

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frarqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.999

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 6 de Mayo de 1936

LOS IDIOMAS

Origen y perfección del lenguaje

Dice un sabio naturalista con sobrada razón, que las lenguas se modifican en mucho menos tiempo que las razas. Y agrega: Ningún idioma parece haber durado más de diez siglos, en tanto que son muchas las especies que se han perpetuado a través de cientos de millares de años.

De suerte que será relativamente fácil hallar la filiación de las lenguas en el tiempo y en el espacio.

En efecto, ¿A quién no se le ocurre recapacitar alguna vez sobre el origen del lenguaje humano?

En más de una ocasión, en rústica convivencia con pastores, oyéndoles articular siempre las mismas palabras, concernientes al trabajo rutinario de cada día, sin horizontes de cultura ni conocimientos de hábitos sociales, nos hemos representado, saltando el tiempo, al hombre primitivo, origen fundamental de los rudos campesinos de que hablamos, morando entre peñascos o acaso a orillas de nuestros mismos ríos, según la prehistoria madreña en el propio Manzananales, hace cien mil años—profundizando gritos peores que salvajes o horriblemente musicales, en vez de sonidos articulados, traduciendo de esta forma sus impresiones, ya de fiero carifio, de celos, triunfo, valor sobresalto, como nosotros nos valemos de los marcaditos y persuasivos matices de lenguaje, para apresar los diferentes estados de nuestro civilizado espíritu cuando en él sentimos la dicha inefable del amor, el dolor agudo de la pérdida de los seres queridos, el grato al corazón del arrullo maternal, junto a la cuna adorada o el del completo reposo del alma ante la suavidad y dulzura del arte o la naturaleza, en sus más complejas manifestaciones.

Con la repetición continuada de esos gritos fieros—referidos—ejercitando sin dejar la voz—pensamientos—los órganos vocales se habrán ido perfeccionando por la herencia, hasta transmitirse adecuadamente formados para la pronunciación de las sílabas y después de las palabras; ya que estamos convencidos del razonable axioma de Historia Natural. "Natura non fecit saltum" o sea: que

no produce por saltos la naturaleza.

Y he aquí, pues el desarrollo lento, pero seguro, del cerebro, al querer expresar los deseos, al dar nombres a los toscos instrumentos de trabajo a esos sílex del paleolítico—periodo de la piedra tallada—a esas hachas pulimentadas, cortantes como cuchillos, que hoy tanto apreciamos. Al tratar de hacer fuego... Porque no hay duda, de que el pedernal fué el gran instigador, causante del desarrollo de la curiosidad en mi inteligencia humana.

Así, pues, con estudio y experiencia, comprendemos, como a mayor cultura, más aprendiente misterio de extensión en el lenguaje, ya que, sin ayuda fraseológica nadie puede entregarse a serias consideraciones, como es imposible componer música sin juego de sonidos diferentes o determinar un problema intrincado, sin recurrir a las matemáticas.

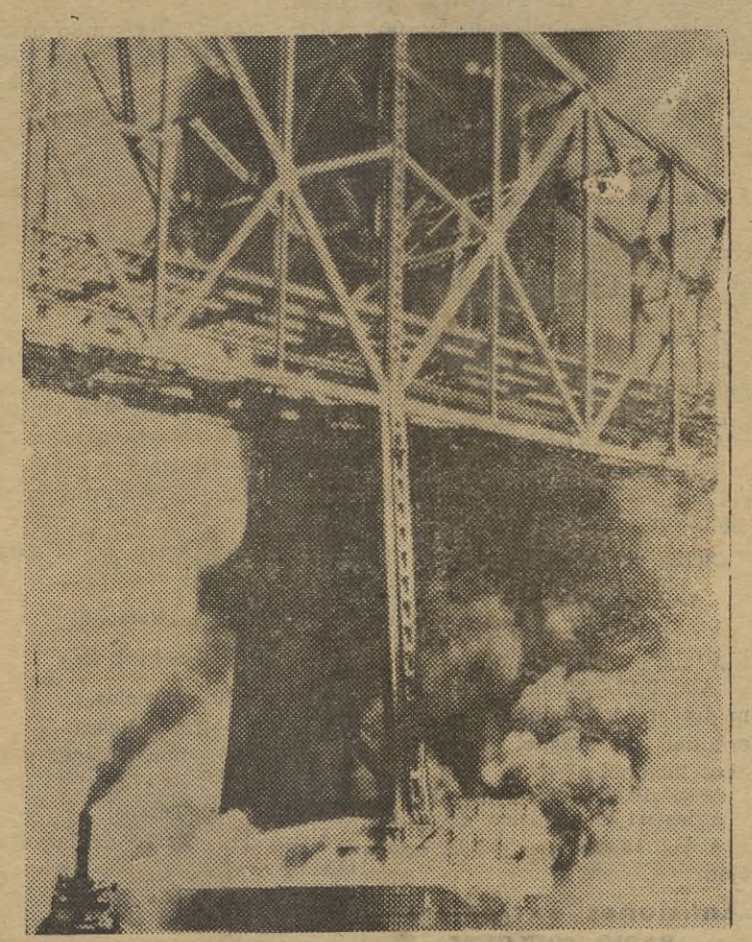
Las lenguas tienen caracteres nacidos del alejamiento y las costumbres, prevaleciendo algunas veces sobre el idioma nacional, más para ello es necesario, que la región donde se hable haya progresado notablemente o bien que surja un genio en su literatura, como aconteció en Italia con "Dante" consagrándose el toscano con la producción de su "Divina Comedia".

El castellano, ha sido una lengua de buena estrella, tanto por hacerla brillar Cervantes, como por haber prevalecido en más de veinte Estados tras el descubrimiento de América, siendo rara su consolidación en Méjico, donde Humboldt contaba los dialectos por centenares.

Investigando, llegamos a la conclusión, de que así como el Latín tiene sus descendientes directos en el Italiano, el Español, el Francés, el Valaco y el Rético, en el porvenir de la rama del castellano, desunidos, más la distancia con el Océano que nos separa por el Mediterráneo han de surgir idiomas muchos más ricos que los citados del Latín, debido al adelanto en ciencias, artes, al intercambio de productos desconocidos aún, al progreso en particular.

De las lenguas nrestras nacieron las que ahora hablamos; no reapareciendo para el uso las primeras nunca más.

Un gigantesco puente en llamas



Durante las obras de construcción del gigantesco puente de San Francisco de California a Oakland --en el que se invertirán 75.000.000 de dólares-- se ha declarado un violento incendio que ha causado enormes pérdidas.

(Express-Foto.)

Mirador

Cuando en el cerebro se apaga la llama de la inspiración, todo el mundo interior del hombre se llena de sombra y el ser, que ya no es ser, se cuaja convirtiéndose en algo material con figura perfilada, como la de cualquier muñeco de mecánica articulación. La catástrofe que se registra es irremediable, pero como el hombre víctima de ella, no la siente y adere-

más no es molesto para el resto de la Humanidad, el mal, sin dejar de ser doloroso, pasa al de las penas de segundo término.

Pero cuando el cerebro se oscurece y a continuación vuelve a iluminarse con los resplandores cárdenos de los apetitos propios de los insaciables deseos, ya podemos echarnos a temblar porque entonces el eclipse se registra en la razón y esto hace tanto daño como una navaja de hoja ancha y puntiaguda, en manos de rutina.

MONTERO

Huelva en el concurso de canto «jondo»

Diminuta y francamente inofensiva, era la representación que Huelva envió al concurso de canto jondo celebrado en el Price, y aun que esta representación no tuvo carácter oficial, el público que lo desconocía, auguraba un gran éxito ya que además de la simpatía tan destacadísima que los artistas minúsculos derrochaban el canto tan serio, expresivo y sentimental de estos niños.

El Presidente y Secretario señores Bellerín y García Andivia que tuvieron la delicadeza de visitar me en nuestro Liceo acompañados de los tres alumnos, y a pesar del entusiasmo del simpático y entusiasta señor Bellerín, duda ba del éxito, ya que el público ma drileño es inteligentísimo en todas las artes, y premia al que lo merece y descalifica sin distinción.

Aquella noche acudimos al Price ávidos de conocer el resultado de nuestros paisanos, y sin pa sara alguna, gocé un rato sin precedente, porque veía el júbilo y la satisfacción en el semblante del público que ovacionó con verdadero entusiasmo.

Testimonio de tan brillante actuación el haber firmado un contrato el señor Bellerín con la Empresa del teatro de la Zarzuela para que el público siga deleitando de este arte sentimental en dos preciosas criaturas que están un gida de gracia especial.

Felicitaciones merecen los señores Bellerín y Andivia que luchan denodadamente por el engrandecimiento de su pueblo y por el arte en la juventud; la mía pueden recibirla entusiastamente porque comparto con ellos el mismo sentir.

El niño "toacor" una verdadera maravilla, genio y gracia, arte y expresión.

Cristóbal Nieto de León Vice-secretario del Liceo Andaluz

Hace medio siglo

Día 6 de Mayo de 1886

La reunión que tuvo lugar en el Teatro Principal, con el fin de crear una sociedad Cooperativa con Montepío y caja de ahorros, estuvo animadísima. Don Horacio Bel, presidente de la Junta interina, pronunció un elocuente discurso exponiendo el objeto que tenía la reunión estudiando las bases bajo las cuales se trataba de desarrollar un pensamiento tan benéfico y proponiendo un voto de gracias para el señor Medina comandante de la Guardia civil, a cuya amabilidad se debía la adquisición de datos importantes, otro para el señor Jiménez, por haber cedido el local gratuitamente y otro para la Prensa de la capital, por haber hecho propaganda en pro del pensamiento, cuyo recuerdo le agradeceremos. Se dio lectura a las bases más esenciales de la cooperativa para que por todos fueran examinadas y en la próxima sesión pudieran proponer las reformas o adiciones que se creyeran más convenientes. La reunión terminó dentro del mayor entusiasmo.

Ayer visitó nuestra redacción el primer número del colega local "La Perseverancia", periódico republicano federal, al que deseamos próspera y larga vida.

La torre gigantesca de trescientos metros de altura cuya construcción acaba de ser aprobada por el ministro de Comercio e Industria de Francia, con motivo

de la futura Exposición en París, será toda de hierro. A los setenta metros de altura se establecerá una plataforma donde será instalado un restaurante. Desde la cúpula se podrá contemplar un panorama de ciento treinta kilómetros de extensión.

Un telegrama de "Fabra" confirma, con relación al "Independiente", de Bayona, que por orden del prefecto han sido detenidos en aquella ciudad sesenta mil cartuchos con destino a los carlistas.

El Gobierno continúa fuertemente preocupado con la combinación de gobernadores. Entre dimisiones y vacantes, en motivo de la elección de diputados, el número de plazas que habrán de proveerse al alza y más de veinte. Pero para estas plazas, pasan de doscientos los candidatos todos ellos recomendados por las personas más eminentes del partido fusionista.

Bolsa en actitud espectral.

CHISTES DE LA EPOCA

Estando haciendo testamento un labrador y como se olvidaba de una de sus hijas, le preguntó el notario:

--Y al niño Sinfaroso ¿qué le dejó usted?

--A ese, pues a ese le dejó una fanega de tierra y si quiere más que "ajonde".

rosas en actitud espectral.

CHISTES DE LA EPOCA

Estando haciendo testamento un labrador y como se olvidaba de una de sus hijas, le preguntó el notario:

--Y al niño Sinfaroso ¿qué le dejó usted?

Bolsa en actitud espectral.

CHISTES DE LA EPOCA

Estando haciendo testamento un labrador y como se olvidaba de una de sus hijas, le preguntó el notario:

--Y al niño Sinfaroso ¿qué le dejó usted?

--A ese, pues a ese le dejó una fanega de tierra y si quiere más que "ajonde".

ROSA DE ROSALES
Rio-Tinto abril 1936.

ESTE NUMERO
HA SIDO VISADO
POR LA CENSURA

NOTAS DE HACIENDA

Paro obrero y atenciones sanitarias

Llamo la atención de los señores Alcaldes de los pueblos de esta provincia respecto de dos cuestiones de verdadera importancia.

La primera se refiere al cobro y administración de la décima sobre contribuciones, impuestas para atender a las necesidades del paro obrero.

El Decreto del Ministerio de Trabajo de 29 de Agosto de 1935 creó una Comisión en cada pueblo para administrar las cantidades procedentes de dicha décima que la Hacienda debe abonar trimestralmente.

En 18 de Abril último se abrió en esta Delegación el pago del importe correspondiente al primer trimestre anunciándose para general conocimiento, previniéndose los requisitos para el percibo, referentes al percepto como representante de las referidas Comisiones y a la manera como se había de justificar ante la Superioridad dentro del mes de Mayo el empleo de lo cobrado.

Hasta hoy sólo cinco pueblos han percibido las sumas que les corresponden, sin haberse presentado los demás a realizarlas y ello induce a creer que están aun sin constituir las "comisiones administrativas del paro", segundamente por desconocimiento de lo legislado sobre el particular por las nuevas Corporaciones municipales.

Tratándose de asunto tan importante y de tan reconocida necesidad como es dar trabajo y facilitar jornal a las clases obreras de toda la provincia, esta Delegación de Hacienda extremó su celo para que no se demorase un solo día el necesario y urgente auxilio presupuestado para subvenir a las necesidades de los humildes, que asciende en total a más de 100.000 pesetas, y por ello, se dirige a los señores Alcaldes enterándoles de los beneficios que pueden hacerse de momento a la clase trabajadora y rogándoles encarecidamente que cooperen y pongan el máximo interés y urgencia al servicio de esta obra patriótica, constituyendo inmediatamente las Comisiones que en cada pueblo han de administrar los fondos, las cuales deberán nombrar sin dilación personas con poder bastante para que perciban el importe del primer trimestre y justifiquen el empleo dado a dichas sumas en

el plazo y forma prevenidos por las Ordenes ministeriales de 5 de Marzo y 2 de Abril último.

Me resta manifestar que conforme a órdenes recibidas del Ministerio de Hacienda si no se cobrasen por las Comisiones las sumas indicadas o no se justificase su empleo en tiempo legal se procedería a reintegrar a la Hacienda el importe de lo librado o a anular la concesión y empleo de la referida décima, respecto del pueblo que incurra en las morosidades anotadas; tal vez porque el legislador considere tales negligencias como fundamento o prueba de ser improcedentes los alivios que dichas sumas suponen, fundamento que parece no estar de acuerdo con la realidad.

Espero pues, que en la primera quincena del presente mes de Mayo se realice el cobro en la Depositaria de Hacienda de esta Delegación sin necesidad de nuevo acuerdo; advirtiendo que al finalizar dicho periodo se reintegrará al Tesoro las cantidades no reclamadas.

Otra cuestión de suma transcendencia es la relativa al cumplimiento por parte de las Corporaciones municipales de sus obligaciones de orden sanitario.

En general, puede decirse que la provincia atiende debidamente a ellas; pero una docena de Ayuntamientos las tienen abandonadas hasta el extremo de que aparte de atrasos antiguos hay sanitarios que no han percibido sus haberes corrientes durante seis meses, cándose dos o tres casos, a los que se pondrá fulminante remedio, de médicos que han llegado a situación de tan extrema necesidad que telegrafiarla un día más sería una cruel dard y negligencia punible.

Ruego pues también a los señores Alcaldes ayuden a esta Delegación de Hacienda en el pronto remedio de las justas necesidades de las clases sanitarias, normalizando el cumplimiento de las obligaciones presupuestas para beneficencia y sanidad.

Por la cooperación que no dudo me han de prestar anticipo mi reconocimiento y gratitud a los señores Alcaldes de los pueblos de esta provincia.

El Delegado de Hacienda,
MANUEL OSSORIO
Huelva 5 de Mayo de 1936.

Hace veinte años

Día 6 de Mayo de 1916

En la fábrica de aguarriente de don Carlos Díaz, instalada en la Alameda Matheson se produjo una explosión seguida de un incendio. La puerta del local fué arrancada de los goznes por la explosión de los gases y lanzada a algunos metros de distancia. Por fortuna no ocurrió una verdadera catástrofe.

Con objeto de hallarse presente al solemne acto de la apertura de las Cortes, fue cenrá lugar el próximo miércoles marcharán el lunes a Madrid, los diputados y senadores por esta provincia.

Se encuentra en Huelva el diputado electo por la circunscripción, don Joaquín Urzáiz Cadaval. Ayer, en unión del ingeniero director de Obras del Puerto, señor Montenegro, visitó detenidamente las instalaciones y trabajos del puerto. También se informó detalladamente del proyecto de los muelles definitivos que tanta importancia está llamados a dar a nuestra capital.

La huelga de ferroviarios continúa en igual estado. Los ministros de Gobernación y Fomento practican activas gestiones para restablecer la concordia entre las compañías y sus obreros. Estos que solicitan aumento de sueldos y otras mejoras, no han recibido

contestación de las compañías por lo cual muestran algo excitados. En Valladolid, esta noche se reunirá en asamblea general para tratar si procede o no a la huelga general.

Ha sido designado para la alcaldía de Madrid el señor Velero Hervás.

Comunican de Amsterdam al "Petit Journal" que, según informaciones de procedencia autorizada, los motines provocados en Alemania por la carestía de la vida tienen una cierta gravedad. En Leipzig, en tres días de motín ha habido tres muertos y setenta heridos. En Berlín en siete días de motín, hubo veintinueve muertos y unos doscientos heridos.

Parte francés: Hemos evacuado parte de nuestras trincheras de la pendiente del Norte de la cota número 204 pues a causa del furioso bombardeo de los alemanes hallábase destrozadas siendo imposible sostenerse por más tiempo. Nuestras baterías, contestando con idéntica energía, contuvieron el avance de los germanos causando en sus filas verdaderos estragos. Al O. E. del Mosa, continúa el bombardeo arrojando et generación contra nuestras líneas proyectiles de gran calibre y bombas de gases asfixiantes.

SERVICIOS MUNICIPALES

Policía Urbana

Relación de los servicios prestados por el Cuerpo de Policía Urbana durante el mes de abril pasado:

- Infracciones de Ordenanzas.—Por vehículos, 5; por otros conceptos, 7. Defraudaciones de Arbitrios.—Obras, 8. Auxilios.—Heridos y enfermos 14. Faltas de Policía Urbana.—De la vía pública, 42; particulares, 2. Detenidos.—Por delitos contra personas, 1; por delitos contra la propiedad, 4; por embriaguez y escándalo, 3; por otras faltas, 1. Informes.—Al Juzgado, 8; a de pendencias municipales, 8; a particulares, 94. Perros recogidos para su observación, 19. Notificaciones, 188. Talones de Arbitrios comprobados, 3. Vendedores conducidos a obtener licencias, 7. Denuncias por faltas de higiene, 13. Denuncias por daños, 3. Licencias de obras revisadas, 32. Certificaciones expedidas, 30. Expedientes por deficiencias sanitarias, 34. Oficios tramitados, 47. Pesadas de diferentes artículos, 560. Decomisos, 78. Total de servicios, 1.031. Huelva 30 de abril de 1936.—El jefe de P. Urbana y G. municipal.

Guardia municipal

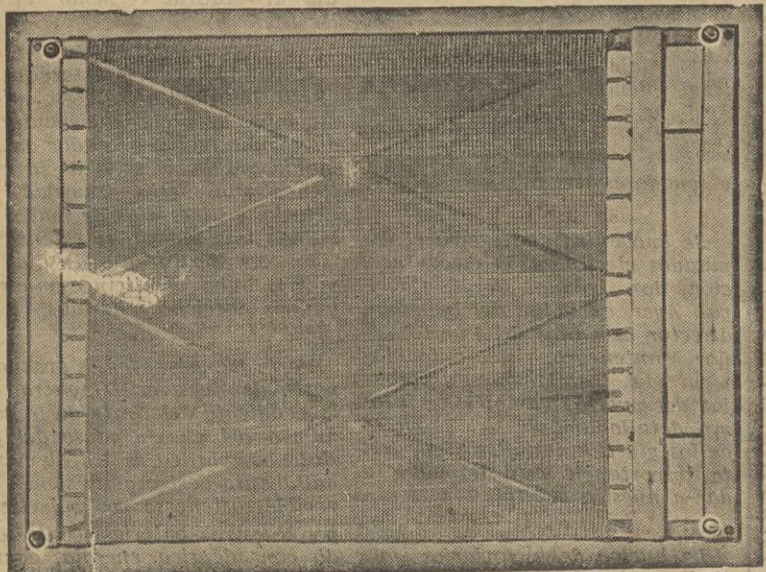
Relación de los servicios prestados por el Cuerpo de la Guardia municipal durante el mes de abril pasado.

- Infracciones de Ordenanzas.—Por vehículos, 7. Defraudaciones de Arbitrios.—Venta en ambulancia, 6; obras, 6. Auxilios.—Heridos y enfermos, 23; incendios y otros, 1. Faltas de Policía Urbana.—De la vía pública, 174; particulares, 1. Detenidos.—Por delito contra personas, 8; por delito contra propiedad, 7; por embriaguez y escándalo, 20; otras faltas, 8. Informes.—Al Juzgado, 7; a de pendencias municipales, 12; a particulares, 30. Perros recogidos y para observación, 17. Notificaciones, 60. Talones de Arbitrios comprobados, 30. Vendedores conducidos al reposo, 6. Idem a obtener licencia, 22. Denuncias por falta de higiene, 6. Objetos encontrados en la vía pública, 1. Denuncias por daños, 2. Licencias de obras revisadas, 2. Expedientes por deficiencias sanitarias, 44. Total de servicios, 484. Huelva 30 de abril de 1936.—El jefe de P. Urbana y G. municipal.

Lea usted LA PROVINCIA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

A las 11,20.—Orquesta de baile rústico. Boletín meteorológico. Calendario del día. Fiesta de felicitación. A las 11,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(363,6 m. (814 kc.)

A las 7,15.—Información va.

Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico. A las 7,35.—Concierto de orquesta. A las 8,45.—"El segundo paso" comedia en un acto de Luigi Tommel.

Después de la comedia: Música de baile. Diario hablado. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 7,45.—Festival de canciones suecas y noruegas.

A las 8,25.—Concierto de orquesta.

A las 9.—Noticias. A las 9,30.—Retransmisión de Colonia.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.

Alas 9.—Música ligera.

A las 9,15.—Lou Preager y su banda.

A las 10,30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

LIJBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa.

A las 7,30.—Conferencia.



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra." Noticias recibidas hasta las 20.

Concierto de banda en discos impresionados por la Banda Real de los Granaderos de Londres.

A las 9.—"Semblanza de espafios ilustres: "Garcilaso de la Vega", por Manuel Altolaguirre.

A las 9,15.—Concierto variado por Marianita O'Farril (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra." Noticias recibidas hasta las 9,45.

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra." Diario hablado de Unión Radio.

Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(416,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra." Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Noticiero deportivo. Noticiero de aeronáutica. Programa de discos selectos.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Alas 9,05.—Los libros de la semana por Melchor Font.

Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Radioteatro. La comedia catalana en dos actos de Narciso Campmany titulada "A la lluna de Valencia".

A las 10,05.—"La Palabra".

A las 10,20.—Continuación del radioteatro.

Programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Alas 9,15.—Radioteatro. La comedia en dos actos y en verso original de Miguel Echegaray "Los hugonotes".

A las 10,05.—"La Palabra".

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emissiones extranjeras

RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,25.—Concierto publicitario.

El mejor purgante

SON LAS AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.—Medicinal de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.—MADRID. De venta en Farmacias y Droguería

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Cuplets. Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Películas sonoras.

Fragmentos de la ópera de A. Thomas "Mignon".

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Fantasia radiofónica.

A las 8,30.—Concierto: "Nina Rosa" de Romberg.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—Concierto variado.

A las 9,15.—Melodías.

A las 9,40.—Música de baile.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Escenas cómicas.

A las 10,15.—Orquesta vienesa.

A las 10,40.—Emisión especial de África del Norte:

Fragmentos de películas.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

Música ligera.

A las 8.—Charla.

A las 8,30.—Señales horarias.

Música variada.

A las 9,30.—Diario hablado.

Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Suscríbase a LA PROVINCIA

informó de la decisión de los Dioses, de conservarla en el cielo y transformada en astro.

Entonces las jóvenes atenienses, buscando el medio para alcanzar la altura, ataron cuerdas a los árboles gigantescos y se lanzaron con impetu al espacio, en la esperanza de llegar a su antigüedad, pero "una a una fueron vencidas en su porfía, y jamás pudieron alcanzar la estrella".

El columpio de origen casi divino, es la busca de una ilusión; la persecución de un ideal, cuánto más anhelado, más lejano.

Instintivamente se experimenta el afán de llegar cada vez más alto, de elevarse hasta las nubes, de subir más, siempre más. "Alto, más alto" oigo que gritan cuando se lanzan al espacio.

Los muchachos las impulsan hasta las más altas ramas de los árboles, hasta el límite; pero sin afán de azul, de infinito, se desvanecen para al iniciarse el descenso. "Si pudieran detenerse las auras arriba en lo más alto, cara

al sol, que derritiera las alas de cera, que ilustrara de Icaro".

Es el día 1.º de Mayo; todo el pueblo se congrega en el campo de la Gangosa, y con sus más grandes deseos, porque por primera vez este año saludan el brillante sol de la señorita primavera.

Grupos de simpáticas muchachas se disputan el mejor puesto, que por otros años conocen para lanzar los gruesos cordones a los fuertes brazos de las empujadas para subir al espacio al igual de las jóvenes atenienses.

Y valiéndose de los amigos pueden impulsos, para subir alto, más alto y cuando tienen que ceder el puesto en el movable asiento bajan despacio con aires de cansancio y de decepción.

"Por instanto comen cuando han pasado cerca de un ideal que estaba en el espacio, y se desvanecen, tornándose en grosera realidad al tocar la tierra". Ricardo Queija de la Vega. Río-Tinto 2 mayo 1936.

La ilusión del columpio

Risas, bromas picarescas; Eros, jugueteando añora con afiler de oro, los pechos juveniles en los que cosquillea... aun es pronto para disparar las flechas aceradas de amor. En el campo se revive el mito Griego de buscar por los aires los cuerpos de Icaro y de su hija Erigone. El cuerpo de esta última, convertida en estrella, no podía encontrarse en la tierra. Las doncellas atenienses, sus amigas, la buscaron inútilmente por toda Grecia; fué una peregrinación infructuosa, y ya desalentadas volvían, cuando alguien le

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS Vapor italiano "Federa" de Genova en lastre. Vapor danés "Soborg" de West Hartreppool con cok. Vapor español "Sac VIII" de Palma de Mallorca en lastre. VAPO RDESPACHADO Vapor danés "Maria Toft" para Gdynia con mineral. Vapor holandés "Vesta" para Scúbal con general. Vapor danés Fredenborg" para Rotterdam con mineral. Vapor inglés "Margan Abbey" para Gante con mineral.

PRINCIPAL

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

La Unión y el Fénix Español COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS Fundada en 1864 Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94 INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.) ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.) VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.) MARITIMOS. (Buques y Mercancías.) ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.) VALORES. (Transportes de alhatas, Títulos, Billetes de Banco, etc.) Agencias en todos los pueblos de la provincia Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN Plaza de las Monjas, 3 Apartado 125 Teléfono 1520

Teatro

En el Cinema Park

"LA PLASMATORIA", de Muñoz Seca y Pérez Fernández

Los dos Pedros han hecho, en colaboración, una obra que tiene un primer acto magnífico de comedia, un segundo acto que, con ser de "factura" no llega al primer acto teatral, y un tercer acto en el que no hay solidez de montaje y la comedia no se derrumba gracias a los recursos discursivos de quienes la han construido, con el propósito, al principio, de sacar una producción "completa" y yendo, al salir en su terminación.

Es indudable que comedias como esta y como tantas otras solamente les son dables a estos autores porque ellos solos saben y pueden hacerlas, sin que quepa el de terminar donde queda suspendida la pluma del uno para que en la acción la del otro.

Pero lo cierto es que Muñoz Seca,

ya sin colaborador como con él, logra siempre su finalidad: divertir al público— y divertirse— haciéndole reír con una continuidad que deja rendido, como en "La Plasmatoria", cúmulo de "trocherías", muchas de las cuales no lo son más que en apariencias, toda vez que encierran un fondo que no tiene nada de "trocho", como puede apreciarse en la intervención del "Tenorio" en la obra que comentamos y en otras de tipo admirablemente estudiados y conseguidos.

Nuestro aplauso, en cuanto a la interpretación ha de ser para toda la Compañía, que, sin excepción, tuvo una gran noche de conjunto y por separado.

¿A qué citar, pues los nombres de ninguno?

CIRES

REPLICA

A usted, señor «Cires», crítico de teatro

Nada más lejos de mi ánimo al trazar estas líneas que emprender el camino de una polémica peyorativa con usted. Solo quiero hacerle ver su error y lo alejado que vive usted de la profesión que ejerce. El crítico de teatro, debe sujetarse a eso, a hacer una crítica después de vista una representación en la que juzgue al autor y a los intérpretes; pero nunca una censura puesto que no existe el "censuro" de teatro.

Dice usted en su "censura"—admitámosle como tal— del día 4 y refiriéndose a la interpretación de "Dueña y señora" que yo decaí precisamente en los instantes de culminación de mi cometido, al que había de "echarle" emoción unas veces y más coraje otras.

Emoción—¿Qué mayor emoción puede pedírsele a intérprete de un personaje dramático que la compenetración sentimental de lo que representa vivida al extremo de que lágrimas verdaderas rompan y ahoguen las frases en su garganta? Porque lloré de verdad, señor "Cires". ¡Tan emocionado estaba! Y llegaron a mis oídos unas palabras que en primera fila decía una señora a otra: "Mira: lloran de verdad". Por que tanto la señora Porcel como yo estábamos llorando. Si usted lo duda, puede informarle de la veracidad de este detalle don Joaquín Maján Quilloto. Respecto a "echarle" coraje, creo que es un adjetivo muy apropiado para una reseña taurina en cuyo argot ésta se usa y emplea para el fenómeno que supo "echarle" valor y coraje al morlaco que le cayó en lote, pero nunca la había leído en una crítica teatral para juzgar a un actor. No debió usted olvidar que Luis—personaje a quien interpretata—es el primogénito del conde de Andeiro; y un muchacho educado en este ambiente y carácter retraído y serio, no puede bajo ningún concepto "echarle" ese coraje a las escenas de dramatismo como se lo "echaría" el chico criado en ambiente de libertad sin respeto a sus progenitores ni prejuicio social. Usted, señor "Cires", puede tratarme duramente en la prensa porque no le guste mi trabajo; los actores no somos monedas de cinco duros para gustar a todo el mundo. Usted puede creer que soy muy

maio y juzgarme bajo ese punto de vista. Y yo encantado y respetando su criterio. Nada mejor para un actor que ser discutido: la discusión saca al individuo de lo ignorado, de lo desconocido. Pero le ruego que cuando nos haga la crítica de algún otro estreno, sea justo, no se deje llevar por la antipatía, y no yerre calificando de decaimiento y falta de "coraje" a un actor que llora y siente cuando interpreta.

Suyo affmo.,

EUSEBIO GONZALEZ

Al Sr. González

No os pongais así—que diría un compañero nuestro—. Honradamente, declaramos que no estamos en nuestro ánimo el ofenderlo. Y seguros estamos de que en la emisión de nuestro juicio sobre vuestro trabajo, no hay ofensa. Huelga que se ampare en "el derecho" de intelectualidad para la réplica. En los años que llevamos haciendo crítica teatral y en los que conocemos de teatro, no se nos ha presentado un caso igual al suyo, máxime cuando no la hemos errado. Tened la seguridad de ello. Respetando su criterio, nos permitimos exponer el nuestro de que no habeis hecho bien al querer que se publique su réplica.

Por otra parte, el exceso de bondad del director os ha perjudicado a cambio de satisfacer vuestros deseos. Con la réplica es tá peor.

No obstante, somos los primeros en lamentar su enojo, cuando siempre, siempre, guardamos a los artistas las máximas consideraciones, ya que tanto tienen con someterse a las apreciaciones del público y de la crítica, aunque ésta, en la ocasión que a estas columnas nos trae, haya sido tan justa, y haya estado, como es su ejecutoria, tan limpia de intención y aún de expresión.

De modo que no os pongais así y conste que no abrigamos animosidad alguna en contra de quien no debemos tomarle en cuenta la exaltación de su amor propio loable como de artista pun donoso, pero no discretamente administrado.

Le desea los mejores éxitos y el más merecido ascenso en su carrera,

CIRES.

ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde

MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS con el máximo del cartel

Presentación en España de **Joaquín Rodríguez CAGANCHO** con **LA SERNA y LAINE** 6 escogidos TOROS de **6 VILLAMARTA 6**

PRECIOS: Sombra, 15 ptas.-Sol, 9

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

CUENTO

S. O. S.

Por Charles Petit

Aquella noche, el gran buque de carga británico que mandaba el capitán Smith se encontraba en los parajes de Terranova. La niebla era tan densa, que aun en el mismo puente no se veía a dos pasos de distancia. El navio marchaba lentamente, como un ciego que va a tientas. Todo había que temerle; el choque con otro buque o el encuentro con

quien pilota ese avión trasatlántico.

Lo sabía porque ya le había dado cuenta de aquel viaje en telegrama privado, avisándole que se cruzarían en el camino.

Y el encuentro previsto tenía lugar, pero en qué trágicas circunstancias!

De pronto cesó el ruido del motor aéreo. Los aviadores iban a amarar, como habían anunciado ¡Qué angustia! Con el pensamiento, el capitán Smith seguía a su hijo, el cual, no sabiendo probablemente a qué altura se encontraba, iría a posarse al azar sobre el mar invisible. Siguiéron unos segundos verdaderamente horribles para el capitán.

Entre dos silbidos de sirena hechos por el barco se oyó claramente el ruido sordo de un cuerpo al caer sobre el mar, seguido del ruido de un haz de agua que volvía a caer pesadamente.

En el acto, el capitán Smith lanzó por S. O. S.: "Un bote irá a recogeros."

No se recibió respuesta alguna.

Ya la embarcación lanzada al mar se alejaba hacia el lugar probable del amaraje.

El capitán gritó a los hombres que la tripulaban:

—Id en línea recta y buscad entre las 100 y 200 yardas de aquí. No perdáis la dirección. Seguiremos tocando la sirena para facilitar la vuelta.

No dijo quién era el piloto del avión en peligro. Sabía que sus marinos cumplirían con su deber.

La lancha de socorro llegó al lugar presunto del amaraje, y nada vio. Sus hombres sigzaguearon en todos sentidos; pero la niebla guardó su silencio de tumba.

Desde cubierta, el capitán Smith intentaba en vano rasgar la bruma con su aguda mirada. Los mismos reflectores apenas lo lograban. Sólo un trazo vagamente luminoso surcaba la noche. Los minutos se sucedían lentos y crueles. Parecía perdida toda esperanza; pero los salvadores

seguían incansables sus estériles trabajos.

El capitán Smith miró su reloj. Hacía más de una hora que ocurrió el siniestro. No podía tener más tiempo parado el buque.

Con tono firme ordenó la vuelta del bote de salvamento e imperturbable volvió a ocupar en el puente su puesto de mando. Acababa de perder a su hijo; pero teniendo que defender su barco.

Nadie pudo sospechar a bordo el espantoso drama que acababa de desarrollarse, en el corazón del capitán Smith. Solo se supo más tarde, al leer en el diario de a bordo estas líneas suyas:

"A la una y diez un avión trasatlántico ha amarado a unas cien yardas de la popa del barco. Ha debido de sumergirse en el acto. Un bote lanzado en su busca no ha podido descubrir el menor rastro. Bruma, intensa. Mar, tranquilo."

Seguían la indicación del punto probable del amaraje y esta breve mención:

"El avión iba pilotado por John Smith, natural de Liverpool, de 25 años... mi hijo."

LAS COSAS QUE OCURREN

DENUNCIAS

Al Juzgado municipal de José Mera Cumbre, contra un tal José Fernández por constantes malos tratos de palabra.

—Otra de Florentino Fernández García, por igual causa, contra su hijo Rafael Castilla Fernández y otra por lo mismo, de Luis Castilleja, contra Eduardo Arce, maquinista del vapor "Punta Ramos".

ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

En la Casa de Socorro ha sido asistido de lesiones en la región temporal izquierda y contusiones con erosiones en la pierna del muslo, el jornalero José Pérez Morales, de 35 años de edad domiciliado en la calle Cervantes número 7, que se las produjo una bicicleta.

De este suceso se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

Ave anillada

El arrendatario de la finca "Bel monte", del término de Gibraleón don Juan Lorenzo Bando, cuando se dirigía a la estación apeadero de dicha finca, vió como una paloma mensajera chocaba contra un poste de telégrafo, cayendo al suelo herida.

Recogida el ave por el referido arrendatario observó que se trataba de una paloma anillada y por el interés que pudiera haber, inmediatamente nos informó de las inscripciones que aparecen en los anillos que en ambas gatas tenía la citada ave.

En uno de ellos y después de la primera letra que es ilegible, se lee:

"Andrade Espinho".
Tras de este anillo hay otro de goma con la letra A y número 870. En el otro de los anillos después de leerse Portugal, hay una caliza de pájaro a la que sigue la siguiente numeración: "311238".

Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

sición aproximada a esa, brava gente.

El ronroneo era cada vez más intenso. Los aviadores habían recibido el mensaje y trataban de acercarse al buque.

Pronto enviaron por S. O. S. estos informes:

"Perdidos en la niebla. Nos va a faltar gasolina. Intentamos amarar cerca de vuestro buque Ayudadnos."

El capitán Smith contestó en el acto

"El buque parará. Tocaremos sirena. Encenderemos reflectores. Tocaremos sirena. Iremos a buscaros."

Dio las órdenes para ello. Ahora, el ronroneo del motor se oía tanto a babor como a estribor. Se veía que el avión daba vueltas, intentando descubrir el débil resplandor que pudieran proyectar a través de la niebla los potentes reflectores. Los aviadores lanzaron un último mensaje: "Vamos a amarar."

Brevemente añadieron el nombre de su avión, para que pudieran identificarlo si desaparecía en el mar. Entonces, el capitán Smith, con voz sorda, dijo al oficial:

—Esos hombres piensan en todo.

Pero no creyó oportuno añadir:

—Es mi hijo, mi único hijo,



MODAS CINERAS

El «Shirley-ismo»

En casi todos los círculos de primera categoría campea el nombre-impón de Shirley Temple, preciosidad menuda que nació el 23 de Abril del año 1929.

En todos los puestos de periódicos y como máxima atracción, figura la efigie y el nombre de la portentosa dando vida y negocio a innumerables publicaciones, más de la encopetada revista al papel con "monos" de infimo trazo.

En todas las conversaciones, de chicos y mayores, brilla como un tema sin variación la gracia de Shirley.

Todo el mundo, en todos los órdenes, está empapado de ella, en un empalago de buena clase. Es como una reacción sentimental de las masas. Importa lo infantil, después de tanta cosa dura como el desnudo "artístico" y el "gang".

Los niños la tienen como reina y señora. Reina de una infancia fantástica en que todo es natural y alegre, pícaro y alentador. Los mayores ven en esta niña prodigio un vivo señor.

Y Shirley Temple —templanza de la hora presente— canta por todo el orbe su minúscula eternidad, más grande que todo, mientras los Lombros juegan a ser agrios y tristes.

Consuela que una niña, de la mejor manera y en el más amplio estilo, consiga la devoción del mundo. Alegra saber que la infancia, con todas sus puerilidades aun pueda convencer a millones de seres, en un aliento

mundial que reconcilie al hombre con el cielo.

Tónica de milagro Salmo de las rosas. La belleza adobando sencillez con manos infantiles y mimos que recuerdan la presa internacional del poeta indio Rabindramath Tagore.

Por todo, aun siendo un tópico, ya que Shirley siga uniendo al público en un mismo afán sencillo, divirtiéndolo un poco. Y todo el bien que da que Dios se lo pague. (Aunque rabie el arte.)

JHON KING

Pantalla española

"El crimen de la calle de Fuen carral" es un suceso que va a llevar a la tela parlante Neville. Tratándose de Neville no será un crimen de lesa cinematografía, aun siendo eminentemente nacional.

Filmófono ha empezado a rodar su producción nacional número 4.

Esta lleva por título "¡Centine le, alerta!" con el célebre Angelillo a la cabeza. Avanzamos. Otra película con "ángel".

"María de la O" sigue siendo letra redonda, pues la está rodando en cine, cuesta arriba, pendiente abajo, por esas tierras de Andalucía, para que el cine español gane un tanto más en lo castizo y angular. Lo celebramos.

"Usted tiene ojos de mujer fatal" no se ha empezado aún. Las artistas no están todavía a punto de celuloide. Y es que no hay cosa más falta que el dinero.

Pantalla extranjera

La Gaumont-British está produciendo tres películas al mismo tiempo. Son estas "Conquista de diamantes", "Todo es tormenta" y "La Ucatástrofe". Los títulos parecen de cine español, pero los ingleses son algo serio en el arte.

Una importante compañía cinematográfica ha contratado a un experto en enfermedades mentales para que enseñe a varios artistas a actuar como locos. Es to es algo extraño, ya que muchas empresas lo que quieren evitar, cabalmente, es que sus mejores actores se hagan dementes. Ni que decir tiene que esto es en Norteamérica.

Katharine Hepburn, la máxima atracción cinematográfica del mundo entero innovadora de un arte que ya empieza a ser soso, ha terminado "La gran aventura de Sylvia", film intenso de humanidad palpitante, en el que tienen como colaboradores a Gary Grant y Brind Aherne. A ver si los manes del cine quieren que entre en España una película más de la ilustre fea película número 1.

Los dos primeros premios de actuación

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, en un gran banquete y baile celebrados en Hollywood, ha concedido los primeros premios, por sus respectivas actuaciones a Victor McLaglen, por su personificación del protagonista de "El De la mar" y a Bette Davis por su maravillosa interpretación del papel principal en el drama titulado "Peligrosa".

Este primer premio consiste en una estatuilla de oro que luego los artistas guardan como fiel monumento a su habilidad, ya que la Academia está integrada por

personas realmente expertas y que estos premios son ganados legítimamente en buena lid y solo y exclusivamente por la habilidad que cada cual demuestre durante el año para caracterizar a un personaje de un modo adecuado.

Sabe V..?

Spencer Tracy llegó a Nueva York completamente arruinado y solo después de dos días sin comer fué cuando consiguió su primer papel como actor en el teatro Guild?

Myrna Loy aprendió a trabajar como actriz para el teatro en la pantalla practicando sus modales ante un espejo?

Reginal Owen ha interpretado muchos más papeles que los que él puede recordar ya como joven o viejo delgado o grueso y que se paró al llegar a 100?

Leslie Howard aprendió a montar a caballo durante la guerra mundial en la que actuó como oficial de caballería?

Warner Daxter es un cumplido guitarrista y que conoce la música y la letra de muchas canciones mejicanas y españolas?

Paul Muni héroe de "La buena tierra" es un excelente violinista digno de situarse en la plataforma de cualquier gran concierto?

La hija de Robert Montgomery, Elizabeth, será pronto el jugador de polo más joven de Hollywood?

Su padre le ha comprado recientemente un lindo "ponney" y le enseña los rudimentos de dicho juego.

Interdependencia

Si resulta posible establecer la paz sobre bases firmes, constituidas por un respeto recíproco a las necesidades vitales de los pueblos, el restablecimiento de la confianza producirá un auge económico cuyas proporciones son difíciles de exagerar.

Sucedé ahora que el desarrollo de la producción y del consumo está limitado por exigencias técnicas derivadas de la posición monetaria y de las trabas impuestas al comercio exterior en todos los países. Sin tener en cuenta que la penuria de las materias primas indispensables a la producción puede tener por consecuencia la paralización de posibles iniciativas. Rige en la economía llamada ley del mínimo; así como el crecimiento de las plantas está determinado por la sustancia nutritiva que existe en menor cantidad, en forma que en

el abono artificial de nada sirve emplear grandes cantidades de rotasa, de nitrógeno o de fósforo si no se complementa cada producto con las cantidades de los demás proporcionadas a las necesidades de las plantas, así también la producción industrial está limitada por la materia prima de que están disponibles las menores existencias. Por muy numerosos que sean los depósitos de materias empleadas en la fabricación, todo está condicionado a la cantidad de la primera materia que se dispone en menor proporción. Por eso Italia se ha opuesto con tanta energía al penuria de ese producto traerá consigo consecuencias catastróficas en su economía.

Los entorpecimientos al comercio, tienen por tanto, una acción mucho más nefasta que la que se refleja en las estadísticas inmediatas de importación de un producto; la pérdida que al principio podría estimarse pequeña para la economía mundial puede llegar a constituir un factor decisivo de la actividad industrial. No son solo interdependientes las naciones en su bienestar, sino los mismos productos de cada nación lo son y no se puede eliminar uno de ellos sin poner en gravísimo peligro el funcionamiento del intercambio total. Urge, por tanto, un examen atento del plan de paz alemán, para que los espíritus predisuestos a la cooperación, den el impulso económico definitivo.

JOSE BELTRAN

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA)

Teléfono 1346

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

Sangre de Circo

Novela basada en la película del mismo título de la Metro-Goldwyn-Mayer

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

El capitán O'Shaughnessy, famoso domador de fieras a quien todos llaman Windy en el Circo de Hastings, adora a Stubby, su único hijo, quien tiene poco más de cuatro años. Cora, esposa de Windy instigada por su hermana Marta, abandona al domador llevando consigo a Stubby. La desaparición quebranta por completo a Windy, quien poco después, al ensayar un nuevo número, es atacado por un tigre y pierde el brazo derecho. Después de errar ocho años en busca de Stubby, O'Shaughnessy llega a saber que

Cora ha muerto. El niño está en una escuela militar adonde Windy va a buscarlo, pues el juez ha decidido confiárselo a su custodia por tres meses a fin de ver si se aviene con él. Windy no encuentra en Stubby el hijo tierno de otros tiempos, sino un extraño hostil, a quien Marta, su tía, ha enseñado a odiar al padre. Al llegar el tren en el que viajan a la primera estación, Stubby salta del tren y echa a correr huyendo; su padre lo descubre y va tras de él.

Capítulo VII

EL TIGRE

O'Shaughnessy bajó apresuradamente del tren y corrió hacia Stubby llamándolo, en momentos en que el tren partía.

—¡Stubby!
Mas el niño había desaparecido en la espesura. Pocos instantes después, Windy lo vio cruzando una carretera y continuó la persecución.

—¡Stubby! ¡Ven aquí... Stubby!

Sin hacer caso el muchacho siguió huyendo; pero al llegar a una alta cerca y comenzar a trepar, O'Shaughnessy le dio alcance y lo detuvo.

—¿Adónde ibas Stubby? ¡La verdad, que por poco me ha asustado! ¡Cómo! ¿Querías huir de mí?

Stubby revelaba en el ceñudo semblante la misma hostilidad que había mostrado desde el principio.

—Sí, señor,—contestó con acritud.

—Pero ¿por qué? No comprendo... Tal vez has olvidado algo en la escuela y quieres regresar!

—No.

habíase resistido a creer que su hijo seguiría tratándolo como a un extraño. ¡Ahora comenzaba a comprender lo que había ocurrido! Aquel no era el Stubby a quien tanto había amado, el hijo a quien había buscado durante ocho años.

La separación había borrado por completo en él la ternura de sus primeros años; la influencia de Cora y de Marta lo había convertido casi en un enemigo. ¡De nada valía haberlo hallado! Su hijo iba a ser a su lado poco menos que un prisionero.

O'Shaughnessy recogió la gorra que Stubby había dejado caer, la desempolvó y se la entregó tímidamente a su hijo.

—Volvamos a la estación,—dijo,—¿a qué hora sale el próximo tren?

Durante el resto del viaje el lo cuaz Windy guardó silencio. No tenía ya historietas que contar. De vez en cuando miraba de reojo a Stubby, quien tampoco le dirigía la palabra.

Hastings les había asignado una tienda especial en el circo y O'Shaughnessy, con la ayuda de Jeff hizo cuanto estuvo de su parte para rodear a Stubby de todas las comodidades.

Al llegar aquella noche, Stubby se negó a salir de la tienda. Quería cumplir el encargo de su tía Marta; y tan pronto como quedó solo, púsose a escribirle la primera carta. Después de referirle lo que el padre le había dicho en el tren, le contaba lo que había sucedido cuando intentó fugarse.

La carta concluía con esta suplica: "Por favor, tía Marta, sácame de aquí. No puedo soportarlo. Ven a llevarme o mándame a otra parte. ¡por favor!"

Al ver que O'Shaughnessy entraba en la tienda en aquel momento Stubby se apresuró a doblar la carta poniéndola en un sobre y ocultándola. Sin decir palabra, O'Shaughnessy procedió a preparar su cama y la de Stubby para acortarse. La tienda era bastante estrecha y las camas estaban muy cerca la una de la otra.

Después de haber comenzado a desvestirse, O'Shaughnessy sacó su pijama, que estaba debajo de la almohada y se lo ofreció a su hijo.

—Es el único que tengo por el momento,—le dijo.—Puedes usarlo hasta que llegue tu maleta.

De espaldas a O'Shaughnessy, y sin voltear a mirarlo, Stubby respondió: —Dormiré con mi ropa interior. —Muy bien,—repuso el padre suspirando.

Stubby se había metido en cama cubriéndose casi completamente con la cara con la sábana. O'Shaughnessy, a medio desvestirse, continuaba sentado al bor-

de de su cama mirando de soslayo a su hijo.

Al cabo de algunos momentos se levantó y acercándose a arreglar las frazadas de Stubby.

—¿Tienes frío, Stubby? ¿Crees que será bastante con esas frazadas?

El muchacho no contestó. Mien tras tanto, el padre se había sentado a su lado. Acaso un poco de ternura podría vencer aquella hostilidad.

—Escúchame, Stubby,—dijo O'Shaughnessy pausadamente,—comprendo que estés algo resentido conmigo porque no te he visto en tantos años; pero... ¡de veras, Stubby!... te busqué y no pude encontrarle. Te busqué de mil modos. ¡Tú no sabes cuanto pasé buscándote! ¡Años enteros! Y solo de casualidad vine a saber donde estabas... ¡Ahora que se me ocurre! ¡No has comido casi nada en todo el día! Espera un momento, que voy a la fonda de Joe a traer un par de albóndigas...

—No tengo hambre, señor,—repuso Stubby, echado de espaldas y sin volver los ojos hacia el padre.

—¿Ya comienzas otra vez con el sonsonete aquel de "señor"? ¡Por qué no me llamas "papá" como me llamas cuando eras pequeño? ¡Te acuerdas? En aquellos tiempos éramos buenos amigos... ¡y cómo nos divertíamos! ¡Te acuerdas cómo jugábamos juntos? Tu madre...

Al oír el nombre de su madre, Stubby volvió la espalda a O'Shaughnessy y se cubrió la cara sollozando.

—¡Oh, no lores, Stubby! Por supuesto, comprendo... Yo la he llorado también. Tu madre era tan...

—¡No la menciónen usted... Yo la mencióné!—exclamó el niño.

Windy se inclinó hacia su hijo. —Ya lo sé,—dijo.—Alguien te ha hablado mal de mí, contándote mentiras... Alguien que me odia...

Stubby derramaba amargas lágrimas.

—¡Quisiera solo saber lo que te ha dicho!—continuó O'Shaughnessy.—¡Cierto que yo tenía faltas y que a veces fui un poco vanidoso; pero nunca le hice daño a nadie. Si alguna vez ofendí a tu madre, he pagado por lo que hice. ¡Escúchame, Stubby! Sólo quiero que sepas cuanto lo siento... cuanto siento no haber podido encontrarte ante... ¡Sin dula fué culpa mía! Si un hombre comete un error... y luego lo reconoce... y se arrepiente y pide perdón... no es un hombre malo, ¿verdad? Tú no me crees malo, ¿no es cierto, Stubby? Si oíend a tu madre, lo hice sin quererlo...

Stubby volvió la cara hacia O'Shaughnessy con un gesto violento.

—¡Usted fué cruel con mi madre!—dijo en medio de sollozos.

—¡La hizo usted desdichada! Tuvo que huir de usted por eso... y trabajar sola para sostenerse, porque no podía vivir con usted. ¡Por eso murió! ¡Usted... la mató!

O'Shaughnessy retrocedió algunos pasos pallideciendo.

Al fin llamó a la puerta de la tienda. Era Hastings.

O'Shaughnessy salió a recibirlo.

—¿Lo trajiste de la escuela, eh? ¿Está contigo?—preguntó Hastings.

—Sí, está conmigo.

—¿Puedo verlo?—indagó el em presario.

—No... ahora, Daniel. Está cansado y araba de acostarse. Nos equivocamos de tren... y el viaje lo ha agotado.

Hastings, que conocía demasado bien a su amigo, fió los ojos y penetró en la tienda de O'Shaughnessy.

—¡Ha pasado algo... malo?—¡No, no no!—repuso el domador con una falsa sonrisa.—Estábamos bromearo y contándonos chistes... y nos hemos reído hasta llorar.

La declaración no le sonó muy verídica al empresario.

—¿Te reconoció el muchacho?

—¡Pues claro que sí!

—¿Y se mostró contento de verte?

—¡Contentísimo! Allí lo verás vestido de uniforme militar. Parece un soldado. ¡Y la idea de venir al circo también le gusta!

—¡Magífico!—dijo Hastings.

—Windy, lo tengo todo listo para mañana.

—¿Para mañana?

—Sí, para que comiences a ensayar el número. Usaremos a Rajá; y en cuanto al tigre, tenemos uno nuevo, mucho mejor que el otro. ¡Ya sabes, mañana!

Y Hastings se alejó.

Aquella noche O'Shaughnessy no pudo conciliar el sueño por largas horas. La terrible acusación había ensombrecido una vez más su vida. Su hijo lo odiaba porque lo consideraba un criminal, el peor de los criminales. ¿Cómo probarle que no lo era? Stubby no tenía oídos para él; y si no le escuchaba, seguiría siendo su enemigo. Acaso había perdido a su hijo para siempre.

Al despuntar del día siguiente, O'Shaughnessy se levantó cuando Stubby dormía aún, y salió de la tienda. Todo era quietud y silencio alrededor del circo.

Atravesó el parque dirigiéndose hacia la tienda de animales y antes de entrar miró furtivamente alrededor. No quería que nadie lo viera.

entro, cerca de la entrada, había un monstruoso carabao que mugió al ver a O'Shaughnessy. Luego pasó cerca de los camello, que lo miraron curiosos. Los leones, en la jaula central, estaban despiertos. O'Shaughnessy se agachó tras de una valla y pasó andando sin que lo vieran.

El tigre, sentado con la cabeza erguida en el centro de su jaula, parecía haber advertido la presencia del extraño. Era un magnífico ejemplar de su raza. Tenía la ágil ferocidad del tigre aún no habituado al látigo del domador.

O'Shaughnessy tomó un látigo. Al verlo aproximarse, el animal le mostró los colmillos y lanzó un gruñido de ira. El domador hizo chasquear el látigo. El tigre se paró en las patas traseras y dio un salto hacia O'Shaughnessy, quien retrocedió algunos pasos.

—¡He venido a conocerle!

La jaula se hallaba instalada sobre una alta plataforma, y cuando la bestia vio que Windy subió los peldaños que daban acceso a la plataforma, se enfureció terriblemente. Al llegar a la plataforma y poner la mano en la puerta de la jaula para abrirla y entrar, el tigre se lanzó contra el bramando y levantando en alto las garras... que descargaron un golpe no lej de la mano de O'Shaughnessy. Al ver tan de cerca las garras, O'Shaughnessy, sobrecogido por el terror, se separó de la jaula.

El bramido despertó a otros animales, osos, elefantes, monos y perros y los mugidos, rugidos y ladridos de cien bestias formaron un algarabía infernal. La confusión no hizo otra cosa que irritar más todavía al tigre O'Shaughnessy, pálido, sudoroso, se humedeció los labios con la lengua, lanzó un bramamento y se acercó de nuevo a la jaula. Puso la mano en la puerta y la entreabrió...

El tigre vino otra vez a la carga. Con un movimiento rápido O'Shaughnessy cerró la puerta y al ver al tigre de cerca nuevamente, volvió a retroceder asustado.

Repitió la tentativa varias veces. Cada vez que intentaba abrir, lo venía el pánico y hallarse tan cerca del peligro. Stubby había apoderado de Windy el terror de la tragedia en la que perdiera el brazo. Volvió los ojos al rededor. Rugían los leones, gruñían los leopardos... Todas las bestias parecían amenazarlo.

O'Shaughnessy arrojó al suelo el látigo y se encaminó a la puerta de la tienda. Cerca de la plataforma de la detuvo Hastings, que había seguido la escena sin que lo viera el domador.

—

(En nuestra próxima edición publicaremos el capítulo siguiente.)

Crónica de París

Los últimos detalles de la «toilette»

No es que quiera decir que se agota el tema de la moda pero sin embargo, se hace de todo punto necesario poner punto final a ciertos temas. Por ejemplo, de la moda actual, como de la de otras temporadas, podría estar hablando largo tiempo, pero sería trabajo árduo ir trasladando al papel todas aquellas fantasías y genialidades que hacen las delicias de fémina durante algunos meses. Y digo algunos meses porque la moda dura muy poco tiempo; la moda, claro, de determinada tendencia. Necesariamente ha de dejar paso a otras nuevas y reformadas. Son contados los casos en que una tendencia se conserva en primer plano por largo tiempo.

Por esto, pues, nos hemos conformado con hacer un somero detalle de todo.

La cintura se llevará en su sitio normal; es decir que el tallo vuelve a ser medio. Se llevará, pues, un poco más alto que se llevó a principio de invierno.

El movimiento general que hace subir la falda por delante, se acentúa. Por el contrario, la falda descenderá más por la parte de atrás.

Se llevan también los cuellos y ruños almidonados: gorgueras, golas al estilo renacimiento. Estos detalles son muy adecuados para alegrar una «toilette». En la actualidad tienen mucha aceptación y es de esperar que adquieran una mayor popularidad.

Vemos también infinidad de nuevas clases de botones que sirven para adornar el vestido. Recordaremos que hace una temporada se llevaron también y que luego desaparecieron. Sin embargo gustaron mucho y, en vista de ello, vuelven a invadir la moda.

Los hay de metal, plata labrada o repujada y oro mate. Estos se ven muy bien sobre un «tailleur». Otras variedades son de porcelana pintada. Su originalidad es extraordinaria; representan verdaderas miniaturas de toda clase de dibujos y algunas veces adoptan por completo el del

vestido. Son también muy apropiados para las blusas. Finalmente, botones chinos, en laca, en jade, en piedras de apariencia preciosa. Generalmente, son rojos o verdes y se utilizan para los trajes de satén negro o de crepé o crespón de un solo color. Constituyen en todos los casos el principal adorno.

En todos los conjuntos un poco clásicos, vemos infinidad de clips de un tamaño mayor de los que hasta ahora se han llevado. Hemos visto una novedad lanzada por un joyero que consiste en un clip-reloj y este va oculto en un motivo de brillantes. Se le puede prender en la cintura o en el escote.

Los guantes de encaje, de que tanto gustamos el verano pasado, siguen siendo los preferidos de la moda. Este verano los veremos gozando de una popularidad mayor y bastante más estilizados. Admiten ya las filigranas verdaderamente artísticas, abandonando un tanto la monotonía de la malla.

Ya hemos visto que el calzado de antes ha gozado de nuestras simpatías durante todo el invierno. Pues sigue imperando en el campo de la moda, aunque desde luego, no podemos asegurar si será por mucho tiempo todavía. Sin embargo nos atrevemos a predecir que su reinado será bastante largo, debido a la elegancia que presta.

Los sombreros adquieren también una variedad maravillosa. Ya en una de mis crónicas anteriores expuse detalladamente las principales variedades que imperarán estas temporadas. Sin embargo, todavía se introducirán algunos cambios sobre la base de los modelos que hasta ahora se han propuesto y que, a decir verdad, han resultado encantadores.

Seguiremos, pues, ocupándonos de los temas de la moda en la forma más conveniente para que no aparezcan pesados.

VALENTINE

París, abril de 1936.



MISS UNIVERSO 1936

La señorita Carlota Wassel, de Alejandría, elegida «Miss Universo 1936» luce en esta «foto» un sencillo traje de noche blanco

(Express-Foto.)

CHARLAS

TAL PARA CUAL

Nadie pondrá en duda que la economía, la inteligencia y las eficiencias domésticas son cualidades indispensables tanto para un presunto marido como para una futura esposa.

Mas esto, siempre y cuando estas características les sean comunes a ambos ya que muy bien pudiera ser que existiendo en uno solo de los cónyugos, echarán por tierra toda posibilidad de felicidad futura no solo para quien poseyéndolas se vea siempre contrariado a seguir sus impulsos y a obrar de acuerdo con sus deseos, sino también para el compañero que como no posee ni admira tales virtudes se desespera al no encontrar dentro del matrimonio compañía para sus desfilfarros, sus escapadas, o sus bromas de poca enjundia.

Y he aquí entonces el problema: las virtudes son virtudes o son vicios en los demás, de acuerdo con nuestro propio juicio. Por eso no es necesario buscar determinadas características gene-

rales en el futuro esposo o en la futura mujer; lo importante es que pertenezcan al mismo grupo, que tengan ideas, gustos y aspiraciones iguales o parecidas.

Siempre que escuchamos o presenciamos un pleito de esposos; y siempre que oímos a una uotio quejarse y lamentarse del mal matrimonio que les cupo en suerte, invariablemente encontramos que en el fondo de su disgusto e inconformidad, hay un conflicto por cuestión de gustos o deseos. En resumen, a uno le gustan las cosas en determinada forma y a la otra le parece bien todo lo contrario. Y esa y pedernal que encienden la llama de la discordia matrimonial.

Por eso un matrimonio de gastadores, de inaprensivos, puede ser que encuentre la felicidad de su vida tirando el dinero como maíz a los gorriones. Mas en cambio una pareja de esposos ahorrativos se siente completamente feliz cuando consigue guardar aunque sea a cambio de incontables sacrificios y privaciones, algunos níqueles, para reunir el día de mañana una suma que sirva para gastar en jamás.

Y si unos esposos caseritos serán completamente felices en los ratos entre las cuatro paredes de su hogar; mientras, la pareja de los esposos aficionados al coñete, se sienten verdaderamente felices también en el torbellino de los espectáculos callejeros, aunque al día siguiente se queden sin el desayuno...

En fin; tal para cual, es la verdad de la compenetración matrimonial: los mismos gustos, idénticos deseos...

Carmencita Head's

Recetas útiles

El cabello se cae por debilidad general, intoxicaciones orgánicas, seborrea o caspa. Lo más frecuente es esto último, en cuyo caso da excelente resultado un lavado semanal con jabón de resorcina y una fricción diaria en el cuero cabelludo con esta loción:
Agua de Colonia, 200 gramos.
Glicerina, 25.
Tintura de cantaridas, 10.
Nitrato de policartina, 00,5.
Es conveniente cambiar de sitio la raya, si no puede suprimirse.

Las brochas y pinceles después de usarlos deben lavarse en un charro de barro que contenga una mezcla de jabón blando, sosa y un poco de agua hirviendo. Después de haberlos agitado dentro de dicha mezcla durante un rato, se cambia el agua, se añade más jabón y más sosa y se prosigue la operación hasta que las brochas se quedan limpias. Luego se aclaran con agua caliente y se dejan en agua fría hasta que se sea necesario usarlas.

Para suavizar una brocha en la que se haya secado la pintura, se pone en vinagre hirviendo durante unos minutos y después se lava con agua y jabón.

Lo que se lleva

La primavera es una magnífica ocasión para lucir toda clase de corbatas y echarpes vaporosos de tonalidades chillonas.

La corbata de «surah» es muy elegante. Se llevará con un estampado discreto.

Con el abrigo de entretiempo, muy propio para estos días en que la temperatura no se muestra todavía segura, se llevará una corbata de lana, muy deportiva.

El vestido de «après-midi» será de crepé negro y llevará un cuello incrustado. Este será de crepe también, en tono azul turquesa.

Los cinturones de cuero, de una anchura exagerada y provistos de enormes hebillas, siguen estando muy de moda.

La moda del cuero va desapareciendo poco a poco; su elegancia ha sido muy discutida y precisamente de esa discusión viene su decadencia.

La pasamanería y el trenzado son dignos sustitutos de las aplicaciones de cuero.

El abrigo de entretiempo no deberá nunca descender por debajo de las rodillas.

PARA LA MUJER

La mascarilla astringente

La mascarilla astringente de barro resulta magnífica para devolver a los tejidos su perdida elasticidad. Su uso se ha generalizado al grado de que existe ya un solo salón de belleza en donde este tratamiento no se aplique, casi siempre con excelente resultado.

Pero existen muchas mujeres que no disponen del tiempo ni del dinero necesarios para acudir a manos de los expertos de belleza y para ellas muy especialmente van mis explicaciones de hoy, sobre la manera más fácil de practicar en casa este tratamiento de la piel.

Para practicar este tratamiento se necesita barro preparado; una o dos toallas afelpadas, alfileres de seguridad y tiras de papel de seda cortadas en los tamaños convenientes.

Se comienza por atar en la parte superior de la cabeza una toalla turca, asegurándola con alfileres de seguridad para que quede firme y cubra perfectamente los cabellos.

Aplicase luego una gruesa capa bien distribuida del barro que debe estar bien húmedo; y antes de que se seque, colóquense las tiras de papel de seda distribuyéndolas en la forma siguiente; una, la más larga, alrededor del cuello; otra, bajo la barbilla, es decir, abarcando la línea de la garganta; otra más sobre la barbilla; otra más, de los extremos de la barbilla hacia las sienes, pasando por los pómulos; una más, de las aletas de la nariz hacia las sienes y por último, otras a lo largo de la frente y sobre la base del cuello. Déjense todas estas tiras de papel sobre la mascarilla de barro, hasta que esta esté perfectamente seca y comience a endurecerse.

Para quitar la mascarilla mójense dos toallitas afelpadas en agua caliente y después de pelear el papel, humedézcanse con ellas la mascarilla suavemente, para limpiarla sin maltratar la piel. Cuando la piel está completamente limpia, palméese sobre ella un poco de astringente y déjese secar por sí solo.

Si la piel es muy delicada, convendrá poner enseguida una loción tónica antes de aplicar la crema base del maquillaje.

GENY

Recetas de cocina

ARROS NEGRO (postre).

Para seis personas:
150 gramos de arroz.
Medio litro de leche.
Tres tabletas de chocolate.
Dos huevos.
80 gramos de azúcar.
50 gramos de almendras (sin cáscara y peladas).
30 gramos de mantequilla.

Seis melocotones en conserva con algo de jugo.
Primero, cortar los melocotones en pedacitos regulares.

Segundo, lavar el arroz y ponerlo a cocer a fuego lento en leche hirviendo con la cacerola tapada.

Al principio se pondrá a cocer con poca leche y se le irá añadiendo más cantidad a medida que cueza.

Tercero, picar el chocolate en pedacitos pequeños y ponerlo al fuego en una cacerola con tres o cuatro cucharadas grandes de agua caliente. Se remueve bien para obtener una pasta bien clara.

Cuarto: Cuando el arroz esté a punto de sacarlo, es decir, cuando falte poco para terminar la cocción, se le añade azúcar en polvo.

Se le deja hervir un poco. Es preciso que el arroz no esté pasado, ni poco cocido; un término medio será lo mejor.

Quinto, batir los huevos de la forma corriente y echarlos dentro del arroz. La cacerola se habrá retirado del fuego y se habrá dejado cerca para que conserve el calor.

Sexto, incorporar el chocolate fundido.

Séptimo, poner la cacerola en el fuego mediano y removerlo todo para que se licie bien. Deberá cocer continuamente. Fundir la mantequilla y añadirla también a la mezcla.

Octavo, añadir las almendras. Se retira todo del fuego y se deja enfriar.

Se sirve frío, convenientemente preparado, al gusto.

DULCE DE ZANAHORIA

Es este un dulce muy agradable y rápido de confeccionar.

Primeramente se elige media docena de zanahorias, se raspa la corteza a cada una con un cuchillo; se parte por la mitad en su sentido longitudinal para sacarles el tallo duro y se ponen a cocer en una cacerola con agua

Consejos sobre la belleza

Después de haber limpiado cuidadosamente la piel, aplíquese un poco de masaje. Esto deberá hacerse tanto por la mañana como por la noche. Tonifica los tejidos y pone en actividad las glándulas subcutáneas, principalmente las encargadas de secretar la grasa necesaria.

No es bueno dejarse por la noche el carmín sobre los labios el rimmel en los ojos y los polvos en la cara. Debe procederse siempre, antes de acostarse a limpiar por medio de alguna crema grasosa, todo vestigio de afeite de vuestra cara. Seguidamente, se enjuagará el rostro con un poco de agua templada, secándolo finalmente con una toalla suave.

Los cabellos oscuros, espesos y rarasos deben lavarse con un shampoing líquido especial. Esto deberá ser mucho más energético que el que se emplea para lavar las catelleras rubias.

Las rubias no deberían usar nunca para sus cabellos lociones, brillantinas o jabones que contengan entre sus componentes al go de hierro, azufre o resina. Estas sustancias oscurecen y resecan los cabellos rubios, que en general son mucho más delicados que los negros.

Si vuestras uñas se os parten con facilidad, dejad que transcurra un poco de tiempo sin aplicarles ninguna clase de barniz. Tiene la propiedad de resecar las uñas y es entonces, cuando se parten a la mejor resistencia.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION «PARA LA MUJER»

Se le agrega el jugo de tres naranjas y la ralladura de la cáscara de dos de ellas y dos tazas de azúcar.

Todo esto bien mezclado se pone a cocer a fuego lento y al cabo de una hora y media estará a punto el dulce, que resulta del espesor de una mermelada y de un color muy agradable.

Hoy se ha reunido el Comité de Enlace del Frente Popular para proclamar al señor Azaña candidato a la Presidencia de la República

El secretario general de la "Ceda" niega que el señor Gil Robles vaya a pasarse a "Falange Española" y anuncia un posible apartamiento de su jefe, de las actividades políticas

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor JIMENEZ ASUA abre la sesión a las cinco menos diez, con regular animación en la Cámara.

En el banco azul los ministros de Trabajo y Justicia.

Se pone a discusión un dictamen de la Comisión de Trabajo sobre el proyecto de ley dictando normas para la tramitación de recursos contra sentencias de Jurados mixtos en materia de salarios y despidos.

El señor LOPEZ GOICOECHEA, por la Comisión, rechaza el voto particular.

El señor FERNANDEZ HEREDIA rectifica y lo retira.

Sin más discusión se aprueba el dictamen.

Se pone a discusión otro proponiendo que se prorrogue el plazo para comenzar y terminar las casas acogidas a los beneficios de la ley contra el paro forzoso.

La Comisión acepta una enmienda que es aprobada.

También sin discusión se aprueban cuatro dictámenes proponiendo concesión de pensiones.

El PRESIDENTE anuncia que va a continuar el debate sobre la interpelación del señor Bermúdez Cañete al ministro del Trabajo.

El CONDE DE GAMAZO pide que antes sea leída la disposición reglamentaria en virtud de la cual se habrá de dedicar media hora de cada sesión a ruegos y preguntas.

Leído el correspondiente artículo del Reglamento, el conde Ga-

mazo hace notar que, según el mismo, ese tiempo dedicado a ruegos y preguntas sólo se podrá suprimir por acuerdo de la Cámara cuando la importancia de los debates lo requiera. Como la Cámara no lo ha acordado, pide al Presidente de la misma que habilite media hora para ruegos y preguntas.

Seguidamente dice que quiere hacer una pregunta al Gobierno sobre los sucesos ocurridos ayer en Madrid, que han sido una vergüenza.

(Gran escándalo en los marxistas. El alboroto impide oír las palabras del orador, que hace ademanes de gran indignación. Unicamente se oye decir: Ha sido una barbarie. Arreca el escándalo. Los marxistas increpan a las derechas, que les replican airadamente).

CÁLVO SOTELO: Arrastar a mujeres indefensas. (Nuevo alboroto). Bárbaro quien lo prepara, bárbaro quien lo hace y bárbaro quien lo aplaude. (Se reproduce el escándalo).

JIMENEZ ASUA no logra cortar sino a fuerza de grandes esfuerzos y utilizando los altavoces.

Después advierte al conde de Gamazo que, aunque se dedique un tiempo a ruegos y preguntas, el señalarlo queda al arbitrio de la Presidencia, que todavía no ha indicado el momento.

Continúa el debate sobre la interpelación del señor Bermúdez Cañete.

Desmiente GUERRA DEL RIO desmintiendo una afirmación del señor López Goicoechea, según la cual, siendo jefe del Gobierno el señor Lerroux, fué nombrado delegado de Trabajo en Cáceres un individuo que había sido cochero suyo. Eso—dice—es mentira.

ALVAREZ ANGULO (socialista): Eso preguntécelo al señor Pabón.

GUERRA DEL RIO: ¿Pero es que el señor Pabón ha sido cochero del señor Lerroux? (Grandes risas).

ALVAREZ ANGULO vuelve a interrumpir a grandes voces y el PRESIDENTE DE LA CAMARA llama al orden enérgicamente.

GUERRA DEL RIO termina diciendo que el señor López Goicoechea fué secretario del señor Lerroux y éste tuvo que desautorizarle, por lo que aquél se hizo radical socialista.

Comienza diciendo que el señor López Goicoechea ha afirmado que durante el paso de la Ceda por el ministerio de Trabajo se cometieron atrocidades a la ley y a la moral, y que le importa mucho desmentirlo porque todo ello es falso.

El señor López Goicoechea afirma que la Ceda había nombrado 47 delegados para otras tantas provincias. La realidad es que cuando llegó la Ceda al ministerio de Trabajo había 14 de-

legados propietarios, los cuales fueron respetados todos y sólo fueron nombrados 36 interinos.

Algo análogo sucedió por lo que se refiere a los inspectores. Hasta entonces estos funcionarios habían sido nombrados por la libre disposición del ministro.

ROMERO SOLANO: Pero fueron respetados todos y sólo fueron nombrados 36 interinos.

El señor PABÓN: Ninguno. Absolutamente ninguno.

ROMERO SOLANO: Eran del Cuerpo o lo fueron después.

El señor PABÓN termina diciendo que el señor López Goicoechea, que tiene la virtud de la audacia, al oír hablar al señor Bermúdez Cañete se dijo: "A este lo plancho yo". Y para ello se aprovechó de que el señor Bermúdez Cañete, recién llegado de Alemania y de Abisinia, no conocía bien las cosas del ministerio de Trabajo.

Su señoría ha hecho un discurso de bajos vuelos, intentando sacar la moralidad de las personas. Y eso no se hace. Espere su señoría a la discusión de la ley sobre Jurados mixtos y aporte entonces su experiencia y sus conocimientos, pero no haga discursos llenos de mala intención y de falsedades. (Muy bien. Las derechas aplauden).

El señor LOPEZ GOICOECHEA contesta al señor Pabón.

Dice que él no trae a la Cámara rencores provincianos; Salmón ha sido juzgado por la provincia de Murcia, en donde ha sido derrotado en las últimas elecciones.

LOPEZ GOICOECHEA dice que la inmoralidad mayor cometida por el señor Salmón es la siguiente:

Cuando llegó el momento de que los delegados no podían man tenerse más, convoca a una oposición, pero no a una oposición libre a la que puedan acudir todos los ciudadanos, sino a una oposición restringida, en la que sólo pueden tomar parte los delegados interinos y los oficiales de Inspecciones de Trabajo mayores de 30 años. Esto, naturalmente, era reducir la oposición a vuestros amigos, ya que los interinos habían sido nombrados por vosotros y todo quedó reducido, salvo en algunas provincias, a una consolidación. Anuncia una interpelación al actual ministro de Trabajo para pedir la depuración de todas estas responsabilidades en que haya podido incurrir el señor Salmón, no sólo en lo relativo a Delegaciones de Trabajo sino en lo que se refiere también a la Junta del Faro, de la cual han salido importantes cantidades entregadas a familia del señor Salmón, no sólo para obras oficiales de la provincia de Murcia, y aquí hay diputados por Murcia que saben que eso es cierto. (Grandes protestas de la Ceda. Gil Robles, indignado, dice: Sería conveniente que eso se discutiera inmediatamente).

El señor GIL ROBLES pide permiso a la Presidencia para hacer una aclaración y empleza diciendo:

—Como jefe de este grupo... (En los socialistas provoca risa la palabra jefe y algunos diputados de la Ceda empiezan a gritar: ¡jefe, jefe! Sigue diciendo GIL ROBLES: Iba a decir cuando sonaron esos gritos, detrás de los cuales no hay una sola idea... Grandes protestas de los socialistas).

que lo que nosotros pedimos es que se discuta cuanto antes, pero con todos los elementos de juicio necesarios para que todo quede bien esclarecido. Pido, por lo tanto, a la Presidencia, que se tome todo el interés para que mañana a las cinco de la tarde, a la hora de comenzar la discusión, estén en la Cámara todos los expedientes necesarios y a los cuales se ha referido el señor López Goicoechea.

El señor PABÓN interviene brevemente.

A continuación rectifica el señor BERMUDEZ CAÑETE.

Habla el señor ZALBAZA, socialista.

Dice que los trabajadores del Frente Popular sólo desean a los representantes que se cumpla la maldición que dicen lanzó Jehová: "Que cada uno gane el pan con el sudor de su frente". (Grandes aplausos de los socialistas).

El ministro de la GUERRA lee desde la tribuna de secretarios un proyecto de ley.

Leen otros proyectos los ministros de TRABAJO e INSTRUCCION PUBLICA.

En el banco azul queda única mente el ministro de Trabajo para la continuación del señor VIDAL Y GUARDIOLA, de la Jiga.

Dice el ministro de Trabajo que sería necesaria la revisión de algunos fallos absurdos, injustos y contrarios a la economía nacional. La readmisión se ha hecho extensiva a los asegurados; no puede ser establecida la obligación de readmisión sin admitir la posibilidad de que el despedido sea justo y haya sido obligado por falta de rendimiento o de disciplina.

Continúa el señor VIDAL Y GUARDIOLA diciendo los datos de la causa del decreto de readmisión a las empresas privadas y dice que todo el mundo tiene que admitir la necesidad de existencia de estas empresas.

El señor ANTUNA, socialista dice que en Asturias hay empresas privadas en las que se benefician los patronos con perjuicio de los obreros.

Termina el señor VIDAL Y GUARDIOLA diciendo que si ahora se quejan de que el obrero no tiene trabajo ni pan, con la política del Frente Popular tendrán menos trabajo y menos pan y no conseguirán implantar el socialismo ni el comunismo, porque para implantarlos es necesaria una base de riqueza que ellos son los primeros en desterrar. (Aplausos).

El señor JIMENEZ ASUA dice que quedan ocho minutos para el tiempo reglamentario de sesión y que como el señor Valera, que tiene pedida la palabra, sin duda consumiría mayor cantidad de tiempo, se suspende esta interpelación hasta mañana a las cuatro de la tarde.

A las nueve menos diez se levanta la sesión.

CHOCAN DOS AUTOS

Madrid.—En el paseo del Cisne chocaron dos autos resultando lesionados el conductor del primer coche y los ocupantes del mismo, don Roberto y don Luis Escorbano Iglesias, el primero diputado de Izquierda Republicana.

Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—En el Consejo de esta mañana, el señor Casares Quiroga dio cuenta de los sucesos acaecidos en Madrid.

Lamentóse que la credulidad del pueblo ante los bulos propalados por extremistas de uno y otro sector diera lugar a alteraciones del orden público.

Hizo un elogio de la fuerza pública, que, con su actuación prudente y decidida, evitó que los sucesos adquirieran mayores proporciones, y dio cuenta de la dimisión del jefe de las fuerzas de Seguridad y Asalto, coronel Puig dengolas, sometiendo a la aprobación del Consejo el nombramiento de su sustituto, que ha recaído en el coronel Sánchez Plaza.

Dijo también que al restablecimiento de la tranquilidad habían contribuido las notas de las sociedades obreras y del propio Gobierno no haciendo público el hecho de que no se hubiera registrado un solo caso de intoxicación.

Como ministros de Obras públicas, el señor Casares Quiroga informó de la resolución del conflicto ferroviario, producido por la huelga de los cargadores de carbón; ello ha hecho que las medidas extraordinarias que tenía preparadas el Gobierno en previsión de que el conflicto tomara mayores vuelos, no hayan tenido que ser empleadas.

El ministro de Estado informó ampliamente de la situación internacional y de modo especial sobre las recientes elecciones generales francesas, cuyos resultados puede influir en la marcha de la política europea.

El Consejo se ocupó de la política interior, estudiando la conveniencia o no de nombrar un vicepresidente del Gobierno que sustituyera al señor Azaña cuando la candidatura de éste a la Presidencia de la República se hiciera pública.

Algunos ministros, y entre ellos don Marcelino Domingo, se mostraron contrarios a esta teoría, sosteniendo que no era necesario plantear problema político alguno hasta tanto se verificara la elección del primer magistrado de la nación; entre otras razones por estimar que es el presidente de la República quien ha de decidir sobre el sustituto del señor Azaña y no el Gobierno.

No se llegó a un acuerdo sobre este punto.

El Gobierno tuvo noticia durante el Consejo del resultado de la reunión celebrada ayer mañana por la minoría socialista, y en vista de ello seguramente en la segunda parte del Consejo, que se verificará esta tarde en el Congreso, se seguirá hablando de este tema.

Las condecoraciones de la Orden de la República concedidas a extranjeros han sido otorgadas al ministro de Austria y a dos subsecretarios de Polonia.

Se ocupó también el Consejo del problema del paro, y respecto a los mil millones que se ha acordado destinar a su resolución, los ministros se pondrán a estudiar los planes de obras públicas que, atendiendo mejor a dar trabajo, sea también remuneradores. Los mil millones se obtendrán mediante un empréstito cuyas condiciones no han sido fijadas aún por el Gobierno.

El Consejo en el Congreso

Madrid.—Ayer a las ocho menos veinte, terminó el Consejo de ministros.

El de Comunicaciones facilitó la referrencia de los asuntos tratados, entre los que figura la reorganización del Instituto de Reforma Agraria.

Los periodistas preguntaron al señor Blasco Garzón en qué consistía el proyecto de ley sobre régimen de trigos y dijo que era una liquidación del régimen anterior, pero no un nuevo proyecto.

En relación con el proyecto de bases de comunicaciones, dijo que éstas habían sido objeto de un detenido examen y que mañana remitiría a las Cortes el oportuno proyecto de ley y el decreto autorizando su lectura.

DICE AZAÑA

Madrid.—Terminado el Consejo, el jefe del Gobierno pasó a conferenciar con el presidente de la Cámara.

Al terminar la entrevista, el señor Azaña, preguntado por los periodistas, dijo que iba a pedir hora al Presidente de la República para despachar con él y que si podía, en la misma noche sometería a su firma los decretos aprobados en el Consejo de ayer.

MANIFESTACIONES DE GIL ROBLES

Madrid.—En uno de los pasillos del Congreso conferenció con el ministro de la Gobernación, jefe de la Ceda, señor Gil Robles. Interrogado éste por los periodistas, dijo que había formulado una queja ante el señor Casares Quiroga, por los detentados gubernativos que hay en toda España pertenecientes a su organización, que ascienden a 250.

—El señor Casares me ha dicho que pondrá en libertad a todos aquellos que en realidad pertenecen a Acción Popular, pero a los que aun siendo en prisión, en realidad pertenecen a Falange Española. Y le contesté que si se sigue como hasta ahora no va a poner en libertad a ninguno, porque se van a marchar todos hacia ese sector político.

Después el señor Gil Robles estuvo hablando con un grupo de diputados y periodistas acerca de la situación, y dijo que tal como estaban las cosas, prevalecía en breve tiempo se cerraría el período de su actuación política que abrió en 1931, ya que el partido que acaudilla había nacido para actuar en el Parlamento, y a éste cada vez se le prestaba menos interés, porque la situación requería una actuación fuera del ámbito parlamentario.

LOS MILITARES QUE APOYAN RON LA REVOLUCION

Madrid.—El diputado de la izquierda señor Tomás y Piera ha manifestado que los representantes de la minoría en la Comisión de Presidencia, cuando se traza de dictaminar el proyecto de ley de amnistía, propondrá una enmienda por virtud de la cual se conceda el reintegro en el Ejército, con todos los honores, a los militares que durante la revolución de octubre lucharon al lado de la Generalidad, caso en que se encuentran Pérez Farrás, Escobar y el ex Director de Seguridad Martínez.

El Comité Central del Frente Popular

Madrid.—Acordado ya por las minorías socialista y comunista aceptar y votar la candidatura del señor Azaña para Presidente de la República, las cábalas y comentarios giran en torno de los trámites que a partir de este momento han de seguir en relación con este asunto. Seguramente esta tarde, celebrará una reunión el Comité Central del Frente Popular, para conocer oficialmente los acuerdos adoptados por los distintos grupos políticos que integran el Frente Popular, para tomar el acuerdo de declarar al señor Azaña candidato a la Presidencia. Este acuerdo no se hará público pues el señor Azaña ha dicho varias veces que en cuanto se haga oficial su candidatura se separará de las labores de Gobierno. El Comité se reunirá con el señor Azaña para preguntarle cuando creyera oportuno que se haga pública su candidatura, y de acuerdo con él se señalará la fecha en que así haya de hacerse y entonces se dará una nota.

Preguntado sobre esto el diputado de la Esquerra, señor Tomás y Piera, dijo que la Esquerra no había recibido todavía ninguna indicación oficial o particular acerca de la candidatura del señor Azaña, y mientras tanto no podía tomar ninguna determinación.

Por el Congreso han circulado rumores de la posibilidad de que antes de hacer la designación oficial hubiera necesidad de cambiar impresiones con los compromisarios y por consiguiente no es posible que de la reunión del Frente Popular salga la designación oficial, pero se ha dicho que las reuniones de cada partido sigan las orientaciones de éstos, que a su vez sigan las del Comité Central del citado Frente.

DIS JUSTO EN LA ESQUERRA

Madrid.—En los pasillos se ha comentado esta tarde el disgusto que ha producido a la Esquerra la actitud que para con ella sigue el Gobierno, que no le da cuenta de la tramitación y marcha de los asuntos políticos y parlamentarios como debiera hacerse con una minoría que, aunque no forma parte del Frente Popular, ve con simpatía su actuación y presta lealmente su colaboración parlamentaria al Gobierno que lo representa.

Desde luego se sabe que aunque hay este disgusto y aunque la Esquerra considera que el señor Azaña prestaría mejores servicios a la República desde la cabecera del banco azul, lo votará para Presidente de la República, aun cuando considera que es la persona más indicada para que la unión del Frente Popular sea más larga de lo que será si falta este elemento de cohesión tan importante en sus filas.

CINEMA PARK

Mañana desde las 6 de la tarde a los POPULARISIMOS PRECIOS de

Señoras y niños, 0,25.
Caballeros, 0,50

se presenta en esta pantalla los astros cinematográficos

NORMA SHEARER
ROBERT MONTGOMERY
HERBERT MARSHALL

en la magna producción "Metro" **DESLICES**

Una película que se separa de la vulgaridad y que cautiva por su originalidad, emociona por su realismo y seduce por su belleza.

El viernes la extraordinaria película "Metro"

ALMA DE BAJLARINA en español por Joan Crawford y Clark Gable.

El sábado estreno de **EL MISTERIO DE EDWIN BROOD**

BROOD EN ESPAÑOL

LA PARTICIPACION DE ACCION POPULAR EN LA ELECCION PRESIDENCIAL

Madrid.—Los periodistas preguntaron al jefe de la Ceda si su minoría asistiría a la Asamblea para elegir Presidente de la República.

GIL ROBLES INTERPELARA AL GOBIERNO CON RESPECTO A LOS BULOS

Madrid.—El señor Gil Robles dijo en los pasillos del Congreso que su minoría pensaba plantear en el salón de sesiones, ya en forma de interpelación, el asunto de los bulos corridos el lunes.

DECLARACIONES DE AZAÑA EN UN DIARIO SOVIETICO

Madrid.—El jefe del Gobierno ha hecho al diario soviético "Izvestia" unas declaraciones sobre las relaciones de España con los soviets.

Dice que en el transcurso de las dos semanas próximas se hará el nombramiento del embajador español en Moscú.

EL SUPUESTO ATENTADO CONTRA AZAÑA

Madrid.—El expediente instruido por la Dirección de Seguridad con motivo del hallazgo en la oficina de información y enlace de una diligencia practicada, de la que se deriva un supuesto atentado contra el señor Azaña.

A las cuatro de la tarde se constituyó el Juzgado en su despacho y después se trasladó a la Cárcel Modelo, para tomar declaración a los detenidos.

Según noticias particulares el juez dictará auto de procesamiento y prisión contra todos los detenidos y contra el procesado Carravilla, que se encuentra en Portugal.

ENTRE ESTUDIANTES

Madrid.—En el Instituto del Cardenal Cisneros se produjo una pelea entre estudiantes.

Cinema Rábida

MAÑANA JUEVES GRAN DIA POPULAR!! En vista del éxito obtenido y con el fin de que todo Huelva pueda visionar la superproducción nacional.

DON QUINTIN EL AMARGAO

Mañana jueves y por ULTIMA VEZ, se proyectará este grandioso super-film interpretado por Ana María Custodio, Luisita Isteso, que canta y baila "La Carioca" Alfonso Muñoz y Luis Heredia.

Rigiendo precios popularísimos. Preferencia, 0.75. Delantero, 0.40

MAÑANA TODO EL MUNDO AL RABIDA

NO OLVIDARIO

DON QUINTIN EL AMARGAO

PRECIOS POPULARISIMOS!! ULTIMO DIA! El viernes

FRIVOLIDAD

GRAN EXITO!

TARZAN, POTRO SALVAJE

El sábado

LA CENA DE LOS ACUSADOS

en español, por WILLIAM POWEL y MYRNA LOY.

(NOTABLE ESTRENO)

El lunes

La Hija de Juan Simón

colís entre estudiantes fascistas y de la FUE, por pleitos internos. Con este motivo hubo gran alboroto y se rompieron algunos cristales. Un alumno resultó con una herida en la cabeza, producida con un palo. Acudieron fuerzas de Asaito que rodearon el Instituto, pero no tuvieron que intervenir, pues los incidentes no trascendieron al exterior.

Comentarios en torno a la actitud política de Gil Robles

Madrid.—En los centros políticos, se comenta hoy la actitud que se atribuye al señor Gil Robles, en el sentido de que piensa pasarse al fascismo.

A esto se concede gran transcendencia, juzgándose que, de ser cierto, obedece a que el señor Gil Robles se considera impotente para contener a los elementos de Acción Popular que sienten simpatías hacia Falange Española.

Manifestaciones del secretario general de A. P. señor Carrascal

Un reportero logró entrevistar a un miembro de Acción Popular con el secretario general del partido, señor Carrascal.

A éste, le preguntó si las declaraciones hechas anoche por el señor Gil Robles sobre sus propósitos de apartarse del Parlamento, de continuar las cosas como van, respondían a una actitud de convencimiento.

Y el señor Carrascal contestó: "Yo no conozco intimamente el pensamiento político del señor Gil Robles y, por tanto, no puedo deducir una consecuencia exacta. Pero sí puedo decir a usted que, a mi juicio, han sido desfiguradas sus palabras, tal vez con intención política poco clara. El reportero: Es que se afirma que el señor Gil Robles está decidido a pasarse al fascio.

El señor Carrascal: ¿Quién dice eso? —Lo dicen casi todos los periodistas de la mañana.

—Pues no están en lo cierto. Lo que pasa es que el señor Gil Robles, en vista de lo que viene ocurriendo, reclama garantías para actuar parlamentariamente. Y si estas garantías no se le dan, se apartará de la política activa. Pero de esto a que vaya a pasarse al fascio hay una gran distancia.

—Como se dice que la mayoría de los elementos de Acción Popular sienten simpatías por el fascismo.

—Eso no pasa de ser pura fantasía. Acción Popular tiene su criterio y su programa y no necesita traspasar sus lindes.

—La minoría de la Ceda interpelará al Gobierno sobre las incidencias ocurridas en Madrid?

—Sí. Mas antes se reunirá para fijar el momento en que haya de exponer su interpelación.

Visitas al jefe del Gobierno

UN OBSEQUIO DE LAS RECLUSAS DE SAN MIGUEL DE LOS REYES AL SEÑOR AZAÑA

Madrid.—El jefe del Gobierno ha recibido esta mañana la visita de una representación de la Asociación Española de Mujeres Republicanas.

Las comisionadas entregaron al señor Azaña un artístico cuadro confeccionado por un grupo de reclusas de San Miguel de los Reyes, como obsequio que le dedicaban.

Después recibió el presidente el embajador de España en Lisboa, señor Sánchez Albornoz, al ministro de la Gobernación, don Amós Salvador y al consul español en Génova.

INFORMACIONES DE PASILLOS

Comentarios políticos. -- Reunión del Comité de Enlace del Frente Popular. -- Lo que dice un diputado. Madrid.—Los pasillos del Congreso han estado hoy muy animados. Se hacían comentarios acerca de la postura que se atribuye al señor Gil Robles y sobre aquellas incidencias que vienen ocupando el primer plano de la actualidad.

de Enlace del Frente Popular, para proclamar, oficialmente, la candidatura del señor Azaña para la Presidencia de la República. Un periodista le hizo observar la actitud disimuladamente hostil del periódico "Claridad" a la candidatura del señor Azaña. Y el aludido diputado contestó que eso lo dirá "Claridad" por su cuenta, pero no los representantes autorizados del Frente Popular. —No hay que dar más vueltas al asunto —terminó diciendo el parlamentario—ese es un pleito que está ya fallado.

UNA EXPOSICION DE ESTAMPAS JAPONESAS

Madrid.—El ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo, estuvo esta mañana en el Museo de Arte Moderno, para presidir el acto inaugural de una exposición de estampas japonesas.

Terminado el acto, regresó al ministerio, donde recibió varias visitas.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—El Presidente de la República ha recibido hoy en audiencia varias visitas.

Entre estas, figuran las de los embajadores de Norteamérica y la Argentina y el consul de Bolivia.

UNA NOTA DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid.—En el ministerio de Instrucción pública han facilitado hoy una nota en la que se da cuenta del modo con que se está llevando a cabo la sustitución de la enseñanza religiosa en muchas provincias de España.

En la misma nota, se da cuenta de subvenciones concedidas para Grupos Escolares.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes 4 por 100 interior, Francos, Libras, Liras, and Dolares.

FOMENTANDO LA SUSCRIPCION ABIERTA PARA LA CONSTRUCCION DEL Hospital Provincial

hareis obra humana y social

PROVINCIAS

ENTUSIASMO EN ROMA

Roma.—La señal de la "Adunata", es decir, un llamamiento general a la población, ha transformado instantáneamente el aspecto de la capital.

En la Cámara se suspendieron los debates. Los comerciantes cerraron sus escaparates, se engalgaron las ventanas, una alegría general se apoderó de la capital. Todo el mundo se apresuró a la concentración en el sitio que se le había asignado previamente.

En Roma se determinaron ocho centros para la concentración de las fuerzas fascistas. Partiendo de diversos sectores, las ocho columnas que se dirigieron al centro de la población, con el fin de oír al "Duce".

LA BANDERA ITALIANA

Addis Abeba.—Los italianos ocuparon por la tarde a primera hora la Legación de su país, izándose en ella con todos los honores la bandera italiana. Al mismo tiempo llegó el agregado militar, Calderini, que junto con el consul italiano, Vinci, hubieron de ser hechos meses reducidos a prisión por los abisinios. Más tarde, las tropas italianas ocuparon los palacios imperiales, los campos de aviación, la estación del ferrocarril y la T. S. H. Los habitantes en casi todas las casas pusieron banderas blancas, haciendo el saludo a las tropas italianas. Algunos miembros de la colonia alemana volvieron a última hora de la tarde a sus anteriores domicilios, si bien algunos ya habían sido anteriormente destruidos por los naturales del país.

LA FRAGATA "SARMIENTO"

Cádiz.—Procedente de Lisboa llegó a Cádiz la fragata argentina, escuela de guardias marinas, "Presidente Sarmiento", que permanecerá aquí hasta el día 16.

en que seguirá para Canarias y la Argentina. Este buque realiza con éste su 36 viaje alrededor del mundo y conduce 3 cadetes de la Marina de guerra. Manda la "Sarmiento" el capitán de fragata don Ernesto Basilio, a las órdenes del cual se puso el teniente de navío don Enrique Barbudo, por disposición del almirante jefe de esta Base naval. Es segundo comandante del buque el teniente de navío don Carlos A. Burgos y jefe de estudios, don Luis Harriague.

HUELGA DE BRAZOS CAIDOS

Cádiz.—El personal obrero de

(EXTRANJERO)

La toma de Addis Abeba

EL GOBERNADOR DE ROMA ENTRO PRIMERO

Roma.—El señor Bottai, gobernador de Roma, que ha hecho en Africa la campaña como voluntario, ha sido el primero en entrar en Addis Abeba, a la cabeza de una división sabauda.

LA ENTRADA DE LAS TROPAS

Addis Abeba.—Las tropas italianas entraron en la capital del imperio, que estaba llena de curiosos por la Avenida del Emperador, gran camino del Norte que serpentea de Dessie a Addis Abeba los bordes de enormes precipicios y cruza los torreses. Cerca de la capital, el camino se hace más fácil entre praderas. El primer edificio que se encuentra de importancia es la Legación de la Gran Bretaña.

Las tropas italianas pasaron por debajo del Arco del Triunfo e hicieron alto ante el edificio de correos, donde se enarboló el pabellón italiano.

la Factoría Naval de Matagorda de la Constructora Naval, ha acordado hoy declarar la huelga de brazos caídos a partir del martes, como protesta por la falta de trabajo en la misma y por solidaridad con los compañeros de los Astilleros de Echevarrieta, que siguen sin abandonar los talleres proponiéndose persistir en esa actitud, hasta tanto se les abonen los alarjos que les adeuda la Empresa.

Los empleados y obreros que permanecen en el astillero siguen recibiendo donativos de comestibles y dinero, no solo para ellos, sino para sus familiares, de entidades políticas y obreras.

cia, pronunció el siguiente discurso: "Camisas negras de la revolución, hombres, mujeres de toda Italia, italianos y amigos de Italia más allá de los mares, escuchad: El mariscal Badoglio telegrafía con sigilo: Hoy cinco de Mayo, a las cuatro de la tarde, la cabeza de nuestras tropas victoriosas han entrado en Addis Abeba. En el curso de treinta siglos de su historia, Italia vivió horas memorables, pero la de hoy es ciertamente una de las más solemnes. Anuncio a los pueblos y al mundo que la guerra ha terminado. Que la paz se ha restablecido y no sin emoción y orgullo pronuncio esta palabra, pero es estrictamente necesario que añada que se trata de nuestra paz y de la paz romana, que se expresa por esta sencilla expresión: "Etiopía es italiana". Italiana de hecho, porque por la espada de Roma es la civilización la que triunfa y la barbarie, la justicia triunfa de la arbitrariedad y de la crueldad. La revolución triunfa sobre la esclavitud milenaria. Con las poblaciones etiopes la paz es ya un hecho consumado. Numerosas razas de un imperio ancestral lo han demostrado ya con claridad, ante la vida vivir tranquilamente a la sombra del pabellón tricolor de Italia. Los jefes y rases, derrotados y huidos, no cuentan ya para nada y no habrá poder alguno que les haga resurgir. En la concentración de 2 de Octubre prometí que haría lo posible para evitar que el conflicto italo etiope se transformara en una guerra europea. He guardado este compromiso, pues estoy convencido más que nunca de que turbar la paz europea, significaría el derumbamiento de Europa. Pero tengo que añadir que estamos dispuestos a defender nuestra victoria con la misma intrepidez e inquebrantable decisión que hemos demostrado ahora."

ga, Filandia y Holanda ha dado reunirse en Girebra para discutir la situación italo-etiopie la reforma de la Sociedad de Naciones y otros problemas que tienen que discutirse en la reunión del Consejo que se celebrará el 11 de Mayo.

EL NEGUS EN UN CRUCERO INGLÉS

Jibuti.—El Negus y su familia y sequito, embarcados a bordo del crucero inglés "Enterprise", suman un total de 117 personas.

DESCONTO EN ANTE INGLA-TERRA Y FRANCIA

Roma.—Las autoridades no disimulan su descontento con respecto a la actitud de Francia y de Inglaterra desde que el Negus ha salido de Addis Abeba, y particularmente ante el recibimiento dado por Francia al emperador, con cediéndole honores reales y acogiendo en territorio francés.

Criticaron también vivamente la actuación de Inglaterra al poner un buque de guerra a disposición del Negus para trasladarse a Palestina.

DISCRECCION

Londres.—La entrada de las tropas italianas en Addis Abeba es un acontecimiento que se esperaba hace días y que ha sido conocido en White Hall con calma. En los círculos oficiales se observaba la mayor discreción e indican que habrá que esperar el curso de ulteriores acontecimientos.

LEON BLUM PIDE EL PODER

Paris.—León Blum pide el Poder en nombre de los socialistas, como consecuencia de la victoria del Bloque Popular, en un editorial de un extraordinario de "Le Populaire".

ORDENAN EL REGRESO

Estocolmo.—La Cruz Roja sueca ha dado orden a dos ambulancias suecas de Etiopía para que regresen inmediatamente a Addis Abeba desde donde deberán marchar a Djibuti rumbo a Suecia.

ENORMES OVACIONES A MUSSOLINI

Roma.—El discurso de Mussolini duró 17 minutos, y fue pronunciado con potentes emociones. Los aplausos del público duraron varios minutos, y varios de los párrafos del discurso fueron subrayados con enormes ovaciones, viéndose obligado a repetirlos dos y tres veces. Cuando dijo "Etiopía es italiana", el entusiasmo se desbordó. La voz del Duce era velada por la emoción. El final de su discurso fue motivo de interminables ovaciones y aclamaciones de "Viva Italia! Viva el Duce!", salidos de millares de italianos apiñados en la plaza de Venecia en la noche iluminada por enormes proyectores, que daban al acto un aspecto fantástico.

EL FIN DE LA GUERRA

Roma.—Se estima que el Duce ha hablado simbólicamente al decir que había terminado la guerra en Etiopía, puesto que el general Graziani no ha ocupado todavía ni Harrar ni Jijiga, lo que es necesario para establecer el debido contacto entre Eritrea y Somalia italiana. Se cree que Mussolini se refería a la paz en sentido físico y no normal. La frase de que "Etiopía es italiana" indica claramente que el Duce tiene el propósito de quedarse con Etiopía como una colonia descartando por tanto toda idea de mandato.

El rey Victor Manuel de Italia ha enviado un mensaje de felicitación al mariscal Badoglio y al ejército italiano. Unas 200.000 personas han escuchado en la plaza de Venecia y adyacentes las palabras del Duce. Este ha ordenado que durante tres días se adornen las casas de toda la nación para celebrar la caída de Addis Abeba y el fin de la guerra.

LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—El grupo neutral de las potencias en la Sociedad de Naciones, que comprende España, Dinamarca, Suecia, Norue-

ga, Filandia y Holanda ha dado reunirse en Girebra para discutir la situación italo-etiopie la reforma de la Sociedad de Naciones y otros problemas que tienen que discutirse en la reunión del Consejo que se celebrará el 11 de Mayo.

EL NEGUS EN UN CRUCERO INGLÉS

Jibuti.—El Negus y su familia y sequito, embarcados a bordo del crucero inglés "Enterprise", suman un total de 117 personas.

DESCONTO EN ANTE INGLA-TERRA Y FRANCIA

Roma.—Las autoridades no disimulan su descontento con respecto a la actitud de Francia y de Inglaterra desde que el Negus ha salido de Addis Abeba, y particularmente ante el recibimiento dado por Francia al emperador, con cediéndole honores reales y acogiendo en territorio francés.

Criticaron también vivamente la actuación de Inglaterra al poner un buque de guerra a disposición del Negus para trasladarse a Palestina.

DISCRECCION

Londres.—La entrada de las tropas italianas en Addis Abeba es un acontecimiento que se esperaba hace días y que ha sido conocido en White Hall con calma. En los círculos oficiales se observaba la mayor discreción e indican que habrá que esperar el curso de ulteriores acontecimientos.

LEON BLUM PIDE EL PODER

Paris.—León Blum pide el Poder en nombre de los socialistas, como consecuencia de la victoria del Bloque Popular, en un editorial de un extraordinario de "Le Populaire".

ORDENAN EL REGRESO

Estocolmo.—La Cruz Roja sueca ha dado orden a dos ambulancias suecas de Etiopía para que regresen inmediatamente a Addis Abeba desde donde deberán marchar a Djibuti rumbo a Suecia.

ENORMES OVACIONES A MUSSOLINI

Roma.—El discurso de Mussolini duró 17 minutos, y fue pronunciado con potentes emociones. Los aplausos del público duraron varios minutos, y varios de los párrafos del discurso fueron subrayados con enormes ovaciones, viéndose obligado a repetirlos dos y tres veces. Cuando dijo "Etiopía es italiana", el entusiasmo se desbordó. La voz del Duce era velada por la emoción. El final de su discurso fue motivo de interminables ovaciones y aclamaciones de "Viva Italia! Viva el Duce!", salidos de millares de italianos apiñados en la plaza de Venecia en la noche iluminada por enormes proyectores, que daban al acto un aspecto fantástico.

EL FIN DE LA GUERRA

Roma.—Se estima que el Duce ha hablado simbólicamente al decir que había terminado la guerra en Etiopía, puesto que el general Graziani no ha ocupado todavía ni Harrar ni Jijiga, lo que es necesario para establecer el debido contacto entre Eritrea y Somalia italiana. Se cree que Mussolini se refería a la paz en sentido físico y no normal. La frase de que "Etiopía es italiana" indica claramente que el Duce tiene el propósito de quedarse con Etiopía como una colonia descartando por tanto toda idea de mandato.

LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—El grupo neutral de las potencias en la Sociedad de Naciones, que comprende España, Dinamarca, Suecia, Norue-

Restablecimiento del orden en Addis Abeba. - Nombramiento de gobernador civil

Addis Abeba.—Ha quedado restablecido el orden en la capital, después de la entrada de las tropas italianas.

Ha sido nombrado gobernador civil de Addis Abeba y su zona el señor Bottai, que lo era de Roma y que, como es sabido, fué el primero en entrar en la ciudad.

La Progresiva Industrial y Comercial S. A.

CONVOCATORIA

Por la presente se cita a todos los accionistas de esta Sociedad a la Junta General Ordinaria, que se celebrará el próximo día 6 del corriente, en su domicilio social calle de Gómez Valdón número 3 a las 9 de la noche en primera convocatoria y a las 10 de la misma noche de segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes: Aprobación de la Memoria. Reparto de dividendo. Nombramiento de dos señores Consejeros. Huelva 4 de mayo de 1936.—El secretario, A Hervás.

ESPECTACULOS

Para hoy: CINEMA PARK. Compañía de Comedias de Fifi Mojano, "Dueña y Señora" y "La Fiera".

CINEMA RABIDA. "Don Quintín el Amargao".

GRAN TEATRO. "La Chica del Coro".

TEATRO MORA. "La Vida Nocturna de los Dioses" y "Oró!"

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,—

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 112
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléfono 143
APARTADO DE CORREOS 43

DEPORTES

FUTBOL

La Copa Amateur

EL INDARRA DE PAMPLONA VENCE AL ERRI BERRI DE OLITE

Pamplona.—Se ha celebrado un partido correspondiente a la Copa Amateur entre el Indarra local y el Erri Berri de Olite. Vencieron los del Indarra por dos tantos a uno.

El match fué muy interesante por lo niveladas que estuvieron las fuerzas. Se jugó con bastante dureza por ambas partes.

Medio minuto antes del tiempo reglamentario para terminar el partido marcó el Indarra el tanto de la victoria. Hubo invasión de campo y la fuerza armada, tuvo que despejar. Se supone que por faltar tan escasísimo tiempo para acabar la pelea, el árbitro no habrá anulado el encuentro y sea el resultado de dos a uno.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—En Atocha se ha celebrado el partido eliminatorio correspondiente al campeonato Amateur de España entre el Donostia y el Trinchete, empataron a un tanto. Como en el match anterior ganó el Donostia, es este equipo el vencedor definitivo de la eliminatoria.

EL CORUÑA VENCE AL LUGO EN LA COPA DE GALICIA

La Coruña.—Se ha celebrado el partido entre el Deportivo local y el Lugo Sporting, correspondiente a la Copa de Galicia. Venció el Deportivo por seis a cero.

En el primer tiempo, a los 15 minutos marcó Antofito el primer goal en un corner. A los 25 en otro corner, marcó Couso. Dos minutos después, el propio Couso marcó el tercero. Y a los 30 minutos, Antofito marcó el cuarto.

En el segundo tiempo volvió a dominar intensamente el Coruña, que marcó dos nuevos goles, por mediación de Manolito. En esta parte el árbitro expulsó a dos jugadores del juego por adop-

tar dichos equipiers una incorrecta actitud.

MALACITANO 4 RECREATIVO 0 DE GRANADA 0

Málaga.—Se ha celebrado un partido amistoso entre el Malacitano local y el Recreativo de Granada. El encuentro terminó con la victoria del equipo local por cuatro tantos a cero.

El primer tiempo fué de buen juego y ambos equipos se emplearon a fondo tanto en sus ataques como en sus previsiones defensivas. L'bid a esto principalmente, este primer tiempo terminó con empate a cero.

En la segunda mitad el Recreativo dió muestras de cansancio y sus contrarios aprovecharon esto para marcar los cuatro tantos de la tarde.

BOXEO

EN MADRID

Madrid.—Se ha inaugurado la temporada pugilística del Salón Guerrero. Se celebraron cinco combates, cuyos resultados fueron los siguientes:

A tres rounds de tres minutos. Pesos moscas. Cuervo vence a Sánchez por puntos.

A tres rounds de tres minutos. Pesos welters. Alonso vence a Egidio, por puntos.

A seis rounds de tres minutos. Pesos gallos. Gil Albanes vence a Librero, por inferioridad, en el cuarto asalto.

A ocho rounds de tres minutos. Pesos medios. López vence a Varela, por inferioridad en el cuarto round.

A diez rounds de tres minutos. Pesos gallos. Las Horas y el campeón castellano, Duarte, después de un emocionante combate, hacen match nulo.

TENNIS

La Copa Davis

FRANCIA ELIMINA A CHINA

París.—Se ha celebrado el match entre Francia y China re-

respondiente al campeonato para la Copa Davis (zona europea). Venció Francia en los tres partidos. Con estas victorias, China queda eliminada por las raquetas francesas.

Noticiario olímpico

LOS VISITANTES EXTRANJEROS EN LA OLIMPIADA DE BERLIN

Se han fijado ya los distritos de Berlín, en que serán alojados los espectadores procedentes del extranjero. A cada país corresponde un barrio determinado en el que se establece una oficina de información y lugar de cita, donde intérpretes que dominan el idioma respectivo estarán siempre a disposición de los extranjeros. Para España, en unión de Sudamérica, se ha escogido el barrio de Schmaragdof, al Sudoeste de la ciudad, y que cuenta entre los más elegantes y mejor situados de Berlín. Dispone, como ningún otro, de numerosas alamedas y fondos, jardines públicos. Tiene muy buenas comunicaciones con el campo de Deportes olímpico, en el centro de la villa y con el no menos visitado Kurfürstendamm, en cuyos alrededores existen los más suntuosos cines, restaurantes y cabarets.

PREPARACIONES OLIMPICAS DE LOS ITALIANOS

Hace poco se dió por terminado un curso de preparación para los seleccionados que se enviarán por Italia a los Juegos Olímpicos de Berlín y que han de participar en las pruebas de atletismo. Bajo la vigilancia de los entrenadores Karikko, finlandés, y Comstock, americano, fueron sometidos a ejercicios metódicos en los que se prestó máxima atención a mejorar el estilo. Las marcas obtenidas justifican el optimismo que anima a los italianos.

PARTICIPACION COMO NUNCA EN LOS CAMPEONATOS OLIMPICOS DE BOXEO

Aun cuando no se haga luego uso de alguna de las inscripciones recibidas para los campeonatos de boxeo en los Juegos Olímpicos de Berlín, la participación superará en mucho a la de los juegos anteriores. Según se desprende por la lista de países inscritos, que se lleva comúnmente por el Comité organizador y por la Asociación Internacional de Boxeo Amateur (FIBA), han anunciado su asistencia 41 naciones, o sea diez más que hace 6 años en Amsterdám. El número de pugiles pasará de 240.

LA "GRAN POSACION ALEMANA DE RADIO" EMPALMARA CON LA OLIMPIADA

Ha sido fijado el plazo de 28 de agosto a 6 de Septiembre para la "Gran Exposición de Radio" que se celebra anualmente en Berlín en el vasto recinto de pabellones alrededor de la torre emisora y que han sufrido importantes reformas a partir del año pasado. Como los Juegos Olímpicos son clausurados el 16 de Agosto, con una prolongación de estancia existe para los asistentes a dichos campeonatos ocasión de examinar los últimos adelantos de la técnica emisora y receptora, tanto de sonido como de televisión.

UN RECORD DE PARTICIPACION EN EL BALANDRISMO OLIMPICO

Hasta ahora fueron los Juegos Olímpicos de Amsterdam en los que hubo con 23 naciones la mayor asistencia de balandristas. Pero parece que en Kiel, donde se celebrarán las regatas olímpicas, el número de naciones será aun mayor. Aunque el plazo de inscripción vence el día 20 de junio, ya se han acherido 17 países, entre ellos los más destacados en este deporte. Por las

noticias recibidas, se cuenta que en las regatas se medirán bandros de 28 a 30 naciones.

CON 17 AÑOS GANA EL CONCURSO DE SELECCION OLIMPICA DE TIRO EN LA ARGENTINA

Se han celebrado en Buenos Aires los concursos de tiro con arma de pequeño calibre, para se

leccionar al equipo que será enviado a la Olimpiada. El mejor resultó ser Canciani, que solo cuenta 17 años de edad, logrando 1460 anillos. En una serie de 300 anillos por lograr, obtuvo nada menos que 297.

NURMI. HUESPED DE HONOR EN LA OLIMPIADA

El Comité Olímpico alemán ha invitado a Paavo Nurmi, el más fenomenal corredor de todos los tiempos, a asistir en calidad de huésped de honor a los Juegos Olímpicos de Berlín, invitación que ha sido gustosamente aceptada. Nurmi se encuentra en posesión de nada menos que ocho medallas olímpicas.

mencionado rejoneador y el empresario donostiarra don José Arana.

Se enterró al infeliz en la Patriarcal, tercer recinto, galería primera, nicho 44

Detalle bien triste: una ganadería mala, adquirió entonces celebridad, y los empresarios, empezando por el de Madrid, se apresuraron a comprarle ganado.

Y la cabeza de "Valenciano" disecada, la conservó el conocido aficionado don Luis Maquieira en Madrid.

RELANCE

ALTAVOZ

PARA EL 7 DE JUNIO Y 9 DE AGOSTO, EN HUELVA

Se tienen noticias de que la empresa Gallango ha contratado para actuar en nuestro circo taurino al novillero Pascual Maquieira, firmándole dos corridas, una para el 7 de junio, con Torero de Triana y Diego de los Reyes, y ganadó de Villamarta, y la otra para el 9 de agosto, reses de Arias de Reina.

CURRO CARO EN MADRID ALCANZA UN ROTUNDO Y DEFINITIVO TRIUNFO

Un éxito más nayo que anterior en favor del grandioso y joven lidiador madrileño Curro Caro. Y, van...

En la corrida celebrada el domingo en Madrid obtuvo el torero de seda y cristal, como así le llaman todos los críticos un apoteósico triunfo.

En sus dos toros realizó grandes faenas de muleta que lo consagran legítima figura de la torearía. Tumbó a sus dos enemigos de sendas estocadas, concediéndoles cuatro orejas.

Curro Caro, por su brillante actuación, ha conseguido escribir un montón de corridas en las principales plazas de España.

TIENTAS

En la finca "Valmayor", situada en el término municipal de Valdemorillo, propiedad de don Francisco Sánchez, se han verificado las operaciones de retienta con extraordinaria brillantez. Se invirtieron cuatro días y de entre los elementos que intervinieron se destacó notablemente Juanito de Lucas, quien puso de manifiesto sus relevantes condiciones de gran torero.

—En la finca que en Guadalupe posee el exmarqués de Alonso Pesquera resultó herido el novillero Isidro Otero "Categoría", Isidro ha ingresado en el hospital general y se ha encargado de su curación el ilustre doctor Segovia.



Repasando la Historia

LA MUERTE DEL "POLLO"

Nicolás Fuentes López (el Pollo D), nació en Bañón (Teruel) el día 6 de noviembre de 1851.

En 1863 marchó a Zaragoza, donde fué mozo de una fonda y después esquilador.

Se trasladó a Madrid en 1873 y enseguida comenzó sus correrías taurinas.

En las funciones económicas madrileñas de diciembre de 1874 mató embolados con el apodo de "Aragonés".

Pero se dedicó a banderillero en 1875 y le llevaron algunos espadas en novilladas sueltas, así como en corridas de toros de provincias, el cordobés Rafael Molina "Lagartijo" y el granadino Salvador Sánchez "Frascuero".

Su primera actuación madrileña en corrida de toros fué el 9 de julio de 1876, a las órdenes de Manuel Fuentes Rodríguez Bocanegra II, de Córdoba.

Para celebrar el enlace del rey Alfonso XII con su malograda prima doña Mercedes de Orleans y Borbón, hubo en Madrid dos corridas reales el 25 y 26 de enero de 1878.

Uno de los espadas fué el madrileño Cayetano Sanz Pozas, quien sacó al "Pollo" de banderillero.

También toreó éste en Francia y Montevideo.

El 15 de agosto de 1880 había de verificarse en Madrid esta función.

Dos novillos embolados para una cuadrilla de jóvenes principiantes.

Otros dos, pero sin bolas, para los matadores de novillos Gabriel López "Mateito" y Tomás Parrondo "El Manchao", ambos de Madrid.

Dos embolados para el rejoneador portugués José Bento d'Aracijo y de espada el novillero de Tordesillas Raimundo Rodríguez "Valladolid".

Y seis novillos embolados para el público.

De esas doce reses, tres fueron de don Donato Palomino, divisa amarilla, la primera de las tres para "Mateito".

Se llamaba esa fiera "Valencia no", el cual era retinto, aldinero, meleno, bien armado, ligero y de poder.

Formaban la tanda los picadores Juan León "Gaceta" y Pedro Ortega "El Ronco".

La res tomó cinco puyazos, dió cuatro grandes caídas, mató cuatro caballos e hicieron los quites "Mateito" y "El Manchao".

Una de las varas fué junto a la barrera del tendido 3, dió "El Ronco" con la cabeza en el estribo de la valla y lo condujeron a la enfermería.

Vació el bicho y, al fin, arrancó hacia la querencia de los toriles.

"El Pollo" que vestía de encarnado y oro, estaba frente a la puerta de caballos y también vaciló al verse en el viaje de la res.

Esta, de pasada, lo cogió por el pecho con el asta izquierda, le dió una cornada seca. El hombre cayó de cabeza al suelo... Y, ¡qué horror! sus padres estaban en la plaza.

Intentó levantarse y se desplo-

mo, quedando de bruces con los brazos abiertos y manando de la herida mucha sangre.

Entre dos banderilleros y dos espectadores que se arrojaron al ruedo lo condujeron a la enfermería, en la que falleció a los diez minutos ante el doctor don Antonio Alcaide y de la Peña.

La cornada había sido en el corazón y no se pudo hacer más con el desgraciado que administrar la Extramañación.

Todavía hubo de ser conducido a la enfermería un tercer lidiador, pues "Valenciano", que no se dejó clavar más que tres banderillas, en una hirió de importancia, a Vicente Carbonell "El Santero" o el "Morenillo" y las otras las puso "El Valladolid".

Carbonell tardó en curar y se retiró del toreo.

Seis veces saltó el bicho al callejón, en dos de las cuales le faltó poco para meterse en el tendido, por lo cual, después de cuatro pases y una estocada corta, de "Mateito", a instancia del público, atemorizado, fué aquel retirado a los corrales.

El pobre "Pollo" contaba 28 años y falleció a las cinco y treinta y tres minutos de la tarde.

El día del entierro, 17 de agosto, llegaron a Madrid la viuda doña Manuela Moreno, y la hija, de siete años de edad.

Fuó una verdadera manifestación de duelo, el cual lo presidieron "Frascuero" "Mateito", el

La gracia ajena



GALANTERIA

El doctor.—Tiene usted, señorita, la pulmonía doble más hermosa que he visto desde que ejerzo la Medicina.

(De "Marc Aurelio", de Roma)

La gracia ajena



--¿Quieres ayudarme a descargar estos frascos de vino?
--¿Son de vino blanco?
--No; de tinto.
--Entonces, no. El tinto no me gusta.

(De "Pages Gaies", de Iverdon)