

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Ferreo concertado

AÑO LXIV NÚM. 16.000

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 7 de Mayo de 1936

AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer

Bajo la presidencia del alcalde señor Moreno Márquez, quedó reunida ayer a las siete de la tarde, en sesión ordinaria la Corporación municipal.

Ocupan los escaños los señores Lozano Toscano, Gómez de Lara, Mora Romero, Ortega Egurrola, Romero Claret, Real Magdaleno, Maldonado Gallo, García Domínguez, Aranaga Santiuste, Tirado Figueroa, Gómez Roldán, Cerrejón Sánchez, Avilés Muñoz y López Ortiz.

De secretario actúa el oficial mayor del Ayuntamiento señor Domínguez de la Rosa.

Abierta la sesión, a la que asiste mucho público, se da lectura al acta de la sesión anterior que es aprobada por unanimidad.

Antes de que se pase al despacho de los asuntos que figuran en el orden del día el señor Gómez Roldán pide la palabra para dar cuenta de las gestiones que ha venido realizando, como delegado de abasto, con tableros y entradores de carnes al fin de regular el precio de estas.

Dice que a pesar de las reuniones celebradas con dichos tableros y entradores, a los que ha amenazado con la municipalización del servicio, si no estaban dispuestos a satisfacer al público, todavía no se había llegado a un acuerdo y pide que el Ayuntamiento acuerde en firme los precios señalados con anterioridad, con la sola rectificación en lo que respecta a la asadura de borrego.

Así se acuerda. Seguidamente son aprobadas, de acuerdo con la comisión de Fomento varios escritos solicitando licencia para ejecutar obras de construcción y reparación en fincas urbanas, así como un proyecto de construcción de dos cuarteladas de nichos en el Cementerio Municipal de la Soledad.

Se desestima un escrito de don José Borrero Carrasco referente a acuerdo capitular sobre construcción de solares yermos e imposición de multas.

Se dan por vistas varias cuentas por diferentes conceptos.

El señor Cerrejón pregunta si los propietarios de las obras que se vienen realizando, han pagado los arbitrios correspondientes, y el alcalde le contesta que de todas las obras tiene conocimiento las oficinas de arbitrios y que el control de los mismos se viene efectuando con absoluta regularidad.

Se aprueba salvando su voto el señor Aranaga, un escrito de don Manuel Martínez Ortiz, guardaconserje del Cementerio de la Soledad, con carácter de interinco, interesando se legalice su situación.

Pasa a la comisión correspondiente por falta de ciertos requisitos, un escrito de don José López Reyes, sobre reposición en el cargo que desempeñaba e indemnización.

Se da lectura a una moción del señor Lozano sobre alumbrado público en la Cuesta de San Cristóbal hasta la barriada de Balbuena.

La moción es defendida por su autor, que da varias explicaciones demostrando como una cosa tan necesaria se podría llevar a la práctica sin grandes gastos para el Municipio.

El señor Gómez Roldán recuerda al señor Lozano que por el Ayuntamiento se tiene tomado acuerdo sobre el particular y que lo que hay que hacer es continuar las gestiones que con anterioridad se iniciaron.

El señor Cerrejón interviene para pedir que el Ayuntamiento lleve a la práctica los acuerdos tomados.

A continuación se da lectura a una moción del señor Mora Romero sobre rotulación de calle y numeración de casas.

En dicha moción se propone que se vuelva a rotular la calle de Luca de Tena con el nombre de Francisco Ferrer Guardia, dando así satisfacciones a los ánimos del pueblo de Huelva.

El señor Mora Romero, después de mantener su escrito, se dirige a los representantes de la Prensa diciéndoles que no se dis-

ten por lo expuesto en su moción, pues debían tener en cuenta el ambiente de la ciudad.

Después se refiere a la numeración de las casas, rogando se subsanen los errores que existen en muchas de estas por estar duplicados los números.

El señor Gómez Roldán dice que no va contra la moción, pero como la política tiene tantos vaivenes entiende que las calles no deben estar rotuladas con nombre alguno, debiéndose hacerse con números.

Para dar mayor argumentación a sus manifestaciones relata lo ocurrido en pueblos eminentemente socialistas, donde fueron deshechas con gran dolor de sus vecinos en octubre del año 34, los azulejos que daban nombres de hombres de marcadísimo fervor republicano a sus calles, agregando que la memoria de las personalidades ilustres como deben de perpetuarse es erigiéndoles monumentos.

El señor Ortega Egurrola elogia la figura de Ferrer, y aunque no se opone a lo expuesto en la moción, él como periodista modesto, tiene que reconocer que existe un motivo sentimental, no de burlando desaparecer el nombre de "Luca de Tena" y agrega, que no votará ni en pró ni en contra.

El señor Carrillo Almansa también elogia a Ferrer y dice que el sentimiento del pueblo debe estar al lado de todos.

Pide que se rectifique el acuerdo capitular por el que se hizo desaparecer aquel nombre, sustituyéndolo por el de Periodista Luca de Tena.

La moción del señor Mora Romero es aprobada.

También se da lectura a otra moción del señor Gómez Roldán, que trata sobre personal de Arbitrios, rogando dicho edil que el pago de estos empleados se haga por decenas y no por meses.

El señor López Ortiz pide que cobren también por decenas los restantes empleados y obreros del Municipio.

El señor Gómez Roldán propone a continuación que al inspector de Arbitrios don Manuel Blanco Limón el cual se halla enfermo se le forme expediente de jubilación y se le atienda debidamente.

La moción y la propuesta es aprobada.

Al darse lectura de los estados de recaudación de Arbitrios en el pasado mes de marzo, el señor Gómez Roldán da a conocer unas cifras sobre los ingresos obtenidos por depósitos de chacinas durante su gestión, en las que se nota una diferencia a favor de unas cuatro mil pesetas.

El alcalde elogia la labor que al frente de los servicios de Arbitrios desarrolla el señor Gómez Roldán, acordándose conste en acta la satisfacción del Ayuntamiento.

Son despachados favorablemente otros asuntos de trámite de la Comisión de Gobernación, pasando a la de Fomento un escrito de don Francisco Suárez García interesando sea suspendida la ejecución del acuerdo por el que se ordena rectificar una casa de su propiedad.

Léese un escrito de nuestro compañero don Domingo Gómez Rey presidente del Patronato protector de ciegos, interesando la cesión de terrenos del Municipio con destino a la construcción de la Casa del Ciego. Los señores Lozano Toscano, Gómez Roldán, Romero Claret y Carrillo Almansa se muestran partidarios de la concesión del terreno solicitado elogiando la labor altruista que desarrolla dicho Patronato, agregando el último edil citado que no solo debe concederse lo que solicita en dicho escrito, sino que debe abrirse una suscripción, encabezada por el Ayuntamiento para llevar a feliz término la creación de la Casa del Ciego.

El escrito de referencia pasa a la Comisión de Gobernación para

Yacimientos petrolíferos



En unas minas de carbón de Escocia se han descubierto importantes yacimientos petrolíferos, cuyos trabajos de sondeo han empezado inmediatamente.

(Express-Foto.)

Mirador

Inquietud de aceras tristes, con taconeos inciertos y el pavimento adornado de rojos claveles yertos. Tres veces casi seguidas, recogió el aire en su seno, tres alridos de plomo que meció en su seno el eco.

Y unos ojos que miraron un horizonte sin cielo, se cerraron para siempre, de sombras y de sangre llenos. Después, galopa-

PRAGMACIO

que esta designe el terreno que ha de cederse a tal fin.

Es aprobado un escrito del Director de las Escuelas Graduadas anejas a la Normal sobre abono de gastos de matriculas a los niños pobres que asisten a las mismas.

Se conceden socorros de 30 pesetas a Isabel González Vázquez y Cinta Vides Gómez.

Se autoriza a don Geranio Rodríguez Gil para que instale un puesto portátil de mariscos en la calle Luis Romero.

A un escrito de don Angel Marquez García, maestro nacional de la Alquería, interponiendo recurso de reposición contra acuerdo capitular sobre indemnización por casa-habitación, se acuerda equipararle con los demás maestros.

Léese un oficio del concejal de Legado de Policía Urbana y Guardia Municipal sobre uniformes de estos funcionarios. El señor Gómez de Lara ruega que la reposición de esta indumentaria se haga extensiva a los ordenanzas del Ayuntamiento.

Se acuerda devolver una fianza a don Juan Martín y Martín.

Queda facultado el alcalde para resolver sobre la situación del que fue celador de la Policía Urbana, Juan José Coto López, designándole nuevo destino.

Pasa a la comisión de Cultura un escrito de nuestro compañero don Francisco Montero Escalera solicitando una subvención para confección de su revista anual de turismo titulada "Onuba" la cual fué elogiada unánimemente por la Corporación.

Dase cuenta del acuerdo tomado por la excelentísima Comisión provincial gestora con referencia a la subvención acordada por el Municipio con destino a las obras

de ampliación del Hospital Provincial.

El Cabildo acuerda reunirse en sesión secreta para tratar de los expedientes instruidos a diversos funcionarios municipales.

El secretario da lectura del acta de incautación del Abastecimiento de Aguas de esta capital y al oficio del funcionario municipal que se encuentra al frente del servicio, remitiendo inventario y sobre otros extremos.

Queda sobre la mesa la provisión, mediante concurso, de la plaza de inspector de la Guardia municipal.

Se hicieron algunos ruegos y preguntas levantándose acto seguido la sesión.

La Guía de Teléfonos

La Compañía Telefónica Nacional de España ha lanzado su acostumbrada Guía de renovación para los abonados.

En dicha Guía, hemos observado que, mientras que siempre también figuran las relaciones de abonados separadas por las letras respectivas de los primeros apellidos o de las denominaciones de establecimientos, Corporaciones o entidades, siguiendo el orden alfabético, en las provincias que la Guía abarca, con Huelva se hace una excepción—con Huelva, Almería y Melilla—no estableciendo aquellas separaciones. De lo cual resulta una molestia, una evitable incomodidad, para quien de la Guía tenga que servirse, aparte de constituir una marcada desconsideración, un trato de desfavor, para un público que, como los demás, contribuye al sostenimiento del negocio que

El ansia de belleza y de vida

De la condesa de Noailles a «Colette»

«No morir, sino desaparecer ingravida, sin dejar rastro»

Por Encarnación Esteban

En la Academia de Bellas Letras de Bruselas, a mediados del mes de abril, tuvo efecto, y con gran solemnidad, la recepción de la novelista francesa Gabriela Sidonia, conocida por "Colette". El acto no merecería más comentario que el escueto a la consagración oficial de inmortalidad, negada por los franceses a sus mujeres, si el discurso de la recién recibida no hubiera versado sobre la gran figura de otra escritora miembro también de la Academia belga: la de la poetisa Ana de Noailles.

Resulta notable el contraste, y en cierto modo la afinidad, de estas dos mujeres, bien distintas en rango, en condiciones de vida, y cuyo lazo de unión, aparte el de la jerarquía del talento, lo forma un idéntico amor hacia la fiesta de la Naturaleza, expresado con regodeo instintivo por la prosista, con alegría pagana por la rimadora. Lo forma además el orgullo, la fruición de unos ante su condición femenina.

"Colette", nacida, crecida en Saint-Saurer, llevó y guardó en París cuando, casi una niña, se decidió a la conquista de la fama, toda la luz y el aliento de los campos de su tierra, contemplados tenazmente. Fué en ellos donde aprendió a escuchar la canción varia e inmutable al mismo tiempo. Durante su lucha en la ciudad enorme sigue escuchando la canción eterna, pero en otra tónica. No es una exquisita. Sin cuidar medios ni lugares, a costa de los choques brutales del propio corazón, se hunde valiente en las realidades y va escribiendo sus novelas, fruto de experiencias contrastadas. Con el primer marido—Gauttier Willars—colaboró en la serie de las "Claudina". Por 1904, bajo el nombre de "Colette Willy", y con responsabilidad propia, da "Diálogos de bêtes". Divorciada, vuelve a casar, y firmando "Colette" definitivamente, publica "L'envers du music-hall", "L'entrave", "La paix chez les bêtes"... Su singularidad, su fuerza, radica en que su arte está inspirado, como en sus ensunciones, y más que nada, en las de su instinto femenino. Pero dignificadas todas ellas por el arte y confesadas inteligentemente, con un estilo ágil, rítmico lleno de gracia e intención.

Anne Elisabeth, pertenece a noble y poderosa familia rumana, aunque sea parisina por nacimiento. Es hija del príncipe Broncozan y de una aristócrata cretense. Millonaria, hermosa, rodeada de todos los refinamientos y exquisitices, incluso de los superfluos, matrimonio con el gran señor conde Mathieu de Noailles. Para ella la literatura no significa sino un ampliar ilimitado del horizonte de la belleza de su vida. En sus comienzos—"Revue de Paris", 1892—, el simbolismo daba su último gran poeta: Charles Guérin. El autor de "Coeur solitaire", "L'homme intérieur", muerto como los elegidos de los cielos, des aparecía abrumado por su incapacidad para los embates de la vida. Frente a su credo de renunciamiento suave, la afirmación de la alegría de vivir, y a la cabeza del movimiento, con Gregh, se coloca la Noailles. Por la fuerza de su genio, por la riqueza de su sensibilidad, su obra poética, junto con la de Valéry, es la más bella de nuestro tiempo. Porque ella, la mujer, ha escuchado fervorosa la llamada de la vida en el propio corazón y su "alma de finesa" ha gustado apasionada en todos los instantes, en todos los aspectos, la belleza del mundo, sin conocer cansancio o saciedad. Sólo mezclado al ímpetu de su voluntad carnal se levanta de vez en cuando un atormentado sentimiento de morir. "Le coeur innombrable" y "Les éblouissements" son lo mejor de su labor lírica, lograda con medios ordinarios. Ha tenido también la conciencia de la propia belleza, de la misteriosa potencia de mujer, como ser, claro que efímero, pero pleno de la realidad del universo. En la famosa poesía que dedica a su hijo—"La course dans l'azur"—se halla retratado de cuerpo entero. Su hijo es muy niño, pequeño; mas no importa: cogido a su falda emprenderán juntos la ruta por los mundos.

Nous aurons l'air d'aller en guerre pour le bonheur, pour le plaisir, pour conquérir toute la terre et son ciel, qu'on ne peut saisir. No importa ni la tierna edad del infante ni sus pasos vacilantes, ya que él es su hijo y ha dormido en su alma. L'important n'est pas d'être sage; c'est d'aller au-devant des Dieux. No sabe donde le conduce; pero sí que es donde están los héroes, lo más terrible y lo más alto, donde se halla cuanto brilla y quema. No importa la edad, porque se es fuerte antes de ser grande. Je suis née avec mon courage; soyez un petit aigle errant. Y cuando después de tanta exaltación heroica viene el recuerdo que ha de morir, y desea su tránsito una transfiguración apartada de toda podredumbre, íta de decir el hijo a los que crean que ella ha muerto como los demás que no que el la había dejado en un borde del mundo, donde el espacio es azul y puro. Je n'ai pas en le temps de dire; Que portez-vous?.. La front verrière. Je l'ai vue errer et sourire, et s'enfoncer dans le soleil. Y Colette, otra adoradora de la vida y la belleza, con su clara que el tiempo ya marcó, en la solemnidad del discurso académico, recuerda con voz emocionada a la compañera en letras que emprendió la ruta definitiva una mañana radiante de primavera—30 de abril de 1933—. Como ella, formula el deseo de no morir, sino de desaparecer ingravida, sin dejar rastro. "Et s'enfoncer dans le soleil."

Beneficencia Municipal

Siendo propósito de esta Delegación, interpretando el sentir del Excmo. Ayuntamiento hacer una mejora completa del servicio médico-farmacéutico-gratuito...

Queden enterado que durante todo el mes de mayo pueden recoger el carnet avisándose oportunamente cuando cese este plazo...

Francisco Gómez de Lara.

La alegría de envejecer

Eran dos viejecitos alineados a la costura del planetas, con el tesón de la juventud.

Un jardín público lleno de soleres cordiales como los que el florido mes de Mayo nos ha brindado...

Los años te traían otras ilusiones, y la vida les ofrecía otras imágenes.

Y para sus recuerdos tenían toleancias beatíficas de absolución. Si pudieran comenzar de nuevo...

Sonreían. Nada o muy poco en la vida merece acelerar la sangre en las venas.

Quietud, concordia, serenidad amasada con indulgencias, todo esto les había traído la experiencia...

De sobra sabían que la vida es lucha, y por ende lo fatigoso que es vivir.

Enterados estaban de que la muerte es calma, telón de culpables, afanes, quimeras o mentiras.

No obstante, de acuerdo estaban en que la vida es bella, aun-

vido, los dos con el mismo esfuerzo, abandonan aquel jardín. A veces yo advertía sus rostros iluminados por un momento...

Desaparecieron por fin los dos amigos que en la comisura de los labios, llevaban ese aire de vejez prematura.

RICARDO QUELJA VEGA. Minas de Río Tinto, 2 de Mayo de 1936.

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER:

Que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado Sr. Torrent, estará en Huelva y en el Hotel Colón, únicamente el próximo Domingo, día 10 de Mayo...

Especialidades para Señoras.—Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para los vientos voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales...

Herniados todos.—Acudid sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al especialista Sr. Torrent; no dejéis de visitarle y tened muy presente que estará en Huelva y en el Hotel Colón...

Notas.—Dicho especialista estará también en Sevilla, el día 9, en el Hotel Fabián España, Méndez Núñez, 11, donde asimismo podrán visitarles todas cuantas personas lo deseen.

Salones y despacho en Barcelona: Unión, 13.—Casa Torrent.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.) A las 7.30.—Transmisión desde el Lyceum Club Femenino de la conferencia-concierto por Gloria de Loizaga...

COMPRA DE ORO (Casa Central en MADRID)

AVISO IMPORTANTE

Oro de todas clases. Se compra a los precios más altos. Abonamos por una onza 214 pesetas; por una moneda de 25 pesetas, 66, y según clase hasta más.

Los objetos que estén estropeados se pagan bien. Se compran dentaduras que tengan oro. Se paga por una moneda de 100 pesetas del año 1896, pesetas 500, y por una onza del año 1724, pesetas 1.600.

HOTEL COLÓN Teléfono 1109 HUELVA Nota.—Días de compra, del 4 al 11 del corriente. Únicamente se comprará hasta ese día AVISANDO, PASAMOS A DOMICILIO

la colaboración de Luis Antón (violoncello.) A las 8.15.—'La Palabra.'

Noticias recibidas hasta las 20. Continuación de la transmisión desde el Lyceum Club.

A las 9.—Charla e informaciones sociales por don Antonio Fabra Ribas.

A las 9.15.—Concierto variado por Andrés García-Martí (barítono) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación. A las 10.05.—'La Palabra.'

Noticias recibidas hasta las 9.45. Continuación del concierto. A las 11.15.—Música de baile.

A las 11.45.—'La Palabra.' Día rijo hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo.

Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30. A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.) A las 8.—'La Palabra.'

Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación. Fragmentos de zarzuelas.

Charla literaria por Alferher. Selección de la opereta de Arrieta 'Marina'.

A las 10.05.—'La Palabra.' Continuación de la selección de 'Marina'.

A las 12.—Cierre de la estación. Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE A las 7.25.—Orquesta vienesa. A las 7.40.—Concierto publicitario.

A las 7.55.—Informaciones. A las 8.10.—Concierto: 'Tramel' presentado por St. Granier

A las 8.55.—Concierto publicitario. A las 8.40.—Potpourrit.

A las 8.55.—Concierto variado. A las 9.—Orquesta de jazz.

A las 9.55.—Informaciones. A las 10.—Fragmentos de películas.

A las 10.15.—Orquesta argentina. A las 10.40.—Emisión especial de Africa del Norte:

Canciones de operetas. A las 10.55.—Informaciones. A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11.30.—Orquesta filarmónica. Boletín meteorológico. Calendario del día.

Fiesta de felicitación. A las 11.30.—Cierre de la estación. HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.) A las 9.—Noticias. A las 9.30.—Retransmisión de Berlín.

A las 11.—Cierre de la estación. MILAN

(368,6 m., 814 kc.) A las 7.15.—Información v. Señales horarias.

Comunicados eventuales. Boletín meteorológico. A las 7.35.—'Sangre vienesa'.

Opereta de J. Strauss. En los intermedios: Charla.

Después de la opereta: Música de baile. Djarjo hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación. LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.) A las 8.—Concierto: 'Variación'

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmelense Combinadas. Billeto de ida e vuelta 42 pesetas

Billeto de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS Sevilla a Alcalá de Guadaíra.—Sevilla a Utrera.—Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.—Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana,

Jabugo y Rosal de la Frontera. Estación de Jabugo a Higueras de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.—(Sevilla).

La Unión y el Fénix Español. COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Fundada en 1864. Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94. INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

Panaderos y Pasteleros. ¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca 'DANUBIO' que es la mejor de todas y más garantizada.

que solo fuera por aquella, de que se su senda es breve. ¿Había sucedido todo tan de prisa!... Por eso iban tomando con paladeos de glotón el dulce de sus años prosteros.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR. BILBAO. Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español 'ARNABAL MENDI' Saldrá de este puerto el día 7 de Mayo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Para ser recibidos por el gobernador, se hallaban hoy como de ordinario, comisiones y visitas individuales que son numerosas en los días fijados para recibir a las mismas.

Es debido a esta aglomeración de visitas, sin duda, el hecho de que el representante del Poder Central no reciba, a veces, a los periodistas a la hora que les tiene señalada una de la tarde— ni aún después, como ocurrió ayer y anteayer y como ha ocurrido hoy, en que, no pudiéndolo hacer personalmente, manifestó a los representantes de la Prensa, por conducto de su secretario particular, señor Haro, después de la una y media, que en Minas Peña de Ferro se habían declarado los obreros en huelga, según le habían telefonado esta mañana y sin que supiera más detalles del asunto.

EL ALCALDE NOS DICE

Al recibimos como de ordinario el alcalde señor Moreno Márquez, nos comunicó que había estado a visitarle una comisión de empleados del Sindicato de obreros varios para rogarle que intercediese acerca de aquellos individuos que teniendo dos destinos pudiesen abandonar uno de estos en beneficio de sus compañeros que ocuparían el que dejaran, al hallarse en caso forzoso.

Yo les he dicho que por mediación de la Prensa haría un llamamiento como lo efectúo a los individuos en esta situación, los cuales pueden dirigirse a esta Alcaldía si desearían dejar una de las colocaciones de las dos que pudieran desempeñar, y que de recibir algún dato sobre el particular seguidamente se lo participaría. Aparte de la gestión que pienso hacer con las casas en las que desarrollan sus actividades, una vez comprobado la duplicidad de cargos.

Y nada más, terminó el alcalde, despidiéndose de los periodistas.

Rogello Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS

Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTO DE LA PAPELERIA INGLESA)

Teléfono 1346

Teatro

"LA FIERA" de Román Musolas

Siempre tendrá Román Musolas cosas bastante mejor hechas que "La Fiera", en la que presenta una adaptación sainetesca inspirada en "La Fierecilla domada" de Shakespeare.

Diríamos esto y no agregaríamos nada acerca de la impresión que nos produjo la obra en cuestión que pasó anoche la Compañía Fifi Morano para despedirse del público de Huelva.

Los artistas recibieron el aplauso del auditorio al finalizar la representación como un adiós afectuoso.

CIRES

LAS COSAS QUE OCURREN

RIÑA SANGRIENTA

Esta mañana a las seis, procedente de la playa de Castilla, ingresaron tres hombres heridos cuyas lesiones se las causaron en riña.

Por el médico de guardia fueron asistidos Diego Martínez Contreras, de Rocana, de 46 años de edad, de herida incisa en la cara anterior del tercio inferior del antebrazo derecho; Fernando Acosta, Soltero, de Almonte, de 20 años, de herida incisa con desgarradura en el ojo izquierdo y Antonio Valladolid Jiménez de 39 años, de herida de 12 centímetros con sección de piel y tegido celular en la cara posterior del muslo izquierdo.

La lesión del segundo fué calificada de pronóstico menos grave.

DINERO

sobre fincas rústicas y urbanas 5,50 interés anual tramitación rápida. Reyes, Ponzano 65. Madrid.

NOTICIAS

A DISPOSICION DE QUIEN ACREDITE SER SU DUEÑO

En la Oficina de Policía Urbana y a disposición de quien acredite ser su dueño, se encuentran depositados dos canastos procedentes de una canoa que hacía el recorrido el día primero de mayo a la Rábida.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Kingborough" de Ininglaen en lastre.

VAPO RDESPACHADO

Vapor inglés "Langebronn" para Filadelfia con mineral.

Vapor noruego "Victo" para Vlandinger con mineral.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS
con el máximo del cartel

Presentación en España de

Joaquín Rodríguez CAGANCHO

con **LA SERNA** y **LAINÉ**

6 escogidos TOROS de **6** VILLAMARTA

PRECIOS: Sombra, 15 ptas.-Sol, 9

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA

"Don Quintín el Amargao"

CINEMA PARK.

"Deslices".

GRAN TEATRO

"La voz que acusa".

TEATRO MORA

"Las chicas del coro" y "¡Oro!"

AUDIENCIA

SENTENCIA ABSOLUTORIA

Ante el Tribunal de Urgencia vióse ayer la causa instruida por el supuesto delito de asociación ilícita, contra José María Oliveira Reyes y Manuel Muñoz de los Toribios, directivos de Falange Española, en Huelva.

Las conclusiones del ministerio fiscal fueron modificadas en el sentido de que procedía im-

Sociedad

En Río-Tinto, ha dado a luz un precioso niño, la distinguida señora de don Miguel Danta, de soltera Lolita Vélez. Tanto la madre como el recién nacido, se encuentran perfectamente.

Nuestra enhorabuena a los padres y abuelos por tan fausto acontecimiento.

—Pasa temporada en su finca "Los Pinos" del término de Valverde la joven señora doña Germina Vélez, esposa de nuestro culto colaborador don Práxedes Salgado.

En una Clínica de esta capital ha sido operada felizmente la distinguida señora doña Angeles Gómez y Gómez, esposa de nuestro querido amigo, don Enrique Valdés Sastre, digno secretario del Gobierno civil de esta provincia. Deseamos a la paciente un pronto y total restablecimiento.

Lea usted LA PROVINCIA

**¡Propietarios!
¡Comerciantes!
¡Pueblo en general!**

Si queréis hacer una economía en vuestros ahorros, encargar los trabajos de carpintería a la Cooperativa Obrera establecida en Alameda Matheson, frente a la antigua Fábrica de Gas. Para mayor comodidad del público en general, se recibirán los encargos de trabajos en el Sindicato de la Madera, sito en calle Gravina número 7.

Comisión pro Hospital

Relación de las personas y entidades que han contribuido a la suscripción popular para la construcción de un nuevo hospital.

PRIMERA LISTA

- Don Antonio Fidalgo, 66 pesetas.
- Don Luis Saavedra Méndez 500
- Don Andrés Vázquez, 25.
- Don José D. Díaz de la Cuesta, 581.
- Don José Beltrán Saavedra, 10.
- Don Antonio Fidalgo, 25.
- Don José Castilla Palanco, 200.
- Don José P. Vázquez Pérez, 40.
- Don Manuel Vázquez de la Sierra, 10.

- Casa Richard Gans, 148.
- Ayuntamiento de Huelva, 986,70
- Industrias Sanitarias, 362.
- La Comercial Andaluza, 25.
- Don Salvador González, 30.
- Don Diego Peguero, 57.
- Administración principal de Aduanas, 185 80.
- Instituto "Ibis", 90.
- Antonio García Toscano, 24,40.
- Don José Escudero, 179.
- Don Francisco Pérez de Guzmán, 202.
- Don Francisco Vázquez Limón, 250.
- Doña María Dolores Salgado Díaz, 25.
- Agfa Foto S. A., 198,35.
- Don José Areba (Jefatura de Minas), 50.
- Personal Estadísticas, 50.
- Personal Delegación de Hacienda, 100.
- Personal Juzgado Instrucción, 42.

- Don Antonio Pousa Camba, 15.
- Delegado marítimo de la provincia, 50.
- Don Matías López, 14,50.
- Doña Bella Muñoz, 15.
- Doña Rafaela Fernández, 25.
- Don Antonio Caerascos, 122.
- Instituto Llorente, 64,50.
- Don Fermín González, 25.
- Instituto de Biología y Suetoterapia, 115 15.
- Director Banco Internacional de Industria y Comercio, 61.
- Antonio Fernández, 9,70.
- Suma y sigue, 4.979,40.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN B. QUINTERO ROQUETA

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Rociana

DOS DETENCIONES

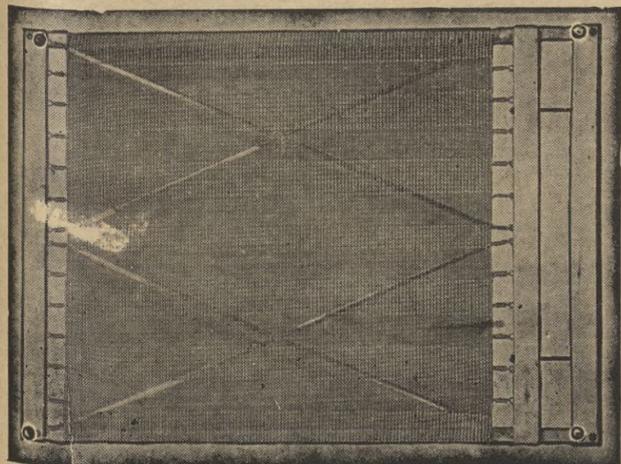
A requerimiento del alcalde, han sido detenidos los vecinos de este pueblo José María Bermejo Romero y Rafael Pichardo Real. Ambos ingresaron en la cárcel a disposición de la citada autoridad.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

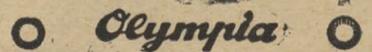
Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la



Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

CUENTO

UN BUEN BOCK

Por Pierre Mille

—Sí—me dijo Barbat, el paisa...

Le contesté que su talento merecía...

—No se trata de merecerla, sino...

Emprendimos nuestra peregrinación...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...

—¿Sandigras? ¿El que ha sido ministro...

—El mismo. No estaba sentado en una terraza...



Caras del cine

MIRNA LOY

Un rostro siempre igual. Me da sonrisas siempre iguales. Todo y ficción, estatua, esa mujer del cine...

Ingenua a la manera tan cómoda del cine americano que encasilla feminidades. Compañera elegante, muy decorativa, de un señor detective que siempre triunfa.

En sus comienzos, la cara se le impresionó de expresiones chinas, dando al film un dulce carácter gentil y exótico.

Después, pasa a lo policiaco, a lo trebuchado. Choca su estampa de niña blanca en ambiente de "gangster", dando un traje bien puesto al trozo de película que espira fonética aluvión de tiros.

Cara de líneas suaves, serenas en que son los ojos una página en blanco. Y sobre esa página, el cine, no ha puesto su arte todavía.

Alvaro Bellver.

Pantalla española

La revista "Popular Film" organizó un festival cinematográfico en el Gran Price de Valencia, concurriendo la élite de la "estrellería" española.

En el mismo hubo un concurso de mujeres hermosas y se eligieron varias, con vistas a "varios" films. A ver si sale una que valga la pena, con fibra, que ya es hora. ¡Tan hartos estamos de medianías!

Continúa, así como quien no le da importancia, el rodaje y terminaje de "La reina mora" que edita Cifesa, con intérpretes de garantía. La Arias y nuestro "regional" Perico Tivol, a la cabeza.

Pantalla extranjera

En la Argentina, están haciendo ahora cine nacional. Ultimamente ha producido "Poncho blanco" película blanca de costumbres antiguas a tono con las novelas de Hugo Wast. Y a España solo llega la topiquería del tango.

Charlot tiene dispuesto, para cuando termine su viaje casi nupcial, empezar un nuevo film. Este llevará por título "primeriz", la designación de "producción número 6". Esta número 6 del arte 7 presentará la novedad de un Charlot moderno, vestido al día y que hablará y todo.

Un concurso de carteles para la película gitana «María de la O»

Triunfadora y a hombros "María de la O" copia gitana, acaba de inmortalizarse en la mejor película nacional.

Su casa editora, que ha llevado el film a una perfección de maravilla, quiere anunciarla por las calles, con la belleza que requieren la película y la copia.

A este film S. Ularqui, Producción Films Suprofilms, abre un concurso de carteles originales al que pueden asistir todos los artistas españoles.

El tema y desarrollo de los mismos es completamente libre, teniendo en cuenta, únicamente, el empleo publicitario que se les va a dar.

Los originales, que deberán tener (parte pintada) las dimensiones de 70 por 100, con cuatro tintas como máximo, considerando color, el negro, se presentarán firmados por sus autores, en las oficinas de Ufilms Nlargul F. ms, Antonio Maura, 16, Madrid, hasta el día 15 de mayo actual.

En el Jurado calificador estará representada la U. D. E. (Unión de Dibujantes Españoles) la casa productora y la otra tercera persona completamente profesional, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

La popularidad del tema y la importancia de sus premios (un premio de 1.000 pesetas; un segundo, de 500 y un tercero, de 250) son garantía más que suficiente para esperar un resultado verdaderamente brillante.

Tanto los carteles premiados como los no premiados. Suprofilms, se reserva el derecho de retenerlos en su poder hasta el 31 de agosto, con el fin de exponerlos en las cuatro o cinco ciudades españolas más importantes, al objeto de comprobar mediante votaciones de públicos si el fallo de Madrid, responde al gusto popular de aquellas ciudades.

El artista que necesite las bases íntegras, puede dirigirse a la casa concursante o a la Unión de Dibujantes Españoles, Carrera de San Jerónimo, 5, o a los comercios de pinturas.

He aquí...

la receta que le curará su padecimiento del estómago o intestinos, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL



ran firmados por sus autores, en las oficinas de Ufilms Nlargul F. ms, Antonio Maura, 16, Madrid, hasta el día 15 de mayo actual.

En el Jurado calificador estará representada la U. D. E. (Unión de Dibujantes Españoles) la casa productora y la otra tercera persona completamente profesional, cuyos nombres se harán públicos oportunamente.

La popularidad del tema y la importancia de sus premios (un premio de 1.000 pesetas; un segundo, de 500 y un tercero, de 250) son garantía más que suficiente para esperar un resultado verdaderamente brillante.

Tanto los carteles premiados como los no premiados. Suprofilms, se reserva el derecho de retenerlos en su poder hasta el 31 de agosto, con el fin de exponerlos en las cuatro o cinco ciudades españolas más importantes, al objeto de comprobar mediante votaciones de públicos si el fallo de Madrid, responde al gusto popular de aquellas ciudades.

El artista que necesite las bases íntegras, puede dirigirse a la casa concursante o a la Unión de Dibujantes Españoles, Carrera de San Jerónimo, 5, o a los comercios de pinturas.

El artista que necesite las bases íntegras, puede dirigirse a la casa concursante o a la Unión de Dibujantes Españoles, Carrera de San Jerónimo, 5, o a los comercios de pinturas.

El artista que necesite las bases íntegras, puede dirigirse a la casa concursante o a la Unión de Dibujantes Españoles, Carrera de San Jerónimo, 5, o a los comercios de pinturas.

Madeleine Guitty, ha muerto

A la edad de 65 años ha muerto en París esta excelente actriz francesa, que tanto en el cine como en la escena había logrado la popularidad y la admiración.

Como actriz actuó en todas sus modalidades, llegando incluso a actuar como artista de variedades.

Entre las innumerables cintas que interpretó, ya en su modalidad silente como en la sonora, recordamos: "600.000 francos por un mes" secundando a Biscot; "Madame Sans-Gene", "Sin familia" y la más reciente que se ha proyectado en Valencia—aun continúa en la cartelera del cine Gran Vía—"La Venus negra" de Josefina Baker

El cinema y el teatro francés han perdido una gran figura.

Sangre de Circo

Novela basada en la película del mismo título de la Metro-Goldwyn-Mayer

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

El capitán O'Shaughnessy, famoso domador de fieras a quien todos llaman Windy en el Circo de Hastings, adora a Stubby, su único hijo, quien tiene poco más de cuatro años. Cora, esposa de Windy instigada por su hermana Marta, abandona al domador llevando consigo a Stubby. La des aparición quebranta por completo a Windy, quien poco después, al ensayar un nuevo número, es atacado por un tigre y pierde el brazo derecho. Después de errar ocho años en busca de Stubby, O'Shaughnessy llega a saber que Cora ha muerto. El niño está en una escuela militar adonde Windy va a buscarlo, pues el juez ha decidido confiárselo a su custodia por tres meses a fin de ver si se aviene con él. Windy no encuentra en Stubby el hijo tierno de otros tiempos sino un extraño hostil, a quien Marta, su hija, ha enseñado a odiar al padre. Cuando Windy trata de ganar nuevamente su afecto, Stubby lo acusa de haber maltratado a la madre y ser responsable por su muerte. La aversión de su hijo lo priva de ánimo para el trabajo, y cuando intenta domar al nuevo tigre, lo sobrecoje el miedo. Al alejarse de la jaula, lo detiene Hastings, el empresario.

Capítulo VIII

EL REGALO DE JEFF

—¿Qué es esto, Windy?—dijo el empresario, tomándolo del brazo—. ¡Recoga... empuña ese látigo! ¡Entra en la jaula! ¡Tienes que domar a ese bicho! O'Shaughnessy se hizo atrás. —He tratado de entrar varias veces—murmuró, con los ojos dilatados por el terror—. Estaba solo... ¡No puedo, Daniel! He perdido... el coraje. ¡Te juro que lo he perdido! Hastings lo miró irritado. —¡Parece mentira! ¿Vas a decirme que te has convertido en un...? —¡Lo siento, Daniel!—repuso Windy—. ¡Pero no puedo... no puedo trabajar con tigres! —¿Y qué vas a hacer entonces? —Puedo ocuparme de otra cosa, Daniel. Me quedan bastantes

gües. ¡Es a tu hijo a quien esto le va a hacer más daño! ¿No comprendes que mi abogado obtuvo esa decisión solo por tres meses y ahora tienes que demostrar que puedes sostenerlo? El muchacho depende de ti para su subsistencia. Si quieres que tu hijo viva contigo, tendrás que trabajar aquí como trabajabas antes.

—¡Pero... no puedo, Daniel! —¡Te digo que vuelvas! —¡No puedo! —¡Toma el látigo! —¡No! —¡Tiene que hacerlo! —No... me falta el coraje... —Marta te quitará al muchacho otra vez como te lo quitó antes.

O'Shaughnessy se pasó la temblorosa mano por la frente. —¡No, no... no puede hacer eso! ¡Te digo que no lo hará! Lo tengo por tres meses! Vivirá conmigo... será mío... si me permites continuar aquí, Daniel, para que esté a mi lado por tres meses. Después ¡no me importa lo que suceda! Me iré de aquí... tra baje... haré cualquier cosa... haré cualquier cosa para pagarte! ¡Só lo te pido... que me permitas que me quede!

Hastings vaciló por algunos momentos mirando con lástima a aquel hombre que antes fuera orgullo de su circo.

—Muy bien, Windy,—dijo al fin—. Si no te importa que tu hijo y la compañía entera te vean descender a tal nivel y convertirte en un holgazán... tendrás que soportarlo yo también.

—Gracias, Daniel. —Puedes quedarte con el circo hasta que lleguemos a Evanston. Stubby se levantó a caminar no al día siguiente. La actividad incesante del circo, las adversidades, la algarabía, la música, los preparativos de cada función, los animales, habían comenzado a traer su tercelo olvidrte el primer día y hacerle olvidar las órdenes de Marta, quien le había recomendado no alejarse de su alojamiento.

Aquella mañana Stubby se enmudo directamente al interior de la gran tienda. ¡Había tantas cosas que ver allí! Leonardo, el gimnasta, ensayaba en uno de los trapecios, a poca altura de la arena. Stubby se prendió de otro trapecio, tratando de imitar al veterano.

Leonardo concluyó sus ejercicios con un salto mortal. —¿Cree usted que podré... hacer eso?— le preguntó Stubby, aún prendido de la barra.

Leonardo le dio las instrucciones necesarias, y el muchacho después de evolucionar en el aire, se arrojó al suelo terminando también con un salto mortal. —¡Bravo—exclamó Leonardo—. Tienes sangre de circo en tus venas, muchacho. ¡Como tu padre! —Gracias por la lección,—repuso Stubby.

Cuando salió fuera, encontró a Jeff, que lo buscaba llevando a cuestras a un perro. —¡Te he buscado por todas partes, Stubby! ¿Qué te parece esto?

Y le mostró el perro, que saludó al muchacho con la cola. —¡Qué bonito!—dijo Stubby. —No es bonito... sino bonita. —¡Lo que sea! ¿De quién es? Jeff se sonrió.

—Tuya. Stubby dijo un salto. —¿Mía? ¿De veras me la regalas? —La perrilla estaba impaciente por bajar al suelo.— Dame la entonces...

Stubby se puso inmediatamente a jugar con el animal. —¿De qué raza es?—le preguntó a Jeff, quien se rascó la cabeza mirando a aquel ejemplar canino cuya genealogía era realmente indefinible.

—Bueno...—contestó el negro—. Pa decir la verdad que no sé; pero creo que el padre era sabueso y la madre, faldera.

Stubby sintió sincera admiración por un perro tan linajudo. —¿Y cómo se llama? —Todavía no la he bautizado; ahora contesta a cualquier nombre. ¡Pero no la llames micha porque no le gusta!

—Tenemos que ponerle un nombre—declaró muy serio Stubby. —¿La llamaremos Violeta?—propuso Jeff.

—¡Nada de flores!—contestó Stubby con aire varonil—. ¡Oh! Ya sé uno que le caerá muy bien... ¡Cleopatra!

La idea pareció herir a Jeff. —Yo no la llamaría Cleopatra, Stubby. Así se llamaba mi mamá. ¿Por qué no la llamas... Chacha? ¡Mira! ¡Ven aquí Chacha!

Y la perrilla se acercó a Jeff. —¡Da un salto mortal. Chacha movió las orejas, se agachó un poco dió el salto mortal. Stubby la miraba electrizado.

—¡Eso no es nada!—dijo Jeff—. Esta perrita sabe más pruebas que Leonardo. ¡Eh, Chacha! ¿CÓMO camina Stubby? Chacha se paró en las patas

traseras y avanzó algunos pasos tray orgullos de la hazaña.

—¿Crees que me obedecerá a mí, Jeff? —¡Claro! Ven aquí... Chacha. Te presento a tu futuro patrón... Stubby O'Shaughnessy.

Y Chacha le dio la mano a su nuevo amo. —¿Sabe alguna otra prueba? Quiero que me digas todas las que sabe, Jeff.

—Yo creo que te puede obedecer a ti mismo ahora, Stubby. Y Jeff se acercó al niño y le murmuró algunas palabras al oído.

Stubby volvióse radiante hacia la perrita. —Dime, Chacha... ¿qué haces cuando vas a la cama de noche?

Chacha se sentó levantando las patas delanteras, "rezó" algunos segundos, luego dió un gran bostezo y finalmente se echó de largo a lo largo del suelo. Representó tan bien la comedia que Stubby, maravillado, la levantó y la abra zó. ¡Aquel era el animal más inteligente que había conocido!

A corta distancia, medio oculto tras de un toldo, O'Shaughnessy había seguido la escena entera y oh servaba atentamente a su hijo sin que éste lo viera.

—¡Espera un momento!—dijo Jeff—. ¡Vas a ver otra muy buena! ¡Eh, Chacha! ¿Dónde están tus inquietudes?

Chacha procedió a rascarse por todo el cuerpo. Después, bajo la dirección de Jeff, la perrita mostró su habilidad de saltarina. Pasaba Hastings en ese momento.

—¡Oh, Mr. Hastings... mire usted!—le dijo Stubby, quien consideraba al empresario dueño de todos los animales.—¡Mírela qué inteligente! ¿Puedo tenerla?

Hastings sonrió. —No hay inconveniente de mi parte.

O'Shaughnessy se había acercado distraidamente sin decir palabra ni mirar a su hijo.

—¡Oh, espléndido!—exclamó el muchacho, volviéndose hacia Jeff. —No sé como agradecerle, Jeff. Es el mejor regalo que me han hecho en mi vida. Ya siempre que ría tener un perro; pero mi mamá y mi tía Marta me dijeron que... ¡Gracias, Jeff!

—De nada, Stubby—contestó Jeff mirando algo inquieto a Hastings, quien examinaba atentamente a Chacha.

—¡E, Windy!—dijo el empresario, después de alisar y reconocer a Chacha.—¿No es esta la perra que encontramos en Brington?

Conserva tu salud y mejórala cuanto puedas; pero sin olvidar la de los que te rodean, que ello es garantía de la propia.

FIESTA DE LA SALUD: Cruzada hermosa por la que se pretende llevar al ánimo del pueblo el sentido de su responsabilidad en la formación de las generaciones futuras.

La salud es la riqueza más positiva y verdadera en la vida; pero a la salud física debe acompañar la del espíritu



TEMAS DEL MOMENTO

Fiesta de la Salud

Con el título que encabezamos estas líneas ha organizado el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía una serie de actos por los que pretende llevar a la conciencia del pueblo la necesidad de prestar atención preferente a las cuestiones de higiene y salud pública.

Tan plausible idea ha tomado cuerpo en distintas localidades; desde Madrid ha ido extendiéndose por algunas otras capitales, pueblos y aldeas en las que mañana comenzarán a celebrarse actos públicos diversos, conferencias y charlas sobre temas de divulgación acerca de los deberes que a cada uno nos corresponden en el aspecto de la higiene popular, por desgracia tan descuidada en nuestro país.

Pláceme merecer el noble propósito que el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía persigue en su deseo ya probado tantas veces de laborar por una generación vigorosa y fuerte; de un pueblo sano física y moralmente capaz de conocer la necesidad de dedicar atención preferente a estos problemas que son vitales para el porvenir de los pueblos.

Desgraciadamente, hay mucho que hacer en este aspecto y son muchos los tópicos con que hay que tropezar antes de poder dar a tal clase de campañas la dirección decidida y firme que requieren.

Nos encontramos, por un lado, con la indiferencia de quienes pueden y deben muchas veces secundar la campaña demoleadora de todo cuanto pueda suponer un peligro para el progreso sanitario; es otra esa serie de intereses creados, tantas veces expuestos a la condenación pública, pero nunca sacrificados en aras a la conveniencia de la colectividad, y por último, es también la falta de preparación del pueblo, la deficiencia de su edu-

cación ciudadana lo que hace tarea estéril, cuando no negativa, todo empeño encaminado a la elaboración de un futuro mejor, tanto en el extremo que hoy apuntamos como en tantas otras vitales cuestiones hoy pendientes en nuestro país.

Urge, pues, que estas campañas, esta serie de actos públicos, que hoy organiza el Instituto Español de Sanidad y Pedagogía y que mañana pudiera iniciar con el mismo plausible fin cualquier otra entidad o grupo de hombres entusiastas dispuestos a colaborar en esta empresa educadora y de redención física y moral del pueblo, se prodiguen sin descanso; se extiendan como semilla buena y fecunda hasta la más apartada aldea para llevar a ellas las nuevas de un futuro mejor.

Bastará tan solo destacar, una vez más, las cifras aterradoras de la mortalidad infantil, el panorama poco grato de las enfermedades endémicas que unas veces produce y fomenta la vida insana, otras le vida al margen de toda ley y norma sanitaria y casi siempre la insuficiencia de alimentación y cuidados higiénicos en la edad temprana del individuo, para convencer a todos de que es preciso iniciar una política sanitario-pedagógica que ponga coto a los males apuntados haciendo renacer la esperanza de un remedio a tanta calamidad pública que es, al mismo tiempo, síntoma de la incultura en que se vive.

Los Maestros que hacemos VIDA ESCOLAR, quienes en ella queremos ir vertiendo estas modestas gotitas de pedagogía social al alcance de todos, brindamos la idea a quienes pueden y deben tener en la campaña por nuestra parte el lugar de vanguardia y sitio de honor.

UN MAESTRO DE ALDEA

PROBLEMAS ESCOLARES

Ecos de una campaña

En la Prensa local ha aparecido un telegrama del representante de la Diputación en Madrid, señor Ponce Bernal, que dice:

Confirmado informe favorable asesoría ministro prometido dictar orden rápidamente revocación escritura. Arquitecto ministerio Sánchez Lozano irá Huelva presupuesto obras "instalación Normal Instituto. Escribo.-Ponce".

Por muy profanos que hayamos sido en esta cuestión de la Normal y Escuelas nacionales, donde la pasión se desbordó a impulsos de una vesania individualista; por muy ignorantes que pareciésemos a cierto sector que entre bastidores trabajaron y por muy equivocados que estuviésemos con respecto a la construcción de la Normal, nada más justificativo, ni más razonable, ni más oportuno, que este telegrama de Madrid, donde la superioridad, seguramente "profana, ignorante y equivocada como los otros", a impulsos de no sé qué técnica que por acá llamarán como quieran, ha obrado tal y como este humilde profano, apuntó en su principio.

La mala fe, el peor deseo de llevar las cosas por su justo cauce, se enfrentó, inoportunamente con nuestra campaña municipalista de Escuelas, para oponerle un proyecto que conceptuáramos como fantástico e improcedente, toda vez que el Ministerio no podía aprobar un proyecto, que, en síntesis, era completamente nulo, ya que, desde Madrid se habían enviado cantidades para instalar la Normal en el Instituto.

Sin ser técnicos, se nos pudiera perdonar, siquiera por la buena intención, los errores en que hubiéramos caído; pero siendo ni puede perdonarse, que la mala fe y la intención peor, hubieran puesto barreras ni frenos a unos deseos justísimos del pueblo, de la masa escolar y de los maestros nacionales en aquella ocasión representados por este humilde y profano gestor municipal, que solo tuvo en cuenta para intervenir todo lo mejor y eficazmente posible, a Huelva abandonada en materia de enseñanza, a los maestros nacionales, preteridos en sus justos anhelos y a la clase escolar de Huelva sometido al terrible azote del analfabetismo por carencia absoluta de escuelas necesarias.

Quede sentado, que según se recoge por el telegrama, llevábamos razón al anunciar que nuestros proyectos de grupos escolares se estorbaban paladina y arbitrariamente.

RAMON ORTEGA EGURROLA

Noticiario semanal

DE CURSILLOS

Por orden de la Dirección General de Primera Enseñanza se ha concedido nueva prórroga al plazo de admisión de solicitudes para tomar parte en los próximos cursillos de selección para ingreso en el Magisterio nacional. Este nuevo plazo terminará el 15 del corriente mayo

Por lo anteriormente expuesto queda sin efecto el plazo señalado a los solicitantes que habrán de proceder a completar su documentación. El anuncio enviado a tal efecto al B. O. de la provincia ha sido anulado y ahora, con más tiempo, podrán los interesados re-

la inclinación vocacional, si no es por la compensación espiritual. Referir su tesis, con el refuerzo del niño que mostró a su madre unos mal trazados garraños, diciéndole que era su retrato.

La madre, en su inacabable bondad, "creyó" lo que el niño decía y con esta creencia, la transmutó devuelta al niño con sus besos más escondidos.

Esta cariñosa y generosa compensación, hizo del niño andante el tiempo, un notable pintor. Ambos actuantes recibieron muchas felicitaciones de todos los reunidos, en unas horas de franca alegría y sano optimismo.

Cayetano García Martín

habar aquellos documentos que les sean precisos.

De la relación publicada en nuestro número anterior solo faltan por completar documentación, según los datos recibidos al cerrar esta información, las señoras Abril, Sánchez Pavón y Pérez Larios

Hasta el momento en que escribo estas líneas van presentándose docientos veintidós solicitudes.

Al parecer han solicitado bastantes maestros pertenecientes a otras provincias.

La última impresión es de que ya no aumentará esta cifra en proporciones que hagan variar mucho el término medio de plaza que habrá de adjudicarse a Huelva.

De tribunales nada oficial. Sigue la fantasía haciendo cálculos, más o menos aproximados a nuestro humilde concepto; pero que no consideramos serio hacerlo llegar a las columnas de la Prensa.

Es de suponer que inprorrroga en el plazo de presentación de solicitudes repercute en la natural demora de la publicación de tribunales que, naturalmente, esperan con ansiedad los compañeros cursilistas y con ellos todos los profesionales de la enseñan-

(Continúa en la sexta plana.)

PERFIL DE LOS TIEMPOS

«Nuestra Natacha»

Nada más lejos de nuestro propósito que traspasar los lindes de la crítica teatral. Ni las columnas de VIDA ESCOLAR son el lugar apropiado para tales ensayos literarios ni la pluma de quien estas líneas escribe está cortada para tan delicada empresa.

Fero a pesar de ello, contra esa voz nacida del sincero reconocimiento de nuestra ineptitud para abordar temas de tal naturaleza, una fuerza superior a nosotros mismo, un algo oculto y misterioso nos impulsa a dedicar unas líneas a "Nuestra Natacha".

Y es que "Nuestra Natacha", esa animosa protagonista de la obra de Alejandro Casona tiene la virtud de cautivarnos, de enarcararnos, como enamorados tenía a sus compañeros de estudios, a los que en maestro sentimos y amamos, a quienes nos conocemos más pedagogía que la pedagogía del amor por ella sentía.

La figura del Maestro, antes activo grotesco al servicio de escritores mediocres y sin ingenio, toma en "Nuestra Natacha" encarnación viva y real. Alejandro Casona, Maestro que a diario se enfrenta con los problemas de la Escuela; educador que a ella se dedica con el ánimo del que siente y ama una profesión, ha sabido llevar a la escena, en magistral comedia que es a su vez hermoso tratado de Pedagogía, los problemas capitales de la profesión, las inquietudes íntimas de todo educador afanoso de su perarse en la obra de sus amores.

"Nuestra Natacha" en lucha abierta con las señoras de la Junta del Reformatorio de Damas Azules, es la estampa viva de la nueva Maestría perdida por nuestros medios rurales, cual misionera gentil de la nueva Escuela, en lucha decidida y dura con el medio cerril que no entiende el lenguaje del amor, hoy puntal básico de la verdadera Escuela; es también, ante la mirada recelosa de sus educandas, el espejo fiel que nos presenta

esos primeros momentos de la vida íntima de la escuela en que el Maestro trata de ganarse el corazón de sus pequeños para así poder iniciar con éxito su apostolado en bien de la niñez, de la sociedad, de los destinos patrios...

Todos y cada uno de los pasajes de la obra de Casona son venoso rico de sugerencias profesionales para el educador animoso que a ella se asoma en ansia renovadora; son estímulo y consejo para el espíritu cansado por la dura lucha con la incomprensión y el desafecto a la Escuela; son, también, un llamamiento al pueblo, un vivo ejemplo que a sus ojos se presenta que marcará bien pronto ruta venturosa para por ella seguir en marcha de cida y firme hacia el logro total de una nueva Escuela.

Por eso la obra de Alejandro Casona atrae hoy nuestra mirada, nos impulsa con fuerza irresistible hasta para los que tenemos el conocimiento exacto de nuestra modesta posición dentro del campo periodístico, animados, más que en la vana empresa de hacer de "Nuestra Natacha" una crítica que no nos corresponde, en sentimiento afectivo que nos impulsa a expresar nuestro gozo por este nuevo sesgo que el Teatro toma al entrar en el recinto de la Escuela, al pisar el campo de la Pedagogía yado en el brazo recto y seguro, guiados por la mano diestra, apo de un Maestro que, como Casona, ama y siente la Escuela con fervor sincero.

La figura del Maestro, la elevada misión de la enseñanza, esa serie de delicados pensamientos que son el encanto y misterio de la noble tarea encomendada al educador cerca de la infancia, han de ir acompañados, deben latir al unir para que en el Teatro no pierdan su perfume exquisito, de un corazón noble y generoso que, como el del autor de "Nuestra Natacha", siente la Pedagogía del amor y de ella ha za un culto.

EMILIO DE PINA

ACTIVIDADES PROFESIONALES

Centro de colaboración de La Palma

El 30 del pasado se celebró en Villalba del Alcor, con asistencia de los señores maestros de Bollullos, Villarrasa, La Palma y con la presencia del señor inspector don Celestino Minguela, reunión del expresado Centro de Colaboración.

En la sesión de la mañana, después de breves frases del presidente don César Martínez, hace su actuación sobre una lección modelo, el compañero don José Romero, que desarrolla el tema "Lucha de nuestro cuerpo contra las enfermedades".

Comienza con unas palabras a guisa de proemio y punto de observación, viniendo a la exposición y definición de los microbios, como agentes patógenos productores de los males que aquejan a la Humanidad.

Enumera las defensas orgánicas naturales y actuación por la elaboración de los antitoxinas del hígado, riñones, intestinos y leucocitos.

Hace ver a los niños que, con ser mucho, no es lo suficiente, cuando el individuo casi suicida, es un vicioso impenitente

que destroza su salud en orgías y borracheras para venir en con secuencia que, una vida ordenada, austera y sin vicios, proporciona salud, riqueza y alegría y alejan las posibilidades de la enfermedad y la mortalidad prematura.

Por la tarde, la conferencia es tuvo a cargo del compañero don Eugenio González Gil, sobre el tema "La educación placentera". Este joven compañero, nos en cantó con su amena charla, llena de personales y atinadas observaciones.

Dice entre otras que—las diferencias de apreciación sobre el grado de progreso de los niños, es múltiple y variable, hijo unas veces del estado anímico del maestro y otras por una falsa apreciación de abulia y tedio de la labor.

Hace nacer la causa del estado desconcertado del maestro, en muchas ocasiones, de la incomprensión de los demás hacia su callada labor, en la que no recibe el estímulo de nadie.

Después de símiles oportunos, viene a sentar que no es posible

za, se tomaron interesantes acuerdos de carácter profesional y fué nombrada la siguiente directiva: Presidente, don Quintín Rubio García. Vice, don Manuel Moreno Ocaña. Secretario, don Luis Huete Pons. Vice, don Alfonso Leal García. Tesorero, don Manuel Gallardo Gallardo. Vocal primero, doña Soledad Atril de Dios. Vocal segundo, don Manuel Sánchez. Vocal tercero, don Juan Mora Izquierdo. Vocal cuarto, don Ramón Quijón Campos.

Noticiero semanal

(Viene de la plana quinta.)

za interesantes ya con tantas opiniones dispares sobre el extremo que nos ocupa.

Tan poco podemos satisfacer la curiosidad y natural interés de los cristianistas hijos de maestros. Lo notado es ya el criterio del Director general, que según comentarios no comparte el ministro señor Domingo.

Nuestra impresión es que en el caso de accederse a esta aspiración de la casi totalidad del Magisterio sería una vez pasada la primera parte de los cursillos. Nos hace pensar en esta solución el precedente de otras veces y la creencia de que así se habría hecho ya la selección previa entre los cursillistas; con lo que podría la Dirección general considerar mitigados los reparos que a tal pretensión oponen.

Ya en máquina estas líneas nos enteramos del rumor que circula sobre aplazamiento de los cursillos. Los trasladamos a nuestros lectores con todo género de reservas; pero nos resistimos a insertar los comentarios que se hacen para justificar esta demora. Su confirmación sería un desencanto más para el Magisterio.

EL «GRAFF ZEPPELIN», SOBRE HUELVA

Inopinadamente, apareció sobre Huelva, a las 11 y 35 de esta mañana, el «Graff Zeppelin». El aerostato evolucionó a escasa altura, ofreciendo un fantástico espectáculo. El público presenció el paso de la aeronave sorprendido por no creer que iba a cruzar Huelva en su viaje anunciado por la Prensa.

Venía el «Graff Zeppelin» procedente de Sevilla, zepelandose por el momento, el rumbo que llevaba.

Notas sobre huelgas

Por conducto particular, nos informamos hoy de que los obreros del transporte de mercancías de M. Z. A. se habían declarado esta mañana, en huelga de brazos caídos, no admitiéndose facturas por dicha línea.

Y más tarde supimos que la huelga se había suspendido alrededor de las once y media.

También supimos por conducto particular que los obreros de la carga y descarga de minerales, en el puerto, habían declarado la huelga, motivando esta, según se nos dijo, el estar pendiente de resolución cierto asunto sometido al Jurado Mixto.

CINEMA PARK

Mañana desde las 6 de la tarde Señoras y niños, 0,25. Caballeros, 0,50

JOAN GRAWFORD CLARK GABLE FRANCHOT TONE en la extraordinaria producción METRO

ALMA DE BAILARINA

HABLADA EN ESPAÑOL Además un interesante complemento.

El sábado, estreno de

El Misterio de Edwin Drood EN ESPAÑOL

Pronto **EL BAILARIN Y EL TRABAJADOR**

por Roberto Rey, Ana María Cusodio y Antofita Colomé.

El señor Martínez Barrio ha presidido hoy el último Consejo, como Jefe del Estado

Esta noche sale para Cádiz una comisión interministerial para resolver el conflicto planteado en aquella capital

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor JIMENEZ ASUA abre la sesión a las 4,30, con poca animación en escaños y tribunas y el banco azul vacío.

Aprobada el acta de la sesión anterior, entra el jefe del Gobierno y lee un proyecto de ley.

Continúa el debate sobre la interpelación del señor Bermúdez Cañete.

Interviene el señor VALERA, de Izquierda de Valencia. Afirma que España es una tierra pobre.

BERMUDEZ CAÑETE: ¿Y el subsuelo?

VALERA sigue diciendo que en la economía española hay oasis privilegiados que son los monopolios y uno de éstos es el monopolio de la tierra. En muchos países se está realizando una política encaminada a nacionalizar la renta del suelo por medio del impuesto y eso tenemos que hacer nosotros.

Con la República no ha venido el hambre al campo, sino la preocupación por remediarla y las rebeldías de las masas que no quieren seguir soportándola. El propietario del monopolio de la tierra recoge todos los beneficios y como además suele vivir en las ciudades, sólo deja para el campo las migajas de la producción.

El señor BERMUDEZ CAÑETE rectifica.

ALVAREZ RESANO se distingue en el alboroto.

El Presidente logra restablecer el orden utilizando los altavoces.

BERMUDEZ CAÑETE continúa su discurso rebatiendo la teoría expuesta por el señor Zabalza respecto al ducado de los Bancos.

Afirma que el decreto de readmisión constituye un hecho que va contra los fundamentos mismos del orden económico. Certo que, como ya hemos visto, hasta en Rusia tienen libertad los diatizadores para elegir sus colaboradores.

La máxima responsabilidad sólo se puede exigir cuando existe la máxima libertad. Yo me quejaba de esto y de que se haya vuelto a implantar el régimen de alojamientos, cuando hay un decreto de Largo Caballero que impone un régimen de alojamientos es la forma más injusta de seguro contra el paro forzoso, porque le hace evitar precisamente sobre la industria afectada.

Se reanuda el debate sobre la política del señor Salmón en el ministerio de Trabajo.

LOPEZ GOICOECHEA interviene y dice que a un delegado, por irregularidades, se le trasladó de Murcia a Cáceres, donde cometió nuevas irregularidades, y que al señor Reyes se le trasladó al señor Reyes se le trasladó de Palencia a Jaén.

PABON: No es eso. El señor Reyes fué sustituido por el señor Anguera de Sojo y además envió el asunto al Juzgado. (Alocuto).

GIL ROBLES dice: Por un diputado de la mayoría se han pronunciado calabras ofensivas para todos los diputados de este grupo. Ni un momento más podemos continuar en esta discusión sin que ese señor diputado se ratifique y pruebe su afirmación o sin que la retire. (Gran ovación de la Ceda).

Los socialistas protestan. Se distingue don Edmundo Lorenzo que lanza insultos a la Ceda en estado de gran excitación, teniendo que ser apaciguado por el señor Bescioto, que ocupa un escaño inmediato. La diputada doña Julia Alvarez, socialista y esposa del interruptor que ha da

do lugar al incidente, dice: Que rectifique lo que Cañete ha dicho de los niños.

BERMUDEZ CAÑETE: Yo sólo lo he dicho que su señoría era fecunda.

El señor SANCHEZ ALBORNOZ dice que la Presidencia no ha podido percibir las palabras a que se refiere el señor Gil Robles, pero que ruega al diputado que las haya pronunciado de una satisfacción de ellas.

MUÑOZ DE ZAFRA dice que cuando estaba en el uso de la palabra el señor Pabón se ha mostrado contrario en una interrupción a la política del señor Salmón, que considera perjudicial y perversa.

Se ratifica, por tanto, en lo que ha dicho anteriormente, porque considera irrefutable lo dicho por el señor López Goicoechea y lo que él tiene que decir es que los elementos de la Ceda que se solidarizan con la política de su compañero el señor Salmón, juzga es inicuo estén en la Cámara. (Se reproducen otra vez las increpaciones entre la Ceda y los socialistas).

Pide a la Presidencia que si quiere dar una satisfacción a este partido, como puede hacerlo, disponga no figuren en el «Diario de Sesiones» las palabras pronunciadas por este señor diputado.

SANCHEZ ALBORNOZ accede.

A continuación habla don DIMAS MADARIAGA. Interviene para alusiones.

Se concede la palabra al señor GUERRA DEL RIO, pero éste renuncia diciendo: Ya he dado órdenes al cochero.

Habla a continuación el señor OSSORIO PATALL.

JIMENEZ ASUA dice que se suspende esta interpelación y que va a pasarse a ruegos y preguntas.

Para ello tienen pedida la palabra los señores Gamazo y Calvo Sotelo.

Se levanta a hablar el primero de ellos.

En el banco azul los ministros de la Gobernación, Estado y Agricultura.

El señor GAMAZO dice que ellos no pueden traicionar el carácter que ostentan en la Cámara. Seguramente no halagará a la mayoría lo que va a decir, pero es la verdad.

En España se está viviendo en la anarquía, en la barbarie, y no pedimos más sino que la autoridad mantenga desde su puesto los prestigios del Poder.

Dice que él habla por españoles y el ministro de Estado atenderá las reclamaciones diplomáticas.

Dice que hoy hay paro general en Valladolid, no circulan los trenes, y lo cierto es que los izquierdistas están tan atemorizados como las derechas; se quejan también de que la censura no permite decir nada de estos hechos.

Añade que la situación en España es lamentable tal como se la ve en el Extranjero, y cita un caso: Tiene un hijo estudiando en el Extranjero. Este y todos sus compañeros han recibido una carta circular del centro donde cursan sus estudios exigiéndoles el pago adelantado de sus honorarios. (Aplausos).

A continuación habla el señor CALVO SOTELO.

Comienza diciendo que para no cansar con su lectura a la Cámara, va a mandar al «Diario de Sesiones», para que se publique, una lista semejante a la que ya dió en otra ocasión de sucesos cometidos hasta la tarde de hoy.

El ministro de la GOBERNACION le dice que añade un crimen fascista en Santander.

CALVO SOTELO dice que no tiene inconveniente, aunque no conoce este suceso.

Pregunta cómo hay ciudadanos que sin autoridad alguna en Chilean, registran y practican delitos.

Termina diciendo que le parece muy bien el desarme, pero por igual, es decir para las derechas y para las izquierdas. Aplausos de la Ceda y monárquicos.

Le contesta el ministro de la GOBERNACION.

Dice que venía exclusivamente a contestar la pregunta del señor Gamazo y no está dispuesto a caer en una celada.

La pregunta que se había anunciado se refería exclusivamente a los sucesos ocurridos el otro día en Madrid. Hechos dolorosos, ineficaces, execrables, y no puedo en este momento sin haber llegado al fondo de todas las averiguaciones que pido practicar, hacer una afirmación rotunda de cuál fué el origen de los rumores que motivaron estos sucesos. Pero sí tengo vehementes sospechas de que no fué precisamente de esos hombres (señalando a los comunistas y socialistas), que a las tres de la tarde se lanzaban a la calle a deshacer la absurda patraña. (Aplausos en socialistas y comunistas).

BERMUDEZ CAÑETE: Piense el ministro en el Extranjero. (Es cándalo).

Sigue el ministro diciendo que esta noticia fué ruínicamente inventada.

Al ministro de la Gobernación no se le puede acusar de lentitud. Está vigilante en cada momento; vosotros lo sabéis bien y, gracias a ello, pudieron cortarse los sucesos del otro día, no con la crueldad que vosotros habéis querido, pero sí con la rapidez necesaria.

Naturalmente que no pueden prevenirse estos sucesos que surgen de repente, pero después de la patraña de los caramelos circuló la de los pinchazos envenenados, ¿sabéis lo que ha durado eso? Lo que he tardado en meter en la cárcel al primero que encontré hablando de ello.

Dice que Calvo Sotelo le ha hecho muchas preguntas y que sobre todo ha sentido una afirmación: que al margen del Estado hay un estado subalterno que es el que agita las alteraciones de orden público. S. S. está mal informado, pero además debe saber que yo no puedo aceptar ni aceptar estados subalternos ni siquiera paralelos que tengan a entorpecer mi función. Lo que ha hecho el Gobierno por todos los medios es evitar una guerra civil.

Cualquier clase de movimiento que se produzca (yo no sé si confío en extremo en mi estrella) será reprimido, pues tengo la seguridad de que he de llegar a tiempo. Las fuerzas del Gobierno están cada vez más en la mano como unas riendas. El Gobierno ha de ejercer en cada momento su función con mesura, pero con la energía necesaria para no tolerar desmanes.

Se proroga la sesión por menos de dos horas.

Rectifica brevemente GAMAZO.

CALVO SOTELO dice que es absurdo achacar a elementos de derecha el rumor de los caramelos envenenados. Además, no hay más que ver, para desmentirlo, que no son elementos de esa significación los que participaron en los sucesos del lunes.

Un socialista: Pero si los que dispararon desde la iglesia de los Angeles.

La PASIONARIA: ¿Pero quién inventó lo de los caramelos?

Sigue Calvo Sotelo diciendo que hay que acabar a todo trance con el imperio de la violencia y que el desarme debe alcanzar a todos. Insiste en que elementos sociales con armas realizan funciones de autoridad. Nosotros no discutimos acciones de Poder público, pero si protestamos de que elementos ajenos desempeñen funciones estatales.

Los socialistas interrumpen con

frecuencia e interviene con energía el PRESIDENTE.

CALVO SOTELO dice que el señor Casares debe tener mejor visión política y, por tanto, debe saber que el fascismo no es acción, sino reacción, y donde el comunismo avance surgirá el fascismo. Tenga perspicacia su señoría e investigue la manera de pensar de esos elementos que sin haber sido fascistas están ahora detenidos. (Rumores).

Se concede la palabra a MADARIAGA para anunciar una interpelación. Dice que se proponía hacer una protesta por las cosas ocurridas y ruega al ministro que acepte una interpelación en plazo breve sobre la subversión social. Acuerda a ministerios diversos pero por haberse salido de su órbita se ha comenzado en una cuestión de orden público.

El ministro de la GOBERNACION acepta la interpelación.

El presidente del Consejo lee un proyecto de ley.

Al retirarse el señor Casares aplaude por la mayoría.

Se levanta la sesión a las nueve y veinte.

Visado por la censura

Sobre el Gobierno sucesor del actual

Madrid.—El señor Largo Caballero, sostuvo una conversación con los periodistas. Estos le preguntaron sobre la solución de la crisis que motivará la exaltación del señor Azaña a la Presidencia de la República, y dijo que no puede considerarse posible la formación de un Gabinete republicano-socialista, que desarrolle el programa del Frente Popular, por que el grupo ortodoxo del Partido Socialista se afirma cada vez más en los puntos de que los compromisos contraídos con la opinión están consignados exactamente en el programa electoral del Frente Popular, y en éste se dice que la realización de ese programa ha de ser llevada a la práctica por los grupos republicanos. Por eso las fuerzas socialistas hicieron dejación, de una manera quizá humillante, de su significación política y del número de diputados que les correspondían, dando facilidades por todos los medios a su alcance para que los republicanos obtuvieran la mayoría.

Si se hubiese pensado en la eventualidad de que los socialistas tuviesen que llevar a la práctica des de el Gobierno algunos de los puntos de ese programa electoral, otra muy distinta hubiese sido su posición, tanto en los trámites previos electorales como en la composición de candidaturas. Y ello hubiese traído como consecuencia una Cámara muy disunta a la actual, que permitiese a los so-

FOMENTANDO LA SUSCRIPCION ABIERTA PARA LA CONSTRUCCION DEL

Hospital Provincial

hareis obra humanitaria y social

cialistas afrontar la responsabilidad del Frente Popular por el futuro, y cuando hayan considerado a los demás consideraremos a través sus posibilidades, entonces será el momento de que se retiren y dejen paso franco a un Gobierno socialista, prestando lealmente el apoyo que ahora les prestamos nosotros.

COMENTARIOS

Madrid.—Al conocerse las manifestaciones del señor Largo Caballero fueron muy comentadas hasta el punto de que algunos historiadores de ideología marxista se acercaron al líder obrero para contarle lo que se decía. Entonces el señor Largo Caballero dregó en el caso de rectificar sus anteriores manifestaciones.

—Sobre la actualidad política, en estos momentos, no puedo opinar. Tengo, naturalmente, una opinión sobre los acontecimientos políticos que se avecinan y las intenciones de algunas personas, pero me reservo mi opinión para expresarla una vez elegido el jefe del Estado.

PRIETO NIEGA SUS RELACIONES Y CONTACTOS CON DENCAS

Madrid.—Interrogado el señor Prieto acerca de las manifestaciones hechas por el señor Dencas en el Parlamento catalán, dijo: —Ni antes ni en octubre de 1934 tuve yo trato con el señor Dencas, a quien siquiera conocía. Hablé por primera vez con él en París, en noviembre de dicho año; gudo mucho que los contratos sean exactos, pues de lo contrario no me explicaría lo dicho por el señor Dencas, sino como producto de una fantasía enfermiza. En su poder no puede existir carta alguna más puesta que yo jamás le he escrito.

Acerca de la designación de candidato a Presidente.-Acuerdos de la Agrupación socialista

Madrid.—En la reunión celebrada por la Agrupación Socialista Madrileña se han adoptado los siguientes acuerdos:

Protestar contra el procedimiento antidemocrático seguido para la designación de candidato para la Presidencia de la República, procedimiento que ha imposibilitado a la minoría socialista de intervenir y presentar soluciones más beneficiosas para la República y ha colocado en la disyuntiva de aceptar la propuesta que se le ha hecho o producir un quebranto en el Frente Popular. Esto no implica deshonra para ninguno de las condiciones que para ocupar la Jefatura del Estado concurre en el candidato designado por los partidos republicanos y aceptado por la minoría socialista.

Ver con disgusto que la minoría socialista, antes de celebrar reunión conjunta con los comunistas socialistas, haya acordado en firme apoyar una candidatura, cualquiera que fuese, con la cual ha colocado a dichos comunistas en la misma situación en que esta minoría se ha visto colocada por el procedimiento seguido con ella.

Aprobar la conducta de los diputados socialistas por Madrid que han votado contra el expresado acuerdo.

Formar expediente y, si fuer necesario, proponer la expulsión de todos los afiliados que al margen de la Agrupación Socialista Madrileña están actuando políticamente en forma incompatible con la disciplina del partido.

Dirigirse a otras organizaciones del mismo partido a las cuales se pertenecen compañeros que sin saber si están autorizados por el partido, desarrollan actividades políticas en Madrid poco en armonía con la disciplina y consideración recíproca que se deben

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50 "
Extranjero, año. 70, — "

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 11
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléfono 14
APARTADO DE CORREOS 5

DEPORTES

El fútbol en Inglaterra

LA PELICULA DEL PARTIDO FINAL DE LA COPA DE INGLATERRA

La final de la Copa de Inglaterra acabó de jugarse a las cuatro y cuarenta y cinco de la tarde en Wembley. A las seis y cuarto se proyectaba en siete cines de Londres una película con toda las peripecias del encuentro. El éxito se debió a la audacia y a la decisión de Campbell Smith, héroe del "raid" Londres-Australia, que capitaneó una flota de aviones, desde la cual, personal seleccionado por él, se encargó de recoger todos los detalles del sensacional partido de Wembley.

EL EQUIPO GANADOR DE LA COPA

Arsenal, el glorioso equipo londinense, que ha ganado la Copa de Inglaterra, y que tiene un estadio valorado en 200.000 libras esterlinas, fué fundado por empleados de la fábrica Woolwich-Arsenal, en la que se fabricaban cañones. Fué fundado con un "capital" de diez chelines y seis peniques...

Lleva Arsenal siete años de victorias. En 1930, la Copa. En 1931, el campeonato. En 1932, el segundo puesto en campeonato y derrota en final de la Copa. En 1933, 1934 y 1935, tres campeonatos consecutivos. En 1936 de nuevo la Copa...

Pero el equipo empieza a dar señales de envejecimiento. Las estrellas que forman en él se conjuntan difícilmente. Acudirán a tiempo de no interrumpir la cadena de éxitos con el reme...

DOS NOTABLES TEAMS QUE DESCENDEN A LA SEGUNDA DIVISION

Descienden a la segunda división dos de los equipos más gloriosos de Inglaterra: Aston Villa y Blackburn. Ninguno de los dos había salido jamás de la primera división, y ambos han ganado la Copa seis veces cada uno.

Los dirigentes de Aston Villa han aceptado el fracaso con filosofía que brindamos al Athletic de Madrid. El presidente ha declarado a un periodista londinense:

— Hemos gastado esta temporada 40.000 libras para comprar los jugadores que pudieran permitírnos conservar el puesto. Los dioses nos eran adversos, por lo visto, puesto que a pesar de todos los esfuerzos hemos sido con-

denados. Poco importa, sin embargo, puesto que el año que viene recobremos el puesto entre los grandes señores del fútbol

EL ATHLETIC DE MADRID GANA EL PLEITO CUELLO-JUAREZ

Por informes fidedignos se sabe que en la última reunión de la Fifa se trató del asunto planteado por el Athletic con motivo de la venida a España de los célebres jugadores argentinos Cuello y Juárez. La decisión del supremo organismo futbolístico universal fué favorable al recurso interpuesto por el Athletic de Madrid.

Lo que en este momento se desconoce es el uso que hará el Athletic de esta facultad de que le ha investido la Federación Internacional.

CICLISMO

La II Vuelta a España

CORREDORES INSCRIPTOS

Suman 53 los corredores inscritos para tomar parte en la II Vuelta a España, que comenzó el martes.

- He aquí sus nombres:
- 1.—Mariano Cañardo (Navarra).
 - 2.—Salvador Cardona (Valencia).
 - 3.—Antonio Escuriel (Valencia).
 - 4.—Antonio Rodríguez (Sevilla).
 - 5.—Emiliano Alvarez (Guipúzcoa).
 - 6.—Antonio Montes (Sevilla).
 - 7.—Salvador Molina (Valencia).
 - 8.—Diego Chafer (Valencia).
 - 9.—Francisco Goenaga (Vizcaya).
 - 10.—Vicente Trueba (Santander).
 - 11.—Fermin Trueba (Santander).
 - 12.—Julian Berrendero (Madrid).
 - 13.—José Riestra (Asturias).
 - 14.—Cipriano Elys (Santander).
 - 15.—Claudio Leturiaga (Guipúzcoa).
 - 16.—Joaquín Bailon (Granada).
 - 17.—Lisardo Acosta (Salamanca).
 - 18.—Manuel Izquierdo (Madrid).
 - 19.—Bautista Salom (Valencia).
 - 20.—Luis Esteve (Castellón).
 - 21.—Andrés Jardín (Albacete).
 - 22.—Enrique López (Albacete).
 - 23.—Agustín González (Asturias).
 - 24.—Julian Cabrera (Zaragoza).

- 25.—Delio Rodríguez (Pontevedra).
- 26.—Miguel Carrion (Murcia).
- 27.—Andrés Jaen (Almería).
- 28.—Bartolomé Flaquer (Balears).
- 29.—Antonio Jareño (Ciudad Real).
- 30.—Antonio Destrieux (Málaga).
- 31.—Ramón Cruz (Santander).
- 32.—Benito Cabestrero (Zaragoza).
- 33.—Antonio Andrés Sancho (Barcelona).
- 34.—Bernardo de Castro (Madrid).
- 35.—Miguel Valero (Valencia).
- 36.—Marcelino Sánchez (Pontevedra).
- 37.—Manuel Capella (Castellón).
- 38.—Ramón Ruiz Trillo (Madrid).
- 39.—José Arias (Madrid).
- 40.—Gregorio Idigoras (Guipúzcoa).
- 41.—Vicente Carretero (Madrid).
- 42.—Pablo Pantoja (Madrid).
- 43.—Antonio Bertola (Madrid).
- 44.—Engel Bertola (Italia).
- 45.—Eduardo Molinar (Italia).
- 46.—Luigi Barral (Italia).
- 47.—Gustave Deloor (Bélgica).
- 48.—Alphonse Schepers (Bélgica).
- 49.—Joseph Huts (Bélgica).
- 50.—Alphonse Schepers (Bélgica).
- 51.—Camillo Erba (Italia).
- 52.—Antonio Acosta (Granada).
- 53.—Rafael Rarios (Huelva).

LA PRIMERA ETAPA MADRID-SALAMANCA

He aquí el orden de llegada de 38 corredores en la primera etapa Madrid-Salamanca de la II Vuelta a España:

- Primer pelotón.—Primer: José Huts, belga; seis horas, 47 minutos y 17 segundos.
- Segundo: Gustavo Deloor, ídem; tercero, Capella, ídem; cuarto, M Izquierdo, ídem.
- Quinto.—Angel Bertola, ídem.
- Sexto.—Vicente Trueba, ídem.
- Séptimo Carretero, ídem.
- Noveno.—Bernal, ídem.
- Décimo.—Antonio Bertola, ídem.
- 11.—Schepers, ídem.
 - 12.—Cañardo, ídem.
 - 13.—Sancho, ídem.
 - 14.—Destrieux, ídem.
 - 15.—Berrendero, seis horas, cuarenta y ocho minutos.
 - 16.—Cardona, ídem.
 - 17.—Goenaga, ídem.
 - 18.—Bailón, ídem.
 - 19.—Carrion, ídem.
 - 20.—Alvarez, ídem.
 - 21.—Salom ídem.
 - 22.—A. Deloor, ídem.
 - 23.—Flaquer, ídem.
 - 24.—Escuriel, ídem.
 - 25.—Valero, ídem.
 - 26.—Esteve, seis horas, cuarenta y nueve minutos y cincuenta y cinco segundos.
 - 27.—Delio Rodríguez, siete horas, y cincuenta y cinco segundos.
 - 28.—A. González, ídem.
 - 29.—Montes, ídem.
 - 30.—Idigoras, ídem.
 - 31.—E. Elys, ídem.
 - 32.—O. López, ídem.
 - 33.—F. Turbe, ídem.
 - 34.—Riestra, ídem.
 - 35.—Pantoja, ídem.
 - 36.—Erba, ídem.
 - 37.—A. Acosta, ídem.
 - 38.—Molina, ídem.

LA SEGUNDA ETAPA SALAMANCA-CACERES

He aquí la clasificación general después de la segunda etapa Salamanca-Cáceres, celebrada ayer:

- Primer.—Gustavo Deloor con trece horas, treinta y ocho minutos y cincuenta y ocho segundos, descontados ya dos minutos de bonificación por haber llegado el primero, destacado, a una media de 30 980 kilómetros.
- Segundo.—A. Bertola, 13 horas, 45 minutos, 34 segundos.
- Tercero.—Berrendero, 13 horas 46 minutos, 17 segundos.
- Cuarto.—A. Deloor, 13 horas, 46 minutos, 17 segundos.
- Quinto.—Escuriel, 13 horas, 46 minutos, 17 segundos.
- Sexto.—Ramos, 13 horas, 48 minutos, 4 segundos.
- Séptimo.—Barral, 13 horas 48 minutos, 4 segundos.

- Octavo.—Vicente Trueba, 13 horas 51 minutos, 14 segundos.
- Noveno.—Carretero, 13 horas, 51 minutos, 14 segundos.
- Décimo.—Cañardo, 13 horas, 56 minutos, 57 segundos.
- 11.—Flaquer, 14 horas, 34 segundos.
- 12.—Salón, 14 horas, 1 minuto, 25 segundos.
- 13.—Cardona, 14 horas, 4 minutos, 25 segundos.
- 14.—Huts, 14 horas, 7 minutos, 52 segundos.
- 15.—Bertola, 14 horas, 7 minutos, 52 segundos.
- 16.—Scharpers.
- 17.—Sancho.
- 18.—Destrieux. En igual tiempo que Bertola.
- 19.—Cipriano Elys, 14 horas, 8 minutos, 18 segundos.
- 20.—Cruz, 14 horas, 12 minutos, 11 segundos.
- 21.—Fermin Trueba, 14 horas, 14 minutos, 2 segundos.
- 22.—Salón.
- 23.—Agustín González. En igual tiempo.
- 24.—Alvarez, 14 horas, 20 minutos, 10 segundos.

- 25.—Izquierdo, 14 horas, 20 minutos, 10 segundos.
- 26.—Pantoja, 14 horas, 20 minutos, 40 segundos.
- 27.—V. Montes, 14 horas, 21 minutos, 30 segundos.
- 28.—Esteve, 14 horas, 22 minutos, 46 segundos.
- 29.—Goenaga, 14 horas, 25 minutos, 46 segundos.
- 30.—Bailón.
- 31.—Carrion. Igual tiempo.
- 32.—Riestra, 14 horas, 28 minutos, 31 segundos.
- 33.—Idigoras, 14 horas, 38 minutos, 41 segundos.
- 34.—Molina, 14 horas, 45 minutos, 40 segundos.
- 35.—Delio Rodríguez, 14 horas, 45 minutos, 49 segundos.
- 36.—Arias, 14 horas, 49 minutos, 40 segundos.
- 37.—Cabestrero, 14 horas, 54 minutos, 33 segundos.
- 38.—Valero, 14 horas, 59 minutos, 52 segundos.
- 39.—Erba, 14 horas, 56 minutos, 28 segundos.
- 40.—Rodríguez, 14 horas, 59 minutos, 52 segundos.
- 41.—L. Acosta, 15 horas, 6 minutos, 55 segundos.
- 42.—Cabrera, 15 horas, 9 minutos, 28 segundos.
- 43.—Trillo, 15 horas, 29 minutos, 47 segundos.
- 44.—M. Sánchez, 15 horas, 34 minutos, 7 segundos.
- 45.—Jardín.—16 horas, 33 minutos, 17 segundos.

fracaso lo llevais siempre en ma por donde vayais?

Hasta cuando... Según noticias ya ciertas, caerá anunciado para el día 10 del corriente mes de mayo la presentación del valiente novillero Pascual Márquez, en la plaza de toros de la ciudad de Salamanca (Zaragoza).

Mucha suerte le deseamos en el debut de aquella plaza, para que siga conquistando todas las regiones de "p'allá arriba" donde se aprecia a los buenos valeros que posee hoy la gallarda plaza nacional.

Al enterarnos de que Gallargo ha fijado para el día 7 de junio una novillada con picadores, en la cual se hallan contratados los renombrados diestros triunfadores de la feria sevillana Pascual Márquez y Diego de la Reyes y faltando un espada que complete la terna, hacemos recordar al empresario—que al decir de la gente, está por ver si acopla la combinación con uno de los muchos toreros económicos que hay en Huelva—los nombres de Curro Laine, Blanco Pineda, Manuel Soler, Enrique Mendora y Tomás Pulido.

Referente al novillero Blasco Pineda—si es que se confirma su rumor antes expuesto y torea en la económica, resulta obtener un triunfo—y entonces habría que dudar si entra su nombre en el quinteto de los ya antes nombrados toreros, pues la Empresa variaría la forma de organizar su actuación en corridas que ya convencerán.

DON GACETA

ALTAVOZ

LA GANADERIA DE ALEAS CAMBIA DE PROPIETARIO

Como se recordará, el señor Aleas ganadero de Colmenar, uno de los esforzados paladines de la "Unión" la temporada pasada.

Pues ahora, la ganadería de Aleas, pasa a otras manos. El propietario ha vendido al ganadero de El Escorial, don Antonio Arbas, 281 cabezas, en el precio de doscientas mil pesetas.

Tas reses pasarán dentro de unos días de las dehesas de Colmenar Viejo a los prados que el nuevo ganadero tiene en El Escorial.

APODERADO

El entendido hombre de negocios taurinos don Isidro Amós (don Justo), nos comunicó que el joven novillero sevillano Paco Hidalgo, le ha conferido poderes para su representación.

Paco Hidalgo actuó recientemente en Madrid y tal éxito tuvo que la empresa le ha contratado para dos actuaciones más.

CONTRATOS DE JAIME NOAIN

El 7 de junio se celebrará en Zaragoza la corrida de Beneficencia lidiándose reses de Domeño por los diestros "El Estudiante" Jaime Noain y Rafaelillo.

También ha firmado Noain la corrida de feria de Calatayud el 11 de septiembre.

Y en Madrid toreará dos corridas: una extraordinaria, en mayo, en las fiestas de San Isidro y la otra en un domingo.

LAURINADO

EL ARTE DE «CAGANCHO»

Ha regresado de América Joaquín Rodríguez CAGANCHO. Sobre sus hombros, en forma de pedestal trae consigo la aureola del triunfo. Cagancho el innovador viene a España todo lleno de orgullo. Allí ha sabido colocar nuestro pabellón a una altura bastante elevada. Supo escanciar en cuantos ruedos piso todo el aroma del rico y oloroso perfume que encierra en sí el secreto de su arte divino.

El nombre de España taurina, en América ocupa el puesto más preferido. Todo se lo debe a las proezas y brillantísimas faenas realizadas por el faroánico calé. Sus actuaciones fueron colmadas de éxitos continuos y las Empresas de Méjico y sus Estados se disputaban al torero gitano y hasta le ofrecían los contratos en blanco para que él estampara el importe de sus honorarios. Fué contratado sólo por media docena de corridas y ha ganado 25. Esto es una prueba palpable de que Joaquín Rodríguez CAGANCHO como pontífice de la torería ha sabido conquistar en la

tierra de Gaona los triunfos más rotundos y definitivos.

Ya está en España Cagancho. Su reaparición la hace en Huelva en la corrida del domingo. A partir de esta fecha seguirá su campaña taurina hasta finalizar la temporada, que volverá a embarcar nuevamente con rumbo a Méjico, para cumplir con los compromisos que ha dejado firmado con aquellas Empresas.

Cagancho se nos presenta todo hecho un maestro. Conoce como un gran capeador y mazzifico muletero, ahora trae perfeccionada la suerte más difícil y peligrosa, ya casi olvidada, en los toreros de moda: el volopie, que tanto nombre diera a Costillares y más tarde el infortunado Varellito.

Así es el arte de Cagancho. El próximo domingo actuará en nuestra plaza con La Serna y Laine, otros dos toreros, cuyos nombres son también discutidísimos en el mundillo taurino que corren pareja con el enigmático gitano.

JOSE CALERO

Gaceta del aficionado

Se corren rumores de que la Empresa de esta, tiene en proyecto un cartel a base de los valientes novilleros onubenses Manolo Roig "Niño de la Isla", José Blanco Pineda y Diego Ortiz "Niño del Tercio" con seis buenos y hermosos novillos de una prestigiosa ganadería andaluza.

De ser ciertos estos rumores y de llegarse a la realidad de los mismos, nos alegraríamos, pues es la combinación más exacta y más deseada por la afición de Huelva, ya que son diestros que gozan de un buen cartel y a los que se les desea poder admirar su arte en la plaza de toros de la Alameda Matheson.

Que se cumplan estos dichos, es lo que únicamente deseamos.

Otro fracaso de la señorita torera Juanita Cruz. En su debut en la plaza de Valencia, toreado novillos-toros (?), quedó a la altura de una bota, pues el público—¡qué público más galante y más prudente!—no echaba cuenta a la "arrojada" faena de Juanita.

Abuchearon a un pobre peón de brega, por no ofender al sexo débil y este hombre tuvo que aguantar todas las intemperancias que le dirigían desde el tendido. ¡Pobre hombre!

Y pensar que estas señoritas hartas de entrenarse en las páginas propagandistas de los semanarios, cuando salen a un ruedo, no saben hacer alarde de su ensayo y consenten que se alcepa se la graviten a otro ser ajeno a ellas.

¡Vamos, hombre, a esto no hay derecho! Quien lo haga mal que

La gracia ajena



TEATRO D E REVISTAS

-- ¡Este empresario es un explotador! Me da un papel en la nueva revista y ahora sale con que me pague yo la ropa.
-- ¿Y qué papel haces?
-- El de Eva.

(De "L'Illustration", de París)

La gracia ajena



-- ¡Dónde está mi perro?

(De "Passing Show", de Londres)