

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frarqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.988

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 22 de Abril de 1936

Comentarios informativos

Una vida gloriosa que se extingue

Por Rafael Pérez Lobo

Gabriel D'Annunzio está enfermo de gravedad. En estos tiempos de noticias dudosas, de rumores solapados que dan la vuelta al mundo sin que lleguen a confirmarse, debemos de tomar con gran reserva toda nueva que encierre una tristeza o un dolor; sin embargo en este caso, aun dentro de los mayores optimismos tenemos mucho que sea cierta esta enfermedad del poeta, aunque confiamos en que una vez más salve su vida...

Para los que han creído en su genio no dejará de parecerles un tanto extraña esta enfermedad de D'Annunzio y desde luego no pensarán que pueda extinguir su vida gloriosa. "El Comandante" como se le llamaba ultimamente, había profetizado que moriría en una explosión y eran muchos los que aseguraban que el genio de Italia no podría tener otro fin. Tan seguro estaba de ello, que en su magnífico palacio tenía instalada una cámara mortuoria con pequeño catafalco en el centro y una extraña caja de oro en la que se había de guardar su oreja, única parte de su cuerpo que sería encontrada después de la explosión y que conservarían las generaciones futuras como el oído más fino que había existido en el mundo.

Extraño capricho de poeta! Como es extraño todo lo que rodea su vida últimamente y como lo es también su propia vida. Se dice y él mismo lo asegura, que no puede rozarle la luz del sol. Vive de noche, entre sedas y damascos, en una semi-obscuridad sin ruidos, alejado del mundo en su palacio del Vicentiale como un príncipe que es, de fábulas orientales. Tiene un ojo de cristal y el suyo tan cerrado que se diría no ve más que por aquel. Su aspecto es algo fantasmagórico. Sobre una colina del espléndido jardín que rodea su palacio hizo montar un antiguo cruceiro que conserva parte de su dotación y en el que lo mismo iza la bandera "di tre colori sempre e stata la più bella" como él mismo cantó, que dispara las salvas de honor, como homenaje a algún visitante distinguido. No ha faltado en este retiro de cuento infantil una mujer que cuidara de la ancianidad del poeta, hermano de Dante, pues como él además de poeta fue político y militar y defensor de la unidad italiana.

Esta mujer es española y tiene un nombre también muy español: Carmen. Compartió su ju-

ventud con otro artista, maestro de la crónica, enamorado de la frivolidad y del oriente, que se llamó Gómez Carrillo. Ella cuida y atiende al Príncipe en sus más nimios caprichos y es como el hada de aquel palacio encantado por el genio del poeta. Poeta y cuentista, novelista y dramaturgo, tribuno y capitán y sobre todo amoroso es D'Annunzio, fué podríamos decir, no obstante su debilidad corporal, su aspecto enclenque y enfermizo, di-minuto y débil, el hombre de mayor grandeza anímica de su tiempo. Está afónico, su voz es casi imperceptible. Yendo una vez en aeroplano durante la guerra sobre los montes nevados gritó emocionado al divisar una ciudad para él inolvidable: ¡Fiume! y desde entonces apenas se le oye lo que habla.

Mussolini pudo apreciar el hechizo que este hombre extraordinario ejercía sobre el pueblo italiano y pudo ver como electrizaraba a las masas fascistas cuando estas asaltaron el Palacio de Marino y el Ayuntamiento de Milán y comprendió que por encima de toda política y de toda ideología estaba el poeta y que para consolidar el nuevo régimen más valía halagarlo y mirarlo en sus caprichos de niño que prescindir de él o despreciarlo y lo hizo Príncipe y lo colmó de honores y atendió sus más insignificantes peticiones, siendo uno de los pocos casos en que el Estado y la Nación entera se afanan en procurar una vez tras otra, en verdad hartos merecida a un escritor glorioso, cuando la corriente es que estos honores y estos halagos se les tributen en momentos en que ya no los necesitan.

Es cierto que D'Annunzio es para Italia algo más que un poeta. Como Ercilla y Garcilaso supo lanzarse a los campos de batalla y sufrir privaciones y hacer largas marchas a través de campos nevados y salir airoso de su aventura de Fuime en poder de Austria desde hacía más de medio siglo. Su profecía en la "Canción d'Oltremare" se cumplió y el anhelo de todos los italianos de recuperar Fiume y Trieste el Trentino, se veía convertido en realidad y pudo darse así el caso de que un poeta regalara una ciudad a su patria. No fué todo ello señores de juventud y locuras de hombre ambicioso de gloria. Si aquella le faltaba esta era su amigo ya desde hacía tiempo y

periódicos recuerdan hechos análogos, en lugar preferente.

Mañana se verificará el entierro del obispo de Madrid. El sumario de la causa instruida con motivo de su asesinato ha terminado.

Los republicanos han celebrado un gran banquete en Barcelona en honor de los señores Salmerón y Figuerola. La asistencia fué numerosísima; hubo brindis entusiastas y el orden fué perfecto.

Hay tranquilidad en toda la península.

El empréstito de Cuba se hará en Madrid, Barcelona y París.

El ópera ha hecho su aparición en Milán.

CHISTES DE LA EPOCA

En un juzgado municipal: Acusado de borrachera y escándalo se presenta un tipo. --¡Ha sufrido usted antes otra condena? --¡Ya lo creo! ¡He sido casado!

Hace medio siglo

Día 22 de Abril de 1886

En la Junta del Ayuntamiento y primeros contribuyentes para la elección de compromisarios, fue nombrados para desempeñar esta función don Antonio García Ramos, don Antonio Tello y don Felipe Vázquez.

Celedonio Ortega, procesado por el delito de porricidio, ha sido condenado a cadena perpetua.

Por la Alcaldía se ha publicado un bando prohibiendo en absoluto al hacer descargas simultáneas en las calles donde se simulan los Judas el próximo Sábado de Gloria

El cabo de la Guardia civil del puesto de Mendavia, comunica al gobernador de Navarra, que ha sido asesinado, con arma de fuego el niño Pedro Marañón de cuatro años de edad, por su hermano Prudencio de doce años, ambos residentes y naturales de Mendavia.

Con motivo del asesinato del obispo de Madrid, varios

LUZ EN LA DESGRACIA

En unos talleres de Berlín, se han empleado como obreros, numerosos ciegos

CON UN RESULTADO MUY SATISFATORIO

Berlín.--Los talleres Siemens han empleado recientemente un buen número de ciegos para el servicio de algunas máquinas automáticas y los resultados han sido tan satisfactorios que se espera que pueda generalizarse el empleo de los ciegos en la industria, creando para ellos nuevas posibilidades de ganarse el sustento y de cumplir con una función útil que les consuele de su desgracia.

Mirador

"NO MATAR"

Yo abomino esas explosiones ruidosas, esos momentos felices en que sin pensar siquiera se da heroicamente "en la tecla". Convento en que es mejor llegar al objeto deseado por una senda lateral y alegórica, para poder pasar desapercibido, y después dar la sorpresa bruscamente.

Acudir hoy al argumento que inspira estas líneas, es una cosa que se sale de lo corriente. Porque eso de apelar al parangón bíblico... Sobre todo si es bíblico, y para lo que es. Bueno, divagación: adios. Asómbrese, lector, mi artículo lo tiene un amplio sentido recordatorio. A los cristianos como nosotros nos fastidia tanta letra muerta, tanta música aérea, para después abatirlas o exhumarlas y ponerlas por alfombra.

¿No matar? ¿Quién lo ha dicho?

¿Lo puede haber dicho, por ventura, el militar que dirige el batallón en el campo de batalla? ¿Lo puede haber dicho el potentado que fabrica los armamentos para la guerra, o el obispo que bendice a los soldados que van al frente, o el gobierno que engrasa sus fuerzas con carne y con armas...?

No, esos no lo han podido decir, y si lo dicen hacen lo que dije: lo pisotean sarcásticamente. Yo admitiré que lo dijera Cristo, Jesucristo, de una manera suscita, sin añadirle paráfrasis ni codicilos. Con su filosofía profundamente humanitaria expuso su pensamiento al margen de materialismos y políticas terrenas, y, aún más, de las pasiones humanas, que son las que obligan a interponer sofisticadamente las normas inalienables.

Para mí "no matar" es como un pabellón muy alto, muy alto, tan alto, ¡ay! que es inaccesible a la sociedad esta.

MALERY

FILATELIA

Sellos para celebrar la inauguración de una carretera

Méjico.--Para celebrar la próxima inauguración oficial de la gran carretera Méjico-Laredo, a mediados del mes de mayo próximo, van a emitirse sellos postales conmemorativos de tan trascendental acontecimiento, que serán puestos a la venta en todo el país, a contar del día de la apertura definitiva del camino.

no le abandonaría jamás gracias a su obra. Era su fuerza anímica la que le hizo ofrendar su vida a su patria después de haber dado tres hijos a la guerra y no obstante contar en aquél momento sesenta y tres años de edad. Era el alma de Italia, el símbolo...

Por eso la noticia de su enfermedad nos entristece. Vida intensa y ejemplar que forjó héroes con su imaginación portentosa y supo serlo también en una hora íntima para su pueblo. Como Dante y Maquiavelo también fué político tan hábil que aún quedan recuerdos de su entrevista con Chicherin, el diplomático soviético ruso cuando la Conferencia en Ginebra. De todo esto, posiblemente en él no queda más que un vago recuerdo, pero su pueblo y la humanidad entera no lo olvidará nunca; por eso se rebela ante la idea de verlo morir, porque como un héroe legendario y como un poeta glorioso debiera pasar a la eternidad sin el tránsito doloroso de la muerte.

Visado por la censura

LOS PROLIFICOS

Un escritor que ha producido más de 113 novelas

Londres.--J. B. Burgin ha sido el novelista más prolífico de Inglaterra y probablemente del mundo entero. A los 80 años había escrito 113 novelas con más de 17 millones de palabras y espera llegar a las 120 novelas. Dumas padre también fué muy prolífico, pero hacia escribir parte de sus novelas por otros.

Asociación Onubense de Cultura Musical

EL CONCIERTO DE MAÑANA

Como anunciamos ayer, mañana jueves día 23, tendrá lugar a las 9 y media de la noche en el Gran Teatro, el concierto a cargo del magnífico Cuarteto de Berna. Dichos célebres solistas interpretarán el bello programa siguiente:

I
Cuarteto en la mayor, op. 41, núm. 3. Schumann.
Andante espressivo-Allegro molto moderato
Aassai agitato
Adagio molto
Finale (allegro molto vivace).

II
Cuarteto en fa mayor Ravel.
Allegro moderato.
Assez vil.
Trés lent.
Vif et agité.

III
Cuarteto en fa mayor, op. 3, número 5, Haydn.
Presto.
Andante cantabile.
Menuetto.
Scherando.

AYUNTAMIENTO

Asuntos para la sesión de esta noche

INFORMES DE LA COMISION DE FOMENTO

Escrito de doña Josefina Lebourg interesando licencia para ejecutar obras de ampliación y reforma en almacén sito en la calle Castilla.

Idem de doña Mercedes Gómez para ejecutar obras de reforma en el interior de la casa número 11 de la calle José Nogales.

Idem de don Benedicto Ranedo para ejecutar obras de reforma en la fachada de la casa número 9 de la calle Rábida.

Idem de diversos vecinos y propietarios del Paseo de Buenos Aires sobre obras de urbanización en el cabezo recayente a la acera derecha del mismo.

Cuentas por diversos conceptos.

INFORMES DE LA COMISION DE GOBERNACION

Escrito de la Cooperativa de Casas Baratas "Pablo Iglesias" sobre cesión de terrenos del Ayuntamiento con destino a la construcción de barriada de casas baratas

Idem de la Cooperativa de Casas Baratas de Funcionarios provinciales sobre urbanización de terrenos.

Idem de don José Díaz Pereña y otros en solicitud de destinos.

Idem de don Manuel Domínguez García sobre igual petición.

Idem de don Nicolás Díaz Pérez interesando se le reponga en el cargo que desempeñaba.

Idem de don Manuel Fuentes Márquez interesando una colocación

Idem de don Vicente Acuña Guerrero sobre el mismo asunto.

Idem de doña Lorenza Clemente Clemente interesando autorización para instalar un kiosco.

Expediente de jubilación del funcionario don Francisco Sánchez Gómez

INFORMES DE LA COMISION DE CULTURA

Escrito de doña Aurora Regueira interesando autorización para instalar un cinematógrafo en la plaza del Conde de López Muñoz.

Abono de casa habitación al maestro nacional de La Alquería.

Escrito de don Manuel López y doña Soledad Pérez Sayago, interesando un auxilio económico para estudios.

Propuesta de la Comisión de Abastos sobre precio de la carne de vaca y borrego.

Moción del capitular señor Gómez de Lara sobre sustitución en las dependencias municipales del personal perteneciente a órdenes religiosas

Idem del señor Ortega Egurrola sobre concesión de permiso al personal de incendios

Idem del mismo capitular sobre construcción de un Parque de recreo infantil

Idem del señor Quintero Cruz proponiendo se grave el toque de campanas.

Escrito de don Camilo Bel Pérez interponiendo recurso de reposición contra acuerdo capitular de 25 de marzo último resolviendo concurso para proveer una plaza de perito aparejador de Obras de este Ayuntamiento.

Escrito de don Daniel García Carbonell sobre imposición de multas y acuerdo del Ayuntamiento referentes a solares sin edificar.

Idem de don José Borrero Carrasco sobre el mismo asunto.

Extracto de los acuerdos adoptados por el Excmo. Ayuntamiento en el primer trimestre del corriente año.

Expedientes incoados contra diversos funcionarios municipales.

Expediente instruido sobre abastecimiento de aguas

SOBRE LA MESA

Bases para la provisión mediante concurso de la plaza de Inspector de la Guardia municipal.

Asociación de la Prensa

CONVOCATORIA

Por el presente, se convoca a la Junta de Gobierno de esta Asociación y a la Directiva de la Profesional de Periodistas para mañana, en el local social, a las seis y media de la tarde.

El objeto de esta reunión es tratar y tomar acuerdos sobre asuntos de gran interés.

Huelva 22 de abril de 1936.

Vº B.º el presidente, José Pablo Vázquez Pérez.—El secretario de la Asociación, Tomás Bedoya.

Hace veinte años

Día 22 de Abril de 1916

Con gran brillantez se ha celebrado este año la Semana Santa en Huelva, haciendo estación con gran lucimiento las corrales de las distintas hermandades de la capital. El orden ha sido perfecto. Mañana domingo de Resurrección a las seis de la mañana saldrá de la parroquia de la Concepción "El Resucitado" con el paso del Niño de Jesús y S. D. M. bajo palio.

Anteayer contrajeron matrimonio la simpática señorita Jacoba Casas García con el apreciable joven don Carlos Lozano Tuscano. La ceremonia tuvo lugar en la finca de "San Manuel" propiedad de los padres del novio.

Con numerosa concurrencia se ha celebrado esta tarde un interesante partido de fútbol entre el primer equipo de la Sociedad Gimnástica Onubense y el segundo del Club Recreativo. Que dieron empatados a dos tantos.

A las tres de esta tarde ha fallecido el que fué alguacil de este Ayuntamiento durante cuarenta años, don Enrique Garzón, padre político de nuestro compañero

en la Prensa, don Cecilio Romero Pérez.

Ha sido nombrado ingeniero jefe de Tracción de la Compañía de M. Z. y A. nuestro muy querido amigo el ilustrado ingeniero don Federico de Vargas y Soto

La candidatura liberal definitiva, para las elecciones de Senadores que tendrá lugar mañana, la constituyen los señores don José Coto Mora, don Lorenzo Rodríguez Gálvez marqués de Moherando.

En los centros oficiales han negado a los periodistas que el Gobierno tenga el propósito de emitir en breve una nueva emisión de obligaciones del Tesoro

Noticias de Verúm: Las tropas francesas han iniciado la contraofensiva registrándose violentos choques.

La Cruz Roja rusa ha recibido una senda comunicación de pésame de la Cruz Roja francesa con motivo del hundimiento del buque hospital "Portugal".

PARA LAS ELECCIONES DE COMPROMISARIOS

Los partidos que constituyen el Frente Popular de izquierdas en Huelva, han venido sosteniendo conversaciones en relación a las elecciones para compromisarios y al acoplamiento de puestos.

El Frente Popular de izquierdas acude en Huelva como a las elecciones legislativas del 16 de Febrero es decir se mantiene el Frente Popular de izquierdas ante las elecciones para compromisarios.

La distribución se ha hecho guardando la misma proporción que en las elecciones de diputados aceptándose de esta forma la decisión del Comité Nacional de Enlace del Frente, en Madrid.

En Huelva la candidatura izquierdista luchará por los siete puestos, es decir, que irá al cuerpo, correspondiendo cuatro puestos al partido socialista y uno a cada uno de los partidos de Unión Republicana, Izquierda Republicana y Federal.

Los respectivos partidos que tienen representación en la candidatura han designado los nombres de sus representantes, ha-



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADEID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 20. Concierto por la rondalla Barbero.
A las 9.—"Semblanzas de españoles ilustres: San Juan de la Cruz", por José Montesinos profesor de la Universidad Central.
A las 9,15.—Recital de canto por Mercedes García López acompañada al piano por el maestro José María Guervís.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra".

cias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid. Sigue el sexteto. Instrumentales (guitarra flamenca). Fragmentos de la zarzuela del maestro Bretón "La Verbena de la Paloma". Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiero deportivo. Noticiero de aeronáutica. Programa de discos selectos.
A las 8,30.—Conferencia a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana.
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Radioteatro. El diálogo catalán en un acto, original de Augusto Barbosa titulado "Jugar a casats".

El idilio dramático catalán en un acto, original de Apeles Mesures titulado "La senyoreta".

A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.
A las 10,20.—Continuación del radioteatro.

Programa de discos.
A las 12.—La Palabra. Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.
Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9,15.—Radioteatro. La tragedia morisca en cuatro actos y en versos original de Francisco Villaespesa "Aben Humeya".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
Continuación de "Aben Humeya".

¡¡ARRUGAS!! ¡¡ROSTROS AJADOS!!

desaparecen inmediatamente SIN MEDICAMENTO SIN OPERACION PELIGROSA PROCEDIMIENTO JAPONES ABSOLUTAMENTE NUEVO

Que devuelven al cutis la tersura y belleza de la juventud ¡GRATIS DETALLES GRATIS!

Solicitándolo con el Boletín adjunto, del Apartado 4.072 MADRID

D. domiciliado en provincia de calle núm. desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico. A las 7,35.—Concierto orquestal.

En el intermedio: Conferencia.

A las 8,45.—Variedades. A las 9,15.—Música de baile. Diario hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 7,45.—Concierto. A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Retransmisión de Colonia.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—"Relato extraño", pieza radiofónica con música.

A las 8,50.—Conferencia. A las 9.—Música de cámara. A las 10,15.—Sydney Kyte y su banda.

A las 10,30.—Discos. A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7,25.—Bolsa. Música ligera.

A las 8.—Charla. Música variada. Propaganda política.

A las 8,30.—Señales horarias. Música de cámara. A las 9.—Música variada.

A las 9,30.—Diario hablado. Boletín meteorológico.

Música de baile. A las 11.—Cierre de la estación.

Suscribase a LA PROVINCIA

Para hoy: CINEMA RABIDA "¡No me olvidéis!" CINEMA PARK "El Arrabal" GRAN TEATRO "¡A todo gas!" TEATRO MORA "Por el mal camino"

¡ASOMBRO! ¡ESTUPEFACCION!

¡La revolución teatral se impone!

5 FORMIDABLES FUNCIONES 5 MAGNIFICOS ESTRENOS

¡¡SOLO OCHO PESETAS!!

En un abono popular que abre la Empresa del

CINEMA PARK

para las funciones de tarde y noche que celebrará la maravillosa y excelente COMPANIA DE COMEDIAS de

FIFI MORANO

VEA lista de la Compañía y apresúrese a encargar su abono. DEBUT el próximo martes, día 28 con la deliciosa comedia de Serrano Anguita

Caperucita gris

Sociedad

La joven señora doña María Luisa Iglesias de García Blount, ha dado a luz felizmente, un hermoso niño. Nuestra enhorabuena a los padres por tan grato suceso familiar.

ESPECTACULOS

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

"AXPE MENDI"

Saldrá de este puerto el día 28 de Abril con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjase a sus Consignatarios en Huelva; MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 38

HIPOFOSFITOS SALUD
Combate con éxito seguro: Anemia, Raquitismo, Neurastenia, Inapetencia, Retardamiento, Vejiga prematura, etc.
Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todo tiempo. No se vende a granel. Es inalterable.

biendo quedado definitivamente constituida la candidatura del Frente Popular de izquierdas para compromisarios de la siguiente manera:

- Manuel Lorenzo González (socialista)
- Antonio Domínguez Navarro (Unión Republicana)
- Antonio Pousa Camba (socialista)
- Manuel Romero Blanco (Izquierda Republicana)
- José Rodríguez Alfonso (socialista)
- Lorenzo Quilón Campos (federal)
- Rafael Jurado Chacón (socialista)

El Frente Popular editará un manifiesto en el cual se hará un llamamiento al cuerpo electoral ante esta importante convocatoria, esperando que la opinión de a su candidatura el triunfo.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lava de, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Noticias recibidas hasta las 9,45.

Concierto variado por los hermanos Cuates Castilla (cantantes mejicanos) y el sexteto de la estación.

A las 11,45.—Música de baile. A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación. Cuplés. Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noti-

A las 8,55.—Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Los libros de la semana, por Melchor Font.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,25.—Concierto publicitario.

A las 7,55.—Informaciones. A las 8,10.—Fantasía radiofónica.

A las 8,55.—Informaciones. A las 9.—Concierto: "Mignon" Thomas.

A las 9,40.—Orquesta del Radio Dancing.

A las 9,55.—Informaciones. A las 10.—Melodías. A las 10,15.—Orquesta de salón.

A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte: Operetas.

A las 10,55.—Informaciones. A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11,20.—Marchas militares. Boletín meteorológico.

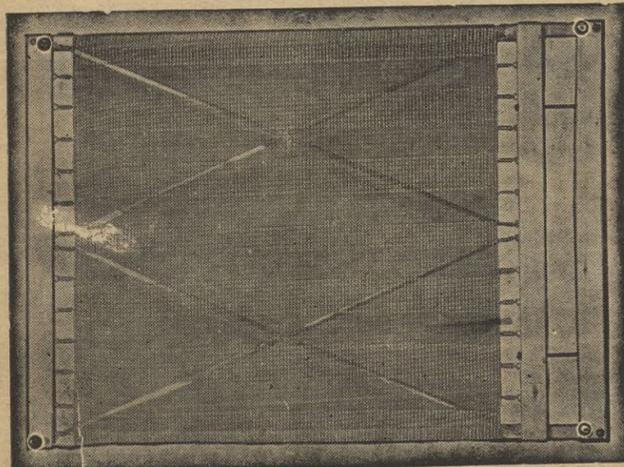
Calendario del día. Santo que felicitar.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN B. QUINTERO ROQUETA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos Lana sucia y lavada para colchones

LA PROVINCIA en la provincia

Isla Cristina

BODA

Contrajo matrimonio el joven amigo don Diego Casanova Campos con la simpática señorita Remedio Barragán siendo apadrinados por los esposos don Manuel Castaño y doña Josefa Castaño. Eterna luna de miel deseamos a los nuevos esposos.

MEJORADO

Se encuentra notablemente mejorado de su grave enfermedad el empleado de Obras del Puerto don Manuel Llanes estimado amigo nuestro.

Nos alegramos de la mejoría y le deseamos rápido y total restablecimiento.

RECOGIDA DE FIRMAS

Recorren esta población varios grupos de jóvenes, entre los que figuran algunas mujeres, recabando firmas del comercio y de particulares para un escrito dirigido al Excmo. Sr. Gobernador pidiéndole sea nombrado alcalde presidente de este Ayuntamiento, el culto industrial don Graulio Flo

Lepe

UN NIÑO AHOGADO

En la finca "Cañada de Adrián" de este término, pereció ahogado anteayer un niño de dos años de edad, hijo del colono de dicha finca Manuel Vaz Concepción, de nacionalidad portuguesa.

En un descuido de sus familiares la criaturita se acercó a un gran charco, que está próximo a la casa, con tan mala fortuna, que encontró allí la muerte.

Cuando sus padres notaron la ausencia del hijito procedieron con toda diligencia a su busca, y al hallarlo cadáver, se desarrollaron las escenas que es de suponer.

Nuestro pesame a estos desconsolados padres.

DEL MUNICIPIO

En la sesión municipal de anoche se designó para cubrir la vacante de primer teniente alcalde, a don Manuel Silveira Prieto.

Se acordó la creación de una escuela de párvulos, para lo cual se habilitará uno de los salones de la Graduada de niños. Esta

Miró, que ha estado al frente de esta estafeta, en servicio de interino, más de un mes.

CORRESPONSAL

Lepe 21 abril 936.

Rociana

DETENCION DE UN RECLAMADO

A requerimiento del Juez de Instrucción del partido se ha procedido a la detención de Francisco Soriano Higuera de 23 años de edad con domicilio en la calle de Santa Bárbara número 30.

El detenido ha ingresado en la Cárcel para cumplir la pena de dos meses y un día de arresto que le ha sido impuesta por la Audiencia de Huelva.

LAS COSAS QUE OCURREN

GRAVE CAIDA

En su domicilio Santa María número 3 tuvo la desgracia de sufrir una caída la joven sirvienta de 15 años de edad Josefa Gieldo Vázquez resultando con la fractura del tuboverde por el tercio superior izquierdo.

Fué asistida en la Casa de Socorro.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

MATADORES:

Domingo Victoriano de Diego Gómez
ORTEGA LA SERNA LAINE
6 escogidos TOROS de 6
VILLAMARTA

PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9

Habrà servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

¡¡Herniados!!

CURACION RADICAL DE LA HERNIA

en cualquier edad o estado
SIN OPERACIONES SIN APARATOS SIN MEDICAMENTOS
Algo nuevo y sensacional

Informes gratis enviando el boletín adjunto al Apartado 10.009 MADRID

D. domiciliado en provincia de calle núm. qu. padece hernia (indíquese la que padece) desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno

res Obiol presidente del Comité de Izquierda Republicana.

Nos aseguran que el escrito será llevado a la primera autoridad de la provincia por una nutrida comisión del pueblo que se trasladará a Huelva en varios camiones cedidos gratuitamente por sus propietarios para este fin.

BIBLIOTECARIO

Ha sido nombrado bibliotecario de la Biblioteca pública el joven don Serafín Soler Zarándiga, hermano político del actual alcalde don Claudio Columbe.

NUEVO BAR

En el local donde hasta hace poco estuvo establecida la disuelta sociedad "El Bloque" ha montado un nuevo bar el industrial don Bartolomé Pérez Alfonso en cuyo nuevo negocio le deseamos mucha suerte.

MENDEZ

certada disposición supone una notable obra cultural en la localidad, pues son muchos los niños que no asisten a la Graduada por falta de cabida, ya que el exceso de matrícula en los primeros grados es bien notorio.

VIAJEROS

Hemos tenido el gusto de saludar a don Vivente Barrios Serantes, capitán cajero de Carabineros y a don Manuel Balboa Siero, oficial del mismo Instituto, padre y tío, respectivamente del maestro nacional de esta don César Barrios Balboa.

DE CORREOS

Se ha posesionado de esta Administración de Correos don Manuel Nuñez Franco, quien ayer vino de Huelva acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Para Madrid partió hoy el oficial de este cuerpo, don Agustín



EN ANDUJAR

Con motivo de la fiesta de la Virgen de la Cabeza, se celebrará el domingo 3 de mayo, en Andújar una novillada.

Primeramente se correrán dos novillos de Flores Albarrán pa-

nolet y otro aun no designado, pero es casi seguro que sea Torerito de Triana.

LA ACTUACION DE LOS MEXICANOS EN ESPAÑA

Una comisión de matadores de

CUENTO El pintor y el magnate

Por Pierre Mille

Esta es una historia que el de boca del pintor húngaro Teodoro Suskockzy.

Un día—me dijo—, vi entrar en mi estudio a un magnate; el conde Sandor. Como otros magnates no

la que no falta ni uno, desde el siglo XV.

Insistió de tal manera, que accedí a que me dijera cómo era su padre.

—Vera usted qué fácil es—me dijo—. Mi padre era un hombre guapo, buen mozo, moreno, de pelo un poco ondulado, bigote negro y cara redonda.

Creí que me daría más detalles, que me diría si su padre tenía la boca grande o chica, la nariz recta, aguilena o respingona, los ojos negros o azules, la barbilla saliente o entrante. Pero no era buen observador, o era falto de memoria o de palabras para expresarse. El caso es que no me dijo más, y temí que si ponía dificultades encargase a otro el retrato.

Cuando vió que estaba decidido, su rostro mostró una gran alegría. Era todo lo que necesitaba. Ya no habría ninguna laguna en la fila pictórica de los antepasados. Me preguntó cuándo podría venir a recoger el cuadro, y le contesté que sería cosa de un mes.

Jamás había pintado un retrato tan de memoria. Planté en el lienzo un morenazo guapo, de pelo ondulado y bigote negro, vestido de uniforme de comandante de husares, como me había encargado el hijo. En todo lo demás me dejé guiar por la imaginación, procurando, sin embargo, pintar la nariz que mejor cuadrara con aquellas mejillas redondas y la boca que le fuera mejor al bigote negro.

Aquel hijo tan cariñoso volvió al cabo de cuatro semanas.

Comprenderá usted que no estaba muy seguro del resultado. Me va a dejar el cuadro—pensé—, y no va a querer pagármelo; como si lo viera.

Pero ¡oh sorpresa! Miró el retrato. Se acercó. Retrocedió luego unos pasos, para volver a mirarlo. Lo contempló nuevamente desde el lado derecho; después, desde el lado izquierdo..., y exclamó:

—¡Magnífico! ¡Admirable! ¡Estoy seguro de que no ha hecho usted nada mejor!

Yo estaba encantado y mudo de asombro. ¿No había allí un verdadero milagro? ¡Había hecho, sin la menor documentación, el retrato de un hombre a quien jamás había visto, y su hijo estaba entusiasmado!

—De pronto empezó a llorar. Gruesas y abundantes lágrimas regaban sus mejillas. ¡Qué orgullo sentí en aquel momento! ¡Había pintado a su padre tan parecido, que no podía mirar su retrato sin conmoverse hasta lo más profundo de su alma!

Pero en medio de sus sollozos gemió:

—¡Podrá papá! ¡Cómo has caminado!

Y sacando un cuaderno de cheques, me pagó espléndidamente mi trabajo.

Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia
Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO
Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO. 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

ra el becerrista Paco Casado y después cuatro de la misma vacada para Niño de la Bética y Antonio Lafarque.

NOVILLOS EN CORDOBA

Para el domingo 3 de mayo se ha anunciado una novillada en Córdoba, lidiándose reses de Natera para Pascual Márquez, Ma-

toros de nacionalidad mejicana, se ha entrevistado, acompañada de Marcial Lalanda, con el ministro del Trabajo, señor Ramos, para hablarle de la carta de trabajo que se exige a los extranjeros para trabajar en España sea cual sea su profesión u oficio.

El ministro les dió toda clase de facilidades para obtener la carta de trabajo, resolviendo así un conflicto que se planteaba a los toreros mejicanos.

Como se trataba de cumplir un sencillo trámite, el domingo pudo torear en Madrid Ricardo Torres.

EL ORDEN DE LIDIA DE LOS TOROS EN BILBAO

Las corridas de toros que ha organizado para este año la Junta administrativa de la plaza de Vista Alegre de Bilbao, se lidiarán por el siguiente orden:

- 2 de mayo.—Toros del exconde de la Corte.
- 15 de agosto.—Toros de don Antonio Pérez Tabernero.
- 16 de agosto.—Toros de don Félix Moreno Ardanuy.
- 17 de agosto.—Toros de don Juan Pedro Domecq.
- 18 de agosto.—Toros de los señores Hijos de don Eduardo Miura.
- 19 de agosto.—Toros de los señores hijos de Pablo Romero.
- 23 de agosto.—Toros de los herederos de la Viuda de Concha y Sierra.

bles de mi país vivía casi siempre en el castillo de sus padres, y sólo una vez al año venía a pasar unos días a Budapest. Lo conocía de nombre, y al verlo entrar, me incliné con deferencia. Hizo, por su parte, un movimiento cordial de cabeza, y me dijo:

—Acabo de perder a mi padre. Sin duda se habrá usted enterado.

Le contesté que había leído la noticia en los periódicos, y prosiguió:

—Ha sido una gran desgracia, porque mi padre era un hombre admirable. Esta desgracia ha sido tan imprevista que al pobre no le ha dado tiempo para encargarse su retrato. Este retrato falta en la galería de nuestros antepasados, y vengo a que repare usted esta omisión. Sus condiciones serán las mías.

—El caso es—contesté—que jamás tuve el honor de ser presentado al señor conde... ¿Conserva usted alguna fotografía suya? Es to podría bastar para hacer el retrato.

—¿Una fotografía? Conservo una.

Sacó de su cartera un retrato que representaba al difunto conde a la edad de siete años, con un aro en la mano.

—¿Es todo lo que tiene usted?

—Todo, sí.

—Esto no sirve, señor conde. Crea usted que lamento...

—No lo lamento. Le puedo describir a papá con toda exactitud y detalle. No tendrá usted más que recordar cuanto le diga. Lo esencial es que figure en la galería de nuestros antepasados, en

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"
PIZARRITA:
TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.
Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

DEPORTE

FUTBOL

¿EL ONUBA VUELVE A SER CLUB RECREATIVO? -- LO QUE SE DICE ACERCA DE SU NUEVA DIRECTIVA

De fuente autorizada nos dicen que el Onuba F. C. dentro de breves días volverá a ostentar su primitivo nombre, o sea el de CLUB RECREATIVO DE HUELVA y que va a dirigir sus destinos, la siguiente Junta Directiva:

Presidentes honorarios, don Pedro Pérez de Guzmán, don Arturo López Damas, don Pablo Suárez Sánchez, don Manuel Narváez Hernández y don José Sánchez Mora.

Presidente efectivo, don Federico Romero Pring.

Vice, don Joaquín Barroso Soriano.

Secretario, don Aurelio Pizón.

Vice, don Félix García Ortiz.

Tesorero, don Joaquín Maján.

Contador, don Manuel Mezquita.

Vocales, don Ramón López García, don Manuel Martínez, don José Hierro Báez, don Julio Cáceres, don Juan Llanes, don Salvador Mendoza, don José A. Fernández Sánchez, don Pedro Hervey, don Ramón Orta y don Emilio Gil.

Juez de campo, don Antonio Zorrilla.

Entrenador, don Adolfo Bracero.

Secretario técnico, don José Framilio Medina.

Estas noticias las damos solo a título de rumor.

LOS MODESTOS.--EN PUNTA UMBRIA

El domingo se celebró un interesante partido entre el equipo local y el C. D. Matadero de Huelva.

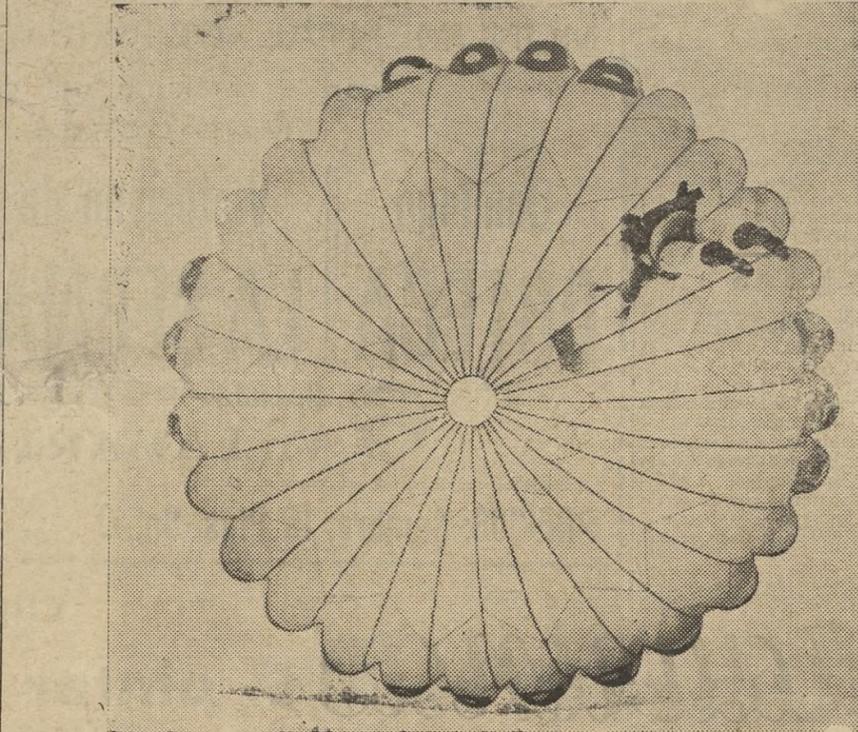
El partido terminó con el triunfo del equipo forastero por dos tantos a uno.

En este partido se disputaban ambos equipos una preciosa copa de la que se hizo entrega al equipo forastero cuando terminó el partido, por don Joaquín G. Vides.

A los 25 minutos de empezar el partido se marcó el primer tanto y único del equipo local, que fué obra de Gonzalo, de un buen shoot.

En la segunda parte el team choquero sale dispuesto a ganar el partido, pero el árbitro señor Hernández perjudica a los muchachos pues les corta todos los avances y los delanteros del Matadero tienen que chutar antes de llegar a la defensa.

En un buen avance de la de-



No se trata de una flor abierta en los cielos que diría un poeta, ni un bacilo visto al microscopio como pudiera pensar un hombre de ciencia, es sencillamente el formidable salto de una aviadora norteamericana --Miss Joe Nandin-- que oficialmente ha obtenido el título de paracuatista profesional.

(Express-Foto.)

lantera choquera, hay un tiro imponente de Mesa dando el balón en la mano del defensa sin que el árbitro lo vea.

El rebote del balón lo recoge Fernández que chuta y marca el tanto pero el balón, por la fuerza que lleva sale fuera y el árbitro no lo dá por válido.

A los 20 minutos marca el Matadero el primer tanto por obra de Indalecio que recoge un buen servicio de sus compañeros.

Con este tanto se animan ambos equipos que van en busca del tanto de la victoria.

Faltando poco para terminar, el Matadero logra un nuevo tanto que es el del triunfo, de un tiro de Pulido.

Los jugadores de Punta Umbria buscan el empate, pero la defensa del equipo Matadero despeja todos los peligros hasta la terminación del partido.

Los equipos se alinearon de esta forma:

Punta Umbria.--Ligero; Gar-

cia, Hernández II; Cristo, Correa, Peñalba; Gonzalo, Mora, Hernández I, Roberto y Campo. D. Matadero. -- Sanjuanero; Juanito, Mateo; Bravo Arturo, Loile; Serrano, Mesa, Indalecio, Pulido y Fernández.

LOS JUGADORES SELECCIONADOS QUE MARCHARAN A PRAGA Y BERNA

En la Federación Nacional han facilitado la lista de los seleccionados dada por el señor García Salazar.

Los dieciséis seleccionados son los siguientes:

Blasco, Elizaguerra, porteros. Zabalo, Cirriaco, Aedo, defensas.

Blanco, Zubieta, Muguerra, Roberto, medios.

Ventolrá, Lángara, Herrero, Campanal, Lecue, Gorostiza, L. Rogeiro, delanteros.

De estos dieciséis que marcharán a Praga y Berna saldrá el

"once" español, que se designará la misma mudata de los partidos contra Checoslovaquia y Suiza.

Motorismo

CALENDARIO DEPORTIVO NACIONAL PARA 1936

Abril:

25.--Regularidad Madrid-Barcelona, Moto Club de España.

26.--IV Gran Premio Internacional de Barcelona. Moto Club de Cataluña.

Mayo:

Día 3.--III Cuesta del Cristo. Peña Motorista Vizcaya.

3.--Circuito de Velocidad de Sevilla 1936. Moto Club de Andalucía.

10.--Primer Gran Premio Amateur. Moto Club de España.

17.--II Gran Premio Madrid. Moto Club de España.

Junio:

Días 11 al 14.--Gran Premio Turismo. Moto Club de Cataluña.

21.--Subida a Galapagar. Moto Club de España.

28.--IV Gran Premio Sevilla regularidad. Moto Club de Andalucía.

Julio:

Día 5.--IV Subida al cerro San Miguel. Peña Motorista Burgalesa.

12.--Kilómetro lanzado (condicional). Peña Motorista Burgalesa.

26.--Regularidad cuesta de la Mata, Moto Club de Mataró.

26.--Campeonato de Vizcaya. Peña Motorista Vizcaya.

Agosto:

Día 2.--IV Gran Premio Andalucía Regularidad. Moto Club de Andalucía.

9.--Regularidad Bilbao-Laredo. Peña Motorista Vizcaya.

30.--III Gran Premio de Bilbao. Peña Motorista Vizcaya.

Septiembre:

Día 3.--XII Cuesta Castrejana. Peña Motorista Vizcaya.

6-8.--V Tourist Trophy Español (campeonatos de España). Peña Motorista Vizcaya.

8.--Circuito de las Guilleras (local) Moto Club de Cataluña.

20.--Prueba por equipos. Moto Club de España.

Octubre:

Día 18.--IX Subida a Navacerrada. Moto Club de España.

Noviembre:

Día 8.--Prueba de regularidad Moto Club de Cataluña.

15.--Trofeo Queipo. Moto Club de España.

Diciembre:

Día 6.--Prueba de regularidad Moto Club de Mataró.

20.--Copa de Navidad. Moto Club de España.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que

madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La Unión y el Fénix Español
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
 Fundada en 1864
 Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

RELATO DE LA VIDA

DE

Ana Karenina

protagonista de la novela de León Tolstoi, basado en la película de la Metro - Goldwyn - Mayer

6

—¡Pues contéstale a mi nombre, repuso rugiendo Vronsky, que si se trata de elegir entre esa dama y él, abandonaré sin vacilar el regimiento y me consideraré afortunado! ¡Dile eso al General!

Y salió de la sala a pasos precipitados. Primero era su madre; y ahora el General ¡El mundo entero trataba de robarle la felicidad que perseguía! Después de recorrer calles y plazas, se encontró por último ante la casa de Ana, sin advertir cómo había llegado allí.

Ana estaba sentada en el jardín vigilando a Sergio, que jugaba en el césped a alguna distancia.

—Alexey, dijo al ver que Vronsky se acercaba, tu semblante no está bien. ¿Qué te ocurre?

Vronsky contestó evasivamente.

—¿Son las carreras? insistió ella.

—No, repuso él sentándose al lado de ella. —¡Es la gente!

—¿La gente? repitió Ana sorprendida. —¿Te importa aún lo que dice la gente?

Tenía la voz de Vronsky un tono de profunda amargura.

—Me siento perennemente vigilado, de la mañana a la noche, vigilado y censurado por todos y en todas partes. Si nuestras relaciones fueran triviales, el asunto no tendría repercusión naturalmente. La gente se sonreiría... y lo condonaría todo. Pero en realidad, te quiero más que a mi vida... y la gente no puede perdonarme esto. Es eso lo que no puede tolerar. Lo que la irrita...

—Y nos ennoblece, murmuró Ana.

El la estrechó contra el corazón.

—Ana escúchame, continuó diciendo Vronsky. —Lo abandonaré todo de buen grado, mi carrera y cuanto poseo, si te divorcias de Karenin y te casas conmigo. Entonces tú y yo podríamos afrontar el mundo entero. ¡No tendríamos de que avergonzarnos!

Ella cerró los ojos por un momento pensando en la realización de una felicidad que hasta entonces solo había considerado un sueño. ¡Aparecer ante los ojos del mundo con el hombre a quien realmente amaba! ¡Pertenecer a él siempre, por largos años!

—¿Sería divino! —murmuro ella.

—¡Amor mio! ¡Amor de mi alma! —respondió él juntando sus labios a los de ella.

—¡Mamá! —se oyó en aquel momento la voz de Sergio que llamaba alegremente a su madre corriendo hacia ella a través del césped. Ana separóse de Vronsky. Al llegar, el niño sonrió a Vronsky.

—¿Como está usted, señor oficial? ¿Va a tomar parte en las carreras representando al regimiento?

—Sí, —contestó Vronsky. —Y es pero que algún día tomes tu parte en las carreras también en nombre de tu regimiento.

Ana besó a Sergio en la mejilla.

—Espérame allá, querido, que vendré a verte dentro de un momento.

Sergio se despidió de Vronsky.

—¡Adiós.

Vronsky permaneció silencioso por algún rato, bajo la opresión que siempre le producía la presencia del niño. Al fin volvió a hablar con voz resaca:

—Debes decidir. Ana. Debes elegir entre yo... y ellos.

Ella entrelazó las manos, como elevando una plegaria.

—¡No puedo, Alexey! ¡Es imposible!

—Y yo no puedo continuar en esta forma... también es imposible!

—No me obligues a tomar una decisión. —te lo ruego, —le suplicó ella. —Nada puedo resolver ahora.

Vronsky la tomó de ambas manos fijando los ojos anhelantes en ella.

—Ana, escúchame. —escucha lo que te voy a decir, que lo he meditado largamente. Si es necesario, estoy dispuesto a abandonarlo todo por tí. ¿Harás lo mismo por mí?

—Alexey, —repuso ella en una tormenta de indecisión. —¿Sabes lo que significa para mí vivir con Karenin? ¡Lo aborrezco! Lo aborrezco por sus falsas virtudes, por su falsa generosidad. ¡Su presencia me irrita!

—Y sin embargo, no estás dispuesta a dejarlo y venir a mi lado...

—¡No puedo! —contestó ella llorando.

—¿Quieres decir más bien que no te atreves... o no deseas?

Aquellas palabras eran una acusación para Ana.

—No puedo... dejar a Sergio. —agregó ella, mientras las lágrimas le corrían por las mejillas.

Vronsky se levantó del asiento.

—Muy bien, entonces, —dijo con tono perentorio.

Estaba pálido de ira, de celos acaso, y sin pronunciar palabra, se alejó a través del jardín.

...

El mundo social y oficial de San Petersburgo se había dado cita en el hipódromo para asistir a una de las carreras más brillantes de la temporada: la carrera de oficiales del Cuerpo de Caballería. En ella tomaban parte

solamente los mejores jinetes y ninguno de ellos aventajaba al Conde Vronsky en fama y popularidad. Sus numerosos admiradores le brindaron una ovación cuando apareció guiando de las riendas a Frou Frou. Vronsky tenía solo un rival su colega Mahotin, cuyo caballo, Gladiator, era el segundo favorito.

Poco después del desfile, se oía entre los espectadores la voz de: "¡Partieron!"

Ana presenciaba la carrera sentada al lado de su esposo y de la Condesa Lidia. La había asaltado el terror. Sin embargo, para defenderse de malvóles miradas, no apartaba los ojos de los gemelos. Al llegar a cada valla, caía en la zanja alguno de los caballos arrojando al jinete; y cuando el tropel de los demás corceles pasaba amenazando destrozar con los cascos el cuerpo del jinete caído, Ana cerraba los ojos.

Mas Vronsky no había caído. Ana lo seguía con la mirada. Frou Frou marchaba velozmente a la cabeza, seguida a corta distancia por Gladiator, a quien Mahotin castigaba furiosamente para arrebatarse el primer puesto a Vronsky. Frou Frou se acercaba a la valla más formidable de la carrera. La yegua se precipitó por encima de la valla, saltándola sin dificultad y reanudando el galope al otro lado de la zanja. En las galerías hubo una explosión de aclamaciones.

Ana se sintió aliviada. Había seguido la proeza en todos sus detalles. Si Frou Frou había salvado tan fácilmente aquel obstáculo, no había tal vez ya peligro alguno. Sólo restaban algunas barreras más pequeñas. Ana volvió a aplicar los ojos a los gemelos, consciente de la disimulada pero implacable vigilancia de Karenin. Vronsky, todavía a la cabeza,

se aproximaba a la valla siguiente. Mientras tanto Mahotin hacia esfuerzos desesperados para ganar la delantera a Vronsky. Por fin Gladiator avanzó hasta llegar muy cerca de Frou Frou.

La proximidad del rival puso nerviosa a la yegua, que no pudo saltar la valla con igual facilidad. Cayó al borde de la zanja, despidiendo a Vronsky a alguna distancia. Ana dió un grito de horror. La ambulancia atravesó el campo Vronsky yacía inmóvil, cerrados los ojos. Ana se llevó la mano al corazón y reclinó la espalda en el asiento, como si estuviera a punto de desmayarse.

—Ana, —le preguntó Karenin, —¿quieres volver a casa?

Ella lo miró sin poder contestar.

—Tendrán que matar a la yegua, —decía un oficial vecino. —¿Está herido Vronsky? —preguntaba otro.

—No puedo saber todavía, —contestaba un tercero, con los ojos pegados a los gemelos. —No parece haber sido una mala caída... porque... está volviendo en sí. ¡Oh! ¡Ahora veo que se levanta!

Ana ocultó la cara en ambas manos.

—Te repito, Ana, —insistió Karenin, —si deseas volver a casa, saldremos inmediatamente.

Por toda respuesta, ella se desprendió de la mano de su esposo, que aún la asía del brazo, y dirigió los gemelos a la escena del accidente. Frou Frou estaba agonizante. Vronsky acariciaba a la yegua. Al lado de él esperaban el ordenanza y Yashvin, pistola en mano. Vronsky tomó la pistola y miró por última vez a la hermosa yegua. Luego movió negativamente la cabeza; no se sentía

(Continuará.)

PARA LA MUJER

Crónica de París

Feliz resurgimiento de los estampados

Los tejidos estampados ocupan este año un lugar predilecto en las grandes colecciones de alta costura; en las colecciones no se ve otra clase de géneros, en una variedad infinita... Parece como si todos los costureros y costureras, hayan querido desquitarse de las largas horas monótonas y con tagiarnos un poco de la alegría que dimana de estas telas verdaderamente alegres. Pero, ¿entendremos que esperar mucho todavía? El tiempo nos lo dirá: el estampado está esperando al sol que este año se nos muestra un poco reacio.

LOS ESTAMPADOS PARA EL "TAILLEUR"

Esta es una novedad que se remonta a la última estación pero que ha decidido reafirmarse esta primavera. Se emplean muchísimos estampados para el "tailleur", pero es preciso rebuscar un tejido bastante grueso, puro, para que pueda trabajarse fácilmente, como si se tratara de una lanilla o de una tela de lino.

Las formas son, en general, clásicas, de concepción casi masculina. El contraste entre la seriedad de las formas y la fantasía de los tejidos, está lleno de seducción. Pero es preciso tener en cuenta, es muy importante, que el dibujo en estas ocasiones habrá de ser pequeño y regular.

Para este verano se han creado gruesos "crêpes marocains" y "crêpes" de "apres-midi". Los motivos del estampado, sumamente pequeños, son actualmente de una variedad increíble. Se encuentran, no solamente, los motivos geométricos —puntos, círculos, cubos, triángulos, etc.—, sino también de animales reducidos a un tamaño pequeñísimo —cerditos, perros, caballos, pájaros, etc.—, y en fin, muchos animalitos completamente arbitrarios y solo concebidos por la mente del artista.

El "tailleur" de playa, de carácter un poco más holgado, admite más el sentido de fantasía que los modelos de calle, y también los estampados de mayor tamaño y variado colorido. Se emplean los mismos dibujos que en los de "apres-midi".

maño y variado colorido. Se emplean los mismos dibujos que en los de "apres-midi".

ESTAMPADOS PARA VESTIDOS DE DÍA

Es indudable que, una de las causas principales que permiten una gran variedad de modelos estampados, es, ante todo, la diversidad de tejidos con que se pueden realizar.

Un vestido de "apres-midi" para esta primavera, puede confeccionarse también con un tejido transparente, como una muselina de seda o uno organza. También puede serlo con un tejido grueso, como "marocain", seda sarga o alpaca.

Si queremos que nuestro vestido sea práctico, fácil y apropiado para llevarlo en cualquier ocasión, escogeremos un estampado de dibujos pequeños; si, por el contrario deseamos un vestido más elegante, que pueda servirnos además como conjunto para un "garden party" o para la comida, emplearemos una muselina, un "georgette" o un "crêpe" estampado de dibujos bastante grandes y multicolores.

Los tonos vivos están muy de moda. Vemos rojos, verdes, amarillos, en combinación con negro o blanco. Los dibujos de flores y chinoscos tienen muchas adeptas.

Hay otros géneros especiales y que se adaptan maravillosamente a otra clase de "toilettes". Una de estas características principales es la adaptación de los estampados para los trajes de noche, que hacen unos conjuntos maravillosos de color y elegancia. Pero forzosamente hoy he de terminar aquí. Hasta la próxima semana, pues, mis queridas lectoras. Os seguiré hablando de estas características especiales relacionadas con los tejidos nuevos.

VALENTINE
París, abril de 1936.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"

Maquillaje y cuidados faciales

El cutis necesita, antes que nada, aseo diario con agua y jabón. Mas es conveniente, antes del empleo de ambos, despojar a la piel de la grasa y suciedad que la cubren, mediante el empleo de una buena crema o aceite limpiador. Con ello se consigue también limpiar el maquillaje anterior, que, por estar compuesto casi en su totalidad con cosméticos grasos sería difícil quitar mediante la simple acción del agua y el jabón, a menos que se hicieran fricciones que podrían maltratar la piel.

La grasa se limpia de la cara con trocitos de papel especial o toallitas de tocador y después de cerciorarse que los poros han quedado libres de suciedad, hay que lavarla empleando agua tibia y un jabón muy suave. Si la piel es muy delicada y propensa a irritarse fácilmente, suavícese el agua colocando en ella un puñado de harina de maíz, de avena, de salvado o harina de almendras. Terminado el aseo, la cara se enjuaga repetidamente para despojarla de algunas partículas jabonosas que pudieran haber quedado, y se seca con una toalla muy suave y seca.

Si su cutis muestra signos de resequecedad o de ajamiento prematuro, proporciónale un tratamiento de masaje después de asearlo. Emplee en él una crema grasosa y lubricante o simplemente crema especial para masaje y, con las yemas de los tres dedos centrales de cada mano, o con un palmeador especial trabaje la crema sobre el cutis, siempre de abajo hacia arriba, con movimientos rotatorios y palmeos suaves, hasta conseguir que penetre a través de los poros.

Comience por aplicar la crema, abundantemente, sobre toda su cara, garganta y cuello. Inicie el masaje sobre la barbilla para ascender hacia las aletas de la nariz. Cubra toda la extensión de la frente, usando primero movimientos de zig-zag y después pasos largos y suaves.

Palmeo también en derredor de los ojos y muy especialmente sobre la finísima red de arrugas que se forman en los extremos exteriores y que se conocen con la denominación de "patas de gallo".

No olvide que todos los movimientos del masaje facial deben principiarse de abajo hacia arriba y del centro del rostro hacia afuera.

Para terminar limpie la crema sobrante con un trocito de algodón o una toallita de tocador
NOLLY

Para las rubias

Fácil resulta para cada mujer obtener un bonito lustre para sus uñas, aplicándoles un brillador artificial y puliéndolas, o simplemente barnizándolas; pero no resulta igualmente fácil el conseguir los mismos resultados con la cabellera.

Los cabellos que son esponjosos, brillantes y suaves, son simplemente cabellos sanos, bien cuidados y aseados en forma escrupulosa.

Porque si ciertamente las lociones grasosas, las brillantinas y las pomadas ayudan a dar a la cabellera un aspecto más atractivo, no conseguirán nunca darle el lustre natural tan admirable, que solo es atributo de cabelleras que se cepillan diariamente por espacio de algunos minutos, con un cepillo muy limpio.

El masaje diario al pericráneo es otra de las cosas que resultan indispensables para la salida del cabello. Sin embargo, es conveniente suprimir este masaje en aquellos casos en que la cabellera adolece de un molesto exceso de grasa. Este se comprende fácilmente al saber que el masaje tiene como principal objeto el estimular la tardía secreción de las glándulas sebáceas del cuero cabelludo, cuando este es excesivamente reseco y desprender el pericráneo del casco.

En efecto, el pericráneo es muy rígido, que no puede moverse fácilmente con las yemas de los dedos, constituye una verdadera amenaza para la belleza de la cabellera, porque su inmovilidad es casi siempre accesible a pérdidas de cabellos, más frecuente y numerosa que lo natural. Y es que la circulación y nutrición son siempre imperfectas en esta clase de cueros cabelludos excesivamente rígidos.

Por otra parte, si existe el temor de que el masaje destruya la uniformidad y belleza de las ondulaciones, ya sean estas naturales o artificiales, es que no posee la verdadera técnica del masaje, en él los dedos presionan fuertemente el cuero cabelludo, y es este mismo el que se mueve de delante hacia atrás sobre la pared ósea. Y así, si los dedos no cesan deslizarse por entre los cabellos, no existe, pues, el peligro de desarreglar las ondas.
GENY.



La moda y el peinado

En un salón de París, se ha celebrado recientemente un con curso de peinados en el que los más famosos peluqueros han presentado sus últimas creaciones. En la "foto" vemos a varios de los modelos presentados.

(Express-Foto.)

Consejos prácticos

Para conservar los muebles antiguos, emplee lo siguiente:

Acete de lino, 500 gramos.
Zumo de limón, 105.

Fécula de patata, 85.
Se agita bien esta mezcla y se frota los muebles con un trapo de franela.

El líquido deberá conservarse en un frasco bien cerrado.

Para limpiar las garrafas, échese dentro un poco de agua. Se introducen cáscaras de huevos. Se agita bien en todas direcciones. Se repite la operación con agua clara.

Los objetos de marfil se limpian con polvo de piedra pomez y luego se meten en agua. Se dejan secar por sí solos.

Para limpiar los objetos de cuero se mezclan 32 gramos de espíritu de sal y medio litro de agua, con cuyo líquido se lavan y se reaviva el color.

Para curarse las quemaduras se mezcla en las mismas proporciones aceite de oliva, agua de colonia y agua pura. Extiéndase delicadamente esta mezcla sobre la quemadura.

Consejos sobre belleza

Para conservar la blancura y pureza del cuello, friccionelo con esta locción.

Leche de almendras amargas, 100 gramos.

Alcoholatos de rosas, 100.
Infusión de romero, 200.

Tintura de mirto, 10.
Se puede añadir yemas de huevo y zumo de limón.

La pelusilla de los brazos se puede suprimir fácilmente aplicando mañana y noche compresas de:

Agua de rosas, 100 gramos.
Agua oxigenada, 10.

Un jabón antiséptico puede prepararse en casa con:

Crema de jabón, 100 gramos.
Acido bórico, 25.

Para dar firmeza al cuello se lava con agua que contenga disolución de cristal de soda. Se seca friccionándolo con una mezcla a partes iguales de aceite de ricino y de quina.

Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo pica do.

Media copita de ron.
Media copita de vermut italiana.

Unas gotas de curacao.
Unas gotas de granadina.
Agítese y sírvase en copa de cocktail.

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo.

Unas gotas de chartreuse.
Media copita de coñac.
Media copita de Dubonnet.
Agítese y sírvase en copa de cocktail.

CHARLAS

Más sobre el matrimonio

Estamos actualmente en un círculo vicioso. La actualidad gira alrededor de las tragedias matrimoniales que ya han degenerado en crimen que, en realidad no tiene nada de pasional. En las columnas de los diarios vemos cada día un suceso de esta índole...

Esto me hace pensar en la desolación de las muchachitas casaderas ante el espectáculo de las amenazas continuas de destrucción pendientes sobre cada matrimonio. Sin embargo, queridas mías, no hay que desanimarse por ello. Ni atemorizarse. Pues si bien es cierto que esas amenazas se convierten en realidad en muchos casos, también lo es el número de ciertos matrimonios que son un verdadero ejemplo de firme amor, de comprensión, de fidelidad y afecto imperecedero.

Lo que pasa es que hoy hay mucha gente frívola y que concepción la verdadera felicidad como un cúmulo de lujos y comodidades, dando de lado a las afecciones morales. La desilusión es tan grande en estos casos, que es precisamente cuando se llega a estos extremos espantosos.

Se dice también que los matrimonios no pueden ser felices al cabo de algunos años, cuando el tiempo ha dejado sus inequívocas huellas. Tampoco es general este caso porque feliz-

mente para el corazón, cuando palpita a impulsos de un amor verdadero, el enemigo tiempo no puede destruir ni maltratar siquiera el objeto de sus ansias. Y así, cada surco que grabó en el rostro querido la contracción de una amargura, de un dolor compartido; cada cana que se asomó entre los cabellos amados, tras una noche de ansiedad o vigilia, añaden un mérito nuevo a aquel ser que ha ido perdiendo poco a poco sus encantos físicos, como pierde la flor sus pétalos, sacrificándolos al fruto.

¿Casos raros? No; lógicos. La verdadera concepción del matrimonio nada más.

Se ha dicho infinidad de veces que el matrimonio es una lotería.

Pero, si bien esta afirmación no carece de veracidad, este caso de suerte obedece en mucha a que solemos dejar las cosas para que las solucione el tiempo. El azar nos seduce más que la previsión.

Para que el matrimonio tenga mayores seguridades de éxito se impone, naturalmente, el sentido de elección sobre las condiciones especiales que han de reunir, en cada caso, los futuros maridos o esposas.

Os prometo tratar de este asunto, exponiendo algunos puntos de vista sobre este caso.

Carmencita Head's.

Vuestra cocina

POTAJE ZINGARO

Se procede a la preparación de un buen puré de tomate, muy espeso y perfectamente unido. Se pasa por el pasapuré y luego se moja un poco con buen caldo del cocido.

Por otra parte, se cortan en juliana zanahorias y nabitos nuevos. Estas legumbres se cuecen despacio en manteca y después se les agrega el puré de tomate. Se agrega una punta de cayena, de perifollo cortado y se sirve muy caliente.

PATATAS "MAITRED'HOTEL"

Se procede a la cocción de las patatas en agua salada y después se cortan en pedazos. Se colocan en una cacerola con manteca, perejil cortado, sal y pimienta. Se hacen saltar un instante y se retiran cuando la manteca esté fundida.

Se sirven muy calientes.

LIEBRE ASADA

Para preparar una liebre muerta recientemente o demasiado vieja, es preciso golpearla con un rodillo, pero sin romperle los huesos.

Quitada la piel, se preparan los cuartos delanteros; se mezcla el lomo con lonchitas de to-

Cultura física

Si desea usted reforzar su cuello, coloque las manos sobre el mentón y haga resistencia con ellas a la inclinación de la cabeza sobre el pecho. Coloque en seguida las manos detrás de la nuca y haga resistencia al esfuerzo de la cabeza, que se echa hacia atrás. Por fin, coloque las manos en las sienes y opóngalas al movimiento de la cabeza hacia los dos hombros.

Si desea por el contrario dar al cuello una línea más fina de je la cabeza libre y efectúe movimientos muy rápidos, hacia adelante, atrás y costados. Déjela floja y hágala moverse circularmente sobre el pecho y los hombros. Por fin mantenga la cabeza derecha y vuélvala energicamente de derecha a izquierda, en un ángulo lo más abierto posible.

Este ejercicio modela fuertes y esculturales músculos.

cino; se rocía con aceite y vinagre, se le añade sal, pimienta, laurel y tomillo y se deja en este adobo unos dos días.

Después se asa y se sirve en su propio jugo, en el cual se ha brá mezclado el hígado del animal, sazónándolo fuertemente con sal y pimienta de Cayena.

Solución del conflicto obrero en la Compañía de Río Tinto

Anoche quedó solucionada la huelga de brazos caídos que declaró ayer los obreros de la Compañía de Río Tinto. Y anoche también se retiraron a sus casas respectivas los dichos obreros, para volver a sus puestos hoy y reanudar los trabajos, como así lo han hecho, de acuerdo con el siguiente escrito:

"Juan Echevarría y Marcaida, delegado especial de Trabajo, en su calidad de árbitro para poner término a la huelga de brazos caídos existente en las explotaciones de la Compañía de Río Tinto, autorizado al efecto por la meritada Compañía y por las organizaciones obreras que constituyen el Frente Circunstancial, formado por la Unión General de Trabajadores, Confederación Nacional del Trabajo (Oposición) y Confederación Nacional del Trabajo, a tenor de lo acordado en el acta suscrita en esta fecha, definitivamente juzgando, pronuncia, con fuerza de obligar, este:

LAUDO ARBITRAL

Primero.—Que la Compañía de Río Tinto queda relevada de hacer efectivo el pago del plus de CUATRO pesetas semanales, reclamado por la representación obrera, al cabeza de familia durante el período comprendido entre el 30 de marzo y 5 de octubre, ambos de 1934.

Segundo.—Que la Compañía de Río Tinto queda obligada a satisfacer el plus de CUATRO pesetas semanales reclamado por la representación obrera, al cabeza de familia durante el término comprendido entre el 5 de octubre de 1934 y el 3 de marzo de 1936, bien entendido que el reconocimiento de este beneficio se extiende al personal en cuestión, que haya venido trabajando durante tal período de tiempo, ininterrumpidamente o por parte del mismo haya sido despedida o jubilado con posterioridad a la reanudación de los trabajos en octubre de 1934, así como a los que hayan alcanzado el plus, lógicamente por el tiempo de permanencia al servicio de la Compañía y teniendo en cuenta los precedentes establecidos con anterioridad al 30 de marzo de 1934, debiendo dar cumplimiento a esta obligación en el término de quince días.

Tercero.—Que la Compañía de Río Tinto queda relevada de hacer efectivo, a virtud de este laudo, el plus de CUATRO pesetas semanales, reclamado por la representación obrera, al cabeza de familia por el tiempo comprendido entre el 5 de octubre de 1934 y 5 de marzo de 1936—en que no prestó sus servicios, toda vez que con arreglo a lo que establece el artículo 27 de la vigente ley de Contrato de Trabajo, al formar parte del salario la totalidad de los beneficios que obtenga el trabajador, este deberá hacer uso del derecho que le confiere el decreto de 29 de febrero pasado, si sus circunstancias le alcanzan, sobre readmisión de obreros seleccionados, toda vez que, también, el reconocimiento de las indemnizaciones que en cada caso procedan han de verse incrementados por la totalidad de los beneficios a que alude el artículo 27 de la citada ley.

Cuarto.—Que la Compañía de Río Tinto queda relevada de hacer efectivo el pago del plus de CUATRO pesetas semanales, re-

clamado por la representación obrera al cabeza de familia, a partir del 3 de marzo pasado, y el no ocultarse a las representaciones interesadas, que los pactos colectivos, hasta ahora establecidos sobre la materia, objeto de este laudo arbitral, han quedado anulados por el tiempo en que fueron terminados, como así lo dispone la ley de Contrato de Trabajo, procede que por los cauces legales se llegue al establecimiento de unas bases reguladoras del Trabajo, que pongan término a la situación normativa actual, defectuosa, procediendo en el primer caso a ella sensatez que la deferencia de los intereses respectivos de terminan.

Quinto.—La efectividad de este laudo arbitral queda condicionada al restablecimiento de la normalidad en el día de mañana.

Así, por esta resolución arbitral, lo pronuncio, mando y firmo en la ciudad de Huelva, a veintuno de abril de mil novecientos treinta y seis.

Por omisión del comienzo de lo establecido en el apartado cuarto, quedan anuladas las copias (tres) entregadas a la representación obrera.

Firmado: Juan Echevarría y Marcaida

Hay un sello que dice: Delegación Provincial de Trabajo, Huelva."

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

El gobernador civil, al recibir hoy a los periodistas—una de las tardes—se refirió a la solución de la huelga de brazos caídos, de los obreros de la Compañía de Río-Tinto, diciendo que, aunque en la capital se habían reintegrado todos al trabajo, en distintos puntos de la cuenca minera estaban en la misma actitud que ayer, atribuyendo esto el señor Luermoa a que tal vez no hayan interpretado bien el laudo.

Y para esclarecerles esto y que se llegue a la total normalidad en el reintegro a las faenas, dijo el gobernador que había salido con dirección a Río-Tinto el delegado del Gobierno, señor Echevarría, los diputados del Frente Popular y directivos de la C. N. T. y U. G. T.

El gobernador despidióse de los periodistas exponiendo sus deseos de ir a Sevilla para cumplimentar al Presidente de la República, si las atenciones de mando de la provincia no le exigían que no se ausentara.

SOBRE UNA DENUNCIA

Nos ha visitado José Niño Vélez para rogarnos que ha sido él quien presentó denuncia contra Manuel Díaz por haber éste insultado y amenazado en el Sanatorio "La Morana". Y no Manuel Díaz quien presentó denuncia contra él, como ha aparecido publicado en la Prensa, por error.

Así lo hacemos constar.

La designación de Presidente de la República sigue siendo el tema preferente de comentarios en los pasillos del Congreso

El ministro de Instrucción Pública es de criterio opuesto a las ventajas solicitadas por los alumnos de Instituto para el ingreso en la Universidad

De nueve a diez de esta noche, volará sobre Sevilla el superdirigible "Hindenburg"

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO

Madrid.—El ministro de Trabajo manifestó a los informadores que quería darles dos noticias.

Se refiere la primera a que al próximo Consejo llevará una propuesta en el sentido de que se instale la Universidad de Granada en la Cartuja, que reúne condiciones admirables para destinarse a este efecto.

La otra noticia se refiere a un rumor que viene circulando hace días en torno al ministerio de Trabajo, respecto a posibles comisiones de delitos que hasta ahora no han tenido consistencia y que además nadie se ha hecho responsable de la denuncia correspondiente; pero a pesar de ello se ha dispuesto que a partir de mañana comience a actuar un juez especial que tendrá como misión aclarar ese rumor.

villa. Sevilla-Villa Cisneros, Villa Cisneros-Dakar, Dakar-Natal, Natal-Río Janeiro, Río Janeiro-Buenos Aires. En total, cerca de 10.000 kilómetros.

El aviador saldrá de las Ruinas de Numancia, aunque la salida oficial del raid será de Madrid.

AMPLIO VOTO DE CONFIANZA A CASARES QUIROGA

Madrid.—Según un periódico de extrema izquierda, el ministro de la Gobernación expuso las medidas tomadas para terminar con las actividades fascistas en algunos extremos de dichas actividades.

El Gobierno encontró excelentes las disposiciones adoptadas por el señor Casares Quiroga, al que se otorgó un amplísimo voto de confianza para llevar a cabo su tarea en defensa del régimen republicano.

Para la modificación del Reglamento de las Cortes

Madrid.—Parece que han comenzado los estudios para dar forma al proyecto del señor Azaña expuesto en su declaración ministerial relativo a la modificación del Reglamento de la Cámara.

Todavía no se ha concretado esta aspiración en una fórmula concreta. Unicamente se sabe que de lo que se trata es de modificar cuantos preceptos reglamentarios sean precisos para que la principal labor del Congreso la desarrollen las Comisiones permanentes.

La misión de las Cortes quedaría, pues, reducida a plenos para aprobar las leyes mediante los "quorums" establecidos. Las Comisiones adquirirían la importancia y rango de pequeños Parlamentos. En ellas se discutirían los proyectos gubernamentales con mucha menos amplitud que actualmente lo hace el Congreso, restituyendo los turnos y el tiempo de las intervenciones y la presentación de las enmiendas y votos particulares se dictaminarían con la rapidez precisa para llegar a la eficiencia que se pretende.

Inmediatamente, y en cuanto hubiera suficiente número de proyectos dictaminados, se convocaría el pleno del Parlamento para la aprobación definitiva.

El criterio firme del Gobierno es que las Cortes, tal como hoy funcionan, son una institución desvinculada de la velocidad que todos los problemas del Estado y de la iniciativa privada adquieren por imperativos ineludibles de la organización moderna de las naciones.

El precepto constitucional establecido en el artículo 58 de que las Cortes se reunirán el primer día hábil de los meses de Febrero y Octubre y funcionarán durante tres meses en el primer período y dos en el segundo, no roza el propósito de modificación al funcionamiento del Parlamento, porque en el momento en que las Comisiones trabajan y actúan en sus principales y características funciones, el Parlamento se considera que funciona. Lo que habrá que modificar primeramente es el artículo 57 del Reglamento del Congreso de los Diputados, que establece que las Cortes celebrarán sus sesiones los martes,

miércoles, jueves y viernes de cada semana; pero a esta modificación y a otras de mayor importancia a que hubiere que llegar, si fuese preciso, el Gobierno y la mayoría que lo apoyan irían resueltamente para conseguir el fin que se propone.

Este problema es uno de los primeros que abordarán las Cortes para reanudar sus trabajos la próxima semana. Se quiere llegar cuanto antes a ello por el número de proyectos de ley que el Gobierno tiene ya aprobados y otros muchos que tiene en estudio.

Acerca del Consejo de ayer

Madrid.—El Consejo de ayer fué poco político. Se hicieron algunas alusiones a la situación del momento, pero casi todo fue administrativo. Parece que el Gobierno cambió impresiones acerca de la persona que pueda ocupar, con el beneplácito del Frente Popular la Presidencia de la República. No se llegó a acordar nada, pero sí hay un hecho, y es que los ministros coincidieron en que a su juicio no deben ser candidatos ni llegar a la Presidencia de la República quienes en el momento actual dirijan partidos republicanos que integran la mayoría parlamentaria. Por este juicio parece descartarse a los señores Azaña y Martínez Barrio. El Gobierno sigue pensando por otra parte que el puesto debe ser para un republicano, no para un marxista.

El señor Azaña dedicó gran extensión a la iniciativa reflejada en la nota oficiosa sobre la difusión de los clásicos españoles. Subrayó la importancia social y cultural de la cuestión y aludió a lo que se hace en otros países. Se nombró una ponencia formada por los ministros de Instrucción y Hacienda para articular y dar desarrollo a la idea.

El señor Gordón Ordás, nombra do embajador extraordinario para representar a España en la toma de posesión del Presidente de Cuba, llegará a La Habana el 15 de Mayo. Le acompañará en el viaje el oficial aviador cubano señor Menéndez, que regresa a su país.

Se habló en el Consejo del orden público. A juicio del Gobierno, mejora la situación y las medidas de todo orden tomadas han surtido los efectos que el Gobierno deseaba y han venido a calmar el nerviosismo que últimamente se advertía en ciertos sectores.

Se trató de la convocatoria de una Conferencia nacional para el estudio del problema de la producción y el trabajo en las minas. Es el problema que surge cada año o dos por la superproducción. La Conferencia buscará medios de resolver el conflicto, que no es más ni menos grave que el de años anteriores, porque son iguales las circunstancias que siempre concurren.

Se ocupó también el Gobierno del problema de la falta de pago a los ferroviarios de la Compañía de Andalucía de la mensualidad extraordinaria a que tienen derecho. Parece que la empresa no se encuentra en condiciones económicas para atender esta obligación, y como el problema es de urgencia, se encomendó al ministro de Obras Públicas su resolución inmediata.

Reunión de la Comisión de Suplicatorios

SE ADOPTAN ACUERDOS DENEGATORIOS

Madrid.—En una de las sesiones del Congreso, se reunió esta mañana la Comisión de Suplicatorios.

Fué estudiada la petición de un suplicatorio contra el diputado señor Espinosa de los Monteros a quien se le acusa de favorecer la exportación de ganado de cerda.

La Comisión acordó denegar este suplicatorio.

También se acordó denegar otros que se habían pedido.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA DICE...

Respecto a unas peticiones de los alumnos de Institutos de Segunda Enseñanza

Madrid.—El ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo, hablando con los periodistas, manifestó que había recibido solicitudes de alumnos de Institutos de Segunda Enseñanza, pidiendo determinadas ventajas en los exámenes de ingreso en la Universidad.

—Yo les he contestado—dijo el ministro—que mi criterio es opuesto a estos privilegios. Estimo que en la Universidad se deben formar valores depurados y hasta llegar, incluso, a la limitación de la matrícula. La Universidad ha de ser un verdadero cedazo para seleccionar todos los valores. Espero que tendrán en cuenta estas observaciones para no insistir.

Siguió diciendo el señor Domingo que había recibido la visita del académico de la Lengua, Menéndez Pidal y las de otras personalidades.

Entre estas, el presidente interino de las Cortes, señor Jiménez de Asúa.

Este fué con una comisión del Sindicato de Actores que formuló determinadas reclamaciones.

Además visitaron al señor Domingo el ministro de España en Roma, don Luis de Zulueta, y el director de la Biblioteca Nacional, señor Artiga.

Visitas al jefe del Gobierno

Madrid.—Entre las visitas que ha recibido esta mañana el jefe del Gobierno en la Presidencia figuran las siguientes:

Director de la Escuela de Trabajo, general Cruz; encargado de Negocios de Cuba, señor Pichardo, que fué con el aviador Menéndez, éste en visita de despedida por regresar ya a su país; el escritor Díaz Canedo; un representante de la Cámara Minera de Asturias; el embajador de Italia y otros representantes diplomáticos del Extranjero.

LA CONSTITUCION DE LA COMISION PARLAMENTARIA DE SUPPLICATORIOS

Madrid.—La Comisión parlamentaria de Suplicatorios, al constituirse hoy, ha designado presidente de la misma al señor Rodríguez

Visado por la censura

LAS REUNIONES DE LAS COMISIONES PARLAMENTARIAS

Madrid.—Las reuniones convocadas para hoy por numerosas comisiones parlamentarias han sido aplazadas, sin duda a causa de la vacación de las Cortes, que motiva la ausencia de los diputados que componen aquellas.

Así sucedió con la de Suplicatorios, que intentó reunirse a primera hora de la noche.

Acordaron reunirse mañana, a primera hora de la tarde, a fin de constituirse y entender en los suplicatorios pendientes.

El aplazamiento de las restantes Comisiones es hasta el martes 28, en que se reunirán las de Trabajo, Obras Públicas, Agricultura, Comunicaciones, Peticiones, Guerra y Gobernación.

LA CONFEDERACION NACIONAL DE MAESTROS

Madrid.—La Confederación Nacional de Maestros ha publicado una enérgica nota en la que protesta contra los atentados cometidos en diversos pueblos contra los maestros nacionales, debido al caciquismo rural, culminando en el sucedido en el pueblo de Arrancapeas (Cuenca). Pide que se haga justicia con espíritu de justicia y de reparación de los hechos.

VUELO MADRID-BUENOS-AIRES EN SEIS ETAPAS

Madrid.—Don José Vela de Medrano Echevarría proyecta un vuelo Madrid-Buenos Aires en seis etapas.

Quiere dar el salto del Atlántico el 6 de Mayo.

Irán sin aparatos de navegación.

El vuelo lo realizará en una avioneta de construcción nacional análoga a la de Richi.

Las etapas serán: Madrid-Se-

CINEMA PARK

Mañana jueves 23 y por un solo día en funciones de tarde y noche

¡Un espectáculo nunca visto!
¡INEXPLICABLE! ¡SENSACIONAL!

Presentación del famoso fákir indio

Taf-Fari

Con sus sorprendentes experimentos científicos, admiración de todos los públicos, ilustrados con explicaciones científicas de superlativo interés

¡Nada de ilusionismo ni prestidigitación! ¡Nada de trucos!

1.000 DOLARES

al que pueda demostrar que se hacen trampas en tan sensacionales experimentos.

Única actuación, de paso para el Teatro Cervantes de Sevilla. El jueves día 23, tarde y noche (Véanse programas de mano)

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZÁ Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico

Radio, Gramófonos y Discos

do Gil (centrista) y secretario al señor Rufflanchas (socialista).

INFORMACION DE PASILLOS

El comentario preferente del día

Madrid.—Los pasillos del Congreso han estado hoy muy desanimados.

(PROVINCIAS)

MANIFESTACIONES DEL GOBERNADOR DE TOLEDO

Toledo.—El gobernador dijo que continúan las detenciones de elementos fascistas.

DETENCIONES EN DISTINTOS PUNTOS

Valencia.—Continúan las detenciones de elementos y simpatizantes de Falange Española.

Cinema Rábida

MAÑANA JUEVES GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE

ANITA LA PELIRROJA

Por Anne Shirley (la estrella en flor) con Tom Brown.

NOCHE NUPCIAL

EN ESPAÑOL por Gary Cooper y Anna Sten.

Se muestra respetuoso con la República y sus instituciones y defiende al señor Alcalá Zamora.

También se dice en el aludido periódico que el único candidato que no inspiraría recelo a los partidos obreros sería el señor Aznar.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Stock type and Price. Includes 4 por 100 interior, Francos, Libras, Liras, and Dólares.

DISPOSICIONES DE LA GENERALIDAD

Barcelona.—El "Boletín Oficial" de la Generalidad publica hoy un decreto del departamento de Cultura en virtud del cual la Generalidad otorga su Patronato a la Exposición Internacional de Astronomía y al Congreso Astronómico de las naciones latinas.

También publica una orden resolviendo el concurso convocado para premiar la mejor monografía o estudio sobre alguna de las disposiciones del derecho civil catalán.

ROBO DE 75 KILOS DE DINAMITA

Barcelona.—En una cantera del término municipal de Montcada se presentaron cuatro individuos que, pistola en mano, amenazaron al guarda.

UNA LINEA AEREA

Barcelona.—Ha sido inaugurada la línea aérea de Barcelona-Palma de Mallorca.

CONFLICTOS OBREROS

Barcelona.—Los obreros de la fábrica de hilados Valet, se han negado a entrar al trabajo por haber surgido diferencias entre ellos y la gerencia.

CONFERENCIA DE VENTOSA EN BARCELONA

Barcelona.—En el Coliseo Pom ya ha dado una conferencia el señor Ventosa Calvell.

Se muestra respetuoso con la República y sus instituciones y defiende al señor Alcalá Zamora.

Se muestra partidario acérrimo de la democracia y termina diciendo que está decidido siempre a continuar luchando por los ideales de Cataluña.

Visado por la censura

CONFLICTOS DE TRABAJO

Barcelona.—Al recibir a los periodistas el Consejero de Trabajo, señor Barrera, les dijo que los obreros de la fábrica Pirelli de Manresa, se habían declarado en huelga.

UNA DENUNCIA

Barcelona.—En la Delegación general de Orden público se ha recibido un cablegrama del consul de España en Rosario de Santa Fe.

El superdirigible «Hindenburg» a Sevilla

Sevilla.—El gobernador civil manifestaba hoy a los periodistas que esta noche, de nueve a diez, llegará a Sevilla el superdirigible "Hindenburg".

El último día de la feria sevillana transcurre animadísimo

Sevilla.—Hoy como última jornada de la feria sevillana la animación es extraordinaria.

UNA NOTA DEL GOBERNADOR DE ASTURIAS

Oviedo.—El gobernador general de Asturias ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: "Desde hace unos días conoce este Gobierno civil el estado de inquietud y de alarma de muchas personas ante la proximidad de la fecha del primero de Mayo."

con igual sensatez que lo han hecho siempre en esta misma fecha; con mayor entusiasmo quizás, por la lógica derivación de su democrático triunfo.

HUELGA SOLUCIONADA

Bilbao.—Zanjadas las diferencias existentes, se reanudó ayer mañana el trabajo en todas las obras de Vizcaya.

DETENIDOS

Mora de Toledo.—Ayer fueron detenidos varios individuos por cantar el himno y hacer el saludo fascista cuando salían de visitar a los presos falangistas.

DERECHISTAS QUE INGRESAN EN LA CARCEL

Gijón.—Procedentes de Avilés llegaron, ocupando varios vehículos, custodiados por la fuerza pública, 76 personas de significación derechista.

CONFLICTO OBRERO SOLUCIONADO

San Sebastián.—Ha quedado resuelta la huelga de los obreros de las fábricas de hielo de Pasajes, que surten a los vapores de pesca.

CINEMA PARK

MAÑANA JUEVES POR UN SOLO DIA EN funciones de tarde a las 6 y media y noche a las 10

TAF-FARI

con sus sorprendentes experimentos científicos, admiración de todos los públicos, ilustrado con explicaciones científicas de superlativo interés.

Manuel Sistiaga, empleado en una fábrica de tabacos, se produjo una explosión, cuando Manuel estaba cargando determinados artefactos.

La novillada de hoy en Sevilla

Seis de Ramón Ortega para Diego de los Reyes, Pascual Márquez y Pepete de Triana

Sevilla.—Con la tarde entoldada, se ha celebrado hoy la novillada, en la que se lidió ganado de Ramón Ortega, siendo los espadas Diego de los Reyes, Pascual Márquez y Pepete de Triana.

(EXTRANJERO)

El conflicto italo-etíope

Mogadiscio.—En la victoria alcanzada por el general Graziani cerca de Gianagobo, tomó parte muy activa la artillería, que actuó eficazmente en todas las fases de la batalla.

CINEMA PARK

MAÑANA JUEVES POR UN SOLO DIA EN funciones de tarde a las 6 y media y noche a las 10

TAF-FARI

con sus sorprendentes experimentos científicos, admiración de todos los públicos, ilustrado con explicaciones científicas de superlativo interés.

Después es aplaudido en un quite. Márquez se encuentra con un novillo muy difícil y lo sujeta mediante una inteligente faena de muleta.

QUEMAN UN AERODROMO ITALIANO

Addis Abeba.—Se informa extraoficialmente que un acosamiento etíope ha sorprendido a los guardias del aeródromo italiano de Dessie.

COMUNICADO OFICIAL

Roma.—El mariscal Badoglio telegrafía: "La victoria alcanzada por las tropas del general Griani en Giomago y Ogadai, al Noroeste de Damane, comporta muy graves consecuencias para los etíopes."

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS Vapor griego "Pantelés" de Génova en lastre.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
 Fuera, trimestre. 7,50
 Extranjero, año. 70,—

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono 11
 Redacción y Administración
 Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 11
 APARTADO DE CORREOS 11

«OLD SPAIN»

EL CULTIVO DE LO PINTOESCO

D'Annunzio, enfadado.--Don Antonio, también.-- Feria y rumbo en Sevilla.--Zambras y demás.-- Belmonte en carnes, Zuloaga y Romero de Torres. Aquel mausoleo.--Coplas por descargas y paisaje de Juan Simón.--Cómo nos veían-Todo inofensivo.

La sorpresa del inglés

Flamenquismo, flamenquería y flamencoma

Por CLEMENTE CIMORRA

D'Annunzio en una ocasión se encabritaba, y sin preocuparse lo que pudiera haber de delito de lesa turismo en su protesta decía:

"No, no; no queremos ser un museo, un albergue, una quinta de verano, una horizonte retocado con azul de Prusia para las lunas de miel internacionales." Se picaba porque todo dependía a catalogar su país para siempre en la clasificación de las agencias gregarias internacionales.

La santa ira de los poetas nunca se ha tomado demasiado en serio, y ahora que problemas de otro voltaje zarandean al mundo, pocos se preocuparán concienzudamente de las quejas o los esfuerzos para detener lo turístico en lo que pugne con la modernidad.

En España, aunque ahora haya decaído mucho este avizoramiento, muchos buenos patriotas e intelectuales se han erizado ante cualquier atisbo de "españolada", hartos también por lo visto, del papel asignado en el catálogo y de la archicélebre "pandereta". Hace poco se ha negociado agrio canje de represalias con una casa editora de películas por cuestiones de este tipo. Abundan las lamentaciones porque se nos deforma en el Extranjero y sólo se quiere ver una ca-

ra nuestra: la del celtiberismo teatral. Existen pacientes escritores que han encanecido sermoneando en la Tebaida a propósito de estas cosas. Yo creo que acaso no tenga proporciones tan trágicas el asunto, ya que ahora el comentario internacional y las incursiones en lo exótico se hallan en manos casi siempre solventes; pero lo que sí creo es que en ningún país se trabaja tanto para la exportación del casticismo indígena, ni hay tan continua contradicción entre la protesta por lo que digan los extranjeros y el regodeo por dar motivo de decir lo que no se quiere que se diga. Ahora mismo voy a explicar por qué. (Voy a recordar, que aquí no se explica nada.)

Antonio Zozava, ese decano barbado y admirable de la crónica, tocó muchas veces este tema, y durante años y años, con intermitencias, no lo abandonó. Hablaba de la diferencia, según él, entre "españolada" y "españolismo", y ásperamente filipicada ya en los tiempos en que era casi joven Raquel Meller! "La celebre Raquel, fuera de la Península, ya es la "Raquella", que cuida de divulgar, con la canción de "El relicario" y otras "ejusden farinae", nuestra leyenda de salgre y amor tétrico." "En el Bar Tabarin, de París, he visto a unos españoles bailar por entre las

torres toreando y haciendo con torsiones de payaso funebre para acabar sacando la navaja." "Nuestros dramas y aun zarzuelas cómicas..." Don Antonio no había visto todavía los escenarios españoles invadidos de comedias flamencas con incrustaciones de mocito cantaor. (Cauté mixtificado y fuera de quicio, no se olvide.)

Hay feria en Sevilla. Todos han puesto sus manos en el elogio, en la metáfora, con emoción o con rumbo de palabra en ello. Todos tienen razón. Por muy tónico que se haya hecho, muy pocas veces se puede ver una mujer morena sobre una jaca de sangre. Es casi tan difícil verlo para los españoles como para los ingleses, si tiene que ser con todos los cánones: mocitas en mimbres y ojos negros. Es cierto, todo lo que se diga: sólo el olor de la tierra da ganas de vivir; hasta los árboles tienen algo de majeza; la grupa carnosa de una jaca nutrida contonea feminidad. (¿Es casi pornográfica?) Tenemos ganas de solera, y queremos olvidarnos de la radiotelefonía y del motor; hay en el aire como un polvo de ovación de muchas manos...

Bien; pero todo esto preparado, ciertamente preparado, tiene que conseguir su efecto. ¿Se puede exigir a un inglés que silencie lo que ha visto? Si es un carácter un poco violento, ese inglés se peleará con quien le vaya a negar que en España van las mujeres a la grupa, con peñecillos, gitanería y volantes, asidas a jinetes de chaqueta corta, zahones y cordobés. O que se bebe, se canta y se baila con fidelidad al detalle del atuendo regional.

Y es que el juego del turismo y la antiespañolada—dos cosas muy loables—tienen algo de contradictorio. ¿No hemos visto las zambras gitanas, marca Sacro Monte, en cualquier excursión granadina? Allí se parte el talle—con la alusión de la premeditación—una calé de verdad, cuyo célebre bronce es auténtico; hay azules de greñas, y cueva jalbegada, y caras redondas como monedas de los chiquillos; pero todo está apabullado por la pobre teatralidad.

Zuloaga ha llevado su buen arte por esos mundos. Una España sabrosa para nosotros mismos, que sabemos el justo valor de esa estilización y esa captación de lo trágico y lo sombrío que hay en el aparente calceleo del alma indígena. Una manera inofensiva para los que comprenden que en pintura se puede recoger uno de los tonos, ahondándolo, del espíritu nacional, y por encima de todo se halla la personalidad del artista. Mas para el criterio vulgar ha de contribuir en el Extranjero a formar la retina con que se nos contemple.

Ese Belmonte en fondo tétrico, con el torso desnudo, la seda en la carne, el escapulario y todos los atributos de un complejo español torturado con avatares de Santo Oficio y bravura dramática, se ha multiplicado en fotografías por todas las revistas extranjeras.

El modo de hacer de Romero

de Torres, tan admirado en la mesocracia artística, ha sido otro de los métodos alegóricos más perfectos para divulgar nuestra fisonomía de espectáculo. Ojeas verdes, sueños carcelarios, tormentos de guitarras... Alma andaluza, que a un kilómetro de la frontera quiere decir alma española.

De exportadores de nuestro acervo castizo—estilizado, exagerado o dislocado—no nos podemos quedar. Son frecuentísimos los individuos o "troupe" o cuadrillas—que llevan de escenario en escenario con las maletas etiquetadas de París, Hamburgo, Nueva York, una caricatura o un brochazo artístico, resuelto en mejor o peor gusto, de nuestras costumbres más peregrinas. Costumbres que no dudamos lo habrán sido algún día, pero que actualmente necesitamos verlas en el escenario, ni más ni menos que cualquier extranjero.

A las exposiciones se envía en cierto modo una síntesis de las cosas nacionales. Y son muchas las exposiciones en que se ha saturado el pabellón "Spain" con los símbolos que sugieren esa España de pandereta que tanto amarga a algunos. Recordemos, por ejemplo, la internacional de Filadelfia. El propio arquitecto español un gran arquitecto, decía: "El edificio es de arquitectura netamente española. Se ha procurado además construir un pabellón-cartel de colores muy vivos que llamara la atención." Turismo puro y consciente, pero también culto de la españolada. En el salón principal de productos españoles sólo se veía blondas, abanicos con dibujos goyescos, muñecas a toda mantilla y a todo mantón de flores sangrantes, y en el sitio más visible... una pandereta chorreando madiños.

No; que no digan que somos un pueblo excesivamente andaluz y vestido de corto, ni eternamente original. Pero es lo cierto que el mausoleo de Joselito benlliurano, reproducido hasta más no poder, es una muchedumbre con ropas castizas, llevando en hombros el poema español de un torero llorado...

Los relatos de españolada se han cultivado aquí sin parangón a lo hecho en ningún otro sitio con la peculiaridad indígena pintoresca: "El "Moruno" tomó en brazos a la hermosa gitana y la sacó al llano; ayudado por los otros contrabandistas, la puso a caballo y galopó..." leo ahora mismo retrayéndome de una novela española traducida del inglés.

Una ojeada a los escenarios españoles no puede desmentir la reciente y no sabemos si duradera invasión patológica de flamencoma (que dijo con mucha gracia un crítico). Con los agravantes más agudos de la españolada.

Como se saldría del tema, no hablamos ahora de lo que es el "cante jondo" verdad, ese hallazgo perfecto de lo emocional, lo difícil y lo minoritario, en su diferencia con "eso" que se ha dado desde los prosencios a la vulgancia. El afán de hacer asquible a todos lo que necesita un soleraje especial de entendimiento ha producido ese coplear craneado que es y no es, que quiere ser y no llega a ser, que agrava lo pintoresco y no llega al meollo de la cosa. No es esto fácil de aclarar. ¡Ah, los buenos aficionados que esos señores de los flamencomas no son! Cuaiquiera de aquellos comprender de un modo exacto y justo lo que digo.

Alguien me arroja:

—También los Estados Unidos han lanzado su producción de películas del Oeste.
 —Pero es en absoluto distinto. Los Estados Unidos tienen mil facetas, y saben que algunos valores inofensivos no anublan sus rascacielos y sus vanguardismos. Nosotros, con una película flamenca, no tenemos nada que añadir, sino que ratificamos. No otra cosa hace la predilección de nuestro cinematógrafo por la ruralidad.

Y ya digo; yo no creo que se trate de un problema dramático para rasgar las vestiduras. La gente de talento sabe ver España como sabe ver todos los países, y, por otra parte, nuestra dinámica política actual interesa ya más que nuestros toreros.

Lo que no se puede hacer honradamente es gritar y mostrar el puño a los extranjeros, que, salvo alguna ligera impropiedad disculpable, hagan películas. Representen obras, narren descripciones de ferias, lo mismo que to-



BIOGRAFIAS DE ASTROS

Antonio Vico

Nació en Santiago de Chile el 16 de abril de 1903, durante una actuación teatral de su familia en aquellas tierras. Enseguida vino a España, y en Barcelona recibió las aguas bautismales. Allí pasó su niñez y su adolescencia, hizo sus estudios, fue corredor de Comercio y desempeñó una plaza de contable. Pero su gran afición de siempre era el teatro, acción que chocaba con la oposición de su padre a satisfacerla, tal vez por poseer sobrada experiencia de la intimidad de la vida artística.

Gozaba lo indecible en sus visitas a los escenarios, a los que tenía siempre franco acceso; y un día ofreciósele la oportunidad de sustituir a un joven actor, súbitamente enfermo, en la Compañía de Concha Catalá. Esta primer-

ra aparición fué decisiva; ya hubo fuerza humana capaz de vencer la vocación ya controlada con los primeros aplausos. A los dos meses, definiéndose rápidamente su personalidad, con huérfanos de María Palou, Ramon Caralt y Ernesto Vilches, quien recorrió gran parte de América del Centro y del Sur.

Trabajó luego con Irene López Heredia, y después pasó, ya en la categoría de galán primer actor al Teatro Lara de Madrid, ningún aficionado olvida, sin duda, el triunfo justo y personalísimo de Antonio Vico en la comedia "Raquel", de Honorio Maura.

En tiempos del cine mudo hizo su primera aparición ante cámara en Barcelona; no halló vuelto a pensar en el trabajo de la pantalla, hasta que en 1928 se le confió el papel de protagonista de "Patricio miró a la estrella".

Está casado, desde 1933, con la bella actriz Carmen Carbonell. Estatura, 1,70 metros. Ojos azules. Cabello rubio.

SABIA USTED QUE...

...en "El gran Ziegfeld", se dan las toilettes más maravillosas que jamás haya captado cámara?

...que Loretta Young trató de nuevo para Metro Goldwyn Mayer?

...que Maureen O'Sullivan, intérprete de "La fuga de Tarzán", es una gran jugadora de tenis?

Juntos por primera vez

Jeanette Mac Donald y Clark Gable... En una obra que servirá a los dos para acrecentar su gloria. Obra dramática, fuerte al mismo tiempo sentimental. Historia que transcurre en los tiempos del antiguo San Francisco, que reconstruye la ciudad antigua que tan justa fama dio a California; aquel ambiente agarrado, pintoresco, aquel terramoto que la dejó reducida a escombros... Y el encanto maravilloso, siempre nuevo de la voz de Jeanette Mac Donald y de la voz ronil simpática de Clark Gable.

W. S. Van Dyke, el célebre realizador autor de tantas obras magníficas, es el director de la película, que lleva por título el nombre sugestivo e intrigante de aquella vieja ciudad californiana "San Francisco de California".

La gracia ajena



ESPIRITISMO

LA VIUDA--¿Eres tú, Gustavo?
 --Sí
 --¿Eres más feliz que antes?
 --Sí
 --¿Dónde estás?
 --En el Infierno.

(De "Ric et Rac", de París)

La gracia ajena



LA DESPEDIDA

(De "Humorist", de Londres)