

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.987

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 21 de Abril de 1936

MADRID, 11.15.- (Urgente)
Tercero, 9.659
Huelva

Fabra

Julio Antonio presente y eterno

Por HUMANES

De la "Sala Julio Antonio" del Museo de Arte Moderno de Madrid, han sido retirados sus Bustos de la Raza, una de las creaciones capitales del Arte Español, privando a los espíritus ávidos de Belleza del espectáculo de su unidad estética, violando un pacto espiritual.

El sábado 15 de febrero, fué aniversario de la muerte de Julio Antonio, el creador proteico de los "Bustos de Nuestra Raza", el gran maestro escultor contemporáneo.

Antes de emprender el vuelo ultraterreno, se mecía su espíritu en las alas de la gloria. Una de sus últimas creaciones, no la más considerable, prendió llamas de entusiasmo en el corazón popular, y ante ella, por el Salón de "Los Amigos del Arte" desfilaron sin fin de madrileños de todos los estratos sociales.

Se enardecieron los ánimos con el fermento de la Belleza, y las minorías rectoras del alma española se congregaron espiritualmente en torno a la nueva luminaria del arte. Hubo de este triunfo resonancias por todo el ámbito ibérico; fué como un deslumbramiento para los tibios, un malestar para los aviesos y deleite de confirmación para quienes pugnarán por revelar ante espíritus en letargo, el prodigioso realidad estética que con el advenimiento de Julio Antonio, se había incorporado al Arte Español.

Entonces llegó la muerte, y en la intimidad de los corazones se produjo un temblor de angustia y de tristeza. Junto al lecho pos trero del artista, una mujer traspasada por su íntimo dolor de madre, empezaba vida nueva de desconsuelo, divagando su espíritu por esas zonas grises de la tristeza, que son refugio de los corazones heridos.

Siguieron oleadas de fervor sentimental y estético en aquellos días del triste año 1919. Un pariente joven de Julio Antonio con la impetuosa característica de la inexperiencia, complicó un asunto desgraciado e hizo al escritor Juan de la Encina.

Dicen que tal incidente es secreto resorte de encubierta animosidad crítica hacia la obra dispersada, y yo quiero creer que tal versión obedece a un juicio superficial de los hechos, pues el criterio estético de quien ha de dar pruebas de espiritualidad, reacciona en fervor ante el espectáculo perenne de la Belleza, no puede plegarse ante miseria tal. Y porque lo creo debo expresarlo y digo: No es este el motivo de tan desconcertante defeción ante la obra exaltada, añejo por su detractor actual, y consagrada ya por muy altos espíritus; y no solo por amor a la verdad lo digo, sino también para alivio de los aturridos cargados que pesan en estos días sobre el nombre de Juan de la Encina. ¿Hoy otros motivos?

Hay otros motivos de más honda raigambre. Juan de la Encina no es un escritor corriente. Se adivina en él una mentalidad dominante. El verbo le es dócil y su actuación crítica le ha situado en posición literaria crecientemente visible. Influencia a un sector de masa diferenciada de espíritus juveniles ávidos de curiosidad y prestos a dejarse modelar; y se ha formado como un coro que ha crecido en torno a un corifeo y para hacerse entender mejor, se sitúa éste más alto y levanta la voz. Y así, subiendo poco a poco, desde su pedestal ve que aumentan sus auditores y le invade el morbo peligroso de esa soberbia, que arrastra al político a erigirse en dictador comúnmente arbitrario, al intérprete en virtuoso y al autor en maestro.

Así Juan de la Encina el crítico sagaz, antaño estimulado por pura pasión estética, ese hijo pródigo de la verdadera crítica del arte, está en peligro, porque a ratos se siente tocado de fría infalibilidad. Y corre el riesgo de reducir en su mente a su íntimo pensar, el ámbito espiritual de las artes. Puede llegar a suponer que nada existe más allá de las resonancias que vibran en el recinto de su feudo intelectual; acaso pretenda conducir por los estrechos senderos de un criterio estético, los destinos del Arte Español. El caso es que padece por versatilidad y es víctima de desconcertantes epejismos, que hacen derivar y extravían en sus cruceros por el vasto océano de las artes, al espíritu suyo antaño fervoroso exaltador de las creaciones de Julio Antonio, y su emoción primitiva ante la obra radiante del maestro español, está dispersa como los bustos de que reniega negándose a sí mismo.

No se produce el fenómeno en estos días. Hacia el año 1921, antes y después, se manifestó ya su desviación estética, y en el mes de febrero de dicho año, en un artículo que publicó en "La Voz" de Madrid, impugnando a un notable diputado que se pronunció oficialmente exaltando a Julio Antonio, entre otras confidencias, Juan de la Encina, privado de toda visión profética, nos dijo: "No somos sus contemporáneos los que podemos decidir sobre el valor histórico de Julio Antonio..."

Después, mucha vacilación estética, acaso esperaba confirmaciones históricas y destrucción de la Sala Julio Antonio. Actualmente, a su residencia en el Museo de Arte Moderno, parece concederle precario derecho estético. Confiamos en que de tan lamentable desvío haya de remitirse este crítico contumaz, que en la polémica y justas ofendidas en la prensa, madreleña de estos días en torno al creador ibérico, para justificar el desahucio estético, acaso para atenuar (torpemente) un error que no exige sino sabia rectificación, promueve o escribe tan plebeyas razones, como las de que la "Gaceta" no expresa el derecho de los bustos a que se expongan en la sala establecida en honor al artista y a la unidad estética de la obra; y otra que raya ya en vileza, de que la obra ha sido pagada, como si la obra de arte pudiera ser nunca pagada con miserable numerario. ¡Insondables abismos de la naturaleza hureana, que exhalan deletéreas emanaciones de poderosos pecados capitales!

La crítica profesional entraña serios peligros para el espíritu. Sin generosidad y una gran riqueza interior, ante la magnificencia creadora es la crítica fatal.

(Continúa en tercera plana.)

LOS NIÑOS EN LA PANTALLA

Una niña de Huelva, Antoñita Barbosa, es elegida «Shirley Temple española»

EN UN CONCURSO QUE HA TENIDO LUGAR EN BARCELONA

Antoñita Barbosa Martín, es una linda chiquilla onubense que ha triunfado en el concurso celebrado en Barcelona, por la productora Fox Film en colaboración con la revista "Films Selectos", para encontrar la "Shirley Temple española", y al que han concurrido niñas de todas las provincias españolas. Para cuantos conocen a Antoñita Barbosa y admiran su natural gracejo y extraordinario parecido con la diminuta estrella del Cinema, no ha cogido de sorpresa su triunfo pues lo daban por descontado.

LA PROVINCIA felicita cariñosamente a la encantadora criatura felicitación que hace extensiva a sus padres.

Mirador

¡Si yo fuese como aquel místico bolchevique que murió por salvar a una adolescente aristócrata! Era todo un hombre que rendía sus actos, gallardamente, a los impulsos motrices de su conciencia. Caía la nieve que no conseguía aplacar la fervida agitación de las pasiones cuando en el centro del proceloso mar humano surgió la mano de aquel—lanza de luz en la niebla—que murió en aras de sus íntimas convicciones. Para la niña fué la ventana abierta, en el fondo de la noche, proyectando un rectángulo de claridad al perdido caminante del bosque.

Estas disquisiciones quizá importen poco, pero ya están dichas. Y nada de júbilos canongiles, caro amigo. Ahí tienes como estos días amplios de sol nos traen optimismo; es porque se asoman como raptos serenos y luminosos entre la nebulosa forma de esta primavera, descompasada y gris como el cariz y marcha de los hombres. Oh, como quisiese yo que entre uno de estos días vi-

niere el rayo de tumbre que posándose a los pies de España desbrozase la senda de su destino.

Caro las tardes, como canchilones de noria, una tras otra. Y el mundo en la aparente serenidad de sus formas, vive sobre una botrasca, Confusionismo. Los hombres se afanan por construir nuevas babetes, pero no para tocar los cimientos del Paraíso, sino para otar los campos de batalla. Occidente se nutrió de ciencia griega, pero también Esparta se entronizó en los reconáitos desvanes de las razas. En los globulos rojos de los hombres hay tanto de Sócrates como de Espartaco. ¡Cuanto más hermoso y pio no sería vaciar los tambores y tender nuestros esfuerzos a redimirnos de un pasado!

Que bien si todos los hombres, esos hombres-guía de la humanidad, fuesen como aquel místico del Ural que sometió sus actos a los elevados mandatos de su conciencia. Entonces el mundo es posible que girase más vertiginosamente en busca de su destino y también, entonces, los hombres habrían puesto sobre sus historias los primeros puntos de contradicción.

CASIMIRO MORENO

EN LA U. R. S. S.

La electricidad aplicada al cultivo de patatas

Moscú.—El Instituto de Roentgenología, ha hecho unos ensayos para favorecer el crecimiento de las patatas mediante vibraciones eléctricas.

El aumento de producción alcanzado ha sido del sesenta por ciento.

ECONOMIA

Un obrero inventa un recuperador de gasolina

Milán.—Un obrero ha inventado un recuperador de gasolina que recoge las partes de carburante que no ha sido utilizado completamente.

En unos ensayos, se logró rebajar el consumo de 20 a solamente 9 litros de gasolina por 100 kilómetros de recorrido.

POR LA FRA TERNIDAD

Un árbol que va a ser regado con aguas de todos los ríos de América

QUE SERA TRANSPORTADA POR VIA AEREA

La Habana.—El árbol llamado de la Fraternidad que existe en el Parque del mismo nombre en el corazón de la Habana y que fué sembrado con tierra de todos los países del Continente americano, cuando la celebración de la sexta Conferencia Panamericana, efectuada hace justamente ocho años, será regado el próximo "Día Panamericano" con agua de todos los ríos del Continente.

A ese efecto, se ha confeccionado un interesante programa panamericano conmemorativo de la famosa reunión celebrada en Washington en 1889 en pro del acercamiento de los países americanos.

En la ceremonia que tendrá lugar en el parque de la Fraternidad, tomarán participación todos los representantes de los Países del Continente, obteniendo y regando cada uno de ellos el agua del río principal de su país.

Cada Gobierno garantizará la procedencia del agua que será transportada por la vía aérea a la Habana mediante la cooperación de la Paz American Airways System.

Esta original idea se debe a un distinguido periodista cubano, el señor Fernando López Porta, y al doctor Domingo Romeu, cónsul de El Salvador, que la ha calorizado y hecho suya.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

La lucha en el Asia oriental

II LAS LUCHAS DE TSCHIANG-KAI-SHECK

En los dos últimos años de este general consiguió desenvolver con éxito sus luchas contra el comunismo; el libertó las provincias del interior de Kiangsi, Hubei, Hunan, y parecía que las masas militares comunistas, acosadas hacia Sztschwan y sobre Kansu, se habían desparramado en las provincias exteriores; sin embargo, las últimas noticias llegadas de China nos hablan del contraataque que en dos puntos distintos han iniciado los bolchevistas. Una de las dos columnas se dirige hacia la provincia de Kweitschou, situada al Suroeste y sometida al Gobierno de Cantón, va ganando espacio con relativa rapidez y orienta sus pretensiones hacia Hainan, intentando apoderarse de aquel distrito antes sometido a su poder.

La actuación de la otra columna en el Norte envuelve un peligro mucho mayor, puesto que puede provocar un contraataque japonés. Tropas comunistas, perfectamente armadas, con armamento procedente del Turkestan Oriental, han pasado por Kansu, entrando en la provincia de Schansi, y el Gobierno chino ha comunicado a los distintos países, por medio de sus embajadas, que los comunistas, al invadir esta provincia, han perdido más de 8.000 hombres, y que el jefe de la comisión financiera de las tropas rojas, Pang-Chen-Uen, ha sido hecho prisionero; además, las tropas gubernamentales han ocupado estos últimos días los puntos estratégicos de importancia de la provincia Chansi, hasta la ciudad de Chilow.

Desde el armisticio de Tongkua, en 1933, el Japón tendió una espesa red de control formada por misiones militares, campos de aviación y centros económicos sobre las tres provincias norteñas del arco formado por el Hoang-Ho, es decir Chansi, Hopei y Chantung.

Para consolidación de esta región, el Gobierno de Nanking dió a la porción de tierra situada entre la gran muralla y la China propiamente dicha, una nueva y sólida distribución administrativa, cuyo resultado fué el que se formaran entre el Tibet, Manchukuo, las regiones del Turkestan Oriental y la Mongolia Exterior, la scuatro provincias siguientes: Tchingshai Ninghsia, Suiyuan y Tchahar.

También aquí consiguió el Japón una penetración tan perfecta y rápida que su zona de influencia no quedaba como antes separada de la zona soviética por una gran faja de terreno, sino que una y otra aparecen hoy inmediatamente limitadas. Aquí duda el Japón y no se atreve, después de reflexionar tres años, a dar a sus pretensiones en el Norte de China una forma estatal jurídica de definitiva, como hizo antes con el Manchukuo.

Mas, ¿por qué duda el Japón y no se atreve a dar cuerpo a sus pretensiones?

Por la sencilla razón de que ello significaría la ruptura ineludible con las potencias angloamericanas.

Desde el comienzo de la gran guerra hasta la conferencia de Washington desarrolló el Japón en el Asia Oriental una política de imposición de su poder a toda costa y por eso hoy todavía le duele amargamente la retirada forzosa que en el año 1922 le impusieron las dos potencias navales mayores del mundo.

Obligado por la fuerza, hubo de retirarse el Japón que contestó a esta imposición la alianza ruso-japonesa de 1925.

Hasta el año 1931 se contentó el Japón con desenvolver en China una política de acción lenta y prudente.

Las divisiones japonesas ocuparon Chantung, y con el desprestigio de su régimen parlamentario, amigo de contemporizar con Ginebra, abandonó el Japón definitivamente la política de compromisos del periodo Schidehara, como llaman los japoneses a es-

ta época de transición, según el nombre del conocido ministro del Exterior, acogiéndose de nuevo a su antigua política independiente en China.

Con ello la dirección de las actividades japonesas en el exterior, especialmente en China, cae en manos de los "activistas" militares, y las expediciones de Shan ghai y Harbin fundamentaron la política de intransigencia acentuada en el Continente. No obstante la reciente rebelión militar en Tokio, nos da a entender que aun entre los mismos partidos militares y los círculos omnipotentes del gran capital y de la industria, no ha conseguido imponerse sin reservas esa política que se pretende seguir en el Norte de China. Aunque, tanto los jóvenes militares rebeldes, representantes nacionales del panni-pismo, como los grupos de militares viejos y el mismo Gobierno reconocen la su perioridad de una intervención armada, tuvieron buen cuidado de confesar en sus hojas volantes de propaganda, que de seguir manteniéndose el actual estado de cosas, no tardaría en llegarse a una explosión entre China, Rusia, Japón, Inglaterra y América. En medio de todos los sueños de supremacía japonesa en Asia, los partidos jóvenes nacionales intentan antes que nada la satisfacción y fortalecimiento de la vida interior de la nación, preparando al pueblo mediante una revolución político-social, para un posible caso de resistencia extremada.

POSICION DE RUSIA EN EL LEJANO ORIENTE

Ya antes de conseguir Rusia en Europa una completa libertad de acción (en el Japón todo el mundo está convencido de que el pacto franco-soviético es un magnífico cirineo para la pesada carga de Rusia en Occidente), Moscú había consolidado su posición en Asia Central y la Mongolia exterior, valiéndose de métodos menos legales que los adoptados en Occidente. En los años 1933 al 35 la Unión Soviética consiguió adueñarse de la provincia exterior china. El general chino Chen-Chig-Tsai entregó la independencia de la provincia a cambio de unos batallones rusos que le ayudaron a sofocar la rebelión de los dunganese. Casi como anécdota curiosa en esta campaña podemos citar el hecho verdaderamente insólito de que a los órdenes del citado general Ichino lucharan los soldados rojos en estrecha camaradería con fuertes núcleos de antiguas tropas blancas. La provincia perdió su libertad, pero el movimiento religioso mahometano de los dunganese no pudo ser sofocado, y su cabeza visible de entonces, el general Mah-Hosan está actualmente reuniendo sus tropas en Khotan para emprender una campaña de revancha contra los bolcheviques. Este jefe de los dunganese simpatiza con el movimiento de liberación nacional turano-islamista y al mismo tiempo asegura constantemente su fidelidad al Gobierno de Nankin.

LOS SOVIETS EN SINKIANG

Mientras estos sucesos se desarrollaban en Asia, los soviets desenvolvieron una actuación plenamente anónima, se establecieron en Sinkiang, Han construido desde Sergiopal, pasando por Tchugachak hacia Urumchi, una pista para automóviles que en cualquier momento puede ser transformada en vía férrea, de considerable importancia estratégica, y además ya han emprendido el trazado de una línea férrea que termina en el Tran-turkestan. Por otra parte, en Kuldcha, Tchugachak, Urumchi y Chami, han establecido aeródromos capaces cada uno para 150 aviones. Económicamente "Yugurstan", nombre que en Moscú se da a la región de Sinkiang, está en absoluto bajo influencia soviética, pues domina el comercio de esta provincia en un 85 por 100 de su mo-

vimiento y con 21 millones de rublos oro. Aunque Moscú rechazó constantemente a cerrar Tratados con China, pues todos significaban notables desventajas para la Rusia soviética, ha conseguido mantener hasta hoy su privilegio de un comercio libre de aduanas con Sinkiang.

En el mes de enero pasado, Tokio exigió a Rusia una manifestación clara de lo que los soviets pretenden con esta solapada marcha del ejército rojo hasta las mismas puertas de Kansu, en la China Central. Moscú contestó con evasivas desmintiendo el pacto militar y económico con su prisionero el general chino Cheng-Chih-Tsai, al cual retiene en Urumchi. Sin embargo, Rusia continúa haciendo lo que quiere en la región de Sinkiang. ¿Qué harán cuando inclinen sobre el lejano Oriente toda la fuerza moral del pacto de asistencia militar concertado con Francia?

Vean por aquí nuestros lectores cómo este desdichado pacto está llamado a provocar conflictos, no solo en Europa, sino también en Asia, donde los sucesos que se desarrollan no pueden ser indiferentes a las potencias europeas y americanas, pues todas, unas más y otras menos tienen algo que perder en el lejano Oriente, cuyos pueblos ya en plena adolescencia desde hace algunos años, pueden ser empujados a desbordarse en acontecimientos prematuros que, sin duda, tendrían como consecuencia un grave rompimiento de las relaciones entre las potencias europeas. Por tanto, la nación que obrando con absoluto olvido de los más elementales imperativos de paz suscita maiciosamente su actuación en Asia al control del resto de las potencias europeas, sepa que se expone a provocar acontecimientos que bajo ningún pretexto puede legítimamente, puesto que las consecuencias arrastrarían a otros pueblos que nada tienen de común con sus intereses egoístas.

GEORG WENKE
(Copyright by Welt Press.)



**PROGRAMA
PARA ESTA NOCHE**

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7.30.—Transmisión desde París del Concierto Europeo francés.

A las 9.15.—"La industria y la defensa social", conferencia por don Manuel Casanova y Conde-rada, diputado a Cortes y presidente de la Asociación Central de Ingenieros Industriales.

A las 9.30.—Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10.05.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 9.45.

Transmisión desde Barcelona XIV festival de la S. I. M. C.

A las 11.45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11.30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8.30.—Concierto por el sexteto de la estación. Canciones regionales. Sigue el sexteto.

A las 10.05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto. Biografías sonoras del cinema. Orquesta americana. Cante flamenco.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

A las 7.30.—Concierto europeo francés transmitido desde París. En el intermedio:

"La Palabra."

Cotizaciones de monedas, mercancías, valores y algodones.

A las 9.—Campanadas de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9.05.—Amenidades artísticas.

A las 9.45.—Orquesta Radio Barcelona.

A las 10.05.—"La Palabra". Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10.20.—XIV Festival de la Sociedad Internacional para la Música Contemporánea. Retransmisión de la ópera "Una cosa rara", del compositor Vicente Martín y Soler (1754-1806.)

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones hechas durante el día.

Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 7.30.—Retransmisión desde París del concierto europeo francés.

A las 9.—Noticias bursátiles. Programa compuesto de obras solicitadas por los radioyentes.

A las 9.30.—Charla.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10.30.—La hora de los autores valencianos.

A las 11.30.—Música negra comentada por el Hot-Club.

A las 11.45.—Audición variada.



**PLAZA DE TOROS
DE HUELVA**

El Domingo 10 de Mayo, a las cuatro y media de la tarde
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

MATADORES:

Domingo | **Victoriano de** | **Diego Gómez**
ORTEGA | **LA SERNA** | **LAINÉ**
6 escogidos **TOROS** de **6**
VILLAMARTA

PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9

Habrá servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población

A las 7.40.—Canciones.
A las 7.55.—Informaciones.
A las 8.10.—Concierto público.
A las 8.25.—Concierto: "Los mosqueteros en el convento", ópera cómica de Varney.
A las 8.55.—Informaciones.
A las 9.—Musc-hall radiofónico.

A las 11.05.—Concierto de la cueva de media noche.
A las 11.20.—Trompas de caza.
Boletín meteorológico.
Calendario del día.
Santo que felicitar.
A las 11.30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7.15.—Información va-

Señales horarias.
Comunicados eventuales.
Boletín meteorológico.
A las 7.35.—Emisión conmemorativa de la fundación de Roma.
A continuación:
Música de baile.
Diario hablado.
Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8.30.—Discos.
A las 9.—Noticias.
A las 9.20.—Música popular y recreativa.
A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.30.—Noticias.
A las 8.45.—Conferencia por el ministro inglés Mr. Chamberlain.
A las 10.20.—Orquesta de teatro de la B. B. C.
A las 10.15.—Concierto de banda.
A las 10.30.—Discos.
A las 11.—Cierre de la estación.

ISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7.25.—Bolsa.
Música variada.

A las 8.—Charla.
Música ligera.
Propaganda política.
A las 8.30.—Señales horarias.
Orquesta de salón.
A las 9.30.—Diario hablado.
Concierto de solos.
Boletín meteorológico.
Música de baile.
A las 11.—Cierre de la estación.

Asociación Onubense de Cultura Musical

EL CUARTETO BERNA

El concierto correspondiente al pasado mes de marzo, que no se pudo celebrar a causa de una indisposición de la artista que había de actuar en él tendrá lugar el próximo jueves día 23, a las 9 y media de la noche en el Gran Teatro, con el concurso de la magnífica agrupación de música de cámara.

CUARTETO DE BERNA

El Cuarteto de Berna se constituyó en 1920. Forman actualmente esta agrupación:

Alphonse Brun, primer violín.
Hans Blume, viola.
Theo Hug, segundo violín.
Richard Sturzenegger, violoncello.

Los cuatro artistas son profesores del Conservatorio de Berna y figuran entre los más notables solistas suizos.

El cuarteto de Berna hizo su debut en Berlín y ha actuado en los principales centros musicales de Europa, especialmente en Alemania, Francia, Italia y Holanda, obteniendo grandes éxitos de prensa y público.

El notable programa que ejecutarán estos célebres virtuosos lo daremos a conocer mañana.

¡VARICES!
SU CURACION INMEDIATA
¡SIN MEDICAMENTOS!
¡SIN MOLESTIAS!
ALGO NUEVO Y SENSACIONAL
Detalles gratis enviando cumplimentado el Boletín adjunto a Kepta, Apartado 1254 MADRID

D domiciliado
en provincia de
calle núm desea recibir informes
gratis y sin compromiso alguno.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras
RADIO TOULOUSE
(328,6 m., 913 kc.)

A las 9.40.—Arias de óperas clásicas.

A las 9.55.—Informaciones.

A las 10.—Orquesta argentina.

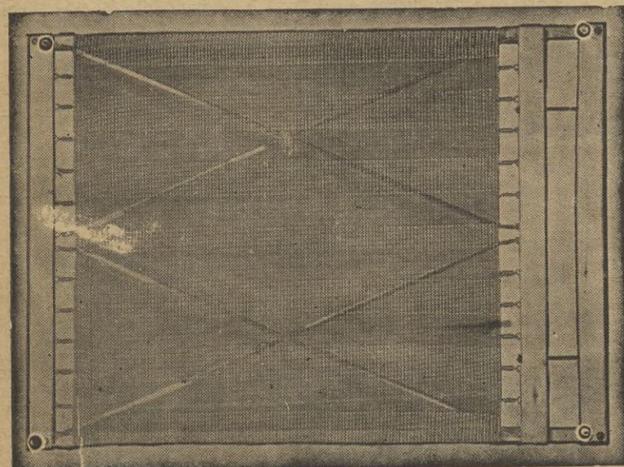
A las 10.15.—Fragmentos de películas.

A las 10.40.—Emisión especial de Africa del Norte: Marchas y canciones militares.

A las 10.55.—Informaciones.

Bazar Mascarós
Almacenes al por Mayor y Menor de **FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA**
Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico **Radio, Gramófonos y Discos**

LA COLCHONERA
ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.
Compre Sommier **RABIDA** y ahorrará dinero.

Los somniers **RABIDA** son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

MORRISON & HASELDEN
TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"
PIZARRITA:
TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.
Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

Julio Antonio presente y eterno

(Viene de primera página).

mente negativa. Los precarios de espíritu, har de huir de tan peligrosa sirena que les acecha para hundirles en implacables simas placales, y deben proyectar su actividad en el sentido creador que más pueda enriquecerles.

La crítica no puede nunca conducir a los creadores, porque "no puede ser que el criado conduzca a su criador"; es decir, que el discípulo conduzca a su maestro. El ejercicio de la crítica, que solo pueden practicar sin riesgo los grandes constructores al margen del sentir bajo y en alas de las facultades con que les dotó la divina naturaleza, solo es fecundo, y grado excepcionalmente, para aquellos que con el ejemplo vivo de su creación, son los verdaderos conductores de las nuevas generaciones.

La crítica tiene la misión de advertir respetuosamente al creador, de imperfecciones contingentes, pero lo fundamental para ella, es encender entusiasmos y acallar movimientos negativos es tóxicos. —¿Hay el riesgo de fomentar vanidad que estratifica y sepulta?—Es riesgo de mínima cuantía.—Cada hombre entraña realidades fecundas y el verdadero creador, no sólo es su mejor crítico, sino que jamás se siente en absoluto satisfecho de sus creaciones. En cuanto al creador de contingencias, lánguido y displicente, para éste puede ser importante y nunca será ocioso el cálido estímulo crítico, pues para dudar de sí mismo y abatirse, se basta y se sobra.

Más el caso presente lo es de un artista de genio de alto linaje y resultará estéril la voluntad que se proponga rebajarle, porque donó a la Raza obra abundante y actual, imperecedera por la gracia inefable en la línea, por la riqueza y la fuerza expresiva, por el modelado útil y la delicadeza en los matices, por la expresión protéica de sus bronceos y de sus mármoles animados por el genio que los engendró, porque hay en su contenido dinamismo como un aleteo inefable de ensueño.

...

—¿Ejemplos de tan íntima revelación anterior?

—Rosa María, la esfinge ibérica, el personaje más complejo y más penetrante de las creaciones de Julio Antonio!

—Máscara de Wagner, ápice del arte sintético de la expresión creacion en la que los rasgos son a la par símbolos eternos y esencias de humanidad!

—Jimena, obra maestra del retrato en la que se fusionan la belleza objetiva con el genio al calor de la llama creadora! Hay en este bronce un alma contemporánea con expresión de diosa antigua.

—Héroes de Tarragona, realidad fulgurante, floración con raíces en las máximas civilizaciones del pasado! Contemplar tan inefable realidad a la luz del Mediterráneo, es como sentir y aspirar las más nobles esencias de Egipto, de Grecia y de Italia.

No es esto una divagación lírica epidérmica. Confirma mi íntimo sentir vibrantes cantos de egregios pregoneros del Ideal. Julio Antonio no ha desaparecido; está presente por su obra irrisada por vivos reflejos de ritualidad. Mi emoción ante tan mágicas creaciones, fecundas y vivas en la historia del arte ibérico, no se contendrá mientras un libro que impera dentro de mí mismo y se modela impaciente, no se resuma con vivacidad.

La obra de Julio Antonio crece visiblemente y es de las que se agigantan con el tiempo, y su nombre de los que se esculpen en el cartel histórico de los creadores que pasan a perenne eternidad.

Madrid, abril de 1936

ESPECTACULOS

Para hoy:
CINEMA RABIDA
 "Anita la pelirroja".
CINEMA PARK
 "Recién casados" y "En Capri nació un amor".
GRAN TEATRO
 "Por el mal camino".
TEATRO MORA
 "A todo gas".

M-1



¿Está Pepe...?

—No, el señorito no está.

—¡Caramba! ¡Cuánto lo siento! Me quedo sin oír la retransmisión.

Seguramente Vd. se ha visto alguna vez en el mismo caso que este señor, que acude a casa de un amigo para escuchar por su aparato de radio alguna retransmisión sensacional: un discurso político, un partido de fútbol, etc. No hace falta ser tan "pelmazo" ni molestar a los amigos. Con un Philips "LA LLAVE DEL MUNDO" asistirá Vd. a los mayores acontecimientos sin salir de casa, y además oírá todas las emisoras del mundo, a todas las horas y en todas las ondas

REPRESENTANTES OFICIALES PHILIPS

Luis Saavedra, Joaquín Costa 4 y 6, HUELVA; Laureano Gómez Rojas, Andrés González 8, ARACENA; Rafael Muñiz Vázquez, AYAMONTE, y en todas las poblaciones importantes de España

CIRCULO MERCANTIL

NUEVA DIRECTIVA

El domingo por la tarde celebró Asamblea general el Círculo Mercantil y Agrícola para la designación de nueva Junta directiva, resultando elegidos los siguientes señores:

Presidente, don Juan Moreno García.

Vicepresidente, don Aurelio Díez Torres.

Tesorero, don Antonio Barroso León.

Contador, don Antonio Domínguez Navarro.

Secretario, don Agustín Jiménez de la Corte.

Vocales: don Horacio Pardo Muñoz y don José Marchena Marchena.

Vocales transeúntes: don Ricardo Aldea Lafuente y don Juan Moreno Cordero.

En el Orfeón

UN CONCIERTO POR MORA ROMERO, EL GRAN MAESTRO DE LA GUITARRA

Esta noche, se celebrará en el Orfeón Onubense, una velada musical, con la actuación del gran maestro de la guitarra, José Mora Romero.

El acto ha sido organizado por la Directiva de dicha Sociedad a la que es anexa la Academia de Música. Y promete constituir un acontecimiento artístico del que se guardará el más grato recuerdo.

Mora Romero deleitará a la concurrencia con su singular manera de interpretar; y una vez más ratificará su bien ganada nombradía.

EN LA DIPUTACION

Celebra sesión la Comisión Gestora

Que acuerda incautarse de los servicios de Cédulas Personales y aprueba, en principio, el nuevo Reglamento del Hospital

En la tarde de ayer, celebró sesión la Comisión Gestora Provincial, bajo la presidencia del señor Tirado Figueroa, actuando el secretario de la Corporación, señor Montero Díaz, y el interventor señor Caballero.

Asistieron los diputados señores Pousa, Domínguez Bermúdez, Pérez Carrasco y Olivares.

El Presidente dió cuenta de sus actuaciones como juez instructor del expediente que, por acuerdo de la Corporación, se instruye al gestor de Cédulas personales. Y expone la conveniencia de que, a la vista de estas actuaciones, la

parecieron en la Comisaría de Vigilancia.

ATROPELLADO POR UN CARRO

En la calle Valverde del Cami no fué atropellado por el carro que guiaba el carrero Manuel Saavedra Martín de 29 años de edad con domicilio en la calle Miguel Redondo número 24.

Ingresó en la Casa de Socorro donde recibió asistencia de fuerte contusión con erosiones en la espalda y de la fractura de la décima costilla izquierda. Pronóstico reservado.

CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde a los POPULARISIMOS

PRECIOS DE

SEÑORAS y NIÑOS, 0,25.

CABALLEROS, 0,50.

La soberbia producción de Artistas Asociados interpretada por GEORGE RAFT, JACKIE COOPER, WALLACE BEERY, FAY WRAY titulada

EL ARRABAL

Hablada en español.

¡UNICO DIA!

El jueves ¡por un solo día! presentación del Fákir Indio.

TAF-FARI

con sus sorprendentes experimentos científicos. ¡Nada de ilusionismo ni prestidigitación! ¡Nada de trucos!

Muy pronto debut de la compañía de comedias de

FIFI MORANO

Abono para cinco funciones 8 pesetas.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

DEL SORTEO DE HOY

El tercer premio

MAS DE 60.000 PESETAS PARA HUELVA

El telégrafo nos ha traído hoy una grata nueva. Poco después de las once de la mañana, un timbrado del teléfono anuncia do un telegrama urgente de nuestra Agencia Fabra, nos llenó de sobresalto, pero al conocer la noticia, conste que nos llenó de satisfacción por el alegrón que iba mos a proporcionarles a los dichos sos mortales poseedores del número 9.659 premiado en el sorteo de la Lotería Nacional con el tercer premio, o sea con 60.000 pesetas que siempre vienen como los "propios ángeles".

Inmediatamente trasladamos la noticia a la Papelería Inglesa en cuya fachada pareció poco después la cartelera de LA PROVINCIA con el número de la suerte.

Como de costumbre nos dispusimos a averiguar quienes eran los favorecidos informándonos de lo siguiente:

Del 9.659, se ha vendido en Huelva un billete correspondiente éste a la administración de la calle Joaquín Costa regentada por don Enrique Limón Delgado, quien nos informó de que el billete había sido expendido por el vendedor Manuel Curado conocido por "El Panadero".

Este según pudimos enterarnos después, se lo cedió al dueño de la cantina de la estación de M. Z. A. Antonio López Canales, el cual lo vendió en décimos sueltos.

Entre los agraciados se encuentran un guardia civil del puesto de San José, apellidado Pastorit y otro que vino de escolta en uno de los trenes.

Otro de los décimos lo adquirió un viajero de Paymogo y otro un mozo de equipajes de apellido Martos.

Se ignora el paradero de los restantes.

El dueño de la citada cantina se quedó sin participación.

También han sido expendidas las aproximaciones y varios billetes de la centena.

Reciban los favorecidos por la fortuna nuestra cordial felicitación.

Visado por la censura

LA PROVINCIA en la provincia

Zufre

VUELCO DE UN AUTOMOVIL-VARIOS HERIDOS.

En la carretera de Santa Olalla a Aracena y a seis kilómetros de este pueblo volcó un automóvil ocupado por varios vecinos de Santa Olalla que iba conducido por su dueño, que es chofer. Aquí lino Calán Ramos, resultando todos heridos.

Las víctimas del accidente fueron auxiliadas por el chófer de la Empresa Casal, Genaro Antonio Carrillo Ortiz, quien en el coche que guiaba las trasladó hasta la clínica del médico de esta localidad don Emilio Moya Alorso quien asistió a los siguientes individuos:

Aquilino Galán Ramos, Luis Abril Manzano, Rodrigo González Ortiz, Manuel Navarro Pizarro, José Jiménez Martín, Josefa Domínguez Laredo y a un hijo de esta de corta edad.

A Aquilino Galán se le apreció una herida contusa en la cabeza y a Josefa Domínguez Laredo, la rotura de la clavícula izquierda.

A los restantes se le apreciaron lesiones leves.

El Cerro

LESIONES

Ha sido detenido Agustín Vázquez García, de 50 años de edad quien en rifa con Tomás Borrero García le agredió con una piedra causándole una herida de pronóstico reservado en la cabeza.

La rifa fué porique Tomás entró con ganado lanar en un cerro que tiene arrendado, y por lo tanto con derecho a ello, a una cuñada del agresor.

Teatro

EL SABADO EN «BENAVENTE»

JUAN JOSE

Si la dirección artística de Benavente hubiera agudado estas días para la recuperación de esta obra, nos hubiéramos visto obligado a decir que era un acierto, porque «Juan José» como «Don Juan Tenorio», tienen una fecha en nuestro teatro. Habría bastado solo quince días de espera para que llegara la fecha del drama del inmortal Dicenta. 1.º de Mayo.

Pero hemos de confesar también —en honor a los que penan por una escena moderna, de horizontes nuevos— que «Juan José» como el Tenorio tuvieron también su tiempo.

Hoy, ni uno ni otro drama consiguen interesar al público, más que a los que ya van de pasada por este valle de lágrimas. Es decir a los que ven en su interpretación un pedazo de lo que ha sido la vida de sus mejores años.

A los que empezamos a vivir no pueden interesarnos estas obras porque no nos dicen nada del presente y mucho menos del porvenir. No son obras que permitan hallar nuevos cauces ni para el teatro ni para la misma vida.

Si se trata de nuestro grotesco «Don Juan» sus conquistas resultan inocentes travestidas de chiquillos al lado de las de cualquier mozalvete de nuestro tiempo que le sobra picardía y escuela para llevar a buen fin hazanas más difíciles, sin tener que hacer uso del oro, de la espada ni de la Brigada de nuestro desdichado caballero. Hoy el público ríe de buena gana ante el gesto enfático de nuestro ingenioso conquistador.

A «Juan José» no podemos admitirlo ya, más que como una vieja y estimable reliquia de nuestro teatro del siglo pasado. Entonces —cuando los mecheros de gas en el alumbrado y las botas de charol en la indumentaria— fue un acierto pleno que no teníamos inconveniente en calificar de osadía el estreno de don Joaquín Dicenta. Retratar al Joaquin en aque-lla obra era exponerse a que sobre las espaldas del autor cayera implacable el látigo de la tiranía oficial y lo que es peor el desprecio y la incompreensión del público. Baste decir que la noche del estreno el público acudió al Teatro de la Comedia dispuesto a chancearse de la obra y dar al traste con ella. Pero Dicenta supo lo que hacía al escribir su drama y el público derramó lágrimas —conseguir esto no es muy difícil— y aplaudió —esto cuesta más trabajo— todos los actos. Igual que hoy. Solo que entonces lloraron todos: viejos y jóvenes. Aquellos, porque era su vida; estos

porque veían claro su porvenir incierto y duro.

Hoy solo lloran ya los viejos. Pero no lloran una realidad, sino un dulce pasado, porque «cualquier pasado fué mejor». O por que es preferible el tiempo mozo con calamidades y estrecheces que el viejo cómodo y regalado.

Hasta la trama sentimental del drama pierde interés en nuestro tiempo. Cualquiera que se encontrara en la situación de «Juan José» acudiría a otro extremo que él. A empuñar la pistola antes que al robo. Este es deshonra; aquella méritos para una carrera política.

Otro personaje digno de estudio: la «señal Isidra» —la «infernal naca» que dice «Andrés». Res tos de un pasado; de otra época muy distinta a la nuestra. Entre las hembras de hoy la correvidilla tiene poco que hacer. La mujer de hoy no admite las mediastintas; o se limita a concertar la vida de la espalda. Las restantes figuras de la escena tienen poca importancia. Casi son comparas.

En resumen: creemos y no somos nosotros solos —que la obra literariamente tiene un valor relativo y cuyo mérito está en haber roto lanzas abriendo un camino al dramaturgo en la vida social en tiempos que era muy pe ligroso adentrarse por esta senda y ponerse junto al humilde. Y con esto no creemos haber desdicierto ningún mundo.

La palma de la interpretación se la concedemos hoy a la señorita García en su papel de vieja al cachueta y que nos perdona la ex celente actriz. Pero hemos de anotarles unos cambios de voz constantes e injustificados en los que lució mucho su voz fresca y juvenil. Le siguió en méritos la señorita Maribel en la encarnación de Rosa. Nos gustó más que en la comedia anterior, aun cuando anduvo algo nerviosa seguramente por la presencia en la sala del Excmo. Sr. Gobernador y otras autoridades que presenciaban la función.

Bien la señorita Lolita Martín en un papel sin importancia. De ellos don Arturo Louvir, puso mucha emoción en «Juan José» El señor Montero (S.) muy acertado en las situaciones cómicas de Andrés. Don Luis Reina en Don Pacho se lució, si su interpretación limpia y excelente es bastante para absolverle de que al principio del segundo cuadro de la tercera jornada saliera a escena llevando en la mano un sombrero cordobés encarnando un personaje acomodado madrileño de 1895. Los demás actores —figuras de segundo orden en el reparto— estuvieron discretos.

E. M.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

CUENTO LA AURORA

Por Jean Romeau

Por ser las dos inteligentes y hermosas, era por lo que Roger de Buscaill vacilaba entre una y otra. Era rico y podía elegir.

Para conocerlas mejor las invitó a pasar unos días en su castillo de Béroy en los Pirineos.

Una de ellas, Andrea, era morena; la otra, Cecilia, rubia.

Roger las estudió, las comparó y al cabo de una semana se decidió por Cecilia. ¿Por qué? Porque la rubia amaba la aurora.

Esto, para Roger de Buscaill, tenía una gran importancia. El era también un gran amante de las auroras. Casi puede decirse que las coleccionaba. En toda estación, cuando hacía buen tiempo, se levantaba antes de salir el sol para admirar la aurora.

Aseguraba que no había visto dos iguales en su vida. De este entusiasmo parecía participar Cecilia y esta fue la causa de su elección.

Una noche dijo a las muchachas:

—Mañana habrá una aurora magnífica. ¿Me permiten que les despierte para ver salir el sol desde la terraza?

—Sí, sí—dijeron Cecilia y Andrea.

Antes del amanecer Roger llamó a la puerta de Cecilia:

—Buenos días, Cecilia. Dése que la aurora aguarda.

Llamó después a la puerta de Andrea y repitió las mismas palabras.

Minutos después la morena Andrea estaba a su lado en la terraza.

La rubia Cecilia no apareció y esto entristeció a Roger.

—La deliciosa Cecilia, su preferida, junto a la cual hubiese sido tan dulce ver amanecer todas las mañanas!

Impaciente, fué a llamar de nuevo a la puerta de la dormilona. Ninguna respuesta. Insistió más fuerte y oyó un vago suspiro.

—Levántese, Cecilia. La aurora es soberbia.

—Ya voy—dijo una voz débil.

Pero su amiguita no se levantó y Roger estuvo a punto de llorar.

Andrea debió de comprender y apoyándose, zalamera, en su hombro, preguntó:

—¿Tanto le apena que Cecilia siga durmiendo?

—¡Parecía que le gustaba tanto ver amanecer!

—No lo crea usted; prefiere la cama. Esto la deja insensible.

—¿Con lo hermoso que es! ¿Qué maravilla!

¡¡CALVOS!! UN NUEVO CURADO

Don José Company (Carpintería mecánica) domiciliado en Almería, Paseo de Versalles, número 38, espontáneamente se nos dirige como sigue:

«Tengo el gusto de acompañarle la fotografía hecha después de haber usado su maravilloso K. N. L. para que haga de la misma el uso que más acertadamente crea conveniente.

Sometido al tratamiento inicial de ese maravilloso producto, tengo la satisfacción de comunicarle que ha dado un resultado tan sorprendente e inesperado como puede apreciar por la citada fotografía.

Desde que empecé a usarlo se contuvo la caída del cabello de una manera fulminante, desapareciendo los frecuentes dolores que me aquejaban, brotando de nuevo y en abundante, un cabello de gran fortaleza.

Con mi agradecimiento más sincero me reitero de usted atento. s. s. FIRMADO JOSE COMPANY.

INFORMES GRATIS

PAGO DESPUES DEL RESULTADO DEVUELVANOS EL BOLETIN

Señor concesionario general del K. N. L. Apartado 10 040.—MADRID

D. domiciliado en provincia de calle número desea recibir informes gratis del producto K. N. L., contra la calvicie.

Y he aquí porque Roger se casó con Andrea y no con Cecilia, Andrea lo engañó, lo arruinó, lo obligó a vender su castillo de Béroy y lo convirtió en uno de los hombres más desgraciados del mundo.

—La aurora? Andrea no volvió a verla una vez casada. ¿Levantarse para ver salir el sol? ¡Valiente cursilería!

Cuarenta años después, Roger que andaba apoyado en dos bastones, abrió su ventana una mañana, en un hotel de Fau, a donde había llegado la víspera. Quería ver la aurora, espectáculo que seguía siendo su manía.

A su lado se abrió otra ventana, en la que apareció una cabeza blanca: una señora de edad sostenida por una joven.

—¡Mire usted qué maravilla, «miss!»—exclamó la anciana.— ¡Qué diversidad de colores y de matices! ¡Qué visión de encanto!

Roger se estremeció. ¡Había, pues una mujer en el mundo que amaba la aurora tanto como él? ¿Quién sería?

La encontró por la tarde en la terraza del hotel.

—Ella en un cochecito empujado por la «miss».

Roger la abordó: —Permitame que la felicite—dijo descubriéndose—. La vi esta mañana asomada a la ventana. Contemplaba usted la aurora. A mí me entusiasma ver amanecer. ¿Si usted supiera!

—Amo la aurora, sí, señor—dijo la anciana.— ¡Ha ejercido tal influencia en mi vida!

—¿Si?

Y Roger escuchó el siguiente relato, hecho con voz emocionada: —La aurora me ha impedido casarme, caballero. Eramos dos muchachas enamoradas del mismo joven. Una mañana quiso ésto despertarnos para que admiráramos la salida del sol. Yo no pude porque la víspera la otra mu-

chacha puso en mi taza de te una dosis de veronal que me hizo estar profundamente dormida hasta las doce del día siguiente. Una amiga, ¿verdad?

Roger se estremeció. —¡Oh, señora!—exclamó, con templanza a la pobre impedida, —Sí, señor. Eso es lo que debo a la aurora. La señorita del veronal se casó con el hombre que yo amaba y yo me quedé soltera para siempre.

Roger palideció y sintió que sus ojos se humedecían. Se levantó, cogió sus dos bastones, besó la mano de la viejecita y dijo: —¿Me permite usted que le deje mi tarjeta, señorita... Cecilia?

Y dejó una en el coche. —¿Cecilia?—preguntó ella.— ¿Cómo sabe usted...?

Roger se adelantó y estaba lejos. —¿Qué dice la tarjeta, «miss»?

—«Roger de Buscaill».

Cecilia lanzó un grito y quedó casi desvanecida. Cuando se reanimo dijo: —No ha sido nada, «miss». Algo de frío que he cogido. Diga en la Dirección que nos marchamos mañana.

Besó la tarjeta y cerró los ojos.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca «DANUBIO» que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

ERASAS. Asadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que nosotros sin la marca «EDON» por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 20 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Suscribase a LA PROVINCIA

Rogelio Buendía
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO
Médico de Asistencia pública domiciliario
EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.
DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.
RAYOS X
CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
JOAQUIN COSTA, 13 (ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)
Teléfono 1346

RELATO DE LA VIDA

DE

Ana Karenina

protagonista de la novela de León Tolstoi, basado en la película de la Metro - Goldwyn - Mayer

5

notado las atenciones que recibes del Conde Vronsky.

Ana recibió aquellas palabras con indiferencia. Sin responder a su esposo, procedió a arreglarse el cabello. Al ver su actitud, Karenin creyó por un momento que estaba equivocado. Si Ana había traspasado en forma alguna los confines que separan a la amabilidad del buen gusto, ¿no era probable que lo hubiera hecho inconscientemente?

Más en ese momento volvieron a su memoria las palabras de la Condesa Lidia y su tono malévolo.

—He aquí lo que deseo decirte —continuó Karenin con ademán habitual— te ruego me escribas como sabes, considero los celos un sentimiento humillante y nunca me delectaré en tenerlos. ¡nun-

ca existen ciertas normas de decoro que no pueden menospreciar impunemente. Por ejemplo, esta tarde en casa de la Condesa Lidia...

Ana depositó el cepillo en la mesa y dando media vuelta en el asiento, volviójase hacia Karenin y le miró fijamente en los ojos.

Su expresión era hostil. El hizo una pausa. Luego adoptó la dignidad fría del funcionario público que juzga a un subalterno culpable.

—En casa de la Condesa Lidia —dijo— me pareció obvio, por la impresión que noté en todos los concurrentes, que tu conducta no era del todo lo que podría haberse deseado.

Ana se volvió hacia el espejo. —No comprendo lo que quieres decir...—repuso encogándose de hombros.

Levantóse para dirigirse nuevamente hacia la puerta del dormitorio; pero él avanzó, como si estuviese resuelto a detenerla. Ella inclinó la cabeza y comenzó a sacarse las horquillas.

—No deseo averiguar tus sentimientos—replicó él lentamente, midiendo sus palabras—. No tengo derecho a analizar tu alma. Tus sentimientos te conciernen a tí sola, a tu propia conciencia; pero contigo, conmigo y con Dios tengo el deber de señalarte tus obligaciones. Estamos unidos, no por el hombre, sino por Dios. Solo un crimen puede quebrantar la unión... un crimen que acarree su propio castigo. Lo que me preocupa es el escándalo.

Ella sonrió irónicamente.

—Siempre te preocupan las apariencias.

Karenin hizo un alrudo ademán.

—Actualmente estoy dedicado a un proyecto legislativo del Gobierno que requiere la concentración de todas mis energías. Sería inconsiderado imponerse molestia alguna en momentos críticos como los actuales.

—¿Qué quieres que haga entonces?—preguntó Ana con tono de aburrimiento.

Karenin recorría la habitación de un extremo a otro con nerviosos pasos.

—Debes comprender... primero, la importancia de la opinión pública. Segundo... el efecto de un escándalo en el porvenir de tu hijo. Tercero... la inviolabilidad del lazo matrimonial.

Ana exhaló un suspiro de impaciencia. Después de haberse quitado las horquillas, dejó caer su cabello sobre los hombros sacudiendo graciosamente la cabeza. Y luego hizo un gesto de hastío que enfureció a Karenin, añadiendo:

—Estoy abrumada de sueño.

El avanzó hacia Ana.

—Te digo todo esto... agregé, —no solo por tí, sino por mí mismo.— Su voz iba perdiendo la arrogancia que tenía momentos antes, como si hubiera decidido emplear todos los recursos disponibles para persuadirla.— Soy tu esposo... y te amo.

Hubo una chispa de irritación en los ojos de Ana.

—Estás equivocado, no me amas... amas tu carrera... y tus apariencias.

—¿Tenía ella razón? Tal vez. Mas las circunstancias del momento no le permitían a él vacilar ni retractarse. Se encaminó a la puerta, y después de abrir la volvió los ojos hacia ella replicando:

—Muy bien. Prefieres interpretar mal mis palabras. Si no tienes consideración por mí... te ruego recordar el efecto que todo esto puede tener en Sergio. Buenas noches.

Y desapareció inmediatamente, cerrando la puerta.

—¡Era verdad! El efecto que todo aquello podía tener en Sergio, Los ojos de Ana se llenaron de lágrimas. Por largo rato quedó allí sentada, inmóvil, con la cabeza doblegada por aquella verdad dolorosa, inevitable, Karenin tenía razón. Ella debía elegir entre su propia libertad y el porvenir de su hijo.

—¡Demasiado tarde! ¡Demasiado tarde!—murmuró llorando y ocultando la cabeza entre las manos.

Pocos días después el escándalo llevaba a la Condesa de Vronsky a visitar y aconsejar a su hijo.

—Como sabes,—dijo ella a Alexey, después de conversar de otros asuntos,—simpatizo muchísimo con Madame Karenina, y cuando llegué a saber que te consideraba su amigo predilecto, la noticia me sorprendió gratamente, pues una dama de su linaje y posición social puede resultar muy útil para tu carrera de hombre de mundo. Sin embargo, por lo que he oído recientemente, parece que la aventura está abstrárandote más allá de límites razonables. Una relación ligera tiene cierta distinción; pero esta...

como tratando de sondearlo. Recientemente no te he visto mucho en el cuartel.

—He tenido diversas ocupaciones —repuso Vronsky con ademán indiferente.

El ordenanza trajo a Yashvin cuanto había pedido, y el procedió en el acto a servirse un sencillo trago de coñac. Luego concentró la atención en los pepinos y en el champaña, amenizando sus movimientos con explicaciones sobre la eficacia de aquellas bebidas para contrarrestar los efectos de la mala noche. Vronsky seguía curiosamente sus gesticulaciones y escuchaba sus palabras, en la certeza de que Yashvin había traído una misión y no se atrevía a desempeñarla.

—Esta mañana... vi al General,—dijo al fin.

—¡Ajá!—exclamó riendo Vronsky.— ¡Desde el momento en que llegaste y te vi esa cara transparente, advertí que venías por algo!

—Ya sabes que el General te estima muchísimo.—comenzó a decir Yashvin seriamente.

—¿Y qué forma adoptata esta vez la estimación que me profesa el General?—interrogó Vronsky sarcásticamente.

—Te lo diré.—El General desea prevenirte que si tu nombre continúa ligado al de... cierta dama, tendrá que pedirte que te retires del regimiento.

Yashvin se sirvió otro trago de coñac.

Vronsky se levantó furioso del asiento.

—¿Con que ese es el recado del General! ¿eh?

—Sí... me ordenó que te lo dijera.

(Continuará.)



POR LA PUREZA DE LA FIESTA

El primer tercio

El prestigioso escritor taurino "Don Quijote", en todas las revistas de que es ilustre colaborador, ha emprendido una tenaz y briosa campaña en defensa de la suerte de varas, a la que han respondido plumas de relieve, dándole la razón de la realidad de cuanto dice, pero haciéndole ver, al prestigioso crítico lo estéril de sus predicaciones, porque creen que la suerte de varas no es ya posible depurarla, porque los vicios de que en la actualidad está plagada no se pueden remediar.

es tan pequeña que apenas les quebranta. Pero además, no se pretende que necesariamente a todos los toros se les ponga las cuatro varas, sino al que por su poca corpulencia o fuerza no las aguante, se les foguee como está ordenado en el Reglamento. Porque el fuego no está establecido solo para los faltos de poderío. Un toro bravo resiste siempre las cuatro varas. Los que no las resisten son esos toretes noblotés, de media casta a lo sumo, sin edad ni potencia que ahora privan, contra los cuales, como medio de protesta eficaz, no le queda otro recurso al aficionado, si no aguantar las cuatro varas estatuidas, que pedir el fogueo. Si se cumpliera esto, como está ordenado en el artículo 61, ya procurarían los ganaderos enviar a las plazas reses con el suficiente poderío para que no se les "tostasen".

DON TRANQUILO

RUMORES

¿Un mano a mano Curro Frijones-Niño de la Isla?

Otra vez la pareja en competencia. Basta sólo el triunfo de uno de ellos para que surja el pique y la porfía entre los partidarios de Curro Frijones y Manolito Roig. Venga pronto, Sr. empresario, esa combinación de que se habla. No hay otra que pueda llevar más público al circo de la Alameda Mátheson. Aproveche el éxito reciente del Niño de la Isla y componga el apetecido cartel de tan discutida pareja. No hay que dudar que entre esos dos chiquillos puede entrar Gallando dos toreros de porvenir, que a medida que sus actuaciones se vayan siendo afortunadas por el éxito, la afición irá tomando incremento en la capital y como en los tiempos en que actuaban de becerristas, volvería la Empresa a ver la plaza abarrotada de público, y cual si se tratara de combinaciones de toreros cuajados se desbordaría la afición, en masa ansiosa por jalearse a los dos niños precoces de la torería.

J. C.

DOS VERDADES



SEÑORITAS TORERAS

Entre toda esa legión de muchachas que quieren emular las glorias de "La Reverte", figura en primera línea esta agraciada señorita: Enriqueta Palmeño.

(Express-Foto.)

LA CORRIDA DEL DOMINGO EN SEVILLA

«Decepciones friolentas»

Criterios y comentarios

Segundo de feria en Sevilla. Ocho toros de la ganadería de D. José Benítez Cubero (antes de Pallarés para los renombrados diestros matadores de toros Manuel Jiménez Chicuelo, Domingo Ortega, Alfredo Corrochano y Rafael Vega de los Reyes "Gitaniño de Triana"). Si hacemos un conjunto de la "torada" que envió don José Benítez, podremos decir que resultó brava y codiciosa con los caballos, aunque luego al tomar la franela, llegaban semiagotados y "pesados" para la faena. Excepto el séptimo que acusó bastante codicia y bravura y el octavo que hubo de ser fogueado sin haber necesidad de ello, ya que si a dicho toro se le hace tomar las varas que le correspondían, las hubiese tomado; pero picadores y peones no estaban por hacer de "globo", los demás fueron de una regularidad tan buena para haberse podido lucir los diestros.

cepto detallado y refinado de cada cual, resultaría vano y contrastable a lo que pasó. Chicuelo, el genial y viejo maestro, sigue siendo el torero de siempre; cuando quiere torrear, torrea. Cuando no quiere o se lo impide otra fuerza interior, más poderosa que su voluntad, hay que dejarlo por imposible. Empezó bien y terminó con pitas y broncas. Muy poca cosa pudimos apreciar en la escuela chicuelina, pues Manuel no estaba por dar "lecciones". Ortega, el famoso Ortega de todos los tiempos contemporáneos, no pudo recrearnos con la mágica maestría de su arte, pues su voluntad —poca desde luego— (sería por la "esaborición" del día) se estrelló ante los diversos obstáculos que tropezaba para "trabajar" como él quisiera. La lluvia, el terreno enfangado de la plaza, la falta de público (yo creo que Ortega cuando torrea, es decir cuando nos emociona con ese desprecio ven gativo a su carrera de valiente y temerario gladiador taurino, es cuando se halla rodeado de mucho público en los tendidos. Sin embargo, aunque así piense y haga, no debía de haberse dejado ir con aquellos buenos toros que le prestaron a hacerle faenas propias de él, y que no quiso aprovechar.) Hubo por más remedio que escuchar el poco agradable "concerto silbático" que le ofrecieron desde arriba los conscientes aficionados y más que otras palmitas de tanguero. ¡Para eso estaba la plaza, el día y el público: para tanguear!

COSAS DE TOROS

Dos efemérides

21 DE ABRIL DE 1894

Celebróse este día la última corrida de la famosa feria sevillana, en la que Rafael Guerra "Guerri", dió la alternativa de matador de toros al infortunado diestro Juan Gómez de Lesaca, que le fué confirmada en Madrid por Fernando Gómez "Gallo", el día 2 de junio del siguiente año. Lesaca era hijo del bizarro teniente coronel de infantería de igual apellido. Después de los indispensables ensayos de encerronas, tentaderos y algunas becerradas, se presentó como matador de novillos el día 8 de septiembre de 1888, en la plaza de Granada, agradando mucho su trabajo, pues se reveló como torero hábil y fácil estoqueador, debutando en Sevilla el 23 de junio de 1889, alterando aquella tarde con el espada onubense Miguel Báez "Litri", y en Madrid, el día 29 siguiente, en unión de José Rodríguez "Pepete", de San Fernando.

Toreando en Guadalajara, el 15 de octubre de 1896, el primer toro lidiado, alcanzó al diestro cuando se disponía a saltar la barrera, hiriéndole gravemente en el muslo derecho.

Trasladado con la mayor urgencia a Madrid, después de ser asistido en la enfermería de la plaza, el desgraciado espada dejó de existir en el trayecto de la estación del Mediodía al hotel en que se hospedaba.

El toro se llamaba "Cachorro" y pertenecía a la ganadería de Carriquiri.

El infortunado Lesaca toró en Huelva, acompañado de "Litri", en la pequeña plaza de madera que existió en la calle Gravina, frente al Teatro Mora.

21 DE ABRIL DE 1907

En el circo taurino de Beziers (Francia), tuvo lugar este día un espectáculo original, en el que tomaron parte cinco bandas

de música: "L'Harmonie de Bezarrien", "L'Harmonie de Saint Tiberi", "L'Orfeón de Ponsan", "Ryre Stacécile" y "L'Lyre Biterroise", asistiendo a la fiesta más de 15.000 espectadores.

Al dar comienzo la corrida, todas las bandas citadas ejecutaron "La Marsellesa", saliendo a continuación las cuadrillas en las que figuraban lidiadores españoles, landeses, provenzales y rose lloñeses, que fueron acogidas con grandes aplausos.

El ganado era de la vacada del señor Durán.

El primer toro fué lanceado por Racine y los provenzales colocaron las cuerdas.

A continuación banderillaron a su estilo Racine y Clarión, y el primero colocó el simulacro, que retiró seguidamente.

Nada saliente hubo durante la lidia del segundo toro.

En el tercero, actuaron los espadales "Murulla chico" y "Pajarero", que parearon medianamente. Después "Murulla" dió varios muletazos y señaló el simulacro, que quitó con gran opor tunidad.

La salida del cuarto toro era esperada en el ruedo por los mayores de la ganadería, que aguantaron valientemente, provistos de agorchas, las acometidas de la res, siendo ovacionados.

Los toreros españoles banderillaron el quinto y el espada boer "Krégel", fué objeto de una bronca fenomenal por no conseguir colocar el simulacro.

En cambio, el diestro español "Pajarero", logró colocarlo pronto, siendo muy aplaudido.

En el sexto y último toro, actuó el español "Guarito" que toró por verónicas, recortes y navarras: banderilleó en silla; tras toró muy lucidamente con la muleta, pero no pudo colocar el simulacro en buen sitio, lo que restó mérito a sus faenas.

"Murulla" y "Pajarero", ambos ganadores, fueron muy aplaudidos toda la tarde.

JERONIMO DELGADO

lo "alto"! y esto no solo enfrió a él la encendida afición y pundonor que llevaba por torrear, sino que a todos nos pasó lo mismo: el agua era mucha para prestar atención y cuidado a cosas que se claraban que no iba a sacarse partido alguno, todos frío y "bañados".

Por fin, la labor de este muchacho fué buena y voluntariosa, aunque con pocos alicientes; por lo menos hoy.

El diestro que cerraba plaza y hacía el número cuatro y último del cartel fué Rafael Vega de los Reyes.

Este "calé" gitano, fué, por catalogarlo así, el que más nos gustó y se entiende de esta manera, porque hizonos apreciar desde el primer momento que al tener deseos de torrear, tenía deseos de sacar partido de esta "ful" corrida, como después lo sacó.

Una oreja cortó a su primero dando la vuelta al anillo en medio de los aplausos de los ya aburridos espectadores que despertaron de su modorra, al contemplar la valiente figura de Gitaniño de Triana al rayar en el cuarto de la tarde una serie de verónicas insuperables y magníficas. Siguió más, estilizando la figura, el arte, el nombre faraónico de su persona...

Del último, al cual se fogueó como ya dijimos antes, sin necesidad para ello, que resultó ser a la salida un toro bravo y con poder, quedóse con él desde la iniciación de la faena de muleta, pero a mediada de ella, desistió de seguirle con pases de tanteo y abreviando y sin preparar apenas entró como pudo para cobrar una estocada que bastó.

Pitando salimos de allí a ver si entre la masa de espectadores entendidos en la materia del toro, escuchábamos algo que contradijese o asintiera nuestro cri-

terio. Nada. No se oía hablar a nadie de la pesada corrida de jocho toros! Silenciosos y cabizbajos ibanse esparciendo por aquí y por allá sin entablar comentarios de ninguna especie. Los más indignados se echaban la culpa de hacer asistido a tan ingrata tarde de toros.

No pudiendo recoger el comentario esperado, nada más que el mutis general de todos, cortamos aquí, porque el agua que nos pinga hace recorrer una glacial y estremecedora caricia por todo nuestro ser, que nuestra pluma tiembla entre las manos. Y eso que los "chatos" hicieron gala de "carreristas" por nuestra boca. Ni por esa.

—Otro chatito, amigo. Lo tomaremos, siquiera por qui tarnos esta "decepción friolenta" que nos ha hecho padecer la corrida de hoy.

—No hay que apurarse hombre. El día 10 en Huelva, veremos cosa buena ¡Cómo se ha echado de menos a nuestro paisano Diego Laine, en las de feria! ¿eh?

—Claro. El nombre de Laine flotaba el domingo en el ambiente de la plaza de la Maestranza, como fantasma acusador de los que no quisieron incluirle en las corridas de feria de Sevilla.

—Bueno, hasta el 10 de mayo amigo, que creo irá usted por allí. ¿No es eso?

—Desde luego que no faltó. Va mos con el otro.

—¿Qué dice usted? Huy mi madre, que pitmonia doble voy a pescar; por exterior y por interior "calaito" ¡hasta las botas! Las consecuencias que trae "Serva la bari", por venir a ver una corrida de toros.

DON OPINIONES
Sevilla, 19 abril 1936.

El Presidente de la República es objeto de un grandioso recibimiento en Sevilla, su ciudad natal

Addis Abeba es evacuada a toda prisa porque, según se afirma, los italianos se hallan a ciento veinte kilómetros de la capital

El Presidente de la República a Sevilla

Madrid.—Anoche salieron en el expreso de Andalucía, con dirección a Sevilla, los Presidentes de la República y de la Generalidad, don Diego Martínez Barrio y don Luis Companys, respectivamente, y como ministro de jornada de Comunicaciones, señor Blasco Garzón.

Desde bastante tiempo antes de la hora señalada se hallaban en el salón de honor de la estación aguardando la llegada de ambas personalidades, el jefe del Gobierno con los ministros de la Gobernación, Hacienda, Industria y Comercio, Trabajo, Estado, Agricultura, Marina e Instrucción Pública; representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición de Madrid y gran cantidad de jefes y oficiales del Ejército; subsecretarios y directores generales de todos los Departamentos, embajador en Méjico, don Félix Gordón Ordás; gobernador don Diego

España, señor Nicolau D'Oliver; gobernador civil de Madrid, señor Carreras, y director general de Seguridad, señor Alonso Mallol.

A las diez menos cinco, S. E. el Presidente de la República pasó revista a una Compañía del Regimiento número 1, que rindió honores. Después, ambos Presidentes, acompañados del séquito oficial, se dirigieron al "break" que había de conducirles a la capital sevillana. Durante el trayecto se oyeron numerosos vivas a la República, a su Presidente, a los señores Companys y Azaña. Poco antes de partir el convoy, don Diego Martínez Barrio conversó breves momentos con el jefe del Gobierno.

A las diez se puso en marcha el tren y fueron numerosos los vivas dados por el público que había acudido a despedir a estas altas personalidades.

De regreso, ya en el andén exterior, el jefe del Gobierno y los ministros presenciaron el desfile de las tropas que habían rendido honores que al pasar por la presidencia daban los vivas reglamentarios.

También marcharon a Sevilla

el consejero de Hacienda de la Generalidad don Martín Esteve; el secretario particular del señor Companys, señor Moles; diputados del Parlamento catalán señores Massip y Tomás y Pieta, y el señor Pascual Leone y el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República, señor Cabanillas.

EN SITUACION DE DISPONIBLES

Madrid.—El "Diario Oficial de Guerra" publica las siguientes ordenes:

Resolviendo que el coronel de Infantería don Ricardo Serrador Santos, del Centro de Movilización y Reserva número 13, quede en situación de disponible forzoso con residencia en Vallacólid.

Que el coronel de Infantería don Julio Rivera Atienza, del Regimiento de Almansa número 18, quede en situación de disponible forzoso con residencia en Bañicezona.

Que el coronel de Ingenieros don Salvador García de Pruneda Arizón, del Regimiento de Zapadores Minadores, quede en situación de disponible forzoso con residencia en Madrid, y que el teniente coronel de Ingenieros don Anselmo Loscertales Sopea, del batallón de Zapadores Minadores número 5, quede en situación de disponible gubernativo con residencia en Zaragoza.

En la nota examina la Ceda el panorama político y analiza las circunstancias en que van a celebrarse las elecciones.

Los jefes de otras minorías de centro derecha cambiarán también impresiones para adoptar una posición ante las elecciones. Lo más probable es que acudan a la lucha los partidos que acudieron los señores Maura, Portela y Ventosa, pero todavía no se ha decidido nada en definitiva.

El Bloque Nacional que dirige el señor Calvo Sotelo tampoco acude a la lucha.

Es de suponer que en estos días de vacaciones parlamentarias el interés se fije de nuevo en la elección presidencial.

No se conoce aún el criterio del Gobierno ni siquiera el de los partidos que integran el Frente Popular. Es de esperar que en la semana que empieza se cambien impresiones, se celebre reuniones y se adopten actitudes.

Por lo que respecta a nombres del futuro Presidente, quien cuenta con más simpatías en los sectores gubernamentales es el señor Azaña. Se ha llegado a decir que éste sería el único candidato que logrará aunar las voluntades

CINEMA PARK

El próximo jueves y por un solo día en funciones de tarde y noche

¡Un espectáculo nunca visto!

¡INEXPLICABLE! ¡SENSACIONAL!

Presentación del famoso fákir indio

Taf-Fari

Con sus sorprendentes experimentos científicos, admirados de todos los públicos, ilustrados con explicaciones científicas de superlativo interés

¡Nada de ilusionismo ni prestidigitación! ¡Nada de trucos!

1.000 DOLARES

al que pueda demostrar que se hacen trampas en tan sensacionales experimentos.

Única actuación, de paso para el Teatro Cervantes de Sevilla.

El jueves día 23, tarde y noche (Véanse programas de noche)

DEL ROBO EN EL MUSEO DE SEGOVIA

Madrid.—La Policía continúa trabajando activamente para detener al autor del robo en el Museo provincial de Segovia.

La Policía conoce el nombre del autor de la sustracción y le sigue la pista de cerca.

Según han podido averiguar, el sujeto en robos de museos. Estuvo ya procesado por robos cometidos en el Museo de Cerralbo y en el Museo de la Marina. Parece que la semana pasada el autor del robo y otra persona enviada por él pretendieron vender uno de los grabados a varios anticuarios.

Estos comerciantes le indicaron que no les interesaba la oferta, porque era muy pequeña cantidad

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 21 de Abril de 1936

1.º premio: 150,000 Ptas.		CON 500 PESETAS		603 633 657 671 680 707 708
N.º 25 255 Cartagena-León Utrera.		CENTENA		775 823 854 871 877 878 893
2.º premio: 80,000 Ptas.		MIL		885 897 909 939 958 987 997
N.º 2 582 Carmona-Madrid Cangas de Onís.		DOS MIL		046 052 056 109 114 117 156
3.º premio: 60,000 Ptas.		TRES MIL		158 166 174 242 281 284 309
N.º 9 659 Barcelona-HUELVA		CUATRO MIL		337 347 359 363 389 376 401
4.º premio: 20,000 Ptas.		CINCO MIL		404 419 425 432 446 462 468
N.º 3,388 Ubeda-Barcelona Valladolid.		SEIS MIL		486 497 525 564 591 598 610
APROXIMACIONES		SETE MIL		693 699 701 735 737 740 748
1 de 3.000 para el número 25 254		OCHO MIL		749 750 755 765 797 946
1 " 3.000 " " 25 256		NOVE MIL		025 045 056 092 103 121 127
1 " 2.000 " " 2 581		DIEZ MIL		162 165 174 176 186 228 237
1 " 2.000 " " 2 583		ONCE MIL		242 300 318 354 434 442 534
1 " 1.850 " " 9.658		DOCE MIL		572 5 2 585 666 709 99 801
1 " 1.850 " " 9.660		TRECE MIL		850 857 898 903 926 995
1 " 500 " " 3.387		CATORCE MIL		014 032 061 064 084 123 239
1 " 500 " " 3.389		QUINCE MIL		266 355 376 399 413 414 431
99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los tres primeros premios.		VEINTI MIL		509 515 525 605 613 635 637
CON 3.000 PESETAS		VEINTI Y UN MIL		645 667 688 698 716 737 758
5.381 San Sebastián-S. villa.		VEINTI Y DOS MIL		771 8 9 869 896 902 936 965
27.708 Madrid-Málaga-Santander		VEINTI Y TRES MIL		015 047 059 107 112 115 181
34.172 Madrid Jerez-V. llaodid.		VEINTI Y CUATRO MIL		189 190 199 236 251 323 403
37.934 Aranjuez.		VEINTI Y CINCO MIL		411 457 471 499 5 3 541 560
4.152 Sevilla-Barcelona		VEINTI Y SEIS MIL		771 773 818 830 834 866 879
33.990 Alcoy Ferro-Zaragoza		VEINTI Y SEIS MIL		885 931 948 955 972 974 985
15.015 Madrid-Salamanca		VEINTI Y SEIS MIL		000 002 049 105 116 166 169
8.433 Madrid Oviedo Bilbao.		VEINTI Y SEIS MIL		219 233 237 247 268 272 289
34.716 Madrid-Palma Gijón.		VEINTI Y SEIS MIL		299 302 319 348 356 380 464
5.326 Madrid-San Sebastián.		VEINTI Y SEIS MIL		527 535 570 654 696 707 800
12.996 Barcelona-Madrid		VEINTI Y SEIS MIL		801 829 846 877 890 926
19.911 Valencia.		VEINTI Y SEIS MIL		006 046 061 090 150 186 197
25.435 Sevilla-Pampona.		VEINTI Y SEIS MIL		263 299 305 377 406 418 480
18.806 Madrid-Palmas-Barcelona		VEINTI Y SEIS MIL		483 487 508 517 535 553 562
38.739 Madrid-Palma Sevilla.		VEINTI Y SEIS MIL		594 611 6 3 631 649 657 718
2.810 Sevilla-Ogroñ-Santander		VEINTI Y SEIS MIL		731 751 765 84 786 794 804
39.540 Portugalete.		VEINTI Y SEIS MIL		807 848 874 884 905 918 923
327 Mahon-Las Palmas-Lérida		VEINTI Y SEIS MIL		945 951 958 968
35.281 Madrid.		VEINTI Y SEIS MIL		060 062 084 121 179 209 215

011 088	043 058 073 096 159	619 702 752 768 804 816 832	141 174 178 231 243 256 267
193 237 247 255 306 349 348		908 956 965	259 268 288 293 303 318 320
354 403 441 467 502 531 594		VEINTITRES MIL	32 340 383 420 460 464 469
613 614 624 639 708 805 823		050 087 089 092 220 227 242	474 541 550 583 592 617 651
824 829 863 864 895 923 957		247 263 309 379 387 395 399	689 699 736 762 763 771 778
		439 440 449 493 500 541 550	786 787 801 893 932 934 955
		554 590 591 599 609 610 638	990
		641 699 708 710 723 726 749	
		784 795 821 857 888 923 924	
		932 949 956	
		VEINTICUATRO MIL	
		003 007 027 071 090 119 151	
		152 156 181 197 204 206 234	
		244 263 298 307 322 387 390	
		423 530 540 570 577 585 595	
		596 601 608 611 614 618 683	
		698 701 7 5 753 788 787 805	
		811 854 864 895 898 942 945	
		984	
		VEINTICINCO MIL	
		027 034 045 059 065 122 164	
		201 229 253 286 293 294 339	
		399 422 431 449 461 503 559	
		587 603 607 613 614 620 652	
		662 670 677 678 695 774 786	
		789 796 810 827 859 869 880	
		885 907 908 948 962 969 978	
		988	
		VEINTISEIS MIL	
		034 054 113 115 130 146 194	
		200 285 329 343 361 370 446	
		460 510 584 611 614 620 622	
		655 767 796 797 840 880 883	
		927 948	
		VEINTISIETE MIL	
		003 039 043 049 090 097 104	
		174 181 206 233 331 355 407	
		462 471 488 495 499 517 524	
		553 574 583 586 591 618 670	
		671 706 714 751 756 757 762	
		764 805 821 823 834 869 894	
		941	
		VEINTIOCHO MIL	
		032 042 065 091 104 154 204	
		983 309 336 338 346 350 393	
		409 424 425 426 440 455 456	
		491 525 528 543 579 596 666	
		670 680 822 832 835 855 878	
		900	
		VEINTINUEVE MIL	
		023 121 125 129 182 218 231	
		237 280 376 380 421 459 464	
		494 553 674 609 621 644 681	
		739 787 799 807 834 850 857	
		874 929 939 952 963 973	
		VEINTI MIL	
		024 071 085 168 194 206 208	
		242 286 306 332 335 394 419	
		443 444 480 487 5 6 561 562	
		670 693 708 719 738 739 742	
		759 796 799 828 877 946 957	
		968 974 983	
		VEINTI Y UN MIL	
		019 031 106 113 115 147 163	
		228 239 241 248 258 270 274	
		328 379 384 456 462 464 478	
		505 507 511 548 587 651 654	
		714 739 763 852 861 932 995	
		VEINTI Y DOS MIL	
		012 017 035 052 079 109 111	

la que podían darle por el cuadro. Les dijeron también que fueran a visitar un establecimiento análogo que hay en la plaza de las Cortes que, por dedicarse especialmente a esta clase de antigüedades, podría ofrecer mayor cantidad de dinero. Así lo hizo

Los ministros se reúnen en Consejo

Y el de Gobernación se ausenta antes de terminar

Madrid.—A las once de esta mañana, se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

Siendo las dos menos cuarto, se marchó el ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga. Explicó su marcha a los periodistas diciendo que tenía que despaçar varios asuntos urgentes de Obras Públicas.

Un reportero le preguntó si el Consejo había tenido importancia política y contestó: «Ha tenido importancia administrativa».

La referencia dada por el ministro secretario

Terminó el Consejo a las tres menos veinticinco de la tarde.

Como de costumbre, el ministro de Trabajo, señor Ramos, como secretario del Consejo, dió la referencia de lo tratado diciendo: «El Consejo ha tenido mucha importancia administrativa».

Ha sido aprobada la concesión de un crédito de diez millones de pesetas para la Junta de Socorros creada en Asturias.

A propuesta del jefe del Gobierno, se ha aprobado la organización, en la Presidencia, de un Patronato para acometer una edición depurada de las obras de los clásicos españoles.

Por el ministro de Estado, se lanza un resumen de todas las incidencias políticas internacionales, registradas en estos últimos días.

Dicho ministro destacó los esfuerzos que se han realizado en Ginebra para llegar a la solución pacífica del conflicto italo-etíope.

Se acordó investir al señor Gordón Ordás de las prerrogativas de embajador extraordinario de la República española, a los efectos de la ceremonia de toma de posesión del nuevo presidente de Cuba, señor Gómez.

Así se corresponderá a la especial invitación que ha hecho el Gobierno cubano al Gobierno español para el mencionado acto.

Ha quedado terminada definitivamente la lista de condecorados que lo han sido con motivo de la conmemoración del quinto aniversario de la República.

Entre los condecorados, figuran los siguientes:

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

¡GRAN DIA DE MODA!

¡RIGUROSO ESTRENO EN HUELVA!

SOBERBIO ESTRENO

de la superproducción "Cifesa"

de ¡¡EXITO INMENSO!!

No me olvides

¡La película más selecta del año!

interpretada por Magda Schneider y Benjamino Gigli (El tenor de la voz de oro).

¡Una película magistral, que la Empresa se permite recomendar a su distinguido público!!

Domingo: El éxito más apoteósico de la temporada:

TIEMPOS MODERNOS

(CHARLOT)

Seguidamente

20.000 DUROS

por CHARITO LEONIS

el interesado. El dueño de este establecimiento también le dijo que no le interesaba la compra.

Si hubiera sido colección completa, acaso hubiesen llegado a formalizar el trato. Además, dudaba del valor del grabado que se le ofrecía.

Ministro plenipotenciario de Nicaragua, ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala, periodista y ex diputado a Cortes, don Roberto Castrovido, doctor en Medicina, señor Castell, general del Cuerpo de Sanidad Militar, ex ministro don Domingo Barnés, general don Manuel de la Cruz, director de la Escuela de Tiro y subsecretario de Marina, general Medina

De Justicia, ha quedado terminado el estudio de un proyecto de ley sobre procedimiento para la elección de miembros del Tribunal de Garantías.

De Hacienda, expediente concediendo un crédito de 77.470 pesetas para gastos por el 24 Congreso

(PROVINCIAS)

Llegada del Presidente de la República a Sevilla

Sevilla.—En el expreso llegó esta mañana a Sevilla el Presidente de la República, que como ya se ha dicho, venía con el Presidente de la Generalidad de Cataluña y séquito.

El recibimiento dispensado a Don Diego Martínez Barrio, como jefe del Estado y como paisano, ha sido verdaderamente apoteósico.

Desde una hora antes de la llegada, los andenes de la estación estaban abarrotados de público, viéndose numerosas representaciones oficiales y políticas y comisiones de los pueblos.

También estaba en la estación la Banda de Música de "La Colibia" de Barcelona.

Por otra parte la avenida de Pablo Iglesias se hallaba concurrenciosísima, con numerosos obreridísimos, con numerosos obreros, incluso las cigarreras.

Al aparecer el señor Martínez Barrio en la explanada, se le tributó una ovación prolongada, dándose vivas a él y al señor Companys.

Después de los saludos de rigor, S. E. marchó al Hotel Madrid, donde se le tiene preparado el alojamiento, así como al presidente de la Generalidad.

Recepción en el Ayuntamiento

Sevilla.—Después de descansar, el Presidente de la República, marchó con el de la Generalidad y séquito, al Ayuntamiento para asistir a la recepción oficial.

En la plaza Nueva, se agolpaba la multitud, viéndose a las comisiones de los pueblos con banderas.

La recepción tuvo lugar en el Salón de Cabildo.

El alcalde, señor Hermoso, dió la bienvenida a los dos presidentes.

El señor Companys recogió el saludo que le había dedicado el alcalde, diciendo que había tenido gran empeño en hacer esta visita y que había visto que los celos que pudiera existir entre Barcelona y Sevilla quedaban con la demostración de afecto recibida, borrados y enterrados para siempre.

Finalmente, el señor Martínez Barrio pronunció un discurso recordando que él se formó como hombre de lucha en los escaños del Ayuntamiento sevillano.

Aludió a la responsabilidad de su alta representación y dijo que no aspira, sino al cumplimiento de su deber. Y si tuviera que hacer sacrificios, lo haría porque para él, antes que nada, están España y la República.

Después de la recepción, se sirvió en el Salón de Colón, un refrigerio, terminado el cual, S. E. y demás personalidades marcharon a la Venta de Antequera para almorzar.

De la novillada de hoy en Sevilla

Sevilla.—La novillada de hoy ha terminado con el papel. La plaza presenta un imponente aspecto por el llenazo que tiene.

greso Nacional de Música que se celebrará en Barcelona.

Varios expedientes relativos a recargo transitorio sobre contribución en varios pueblos de la provincia de Palencia.

De Guerra, varios expedientes de libertad condicional. Proyecto extendiendo los beneficios de las pensiones concedidas a varias fuerzas, a los sargentos moros de las fuerzas indígenas organizadas en Marruecos.

Varias propuestas de mando. El Consejo examinó el problema planteado por la negativa de la Compañía ferroviaria de Andalucía a abonar una mensualidad que en abril debe pagar a sus empleados y obreros. Y se acordó adoptar las medidas necesarias para obligar a dicha Compañía a que cumpla con su obligación.

De Agricultura, se acordó la concesión de un anticipo reintegrable a los yunteros asentados.

Por último, se adoptó el acuerdo de que se lleve a cabo un estudio de todos los problemas que afecten a la producción y al trabajo en las minas.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	73,90
Franco	48,35
Libra	36,35
Lira	59,10
Dólares	7,36

Asiste el Presidente de la República, con el de la Generalidad y otras personalidades. Y al ocupar el palco, ovaciona largamente el público.

Preside el señor Hermoso. Lléidase ganado de Belmonte.

En el primero Diego de los Reyes lo verónica superiormente. Con la muleta ejecuta una gran faena, para un pinchazo, entran do superiormente y una formidabile estocada que hace innecesarios los servicios del cachetero.

(Ovación, las dos orejas, rabo y vuelta al ruedo). Segundo.—Torero de Triana lo lancea valiente y artísticamente.

Realiza una magnífica faena de muleta y se arroja varias veces ante la res. Entrando superiormente, atiza una estocada hasta la cinta y el bicho rueda sin puntilla.

(Ovación, las dos orejas, rabo y vuelta). Tercero.—Noble y de bonita lámina.

Pascual Márquez instrumenta ocho verónicas imponentes. Hace un quite, dibujando tres lances a la verónica, con gran dominio y pasándose el toro por la faja.

(Enorme ovación y olés). La faena de Pascual Márquez ha asido de las más completas que se han visto en el coso sevillano.

Se le anotan varios naturales con la izquierda y uno de pecho escalofriante.

(Música y delirante ovación). Pincha superiormente y tumba al animal de una gran estocada.

(Ovación, las dos orejas, rabo y vuelta al ruedo). El público está presa de un entusiasmo indescriptible.

Cuarto.—Bravo como los anteriores. El debutante José Ortega "Galito" emplea el capote superiormente.

En quites, ejecuta uno superior. Muletea muy cerca, dando varios pases naturales y afarados.

Se perfila y deja una estocada de la que el bicho rueda sin puntilla.

(Ovación, las dos orejas, rabo, vuelta y salida a los medios). (Continúa la corrida).

CRIMEN DE CARACTER PERSONAL

Zaragoza.—En la calle de Sixto Cedonia, cerca de su domicilio, ha sido encontrado muerto asesinado el contratista de obras Luis Oñate Julián, de 65 años.

A juzgar por las señales que presentaba el cadáver, debió haber tenido algo de lucha con los agresores.

Se supone que el móvil debe ser de carácter personal, pues el contratista no se dedicaba a trabajar desde hace algún tiempo.

También ha sido descartada la idea del robo, pues en las ropas del cadáver ha sido encontrada una cartera con 500 pesetas.

La Policía practica gestiones para averiguar el paradero de los agresores.

GASSOLS, PRESIDENTE INTERINO DE LA GENERALIDAD

Barcelona.—En ausencia del señor Companys, se encarga de la Generalidad el señor Gassols, el cual recibió a los periodistas y manifestó que había hablado con el diputado Tomás y Piera, que se encuentra con Companys,

el cual le dió cuenta de la llegada de éste a Madrid, donde fué recibido por el señor Fernández Clérigo, en representación del Presidente de la República; el ministro de Marina, en representación del Gobierno; los diputados catalanes que se encuentran en Madrid y representaciones.

EL MONUMENTO A LAYRET

Barcelona.—Ha sido inaugurado el monumento a Layret, en la Plaza de Goya.

Asistió el Presidente de la Generalidad, el Gobierno de Cataluña, representantes del Parlamento y otras personalidades. Se pronunciaron discursos.

GOICOECHEA Y PRIMO DE RIVERA PRESENTARON SU CANDIDATURA POR CUENCA

Cuenca.—Parece que constituirán la candidatura de derechas para diputados don José Antonio Primo de Rivera, don Manuel Casanova y don Modesto Gosálvez.

Para el cuarto lugar se indica a don Antonio Goicoechea, pues don Joaquín Fanjul parece decidido a no presentarse por su condición de militar.

También parece que dirigirá una carta a sus electores agradeciéndoles los votos que le dieron en la elección pasada y excusándose de no presentarse diputado.

DISPONIBLE FORZOSO

Tarragona.—Con motivo de los hechos ocurridos el día 14 de abril, ha pasado a la situación de disponible forzoso el comandante militar de la plaza, don Julio Rivera.

ACUERDOS DEL CONGRESO DE JUVENTUDES SOCIALISTAS DE CATALUÑA

Barcelona.—En la Casa del Pueblo se celebró el Congreso de las Juventudes socialistas de Cataluña (Unión socialista de Cataluña y partido catalán proletario unificado), para discutir la gestión de los Comités.

Asistieron delegaciones de toda Cataluña. Discutida la gestión de los Comités se pusieron a debate los puntos sobre los que era posible establecer el acuerdo de fusión. Estos comprenden:

Primero.—Marxismo y leninismo. Segundo.—República socialista catalana y Unión de Repúblicas socialistas de Iberia.

Tercero.—Alianza obrera y campesina, con inclusión de la C. N. T. Cuarto.—Incompatibilidad gubernamental con los partidos burgueses.

Quinto.—Partido marxista revolucionario único. Sexto.—Identificación con la U. R. S. S. y defensa de la misma.

Séptimo.—Polarización del movimiento sindical de la U. G. T. y C. N. T. de acción entre estas dos centrales sindicales y trabajos para su fusión.

Se acordó también que el órgano de las juventudes unificadas sea "Istra", actual órgano de los Comités de enlace.

UN HOMENAJE A LOS APODERADOS E INTERVENTORES REPUBLICANOS

Barcelona.—En el Ateneo catalán republicano del distrito sexto, de la calle de Aribau, tuvo lugar ayer un vermouth de honor en homenaje a los interventores y apoderados de Acción catalana republicana en las últimas elecciones.

En representación de los diputados, que se encontraban en Madrid, presidió el acto el consejero de Hacienda, señor Esteve.

Pronunciaron discursos los señores Sbert y Pumarola. Finalmente dirigió unas palabras el señor Esteve.

En nombre de los diputados agradeció a los apoderados su actuación en las últimas elecciones.

Dijo que los diputados de Acción Catalana cuando triunfan, no triunfan para cuestiones personales, sino para servir al ideal y a la bandera. Se refirió a las próximas elecciones para designar compromisarios que han de elegir al Presidente de la República, y dijo que aunque parece que el enemigo se entrega, no debe decaer ni un momento el ánimo ni el entusiasmo demostrado en la reconquista de la República.

"Como catalanes, lucharemos por la libertad de Cataluña y por nuestra propia libertad, ya que de esta forma, ahora más que nunca, podremos tener una Cataluña rica y libre".

Los oradores fueron muy aplaudidos.

(EXTRANJERO)

El conflicto italo-etíope

JEFES REBELDES CONDENADOS A PENA CAPITAL

Djibuti.—Desde el interior de Abisinia llegan nuevas noticias asegurando el derrumbamiento del imperio etíope. La desconfianza entre los jefes y los continuos complotos agravan la situación. El pueblo sabe ya que cinco jefes importantes se hallan detenidos en la cárcel de Addis Abeba y condenados a la pena capital por complot contra el Negus, no habiéndose aún atrevido las autoridades a cumplir la sentencia por temor a una violenta reacción popular.

Se cree que entre los cinco condenados se encuentra el señor Aussa y su visir, mientras otros sostienen que han sido ya suprimidos mediante el empleo del veneno. Se da como seguro que Mahomed Jajo traicionó, y caído en una emboscada preparada por el Negus, fué encadenado en Dessie y transportado a Addis Abeba, donde no se ha tenido más noticias de él.

CONTINUA EL AVANCE INVASOR

Asmara.—El tercer Cuerpo de ejército, salido de Socota, prosigue su marcha y las fuerzas avanzadas han llegado ya a la región Ualla, cerca de Magdala.

LOS ABISINIOS AUN TIENEN SUS ESPERANZAS EN GINEBRA

Addis Abeba.—La ocupación de Dessie por las tropas italianas no ha alarmado en exceso a la población abisinia, ya que en la capital continúan poniéndose esperanzas en el apoyo de Ginebra.

Los abisinios estiman que se han defendido valerosamente con sus débiles medios contra el adversario, cuya superioridad de armamento es incontestable. La táctica de aplazamiento de Ginebra, debe cesar inmediatamente, si la Sociedad de Naciones en la que Abisinia ha puesto toda su esperanza, no quiere perder su último prestigio.

Se descuenta aquí una enérgica y activa intervención de Inglaterra, ya que sin el apoyo del extranjero los abisinios no están en condiciones de resistir el empuje italiano.

PARA TRATAR DE LA RENDICION O DEFENSA DE ADDIS ABEBA

Addis Abeba.—Con carácter urgente se ha reunido el Gabinete para tratar de si procede defender o evacuar la capital ante el avance de las tropas italianas.

Los extranjeros residentes en Addis Abeba han recibido órdenes del Gobierno. Los consulados y Legaciones de sus respectivos países.

ENCARNIZADO COMBATE

Roma.—Comunicado oficial del mariscal Badoglio telegrafía: "Al amanecer del 14 de abril la división de Libia, al mando del general Nasi, atacó a un grupo de soldados abisinios concentrados cerca del río Gianogobo y que actuaban al mando de dejaz Abcebe Dantou. El enemigo, utilizando el terreno casi inaccesible y las irregularidades del mismo, opuso una encarnizada resistencia durante los días 14, 15, 16 y mañana del 17.

Las tropas de Libia y Somalia estrechamente apoyadas por la aviación, sostuvieron durante dos días y medio una encarnizada lucha, que terminó con la derrota del adversario. El movimiento envolvente realizado después ha tenido pleno éxito. A mediodía del 18 de abril toda la resistencia podía considerarse rota y las tropas italianas continuaron hacia objetivos ulteriores.

Nuestras pérdidas hasta el 18 inclusive se elevan a diez oficiales muertos o heridos, tres oficiales aviadores heridos y un centenar de hombres fuera de combate. Dos de nuestros aviones han caído en nuestras líneas. El enemigo ha tenido millares de muertos, entre ellos algunos jefes. Nos hemos apoderado de mil fusiles y algunas ametralladoras."

EL COMITE DE LOS TRECE

Ginebra.—El Comité de los Trece ha aprobado el informe de su presidente, señor Madariaga, relativo al conflicto italo-abisinio.

EL NEGUS SE CUIDA BIEN

Enda Jesús.—Se tienen noticias de que en la gruta en que se albergó el Negus durante su es-

tancia en el frente Norte, han sido encontradas centenares de cajas de municiones, caretas contra los gases y enorme cantidad de despachos telegráficos, así como importante material telegráfico procedente del ejército anglosudanes.

También se han encontrado potentes pilas para iluminaciones, material sanitario y gran cantidad de cajas de champán, Burdeos, "wisky", numerosas botellas de agua de colonia, polvos y vestidos de mujer.

LAS OPERACIONES MILITARES

Roma.—En los Círculos gubernamentales se ha declarado que las operaciones militares en Africa Oriental continuarán al mismo paso que hasta ahora, "porque es necesario terminar cuanto antes la guerra".

Con la ocupación de Dessie, la situación de Abisinia parece fatal, ya que no puede oponer ninguna fuerza considerable a una ofensiva enemiga contra la capital.

LO QUE DICE EL DELEGADO DE ETIOPIA EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ginebra.—El delegado etíope, Wolde Mariam, ha afirmado que Italia nunca ha tenido intención de negociar dentro del marco de la Sociedad de Naciones, por lo que pide la aplicación del artículo 16 en su totalidad.

LLEGADA DE EDEN

Londres.—Eden ha llegado en avión al aeródromo de Croydon, procedente de París, a las once y media.

En el mismo avión han regresado a Londres los duques de Kent.

Evacuando la ciudad ante la llegada inminente de los italianos

Addis Abeba.—La población civil está evacuando la ciudad a toda prisa.

Según informes los italianos se hallan a 120 kilómetros de la capital siendo este el motivo de la acelerada evacuación.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

EL SR. LUELMO HABLA SOBRE LA HUELGA DE BRAZOS CAIDOS POR LOS OBREROS DE LA COMPAÑIA DE RIO-TINTO

A la una de esta tarde, recibí a los periodistas el gobernador, señor Luelmo.

Este me dió cuenta de que se había declarado la huelga de brazos caídos por los obreros de la Compañía de Rio Tinto, tanto en la capital como en toda la cuenca minera.

Agregó que la huelga se desarrollaba con tranquilidad y que era de afirmar que el delegado del Trabajo estuviera al habla con las representaciones patronal y obrera.

A preguntas de los informadores, contestó que aunque nada sabía oficialmente, parece ser que el ambiente era de ir a la huelga general si en el plazo de 48 horas no se satisfacían las peticiones de los obreros.

El conflicto de los metalúrgicos ha sido solucionado anoche.

¡ASOMBRO! ¡ESTUPEFACCION!

¡La revolución teatral se impone!

5 FORMIDABLES FUNCIONES

5 MAGNIFICOS ESTRENOS

¡¡SOLO OCHO PESETAS!!

En un abono popular que abre la Empresa del

CINEMA PARK

para las funciones de tarde y noche que celebrará la maravillosa y excelente COMPAÑIA DE COMEDIAS de

FIFI MORANO

VEA lista de la Compañía y apresúrese a encargar su abono. DEBUT el próximo martes, día 28 con la deliciosa comedia de Sereno Anguita

Caperucita gris

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,—

Joaquín Costa, 13.—Teléfono
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf.
APARTADO DE CORREOS

DEPORTES

FUTBOL

Impresiones de la jornada del domingo

Por A. Diez de las Heras

El Athletic Campeón. Sí, ya no hay duda. El milagro no se ha producido y el Osasuna a pesar de la falta que creía que podían hacerle los dos puntos no ha ganado al equipo bilbaíno. Hay que decir en honor del bando patinador que ha hecho todo lo posible por obtener esa victoria. No ha sido fácil ni muchísimo menos el triunfo del Athletic cuyos partidarios han tenido, a pesar de su euforia, motivos para impacientarse y llamarle el orden. Al fin el triunfo se ha logrado, no por una diferencia excesiva y entonces el Athletic ha podido ceñirse idealmente la corona de Campeón ante los aplausos de sus partidarios. Seguramente muchos de los que veían el partido lamentaban que la imperiosa exigencia de las circunstancias obligara al sacrificio del pobre Osasuna. Pero no había otro remedio. El Athletic quedaba consagrado campeón y hay que reconocer que lo merecía, porque el Madrid que también en espera de lo que hiciera el Osasuna tenía la obligación de jugar la "vida" en Sevilla, no se jugó nada.

Consiguió el insipido resultado de un empate. Resultado honorable, pero nada más que honorable. Un equipo que aspira a ser campeón tiene que obtener resultados algo más que honorables. En fin, después de todo hay que reconocer que las cosas han pasado de la manera más razonable y más justa. Tantos años se ha gritado "El Athletic campeón", que a nadie le debe parecer mal que una vez se de el mismo grito, y al Madrid que le aproveche la lección.

Los aficionados madrileños han tenido otra decepción con el fracaso del otro equipo importante de la capital Luchaba el Athletic con el Sevilla en un partido en que se jugaba la emancipación de la tenebrosa cola. Nadie le ofrecía duda que el Athletic hiciera un supremo esfuerzo para

asegurarse por lo menos el empate que significaba su colocación en la lista por delante de los dos últimos. Desgraciadamente no ha podido ser así. Se dirá que el Athletic ha tenido una vez más mala suerte y puede que sea mala, porque mala suerte es no convertir un penalty que era el empate y que era la salvación. Pero la experiencia nos enseña que en el deporte la mala suerte se pone siempre al lado del que la merece. Y que no cabe con un gesto lloroso y grotesco que se le invoque como única causante de los reveses.

El Athletic, por lo que sea, tiene la suerte que ha merecido. Sus jugadores son a nuestro entender los que menos culpa tienen de lo sucedido. Estamos seguros de que algunos de ellos quizá líneas enteras den un rendimiento magnífico en el equipo nacional. La culpa no es de ellos, repetimos. No es tampoco elegante insistir demasiado en el resposno. ¡Que Dios le haya perdonado y a otra cosa!

El Sevilla se ganó en este partido lleno de emoción y de nerviosidad, el derecho a permanecer en la primera división. Su portero Eizaguirre, de cuyo equilibrio moral había tantos motivos para dudar, ha tenido una actuación lucidísima.

Los otros partidos no tenían un interés tan angustioso. Ya hemos visto como el Madrid se ha limitado a empatar con el Betis en Sevilla. También empató el Español con el Racing. El equipo santanderino ha defendido hasta la última hora su prestigio de aspirante al campeonato, pero otro año será también para él. Lo mismo cabe decir del Oviedo, que ha ganado su último partido al Valencia, pero no por una gran diferencia. Son estos equipos. Racing y Oviedo, los serios aspirantes a los grandes triunfos; todo está en que perseveren. Otro partido que no ofre

cía ninguna atracción especial, por lo que a la clasificación se refiere, era el de Alicante, sin embargo es de elogiar la tenacidad con que Hércules y Barcelona han perseguido el triunfo. El Hércules, adelantado en el tanteador durante el primer tiempo, creyó tenerlo todo logrado; pero el Barcelona, que es equipo que mira mucho por su prestigio, no desperdició la ocasión de empatar en el segundo tiempo.

La angustiosa incógnita planteada en la última jornada de segunda división la ha resuelto deportivamente el Murcia que no ha tenido ninguna contemplación con el Arenas. Ha contenido con toda energía el energético impulso de los muchachos de Ibalondo y ha conseguido vencer con todos los apuros y toda la insuficiencia de número que se quiera pero vencer. Por este hecho el Arenas queda relegado de los dos primeros puestos, ya que como se esperaba el Celta de Vigo gana amablemente al Jerez por cinco a cero y el Zaragoza exactamente por la misma diferencia y con idéntica tranquilidad gana al Gerona que nada tenía que defender en este partido.

En la última "repesca" de aspirantes a participar en la Copa de España, quedan clasificados el Sporting de Gijón y el Sabadell. El Sporting gana al Baracaldo por una diferencia superior a la que éste logró en su campo y el Sabadell que había vencido difícilmente al Malacitano en la Creu Alta consigue ahora empatar a uno en los baños del Carmen; y el tanto del Malacitano fué consecuencia de un penalty. Examinado desde arriba el resultado de esta repesca, no puede parecerse mal, puesto que el Sporting de Gijón es un viejo concurrente de la Copa y el Sabadell es, no hay que olvidarlo, finalista de la Copa del año pasado.

CICLISMO

CLASICA CARRERA CICLISTA DENOMINADA CIRCUITO DE PAMPLONA

Pamplona.—Esta mañana se ha celebrado la clásica prueba ciclista denominada circuito de Pamplona, que consistía en un recorrido de 120 kilómetros sobre diez vueltas a extramuros de Pamplona.

Han tomado la salida 33 participantes.

En la primera vuelta se ha destacado el navarro Gamuza.

Después de la vuelta tercera, descargó una fuerte lluvia que ha hecho redoblar los esfuerzos de los ciclistas.

En la quinta vuelta se ha colocado Escuriel, llevando la ventaja ya durante toda la prueba.

La clasificación ha sido la siguiente:

Primero.—Escuriel en 3 horas 4 minutos 30 segundos.

Segundo.—Dormit, en 3 h. 7 m. 30 s.

Tercero.—Apalategui, en 3 h. 7 m. 31 s.

Cuarto.—Martínez en 3 h. 7 m. 31 s.

Quinto.—Rodríguez, a un largo.

Sexto.—Federico Ezquerro, a dos largos.

Séptimo.—Montes en 3 h. 7 m. 36 s.

Octavo.—Giner, en 3 h. 7 m. 38 s.

Noveno.—Truncado, en 3 h. y 9 m.

Décimo.—Antarenos en 3 h. 30 m.

La media horaria del vencedor ha sido 39,024 kilómetros por hora.

UNA CARRERA EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—Se celebró el domingo una carrera ciclista, prueba de cuesta en la subida del monte Igeldo, para neófitos y corredores de cuarta categoría. El recorrido, 9 kilómetros, fué cubierto por José Berigust en 16 minutos 12 segundos.

En segundo lugar se clasificó Ángel Legasti, en 16 minutos 30 segundos.

Y en tercer puesto Zacarías Revorso, en 16 minutos 16 segundos.

TERCER CAMPEONATO ESCOLAR CICLISTA

San Sebastián.—Se ha disputado el tercer campeonato escolar ciclista sobre un recorrido de 62 kilómetros.

Resultó vencedor de la prueba Francisco Louit, de la Agrupación Gimnástica de Estudiantes Vascos, que organizaba la carrera.

En segundo lugar se clasificó Antonio González.

LA CARRERA PARIS-BRUSELAS

Bruselas.—Se corrió el domingo la carrera París-Brusela, sobre un recorrido de 330 kilómetros.

Participaron en ella 150 corredores y constituyó un grandioso triunfo belga.

En primer lugar se clasificó Overbergh, en 10 horas 45 minutos 43 segundos.

A continuación se clasificaron Ronduel, Hardquest y Silverio Maes, en el mismo tiempo que el vencedor.

LA PRE-SELECCION OLIMPICA PARIS-COUCHES

París.—El domingo se celebró la carrera pre-selección olímpica París-Couches.



Pastora Imperio, está encantada con el cine y dice que ha vuelto a su juventud

Pastora Imperio sigue siendo genial. De ella son estas palabras que ha recogido un periodista:

—Diga usted Pastora ¿le gusta su papel en la película que está filmando?

—¿Y cómo no, hijo, si "María de la O" es una cinta española y gitana de pura cepa? No solo me gusta, sino que estoy en cantada de mi papel, de mi trabajo y del trabajo de los demás.

—Dicen que los que han visto rodar escenas de "María de la O", se revela en la caracterización de "Mari-Cruz", como una actriz excepcional.

—¡Naturalmente! —se apresura a decir Pastora— ¡Podría hacer otra cosa una hija que es mía? A Rosarillo le he dado mi sangre y mi escuela. Es artista, señor.

—Y muy guapa.

—¿Guapa? ¡Guapísima! ¡Como un sol! Y baila tan bien como su madre.

—Eso dicen.

—Se lo aseguro.

—Lo que se da por descontado es el éxito de la película.

—¡Más, mucho más! Eso va a ser la apoteosis. Porque en España gusta extraordinariamente lo "cañí" y esta película sí que lo y no esas otras que han presentado.

—¿Qué le parece a usted Carmen Amaya?

—Gitana; con eso está dicho todo.

—¿Baila usted mucho en "María de la O"?

—Lo bastante para demostrar al mundo que Pastora Imperio ha vuelto a su juventud.

Como podemos ver, Pastora Imperio está más contenta que un chico con zapatos nuevos. Sigue siendo la representación auténtica de esa raza en la que cuenta la sangre y no los años.

¡Buen triunfo el que le espera a "María de la O" y a su casa productora, la nueva marca S. Ulargui. Producción Cinematográfica Española que con tanto acierto empieza.

Un actor relata las circunstancias excepcionales de su nacimiento

Philip Merivale, famoso actor de la escena inglesa y norteamer-

Resultó vencedor Charpentier en cuatro horas, treinta minutos veinte segundos.

BOXEO

CHRISTO VENCE A CANDELL POR K. O.

Marsella.—En el Palacio de Exposiciones se ha celebrado el match para el campeonato de Francia de los medios entre Candell y Christo.

Candell fué derrotado por k. o.

TRIUNFO DEL ESPAÑOL JUAN TORMO

Clermond Ferrand.—El español Juan Tormo se enfrentó con Beaufils, resultando vencedor sobre su contrincante a los puntos.

NATACION

CARMEN SORIANO BATE LOS RECORDS DE ESPAÑA

Barcelona.—En la piscina del Club Natación Barcelona, Carmen Soriano ha intentado batir los records de España de 800 y 1.000 metros mar libre que detentaba Josefina Torrents, del Canoe de Madrid en 14 minutos 13 segundos, los 88 metros y 17 m. 53 s. los mil metros.

Carmen Soriano ha logrado plenamente su intento estableciendo las nuevas marcas en 13 minutos 4 segundos y 16 minutos 23 segundos.

dia en un campamento situado en el término de un ferrocarril en construcción, del cual mi padre era ingeniero principal. Todo go entendido que su habilidad para resolver problemas fué sometida a una prueba severa cuando los doctores nativos huyeron ante la inminencia de un parto, dejando a mi padre encargado de asistir a mi madre en el acto accidental de librarse de un seguidor de ustedes.

El Cosmos permaneció indiferente a mi nacimiento, pero los sencillos aldeanos que me rodeaban me tomaron por la encarnación de uno de sus innumerables dioses y llenaron nuestra morada de dádivas y ofrendas. Si alguno de ustedes ha tenido ocasión de ver a un dios hindú, me criticará el que haya mantenido secreta esta circunstancia.

El resto de mi vida fué un continuo contraste con mi patético nacimiento. Los emperadores romanos eran endiosados después de su muerte; yo tuve el esperado honor de serlo en el momento de mi nacimiento.

El resto de mi vida ha transcurrido con igual monotonía que la de otros seres humanos que pueblan la tierra.

Pantalla española

Ya está en visperas de estrenarse la producción española "El bailarín y el trabajador", basado sobre una obra de don Jacinto Benavente y dirigida por Luis Marquina, otro de los valores positivos—con que cuenta la industria nacional.

La película se ha rodado en los estudios de la C. E. A. y entre los intérpretes figuran María Custodio, Antoñita Colomé, Roberto Rey y Luchy Sotelo entre los principales.

La película está editada por la actuaría Hispania Tobis S. A.

Ya se habla entusiásticamente de cómo marcha la realización de "La reina mora", la nueva cinta que Cifesa une a su lista comeditora.

Desde luego, por lo que respecta al director, Eusebio Fernández Ardavín, estamos seguros de que logrará un film de fibra, cosa que nos satisficiera, ya que de esta manera serían puestos en "cueritatis" algunos de los "metemps" hispanos que blasonan de ser primates.

María Arias, Raquel Rodrigo, Pedro Terol, Varillas y otros, son protagonistas.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La gracia ajena



EL MARIDO.—Quisiera, querida, que buscaras un doctor menos caro.
LA NUEVA RICA.—¿Menos caro? ¡Jamás! Para eso prefiero no estar nunca enferma.

(De "Humorist" de Londres)

La gracia ajena



--Crea usted que algunas veces pienso si mi marido se habrá cansado de mí.

--¿Y que le hace a usted pensar semejante cosa?

--El que hace siete años que no parece por casa.

(De "Gringo", de París)