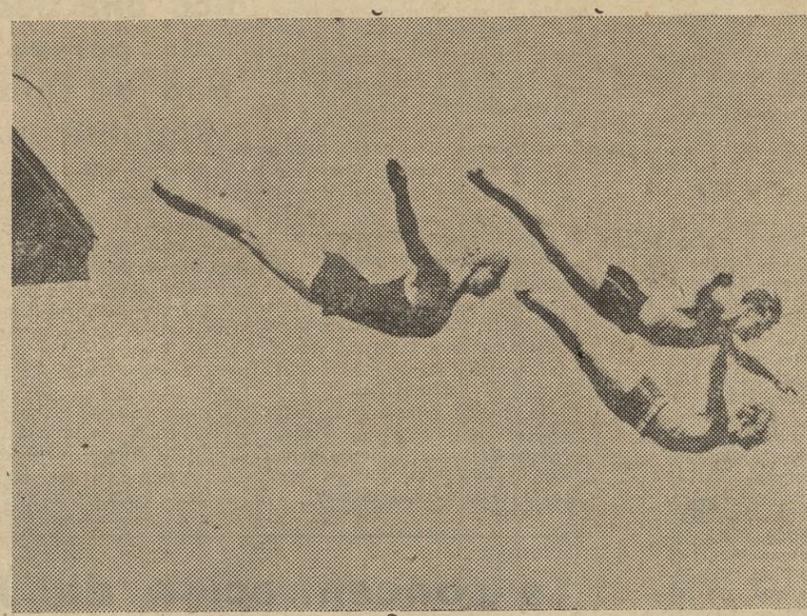
Nada más comenzar la subida se queda rezagado el vicentino Goenaga.

A mitad de la cuesta el no Antonio Bertola pedalea con la máxima energía y consigue adelantarse unos metros. Pero se lleva pegado a la rueda también Fermín Trueba que no ha desistido todavía de conquistar el gran premio para escaladores.

Continúa la subida y al final de la cuesta se entabla un magnífico duelo entre el italiano y el montañés.

### ANTONIO BERTOLA CORONA EL PRIMERO EL ALTO DE LEÓN. MOLINA CONQUISTA DEFINITIVAMENTE EL PREMIO DE LA MONTAÑA

En los últimos metros de la cuesta no consigue al fin Trueba desbordar a Bertola y el italiano pasa el primero por la cinta roja donde termina la escalada. El



**Entrenando**  
 Nadadores que forman parte del equipo de saltos de los Estados Unidos que tomarán parte en la Olimpiada de Berlín entrenándose. (Express-Fotc.)

orden de llegada al alto fué el siguiente:

- Primero.—Antonio Bertola. Segundo.—Fermín Trueba. Tercero.—Berrendero, a 35 segundos de diferencia. Cuarto.—Molina, a 35 segundos también. Sexto.—Carretero a un minuto. Séptimo.—Gustavo Deloor. Octavo.—Cañardo. Noveno.—Alfonso Deloor. Décimo.—Schepers. Undécimo.—Cruz. Duodécimo.—Goneaga.

LA ESCAPADA DECISIVA DE ALVAREZ

En Villalba, Alvarez aprovecha que el pelotón haya cedido la rápida marcha que antes llevaba y se separa, en un rápido marraje de los demás corredores. Estos no parecen darle mucha importancia a la fuga y el guipuzcoano consigue destacarse en bastantes metros.

Cuando el grupo pretende organizar la caza Alvarez lleva ya suficiente ventaja para preocupar seriamente a sus seguidores.

ALVAREZ SIGUE SOLO Y CONTINUA DESTACADO A MADRID

No varía la velocidad ni las posiciones hasta llegar a Madrid. Al pasar por las Rozas Alvarez va más destacado todavía que antes. Detrás el pelotón seguidor. Más lejos el otro grupo en el que marcha Escuriel.

EN EL STADIUM METROPOLITANO.—UN LLENO ABSOLUTO.—ALVAREZ ENTRA SOLO EN LA META

Desde mucho tiempo antes de llegar el primer corredor a la pista del Stadium Metropolitano este recinto ofrece un espectáculo impresionante. El público en número abrumador ha llenado totalmente las localidades del arripiado terreno deportivo y la escena en el Metropolitano, es digna de una gran solemnidad ciclista como esta.

Alvarez hace su entrada triunfal en la pista donde está instalada la meta y después de dar la vuelta de rigor al Stadium es proclamado vencedor absoluto de la etapa. El público prorrumpe en estruendosas ovaciones y el guipuzcoano recibe durante bastantes minutos el agasajo de los millares de aficionados que se congregaron en el lugar.

LLEGAN LOS DEMAS CORREDORES

A los cuatro minutos escasamente aparecen en la pista los corredores que formaban el pelotón seguidor.

El primero en entrar en el Metropolitano es el madrileño Berrendero a quien el público acoge con delirante entusiasmo. Inmediatamente llegan Trueba y Bertola. Y a continuación, al mando del otro grupo, el madrileño Vicente Carretero y los demás corredores del grupo.

Poco después entran los corredores que formaban el otro pelotón y a continuación van llegando todos los que tomaban parte en la carrera.

gando todos los que tomaban parte en la carrera.

CLASIFICACION EN EL ALTO DEL LEON

- 1. Antonio Bertola, 7 h. 19 m. 2. Trueba, en el mismo tiempo. 3. Berrendero, 7-19-35. 4. Molina, en el mismo tiempo. 5. Alvarez, 7-19-55. 6. Carretero, 8-34-37. 7. G. Deloor, en el mismo tiempo. 8. Cañardo, en el mismo tiempo. 9. A. Deloor, en el mismo tiempo. 10. Schepers, en el mismo tiempo. 11. Cruz, 7-20-15. 12. Goneaga, 7-20-45.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1. Alvarez, 8 h. 31 m. 36 s. 2. Berrendero, 8-34-30. 3. Trueba, 8-34-37. 4. Antonio Bertola, en igual tiempo. 5. Carretero, 8-34-52. 6. Cañardo. 7. Schepers. 8. G. Deloor. 9. Goneaga. 10. A. Deloor. 11. Molina. Todos en el mismo tiempo que Carretero. 12. Cruz 8-55-13. 13. Bailón, 8-36-34. 14. Escuriel, en el mismo tiempo. 15. Cardona. 16. Elys. 17. Carrión. 18. Ramos. 19. Cabestrero. Todos en el mismo tiempo que Bailón. 20. Salom, 8-38-34. 21. González, 8-42-48. 22. Delio Rodríguez. 23. Valero, en el mismo tiempo que Delio Rodríguez. 24. Angel Bertola, 8-42-56. 25. Esteve, en el mismo tiempo. 26. Trillo, 8-50-05.

CLASIFICACION DEFINITIVA

- 1. G. Deloor, 150 h. 07 m. 54 s. 2. A. Deloor, 150-19-33. 3. Antonio Bertola, 150-25-48. 4. Berrendero, 150-31-23. 5. Escuriel, 150-36-48. 6. Ramos, 150-57-23. 7. Schepers, 151-06-12. 8. Alvarez, 151-13-41. 9. Trueba, 151-15-16. 10. Cañardo, 151-25-59. 11. Carretero, 151-26-24. 12. Elys, 151-51-12. 13. Goneaga, 151-51-17. 14. Molina, 151-53-41. 15. Cruz, 152-04-27. 16. Bailón, 152-15-31. 17. Salom, 152-30-49. 18. Cardona, 152-50-46. 19. Carrión, 153-14-45. 20. González, 153-28-56. 21. Angel Bertola, 153-26-00. 22. Esteve, 153-41-10. 23. Valero, 153-53-03. 24. Delio Rodríguez, 154-13-55. 25. Cabestreros, 154-17-08. 26. Trillo, en el mismo tiempo.

CLASIFICACION DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

- 1. Molina, 77 puntos. 2. Berrendero, 72. 3. Trueba, 63. 4. A. Bertola, 47. 5. Goneaga, 40. 6. G. Deloor, 38 1/2. 7. Carretero, 35. 8. Alvarez, 28. 9. Ramos, 20. 10. A. Deloor, 19.

UNA CONFERENCIA DE R. MANZANO

Invitado por la directiva, dará una conferencia sobre Bécquer en el Ateneo de Sevilla, nuestro culto colaborador y joven poeta, don Rafael Manzano. A continuación recitará una poesía sobre el mismo personaje; su autor D. R. Lafón.

Se celebrará mañana martes, a las diez de la noche, en el salón de actos de dicho centro y con ella quedará cerrado el curso actual.

Comunicado

Sr. Director de LA PROVINCIA. Huelva.

Muy señor mío: Le ruego la publicación de la adjunta nota agradeciéndole que lo haga así por tratarse de un asunto de suma necesidad.

Nota.—Sorprendiendo la buena fe de algunos señores, circula por Huelva y su provincia un individuo que dice ir en mi nombre pidiendo socorro para los presos de Falange Española, cosa completamente falsa. No dudando de la cordura y sensatez de los señores a quienes acudo, les ruego hagan pública mi más enérgica protesta, no atendiendo a tan repugnante medio de estafar. Con este motivo me ofrezco su atento s. s.

Jesús Gómez Sánchez

Se espera que la actual semana sea interesantísima, bajo los aspectos político y legislativo, poniendo en práctica el Gobierno medidas que restablezcan enteramente la normalidad

El señor Largo Caballero habló ayer en Zaragoza y don Indalecio Prieto no pudo hacerlo en Ecija, por los incidentes que se registraron en el mitin en que había de intervenir

El ministro de Comunicaciones habla de los proyectos que tiene en preparación

Madrid.—Antes de embarcar en avión para Canarias, el ministro de Comunicaciones, señor Giner de los Ríos, estuvo hablando con los periodistas acerca de los proyectos que como tal ministro tiene en cartera.

El ministro dijo que se propone acometer una reorganización a fondo en los servicios de su departamento, para dar una nueva estructura al ministerio, procurando obtener el máximo de rendimiento.

Serán incorporados servicios que hasta ahora no pertenecen a Comunicaciones, tales como los de Aeronáutica, transporte por carretera y ferrocarriles.

Se tenderá a mejorar la condición de los funcionarios, creando el verdadero Cuerpo de funcionarios de Comunicaciones, con personal técnico especializado.

INFORMACIONES DE PASILLOS

Comentarios políticos.—Lo que dice una destacada personalidad de Unión Republicana

Madrid.—El tema principal de los comentarios hechos hoy en los pasillos del Congreso, ha sido la tirante producida entre don Indalecio Prieto y el señor Largo Caballero; tirante agudizada por las últimas incidencias.

Una destacada personalidad de Unión Republicana—el diputado señor Pascual Leone—decía: Es lamentable que en los actuales momentos, cuando la tarea legislativa reclama la unidad de acción y de criterio, se produzcan estas diferencias, que solamente tienden a retrasar la puesta en

marcha del programa político del Frente Popular.

A las masas—prosiguió—que se muestran impacientes tienen que decirles quienes sobre ellas ejercen autoridad que el Gobierno, mejor que nadie, sabrá cumplir el pacto, pero sin coacciones.

Un periodista le preguntó si era cierto que el problema del orden público es ahora el que atrae la máxima preocupación del Gobierno, estando este dispuesto a afrontarlo resueltamente.

Y el diputado aludido repuso: A afrontarlo y a resolverlo. Yo se lo aseguro a ustedes. El Gobierno estima que ha llegado ya el momento de actuar con la ley en la mano para que todos la respeten y la teman: los amigos y los enemigos.

Conozco—continuó diciendo—el pensamiento político del Gobierno y puedo asegurarles que así será. La semana actual se desarrollará, políticamente, de una manera interesantísima, no solo por la labor legislativa que se haga sino por las medidas que el Gobierno pondrá en práctica para restablecer enteramente la normalidad.

Toros y Novillos

EN MADRID

Se celebra la quinta corrida de abono que es la tercera de las celebradas ya que la primera y cuarta fueron suspendidas con motivo del conflicto aún no solucionado.

Se lidian toros de López Cobos (antes de Coquilla) para Chicuelo, Niño de la Palma y Félix Colomo.

La entrada es floja. Primero.—Chicuelo veroniquea y se para en unos lances en los que aprovecha el viaje natural del toro.

Chicuelo encuentra al animal muy bueno. Muletea medroso, da unos trapazos en el pico de la muleta y arrea un nsablazo en los bajos que mata. Pitos.

Segundo.—Niño de la Palma brega superiormente para colocar al bicho en suerte.

Ordóñez al dar un capotazo es cogido y lanzado bajo el estribo y corneado furiosamente haciéndole un gran quite a cuerpo limpio su hermano el Niño de la Palma. (Ovación). El subalterno se levanta milagrosamente ileso.

Niño de la Palma trastea bre-

ve por bajo para un bajonazo nominioso. Pitos y palmas en recuerdo al valiente quite echo a su hermano.

Tercero.—Colomo es aplaudido veroniqueando.

Como lucha con un manso la faena es valiente y reposada. De dos pinchazos y dos medias estocadas termina con el animal.

Cuarto.—Un buen mozo. Chicuelo está mal con el capote. Después muletea distanciando y el público protesta. El animal está noble. Un pinchazo, media y el animal se echa. (Bronca).

Quinto.—Niño de la Palma lancea superiormente y es ovacionado.

Colomo es cogido y corneado en el suelo. Se levanta ileso, y remata con media verónica colosal. Ovación.

Niño de la Palma no aprovecha las buenas condiciones del animal y lo mata de fea manera. Es abuchead.

Sexto.—Colomo lancea valiente. Palmas.

Después hace una faena predominando la valentía y deja media estocada y dos pinchazos superiores. Palmas.

EN JEREZ DE LA FRONTERA

Gran triunfo del Niño de la Isla

Jerez de la Frontera.—Se celebró una corrida de novales. La entrada, fué buena.

Actuaron de matadores Santolaja, "El Niño de la Isla", Ochoteuco y Carnicerito Chico.

De los cuatro espadas, sobresalió grandemente el Niño de la Isla que se reveló como un gran torero de muchísimo porvenir.

Con el capote toreó superiormente, simulando varios quites de forma colosal, arrancando fuertes ovaciones.

Con la muleta hizo una formidable faena, a los acordes de música, ejecutando pasades de pecho y ayudados, naturales y uno de la firma colosal.

Mató superiormente y fué ruidosamente ovacionado y se le concedieron las dos orejas y el rabo.

La Empresa, se propone organizar una novillada con caballos para presentar de nuevo a El Niño de la Isla.

Los aficionados salieron complacidos de la actuación del Niño de la Isla coincidiendo todos en que en Manolito Roig hay un gran torero.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior ... 73,75

(PROVINCIAS)

Concentración socialista en Ecija

Sevilla.—A las doce de la mañana empezaron a llegar coches de turismo, que conducían a los señores González Peña, Belarmino Tomás, el doctor Fraile, médico particular del señor Bilbao; dipudados señores Fernández Bolaño, Piñeras, Moya, Barrios y una infinidad de amigos particulares del señor Prieto, entre los que se encontraban el presidente de la Diputación de Huelva, don Juan Tirado; acompañado por el alcalde de la misma ciudad, señor Moreno Márquez. También llegó don Amós Salvador.

A las tres y media de la tarde llegó el señor Prieto, que venía

acompañado por un grupo de jóvenes de la Juventud socialista madrileña y del señor Negim.

En la plaza de toros, lugar en donde se debía celebrar el mitin, se veían multitud de banderas y en los barandales había colocados grandes letreros, con el nombre de Largo Caballero, Asturias, saludos de los pueblos a los oradores, etc., etc.

Al mitin, acudieron representantes de toda la provincia de Sevilla, Huelva, Málaga, Jaén y Córdoba.

A las cuatro y media comenzó el mitin.

Al llegar los oradores son recibidos con una gran ovación y saludados con el puño en alto.

Manuel Barrios habló en primer término, y dijo que la Asociación Socialista de Ecija había organizado este acto para rendir homenaje a los hombres y a la

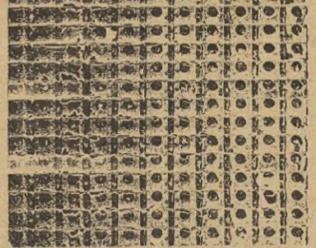
...tima de Asturias, que han sa...  
...do escribir la mejor página re...  
...ciónaria de la historia del...  
...olitarizado español.  
...Refiriéndose al movimiento re...  
...lucionario de Asturias añadió  
...sus más destacados dirigen...  
...Belarmino Tomás y Gonzá...  
...Peña, estaban presentes en el  
...do.  
...Termina dando un viva al par...  
...socialista y a la Unión Ge...  
...ral de Trabajadores.  
...Belarmino Tomás dijo:  
...Es para mí verdaderamente do...  
...oso el espectáculo ofrecido por...  
...camaradas que en la entrada  
...recibieron, ya que, con acti...  
...provocadora, no se debe ve...  
...a los actos que organiza el  
...partido socialista... (En este mo...  
...mento empiezan las interrupcio...  
...y los vivas a Largo Caballe...  
...Tomás se dirige a la multitud,  
...dice que no deja de gana...  
...carriño a Largo Caballero. (Las  
...estaban continúan, y el orador  
...hablando, sin que se le pue...  
...entender.)  
...Dirigiéndose nuevamente a la  
...sa, le dice:  
...«Es que a mí me podeis dis...  
...ir mi revolucionarismo? ¿A mí  
...me he jugado la vida en de...  
...sa de la clase trabajadora?  
...Yo, que traigo para vosotros un  
...grazo de los trabajadores astu...  
...nos, cuando ellos se enteren de  
...que estáis haciendo, lo serí...  
...profundamente. (Los gritos  
...suceden y se hace difícil oír al  
...ador.) Nuevamente se dirige a  
...trabajadores, y les dice:  
...«Yo puedo hablar tan alto co...  
...o cualquier. (González Peña  
...de: —¿Cómo el que más!)  
...Se dirige al grupo que continua...  
...te interrumpe, y le dice que  
...pagados por la burguesía lo  
...en mejor. Del grupo salen nue...  
...mente los gritos de U. H. P., y  
...Belarmino Tomás les dice:  
...«El U. H. P. es nuestro, y no  
...is derecho a convocarnos co...  
...lo naceis. (En este momento  
...an de oírse los altavoces, y los  
...ánalos salen a reparar la av...  
...Desde que han dejado de fun...  
...nar los altavoces, debido a un  
...te en la instalación, no es  
...de entenderse, y los organiza...  
...quieren a toda costa seguir  
...acto, pero Prieto se opone. En  
...a de ello, Barrios se dirige al  
...blico, y le señala el grupo in...  
...reptor, diciéndoles a éstos que  
...se dan cuenta del daño que le  
...er, a la clase trabajadora con  
...actitud.  
...González Peña intenta hablar,  
...no lo puede conseguir, y em...  
...zan los incidentes.  
...El público desfila, y desde la  
...za se oyen disparos, que son  
...hos en el patio de caballos.  
...En vista del cariz que tomaban  
...acontecimientos, decidieron  
...oradores y sus acompañantes  
...rcharse de la plaza, y, a la sa...  
...a, fueron objeto de una agre...  
...por parte de un grupo, que  
...oce la Policía.  
...A consecuencia de la refriega  
...da a la salida de la plaza de  
...os, recibieron curación de he...  
...as menos graves varias perso...  
...entre ellas un agente de Vi...  
...ncia de la plantilla de Sevil...  
...el secretario particular del  
...Prieto, don Víctor Salazar

Herrera, herido en la cabeza de una pedrada; un practicante de la localidad, conmocionado, por haber recibido un tremendo palo en la cabeza y varios heridos sin importancia.  
Supimos luego que los oradores y sus acompañantes habían marchado hacia Córdoba.  
En Ecija hubo alguna excitación después de los sucesos; pero, por fin, se restableció la calma.  
Según versión los disparos los hicieron dos hombres, uno alto y otro de regular estatura, quienes, después de cometido el hecho, partieron velozmente por la carretera que conduce a Córdoba. En su persecución salió un guardia municipal de Caballería, sin poder darle alcance ni quedarse con la matrícula del coche.

**Don Indalecio Prieto hace un interesante relato sobre lo que le ha ocurrido en Ecija**

Córdoba.—Don Indalecio Prieto, a su paso por esta capital e interrogado por los periodistas, ha relatado lo ocurrido en Ecija, al celebrarse el mitin en el cual había de tomar parte y lo que aconteció en la carretera, al salir de dicho pueblo.  
Refiere el señor Prieto que tuvo que salir rodeado de grupos que le apostrofaron e hicieron lo posible por agredirle, hasta el punto de tener el parabrisa señalado de pedradas.

Cuando se hallaba a tres kilómetros de Ecija, salieron al paso varios grupos que obligaron a que el coche se detuviera, se pretexto —dijo el señor Prieto— de que mi secretario y compañero de González Peña es fascista, según los grupos.



**Visado por la censura**

El señor Largo Caballero pronuncia un discurso en Zaragoza

Zaragoza.—Foco antes de las nueve de la noche del sábado llegó el señor Largo Caballero procedente de Madrid acompañado de varios diputados.  
Le recibieron elementos del Comité provincial socialista y de las Juventudes marxistas que le ovacionaron.  
El señor Largo Caballero ha pronunciado un discurso ante un público numerosísimo. Se calcula en más de 20.000 los asistentes.  
A las diez y media de la mañana del domingo en la Plaza de Toros tuvo lugar dicho acto de propaganda de unificación del proletariado.  
Comenzó el acto con unas palabras del Presidente de la Comisión organizadora.  
En primer lugar intervino el señor Carrillo quien aludó a los llamamientos hechos para conseguir la unificación de las Juventudes obreras.  
A continuación lo hizo José Díaz diputado comunista, que aludió también a la significación del acto. Se refirió al triunfo electoral del proletariado y dice que ha sido posible gracias a la Unión del proletariado.  
Por último habló el señor Largo Caballero.  
Dijo que el acto que se estaba realizando debe servir de consideración lo mismo a las personas del socialismo, que del comunismo, a todas las clases sociales proletarias.  
Agrega que este acto no es una cosa artificiosa, sino que significa una inspiración, y supone que tenemos conciencia, y es una manera de defender nuestros intereses, haciendo y logrando la unidad del proletariado que en estos momentos exige que se haga.

Alude al peligro del fascismo y estima que la actuación de los trabajadores debe ser de unificación para combatirlo.  
Entiende que la clase trabajadora no debe hacer sus movilizaciones dejándose arrastrar por elementos insolventes e irresponsables.  
Contesta al Gobierno cuando dijo que no es posible la realización del programa del Frente Popular cuando se plantean huelgas constantemente diciéndose que nadie tiene más interés en mantener el orden público que la clase trabajadora, pero no se puede evitar que esta demande sus justas reivindicaciones, y lo hace no con el ánimo de perjudicar, sino de mejoramiento.  
Se refiere al problema del paro y dice que en España hay más de un millón de trabajadores parados, lo que supone cuatro millones de personas que no tienen que comer.  
Entiende que la situación actual de la economía se puede resolver con una intervención directa de los obreros, en la industria.

No considera pertinente la intervención socialista en el Gobierno actual.  
Termina incitando a los obreros para que se unan, en una estrecha, pues una vez realizada esta no habrá clase burguesa, ni más voluntad que la de los trabajadores, para imponerse y establecer el régimen que más conviene.  
El acto terminó sin que hubiera que registrar incidentes de importancia.

**Interesantes declaraciones del Gobernador de Sevilla**

Sevilla.—El gobernador civil, hablando a medio día con los periodistas, manifestó que había dictado nuevas normas para los trabajadores en el campo.  
Según estas normas, no se permitirá trabajar más que a los obreros que sean requeridos por los respectivos dueños de las fincas.  
No se permitirá que los jornales devengados sean percibidos por vía de apremio, como ha venido ocurriendo en determinados casos.  
Solamente se practicarán las detenciones que estén justificadas plenamente.  
En cuanto al problema de alquileres, dijo el gobernador que había dado órdenes terminantes para que en brevísimo plazo se quiten de las paredes y de las calles todos los letreros y cartelones relacionados con la huelga de inquilinos, haciéndose responsables de

**La solución del conflicto minero de Tharsis**

En la noche del sábado tuvo lugar una reunión en el Gobierno civil en la que quedó resuelto, por la siguiente acta, el conflicto planteado en el centro minero de Corrales.  
«En Huelva a los treinta días del mes de Mayo de mil novecientos treinta y seis, se reunieron en el despacho y bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia el señor Director de la Compañía Minera de Tharsis, asistido del señor Abogado Representante Oficial de la misma, don Emilio Cano Rincón, y don Crescenciano Bilbao Castellano en representación del Sindicato Minero de la provincia, para tratar de solucionar satisfactoriamente el conflicto planteado en el Centro Minero de Corrales, dependiente de la Empresa referida, y tras oportuna discusión de los extremos a ventilar en los que cada representación sostuvo sus respectivos puntos de vista, se acuerda:  
Primero.—Reconocer que el castigo impuesto al obrero está comprendido en las atribuciones de la Empresa Patronal según las bases de trabajo en vigor, y que hasta la fecha no ha sido examinado si sometido a ninguna autoridad ni organismo la resolución de la justicia o injusticia del mismo, y por tanto, debe el obrero cumplir dicho castigo de cinco días a partir de la fecha en que los obreros se reintegren al trabajo. Se acuerda someter la resolu-

**CINEMA RABIDA**  
Hoy Lunes 1.º de Junio, á las diez y media de la noche  
EXTRAORDINARIA FUNCIÓN DE CINE  
A BENEFICIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
**PRO-HOSPITAL PROVINCIAL**  
ESTRENO de la maravillosa película  
**ALTA ESCUELA**  
También se proyectará un magnífico NOTICIARIO y un gracioso dibujo.  
**FIN DE FIESTA**  
Por el CUADRO F.A.M.N.O de la Escuela Teatro de Arte Infantil.  
**LA BANDA MUNICIPAL amenizará la Fiesta**  
PRECIOS: Butaca 2 pesetas. General, 1 peseta

los desmanes que puedan producirse en este sentido a los elementos directivos de las organizaciones que tienen el control de las masas populares.  
Terminó diciendo el gobernador que está resuelto a que se respete el principio de autoridad.

**Por orden del Gobernador fueron disueltas las manifestaciones públicas de ayer**

Sevilla.—El gobernador civil manifestó a los periodistas que durante el día de ayer domingo, en distintos sectores de la ciudad habían sido disueltas por la fuerza pública varias manifestaciones que intentaron formarse.  
Agregó el gobernador que con la aplicación de tales medidas no había hecho más que cumplir las órdenes que la Superioridad tiene dictadas.

**Tres fascistas se fugan de la cárcel**

Murcia.—Durante la madrugada del domingo, se fugaron de la Cárcel el jefe provincial de Falange Española, Federico Servet y dos compañeros suyos llamados Enrique García y Antonio Hernández.  
El primero de los citados estaba condenado a tres años por tenencia ilícita de armas y los otros dos se hallaban a disposición del gobernador.  
A la una de la madrugada, Servet llamó al oficial de Prisiones don Ventura Hernando, pidiéndole que le abriera la celda, pues Hernández se encontraba grave-

mente enfermo y precisaba la intervención del médico.  
El oficial abrió e instantáneamente se le echaron encima matándolo.  
Le quitaron el uniforme y se lo llevaron así como las llaves, dejándolo encerrado al oficial.  
A continuación sorprendieron a dos guardianes que estaban durmiendo, a los cuales les quitaron las pistolas y el uniforme.  
Cada uno de los fugitivos se puso uno de los uniformes y lograron así salir a la calle, no habiéndoseles ofrecido impedimento por la guardia exterior, que los creyó oficiales de Prisiones.  
Sin embargo y por sospechas, ha sido detenido el cabo que mandaba la guardia, creyéndose que los fugitivos tienen cómplices.

**Visado por la censura**

Noticias de Córdoba

Córdoba.—En Palma del Río, han sido detenidos cuatro individuos como autores de un robo con escalo cometido en una finca, cuando el dueño se hallaba ausente de la misma.  
—En Villa del Río, el alcalde suspendió una fiesta de la Cruz de Mayo.  
El gobernador, informado de que se trataba de una fiesta simplemente tradicional y de absoluto apoliticismo ordenó que la fiesta siguiera celebrándose.  
El alcalde, no obstante, se negó y por ello fué detenido aunque luego quedó en libertad, por atender el gobernador al ruego que se le hizo.

**SOCIÉTÉ GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR**

**MARSEILLE**  
Servicios rápidos por vapores: correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.  
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.  
Para informes: EMILIO HUAQUÍN consignatario. CADIZ.

**BAJO**

soleado, higiénico. Cuarto de baño, lavadero independiente, instalación eléctrica, portería. Se alquila. Plaza de San Pedro, número 2.

**FOMENTANDO LA SUSCRIPCIÓN ABIERTA PARA LA CONSTRUCCION DEL Hospital Provincial**  
hareis obra humanitaria y social

**MAÑANA**  
comenzaremos a publicar en nuestro folletín la interesante novela  
**Entre esposa y secretaria**  
basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer.

**Cámara de Comercio**  
AVISO  
Esta Cámara advierte a todos los comerciantes e industriales que reciban del extranjero mercancías sometidas al régimen de contingentes, la obligación que tienen de llevar los libros de cuenta corriente y almacén, los que serán diligenciados para su habilitación por ésta Corporación, en cumplimiento de los preceptos del Reglamento provisional de la Inspección de Contingentes de Importación, de fecha 9 del actual, ("Gaceta" del 14). El plazo para formalizar dicho libros, termina el 15 de junio próximo.  
Huelva 30 de mayo de 1936.  
El Presidente,  
JOAQUIN LOPEZ

**HIPOTECAS**  
Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España  
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

**Sanatorio "LA FUENFRIA"**  
CERCEDILLA (Madrid).—Teléfono, 40  
El único instalado con todo confort.  
Cocina y servicios gran Hotel. Precios moderados.

En Huelva. un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera. trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,—

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 112  
Redacción y Administración  
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 100  
APARTADO DE CORREOS 100

## Reportajes de LA PROVINCIA

# Una conversación con el Delegado de los servicios de la Beneficencia Municipal, señor Gómez de Lara

Por CASIMIRO MORENO

### A manera de prólogo

Sin movernos el aguijón político que al fin y a la postre vendría a resultar en estos momentos como un desvarío—o desvío—simplista, hemos querido conocer de cerca, para ver bien su fondo, esa institución benéfica que, municipalmente, es la que más directamente atañe a un gran sector de población.

Bordeando la trayectoria política del entrevistado, pretendemos con este reportaje solamente una cosa: informar, desmenuzar esa organización del municipio creada para atenuar los dolores físicos de un gran montón de españoles cobijados bajo su égida. Nos ha empujado a ello los lamentos de mucha gente, las versiones encontradas, los criterios con fundamento de causa, unas veces gratuitos, inconsistentes, otras. Nos ha llevado a ello el rumor de ese sector de opinión, de esa masa anónima que tiene que recibir el bálsamo consolador de la ciencia, para sus dolores, de las manos oficiales. Y consecuentes con nuestra misión vamos a buscar a Don Francisco Gómez de Lara, gestor municipal encargado de tan importante servicio.

Despacho pequeño, mesa llena de papeles, abarrotada, propia demostración de una actividad inaudita. El Sr. Gómez de Lara accede gustoso a nuestro requerimiento y acto seguido comenzamos a disparar preguntas.

### La misión no es política, sino administrativa

Ha insinuado—comienza nuestro interlocutor—usted en su pregunta, de una manera vaga que no se me ha escapado, que como es que yo, dada mi filiación política, no acepto tal cargo. Aparte esta sugerencia que pretendo entresacar de su interrogación al preguntarme que modificaciones pretendo introducir en la Beneficencia municipal, yo voy a contestarle escuetamente lo último y de ahí, ya sus lectores y usted, deducirán algo sobre lo primero.

—Mi labor en la Beneficencia Municipal es puramente administrativa. En una organización municipal de esta índole no debe hacerse política de ninguna especie y precisamente a eso voy, aun que mi posición, en consonancia con tradiciones, sea demasiado rigorista. Pretendo antes que nada hacer una depuración del Padrón y corregir determinadas anomalías en otros departamentos. Inflexible en mi deber del cual no pienso apartarme, es posible que este legalismo me acarree impopularidad por la influencia que usted sabe suelen hacer las instituciones sobre la gente.

—Para la buena marcha de estos servicios cuya importancia es nula ponderar, hay que organizar su desenvolvimiento de una manera metódica, sin que esto quiera decir que mis antecesores en esta Delegación lo hayan hecho mal. Se que han pasado con buenas intenciones, pero el poco tiempo para atenderlo y en su mayor parte el desconocimiento de la función a ejercer—en su parte técnica mayormente, han motivado que su labor no haya respondido a sus deseos.

—Acepté el cargo en Beneficencia porque se podía hacer más de lo que se ha hecho. Conociendo de cerca la miseria de la clase que se acoge a estos servicios municipales me animaba el deseo de reformar en un sentido mejorativo esta institución.

—El eje de estos servicios radica en el padrón municipal. Urgía una revisión decente, y así se ha hecho en efecto. De él han desaparecido todos aquellos que sus medios le permiten costearse estos servicios particulares. Hubo mucho de favores políticos al conceder tarjetas de Beneficencia.

—¿Cómo cuanto?  
—Un 30 por ciento aproximadamente. Esto implicaba un excesivo gasto de medicamentos que al tener necesidad de utilizarlos para familias realmente menesterosas, se carecía de ellos. La Beneficencia, aunque sea muy gráfica la frase, ha sido una villa sin vallado.

### Farmacia.—Sustitución de las religiosas.—Fórmulas y específicos

—¿Qué me dice usted sobre la Farmacia?

—El servicio de Farmacia es el que sufrirá una transformación radicalísima, en su fondo y en su forma. Tras la sustitución de las religiosas por personal competente...

—¿No agrava esto el presupuesto?

—Oh, espere usted un poco. Ya llegaremos a eso. Como le iba diciendo, tras esa sustitución, la Farmacia se dotará de un perfecto surtido de medicamentos y al mismo tiempo los Sres. Médicos de la Beneficencia confeccionarán un petitorio oficial de fórmulas que puedan reemplazar a determinadas especialidades, que al fin y al cabo no son más que fórmulas preparadas en distintos Laboratorios, envasadas muy lujosamente y dadas al mercado como una panacea que lo cura todo, y que el público sugestionado, por anuncios y propaganda ilegal en todo momento, se deja embaucar y lo que es más lamentable se deja las pesetas que pasan a engrosar la cuenta corriente de muchos desaprensivos preparadores de especialidades.

—Es de esperar que el público en un rasgo de sensatez colabore conmigo y con el Municipio y no sea tan infantil al creer que un específico que se prepara en San Juan, y quien dice en San Juan en Barcelona, Valencia, con nombre retumbante, tiene propiedades más eficaces que la fórmula preparada en farmacia.

—Además, estará dotada de sueros, inyectables, vacunas, etc. y se establecerá unos turnos para el despacho con objeto de evitar la aglomeración de personas.

—Y ahora vamos a su anterior pregunta. Al sustituir las religiosas por otro personal, el presupuesto no aumentará virtualmente, puesto que si los auxiliares de Farmacia han de ganar más sueldo que ellas, con las economías que se derivan de la restricción del padrón y la de las compras de productos medicinales a suministradores de gran importancia, son más que suficiente para nivelar estas diferencias de naberes.

### Comedor de San Vicente o Cocina económica

—¿Pensará cambiar la fisonomía de los comedores de San Vicente, la fonda, vulgarmente llamada, de las tres chicas?

—Indiscutiblemente. Hay que darle a estos comedores una estructura moderna. Si bien por el momento no se hará posible por la falta de medios económicos, mi proyecto es organizar unos comedores de asistencia social, para cuyos estudios pienso trasladarme a Madrid uno de estos días con objeto de conocer su funcionamiento.

—¿Cuántas raciones se dan diariamente?

—Actualmente se dan de 1.500 a 1.600 raciones todos los días.

—Ciñéndome a la pregunta primera sobre estos comedores, creo de pura necesidad darle un aspecto más decoroso, moderno, suprimiendo la sensación de miseria que da su vista. Como fácilmente se puede concebir, se da el caso de gente que por un prurito de selección no entran a co-

mer y pasan hambre, con tal de no mezclarse con mendigos de aspecto repulsivo, y otra gente de indefinida catadura moral. Todo esto es muy lamentable pero hay que reconocerlo así.

### Casa de Socorro.—Proyectos a la vista

—¿Su plan reformador va también contra la Casa de Socorro?

—También, como no. Tengo el propósito y para ello estudio las estadísticas de accidentes ocurridos desde el año 1931 hasta la fecha en la parte que comprende desde el Cine Colón hasta Balbuena, El Higueral, etc., establecer en un sitio estratégico a estos barrios un botiquín de urgencia que evite el traslado a la Casa de Socorro de los accidentados, en muchos casos perjudiciales para el herido. Esto des congestionaría en parte a la Casa de Socorro de los muchos servicios que sobre ella pesan.

—En esta nueva Casa de Socorro como pudiéramos llamarla, irá también un servicio de consulta por el médico de niños de la Gota de Leche, con objeto de evitar el molesto traslado de los niños enfermos desde este sector de población hasta la actual establecimiento de la Gota de Leche; y con más evidencia que nos otros podrían hablar las madres de las criaturas que sorteando las inclemencias del tiempo en el invierno han de atravesar tan larga distancia. Esto es un caso que hay que acometerlo por humanismo y por necesidad.

—También pienso hacer en la Casa de Socorro una modificación en ciertos servicios. En lo que respecta a las especialidades de Garganta, Nariz y Oído, Enfermedades de la Vista, Dentista, etc., se trasladarán a la parte alta del edificio que actualmente ocupan las Hermanas de San Vicente, y entonces se descongestionará la Casa de Socorro de personal que obstaculiza en algunas ocasiones las labores de aquellos profesionales; quedando con esto la C. de S. para lo que fué creada, es decir, servicio de urgencia.

### La Gota de Leche y su función social.—Leche preparada para evitar la mortandad infantil

—¿Podría decirme algo, para completar, de la Gota de Leche?

—De esto no hablemos. Esa fundación es tan importante y sus servicios tan meritorios que es obvio ensalzarla. Se le deben muchas vidas de niño y esto, ya de por sí, constituye el mejor galardón.

—Todo cuanto mejoramiento o perfeccionamiento se introduzca en la G. de L. es poco. No obstante vamos a hacer algo. Me he puesto al habla con el director y se adoptarán unos servicios especiales de leches preparadas y que en todo momento pueden recetar o disponer de ella los facultativos de la Beneficencia, evitando con estas indicaciones de tan celoso Director la mortandad infantil que en verano azota a los niños por las diarreas y otras enfermedades gástricas.

### Refugio Municipal y necesidad de protección

—¿...?

—Pretendía soslayar tal cuestión y no oprimos, por el mo-

mento, de ella, pero usted ha suscitado el caso y ya vamos a dedicarle un momento.

—Si el Refugio Municipal realiza hoy día una función humana, altamente social y de incalificable caridad como todo lo que se mueve en torno a la Beneficencia, tiene ciertos defectos que procuraremos corregirlos en breve plazo.

—A pesar de que el Ayuntamiento está agobiado de fondo, queremos imprimirle, como al Comedor de San Vicente, algo nuevo, una fisonomía distinta y en consonancia con los tiempos, con la finalidad de hacerle perder el "cachet" de miseria que tiene.

—En esta obra del Refugio quisiéramos nosotros tocar a los sentimientos humanos de muchas personas de Huelva que pudieran facilitar ropa para los acogidos, los que después de aseados convenientemente se vestirían más decentemente y no darían la miserable sensación que producen con sus andrajos. Ponerle camas acondicionadas, y en fin, introducir unas reformas que en sí cuestan poco y sin embargo son indispensables.

—Pienso asimismo lo conveniente que sería dotar aquello de calefacción para que diariamente se pudiese efectuar ese aseo general en todas las estaciones. Todo esto el tiempo y la colaboración que se nos pueda prestar, es el encargado de ratificarlo.

### La cuestión económica, base de todo.—Proyectos de recaudación

—¿Con qué base económica se cuenta para todo esto?

—¡Dinero!, ni hablar. El Ayuntamiento está exahuido de fondos. No va nadie a llevar una peseta por ningún concepto. Todos a llevar.

—¿Entonces...?

—A la penuria económica oprimos tesón, buena voluntad. Con constancia se hace mucho. Todos estos problemas y todos estos proyectos tendrían solución definitiva y adecuada con la cooperación entusiasta de todos, pues la obra es grande y altruista y genuinamente humana.

—En toda esta labor que compete a mi departamento, debemos estar interesado todos los ciudadanos de Huelva y procurar hacerla realizable. Al Municipio le incumbe orientarla y darle forma. Al pueblo de Huelva apoyarla económicamente.

—¿No le parece que ya se está agotando demasiado el bolsillo de los ciudadanos con tantas suscripciones?

—Precisamente por eso hay una iniciativa lanzada por mí y acordada en una de las sesiones últimas del Ayuntamiento. Se trata de la creación de un sello de cinco céntimos que habría que poner en la correspondencia postal que se expide y cuyo producto sería aplicable solo al servicio de Beneficencia.

—Esta iniciativa deberían acogerla con la natural satisfacción puesto que remediaría muchos do-

lores y muchas necesidades, entidades oficiales de Huelva, como Cámara de Comercio, de Propiedad Urbana, Banca y Empresas particulares que son más directamente afectados por este impuesto.

—Casi me atrevo a suponer que estos organismos, tenida en cuenta su finalidad que con ello se consigue, no habrían de ser obstáculo alguno, y me atrevería a rogar, por tanto, desde estas líneas, que apoyasen mi solicitud.

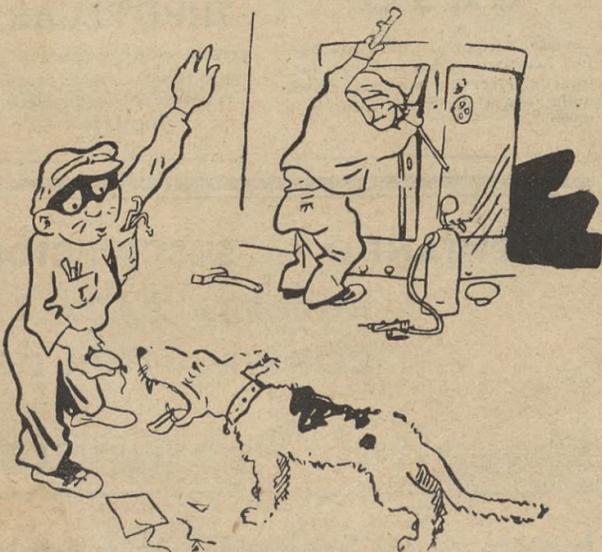
—Con estas palabras termino Sr. Gómez de Lara de informarnos sobre cuestión de tanta importancia y de fines tan meritorios del más cálido entusiasmo adhesión.

## El mundo en amarillo y negro

Los colores juegan un papel subalterno en la percepción de lo que nos rodea y se puede decir que es casi para el ojo humano un lujo que nos presenta el universo más primario, desde el cual podríamos prescindir en caso de necesidad. La percepción de los objetos que se hallan nuestro alrededor, es posible, en primer lugar, por los contrastes de luz y por la alternativa de luz y sombra. Con una iluminación muy débil, es poco menos que imposible distinguir los colores, la claridad de la luna o de la reverberación, existe únicamente en el mundo en blanco y negro en el cual, por excepción, se puede distinguir débilmente un color.

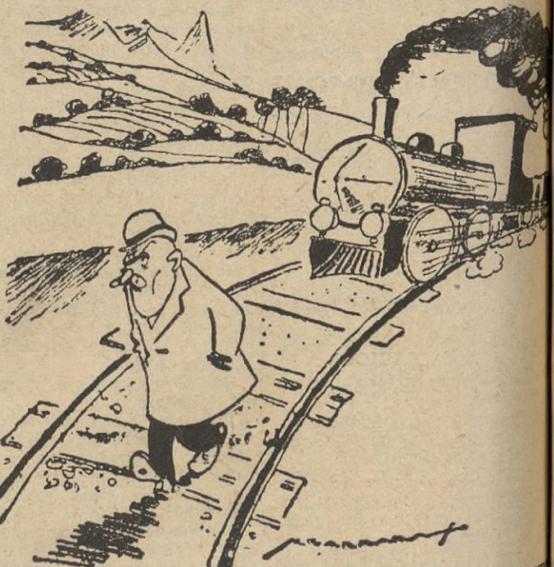
—Si el color no juega absolutamente ningún papel para la percepción, por ejemplo en la carretera, ¿por qué la fuente luminosa moderna para la iluminación de carreteras, conocida también por luz al sodio, posee un color tan característico? Esta cuestión es a menudo suscitada consecuencia de un error de concepción, porque la gran diferencia entre la aplicación de la luz al sodio y la luz blanca, se debe precisamente a que la luz blanca se compone de una mezcla de colores. Ninguna de estas dos clases de luz hace resaltar los colores tal cual son: en uno de los casos obtenemos un mundo amarillo, mientras que en el otro mundo blanco y negro. Pero, cuanto más grande es la diferencia de contraste entre la luz y la sombra, tanto más nítidas son las imágenes con la luz al sodio. Esto es precisamente una consecuencia debida a que esta última luz se compone de un solo color (monocromática) y debemos, por tanto, aceptar la rareza del color mismo. Por otra parte resulta de ello ningún inconveniente, ya que al cabo de algún tiempo se habitúa el público a la luz al sodio y no se da cuenta de la diferencia de este color. Nada se dará cuenta tampoco del aumento considerable de visibilidad con esta luz, pero se arrostrarán doblemente las propiedades cuando se tenga ocasión de comparar en la carretera la luz al sodio con la luz blanca.

## La gracia ajena



—Date prisa, que no me queda más que esta salchicha!  
(De "Humoristike" Listy, de Praga)

## La gracia ajena



El sordo.—Alguien debe estar hablando de mí en estos momentos... Me silban los oídos.  
(De "Mare Aurelio", de Roma)