

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco González

Francisco concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.983

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 16 de Abril de 1936

## Los proyectos de la Diputación Provincial

### De un Hospital inadmisibile a un Hospital suficientemente dispuesto

Por CIRES

II  
Es perfectamente demostrable que supone poco menos que una utopía el pensar en la construcción de un Hospital. Un Hospital nuevo, para que valga la pena de acometer la empresa, representaría un presupuesto, cuyo importe, por lo elevado, haría imposible la realización del proyecto.

Por otra parte, es evidentemente preciso evitar el mal que representa el contarse con el Hospital de hoy.

¿Cómo, pues, resolver el problema? La resolución no está sino en un término medio; y este término medio se ha encontrado en la forma que ya dejamos explicada en la primera parte de este reportaje.

Pudiera ser que el proyecto de ampliación del Hospital tuviera algunas variantes; pudiera ocurrir que se aumentara en su capacidad por aumento de plantas en el edificio de conjunto; pudiera suceder y es muy probable que suceda, que, aparte dicho edificio, se construyera algún que otro pabellón anejo al Hospital.

Fero de todos modos, el proyecto trazado por el arquitecto, señor Pérez Carassa gira alrededor y sobre lo que ya explicamos en número anterior; acerca de lo cual ha de tratar nuestra información de hoy.

El hospital reformado y ampliado tendrá capacidad para trescientos ochenta y cinco enfermos.

De estas camas, treinta serán de la Clínica provincial o salas de pago, a la que podrán acudir todos cuantos abonen la cantidad que se estipule, conforme a la categoría de la estancia que ocupen.

Es de tener en cuenta que el Hospital de hoy tiene acogidos a doscientos noventa enfermos, de ambos sexos, mientras que su

capacidad no es más que de ciento sesenta (1).

Y aunque a primera vista parezcan pocas las camas con que contará el Hospital reformado, no obstante su ampliación, hay que tener presente, también, que cada cama ha de tener diferentes piezas del edificio, anejas, de los que lamentablemente se carece en la actualidad.

Nosotros preguntamos al médico director, señor Vázquez Limón, por el promedio de enfermos necesitados de hospitalización que pueda haber en la provincia y contestó que no podía contestarnos con satisfacción para nuestra pregunta; pero sí nos aseguró que con el Hospital que se proyecta había para responder suficientemente a las exigencias de la población enferma a que nos referíamos.

El señor Vázquez Limón hizo resaltar lo referente a las salas especiales de pago, diciendo que tienen por primordial finalidad el posibilitar el sostenimiento del Hospital.

En efecto, el presupuesto de sostenimiento del proyectado Hospital ha de aumentar considerablemente, aumentando, por tanto, las cargas de la Diputación, para la cual resultará ésta más llevadero con la ayuda de los ingresos de las salas de pago, hasta el punto, según nuestra impresión, de que no le sea sensible al erario provincial.

Pensando en optimista —no hay por qué pensar de otro modo, ante el horizonte que se presenta— es de esperar que tan importante asunto alcance el éxito que se persigue y por el que se trabaja con todo entusiasmo.

Pesetas son las que se necesitan y pesetas se están obteniendo, ciertamente.

Fué don José Domínguez y Díaz de la Cuesta quien, mediante carta, que publicó LA PROVINCIA

y publicaron los demás periódicos locales, ofreció mil pesetas, como iniciativa para la construcción de un nuevo Hospital. La Comisión Gestora Provincial tuvo de recoger esta iniciativa, acordando aprovecharla para dar a la idea un encauce viable, que es éste que se le ha dado. Y puesta en marcha la empresa por la Diputación, aunque conservando el señor Domínguez y Díaz de la Cuesta la paternidad de su iniciativa, nos encontramos hoy con que la materia prima —el dinero— se va reuniendo, ante la halagüeña perspectiva de una pronta y completa recaudación del presupuesto total.

En pro del logro de este fin, nos dijo el señor Tirado Figueroa que estaba formada una comisión, integrándola el gobernador civil, el alcalde y él—como presidente de la Diputación— siendo asesores técnicos de la misma el médico director del Hospital y el arquitecto.

Nos queda materia para continuar este reportaje, que preferimos irlo dando fraccionado, al

## Cortesía marina



El buque-almirante de la escuadra inglesa "Queen Elizabeth" a su salida del puerto de Alejandría de regreso a Inglaterra, es saludado por la tripulación de los buques de guerra británicos que se encuentran en aquellas aguas.

Express-Foto.

## AYUNTAMIENTO

### La sesión de anoche

Después de las diez quedó reunida anoche en sesión la Corporación Municipal, bajo la presidencia del señor Moreno Márquez.

Ocupan los escaños los siguientes señores concejales: Mora Romero, Lozano Toscano, Rodríguez Alfonso, Real Magdaleno, Alarcón Chaparro, García Gómez, Tirado Figueroa, Serret Martínez, Pousa Camba, Gómez Roldán, Gómez de Lara, Carrillo Almansa, López Ortiz, Avilés Muñoz, Quintero Cruz, Olivares Domínguez y Vidosa Calvo.

Si reparo alguno se aprueba el acta de la sesión anterior.

Secundamente se pasa al despacho de los asuntos que figuran en el orden del día.

De acuerdo con la Comisión de Fomento se aprueban los escritos que a continuación se expresan:

De don José Pérez Núñez, interesando licencia para construir una casa-habitación en la calle San Sebastián número 20.

De don Luis Claus para idem id. en terreno sito en la barriada del Matadero frente a la fábrica de guano.

De don Manuel Rodríguez García para efectuar obras de construcción en el interior de la casa número 8 de la calle Díaz Quintero.

De doña Manuela García para construir una cámara frigorífica en la calle Barcelona.

De don José Toscano Borrero para reformar un hueco en la fachada y construcción interior en casa número 9 de la calle José Rízal.

De don José Macías Trasmonter, para instalar una vitrina en la fachada de la casa número 6 de la calle Hernán Cortés.

A petición del señor Alarcón, pasa a informe de la Comisión de Obras un escrito de don Gerardo Rodríguez Gil para instalar un puesto para la venta de mariscos en la fachada del establecimiento denominado Bar Hispano, sito en la calle Luis Romero.

Sobre un escrito de la Sociedad "La Africana" interesando se le autorice el establecimiento de líneas de autobuses en esta capital se aprueba el dictamen de la Comisión que propone se abra un concurso al que puedan optar cuantas empresas lo deseen, señalando un plazo de 15 días para dicho concurso.

El señor Avilés, después de mostrar su conformidad con el dictamen, pidió que el Ayuntamiento debía obligar a la Empresa que fuere la encargada del servicio de autobuses, a respetar el personal que en la actualidad lo viene haciendo.

Se aprueba una cuenta de efectos para la Guardia Municipal. Quedan sobre la Mesa las bases para la provisión mediante concurso de la plaza de inspector de la Guardia Municipal.

La Corporación quedó enterada de un oficio del señor juez de Instrucción ofreciendo las acciones al Ayuntamiento como perjudicado en causa por malversación.

Se acuerda quede unido al expediente de concurso, un escrito de don Carmelo González Pérez, interesando se le nombre inspector de la Guardia Municipal.

Queda sobre la Mesa un escrito de don José López Reyes, interesando indemnización por haber sido despedido.

Se aprueba un escrito de don José Bellerín Domínguez, sobre abono de jornales dejados de percibir.

Pasa a la Comisión de Hacienda un escrito de don Isaac Diéguez Blanco y de don Manuel Martín Díaz, interesando aumento de sueldo.

Un escrito de don Tomás Gómez Carrasco solicitando su renuncia, pasa a la Comisión de Admisión en el cargo que desean la Gobernación al objeto de que se averigüen las causas que motivaron el despido.

Se conoce una propuesta del capitular señor Carrillo Almansa, sobre creación de una plaza de practicante del servicio público domiciliario y se acuerda que pase dicha propuesta a la Comisión de Hacienda.

Se aprueba la provisión de plazas vacantes de inspectores veterinarios.

Se trata sobre diversas peticiones de socorro.

El señor Pousa dice que por ese camino le será muy difícil seguir al Ayuntamiento si este continúa concediendo socorros en la abundancia que lo viene haciendo, agregando que se impone una restricción para salvar la Hacienda Municipal.

El alcalde dice que se alegra de que se haya expresado el señor Pousa de la forma en que lo ha hecho.

A continuación explica la situación en que se encuentra el Ayuntamiento con respecto a los obreros que en la actualidad vienen dándole ocupación.

Dice que de lo recaudado por la contribución especial y suscripción para remediar el paro no quedan más que 4.660 pesetas y que con esta cantidad no se puede hacer frente al pago de la nómina que ascendió la semana pasada a más de 12.000 pesetas.

Estas manifestaciones dan lugar a un debate en el que interviene la mayoría de los conce-

## Mirador

Cuando el poeta huye para sumergirse en las sombras recónditas de su intimidad y después proyecta hacia fuera con fuerza de trampolín las imágenes de su genio lírico, muchas veces sabotea la Naturaleza. Y de aquí provienen esos desencantos que las buenas personas dadas a las semblanzas poéticas, sufren. ¡Le han pintado todo tan azul, tan narcisista, tenue y halagador, que la artista cruda de una realidad ha hecho añicos el conjunto armónico ideado por el poeta!

Primavera andaluza. Almenáros en flor; cielo azul; corne joven donde la sensualidad rebota en brinco y estético nudo, góndolas—fichas de domibó haciendo acrobacias en las esquinas—; todo es música, sinfonía natural que se rinde plena para gusto de los

sentidos, ¡oh, amado sueño de una noche otoñal! Esto es lo que, a tinte bonete, la literatura vuelca hacia el mundo desde el alero de su virtuoso aislamiento de la realidad

Mas, qué se yo cuando los dioses olímpicos han de querer tender el hilo que venga a conectar el sentido vivo y latente de las cosas con el concepto abstracto o imaginativo. ¡Primavera de 1936! Plomiza y ventosa. Aguacero impertinente; costambrioso ruso: ¡esas katuskas! Campos en charcados, miradas tristes al cielo... ¡Oh, que hermosa primavera! Cuando el poeta huya a refugiarse en las umbrosas intimidades de su alma, compulse la florida primavera de su espíritu con las del buen ciudadano, y si no viene de acuerdo que ate bien las alas a su riquísima sensación, para que no salga a la luz ese arco iris que fomenta ilusiones ingrátidas como el aire.

CASIMIRO MORENO

## Ella y él

### Pensamientos sintéticos

Ella es tal cual un manojo de pálidas rosas en búcaro de estilizadas líneas: en él se mustian muriendo un poco mas a cada crepúsculo: La Tuberculosis.

El huye de sí mismo y de sus responsabilidades, tropezando de continuo con sí y agigantando aquellas: El Beodo.

Lila inunda la capacidad orgánica de la individualidad, irradiando el amoroso anhelo de cubrirla todo bajo su inefable palio hecho de místicas y devocionales emociones: La Bondad.

El es lágrima y perla en la concha sedosa de las hojas de las plantas y de las flores: El Rocío.

Ella es la lámpara maravillosa depositaria de nuestras pasionales ensañaciones: La Amada.

El sobrepasará todo materiales mo, haciendo sinfonías hasta con

los materiales groseros del ambiente y de lugar: El Romántico.

Ella es jaula que imposibilita más altos vuelos, quebrando, además de las alas, futuras perspectivas: La Taberna.

El es un hombre que en la búsqueda de la felicidad ha perdido la sonrisa: El Decepcionado.

Ella es charca y lodozal en gabinete dorado: La Concupiscencia.

El es un punto final brutalmente colocado en un escrito inconcluido: El Suicidio.

Ella rompe el silencio en los cielos y su soberbia majestad inclina al hombre a la supertisión: La Tormenta.

El procede siguiendo un dictado que culmina en refinado egoísmo. El Penitente.

Ella se pierde a un lado del camino o ante su dueño y señor: La Castidad.

ANDRES MIGUEL GALVAN  
Huelva, abril 1936.

## Hace medio siglo

Día 6 de Abril de 1886

Mañana 17 de abril a las diez de la mañana, se reunirán en cada pueblo en las Casas Consistoriales bajo la presidencia de los respectivos alcaldes, los concejales y mayores contribuyentes que figuren en las correspondientes listas, para proceder a la elección de compromisarios. Los electos deberán presentarse en esta capital el día 23 de Abril a más tardar, para verificar la elección de Senadores el día 25, que es el señalado para este acto.

Mucha gente de Huelva ha salido ya para Sevilla, con objeto de pasar allí las próximas fiestas y eso que todavía no ha empezado a regir los precios económicos en los trenes de viajeros.

El senador vitalicio, señor Mañuquer, obsequió con un almuerzo al general y senador vitalicio, señor Salamanca, asistiendo además otros generales y varios hombres civiles amigos de ambos señores. Durante la comida se habló de política y hubo brindis en sentido muy liberal.

Se ha presentado en Despeñaperros una partida de malhechores. Ha sido dispersada por fuerzas del Ejército.

El general Concha será nombrado presidente del Senado.

Romero Robledo habló en su

círculo y después visitó el de los izquierdistas. Los discursos de los izquierdistas se califican de provocativos.

Se ha descubierto un complot nihilista para asesinar al Czar.

El general Weyler reemplazará al general Salamanca en la Dirección de Administración Militar.

Vega Armijo presentará su candidatura a la presidencia del Congreso en contra de Martos.

Ha terminado la vista de la causa por parricidio contra Celestino Ortega no habiéndose dictado aún sentencia.

Según un telegrama de Valencia, una de las parejas de carabineros que hacen servicio de costura, encontró en la playa y en el sitio llamado Casas del Rey, una botella que contenía un papel que decía: "Vapor Santa María, de Santander, se fué a pique en el Cabo Buena Esperanza el día 12 de Febrero no salvándose nadie a bordo. Yo he podido escribir esto sobre el agua. El capitán, Cristóbal Lizán. Adios hasta el otro mundo."

### CHISTES DE LA EPOCA

En una barricada:  
--¿Cómo vas, Antonio?  
--Hombre, vamos "litando".



jaes, en el que cada cual se empena en buscar la fórmula más asequible de resolver la situación. El señor Tirado Figueroa propone que se envíe a la Junta del Paro algunos de los proyectos de obras a realizar por el Ayuntamiento, solicitando de la misma un auxilio, lo que no duda que sea concedido urgentemente.

La proposición del señor Tirado es aprobada, acordándose enviar a la Junta del Paro el proyecto de casas para maestros. También se faculta al señor Quintero Cruz para que intervenga en la colocación de los obreros.

El señor Avilés insiste en la reparación del camino del Cementerio nuevo y el señor Carrillo Almansa en que se obligue a los propietarios a edificar.

Se conoce una moción verbal del capitular señor Rodríguez Alfonso, proponiendo la expropiación del edificio en que está enclavado el convento de las Monjas para realizar allí obras de ensaiche, aprobándose hacer las gestiones.

El señor Quintero Cruz promete traer a la sesión próxima una moción sobre impuesto de arbitrio por los toques de campanas.

Se da lectura a una moción del señor Tirado Figueroa, proponiendo se acumulen todas las deficiencias del servicio de aguas y darlas a conocer al juez, con objeto de hacer una nueva incautación, que esté libre de las trabas que se han puesto a la primera que se propuso.

El Ayuntamiento acepta la proposición, nombrándose juez al señor Tirado y secretario al señor Garrote.

Se da lectura a un escrito de numerosos vecinos de esta capital sobre las deficiencias en la facilitación de informes del pago de los alquileres.

Queda aprobado oficiar al ministro de Justicia para que éste dé la fórmula de un método más fácil para la facilitación de informes a este respecto.

Se da por enterado el Ayuntamiento de un escrito del Sindicato del ramo de la madera, sobre habilitación e un local para trabajar obreros del mismo.

Queda para su estudio un escrito del profesor encargado de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Municipal, sobre la creación de plazas.

**RUEGOS Y PREGUNTAS**

El señor Gómez de Lara propone se declare de urgencia una proposición, sobre modificación en diversos departamentos de la Beneficencia municipal, acordándose que esto se discuta en la sesión próxima.

El señor Avilés Muñoz, propone se imponga el nombre de Ayuda de la Fuente a una de las calles de nuestra capital.

El señor García Gómez manifiesta que mucho propietarios panaderos no cumplen las disposiciones publicadas en el "Boletín Oficial" y pregunta por qué el Ayuntamiento no pone remedio a tal estado de cosas.

El alcalde contesta que la Junta reguladora del peso del pan se ha reunido y ya notificará lo que sobre ello ha acordado.

El señor García Gómez dice que una vez publicadas las disposiciones en el "Boletín Oficial" no hay más remedio que cumplirlas.

A las doce y cuarto de la noche se levantó la sesión.

El mejor purgante SON LAS AGUAS DE

**CARABAÑA**

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería



**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

**UNION RADIO, MADRID**  
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Recital de clavicembalo. Obras de Couperin.

A las 9.—Concierto variado por Isabel Ballester (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra"

Información de todo el mundo

Noticias recibidas hasta las 9,15.

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra".

Radio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

**UNION RADIO, SEVILLA**  
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.

Canciones.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Orquesta de concierto.

Fragmentos de la ópera de Donizetti, "Don Pascuale".

Cante flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

**BARCELONA**

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,30.—Divulgación de canciones catalanas.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9,30.—La opereta en tres actos, letra de B. Guell, música del maestro Leo Fall, titulada "La Princesa del dólar".

Cuadro de compañía, coro y orquesta de la Estación.

A las 10,05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la noche. Informacion de Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Continuación del radioteatro.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Cierre de la estación.

**VALENCIA**

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Continuación del radioteatro.

A las 12.—Cierre de la estación.

**Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE**

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,25.—Concierto variado.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,10.—Concierto variado.

A las 8,25.—Fantasía radiofónica.

A las 8,40.—Orquesta vienesa.

A las 8,55.—Informaciones.

Alas 9.—Concierto variado.

A las 9,15.—Concierto.

A las 9,40.—Orquesta de baile del Fabellón Azul.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Melodías.

A las 10,15.—Orquesta.

A las 10,40.—Emisión especial de Africa del Norte.

Djario hablado. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

**HAMBURGO**

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Concierto de música ligera y baile.

Retransmisión de Leipzig.

A las 10,40.—Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

**LONDRES (Nacional)**

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8,30.—Noticias.

A las 9.—Servicio religioso.

(Retransmisión desde la iglesia de St. Miguel, Chester Square).

A las 9,20.—Música de cámara.

A las 10.—Concierto.

A las 10,15.—Música de baile.

A las 10,30.—Discos.

A las 11.—Cierre de la estación.

**LISBOA (Nacional)**

(476,9 m., 629 kc.)

Alas 7,25.—Bolsa.

Concierto.

A las 8.—Charla.

A las 8,10.—Concierto de guitarra.

Propaganda política.

A las 8,30.—Señales horarias.

Música ligera.

A las 9,30.—Diario hablado.

Música de baile.

Faños.

A las 11.—Cierre de la estación.

**ESPECTACULOS**

Para hoy:

**CINEMA RABIDA**

"Morena Clara".

**CINEMA PARK**

"El Padre Mendoza".

**GRAN TEATRO**

"Madre querida".

**TEATRO MORA**

"La hiena" y "Gloria y hambruna".

**¡¡ENCORVADOS!! CURACION**

ULTRARAPIDA

EN EL PROPIO DOMICILIO

SIN MOLESTIAS

MEDICAMENTOS

NI OPERACIONES

EFICIENTE EN CUALQUIER ESTADO

Informes gratis enviando el Boletín adjunto al Apartado 1.087

MADRID

Domiciliado en ..... provincia de ..... calle ..... núm. .... desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

**Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO**

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

**"ARTZA MENDI"**

Saldrá de este puerto el día 9 de Abril con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva:

**MORRISON & HASELDEN** Almirante H. Pinzón, 36

Marchas y canciones militares.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.

A las 11,20.—Orquesta filarmónica.

Boletín meteorológico.

Calendario del día.

Santo que felicitar.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

**MILAN**

(368,6 m. ( 814 kc.)

A las 7,15.—Información va

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,35.—Variedades.

Charla.

Recital de violín.

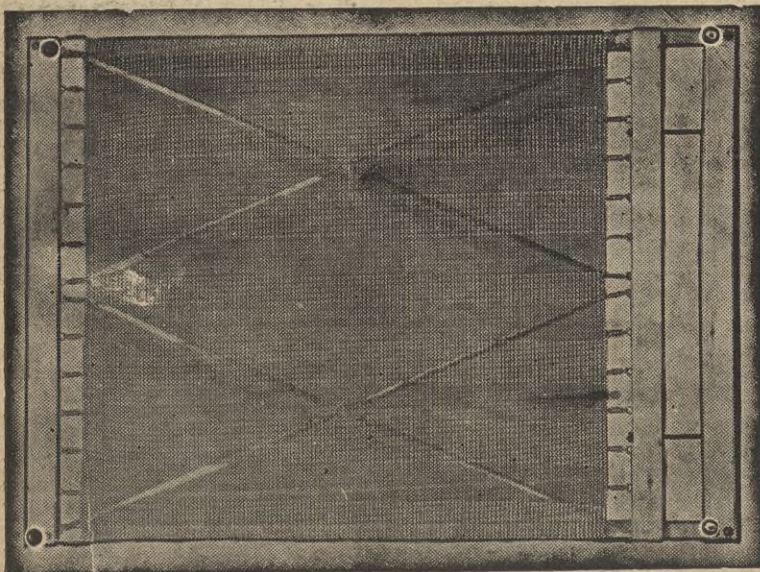
Noticias.

Después del recital: Música de baile.

Charla literaria por Alfferher. Selección de la ópera de Massenet, "Werther". A las 10.—Noticias de última hora. servicio de Unión Radio Valencia.

**LA COLCHONERA**

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

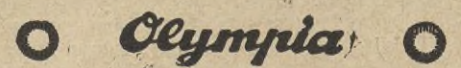
Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones



**Olympia**

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la



Agente exclusivo para Huelva y provincia **JULIO ORTEGA** BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

**FRANCISCO LLAMAS** PLAZA DE SAN PEDRO, 3







# Los nuevos gigantes del mar

(Conclusión.)

## El "Queen Mary"

En el "Normandie", los arquitectos navales, han querido introducir en sus líneas un carácter algo futurista, mezclando con la última palabra de la técnica aplicada a todos los rápidos medios de locomoción: el aerodinamismo. Se ha creído con ello lograr un mayor rendimiento de velocidad. Posiblemente lo habrán conseguido. Su proa, es una maravilla de las líneas en una unión de los dos sistemas hoy en uso; el "bulbo" y la "forma Maier". Los fines que se persiguen son: la lucha contra el mar; posibilidad de mantener la velocidad en mal tiempo, menor resistencia a la marcha y por tanto, economía de combustible.

Los estudios realizados en estos últimos años, han logrado hacer eficaces todas estas ventajas reunidas. Pero he aquí, que en la construcción del "Queen Mary", han sido desechadas una por una. Los técnicos ingleses—que de técnica naval no tienen que recibir lecciones de otros países han recurrido a las líneas aerodinámicas, empleando las líneas clásicas bien poco reformadas. Para llegar a esta conclusión, han hecho estudios—nada menos que siete mil ensayos—con modelos reducidos para decidir al fin, seguir la clásica norma abandonando la aerodinámica, mejorando solo las antiguas líneas en la más fina de la roda y aumentando la resistencia de la popa, haciéndola de las llamadas "de crucero".

Y así lo han cumplido. Como también han seguido la misma norma en el sistema de propulsión, continuando con las turbinas de engranaje y quemando petróleo en 24 calderas "Jarrow", a unos de agua con presión de 28 kilos por centímetro cuadrado, consiguiendo así, una potencia de 200.000 caballos en vez de 180.000 del "Normandie", cuyas turbinas ponen en movimiento una serie de motores eléctricos, que al fin es la verdadera propulsión al hacer girar sus hélices.

En su interior se ha seguido el más depurado gusto moderno sin extravagancias. Sin gran lujo en sus departamentos, éstos son de una comodidad difícil de superar. La decoración de sus cámaras es sencillísima y a su vez, de una elegancia sin precedentes. Veintidós ascensores ponen en comunicación las diversas cubiertas iluminadas por 30.000 lámparas. Y a los diversos "sports", se le han dedicado una muy preferente atención en especial a la natación con sus espléndidas piscinas, al tenis, al golf, y a la gimnasia general.

En fin, todos los defectos e in-

convenientes encontrados en las últimas construcciones lanzadas al mar, los ingenieros ingleses han sabido corregirlas y eliminarlas. Con la puesta en servicio de estos dos gigantes, el tráfico entre Europa y Estados Unidos habrá alcanzado por ahora su máxima rapidez. El "Normandie", hace su travesía normal desde Southampton a Nueva York en 4 días 12 horas, con un promedio de 29.63 millas horarias. El "Queen Mary", si logra alcanzar las 32 sin forzar sus máquinas, aventajará así ocho horas al anterior. Cuando aparezcan los dos colosales que proyecta el Departamento de Comercio de Washington, con sus 42 millas, podrán aventajar a los actuales galgos en 32 horas, haciendo por tanto la travesía en tres días y cuatro horas.

¿Veremos realizado este sueño?

## Curiosas y aleccionadoras estadísticas

Cunard y White Star hoy fusionadas, han celebrado un acuerdo, comprometiéndose a no practicar la competencia. Para ello, alternarán en sus salidas los dos super-trasatlánticos, haciendo semanal sus salidas desde los puertos terminales.

Las líneas inglesas son las preferidas por el pasaje. Las cifras dadas a la publicidad, solo alcanzan al primer semestre del pasado año. Ellas nos dicen, que en las líneas inglesas, han viajado 90.480 pasajeros; en las alemanas, 52.460; en las francesas, 19.870, y en las americanas, 19.700. En cambio vemos, según el Departamento de Comercio de los Estados Unidos, que en los meses de plena corriente turística o sea en mayo, junio y julio, 130.000 pasajeros han cruzado el Atlántico desde América a Europa, solo 56.000 en sentido contrario. Durante ese período, la medida transportada en relación a las plazas disponibles, han sido las siguientes: El 72 por 100 en buques americanos—"Manhattan" y "Washington"; el 59 por 100 en el "Normandie", 53 y 57 por 100 respectivamente en las alemanas "Bremen" y "Europa"; 45 por 100 en el francés "Ile-de-France" y el 36 y 28 por 100 en los ingleses "Berengaria" y "Majestic".

En lo que respecta al "Normandie", desde su primer viaje, hizo en el pasado año nueve viajes redondos. Transportó 7.558 pasajeros para Europa y 7.724 para América. En ese tiempo hizo un soborno total de 42.631.843 francos con un promedio por viaje de seis millones de francos. Y como los gastos han alcanzado 28 millones, el beneficio ha sido de unos catorce millones. De todos modos, el interés del capital invertido en la

construcción—más de 50 millones anuales—no parece ser amortizado.

La Transatlántica General Francesa que cuenta entre otras, con una subvención anual de 150 millones de francos, en el año 1932 y a pesar de esta importante ayuda económica, saldó sus cuentas con un déficit de 194 millones; 45 en el 1933 y 14 en el 1934. En el 1935 se nota—aun no publicada oficialmente—una ligera disminución en ese déficit, merced a los primeros viajes del "Normandie". Gracias a esta, la participación en el tráfico Europa-Estados Unidos, ha alcanzado un 12 por 100.

A pesar de la crisis mundial económica que tanto afecta al tráfico de pasajeros en esa línea, Inglaterra con gran osadía—antes fué Francia—lanza a este tráfico otro gigante. Claro está que jubila a sus viejos buques. Pero ya se habla de poner la quilla a un gemelo del "Queen Mary" para asegurar ella sola una salida regular semanal. Desde luego, parece probable que estos gigantes solo prestarán servicio en los meses de gran turismo. En el invierno, el servicio sería ruinoso. En esta época el tráfico está bien servido por los considerados grandes trasatlánticos hasta hace escasamente dos años, pasados hoy a segundo lugar, ante la aparición de estos dos gigantes, asombro del mundo.

Otro día hablaremos del buque y los medios para conseguir rapidez, progreso continuo al que no asusta la actual quiebra económica de las naciones. Hablaremos

de esto, ya que de nuestra marina no vale la pena. Murió hace años, ya está borrada de las naciones marítimas; se ha suprimido de las estadísticas mundiales. Ni un triste recuerdo se le dedica. Sus restos cadavéricos van danzando de un Ministerio a otro. Se le llama, a antes Marina Civil; ahora otra vez se le llama Marina Mercante. Nadie la quiere. Todos la echan de sus departamentos. ¿Por qué no se le llama a su último cobijo, ministerio de Comunicaciones y de lo que fué en sus buenos tiempos Marina Mercante?

DR. GIL DE BOTAFOGO  
Le Havre, Abril 1936.

## Rogelio Buendía ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA Teléfono 1346

## Lea usted LA PROVINCIA

EL MEJOR CIGARRO HABANO

**Petronio**

EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

# DEPORTES

## FUTBOL

### AUN NO HAY SELECCION

El seleccionador nacional señor García Salazar, ha dicho a los periodistas que aun no tiene designado a los jugadores españoles que lucharán contra Suiza y Checoslovaquia.

La lesión del jugador ovetense Lángara, es otro problema para don Amadeo, siendo aspirantes a dichos puestos Campanal, Vergara y Lelicegui.

En la portería parece que iría Baccó, aunque no se sabe nada en definitiva.

Hasta el sábado ha manifestado el señor García Salazar, que no podrá decir nada en firme sobre los jugadores seleccionados.

## CICLISMO

### La XVIII vuelta a Cataluña

LOS PREMIOS Y EL RECORRIDO DE LAS TRES PRIMERAS ETAPAS

La organización de la Vuelta a Cataluña ha entrado en su período álgido. El Comité ejecutivo ha tomado importantes acuerdos, siendo uno de los más interesantes el concerniente a la participación de corredores, que será libre, prescindiendo de hacer selecciones, como primeramente se anunció.

La lista de premios acordada para esta gran prueba que se ventilará del 13 al 21 de junio, será:

Al primero, 3.000 pesetas, 2.000 1.200, 800 600 400, 300 200 150 y 100 pesetas respectivamente.

Los premios para cada una de las nueve etapas de que constará la carrera serán: 125 pesetas 75, 50 y 25.

Los corredores disfrutaran de unas dietas de 10 pesetas, bien en tendido que solo tendrán de noche a ellas los que no obtengan premios en etapa.

Ha quedado fijado definitivamente el recorrido de las tres etapas como sigue.

Día 13 de junio, primera etapa: salida neutralizada de la plaza de España (Bar La Pansa). Salida oficial en el parque de la Ciudadela, tarde, continuando por Saló de San Juan, calle Padre Clara, carretera de Horta, San Andrés, Sardaña, Ripoll, Mollet, Granollers, La Garriga, Figaro, Aiguafreda, Centelles, Hostalets, Baleña, Seva, Taradell, Vich, Roda, Manlleu. Total, 102 kilómetros.

Segunda etapa, domingo día 14: Manlleu, San Martín, Sescors, Santa María del Corco, Pruit, La Salud, San Esteban de Bas, San Feliu de Guixols, Palamos, Pala-

tillo con que el trabajador probaba las ruedas.

En ese momento oyó la voz de la Condesa, que venía a despedirse.

—Adiós, querida,—decía la Condesa.—Te declaro francamente que me has robado el corazón. Te oía viajar contigo al rededor del mundo entero. Deseo besar tu linda cara.

Ana, sonrojada de placer, presentó la mejilla a los labios de la anciana. Vronsky esperaba el momento de despedida. Al estrechar la mano de la joven, la retuvo bastante para obligarla a mirarlo. Mas ella retiró de pronto el mano y después de inclinar ligeramente la cabeza en un breve "adiós", volvióse hacia Stiva.

La locomotora lanzó un resoplido violento, y el tren comenzó a alejarse de la estación en circunstancias en que Ana acompañada de Stiva, se examinaba hacia la puerta. Un grito de terror se oyó de pronto hacia un extremo de la plataforma. A ese grito siguieron otros, y en algunos instantes se propagaba un torbellino de confusión, horror y caos. La gente acudía de todas partes hacia el confin de la plataforma donde había ocurrido el accidente. Allí, sobre los rieles, a corta distancia del tren que se alejaba, yacía la figura de un hombre destruido por las ruedas. Era un obrero con quien Ana había tropezado.

Vronsky y su madre se apresuraron al lado de Ana, que había reconocido a la víctima.

—¿Qué ha sucedido?—preguntó el Conde.

Ana lloraba y no pudo contestar; pero el jefe de estación, que estaba en ese momento, señaló la escena de la tragedia diciéndole: —El tren pasó por encima del

—¡Si... sé de usted!—repuso Ana sonriente.—La Condesa y yo hemos hablado sobre usted desde que salimos de San Petersburgo.

—Probablemente el tema resultó aburrido,—comentó el joven con tono de humilde ironía.

—¡Oh, no!—le aseguró Ana.—La Condesa habla de su hijo, y yo del mío.

—Madame Karenina tiene un niño,—explicó la Condesa.—y le ha sido muy duro dejarlo, ¿no es cierto, querida?

—Es mi único hijo,—respondió Ana con aire pensativo.—Nunca me había separado de él.

Vronsky tenía los ojos fijos en ella, y su mirada la acariciaba con ternura silenciosa. Ella sonrojó, quedando turbada por algunos instantes. Al fin murmuró:

—Debo ir en busca de Stiva. La voz de Stiva se dejó oír en ese momento.

—¡Ana!

Sin descubrir aún a su hermano, Ana avanzó hacia el lugar desde donde procedía la voz y en medio de su turbación, tropezó con un obrero que atravesaba la plataforma.

—Perdonadme, Excelencia...—murmuró humildemente el trabajador.

—Fue culpa mía,—repuso Ana amablemente; y a corta distancia encontró a Stiva y se arrojó a sus brazos.

Allí, en compañía de Stiva, sintiose más tranquila. Ana sabía que el que el único modo de recobrar la serenidad era eludir la mirada insistente de Vronsky. Y en lugar de regresar adonde estaba la Condesa o volver los ojos hacia Vronsky, siguió la figura del obrero con quien acababa de tropezar y que en aquel momento inspeccionaba la línea, las ruedas y los enganches. Ana escuchaba los rítmicos golpes del mar

## RELATO DE LA VIDA

DE

# Ana Karenina

protagonista de la novela de León Tolstoi, basado en la película de la Metro - Goldwyn - Mayer

### Capítulo I

## ANA

Vronsky y Stiva conversaban aquella mañana en una casa de baños de Moscú mientras dos ayudantes derramaban sendos cubos de agua helada sobre ellos para curarlos del mismo mal, de la jaqueca del vodka y del campaña que habían bebido la noche anterior.

El Conde Alexey Kirillovitch Vronsky era joven y soltero. Apuesto, acaudalado y en camino de una brillante carrera, pertenecía a la Guardia Imperial, era ídolo del Cuerpo de Caballería de Rusia y su vida de cortesano y su apostura hacían de la existencia para él una sucesión de aventuras amorosas. Diplomado muy joven en la academia militar, había entrado en el círculo de oficia-

les ricos del Ejército en San Petersburgo inmediatamente después de abandonar la academia.

Vronsky le refería a Stiva los detalles del banquete que un grupo de camaradas había celebrado la noche anterior, después de una partida de caza. ¡Una mesa enorme, succulenta, cubierta de viandas y de vinos! Luego... el "asalto de las botellas", bajo el comando del Coronel. Una veintena de oficiales, en formación militar, levantaban simultáneamente las copas a la orden del jefe, y acto continuo, debían tomar las posiciones enemigas mediante una valerosa maniobra que consistía en pasar debajo de la mesa a cuatro pies. Los oficiales que a causa del fuego enemigo no podían pasar el

túnel eran las pérdidas, los heridos caídos. Al cabo de innumerables ataques, o sea, de innumerable, copas de vodka cuando no quedaba ningún otro oficial en pie, Vronsky atravesó victorioso el campo de batalla. Por último, había ido a rematar la fiesta en la fonda gitana.

Stiva, gibana con que sus amigos concian al Príncipe Stepan Arkrdyevitch Olensky, tenía una historia diferente que contar. Había ido a la fonda gitana para olvidar sus infortunios conyugales. Las mujeres eran la debilidad del locuaz cuarentón, y al descubrir su aventura más reciente, su esposa lo había amenazado con el divorcio. Stiva cifraba todas sus esperanzas de reconciliación en su hermana, Ana Karenina, que aquella mañana llegaba de San Petersburgo para aplacar a Dolly, la esposa, y disuadirla del divorcio.

Vronsky esperaba a su madre en el mismo tren.

Al llegar ambos a la estación, arribaba el tren cubierto de nieve y despidiendo grandes bocanadas de vapor y de humo. Viajeros impacientes se apresuraban a saltar a la plataforma para recibir la bienvenida de sus parientes y amigos. Los mozos de cordel trajinaban por todas partes. Stiva miraba confuso al rededor, volviendo los ojos en uno y otro sentido.

—Voy a ver si Ana está en el otro extremo del tren,—murmuró alejándose.

me bocanada de vapor procedente del tren lo envolvió por completo. Al desvanecerse el vapor, el joven miró hacia la puerta del coche esperando descubrir allí a su madre. Se detuvo, sorprendido.

En lugar de su madre, apareció en la puerta la figura de una mujer joven y bella, de ademán sereno y distinguido. Era como si en un cuento de hadas, algún genio hubiese conjurado una nube mágica y luego la hubiera disipado para presentar ante los ojos atónitos del Conde Vronsky a la princesa más hermosa de la Tierra. Vronsky permanecía inmóvil, mirándola.

La dama le devolvió la mirada por un instante; luego bajó decorosamente los párpados y descendió a la plataforma. Al pasar cerca de él despuso en sus labios una sonrisa casi imperceptible. Vronsky la habría seguido si la voz de su madre no le hubiese llamado nuevamente a la realidad.

—¡Qué bien estás!—decía la Condesa.

El joven besó afectuosamente a la anciana.

—¡La vida sencilla y el buen juicio!—contestó él riendo y ayudando a la madre a bajar las escaleras.

Mientras tanto, la bella desconocida permanecía allí cerca en actitud de espera, sonriendo amablemente a la Condesa de Vronsky. El joven experimentó una sorpresa tan grata como repentina al ver que su madre se dirigía hacia ella.

—Madame Karenina,—dijo la Condesa presentando a su hijo. Su esposo la confió a mi cuidado al partir de San Petersburgo. Nunca he tenido una compañera de viaje tan encantadora.

Vronsky hizo una venia.

—Por supuesto, no me conoce usted, Madame Karenina.

—¿Qué bien estás!—decía la Condesa.

El joven besó afectuosamente a la anciana.

—¡La vida sencilla y el buen juicio!—contestó él riendo y ayudando a la madre a bajar las escaleras.

Mientras tanto, la bella desconocida permanecía allí cerca en actitud de espera, sonriendo amablemente a la Condesa de Vronsky. El joven experimentó una sorpresa tan grata como repentina al ver que su madre se dirigía hacia ella.







cirse la matrícula de las mismas

Tercero. Las Maestras nombradas para Secciones Maternales que se supriman cesarán en sus cargos a partir de la fecha en que las Juntas de Autoridades de Primera Enseñanza de las provincias a que pertenezcan las Escuelas que desempeñaban con anterioridad se adjudique otras vacantes de la misma provincia de igual o inferior censo. Para este servicio las Juntas de Autoridades se reunirán tan pronto como esta orden llegue a su conocimiento.

Cuarto. Si las Maestras que hayan de cesar no eran titulares propietarias de otras Escuelas al obtener su nombramiento para las Maternales, volverán a la misma situación en que se encontraban con anterioridad a su nombramiento.

Quinto. La Dirección General de Primera Enseñanza resolverá las incidencias a que pueda dar lugar lo dispuesto en esta orden.

Sigue a la expresada disposición una extensísima relación de Escuelas afectadas por la misma que son, al mismo tiempo, prueba eficaz de las múltiples irregularidades cometidas por los anteriores rectores del departamento de Instrucción Pública.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS

Por orden ministerial de 27 de marzo último se dispone que las Escuelas Normales celebren durante el próximo mes de mayo exámenes extraordinarios para los alumnos del plan de 1914 a quienes falte una o dos asignaturas para terminar la carrera y deseen actuar en los próximos cursos para ingreso en el Magisterio nacional.

En las mismas condiciones están los alumnos que siguieron el plan cultural transitorio que se estableció en el decreto de 29 de septiembre de 1931, por lo que este ministerio, considerando atendibles las solicitudes de los interesados, se sirve disponer que se haga extensiva a estos alumnos la facilidad que se les da a los del plan de 1914 en la orden ministerial de 27 de marzo último citada. ("Gaceta" 10 de abril)

AVISO

EL PRECIO DEL PAN

Se pone en conocimiento del público que a partir de esta fecha, por acuerdo del Comité Provincial Regulador del Mercado Triguero, en funciones de Comisión Provincial Reguladora de los precios de las harinas y del pan, los precios que han de regir en esta provincia en las ventas del "Pan de familia", son los siguientes:

Pieza de 1.000 gramos, 0,40 pesetas, piezas de 500 gramos, dos piezas conjuntamente, 0,65, una pieza 0,35

Se entenderá como pan de familia las piezas del peso indicado anteriormente de forma redonda o alargada y de superficie lisa o sea lo que se llama vulgarmente "Boba". Las demás piezas de pan de diferente forma y de un kilo o medio kilo, estarán sujetas a un repeso, no pudiendo ser su precio objeto de especulación abusiva.

Todos los panaderos estarán obligados a colocar en sus despachos de venta al público un cartel en sitio visible en donde hagan constar los precios fijados.

La Alcaldía está dispuesta a exigir con el máximo rigor a los industriales que no se atengan a lo dispuesto sobre el peso y precio del pan.

Huelva 16 abril 1936.—El Alcalde, J. Salvador Moreno Márquez.

CINEMA PARK

Mañana desde las SEIS de la tarde a los POPULARISIMOS PRECIOS DE SEÑORAS Y NIÑOS, 0,25. CABALLEROS, 0,50.

ULTIMAS EXHIBICIONES de la producción de FILMS RAZA titulada

El compadre Mendoza

HABLADA EN ESPAÑOL DIRECTO. Creación de CARMEN GUERRERO y ALFREDO DEL DIES TRO.

El sábado el primer vodevil musical español ¡¡¡ABAJO LOS HOMBRES!!! por Carmelita Aubert.

Entre los diputados de izquierda se considera que, con el discurso de Azaña, ayer en el Parlamento, el Gobierno ha salido muy robustecido

La concurrencia de público en el Congreso ha sido hoy extraordinaria, reinando gran expectación ante la sesión de la Cámara

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—El señor Jiménez Asúa abre la sesión a las cinco menos veinte con pocos diputados en los escaños y el banco azul vacío. En cambio están llenas las tribunas.

El señor JIMENEZ ASUA propone que conste en el sentimiento de la Cámara por el fallecimiento del diputado galleguista señor Villar Ponte, de quien hace elogios.

Se adhieren los distintos representantes de minorías. Por último el ministro de Agricultura, que ha entrado durante los discursos se adhiere en nombre del Gobierno.

El señor VIDARTE, por la Comisión de Incompatibilidades, dice que ésta retira el dictamen sobre el caso del señor don Joaquín Urzáiz, cuya admisión al ejercicio del cargo de diputado se proponía a reserva de la opción a que tiene derecho.

El ministro de Hacienda lee un proyecto de ley. Seguidamente se suspende la sesión por media hora para dar tiempo al nombramiento de Comisiones permanentes.

A las 6,35 se reanuda la sesión. La Cámara se anima rápidamente; los escaños están casi llenos. En el banco azul el jefe del Gobierno y los ministros de Estado, Justicia, Guerra, Obras Públicas, Agricultura, Industria y Comunicaciones y Trabajo.

El señor JIMENEZ ASUA dice que mañana serán dados a conocer los nombres de los diputados propuestos para formar las Comisiones.

DISCURSO DEL JEFE DEL GOBIERNO

Seguidamente habla el jefe del Gobierno

Comienza diciendo que hace unos días hubo de hablar ante la Cámara en circunstancias un poco extrañas.

Se refiere al programa a realizar, y lo hará con brevedad y con sobriedad.

Se refiere a la readmisión de obreros.

Agrega que en lo relativo a las medidas reparadoras con motivo de los movimientos políticos del año 34, no se han apartado de lo acordado por el Frente Popular. El que haya cometido un delito responderá de él ante los Tribunales de Justicia, pero no permitiremos que la responsabilidad personal se diluya como una mancha de aceite.

Dice a continuación que el primer grupo de medidas de orden político que va a traer el Gobierno al Parlamento no son las más importantes ni las más graves. Estas medidas, algunas de las cuales implican la reorganización de organismos del Estado, son las siguientes:

Ley electoral, Reforma orgánica del Tribunal de Garantías, ley de competencias de Jurisdicciones, ley electoral del presidente del Supremo y por último reforma del reglamento de la Cámara. Dice el señor AZAÑA que este

último punto figura en su programa y le concede gran interés, por lo que ruega a los grupos de las mayorías se apresten a colaborar.

publicanos porque con la República queremos la salvación de España. República y salvación de España con aquellos aditamentos y ensanchamientos y horizontes que creo haber hecho algo más que dejar entrever.

Vosotros habréis recorrido, como yo, comarcas de España. Yo he visto en algunas comarcas las señales de esa miseria, por que las gentes, hoy hambrientas, se han comido hasta las cortezas de los árboles y ya no queda nada que destruir, y yo he pensado que todas esas tierras son buenas echadas a perder. Y por eso mismo veo hoy en el espíritu español, porque lo que

nazas y se oye gritar: ¡Patria no!, ¡Patria, no!, y a los vivos a España se contesta con vivas a Rusia... (Nuevo alboroto).

Dice que va a leer una lista con datos numéricos de las atrocidades que se han cometido en España a partir del 16 de febrero. (Grandes protestas).

Comienza a leer la lista en medio de continuas interrupciones y escándalos, a pesar de los esfuerzos del Presidente al imponer orden por medio de los altos voces.

El señor CALVO SOTELO dice que con la anuencia del Presidente entregará la lista al "Diario de Sesiones".

Lee unas palabras de un discurso pronunciado en Barcelona por A. del Vayo, afirmando que los incendios de las iglesias de San Luis y San Ignacio fueron actos de protesta contra el ritmo lento con que el Gobierno llevaba el cumplimiento del programa del Frente Popular.

Continúa CALVO SOTELO diciendo que el orden público es problema fundamental de Gobierno, no el primario ni el sustantivo, pero sí el primero, al menos por orden cronológico. ¿Qué importan los programas de contenido económico y social ante el estado actual de cosas? (Aplausos en la Ceda y monárquicos).

Agrega que el Gobierno no ofrece las suficientes garantías de que quiera mantener el orden público y dice que lo va a demostrar con algunos hechos.

El señor ANSO, de Izquierda Republicana: ¿A quién brinda su señoría ese toro?

El señor CALVO SOTELO: Yo, antiparlamentario, no me hubiera atrevido a hacer una comparación entre esto y el ruido.

Habla de las concomitancias entre socialistas y comunistas.

Se refiere después a otros puntos de los programas marxistas que es la socialización de la industria.

El señor CALVO SOTELO dice que de todo esto se deduce la importancia y la inquietud de gran parte de los españoles de que forman parte de esta mayoría esas fuerzas revolucionarias y que señalan su rumbo al Gobierno, como lo prueban declaraciones de diputados marxistas que está dispuesto a leer a la Cámara.

El señor AZAÑA: Tendrá su señoría los datos que quiera, pero a mí nadie me marca el rumbo ni me impone exigencias.

El señor CALVO SOTELO: Señor Azaña, no se puede jugar con el fuego. Su señoría ha llegado al Poder en momentos culminantes en que las fuerzas proletarias españolas, por su volumen y por su disciplina, se disponen a continuar la obra iniciada en Asturias y a dar su segundo paso, que consiste en la instauración del comunismo.

El señor AZAÑA: Reconocerá su señoría conmigo que la instauración del comunismo sería fatal para su señoría y para mí.

El señor CALVO SOTELO: Pero lo más grave es que también sería fatal para España.

Termina diciendo que España se puede salvar con un régimen corporativo. (Rumores en la mayoría y aplausos en la Ceda y monárquicos).

INTERVENCION DE GIL ROBLES

El señor GIL ROBLES dice que el señor Azaña sólo ha glorificado el programa del Frente Popular, con lo cual no puede ha-

cer, naturalmente, coincidiendo de opiniones en la Cámara. He tenido el señor Azaña el buen gusto de no entablar polémica sobre actuaciones políticas anteriores. Lo que corresponde a la tardad de hoy es discutir la actitud de conjunto. No quiero hacer al Gobierno el flaco servil de elogiar su programa; bastan sus dificultades tiene.

Nosotros venimos aquí a exponer nuestros ideales. Vosotros, señores socialistas venís hipocritamente a explotar el sentido izquierdista de las fuerzas del Gobierno para obtener ventajas a su provecho propio.

LA PASIONARIA: Mentira. El señor GIL ROBLES: El señor Azaña ha anunciado algo que debo recoger, y es lo referente a la política de salarios. Van a levantar protestas mis señoras, pero no he de recatar ni mucho menos decir. Nuestro pasaporto: el Gobierno sin plenitud de responsabilidad, no nos ha permitido realizar en orden social lo que hubiéramos querido hacer. Pero para acabar con la injusticia social, para eso, nosotros estaríamos con su señoría. (En la mayoría: No los queremos).

El señor GIL ROBLES: Qué importa que no los queráis, si los debo a mi conciencia.

Yo no dudo del sentido patriótico del señor Azaña; lo reconozco; pero, ¿cómo se compagina esto con la actitud de grupos gubernamentales que han llegado a lanzar en las calles el grito de muera España? No tenemos más remedio que ir contra el señor Azaña a esa política democrática de incorporar a la obra del Estado a todas las clases sociales.

Trata de la persecución de los elementos de derecha.

El señor JIMENEZ ASUA pregunta si se prolonga la sesión por menos de dos horas y si se acuerda.

GIL ROBLES: Por la Patria, todos los sacrificios que sean necesarios. Es preferible morir en la calle que ser atropellados. (Grandes aplausos en todas las derechas).

A continuación se suspende la sesión por unos minutos.

Se reanuda a las nueve y media de la noche.

HABLA VENTOSA

Dice que va a exponer algunas consideraciones al discurso del señor Azaña.

El actual Gobierno tiene el deber y el deber de gobernar.

Se refiere a las exposiciones de Azaña relativas a la reforma del reglamento de la Cámara y al problema del cambio.

Se refiere después a la política agraria y a la crisis presidencial y dice que esto aumenta la inquietud ante el peligro revolucionario. Consecuencia de todo esto: que España, por razones de índole interior, es el país de mayor incertidumbre de Europa. Hay que poner término a esta incertidumbre. El principio de autoridad no es de derechas ni de izquierdas. El principio de autoridad no lo constituyen las fuerzas reservadas del Estado, sino los resortes que éste debe tener en todo momento dispuestos a responder.

Dice por último al señor Azaña que su situación es excepcional, ya que los socialistas y comunistas le aplauden cosas con las que su significación e ideología y las clases conservadoras están dispuestas a concederle un margen de confianza como dique de otras demasías.

El señor AZAÑA: Se han dado cuenta de que no soy un monstruo.

A continuación, el Presidente, señor JIMENEZ DE ASUA, propone la prórroga de la sesión hasta que acabe el debate.

SE REANUDA LA SESION

A las once y media de la noche se reanuda la sesión.

En el banco azul el señor Azaña y los ministros de Guerra, Marina y Hacienda.

El señor LLOPIS, socialista, dice que apoyan al Gobierno en cuanto éste da cumplimiento al programa del Frente Popular. Por ello han firmado la proposición de confianza.

Pide el desarme de las derechas y termina diciendo que mientras el Gobierno cumpla de lleno el programa del Frente Popular, la minoría socialista no le regateará su apoyo.

JOSE DIAZ

A continuación habla JOSÉ DIAZ, comunista.

Alude a la represión de Octubre.

Justifica la actitud en que están colocadas las derechas como una maniobra para soslayar esas responsabilidades. Para ello las Gil Robles, principal ejecutor, huye de la Cámara, dejándole "el muerto" como todos los cómplices. (Fuertes rumores)

© Ayuntamiento de Huelva



los diputados de la Ceda p...

INTERVENCION DE CID

El señor Cid considera inter...

Una voz: En la horca. Yo sé...

El señor CALVO SOTELO dice...

Un secretario da lectura. El...

Hace constar que lo dicho no...

El señor GIL ROBLES exclama...

Los señores González Peña, Be...

El señor DIAZ dice que ellos...

A continuación habla el señor...

El orador habla sin que le es...

El señor ALONSO RIOS dice que...

A continuación habla el señor...

Dice que votará la confianza...

Termina diciendo que no hay...

cretos que fueron aprobados ayer...

El señor Azaña regresó a la...

La entrada de los periodistas a los museos y monumentos nacionales

Madrid.—El ministro de Instru...

Para ello será suficiente la ve...

Una asamblea de pesqueros y conserveros de anchoas

Madrid.—En el Ministerio del...

Los asambleístas acordaron so...

Si el Gobierno no lo concede...

Entre los diputados, abundan...

Estos no se recataban en decir...

Sepelio del alférez muerto en los sucesos de la Castellana

Madrid.—Esta tarde, se ha ve...

Asistieron numerosos jefes y...

Al pasar la comitiva ante una...

Simultáneamente, otro de los...

El agente de Policía señor Gar...

El señor García Luengo afirma...

Rápidamente repelió la agresi...

Unos guardias llegaron cuando...

El guardia civil Alfredo Vidal...

Como quiera que en uno de los...

Desde los primeros momentos...

Según nuestras noticias, la Sa...

Más del atentado contra el señor Eizaguirre

Sevilla.—El presidente de la...

Además, han pedido nuevos te...

El señor Eizaguirre se encuen...

La fractura del fémur derech...

considerando que habían incita...

También supieron los informa...

(PROVINCIAS) El presidente de la Audiencia provincial, víctima de un atentado

Sevilla.—En la Puerta de la Car...

A las nueve de la noche, el se...

Al llegar a la Puerta de la Car...

El herido sacó su pistola, y ten...

Simultáneamente, otro de los...

El agente de Policía señor Gar...

El señor García Luengo afirma...

Rápidamente repelió la agresi...

Unos guardias llegaron cuando...

El guardia civil Alfredo Vidal...

Como quiera que en uno de los...

Desde los primeros momentos...

Según nuestras noticias, la Sa...

Más del atentado contra el señor Eizaguirre

Sevilla.—El presidente de la...

Además, han pedido nuevos te...

El señor Eizaguirre se encuen...

BOLSA DE MADRID table with 2 columns: item, price

CINEMA PARK advertisement for '¡ABAJOS LOS HOMBRES!'

Comentarios de Prensa

Madrid.—Todos los periódicos...

Y por su parte "El Debate" opi...

Y por su parte "El Debate" opi...

La expectación ante la sesión de hoy

Madrid.—Desde muy temprano...

A la hora de comenzar la ses...

Comentarios entre los diputados de izquierda y de derechas

Madrid.—Los pasillos y el sa...

En el Congreso, se sabe del suceso

Madrid.—La noticia de los in...

El señor Guerra del Río, que...

Como la refriega estaba termi...

De los dos individuos, el de m...

El otro, aunque más gravemen...

Con los detenidos, uno Juan F...

El primero en llegar a la poli...

Cinema Rábida advertisement

La locura de Sanghai advertisement

Notabilísima película de éxi...



## El tráfico de estupefacientes ya no tiene secretos

Entre listos anda el juego

Por ARTURO PERUCHO

IV

Los periódicos dieron cuenta un buen día, de haberse descubierto en el puerto de Marsella, un contrabando de cocaína, escondida en importantes remesas de almejas.

El procedimiento es ingenioso, pero no puede sorprender a quien conozca la organización de los contrabandistas y sepa de lo que son capaces para burlar la vigilancia de la policía. En un reportaje anterior dije cómo las casas de lubricación de los vagones de ferrocarril habían sido utilizados para contrabandear. He aquí hoy otros trucos más complicados que este y el de las almejas, descubiertos no hace mucho por el benemérito Buró Antinarcótico de El Cairo.

### CAMELOS CONTRABANDISTAS

El contrabando de estupefacientes es tan productivo, que ha tentado hasta a los habitantes del desierto, quienes lo llevan a cabo con la inconsciente complacencia de sus camellos.

El día 8 de septiembre de 1932 una patrulla de policía de la Administración de Fronteras, al Norte de la península del Sinaí, topo en territorio egipcio con una caravana procedente de Palestina.

La patrulla procedió a requisar todas las mercancías que los camellos transportaban para exigir el pago de los correspondientes aranceles. Cuando se hallaban dedicados al cumplimiento de su misión observaron que un indígena procuraba confundir los camellos ya registrados con los que aún no lo habían sido. Esto hizo entrar en sospechas a los agentes y les decidió a requisar de nuevo toda la caravana, prescindiendo de la ayuda de los árabes.

La precaución no fué inútil.

Uno de los policías, hombre duro en estas lides, comenzó a desmontar las sillas de los camellos y se fijó especialmente en tres de ellas que no le inspiraban confianza. Separó sus maderas y se encontró con que habían sido previamente vaciados y recubiertos con una tabla lisa que ocultaba una profunda y amplia ranura. Esta cavidad contenía una cantidad respetable de hashisch, que dió en la balanza un peso superior a 14 kilogramos.

El mismo año y casi en el mismo lugar, fué descubierto otro contrabando semejante. Esta vez los camellos no llevaban montura, ya que los beduinos los conducían a Egipto para venderlos.

Un oficial de la policía del Sinaí quiso comprar uno, pero el beduino se negó a tratar con él. Esto y el hecho de que los camellos no hubieran sido trasquilados antes de presentarlos en el mercado, hizo sospechar a los agentes que la caravana hacia contrabando entre Siria y Egipto. En efecto se descubrió que el lomo de los animales estaba afelpado y que luego se había pegado los pelos sobre la joroba para ocultar este espacio en que se transportaba la droga prohibida.

Después de estos dos descubrimientos, el tráfico ilícito valiéndose de camellos y dromedarios se ha hecho casi imposible.

### TRUCOS DIVERSOS

El truco recientemente descubierto de rellenar caparzones de almejas con cocaína, carece de novedad. Ya el 13 de julio de 1932, la policía de Pord-Said encontró hashich en un cargamento de ocho cajas de aceitunas. Era un relleno al que nos habían acostumbrado en los restaurantes! Pero, repito, esto no es nada en comparación con los procedimientos habilidosos que suec emplear todo traficante

que se estime un poco. En 1931 un tripulante del "Pierre Loti" llevaba 500 gramos de opio pesados en el recto! ¿Quieren ustedes nada más atrevido?

En Pord-Said fué detenido un viajero que llevaba pastillas de chocolate... rellenas de drogas. En Alejandría otro viajero escondía en su cinturón—hecho de correa doble—540 gramos de opio. Un limpiabotas, llegado a Alejandría en el vapor "Cham-pollón", tenía las cajas de betún y el estuche para ejercer su oficio provisto de un doble fondo de opio y otras drogas. Un pasajero del vapor "Angora" intentó contrabandear cinco kilos y medio de hashich escondidos en la funda de latón de que iba provista su maleta.

Pero nada de esto sale de lo vulgar. El caso de verdadera osadía fué descubierto el 29 de abril de 1932. Esta a punto de llegar a Egipto el paquebote "Wanda" la policía había sido informada de que uno de los tripulantes intentaba entrar clandestinamente en el país una cantidad enorme de drogas, para lo cual contaba con una organización adecuada.

Se montó, como es de rigor en tales casos, un excelente servicio de vigilancia y fueron tomadas todas las precauciones que

se consideró necesarias. Para mayor seguridad se aumentó el número de chalupas guardacostas encargadas de escoltar el buque. Fíjese bien: fué una de estas chalupas la que transportó las drogas y solo por verdadera casualidad pudo la policía impedir que se hiciera un contrabando de 49 kilos de hashisch.

Dos meses más tarde se intentó la misma operación valiéndose de otra chalupa y del personal del faro.

### LOS ZAPATOS DELINCUENTES

La prenda de vestir que más se ha utilizado para el contrabando de estupefacientes son los zapatos.

Unos los han utilizado con ingenio y otros de una manera estúpida. Entre estos hay que mencionar a un poltre a quien, el 20 de noviembre de 1931 se encontró con los zapatos "llenos" de opio cuando pasaba por la aduana de Pord Said. Lo mismo le ocurrió a un elegante pasajero del "Italia" el 18 de febrero de 1932.

En cambio ha habido traficantes que han hecho de los zapatos un uso más inteligente. Me refiero a un tripulante del vapor "Rumania", de quien sospechaba la policía egipcia. Se le registró detenidamente y hasta se le desnudó, sin encontrar nada en su poder. Ya estaban a punto de dejarle entrar en su país, cuando la gran turbación de que daba muestras aconsejó retenerlo por algún tiempo más en la aduana. Se le examinó de nuevo y un policía advirtió entonces un pequeño detalle que antes había pasado inadvertido: las suelas de sus zapatos eran demasiado gruesas.

A pesar de las protestas del interesado fueron desclavadas con un punzón y dejaron al descubierto una cantidad—en la planta y en el tacón—en la que había 350 gramos de heroína.

Decididamente, el oficio de contrabandista se va poniendo muy mal.



### DE ACTUALIDAD

## Las señoritas toreras

Siempre he tenido cierta aversión y antipatía por la nueva modernidad que se le implanta a la gallarda fiesta, al introducir el nuevo modelo taurino de las señoritas toreras. ¿Qué se puede esperar de estas que se le llaman "señoritas" toreras? Yo creo, a mi entender y opinión, que nada provechoso y satisfactorio puede rendir a nuestro incondicional festejo. Es una serie de casualidades y desavenencias las que se están cometiendo dentro de la sobria y severa rectitud del Reglamento taurino, que, como siga acentuándose este mal, puede que muy pronto la fiesta de los toros sea un espectáculo público al que se asistirá por ver a una de esas "señoritas" hacerle una emulación al coloso de los cómicos (de la pantalla Charie Chaplin (Charlot). Se tomará todo a chunga y la hermosa y radiante fiesta palidecerá en esplendor, en gracia, en animación, en belleza, en sensitivas emociones en fin, todo lo que le caracteriza en llamarse Fiesta Nacional.

Quando, hoy, el Reglamento Taurino, nos hemos hallado con el párrafo siguiente que dice así: "Queda en absoluto prohibido tomar parte en la lidia de toros, novillos y becerros a los menores de diez y seis años y A LAS MUJERES; y respecto a los que no tengan veintitrés años cumplidos tendrán que acreditar que poseen permiso de sus padres o representantes legales." Con esto ya tenemos el quid de nuestra aseveración. De modo que el Reglamento dice que la prohibición de las mujeres toreras, es absoluta, y sin embargo se le desestima, habiendo mujeres que cuentan ya con más facilidades que un buen matador de toros: apodorados, representantes, cuadrillas empresarias, y claro, como son "señoritas" le darán y le complacerán con todo lo que ellas requieran. Es así como el camino de la fiesta se abre paso hacia la reconquista de lo clásico y de su genuina verdad? ¿Es

así como queremos esperar toreros que emulen siquiera en un destello a aquel malogrado maestro Joselito "El Gallo" y al veterano Juan Belmonte, cuando en sus tiempos y contemporaneidades, fueron la pareja idolo de los públicos? ¡No! Cómo puede ser eso. La fiesta de los toros, es viril y solo para los que sienten gran afición por el arte este de torerías. Esto de que las mujeres, sea por un vano capricho, sea porque a falta de poder hacerse popular, requieran este arte para hacer de él alarde de su nombre o de su sexo, no solo reporta un grave perjuicio a la tantas veces repetida Fiesta brava, sino que humilla a los toreros, haciéndoles ver que "ellas" son capaces de pisar un ruedo como los pisan ellos, y sacudir el capote a los becerros, intentando realizar lo que ven hacer a los grandes diestros, con los toros.

Por la misma causa hay muchos muchachos que se le han visto muy buenas condiciones de ser algo en este peligroso arte y las dichosas "señoritas" con sus badulaqueras estropean iniciaciones tan satisfactorias que nos han dado estos neófitos al dar sus primeros pasos hacia el escalafón de los toreros.

¿Hay derecho a esto? En mi opinión yo lo doy a título de opinión y juicio propio; ahora que estoy seguro, segurísimo, de que ininidad de aficionados concuerdan con mi modesta crítica en loable acierto como justo paladín de la cruel y esplendorosa Fiesta brava.

Esperemos a ver si esas "señoritas toreras" se desengañan de que están haciendo el ridículo más grande de toda su vida. Y que aprendan a matar una "gallina" y no sacrificquen a los inocentes becerillos con sus inexperiencia y caprichitos. Creo que ya bastante hemos dicho para que puedan comprender que están estorbando con mimos y sin mimos.

FERNANDO M. CALERO



### La puntualidad de Franziska Gaal

En los Estudios de la Universidad de Viena hay frecuentemente escenas de escándalo regular. De uno de ellos fué la misma Gaal testigo. Una de las comparsas del film "Peter" llegó retrasada y el director la recriminó brutalmente:

—¡Imbécil! ¡Viene usted como una "prima donna", media hora retrasada y tan fresca. ¿Cree usted que por su culpa nos vamos a estar aquí esperando a la primera que le ocurra esto se queda en casita!

—¡Pero, señor director: el tranvía...!—loriqueó la comparsa.

—¡Vaya inmediatamente a pin tarse y venga al segundo!—ordenó el terrible director.

Franziska Gaal, que acababa de presenciar la escena, le dijo a la joven que cuantos días de trabajo en el Estudio le quedaban, a lo que aquella replicó que cinco.

—Entonces—le dijo la Gaal—no tenga miedo. Déme sus señas y yo iré a recogerla con el coche cada mañana. Ande, no tenga miedo, que no le pasará nada más. Mañana tocaré la bocina tres veces y sale enseguida a sus carne de su casa...

Al día siguiente, todo estaba dispuesto para una de las escenas de "Peter" en una sala de baile. El jefe de producción, Joe Pasternack, acaba de echar a empellones a la protegida de la Gaal, que llegaba con esta nada menos que a las diez de la mañana. Gracias a un colapso estupendamente simulado por la Gaal, la cosa no pasó a mayores y la comparsa se quedó de nuevo tomando parte en la escena.

### Pantalla española

#### REAPARECE UN GRAN ACTOR EN "LA REINA MORA"

Se trata de Valeriano Ruiz Paris, el famoso actor que tantos éxitos conquistó en otros tiempos, tan admirado del público, que vuelve ahora, encarnando el papel de "Miguel Angel", desde la incomparable obra de "La Reina Mora" de los hermanos

### Miguel Ligeró bailarín flamenco

Ligeró el inconmensurable bailarín flamenco. Ligeró, quiere cambiar de género desde que Imperio Argentina le ha enseñado a bailar flamenco.

Fue durante la filmación de la última realización de Florio Rey para Cifesa "Morena Clara".

En una de las escenas, Imperio y Miguel hacen un dúo coreográfico con mucho salero. Los que presenciaron el rodaje de la escena descubrieron en Ligeró algo inédito, algo muy personal e intransferible hasta el punto que en muchos momentos lo desconocían.

—¿Pero tú sabes lo que vale tus pies?—le preguntó un amigo.

Y Ligeró se quedó atónito. En ta aquel momento, nunca se había ocurrido hacer un inventario parcial de su persona.

—Tienes que decidirte a la danza; posee cualidades excepcionales. Vas a ser el mejor bailarín español del orbe, para que te lo dicte Vicente Escudero.

Y ahí tienen ustedes a Miguel Ligeró entusiasmado con las predicciones del amigo.

Claro que la decisión es delicada y debe meditarse mucho. De momento, Ligeró no sabe cómo hacer; y se pasa el día consultando con las margaritas. Si... no... sí... no... Alguna vez el último pévalo ha dicho que "si" no le balle más que cuando Cifesa quiera.

Alvarez Quintero a actuar y reverter sus laureles, llevada a la pantalla.

Desde esta película editada por Cifesa, Ruiz Paris muestra que en el cinema sabe dar la variedad admirable de actor cómico, seguro y expresivo. Y ha resaltar una vez más el mérito de su labor artística, la firmeza de su temperamento.

Con su reaparición—vinculada al acierto de un film que es fama y prestigio para sus realizadores—este gran actor, tan aplaudido en otras épocas, reverdecen sus triunfos obtenidos ante los públicos.

## La gracia ajena



--¿Y cree usted doctor, que después de operarme de apendicitis se verá la cicatriz?  
 --Eso dependerá de usted, señora

(De "Prager Tageblatt.")

## La gracia ajena



EL MARIDO PRUDENTE  
 --Una sorpresa agradable, que he traído a almorzar a mi compañero de oficina.

(De "American Newspapers.")