

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.977

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Miércoles 8 de Abril de 1936

LA HISTORICA SESION PARLAMENTARIA DE AYER

Don Niceto Alcalá Zamora destituido por las Cortes

Se nombra Presidente interino al señor Martínez Barrio, que ha prometido el cargo ante la Cámara

Fué aprobada la proposición de don Indalecio Prieto declarando innecesaria la anterior disolución

Madrid.—La animación ante el debate anunciado para ayer fué la mayor desde que comenzaron su vida las actuales Cortes. El lleno en las tribunas, desde la diplomática hasta la de exdiputados, fué desde muy temprano literalmente rebosante. Estuvieron muchas más señoras.

El orden del día es brevísimo. Se reduce a lo siguiente: "Discusión y resolución sobre el caso previsto en el último párrafo del artículo 81 de la Constitución".

A las 5,15 el señor Martínez Barrio declara abierta la sesión, los diputados en gran número van ocupando sus escaños rápidamente, que se llenan en pocos minutos.

El banco azul, en cambio, permanece desierto, mientras el secretario, señor Madariaga lee el acta de la sesión anterior.

Se aprueba el acta y seguidamente prometen el cargo varios diputados que no lo habían hecho el día de la constitución de la Cámara.

Después hay unos cuantos minutos de nueva espera.

Los diputados parece como si no supieran qué hacer.

El señor MARTÍNEZ BARRIO se dirige a la Cámara.

Dice que por vez primera en la vida de la República van a examinar las Cortes el precepto constitucional que se refiere al ejercicio de la facultad presidencial de disolver las Cortes. Necesaria-

mente los señores diputados se verán en el caso de discutir la conducta del señor Presidente de República. Guardar el máximo respeto a las más altas jerarquías del Estado constituye no solo un deber, sino una obligación de venencia general. No dudo que así lo harán todos los oradores que intervengan.

Mi deseo es no verme en la necesidad de agitar ni una sola vez la campanilla para llamar a los señores diputados a la reflexión.

Termina diciendo que va a conceder la palabra a los diputados que lo soliciten sobre el punto puesto a deliberación. (Pausa. Nadie pide la palabra. Por fin lo hace el señor Prieto.)

(Entran los ministros de Hacienda, Gobernación y Agricultura).

El señor PRIETO pide que se le concedan unos minutos, con objeto de recoger las firmas necesarias para presentar una proposición que encauce el debate.

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA accede a ello y suspende la sesión por unos minutos.

A las 5,50 se reanuda la sesión.

El CONDE DE VALLELLANO y GIL BLANDON prometen sus cargos de diputados.

Seguidamente el secretario, señor LLOPIS, lee la proposición anunciada por el señor Prieto, en la cual se dice que no era ne-

cesario el decreto de disolución de 7 de enero de 1936.

Interviene el señor VENTOSA.

Entiende este diputado que lo que procede es nombrar una Comisión que emita dictamen para que éste sirva de base de discusión.

(Humores en los escaños socialistas y comunistas. Prieto pide la palabra.)

El PRESIDENTE DE LA CÁMARA dice que para que quede constancia del hecho y para refrescar la memoria de los señores diputados, va a ser leído el artículo 106 del Reglamento.

Leído por el señor LLOPIS este artículo, en el cual se establece la norma en que habrá de llevarse el debate sobre este asunto, el PRESIDENTE DE LA CÁMARA dice que cuanto ese artículo dispone está cumplido ya.

El señor PRIETO repite lo mismo.

Sigue diciendo el orador que para que la autoridad de Presidente de la República no esté en litigio, es mucho más conveniente la tramitación rápida de este asunto, puesto que resultaría mucho más perjudicial la dilatación que traería el nombramiento de una Comisión y sus trabajos, que requerirían varias semanas o tal vez un mes.

Termina diciendo que la concurrencia que llena los escaños demuestra que no hay sorpresa alguna en el planteamiento de esta cuestión.

El señor VENTOSA rectifica, insistiendo en sus anteriores argumentos.

El señor PRIETO entiede que la Comisión no es necesaria, por que se trata de una cuestión de conciencia, sobre la cual no cabe dictamen.

El votación ordinaria se acuerda.

(Continúa en sexta plana).

Mirador

Las galerías de todo Hospital, son jardines de pilidas azucenas, que mustian el dolor.

Visita las es senti todo el frío de una hoja de acero, en trágico zig zag, cerca del corazón. Es sentir horror a lo blanco; querer llorar y no poder en un exaltado deseo de amar intensamente, non-

damente a lo más augusto, a la santa palabra de madre.

Sobre las hileras de lechos, las enfermas, unas viejas y otras jóvenes, flores de un rosal maldito con que ansia clavan sus ojos brillantes, muchos por la fiebre, en la luz que les habla de los que gozan de salud plena y esto si que será para ellas tormento de tormento.

¡Hospital! ¡galerías de mujeres! ¡Yo no he visto nunca jardines tan tristes!

R. de L.

Cincuenta años de «bencina»

Karl Benz y Gottlieb Daimler, los primeros pioneros del automóvil

En estos días hará cincuenta años que el fabricante de Mannheim, Carlos Benz le fué concedida la patente de invención de los "vehículos" movidos por motor de explosión", patente que él calificó de partida de nacimiento del automóvil. Era ella la confirmación oficial de muchos años de trabajo llevado a cabo con fatánico ardor por un sabio que, al fin, consiguió construir un coche a motor verdaderamente aprovechable. Todas las dificultades que hasta entonces habían hecho imposible la empresa eran salvadas a un tiempo en Mannheim, por Carl Benz y en Cannstadt, por Gottlieb Daimler. Desde ese año de 1886, el automóvil dejó de ser un prodigio técnico del futuro para trocarse, aun dentro de la sencilla primitividad con que hoy lo contemplamos, en realidad presente llena de las halagadoras esperanzas que los años siguientes habrían de confirmar.

El primer coche de Benz llevaba tres ruedas y localizado su gobierno en la de delante. Lo que hoy llamamos chasis estaba compuesto de tubos de caldera de vapor soldados y las ruedas de acero, estaban recubiertas con un aro de goma maciza. De vez en cuando el aro se desprendía de la rueda y el coche seguía imperterritamente ranqueando alegremente sobre el adoquinado. El motor estaba colocado horizontal en la parte posterior del coche y trabajaba, con petróleo purificado, con un rendimiento de 2-3 HP. Tenía tracción de cadena sin fin y disponía de diferencial, cosa que aun hoy consideramos nosotros como una de las partes más complicadas del automóvil.

En las navidades de 1884 ya estaba completamente contraído el "Benzine" de tres ruedas y a primeros de 1885 quedaba ya en el patio de la fábrica dispuesto a dar sus primeros pasos. Los miembros de la familia estaban reunidos así como los empleados del taller, prontos a intervenir en caso necesario. La chispa eléctrica es un regalo de días posteriores, por eso el "Benzine" te-

nia que ser empujado un cierto espacio para ponerse en marcha. Y, en efecto, Carl Benz sube al coche ordena a los mecánicos que lo empujen, y dando furiosos respaldos, corre el aparato por el patio del taller y... nos encontramos con el primer accidente de automóvil de la historia. Carl Benz trastornado de alegría al ver la rapidez y seguridad con que el motor había respondido, se olvidó del volante y dió con su coche contra la pared. Mas... ¿qué significaba aquello frente al éxito obtenido? Antes que entristecerse Benz, que había salido del testarazo, se alegró sobre manera de la extraordinaria energía de aquel pequeño diablo.

En un principio pudo correr cien metros, luego mil, sin que el coche se detuviera.

Pronto pudo llegar a sus audiencias hasta el pie de la próxima colina, con lo cual se comprobó la necesidad de un cambio de marcha.

La señora Benz, con sus dos hijos, y sin el consentimiento de su esposo, se resolvió a emprender un largo viaje con el "nuevo" coche, y montando en él tres partieron hacia Pforzheim.

Al llegar a Wiesloch comenzaron las cuestras, que el coche naturalmente, no estaba en condiciones de vencer. Y así, unas veces empujando el coche y otras arrastrados por él, recorrieron una dre e hijos el hermoso país de Baden y al llegar a Pforzheim telegrafiaron a su padre que apenas podía salir de su asombro.

Pronto recibieron dos marchas todos los coches de Benz, de modo que ya sólo era el encendido.

Quien ofrecía aun dificultades, se recurrió para resolverlas a todos los medios imaginables, hasta que, al fin, se creyó ver en la dinamo a la que menos inconvenientes reunía.

Al mismo tiempo que Benz recibía su patente, trabajaba en Cannstadt, Gottlieb Daimler en la construcción de un automóvil que corrió por primera vez en 1886. Este, que tenía cuatro ruedas, disponía de un motor que alcanzaba la "velocidad" de 880 revoluciones, y que, por lo demás, también como el de Benz, estaba situado en la parte atrás del coche. Interesante en esta historia es el hecho de que estos dos hombres que llegaban al mismo tiempo a un mismo invento, no tenían noticia el uno del otro. Sus talleres estaban separados por una distancia de 130 kilómetros; más tarde estuvieron sus coches en las mismas exposiciones, y supieron admirar mutuamente su labor en lo que correspondía, y sin embargo, esos dos sabios, cuyas fábricas un día se habrían de fusionar y cuyos nombres pronto llegarían a ser un símbolo de progreso, jamás llegaron a conocerse personalmente.

Tanto uno como el otro hubieron de luchar contra considerables dificultades técnicas, pero no es esto lo que mayores molestias les había de ocasionar, sino algo muy distinto y más difícil de vencer; la opinión pública, que desde el primer momento vió en el automóvil a un enemigo común. A Carlos Benz sólo le era permitido moverse a la demarcación de Mannheim y aun allí solo en determinados sitios otra orden disponía que las señales de aviso debería de darlas el coche con una "campanilla poco chillona". Finalmente, el ministro de Gobernación del Granducado en Prlsruhe dispuso que la velocidad del aparato, bajo ningún pretexto, sobrepasaría de 12 kilómetros por hora.

Además se le consideraba a la bencina como a una substancia

Hace medio siglo

Día 8 de Abril de 1886

En la causa de nariçidio cuya vista empezó en esta Audiencia el día 30 del próximo pasado marzo y cuyos debates aun continúan ha surgido un incidente que no sabemos si volverá la vista al período de prueba Romero (a) Granadino, con quien parece que el reo concertó la muerte de su padre, según una misteriosa cortes ponencia que ambos sostuvieron y que consta en el sumario, no se sabía donde estaba; pero ayer se presentó espontáneamente y hoy se le tomará declaración. Parece que ha venido de Orán exclusiva mente con este objeto.

Reunida ayer la asamblea provincial, tomaron posesión los diez nuevos diputados señores Jaldón y González, sin oposición ni protesta. La Asamblea acordó conceder un crédito de cincuenta mil pesetas para la villa de Zalamea, para la construcción de una carretera a la de Minas de Río Tinto.

Hemos visto que se han empezado las obras de alcantarillado y adoquinado de la calle Monasterio y sabemos que han sido ya subastadas iguales obras en la calle de las Monjas y que las de la calle Señas empezarán en breve, de lo que nos congratulamos.

El sábado habrá una extraordinaria función de prestidigitación

en el Teatro Principal, en la que tomará parte la célebre y bella prestidigitadora lucitana María Antonieta Oliveira.

Ha sido elegido diputado el señor Pi y Margall.

Ha desaparecido el cólera en Tarija.

Los republicanos presentan quince senadores. Corren rumores de que Romero Robledo ha manifestado propósito de retirarse de la política.

La constitución de la nueva Cámara será la siguiente: ministros, 313; Canovistas, 72; romeristas, 14; izquierdistas, 10; republicanos de la coalición, 19; posibilistas, 10, y carlistas, 2.

El motin obrero promovido el primero del actual en Milán, ha causado en Berlín alguna emoción, siendo objeto de muchos comentarios.

CHISTES DE LA EPOCA

--Te he prohibido que leas ese libro--dice una madre a su hermosa joven de quince años.
--Ya lo sé mamá--responde la niña; pero no tenga cuidado, por lo alto lo que no me conviene saber.

¿Capturando a un cliente?



Al ver a estas camareras en esta bética altitud el lector habrá pensado que algún "distruido" parroquiano se haya ido sin pagar. Pero nada de eso. Se trata simplemente de que estas muchachas --que prestan sus servicios en un restorán en Londres-- pertenecen a un equipo femenino de tiro-- se entrenan durante los ratos que el trabajo les deja libres. (Express-Foto)

tan extramadamente peligrosa que cuando Gottlieb Daimler hizo sobre el Nekar las primeras pruebas de su bote a motor, tuvo que instalar en bote hilos de cobre y aisladores de porcelana para que la gente creyera que fuerza motriz era la electricidad, pues a ésta se le consideraba como no peligrosa desde hacía ya diez años. Pero no así la benzina, que podía arder y explotar, siendo ello una prueba, innovación muy peligrosa para la seguridad pública. De este modo estuvo a punto de perecer asfixiado por la incomprensión pública y las disposiciones policiales, uno de los mayores y más útiles inventos del ingenio humano. El llamado "coche suicida" gozaba de la recochilable adhesión de grandes y pequeños y a tal extremo llegaron las cosas que los peñientes de un entusiasta que se atrevió a comprar uno, lo encerraron en un manicomio, pues tal "propósito" era considerado como señal inconfundible de trastorno mental. Pero el automóvil había comenzado su carrera triunfal y nada podría detenerle; poco a poco la gente se fue desprendiendo de sus preveniciones y dejando paso a una admiración que no tardaría en transformarse en franca simpatía y entusiasmo. Uno de los primeros coches fue llevado a la capital del reino adquiriendo por una firma de Berlín; al coche se le dió la matrícula I A 1, que por tradición aún



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID
(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de lieder.
A las 9.—"Semblanzas de españoles ilustres: El padre Vitoria", conferencia por don Antonio Luna.
Concierto variado por Margarita Albert (pianista) y el sexteto de Unión Radio.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra". Continuación del concierto.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 11,45.—"La Palabra". D.a

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
A las 10,15.—Fragmentos del Miserere de Esclava. Orquesta de concierto.
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA
(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Pa'abra. Noticiario deportivo. Noticiario de aeronáutica. Programa de discos selectos.
A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotización de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9,05.—Los libros de la semana, por Melchor Font. Concierto por la orquesta de Radio Barcelona.
A las 9,30.—Radioteatro. La co



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Martes 14 de Abril, a la cuatro y media de la tarde
MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

con el máximo del cartel

MATADORES:

Domingo | **Victoriano de** | **Diego Gómez**
ORTEGA | **LA SERNA** | **LAINÉ**
6 escogidos TOROS de **6**
VILLAMARTA

PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9

Habrá servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

- INCENDIOS.** (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
- ACCIDENTES.** (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc)
- VIDA.** (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
- MARITIMOS.** (Buques y Mercancías.)
- ROBO Y TUMULTO POPULAR.** (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
- VALORES.** (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

conserva hoy día, a pesar de que los números de matrícula del 1-100 están reservados a coches oficiales y cuerpo diplomático. A fuerza de sacrificios y penurias, y luchando contra el desprecio y la incomprensión de los pequeños espiritistas y de aquellos para quienes "cualquier tiempo pasado fuera mejor", brotó una obra que pronto habría de transformar la faz del mundo. No cree mos oportuno ni conducente darnos en disquisiciones acerca de si hoy día 35 millones de coches trezan sobre la tierra red que une a los pueblos llevando vida y progreso de unos a otros, se debe a dos hombres: Benz y Daimler.

Suscríbase a LA PROVINCIA

rio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Ultima hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA
(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.
A las 9.—Emisión radiofónica de la Semana Santa en Sevilla. Sigue el sexteto.

¡ERA VERDAD!
El único remedio eficaz y seguro para combatir y curar radicalmente la **Anemia, Inapetencia, Debilidad cerebral, Desequilibrio nervioso, Agotamiento,** es el poderoso reconstituyente y famoso jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**
Enriquece la sangre, estimula el apetito, tonifica el cerebro, templamos los nervios, nutre y fortifica positivamente. Energico regenerador de la sangre, es una fuente de vida para los débiles, agotados, y una ayuda poderosa para los convalecientes.
LAXANTE SALUD
Estreñidos y biliosos curados radicalmente. Es suave y eficaz. Graageas en cajitas precintadas. Pídale en farmacias.
Aprobado por la Academia de Medicina. Es inalterable. Puede tomarse en todo tiempo. No se vende a granel.

media en tres actos en prosa original de Manuel Linares Rivas titulada "Eva Quintana".
A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

A las 12.—La Palabra. Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Últimas informaciones.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA
(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9,15.—Radioteatro de Unión Radio Valencia. La come dia en dos actos original de Gregorio Martínez Sierra "El ama de la casa".
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
Continuación del radioteatro.
A las 11,30.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE
(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,55.—Concierto publicitario.
A las 7,55.—Informaciones.
A las 8,10.—Concierto: "Las bodas de Juanita", ópera cómica de Massé.
A las 8,55.—Informaciones.
A las 9.—Concierto de acordeón.
A las 9,15.—Arias de operetas.
A las 9,40.—Orquesta de jazz.
A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—Canciones regionales.
A las 10,15.—Marchas militares.
A las 10,0.—Emisión especial de Africa del Norte.
A las 10,55.—Informaciones.
A las 11,05.—Concierto de la cueva de media noche.
A las 11,20.—Trompas de caza.
Boletín meteorológico.
A las 11,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. (814 kc.)

A las 7,15.—Información v. Señales horarias. Comunicados eventuales. Boletín meteorológico.
A las 7,30.—Retransmisión desde el teatro de la Scala de "El nacimiento del Redentor", oratorio de Lorenzo Perisi.
Er el intermedio: Charla. Después del oratorio: Diario hablado. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 7,45.—Concierto de operetas.
A las 9,25.—Noticias.
A las 9,30.—Retransmisión de Leipzig.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA Teéfono 1346

A las 10.—Concierto. A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—Recital de canto. A las 8,30.—Noticias. A las 9.—"Palabras con música", una cabalgata de poesías antiguas y modernas de autores célebres. A las 9,30.—Concierto por la orquesta de la B. B. C. A las 10,15.—Sydney Kyte y su banda. A las 10,30.—Discos. A las 11.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,30.—Diario hablado. A las 7,45.—Concierto de música de cámara. A las 8,45.—Música de concierto. A las 9.—Cierre de la estación.

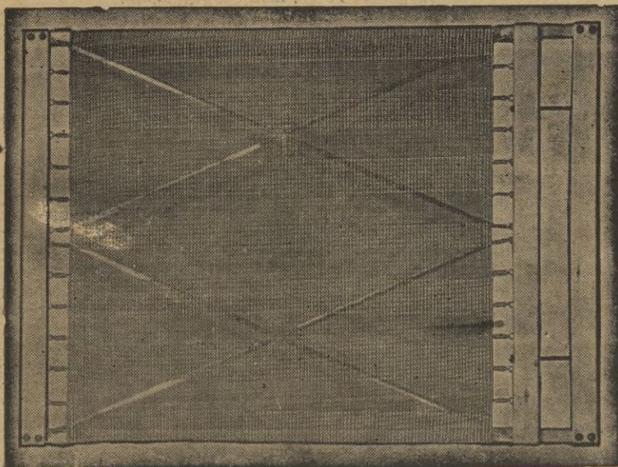
Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de **FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA**
Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico **Radio, Gramófonos y Discos**

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier **RABIDA** y ahorrará dinero.

Los somniers **RABIDA** son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

GAS-OIL J. GONZALEZ BARBA
VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994
Sánchez Barcaintegi, 10 Apartado, 86.--HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

Zufre

HUELVA

Los campesinos de las fincas "La Naira" (Portugalete), "El Chorrillo", "El Tejar", "La Charneca" y "La Rotura" propiedad las dos primeras fincas de don Manuel Duque y las restantes de Coirpóforo Labrador han abandonado las faenas incluso los ganaderos, sin que se sepa quien o quienes hayan dado la orden de huelga.

Se supone que el paro sea debido a que los campesinos han hecho causa común con los otros que no son admitidos como alojados en dichas fincas por órdenes del alcalde a negativa de sus propietarios.

Santa Olalla

UN HOMBRE HIERE A OTRO LINDOLE VARIAS PUÑALADAS

La Guardia civil ha detenido en los extramuros del pueblo a Leopoldo Chamorro Belloto, de 50 años de edad, quien en una discusión que sostuvo con Manuel Gi-

Isla Cristina

UN ROBO.—LOS AUTORES SE APODERAN DE 700 PESETAS.

En la Casa Comercio de don Matías Cabot, se ha cometido un robo en ocasión de encontrar al dueño del establecimiento con su familia, en el Teatro, apoderándose los autores, los cuales se ignoran, de 700 pesetas en distintas cantidades que se encontraban guardadas en una cómoda y en el mostrador de la tienda.

Los ladrones debieron penetrar en el interior de la casa por la azotea del edificio colindante.

Villablanca

POR ASUNTOS POLITICOS

Manuel González Expósito y Manuel Ruiz Martín, por asuntos políticos discutieron acaloradamente, llegando a la discusión a degenerar en reyerta, resultando herido por arma blanca Manuel Ruiz Martín que fué curado de dos puñaladas, una en la región torácica lado derecho y otra en el lado izquierdo.

E. agresor quedó detenido.

Ella y él

Pensamientos sintéticos

Ella no solo es ritmo, movimiento, belleza; también es elocuente lenguaje gráfico de difícil interpretación en palabras: La Danza.

El tiene un imponderable valor si está limpio de plagios: El Criterio.

Ella cuando es caudalosa, debe ser inteligentemente ordenada en una sana dirección: La Imaginación.

El se urde y se comienza, en la vida, con una total ausencia del sentido de su trágico fin: El Drama.

Ella, como el templo, es un lugar sagrado: La Exposición.

El es una trinidad compuesta de Ignorancia, Orgullo y Vanidad: El Patrimonio.

Ella es la más admirada joya del pensador: La Idea.

El inconsciente o conscientemente ha sabido conquistarse su individualidad; le da ésta idea con creta y el hecho de pensar: El Hombre.

Ella, para ser sublime, debe nacer antes que en la mente en el corazón: La Caricia.

El tiene dos aspectos, dos caras; es dual: el primer aspecto se adquiere en los libros, el segundo lo enseña la Vida: El Conocimiento.

Ella es igual a la planta: Si amorosamente se cultiva da buen fruto: La Amistad.

El llena todo el hogar, humilde o señorial, con aquella sustan-

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase

Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

CUENTO

Gloria frustrada

Por Pierre Valdagne

En el "lunch" que siguió a una boda de la buena sociedad me llamó la atención un buen mozo, de unos treinta y cinco años de rostro enérgico y mirada acariciadora, de cuyas palabras estaban pendientes dos lindas jóvenes.

—¿Quién es?—pregunté a mi amigo Grandrive, que conoce a todo París.

—Germán Marquant.

—Tiene éxito cerca del bello sexo.

—No es extraño. ¡Con su leyenda!

—¿Qué leyenda?

—Veo que no está usted enterado. La historia data de cuatro años. Germán Marquant tenía entonces relaciones con Magdale-

él. Me parecía un fatuo y muy poco inteligente. Hoy sigo pensando igual. Es un tipo que me molesta.

—¿Usted. Sabe que todo el mundo conoce su historia y adopta un aire de melancolía, como si dijese: "Compadézcanse de mí. Una mujer que se mata por uno. Una desgracia que no quisiera le ocurriese ni a mi peor enemigo! Y no soy tan culpable como me creen". Este es el personaje exterior; pero en el fondo está orgulloso de su aventura. Le halaga ser el hombre por quien se ha envenenado una mujer, y esta aureola atrae a no pocas imbeciles, como usted ha podido observar.

—Pero puedo asegurarle que no tardará en ocurrir algo que desinflará al caballerete.

—¿Puede saberse qué?

—Es un secreto... por ahora.

Al cabo de un mes volví a ver a Grandrive y me apresuré a preguntarle:

—¿Y el secreto de Germán Marquant?

—Ya puedo contárselo. Es algo

comico y espantoso a la vez. La pobre Magdalena era una loca, y siempre dudé que Marquant fuese su único amante. Hase asgurí tiemp po, Vaciet encontró en un cajoncito de un "secrétaire" de la muerte un paquete de cartas. Sospechando ya su contenido y no queriendo saber más detalles de su desgracia conyugal, me las entregó y las leí. Las cartas eran de un tal Fernando Litel y no permitían la menor duda sobre sus relaciones con la difunta; pero en las más recientes se observaba una gran frialdad, y la última decía: "Es inútil que me amenaces"

—De modo que Magdalena se mató, no por Germán Marquant, sino por Fernando Litel?

—Justamente. Y yo lo que hice fué enseñar esas cartas a Germán, diciéndole hipócritamente: "Esto le evitará a usted un gran "remordimiento", amigo mío".

—¿Y qué hizo?

—Al principio se puso furioso. ¡Figúrese qué golpe para su amor propio! Pero cuando pensó que si aquello se divulgaba se vendría abajo toda su aureola y la gente se reiría de él, me suplicó humildemente que guardase el secreto.

—Y usted...?

—Le dije: Callaré, pero no por usted. Guardaré el secreto por un marido muy desgraciado, muy digno, que vive en su rincón, trabaja y tiene derecho al silencio y al respeto.

¡¡Herniados!!

CURACION RADICAL DE LA HERNIA

en cualquier edad o estado

SIN OPERACIONES
SIN APARATOS
SIN MEDICAMENTOS

Algo nuevo y sensacional

Informes gratis enviando el boletín adjunto al Apartado 10.009 MADRID

D. domiciliado en provincia de calle núm. que padece hernia (indíquese la que padece) desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA
"María Chadeleine" y "Made-moiselle Spahis".

CINEMA PARK
"Al Este sin rumbo".

TEATRO MORA
"Si yo tuviera alas" y "Metidos en la rama".

GRAN TEATRO
A las diez de la noche. Extraordinaria función teatral, por la Agrupación Teatro Infantil de Arte.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España.

JOAQUIN B. QUINTERO ROQUETA

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12

Empresas Casal y Palmense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS

Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.

Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.

Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.

Oficinas: Alm'rante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.-(Sevilla).

cia mística con que lo impregnó El Cristo: El Pan.

—Ella bulle capudosamente, fermenta y se acrecienta en un instante, y con igual aceleramiento suele sumergirse en la nada: La Popularidad.

ANDRES MIGUEL GALVAN Huelva, abril 1936.

Hace veinte años

Día 8 de Abril de 1916

Ayer falleció en esta capital la distinguida señora doña Carlota Sánchez Flores, habiendo causado su muerte penosa impresión. El acto del sepelio verificado, ha constituido una sentidísima manifestación de duelo.

En la iglesia de la Concepción contrajeron esta mañana matrimonio la bella señorita Lorenza Cordero González con don Manuel Díaz Hernández.

Está noche debutará en el Teatro Mora la ilustre actriz Rosario Pino, con la notabilísima comedia de Benavente "La noche del sábado". Mañana domingo representará la eminente artista la comedia de los Quinteros "Mabalo-ca".

Mañana se celebrará en el Velódromo un partido de fútbol entre los equipos Huelva F. B. C. y Gimnástica Onubense, que se disputarán una copa de plata.

La Federación Nacional de los grandes de construcción ha celebrado asamblea habiendo adoptado los graves acuerdos que serán puestos en práctica tanto en Madrid como en provincias si el Gobierno no se preocupa del conflicto y no atiende cuanto antes a facilitar los medios para solucionarlo.

Noticias del frente de Verdun: La lucha circunscribióse ayer al ala izquierda. En la orilla derecha del Mosa, los alemanes no intentaron nada a caso porque están reorganizando para emprender nuevas ofensivas. Las tropas francesas están avanzando al S. O. del Mosa. En la orilla izquierda del Mosa, después de varias horas de intenso bombardeo el enemigo intentó hacer una salida de Har-

court empleando en esta operación grandes contingentes. Después de una violenta preparación de artillería, atacó el enemigo las posiciones francesas de Berthincourt y la costa doscientos sesenta y cinco penetrando los alemanes unos quinientos metros en nuestras líneas al S. E. del pueblo citado. En un furioso ataque los soldados franceses consiguieron repulsar a los alemanes en una extensión de trescientos metros de sus líneas avanzadas atacándole después con granadas de mortero expulsándole poco a poco de las trincheras que habían tomado.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura pensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madoran para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acamoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO. Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Agente exclusivo para Huelva y provincia. JULIO ORTEGA BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva. FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.



La corrida del día 5

Criterios y comentarios

La reconquista del «joven maestro»

El domingo 5 a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en el coso taurino de la Avenida Matheson, el descorrimiento de la cortina que habría de dar paso a la temporada taurina.

Para este fin, figuraban en los carteles los conocidos diestros onubenses Curro Frijones, Melli y Niño de la Isla, habiéndoseles conferido el cargo de despachar seis bravos novillos de la ganadería sevillana Viuda de López Plata.

De muy bonita lámina y bravura, fueron todos, excepto el cuarto que salió un poco con tendencia a la huida y a hacer man surronerías. Flacuchos y de poco nervio, eran tardos en la embestida y más cuando tomaban la muleta no aguantaban más de tres o cuatro pases que fueran de lucimiento para el diestro, teniendo que continuarse las faenas todas con pases de tanteo hasta igualar.

En conjunto la señora viuda de López Plata, envió una regularcita y brava novillada, aun que muy falta de fuerzas y nervios.

El coso taurino, al tomar asiento la presidencia, no ofrece más de media entrada entre sol y sombra. El cartel del día 14, re traía a mucho público en esta corrida.

Desde nuestro asiento, íbamos pasando por la visual y confrontando y analizando por nuestro juicio, la labor desarrollada por los espadas en sus respectivos enemigos.

Antes de terminar el espectáculo y puestos en pie para la salida, a espaldas nuestras ¡qué suerte!, pudimos tomar el siguiente diálogo crítico que tenían de entendedidos y viejos aficionados.

—El uno íbale diciendo al otro: —¿Cómo se ve que el Niño de la Isla "arrastra" lo suyo ¿eh? —Claro hombre, era de esperar, pues si no hubiese sido él ¿de quién de los tres se podría esperar algo?

—Hombre, llevábamos también nuestras esperanzas en Frijones, el cual la ha dejado hoy suspen sa y si acaso menos latente. Claro que una mala tarde la tiene cualquier torero ¡por muy maestro que sea! Esperemos...

—Lo cierto es amigo mío, que Manolo el de la Isla ha hecho cosas que se pueden catalogar como de los grandes magnates de la torería. Esos lanes a la ve rónica, echando por delante el capote y tirando del cornúpeto como quien tira con una sog a al cuello de un cordero... ¿Y el pase del estribo? Yo lo veía incrustado en las tablas; pero esa muleta que él llevaba, esas man os que le guiaban, esa ser que le daba movimiento, esa afición y ese arte técnico que imprimía a la suerte, todo, todo eso era muy grande para que aquel v as to de López Plata, se atreviese a tocarle. Está visto, ese chiquillo ha cuajado como torero valiente, como torero artista, como torero fino y elegante; como torero maestro y consciente en su labor... Se puede llamar ya

muy bien con palabra firme, exenta de toda duda y desconfianza, un buen TORERO. Así lo ha demostrado esta tarde, desde luego en la categoría suya de novillero.

—¿Y del Melli, no dice usted nada? —¿Qué he de decir? Muy desentendido y de poca práctica de estas cosas, le ha hecho que haya tenido una actuación que no asa de regular. Esta es mi opinión. ¿La suya?

—La misma que usted. Muchos deseos tuvo en agradar; pero cuando bay...

No conseguimos, por mucho que los afanamos, recoger el final de este útil y gratis servicio que nos prestaron estos dos intelectos en materia taurina. La muchedumbre que desembocaba por todas las puertas del coso taurino y las que esperaban la salida de ellos, nos fueron alejando de ellos, como la onda imperceptible de la radio.

A juicio nuestro y con parte a las opiniones, el puesto de preferencia lo ocupaba el Niño de la Isla. Fué el arte, la valentía consciente y la sapiencia taurina lo que el domingo expuso en la plaza de toros este chiquillo al que algunos le llaman ya el "joven maestro". En verdad fué así: faenas de maestro fueron las que realizó a sus dos enemigos. Toreó con temple, mando, elegancia, arte, arrojo, ciencia y pundonor; de esta manera consiguió de oreja y vuelta al ruedo en su primero y oreja y salida en hombros en su segundo.

¿Es así como deben portarse los que quieren llegar a ser toreros? Claro es que así y lamentamos que Currito Frijones no le hubiese acompañado esta vez como muchas veces han ido los dios, pues pudo haberlo hecho; pero él lo hizo todo y la suerte, esa suerte ansiada e inesperada que buscan todos los toreros, no

quiso apoyarse en este novillero. ¿Qué se le va a hacer!... Paciencia y a esperar, "pues una mala tarde la tiene cualquier torero", según dijeron nuestros comentaristas improvisados.

ENVIO PARTICULAR

Amigo Olmedo: Aunque no tengo el gusto de conocerle personalmente, me permito dirigirme este envío de grata modestia a tu persona.

Sé que eres un gran y admirado reporter taurino como "as" de la cámara fotográfica y apoyandome en esta tesis te pregunto y digo: ¿Cuántas "impresiones" sacastes de nuestro pai-

saro y valiente torero Niño de la Isla. Según mis cálculos y mis informes creo que fueron veinticuatro; pero en supercálculos di fote que sacastes cuarenta y ocho, pues la máquina tomó el negativo del momento y tú to marías el positivo allá en lo más profundo de tu espíritu de alma taurina, al contemplar la rucia figura arrogante y hombruna de aquel "joven maestro" que toreaba para tí, para que te hicieras también en tu fotográfica carrera y que hicieras alarde de tu veteranía en tu ejercicio reportero "il taurínaco".

DON OPINIONES

Huelva, abril 1936.

FUTUROS VALORES DE LA FIESTA

«Niño de las Colonias»

Para que no faltara en el popularísimo barrio choquero de las Colonias un torero, aparece un tuturo "astro" que en fecha no muy lejana enorgullecerá a aquellos aficionados que ya hoy miman y alaban al simpático chiquillo de dicha barriada, al cual lo proclaman como uno de los toreros más legítimos que surge de la rica cantera de toreros onubenses.

Ya hemos dado comienzo a la temporada y mi pluma hoy se acuerda de Antonio Borrego, como así se llama el aludido aspirante a fenómeno y le dedica unas modestas líneas para recordar, siquiera sea por una vez cuanto hizo en la temporada pasada en diferentes plazas.

Niño de las Colonias actuó el año anterior en algunos pueblos de la provincia de Huelva y en otros tantos de Badajoz y sus triunfos fueron continuos y resonantes, como nos lo demostraron las reseñas que llegaron a nuestras manos de aquellos corresponsales de periódicos.

Inteligentes aficionados nos hablan de las infinitas cualidades que reune Niño de las Colonias para llegar a ser torero.

Tanto me habían ponderado de la arrojadada valentía de este chiquillo, que al decir verdad, fué el aficionado a quien con mayor anhelo esperé verle el año anterior en la plaza de Huelva. Pero, pasó toda la temporada y Niño de las Colonias no pudo vestir el traje de luces en la plaza de su tierra.

Esto nos mueve a coger la pluma con el solo fin de recomendarlo a Gallango, en la seguridad que no habrá de defraudar a sus paisanos. Antonio Borrego en el corto tiempo que lleva en su carrera tiene éxitos brillantes, ganados en buena lid y por derecho propio le corresponde pisar el ruedo taurino antes que otros. Así lo esperamos de la Empresa. Al mismo tiempo desearía a una gran cantidad de aficionados que gran cantidad incluya en una de las combinaciones que piense organizar.

Nada perdería Gallango con probar las condiciones taurómicas del repetido torerillo, pues muy bien en Niño de las Colonias pudiera encontrar un filón por explotar.

J. CALERO

¡¡ARRUGAS!!
¡¡ROSTROS AJADOS!!
desaparecen inmediatamente
SIN MEDICAMENTO
SIN OPERACION PELIGROSA
PROCEDIMIENTO JAPONES
ABSOLUTAMENTE NUEVO
Que devuelven al cutis la tersura y belleza de la juventud
¡GRATIS DETALLES GRATIS!
Solicitándolo con el Boletín adjunto, del Apartado 4.072
MADRID

D domiciliado
en provincia de
calle núm desea recibir informes
gratis y sin compromiso alguno.

Yo vivo mi vida

Novela basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer.

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

Kay Bentley, muchacha rica, hermosa y frívola, conoce accidentalmente a Terry O'Neill en la isla de Naxos, y fascinada por el varonil apostura y brusquedad del joven arqueólogo (que acaba de descubrir una estatua griega), pasa con él una hora romántica. Terry se enamora de ella, y poco después de haber regresado Kay al yate donde viaja, él se dirige a Nueva York llevando la estatua descubierta, pero con el objeto principal de ver a Kay. Tanto Bentley, padre de Kay y jefe de la casa Bentley & Gage, como todos los demás miembros de la numerosa y acaudalada familia, viven bajo la autoridad tiránica de la Abuela Gage, dueña y señora de la fortuna entera. La Abuela ha elegido a Eugenio Piper como futuro novio de Kay, y aunque no se aman, ambos han aceptado la decisión porque esperan una dote de tres millones. En Nueva York Terry descubre que Kay ha dado un falso nombre, y al pedirle explicaciones, ella le declara que solo ha querido divertirse. Sin embargo, al día siguiente, va en busca de Terry al museo; pero después de otro altercado, se despidió de él "para siempre", dejándolo solo en una sala del museo.

—Terry... no basta que seamos hombre y mujer. No somos dos animales extraviados. Pertencemos a dos mundos diferentes. Tenemos ideas diferentes... procedemos de manera diferente... no hay nada de común entre nosotros. ¡Así sería siempre! Nunca nos entenderíamos... nunca estaría un día puesto a darte la razón al otro. Terry se sentó junto a ella. —Pero todo eso no prueba que no me ama usted. Acaso algún otro recurso habría sido eficaz; pero nunca aquel método imperioso. —No lo amo... sencillamente porque no lo amo. Me conduje muy mal con usted y acabo de pedirle perdón. ¿Cómo puede usted deducir de eso que lo amo? Terry sonrió. Mientras más se esforzaba ella en convencerlo de que no lo amaba, tanto más claro parecía el adivinar lo que pasaba en su alma. —¿Cómo? ¡Muy fácilmente! —Escúcheme, —replicó ella.— Usted es alto y buen mozo... y tiene una sonrisa muy simpática. Baila usted bastante mal y se ve que no se ama. Es arquólogo de profesión. ¡Perfectamente! Podríamos conversar de arqueología, de ver en cuando... y jugar al "bridge" cuando no habláramos de arqueología; pero... a usted no le gustan mis amigos. No había usted el lenguaje que ellos hablan. No comprende usted a la gente de mi círculo... Terry se había levantado tomando de la mano a Kay, que lo siguió hasta la puerta. —Se lo he dicho varias veces, y se lo diré de nuevo. ¡Todo es vano! No puedo decir... que lo amo... El joven se detuvo y la atrajo hacia sí. Los hermosos ojos de Kay contradecían sus palabras. Y ambos se abrazaron y se besaron apasionadamente.

Capítulo VII
EN EL MUSEO

Terry permaneció inmóvil por algunos momentos escuchando los pasos de Kay que se perdían en el corredor; luego se volvió hacia la estatua y haciendo un gesto de disgusto le dijo: —¡No eres sino una mole de piedra... y me has metido en un lío!

Después de haberse perdido, volvieron a oírse en el corredor los pasos de Kay que se acercaba. Al cabo de algunos instantes, apareció en el dintel de la puerta, des concertada, confusa. —La salida principal está cerrada—dijo ella.—No he podido encontrar otra... Terry la miró con frialdad. —Sí me sigue... le enseñaré la salida nocturna.

En el corredor Terry avanzó a paso tan largos y acelerados que ella tuvo que correr para alcanzarlo. De pronto resbaló y fué a caer de rodillas en el suelo. Terry se detuvo y la observó con actitud de ironía increíble recordando las dos caídas de Naxos, mientras ella se restregaba las rodillas. —¿Otra... dislocadura? —¡No! No tengo nada, —replicó ella levantándose.

El joven entró en una cámara semi obscura y exótica del museo, una tumba egipcia, seguido por Kay que caminaba cojeando. El accidente parecía auténtico esta vez; y Terry, a pesar de su incredulidad, la condujo a sentarse en un banco. Cuando Kay lo miró con sus grandes ojos fascinadores en el silencio de aquel recinto, Terry se inclinó hacia ella, rindiendo una vez más... pero aún no dispuesto a declararse rendido. —Usted me ama, Kay. —Iba ella a contestar lo que Terry quería que contestara; pero las sutilezas de su sentido prác-

tico le impusieron silencio. —Terry... no basta que seamos hombre y mujer. No somos dos animales extraviados. Pertencemos a dos mundos diferentes. Tenemos ideas diferentes... procedemos de manera diferente... no hay nada de común entre nosotros. ¡Así sería siempre! Nunca nos entenderíamos... nunca estaría un día puesto a darte la razón al otro. Terry se sentó junto a ella. —Pero todo eso no prueba que no me ama usted. Acaso algún otro recurso habría sido eficaz; pero nunca aquel método imperioso. —No lo amo... sencillamente porque no lo amo. Me conduje muy mal con usted y acabo de pedirle perdón. ¿Cómo puede usted deducir de eso que lo amo? Terry sonrió. Mientras más se esforzaba ella en convencerlo de que no lo amaba, tanto más claro parecía el adivinar lo que pasaba en su alma. —¿Cómo? ¡Muy fácilmente! —Escúcheme, —replicó ella.— Usted es alto y buen mozo... y tiene una sonrisa muy simpática. Baila usted bastante mal y se ve que no se ama. Es arquólogo de profesión. ¡Perfectamente! Podríamos conversar de arqueología, de ver en cuando... y jugar al "bridge" cuando no habláramos de arqueología; pero... a usted no le gustan mis amigos. No había usted el lenguaje que ellos hablan. No comprende usted a la gente de mi círculo... Terry se había levantado tomando de la mano a Kay, que lo siguió hasta la puerta. —Se lo he dicho varias veces, y se lo diré de nuevo. ¡Todo es vano! No puedo decir... que lo amo... El joven se detuvo y la atrajo hacia sí. Los hermosos ojos de Kay contradecían sus palabras. Y ambos se abrazaron y se besaron apasionadamente.

Algún tiempo después, Eugenio, siguiendo su inveterada costumbre vespertina, preparaba cocinillas en casa de los O'Neills. Aquella noche Kay y su padre iban a salir a asistir al baile de la Opera y Eugenio había llegado para acompañarlos. —Todo está arreglado, —dijo a Kay el joven.—Ayer visité a tu abuela. Me recibió y me trató admirablemente. El viaje se anunciará cuando la familia se reuna en Connecticut el día de Navidad. Y poco después nos casaremos.

Kay apenas reveló interés en la noticia. —¿Poco interés? —preguntó. —¿Cuándo? —¿han decidido mi abuela y tú... freírme un pollo de corpesa?

Eugenio bebió un trago. —¡Oh! Te daremos bastante tiempo para que te arregles el cabello. —¡Muy generoso! ¿Y le dará tiempo a Grove también para decorar la casa? En ese momento Grove hacia pasar a Betty Collins y a Terry, completamente transformado por el frac. Al ver a los recién llegados, Eugenio volvió los ojos hacia Kay. —¿Qué es esto? ¿Vas a llevar al baile a la sociedad arqueológica? —Sí... Betty y Terry irán con nosotros. —¡Oh! ¡Terry! Pero, Kay... no vamos al museo. ¡Vamos al baile de la Opera! —Nadie le negará la entrada. —¡Pero allí uno va a bailar... no a excavar! Al acercarse muy tieso Terry con el vestido de etiqueta al que evidentemente no estaba muy habituado, Eugenio dijo que allí venía "lo que debe vestir el hombre elegante". —¿Quién le hizo este frac?—le preguntó Terry tomándolo por las solapas. —Mi sastre en Londres. —¿Y dónde estaba usted cuando se lo hizo? Kay y Betty se rieron a carcajadas. Luego Terry inspeccionó a Eugenio de pies a cabeza, concluyendo por señalar sus abultados caderas. —Al hacer mi nuevo frac,—dijo,—el sastre me declaró que era un placer cortar pantalones para un hombre que no tiene caderas... Otra risotada pura a Eugenio en derrota definitiva. En aquel momento entraron Bentley y Stafford, su inseparable consejero. —¡Hola... Mr. O'Toole!—dijo Bentley saludando a Terry. —O'Neill,—le corrigió Terry. —O'Neill, por supuesto! ¡Y Miss Collins! ¿Vamos todos juntos? —No creo que Betty y Terry concien al Doctor Stafford,—advirtió Kay. —Nos conocimos en el museo,—respondió el astuto Stafford, que jamás malgastaba palabra.—En realidad... poco faltó para que nos conociéramos en Naxos. ¿No es verdad? —¿Naxos? —repitió Eugenio, quien contaba con Stafford como aliado contra Terry. Las atenciones que Kay había tenido con Terry alarmaban a Eugenio y a Stafford, haciendo peligrar la dote de tres millones que la Abuela Gage había prometido a la muchacha para cuando se casara con Eugenio. —Sí,—declaró Stafford, dirigiéndose esta vez a Bentley.—Mr.

O'Neill y Kay llegaron a ser grandes amigos en Naxos... Terry miró sorprendido a Stafford. —Pero yo nunca lo vi a usted en tierra en la isla. —¿A qué viene la disputa?—intervino Bentley que, conociendo los métodos de su "consejero", comprendió que algo sabía entere el y Terry.—Sólo pasamos un día en Naxos... Stafford sonrió. —Dos días, Bentley... El Capitán se confundió algo, probablemente, y después de haber pasado allí un día, volvió al siguiente día. Bentley miró a Kay, comenzando a darse cuenta de la situación. —¡Dos días!—exclamó Betty Collins para poner término al incidente.—Terry y yo hemos pasado dos años en Naxos y jamás nos arrepentimos de ello. Salieron primero Eugenio y Betty, seguidos por Terry y Stafford. Cuando Kay se encaminó a la puerta, Bentley le cerró el paso con una sonrisa. —¿Tienes algo que decirme, Kay, sobre lo que sucedió en Naxos? Kay puso la mano en el hombro de su padre. —Sí... tengo algo que decirte, si realmente quieres saberlo. Conoció a Terry el primer día que desembarqué... y luego quise verlo nuevamente, de modo que yo al día siguiente. Después... Terry vino a Nueva York en busca mía. —¿Y va a conseguir lo que vino a buscar?—preguntó Bentley. —No lo sé... ¿qué dices tú? —¿Lo quieres? —¡Juro quererlo... ¿Cómo sabe una persona cuando está enamorada de veras? A Bentley le hizo gracia la pregunta. —¡Supongo que los síntomas varían tanto como los pacientes! En cuanto a mí... un día después de haber conocido a tu madre, me dió una erupción. —¿No te parece simpático Terry, papá, y muy buen mozo? ¿Te has fijado en que no tiene caderas? Mas Bentley no escuchaba. —¡Oh! Caderas... Si por supuesto; pero... yo estaba pensando en Eugenio y en tu abuela... —¡Si se quieren tanto uno a otro,—contestó ella riendo,—no les servirá yo de estorbo! —De manera que realmente no te importa el noviazgo... Ella hizo un signo negativo con la cabeza. —Comprendo,—dijo Bentley;—pero... supongamos que la señora se oponga... se niegue a consentir que haya O'Neills en la familia. ¿Entonces, qué harás?

—No sé,—repuso ella muy seria.—Terry no tiene absolutamente nada que mostrar en su favor... sino la estatua aquella. —Y la estatua no le pertenece. —Supongo que si lo amara realmente, donaría a obras de socorro todo el dinero que me corras poca en el futuro, e iría a pasar el resto de mi vida en las islas del Mar Negro. —Lo primero sería asegurarte de si lo quieres o no de veras. Si lo quieres... debes casarte con él. En cuanto a dinero, te ayudaré yo... es decir, te daré lo bastante para que te compres un sofá nuevo por Pascua, Florida y parrilla eléctrica para que no te eches a perder las manos... Ambos se rieron, y Bentley la besó. —Eras tan bueno con tu hijo... —Has tardado veinte años en descubrir lo que he sabido yo desde el primer día.

El gran baile iba a comenzar de un momento a otro en la Opera, donde se había dado cita la alta sociedad neoyorquina. Bentley, Betty Collins, Stafford y Terry estaban en el palco, cuando Eugenio entró la puerta del antepalco y detuvo a Kay, que en ese momento iba a entrar. —¿Deseas secuestrarme?—preguntó ella al encontrarse sola con él. —Me desagrada tu actitud, Kay,—dijo Eugenio. —¡Perfectamente! —¿Qué es lo que quieres decir? —Que estoy enterada. —No crees que merezco alguna consideración? —Este no es lugar para discutir el asunto... Alguien tocó a la puerta, Kay y Eugenio debían iniciar el baile, y un ayudante venía a pedirles que bajaran. —De modo que no está dispuesta... —¡No!—dijo Kay rotundamente. —¿No comprendes que tú y el excavador de tumbas aquí están poniendo en ridículo a Kay se le rió en la cara. —Pues por cierto que no me pone en ridículo a mí... y eso es todo lo que me importa! —Muy bien,—repuso Eugenio.—En tal caso sería mejor que bajaras con él... —Eugenio!—exclamó ella.—¡Ja más tuviste una idea tan brillante!

Y Kay entró en el palco en busca de Terry. (En nuestra próxima edición publicaremos el capítulo siguiente.)

Crónica de la moda

Sombreros nuevos

La moda actual nos presenta las infinitas variedades de vestidos, de telas, de colores y, en fin, de todas aquellas minucias que calificaremos mas bien de accesorios de la "toilette" femenina. Estos pequeños detalles que pudieran tal vez pasar desapercibidos y que en realidad así lo parece, tienen suma importancia pues es precisamente el pequeño, el insignificante detalle, el que más dice en favor de la mujer elegante, o de la que aspira a serlo.

Pero la máxima importancia, el detalle más exquisito y el toque elegante por excelencia, si que también indispensable, lo constituye el sombrero, digamos, la cúpula de la "toilette".

Los nuevos sombreros no desmerecen en nada al lado de los conjuntos primaverales de moda; digamos más bien, que han sido creados perfectamente de acuerdo con ellos presentarse en una variedad abrumadora. Y si queremos hacer justicia a los sombreros, hemos de confesar que no han quedado a la zaga de los modistos. Antes, por el contrario, han sabido ponerse a su misma altura.

No hace mucho se suponía que la moda del sombrero llegaría a adoptar el sentido de "standard"; pero esto está muy lejos de la realidad. Y cada vez más, puesto que la variedad, como ya he anotado, es inconcebible. Cada modelo es completamente distinto de todos los demás; todos, y cada uno de ellos, tienen su línea y su adorno peculiar. Es muy posible que ciertos modelos, mirados detenidamente, se nos presenten bajo un estilo igual de líneas; pero los accesorios hacen pasarlos por distintos a los ojos de los inexpertos.

Los materiales empleados para su confección, como las formas, son también diversos.

Recordemos que el año pasado nos extrañó muchísimo la moda del sombrero de cristal. Esto pareció absurdo, aún en la mitad de la ciudad luz, y se difundió poco. Pero este año se ha llegado a parecer, al completo perfeccionamiento de ese tejido cristalino con el que se han realizado modelos maravillosos. La sensación que producen, no puede ser extraordinaria y el pequeño sombrero en forma de quiesera que fue el que se confeccionó el pasado año, ha sido reemplazado por amplias pamelas de un sello distinguido y original. De este mismo tejido se hacen un sin fin de adornos para los trajes de noche, como son, por ejemplo, los enormes lazos que se colocan en la cintura.

La paja cellophane ocupa también un plano "primisimo" y se llevará mucho más que la temporada del pasado año. Se ven muchos modelos en negro, de un negro muy brillante. Su vistosidad hace aparecer en el campo de las predilectas, aunque la mujer elegante se empezó a mostrar un poco retraída por esta clase. ¿Causas? Tal vez la demasiada profusión que alcanzó un poco tiempo. Ya sabemos todos que la mujer que es a la vez elegante caprichosa (y son caprichosas todas las mujeres elegantes), no gustan de lo que tanto las entusiasma, cuando empieza a difundirse su uso.

E. "satin forestier" es mas que la paja cellophane y cuenta con muchas adeptas. Tiene algo de semejanza con el cellophane y su tejido es de suma belleza flexible y brillante. El tono preferido de esta variedad es el verde. Es muy posible que esta preferencia haya sido impulsada por el nombre con que se le designa.

El Panamá es el sombrero eterno de todas las épocas. Como todos los años ha sido el campo de las experiencias donde se ha introducido algunas variaciones; pero su bello tejido es siempre el mismo, si bien cada vez es mas sutil. Hay también muchísimas variedades dentro de la clase, pero sigue prefiriéndose el autentico. La ventaja de su colorido es también extraordinaria.

Las plumas siguen siendo motivo de adorno; pero han decaído bastante. Los creadores han afirmado que las plumas no deben ser nunca el adorno de un sombrero de primavera o verano; resultaría antiestético. La pluma rígida, debe limitarse a adornar los sombreros de fieltro, muy especialmente, los de formas bretones.

Los sombreros de esta temporada, sumamente delicados y femeninos, deben adornarse con flores, muchas flores; algunos tufitos de plumas sumamente finas, que se estreman al menor soplo del viento.

Las cintas son también motivo muy apropiado para esta clase de sombreros. Los adornos de metal, si bien en algunos casos son imprescindibles, la mayoría han pasado al terreno de los vestidos, donde desempeñan un papel admirable.

Vemos algunos modelos absolutamente retrospectivos, que nos dicen mucho de la delicadeza que representaron en la moda sus predecesores. Sin embargo no hay que olvidar algunos modelos de estructura completamente moderna, y de los que hablaré más adelante.

VALENTINE

París, Abril de 1936

Cutis grasoso

Cuando todos los métodos de aseo del cutis grasoso han sido ensayados sin resultados favorables, la secreción excesiva de aceite natural continúa afectando la piel, es necesario recurrir al empleo de astrigentes, con objeto de que esta secreción disminuya.

Los astrigentes se usan, con resultados muy favorables, y pueden aplicarse a la piel una o dos veces por semana, según la gravedad del mal. Estas mascarillas, no solamente disminuyen el exceso de grasa de la piel, sino que también la refinan, la desmanchar y la ponen suave.

La ventaja del empleo de estas mascarillas astrigentes sobre el método más conocido de aplicar la loción palméandola sobre el cutis o aplicándola con un trocito de algodón, salta desde el momento a la vista ya que la mascarilla evita que la loción astrigente se evapore y prolonga así los buenos efectos del tratamiento.

Para este tratamiento puede emplearse astrigentes baratos, tales como el hamamelis, cuyos resultados son magníficos, y así no hay el peligro de un gasto excesivo a que es preciso emplear una abundante astrigente en el tratamiento.

Antes de aplicar la compresa o mascarilla astrigente es necesario prepararse para el caso, atando en primer lugar una toalla en derredor de la cabeza que preserva los cabellos y procediendo a limpiar cuidadosamente el cutis, de preferencia con alguna crema o aceite especial. Enseguida se limpia cuidadosamente el cutis, de preferencia con alguna crema o aceite especial. Enseguida se limpia la cara para retirar toda la grasa empleando un trozo de algodón cubierto con una gasa. Tómese enseguida otro cuadrado de gasa, empácese en agua caliente y pásese nuevamente sobre el rostro para retirar los menores vestigios grasosos que puedan quedar. Estos trocitos de gasa resultan sumamente prácticos ya que no se enrollan en toallas, como ocurre con las toallitas de papel. Por otra parte, resultan también muy higiénicos como el algodón y tan baratos como aquel. Es preciso, pues, proveerse de una buena dotación de ellos antes de iniciar el tratamiento que estamos describiendo, y que seguiremos en crónicas sucesivas.

NOLLY



Lindo modelo de sombrero de verano en paja muy fina negra, con cinta "gros-grain" del mismo color que termina en un lazo en la parte delantera donde lleva una linda fantasía de plumas de colores

(Express-Foto.)

CHARLAS

Cabelleras hermosas

Para iniciar el tratamiento de los cabellos grasosos, es necesario lavarlos cuidadosamente durante cuatro días consecutivos. En el último emplee tintura de jabón verde para preparar el schampoung. Esta preparación es un antiséptico que contiene cierta dosis de alcohol que puede adquirirse en cualquier farmacia.

Divídase el cabello en mechones pequeños, partiéndolo con el peine; aplíquese la tintura de jabón, procurando que penetre a través de la grasa del cabello, hasta el cuero cabelludo. Cúbrase enteramente el casco de jabón y déjese así por espacio de cinco o seis minutos, antes de aplicar un poco de agua caliente, para trabajar con los dedos el jabón formando una espesa jabonadura compacta. Enseguida enjuáguese la catellera unas cuatro o cinco veces en agua muy limpia y a la misma temperatura que se empleó para el lavado, y séquense los cabellos entre dos toallas calientes.

A menudo el exceso de grasa en los cabellos es muy persistente y es preciso repetir el tratamiento que llamaremos de cuatro días de lavado, una vez por semana durante uno o dos meses. Después podrá ir espaciando poco a poco, hasta conseguir que el exceso de grasa desaparezca por completo y los cabellos recuperen su lustre y vigor naturales.

Pero no hay que olvidar que este tratamiento se verá eficazmente ayudado si se refuerza con hábitos higiénicos de alimentación, ejercicio y vida sana.

Por otra parte, las personas que ya cabellera sufre de exceso de grasas y que desean curar este mal, necesitan recortar sus cabellos, pues la abundancia y la longitud de ellos dificultan muchísimo el tratamiento, no solo por lo que hace el aseo mismo, sino por el tiempo que tardan en secarse generalmente, ya que el tratamiento no tiene ningún éxito si se emplean secadores artificiales después del lavado.

Cuando el mal ha desaparecido, los cabellos pueden dejarse crecer del largo que más convenga, en la inteligencia de que una vez sano el casco y despojado del exceso de grasa, el crecimiento de los cabellos será mucho más rápido.

Carmencita HEAD'S

Cultura física

Posición de partida: las piernas separadas, el tronco flojo, sin contracción alguna; elevar el brazo izquierdo por delante, hasta la vertical, quedando con la palma de la mano mirando hacia adelante.

Movimiento: simultáneamente y a medida que el brazo izquierdo

Recetas de cocina

PUDING DE ESPARRAGOS

Para cuatro o cinco personas:
50 gramos de harina.
60 gramos de manteca.
4 huevos.
250 gramos de espárragos pequeños.

Un vaso grande de leche.
Sal y pimienta.

Primero.—Raspar y lavar bien, al caño de agua fría, los espárragos (se les quita la parte dura).

Segundo.—Se cortan en pequeños pedazos y se hacen cocer en agua salada hirviendo. Cuando se deshagan fácilmente por una pequeña presión de los dedos se retiran, se dejan escurrir bien.

Tercero.—En una acerola al fuego, cuarenta gramos de manteca, y con harina se hace una pasta, se moja poco a poco con leche caliente hasta obtener una bechamel un poco espesa. Se salpimenta.

Cuarto.—Se baten las yemas de los huevos y dilúirlas en la bechamel que se habrá dejado enfriar un poco. A esta salsa se incorporan los espárragos. Batir las claras de los huevos a punto de nieve y se mezclan con todos los demás, removiéndolo todo, siempre en el mismo sentido.

Quinto.—Engrasar por dentro perfectamente un molde capaz para la cantidad de puding. En el fondo un papel adoptando su forma, también engrasado.

Se vierte dentro la pasta y se pone a cocer en el horno, durante media hora, a fuego mediano, sin tapar el molde.

Se saca del molde cuando está templado y se sirve, acompañado de una salsa bechamel a la crema.

do descendiendo, lo más alto posible elevaremos el derecho echando hacia atrás, el cual ejecutará el descenso al igual que lo efectuó el izquierdo, mientras éste, a su vez se eleva de nuevo.

Este ejercicio debe ejecutarse rápidamente, aprovechando el impulso de la subida del brazo para llevarlo lo más atrás posible. Se ejecutará de diez a veinticinco veces, acoplando la respiración al ritmo del movimiento.

Posición de partida: tumbado sobre la espalda, los brazos, hacia atrás, las piernas bien extendidas y juntas.

Movimiento: flexionar los muslos y las piernas todo lo posible, llevando las rodillas hacia el pecho. Extender las piernas verticalmente hasta que formen con el cuerpo un ángulo recto. Bajar lentamente en dos tiempos, las piernas bien extendidas, hasta que queden descansando en la posición inicial.

Este ejercicio se ejecutará de seis a quince veces.

PARA

LA

MUJER

Consejos sobre la belleza

La pelusa de los brazos se puede suprimir fácilmente; basta con aplicarle mañana y noche compresas empapadas en la mezcla siguiente:

Agua de rosas, 100 gramos.
Agua oxigenada, 10 gramos.

Para después de la sesión: de masaje será muy conveniente proporcionar al cutis un pequeño descanso, para lo cual aplicaremos un astringente suave, o una loción refrescante que bien puede ser simplemente hamamolín.

Para las mujeres excesivamente delgadas, sea cual sea su edad, el mejor tratamiento de belleza es el reposo.

Para el aseo del cutis sumamente reseco y sensible, emplearemos el aceite, logrado con la siguiente fórmula:

Aceite de ajonjolí, 2 onzas.
Aceite de almendras, 1 onza.
Agua de colonia, media onza.
Tintura de benjuí, 5 gotas.

Estos ingredientes se mezclan y se agitan durante largo rato a fin de que queden incorporados perfectamente.

Para dar firmeza y vigor a los cabellos se lavarán con agua que contengan una disolución de cristal de sosa. Se secarán después de aplicada esta loción y seguidamente se friccionarán con una mezcla en partes iguales de aceite de ricino y de quina.

Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en una copa de champagne:

Unos pedacitos de hielo.
Unas gotas de marrasquino.
Unas gotas de crema de mandarina.

Termínese de llenar la copa de sidra Zarracina, agregando dos guindas.

Prepárese en coctelera:
Unos pedacitos de hielo.
Seis u ocho gotas de orange Bitter's.

Media copita de aperitivo Rosi.
Media copita de gin Bootch's.
Agítese y sírvase en copa de cocktail.

Consejos prácticos

Las pequeñas labores de malla hechas con lana blanca, no pueden lavarse. Se limpiarán con harina blanca, espolvoreándolas y restregándolas entre las manos. Se va cambiando la harina hasta que la pieza esté limpia.

Un modo muy eficaz y práctico para hacer desaparecer las manchas de tinta, consiste en emplear los siguientes polvos: se mezcla alumbre, azufre y sulfuro, y nitro, por partes iguales, se esparce un poco de este polvo sobre la mancha y se frota con papel secante.

Las moscas son ávidas de las materias azucaradas; la causa es para ellas un veneno violento. Así pues, se prepara una decocción de esta madera en agua, hirviéndola unos minutos; se pasa por una tela y se le añade una buena cantidad de melaza o azúcar. Se empapan unas hojas de papel secante en este líquido y se distribuyen en lugares adecuados.

Un buen medio para dar brillo a los muebles barnizados, consiste en frotarlos con un pincel con un trapo de lana húmedo y luego con otro empapado en una mezcla de aceite de oliva, alcohol o esencia de trementina a partes iguales.

Durante los fuertes calores del verano —y sirva esto de anticipo— se puede hacer más fresco el aire de una habitación teniendo cerca de las ventanas, abiertas de par en par, trozos de lienzo empapados en agua. La evaporación del agua produce una absorción de calor que se traduce en un ligero descenso de la temperatura del ambiente.

Para limpiar los guantes se ponen sobre un plato hondo, boca abajo y se frotan con un cepillo algo duro, con una mezcla de kaolín y alumbre en polvo, muy fino; se sacuden y se espolvorean con otra mezcla de salvado blanco de España y por fin se sacuden de nuevo.

SEÑORA: LEA TODOS LOS MIERCOLES NUESTRA SECCION "PARA LA MUJER"

MODAS DE PRIMAVERA



Uno de los modelos premiados en la Exposición de Modas de Primavera que se ha celebrado en París

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Al recibimos a la una de la tarde como de costumbre, el gobernador civil señor Luélmo, nos manifestó que en su despacho se había celebrado hoy una reunión de patronos y obreros del pueblo de Lucena del Puerto, para tratar de asuntos de trabajo.

En dicha reunión se acordó, por parte de los patronos, de comprometerse aquellos a que no falte trabajo a un censo de 130 obreros, cabezas de familia hasta el 20 de mayo.

El gobernador terminó entregando a los periodistas copia de la siguiente circular:

Se reciben frecuentemente en este Gobierno quejas contra la actuación de los denominados Guardias cívicos que con carácter eran Agentes de la Autoridad prestaban servicios en determinados locales de esta provincia.

La existencia de los mismos en circunstancias, afortunadamente pasadas, y no responde por tanto a los actuales momentos en que el poder público es dueño absoluto de los resortes de la autoridad.

Por lo expuesto, los señores Alcaldes se abstendrán en absoluto de hacer tales designaciones, que en todo caso y cuando las circunstancias lo aconsejen se reserva este Gobierno, y procederán inmediatamente a dejar sin efecto los nombramientos que ya hubiesen hecho.

Toda transgresión de lo dispuesto será sancionada severamente por mi autoridad, que usará del máximo rigor a que le autorizan las disposiciones vigentes.

El gobernador, Miguel de Luélmo Asensio.

EN LA DIPUTACION

Se reúne la Comisión Gestora

Bajo la presidencia del señor Tirado Figueroa, celebró sesión, esta mañana, la Comisión Gestora provincial, actuando el secretario de la Corporación, señor Moreno Díaz.

Fueron despatchados los asuntos que figuraban en el orden del día, destacando los siguientes acuerdos:

Nombrar maestro del Asilo de Ayamonte a don Manuel Domínguez Martínez.

Absolver, en el expediente que se le ha instruido al chófer de Vías y Obras Juan Vázquez Sánchez.

Nombrar representante de la Diputación en Madrid a don José Fonce Bernal.

Nombrar doce peones camineros y dejar sobre la mesa los nombramientos de personal administrativo.

Suspender de empleo y sueldo a un practicante del Hospital, nombrándose juez instructor del expediente al señor Pousa.

Constar en acta la satisfacción de la Corporación por la destitución del señor Alcalá Zamora, como presidente de la República.

Aceptar una propuesta de la Agrupación Alvarez Quintero en el sentido de celebrar en Ayamonte una función teatral en honor y para disfrute de los niños allí acogidos. A esta función asistirán los miembros de la Comisión.

El señor Tirado dió cuenta de sus gestiones en Madrid, como presidente, diciendo, entre otras cosas, que el ministro le había ofrecido respecto al asunto del Instituto, pasar la solicitud de la Diputación, enseguida, a informe de la Asociación jurídica y hacer todo lo posible por resolver en consonancia con lo solicitado.

El presidente rogó a la Prensa se hiciera eco de la suscripción que abre para las reformas de ampliación del Hospital, a cuyos efectos se nombra una comisión integrada por el gobernador civil, el alcalde de Huelva y el presidente de la Diputación.

En relación con esto, se acordó

Hoy han continuado en Palacio las presentaciones al Jefe interino del Estado

El señor Azaña presenta la dimisión total del Gobierno al Presidente de la República, siéndole ratificada la confianza

El Comité de los Trece acuerda consultar al Comité Internacional de la Cruz Roja sobre las violaciones, por Italia y Abisinia, de los tratados de esta organización

La sesión parlamentaria de ayer

(Viene de primera plana)

La sesión parlamentaria de ayer se abrió a las diez y cinco minutos de la mañana, con la lectura de la proposición del señor Ventosa.

DISCURSO DE PRIETO

El señor PRIETO dice que va a ver si realiza su misión por métodos que no son propios en su temperamento, es decir, expresarse sobriamente y con absoluta serenidad.

Responde al criterio de la mayoría la tesis de que con el decreto de 7 de enero del 36, está ya agotada la facultad presidencial en cuanto a la disolución del Parlamento. Tuvieron aquellas manifestaciones más comentarios de los señores Portela, Ventosa y Carrascal.

Hace constar que no hay el menor ataque a la jerarquía ni a la función, ante la cual nosotros nos inclinamos. Pero eso es renunciamiento nuestro—dice—es a la jerarquía, a la jefatura del Estado, a la Presidencia de la República, pero no a un hombre determinado, y como entiendo que ese nombre, cuya gestión no va a enjuiciarse hora porque fácilmente se apartaría de la trayectoria emprendida y quizá perdiese la serenidad, ha extinguido su facultad, nosotros abrimos de par en par las puertas del Palacio presidencial a un ciudadano que tenga ungida la facultad de disolver este Parlamento cuando lo estime oportuno.

Se dijo que las Cortes Constituyentes no tenían plazo de duración ni norma, ni módulo legal para regular su vida, y esto es inexacto. Eso pudo ser hasta el 9 de diciembre del 31, en que quedó promulgada la Constitución; pero desde entonces las Cortes tenían una ley: aquellas

también proponer a todos los Ayuntamientos de la provincia que contribuyeran a la suscripción aludida.

Esta, según nuestros informes, la ha encabezado el industrial, don Luis Saavedra Méndez con 500 pesetas).

Cortes pasaban a ser Cortes ordinarias de la República.

Y esto está perfectamente regulado en el artículo 124 de la Constitución, el cual lee:

Se refiere después a la precipitación con que fueron disueltas aquellas Cortes.

¿Y cómo disolvió entonces las Cortes Constituyentes? Pues de una manera muy sencilla. Usando de su prerrogativa. Y si a muchos de nosotros nos dolía aquel acto, que no estaba de acuerdo ni de conformidad con el interés nacional, sino con los dictados de una conciencia personal y de un criterio propio, tuvimos que someternos a aquel mandato; pero ahora se hace preciso que los demás se sometan al mandato del país.

No éramos nosotros solos—dice—los que teníamos este criterio, pues todas las derechas españolas sostuvieron el mismo que ahora sostenemos.

Recoge también párrafos del discurso del 7 de enero pronunciado por Gil Robles, así como el pronunciado el día 12 en Córdoba y 23 en Toledo, de los cuales el señor Gil Robles combatió la actuación política del presidente de la República.

El señor Jiménez Fernández, ante la Comisión Permanente de las Cortes, formuló su protesta contra una doctrina: la de que la disolución de Cortes de-

La Fiesta de la República

Para el 14 de Abril, la Juventud de Unión Republicana, prepara varios actos

El Comité Ejecutivo de la J. U. R. está confeccionando un programa para el día 14 de abril, proclamación de la segunda República, para festejar dicha efeméride.

Según nos comunican, se celebrará un acto público por la mañana en su local social, en el que intervendrán elementos de la Juventud del Partido y quizás, el diputado a Cortes de U. R. don Santiago López.

Por la tarde se dará un Vino de Honor con asistencia del Excelentísimo Sr. Gobernador civil, en cuyo acto se le hará entrega de un pergamino al señor Luélmo con el nombramiento de presidente honorario del Partido.

Y por la noche, un gran baile para que la Juventud se divierta y festeje la fecha gloriosa del 14 de abril.

Las tarjetas para el Vino, al precio de 5 pesetas pueden recogerse en Unión Republicana y Confección de José Miguel desde mañana día 9, de cinco a ocho de la noche.

Una vez confeccionado el programa definitivo lo daremos a conocer al público.

creada el 7 de enero de 1936 fuera la primera.

Afirmó que, por el contrario, era la segunda, y lo haría constar bien claro cuando llegase la hora. Señores de A. P., ha llegado la hora. (Risas y rumores en la mayoría).

El señor PRIETO sigue diciendo. En esta ocasión solemne, todos tenemos que afrontar nuestra responsabilidad. Nosotros, la de la proposición que hemos presentado. Pero, ¿cómo armonizar lo que otros partidos políticos decían antes y después de la disolución, con sus actitudes de ahora?

Se refiere a la prórroga de los presupuestos por decreto y combate el proceder del presidente de la República diciendo que la prórroga la discutía el Parlamento, cosa que no ocurría en aquella ocasión, pues el Parlamento no funcionaba porque no quería el presidente de la República.

Nosotros no podemos aceptar, por honor a las esencias del régimen, cuyo primer órgano es el Parlamento, que el poder presidencial se interfiera cuando las Cortes van a discutir una disposición suya.

Afirma que la disolución de Cortes no se hizo con el afán de recibir un estado de opinión bien extenso y claro en todo el país sino con el de seguir modelando los órganos del Estado a la medida de una opinión personal que debe estar subordinada a la voluntad del pueblo.

Nosotros estamos aquí contra los deseos del señor Portela y del presidente de la República. Grande es nuestra responsabilidad, pero nuestra actitud no se halla inspirada en ninguna animosidad personal. Cualesquiera que fueran los defectos del señor Presidente de la República, nos allanaríamos ante ellos si pudiéramos aprobar su conducta política, pero no es así y or imperio fatal de la Constitución votaremos la destitución del actual presidente para que su sitio sea ocupado por otro hombre que cuente con el respeto y la admiración del país.

Termina diciendo que nadie podrá acusarle de egoísmo, pues todo que están dispuestos hasta a renunciar a sus puestos y en definitiva lo que quieren es dar facilidades al poder presidencial frente al legislativo y de ninguna manera que éste se convierta en convención.

Al terminar su discurso el señor Prieto le aplauden puestos en pie todos los diputados de la mayoría.

El señor Prieto, dirigiéndose a los republicanos de izquierda: Ya interpreto vuestros alausos como expresión de vuestra conformidad con lo que acabo de decir. (Nuevos aplausos prolongados de toda la mayoría).

(El señor Largo Caballero no se movió en su escaño y no aplaudió al señor Prieto al terminar éste su discurso).

INTERVENCION DE GIL ROBLES

El señor GORDON ORDAS promete el cargo de diputado.

A continuación, en medio de gran expectación, se levanta a hablar el señor Gil Robles.

Empieza diciendo que cree suficientemente justificada su intervención por las frecuentes alocuciones que le ha dedicado el señor Prieto.

Decía el señor Prieto en uno de esos apóstrofes vehementes que

dedica a sus adversarios políticos, que el no sostener con la palabra y con el voto lo dicho en las propagandas políticas, constituía un "chantaje". Pues bien; para que el señor Prieto y la opinión sepan a qué atenerse, he de decir que en orden a la teoría y a las aplicaciones que me ofrecía el panorama político español de aquel momento, no tengo nada que rectificar. Y aquellas palabras van a quedar impresas en el "Diario de Sesiones".

El que nosotros creyéramos agotada la prerrogativa presidencial no quiere decir que encontráramos bueno el camino emprendido. O que había que resolver era una pugna de dos poderes: el Parlamento y el Presidente de la República.

No nos parecía bien que el procedimiento a su favor, es decir, que uno de los órganos fuera juez y parte de la cuestión. De aquí que lo que nuestro compañero Carrascal sostenía el otro día, no era sino nuestro llamamiento para que todos juntos llenáramos esta laguna que había dejado la Constitución, para que fuera un órgano por encima de los dos poderes en pugna el que adoptara una determinación, porque entonces la resolución tendría una fuerza moral que le faltaría al resolver un organismo que fuera juez y parte.

Afirmábamos por medio de Carrascal que para adoptar esa posición de convencimiento de que había quedado agotada la prerrogativa presidencial, no había en la Cámara más que dos grupos que pudieran mantenerla: los republicanos, que no hacen sino proceder consecuentemente con lo sostenido ante sus masas, y nosotros. Quienes no podían hacerlo eran quienes refrendaban decretos en la Diputación Permanente y algún representante de los partidos de izquierda hiciera manifestaciones tan tajantes como el señor Jiménez Fernández.

Para probar que la disolución de Cortes estaba mal hecha el señor Prieto se apoya en dos argumentos principales. Primero: que estaba pendiente una acusación al Gobierno hecha en perfecto uso de un derecho por algunos grupos parlamentarios, y segundo: que no se dió el Poder a las fuerzas que hubieran representado un cambio de opinión del país, si es que lo que motivaba la disolución de Cortes, sino al señor Portela Valladares. No he de entrar en este segundo argumento, porque el señor Portela, con la gallardía que se cirrospondá, sabrá atenerse respecto a nuestra posición.

Pregunta a continuación el señor Gil Robles cual es el alcance del párrafo cuarto del artículo 81 Sencillamente poner un freno para no dejar ilimitadamente la facultad de disolución al Presidente.

Yo tengo que decir al señor Prieto, rebatiendo sus argumentos, que la proposición acusatoria puede revivir en cualquier momento en que las fracciones que la presentemos lo estimemos oportuno.

Visado por la censura

Y respecto a la creación del partido centrista, la opinión se ha encargado de dar un mentís a lo que tenían esos propósitos.

El señor PRIETO: ¿Por qué no hablaba su señoría así en los minutos?

El señor GIL ROBLES: Así me he expresado siempre. ¿Qué culpa tengo yo de que los secretarios del señor Prieto, tan duchos en estos menesteres, le presenten recortes defectuosos?

Sigue el señor Gil Robles tratando a fondo el asunto y pregunta al señor Prieto si cree que el Presidente de la República, al disolver las Cortes, no interpretó que en el país se había producido un cambio en la opinión popular. Afirmó que no se atrevería a decir que el señor Prieto, pues ello significaría declarar ilegítima la mayoría. Por ello tiene que decir que las Cortes están bien disueltas, pero no lo dice porque le costaba seguir el camino fácil marcado por el artículo 81 y no el difícil que supone el artículo 80.

El señor PRIETO: Yo sigo el camino indicado por S. S.

El señor Gil Robles: Yo no señalo caminos más que a las masas que me siguen.

No se quiere seguir el artículo 82, en primer lugar por el "rum", y en segundo lugar por la elección de compromisos que habría tener por resultado un cambio de orientación política. Si se hubieran estado con plenas garantías estaba la opinión de nuestro lado, se hubiera aplicado el artículo 82. (Escándalo en la mayoría y aplausos en la Ceda.) Si tan seguros estais de ello, ¡claramente, noblemente, por el camino recto, por el que marca el artículo 82.

Yo no pediría al Gobierno más que garantía absoluta y respeto a la voluntad popular. (Escándalo en la mayoría y aplausos en la Ceda.)

Con los a elegir compromisos que con arreglo a la ley eligiera el Presidente y que no sea la que haga una Cámara que se permite una tercera vuelta electoral. Por este camino llegarían a los mismos resultados pero al amparo de argumentos artificiosos de la destitución del Presidente de la República, en contra del espíritu del artículo 81 no pretenderéis que os acompañemos para cargar con la responsabilidad de vulnerar en su espíritu la esencia de la Constitución.

Dirigiéndose a los socialistas y comunistas, dice que no le extraña que sigan este camino, porque es una prueba de consecuencia consumada. Lo que le extraña, añade, es que partidos republicanos sigan estas orientaciones, que llevan a la liquidación de una República democrática. (Los diputados de la Ceda le aplauden en pie.)

RECTIFICAN PRIETO Y GIL ROBLES

Rectifica el señor Prieto. Dice que solo un hombre de las condiciones parlamentarias del señor Gil Robles es capaz de cambiar una actitud defensiva en ofensiva. Termina diciendo que otro jefe político, para haber sostenido la actitud del señor Gil Robles de esta tarde, tenía que haber sido todo lo contrario de lo hecho por Gil Robles.

El señor GIL ROBLES rectifica. Dice que el señor Prieto manifestó que no había mudado uno solo de mis textos. Y le digo que cuando los textos no son completos no se puede decir que es totalmente verdad lo que se dice. Yo en todos los textos y en lo que por caridad se ha guardado el señor Prieto he mantenido la misma tesis. En el orden personal entiendo primero que la facultad de disolución de Cortes implicaba un choque de Poderes del Estado y en segundo que la disolución de las Cortes pasadas agotaba la facultad presidencial. Pero desde el instante en que planteaba la cuestión como choque de dos Poderes del Estado, iba conseguida la afirmación de que tenía que haber un órgano supremo que dirigiese la contienda.

Por fortuna no somos nosotros un partido que haya hecho unas solas elecciones desde el Gobierno. Remones de la mayoría. (El PRESIDENTE llama al orden.)

He de hacer constar una vez más, termina diciendo, que nosotros somos una fuerza política que siempre ha luchado en la oposición. (Los diputados de la Ceda puestos en pie alauden mientras en los de la mayoría se pronuncian frases de protesta.)

HABLA EL SEÑOR VENTOSA

El señor VENTOSA vuelve a intervenir. Mantiene su criterio de que no es computable la disolución de las Constituyentes.

Dice que este debate se lleva de un modo irregular. El acuerdo que se propone a la Cámara quiere mayoría. ¿La tenéis?—dice dirigiéndose a los grupos mayoritarios.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español "ARTZA MENDI" Saldrá de este puerto el día 9 de Abril con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros. Para informes dirijanse a sus Consignatarios en Huelva: MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

tarios.—Pues bien; tomad integramente la responsabilidad de vuestro acuerdo. (Aplausos de todos los sectores de derecha).

INTERVIENE PORTELA VALLADARES

Seguidamente se levanta a hablar el señor Portela. El artículo 81 es terminante. Es la Cámara la que tiene que determinar no solo para resolver si la disolución era o no necesaria, sino para estimar la responsabilidad del presidente de la República.

Afirma que esa opinión de que corresponde intervenir al Tribunal de Garantías es cosa poco mesurada. El régimen de República está basado en la soberanía popular. Si todos los poderes emanar del pueblo según precepto constitucional, ninguno más calificado para resolver en este asunto que el Parlamento.

(El señor Calvo Sotelo pide la palabra). Sigue el señor PORTELA diciendo que él acepta la responsabilidad de referendar el decreto de disolución de Cortes, que fue iniciativa suya y que por tanto él alcanza artes que al Presidente de la República.

Añade que él no hubiera aceptado el Poder sin ese decreto de disolución, pues lo contrario hubiera sido venir a caer en un régimen completamente hostil notoriamente esteril.

INTERVIENE EL SEÑOR CALVO SOTELO

Se levanta a hablar el señor CALVO SOTELO. Dice que le traña no se haya oído en este debate la voz del Gobierno, que es el que en la Cámara tiene que defender al Jefe del Estado.

Agrega que desde su punto de vista, el decreto de disolución fue innecesariamente dictado. Dice que, si no ha oído mal en la proposición presentada a la Cámara se prescinde de las pautas electorales. Si está, pues, lleno dentro del artículo 82, ¿qué le queda a justicia de la petición, pero en los términos que está redactada hay que ajustarse al artículo 82. Si se quiere aplicar el habrá que referirse específicamente a materia electoral.

Expone que el señor Prieto afirmaba que no tienen la intención de convertir la Cámara en una Convención, sino todo lo contrario, abriendo sus puertas para que pueda disolverlas el nuevo Presidente. Este argumento impresionará y convencerá a los ingenuos, pero no a quienes hayan estudiado el fondo del asunto. Lo que sea o no, este acto tiene todo el tráfalo de un acto convencional porque con él sustituiréis el artículo 81 con el 82 de la Constitución. La Convención nace en el día de hoy más que si el día de mañana al actual Presidente en el poder disolviera las Cortes.

CALVO SOTELO termina diciendo que en nombre de su minoría hace constar que tenían el propósito de declarar que a su juicio no fué necesaria la última disolución de Corte, pero en vista del giro que se quiere dar al asunto, se abstendrá en la votación.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE (LA PANTALLA DE LAS OBRAS MAESTRAS) EL SABADO EL MAS GRANDIOSO ESTRENO QUE SE HA REGISTRADO EN ESPAÑA!!

Morena Clara

Un alarde de técnica, dirección e interpretación! LA GENIAL CREACION DE IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO ESTA SUPERPRODUCCION NACIONAL QUE CONSTITUYE EL VERDADERO ALARDE DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL SE PROYECTARA EL SABADO GLORIA EN 40 LOCALES DE ESPAÑA BATIENDO TODOS LOS RECORDS ESTABLECIDOS DEL SUPER-FILM QUE TODO EL MUNDO VERA POR LO MENOS DOS VECES NOTICARIO FOX CON ACTUALIDADES GRAFICAS DE LA SEMANA

Seguidamente: La Maravilla del MUNDO LA CENA DE LOS ACUSADOS por William Powell y Myrna Loy en español.

Fronto: LA LOCURA DE SHANGAI el español y MAZURCA, por Pola Negri.

MAURA SE MANIFIESTA

El señor MAURA comienza su discurso diciendo que está acostumbrado a haber oído la forma en que se ha producido el señor Portela. He de decir que cuando quedé encargado de formar Gobierno para disolver las Cortes anteriores, recibí el encargo con condiciones iguales a las que se les confirió al señor Portela, y una de esas condiciones era que el Gobierno había de tener responsabilidad en determinados problemas, y entre ellos estaba este, que es que los ministros habían de estar conformes en que la disolución de Cortes que se decretaba era la primera, porque había que referendar un decreto, y ese decreto podía provocar una crisis. Y el señor Portela aceptó el encargo con esas condiciones.

El señor PORTELA protesta energicamente, y dirigiéndose al señor Maura, le dice: Falta S. S. a la verdad. Eso es inexacto.

MAURA: La gravedad de lo que se va a acordar en la tarde de hoy tiene que pesar en la mente de todos vosotros, pero singularmente en la de los republicanos y en la del Gobierno, porque nosotros creemos aquí que el Parlamento es el que marca a la opinión el rumbo y que todo lo que se hace aquí es cosa que la opinión va a recibir como el ama. Vas a seguir un camino tortuoso. Esto hace más daño que cualquier otra cosa. (Protesta en los bancos de la mayoría)

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

El señor MAURA (enérgico y dirigiéndose a los bancos de las mayorías). Pero es que va a haber quien me dispute la defensa de la República?

Termina diciendo que con el acto que se va a realizar, hijo de la pasión, se va a perjudicar al régimen parlamentario y a la esencia del mismo.

JESUS FERNANDEZ

Interviene el comunista Jesús Fernández quien se limita a decir que manifiesta su absoluta solidaridad con las manifestaciones del señor Prieto y la proposición de los socialistas, y que aplaza su intervención para el debate en que se soliciten responsabilidades por la represión de Asturias. OTRAS INTERVENCIONES

Interviene el señor CID, agrario

A continuación habla el señor FERNANDEZ CASTILLEJOS, pro gresista.

El señor MARTINEZ BARRIO dice que se va a proceder a votar la proposición, y añade que el Reglamento dispone que se haga en votación nominal.

Preside la votación el señor Jiménez Asúa. Votan en pro la Unión Republicana, Unión Republicana, Esquerda Catalana, comunistas, socialistas y nacionalistas vascos. En contra: centristas y progresistas. Se abstienen Ceda, radicales, agrarios, Lliga, Renovación y tradicionalistas.

A terminar la votación, el señor Jiménez Asúa pregunta a la Cámara si se prorroga la sesión por menos de dos horas. Así acuerda.

La votación arroja el siguiente resultado: Han dicho sí, 235 diputados; han dicho no, 5.

El señor JIMENEZ ASUA da cuenta de que el número de diputados en ejercicio, es decir, que han prometido el cargo, es 417. La mitad más uno, 209. Queda, por tanto aprobada la proposición.

El señor PABON, sindicalista explica su voto.

A continuación, el señor JIMENEZ ASUA da cuenta de que Mesa de la Cámara va a trasladarse a dar cuenta al Presidente de la República de la proposición aprobada y hasta su vuelta se suspende la sesión.

Y al salir dijo a los periodistas que había sido una visita de mero cumplimiento. Finalmente, cumplimentó al jefe interino del Estado el embajador de Francia

La dimisión protocolaria del Gobierno y la ratificación de confianza. Despacho presidencial

A la una menos cuarto de la tarde, llegó a Palacio el jefe del Gobierno.

Se entrevistó con el jefe interino del Estado duró hasta cerca de las dos y media.

Al salir, los periodistas le preguntaron por el alcance de la entrevista que acababa de celebrar.

Y el señor Azaña contestó que había ido a presentar al nuevo Presidente de la República la dimisión total del Gobierno, habiéndole aquel ratificando enteramente su confianza.

—Así—agregó el señor Azaña—que no hay crisis y el Gobierno continuará lo mismo que hasta aquí.

Se despidió el señor Azaña diciendo que había despachado con el Presidente diversos asuntos de trámite, poniendo a la firma numerosos decretos cuyo índice sería facilitado en la Presidencia.

EL PRESIDENTE MARCHA A SU DOMICILIO PARTICULAR

Todavía, continuó el presidente de la República algunos momentos en su residencia oficial. Y a poco salió marchando a su domicilio particular.

Acerca de las elecciones de compromisarios

Madrid.—A su regreso de Palacio, recibió el señor Azaña, en la Presidencia, a los periodistas.

Le preguntaron estos si entre los decretos puestos a la firma del jefe del Estado, figuraba el de convocación para las elecciones de compromisarios, a los efectos de los efectos de la elección de Presidente de la República.

El señor Azaña contestó: Ese es un asunto de mucha delicadeza y hay que estudiarlo detenidamente para no coincidir con las elecciones parciales de diputado a Cortes, en aquellas provincias en que ha habido anulación de actas.

Comentarios de la Prensa

Madrid.—Los periódicos subrayan la trascendencia histórica de la jornada parlamentaria de ayer.

Disciernen el valor del voto mayoritario de las Cortes que ha equivalido a la destitución del señor Alcalá Zamora, como Presidente de la República.

Los comentarios de mayor significación los hacen los periódicos "Política" y "El Socialista".

Ambos coinciden, esencialmente, en que anoche quedó jalonada

Por teléfono, carta ó personalmente puede V. solicitar precios para sus impresos en la Imprenta Viuda de J. Muñoz. Y entonces se encontrará con un perfecto trabajo tipográfico y un precio económico. Despacho: JOAQUIN COSTA, 13 Teléfonos 1132-1431 Talleres Alameda Sundheim. Dirección: MUÑOZ.—Imprenta HUELVA

La mañana de hoy en el Palacio Nacional

Presentaciones al jefe interino del Estado, por el secretario general, dimitido, de la Presidencia de la República. -- Cumplimientos de la Casa Militar

Madrid.—A las diez y media de esta mañana, llegó al Palacio Nacional el jefe interino del Estado, don Diego Martínez Barrio.

A poco el secretario general de la Presidencia de la República, don Rafael Sánchez Guerra—que ya había dimitido el cargo—fué recibido por S. E. Excelencia.

El señor Sánchez Guerra, como dimisionario presentó a modo de último acto oficial suyo en Palacio, al personal civil de la Casa, que esta madrugada no pudo ofrecer sus cumplimientos al representante del Poder Moderador.

El señor Martínez Barrio tuvo frases cariñosas para dicho personal, rogando a todos que continuaran en sus puestos.

A continuación pasaron a cumplimentar al Presidente de la República los componentes de la Casa Militar, entre los que figuraban los generales Batet y Rodríguez Barrios.

SANCHEZ GUERRA ABANDONA PALACIO

Después de su última actuación cerca del Presidente de la República, el señor Sánchez Guerra reunió, en la Secretaría General, a todo el personal de la Casa, para despedirse del mismo.

Terminado esto, el señor Sánchez Guerra abandonó Palacio, dirigiéndose al domicilio de don Niceto Alcalá Zamora.

EL PROBABLE SECRETARIO DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA

Se da como muy probable que será nombrado secretario general de la Presidencia de la República don Adolfo Alvarez Boylla.

Este es hermano del actual ministro de Industria y Comercio, don Flárido.

DIMITE EL JEFE DEL GABINETE DE PRENSA

Ha dimitido el cargo de jefe del Gabinete de Prensa, de la República, don Emilio Herrero.

La noticia ha sido confirmada oficialmente.

LOS ALREDEDORES DE PALACIO - LOS PERIODISTAS Y REPORTEROS GRAFICOS PASAN A LOS INTERIORES DE LA RESIDENCIA PRESIDENCIAL

Desde temprano, los alrededores de Palacio se vieron concurridísimos de público en plan de curiosos.

También acudieron numerosos periodistas y reporteros gráficos.

Estos solicitaron del señor Martínez Barrio autorización— que les fué concedida— para pasar a los interiores de la residencia presidencial y obtener diversas placas.

El señor Martínez Barrio les rogó que no obtuvieran muchas impresiones fotográficas porque era enemigo del boato y de la ostentación, ya que esto pugna contra su modestia.

Más visitas.—Numerosa audiencia militar

El Presidente de la República recibió la visita de don Alvaro de Albornoz.

También recibió una numerosa audiencia militar que estaba señalada para hoy.

Además, se recibieron en Palacio numerosas tarjetas de personalidades.

El señor Portela Valladares, acompañado del diputado, señor Mato, visitó al señor Martínez Barrio.

Acuerdo del Comité de los Trece

Ginebra.—Hoy se ha reunido el Comité de los Trece.

A propuesta del señor Eden, se acordó hacer una consulta al Comité Internacional de la Cruz Roja, sobre las violaciones, por parte de Italia y Abisinia, de los Tratados de esta organización.

Manifestaciones del ministro de Hacienda

Madrid.—El ministro de Hacienda, señor Franci, hablando con los periodistas, se refirió a determinadas impresiones pesimistas recogidas en algunos periódicos, sobre la falta de divisas para pagar las primeras materias y a la amenaza del cierre de algunas fábricas por carecer de esas materias.

Y afirmó que el conflicto se resolverá, agregando que el Centro de Contratación de Moneda facilitará las diligencias que sean precisas.

Expresó el ministro su satisfacción por las peticiones reembolso de bonos del Tesoro, con motivo del próximo vencimiento de dichas obligaciones.

Agregó que la suscripción de esos nuevos bonos se efectuará, probablemente, el sábado.

Terminó el ministro felicitándose de que la situación económica y financiera vaya mejorando.

Sobre la aplicación de la Reforma Agraria

Madrid.—En el ministerio de Agricultura, se ha facilitado una nota relativa a la aplicación de la ley de la Reforma Agraria y concretamente sobre los asentamientos de los yunteros en Extremadura.

Según la nota han sido asentados, en cifras redondas, setenta mil yunteros que esperaban—termina diciendo la nota—la tierra que les había ofrecido la República.

De la sesión de Cortes de hoy

Madrid.—A las cinco menos cuarto, declara abierta la sesión el señor Jiménez Asúa.

Hay pocos diputados y las tribunas, en cambio, están muy concurridas.

Es aprobado un dictamen de la Comisión de Incompatibilidades, admitiendo al ejercicio el cargo a varios diputados.

Se suspende la sesión para que los grupos políticos propongan los señores que han de formar la Comisión Permanente y la de Gobierno interior.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Currency and Price. 4 por 100 interior 74,35; Francos 43,35; Libras 36,55; Liras 59,10; Dolares 7,36

La Compañía de M. Z. y A. establecerá un tren especial el 19 del actual, con motivo de la feria sevillana

De acuerdo con una petición formulada por numerosos socios del Ateneo Popular, la Compañía Ferroviaria de M. Z. y A. ha acordado establecer un tren especial de viajeros para el próximo domingo 19 que saldrá de Huelva a las 8,30 de la mañana con llegada a Sevilla a las 10,55.

Dicho tren, tendrá su salida de Sevilla a las tres de la madrugada conforme se tenía pedido, llegando a Huelva a las 5,25.

Además se puede anticipar que para todos los días de feria, expedirán billetes de ida y vuelta, al igual que en Semana Santa, al precio de 6,95 pesetas en tercera y 12,05 pesetas en segunda.

Don Arturo Blanco asciende a coronel

Por disposición del día 6, ha ascendido a coronel nuestro distinguido señor don Arturo Blanco Horriño, que ha venido desempeñando, como teniente coronel, el cargo de jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Huelva.

Constele a Don Arturo la satisfacción que nos produce este su tan merecido ascenso, como les producirá a los muchos amigos con que cuenta en Huelva, donde tanto se le estima desde el momento que aquí lleva conviviendo y prestando sus servicios.

Nuestra enhorabuena y que sobre el ascenso tenga el restablecimiento completo de su salud

Jurados Mixtos de Comercio en general y Comercio de la alimentación

Se pone en conocimiento del público en general y de los establecimientos afectados en particular, al objeto de que por los mismos se les de el más exacto cumplimiento que por acuerdo de asambleas patronales y obreras previa la aprobación de la presidencia se ha acordado el cierre de los establecimientos afectados durante la segunda parte de la jornada de trabajo de los días 9, 10 y 13 y durante toda la jornada el día 14 del corriente exceptuándose para los establecimientos del comercio de la alimentación el día 13 que abren durante toda la jornada.

El vicepresidente en funciones de presidente,

P. L. CASTO

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50 "
Extranjero, año. 70,—" "

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 111
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 141
APARTADO DE CORREOS 4

DEPORTES

CINE

¿EL «CATCH» EN HUELVA?

¿Será verdad? ¿No será una ilusión de los sentidos? ¿Veremos nosotros esa lucha libre, feróz, emocionante y graciosa, aunque parezca paradójico? Parece ser que sí a juzgar por los síntomas que en la órbita don de actúan los primates del deporte, se dejan notar.

Todavía no ha huido de nosotros la impresión que nos produjo la noticia, que a pesar de venir velada, tímida e imprecisa, enseguida la consideramos "bomba", un notición para los contemporáneos deportistas.

"Agárrate como puedas agarrarte" es ese "catch as catch can", la moderna lucha; la pelea sin tregua y con un cuartel corto, casi iluso, pues hasta parece algo pueril ese árbitro en una contienda donde, hasta darse un bocado en el talón es "golpe permitido".

El "catch" viene a rellenar el hueco de emociones que tiene la juventud. La nueva modalidad de pelear en el ring tiene dentro de su ferocidad una parte chistosa, tan hondamente humorística que muchos pusilánimes o cardíacos van atraídos por el lado regocijante del novísimo torneo atlético. Aquí cuando tengan que echar mano de la tila al ver a un contrincante salir por encima de las cuerdas en un plongeón forzoso y espectacular.

Aquí a Huelva van a venir los chadores de renombre. Ya hay señores interesados en el asunto. Esto, aparte del aspecto deportivo es un pingüe negocio. Todo lo nuevo es atractivo y máxime si eso nuevo reúne toda esa emulsión—permitásenos una fórmula seudofarmacéutica: 30 gramos de fiera, 30 gramos de hilaridad y de 40 gramos de super emoción—necesaria en los espectáculos del día para llevar gente.

Todo el mundo conoce ya los éxitos que en el Price, de Madrid, están alcanzando estas luchas. ¡No hay pistolas, ni vasilina, ni se pueden saltar los ojos! pero hay emoción, músculos, agilidad, fuerza. Señores, esta es la lucha del día: "Agárrate como puedas agarrarte" y no pongas cara de idiota cuando esté encima de tu estómago meciendo de mis noventa y tantos kilos" Parte de lucha japonesa, parte de la greco-romana, mucho del "pancrace", pero más que todas juntas.

Amáis la emoción, sentís deseos de acabar con la misantropía

ahí ahí está el "catch" con sus líneas puras de habilidad, de deporte contemporáneo, lleno de emocionante forma, de un humorismo que nace de la misma tragedia.

Ahí está esa nueva lucha intensa, vibrante, que pone tenso el espíritu en un estado de expectación jamás decadente. Señores, el "catch" va a venir y no hay que olvidar que eso es "agárrate como puedas agarrarte".

CASIMIRO

FUTBOL

El pasado domingo, en el campo del Titán y a las órdenes de Bracero, se enfrentaron los primeros equipos del Prosperidad F. C. y el Sport Club Obrero ambos de esta localidad, que se alinearon de la siguiente forma.

Prosperidad F. C.—Matito, Anillo, Botones, Zamora, Patrón, Carretero, Chele, Velo, Mora y Pintores.

Sport Club Obrero.—Valencia, Koki, Salvador, Beas, Monsalvete, Taseró, Palmi, Pepin, Claudio, Serafin Padilla.

Empezado el juego se nota en los equipos gran entusiasmo y ganas de jugar, pues desarrollan buenas combinaciones que hacen intervenir decididamente a ambos trios defensivos, pero a poco decaen la buena calidad de juego que vienen efectuando para dar paso al juego sucio y duro que es la norma que siguieron hasta el final.

A los 35 minutos de esta parte y en una melée en la puerta del Sport, Velo marca el primero para su equipo.

Sigue presionando el Prosperidad y llega el descanso con el resultado de uno a cero a su favor.

En la segunda parte, se hace cargo del arbitraje Pepillo (el antiguo portero del Libertad), pues los jugadores han protestado de Bracero, aunque este lo ha hecho aceptablemente.

Empieza el juego con dominio del Sport que a todo trance busca el empate que se produce a los 15 minutos como consecuencia de un corner, que bien sacado por Palmi, remata Monsalvete haciendo llegar el balón dentro de la portería.

A los tres minutos inclina el Sport el resultado a su favor, pues Botones marca en su misma meta al querer despejar un tiro de Palmi.

Como consecuencia del juego

violento, el árbitro castiga con un penalty al Sport, que sacado por Velo, se convierte en el empate y desde este momento es imposible jugar como es debido pues el público se pasea por el terreno de juego sin hacer caso de los ruegos del árbitro y a los veinte minutos hay otro penalty contra el Sport que es parado por Valencia y como es imposible arbitrar con el público dentro del campo y los jugadores no hacen otra cosa que "acarriarse", el referee abandona el campo y es Barbate el que se hace cargo del arbitraje, pero al momento tiene que desistir y dar por terminado el partido con el resultado de dos a dos y así terminó el encuentro que tan buenos principios tuvo y tan mal terminó.

Se distinguieron por el Prosperidad, Carretero que jugó limpio y Anillo y del Sport la línea de medios.

Nota.—Consejo a los equipos que juegan en este campo tengan la prevención de solicitar del señor gobernador, fuerzas de orden público pues dada la actitud antideportiva del público que se mezcla en las incidencias del juego dando lugar a lamentables incidentes que perjudican la labor de los árbitros y jugadores, se hace imposible que se pueda jugar como es debido.

Lorenzo Caro

CICLISMO

La segunda etapa Tarragona-Madrid

LA CARRERA RESULTO MUY DURA POR LA LLUVIA TORRENCIAL

Se ha disputado la segunda etapa de la gran carrera Tarragona-Madrid sobre el recorrido de Barcelona Lérida (161 kilómetros), en la que han tomado la salida, que les ha sido dada en la plaza de España (frente a la Exposición), los 118 clasificados en la jornada anterior.

COMIENZA LA PRUEBA

Se pasa lista, se dan las oportunas instrucciones y a las nueve y cuarenta se pone en marcha la enorme comitiva que forman corredores, seguidores, etc.

El cielo está entoldado y amenaza lluvia, tanto que a poco de iniciarse la carrera ya caen algunas gotas amenazadoras.

Cuando se han cubierto algunos kilómetros la lluvia arrecia y los corredores, provistos todos de sus respectivos impermeables, se ven obligados a caminar por los andenes del adoquinado.

Varios corredores se destacan pero pronto son absorbidos por el grueso pelotón.

A la salida de Martorell el viejo Cardona tiene que detenerse. Ha roto la cadena de su máquina. José Blanco sufre una caída pero sin consecuencias.

Viene un repechito que se aprovecha para aumentar la marcha pero sin otros consecuencias que las de formarse nuevamente el compacto grupo.

Salvador Fort sufre una aparatosa caída, pero sin deterioro físico. También Américo Tuero cae, pero monta pronto y casi no pierde terreno.

Fernán Trueba aprovecha el que la carretera marca un ligero ascenso para imponer la marcha pero rompe los dos frenos y se detiene a arreglar la avería.

El valenciano Diego Cháfer da un fuerte tirón y logra unos 50 metros de ventaja, pero Vicente Trueba y Berrendero se van tras él y le dan alcance enseguida.

El pelotón se ha formado otra vez con casi todas las unidades; pero de pronto sale disparado Luis Esteve sin que nadie dé importancia a la escapada. Por el Alto de los Bruchs lleva, sin embargo, cuatro minutos de ventaja, sobre sus inmediatos seguidores.

Los Truebas y Berrendero son quienes primero fuerzan la marcha para ir a la captura del fugitivo. Poco a poco las distancias van acortándose y a estos se les une Emiliano Alvarez, con Capella, Castañé, los Flaquer, Figueras, Cañardó, etc., etc.

Elys y Gimeno sufren una caída en el descenso de los Bruchs. Cañardó se ha colocado ya en cabeza del pelotón perseguidor y

marca un tren de sesenta kilómetros por hora.

Por fin la ventaja de Esteve es de dos minutos al paso por Castellolí.

El madrileño Julián Berrendero queda atrás del pelotón por un inoportuno pinchazo. Carretero manda el grupo siguiente, en el que van Sánchez Algobia y Emiliano Alvarez y se unen a aquellos.

Por Igualada (68 kilómetros) se pasa a las dos horas justas de carrera, lo que demuestra el gran esfuerzo que han hecho los corredores con relación a la lentitud del principio de la carrera. Por fin es absorbido Esteve, quien acusa el esfuerzo realizado.

El pelotón de cabeza, después de los Bruchs, lo componen 19 unidades. En él marchan Cañardó, los dos Truebas, los hermanos Flaquer, Emiliano Alvarez, V. Carrión, Carretero, Castañé, Lestrioux, etc.

Viene la calma y poco a poco van reintegrándose a los que marchan delante casi todos los rezagados.

La calma es absoluta. Berrendero, en un gran esfuerzo, ha conseguido unirse después de reparado el pinchazo.

Deja de llover y poco a poco van desapareciendo los impermeables, quedando al descubierto la policromía oscilante que forman los routiers. Aprovechando ese momento de calma los corredores se ocupan de alimentarse.

El grupo lo componen 60 unidades por las cercanías de Santa María, en donde se registra un fuerte tirón, quedando en cabeza cinco corredores, que van ganando terreno sobre los demás.

En el segundo pelotón marchan Vicente Trueba, Berrendero, Jimeno y Fullana y caminan a fuerte marcha.

La caza resulta en extremo emocionante y se camina a más de 55 kilómetros por hora. Esta persecución dura más de un cuarto de hora mostrándose muy combativos Julián Berrendero y Vicente Trueba. Cañardó, que marcha en el tercer grupo, camina ahora espléndidamente y su tren oscila entre los 50 y 60 kilómetros por hora. Por Mollerusa Luis Esteve va muy rezagado.

Cuando apenas faltan ocho kilómetros para la llegada a Lérida, el madrileño Julián Berrendero pincha y pierde en la reparación tres minutos.

CAMPAMA, VENCEDOR

Una inmensa muchedumbre espera en Lérida a los corredores.

La llegada de Campama y Ferrando es acogida con grandes aplausos.

Es un enconado esprint, Campama bate a Ferrando. Después es Chafer quien pisa la cinta, delante de Figueras, Angel Sánchez, Cañardó, Fernán y Vicente Trueba, Bailón, Bartolomé Flaquer, Carretero, Elys, Valero, J. Flaquer, Sancho, etc.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1. Campama, 4 h. 30 m. 2 s.
2. Ferrando, el mismo tiempo.
3. Crafer, 4-32-23.
4. Figueras, ídem.
5. A. Sánchez, ídem.
6. Cañardó, F. Trueba, V. Trueba, Bailón, B. Flaquer, Carretero, Elys, Valero, J. Flaquer, Sancho, Izquierdo, Fises, Jimeno, Fullana, Botanch, Robert, en el mismo tiempo que Chafer.

La velocidad media del vencedor fué de 35 kilómetros por hora.

LA CARRERA DEL CLUB CICLISTA VENTAS

Se ha disputado una carrera organizada por el Club Ciclista Ventas.

La distancia a recorrer fué de 78 kilómetros.

La clasificación fué la siguiente:

1. Luis López, 2 h. 17 m.
2. Domingo Pérez, el mismo tiempo.
3. Francisco Castro, el mismo tiempo.
4. Galo Catalá, 2 h. 18 m.
5. Sebastián Prudencio, 2 h. 18 m.

Se clasificaron hasta 37 co-

FICHAS BIOGRAFICAS

Juan de Orduña

Este gran actor del elenco de Cifesa nació en Madrid el 27 de Abril de 1906.

Desde niño demostró una gran afición por el teatro. Sus mejores juguetes, fueron libros de comedias y revistas teatrales.

Cuando terminó el bachillerato, tuvo serios disgustos con sus padres, porque querían que fuese ingeniero de caminos; carrera que su padre había cursado y que ejercía profesionalmente, mientras que Juan de Orduña demostraba sus inclinaciones teatrales.

Después de accidentados estudios; y aún teniendo aprobadas la mitad de las asignaturas de la carrera de Derecho, consiguió dedicarse a su actividad preferida debutando en el Teatro con la compañía de don Emilio Thuillier, el año 1924, bajo cuya dirección dió los primeros pasos en la escena.

Meses mas tarde, y por curiosidad, se dedicó al cine. Necesitaba Pérez Lugin muchachos para "La casa de la Troya" y él, aunque no tenía ninguna simpatía de momento por el cine, aprovechó la circunstancia de que se hallaba descansando la compañía de teatro, y se presentó. Tuvo suerte de ser admitido, para interpretar el Augusto Aimeró de la susodicha "Casa de la Troya".

Las películas que tiene hechas son: "La casa de la Troya", "Revoltosa", "La chavala", "Boy", "Pilar Guerra", "Vencedores de muerte", "Rosa de sacrificio", "Una aventura de cine", "Estudiantes y modistillas", "Las estrellas" y "El rey que rabió", que fue su última película muda.

Ahora la primera sonora ha sido "Nobleza baturra", a la que seguirán "El cura de aldean"—que está terminándose de rodar— y

regresos de los noventa clasificantes.

EN LA VUELTA A TOSCANA VENCE CAZULANI

En Milán se ha corrido la XII Vuelta Ciclista a Toscana, segunda prueba puntuable para el campeonato italiano.

Venció Cazulani que empleó en los 295,400 kilómetros 10 horas 3 minutos, a una media de 29.500

GUY LAPERIE GANA EL CRITERIUM PARA "AMATEURS"

Se ha disputado en París el Criterium Ciclista para corredores "amateurs".

Resultó vencedor Guy Lapébie.

luego "La casa de la Troya" "Boy".

Ha tenido como directores Benito Perojo, Florian Rey, Antonio Calvache, Pepe Busch, él mismo ha dirigido "Una aventura de cine", que también ha adaptada por él.

Ha trabajado con Imperio Argentina, Miquel Ligeró, "La Ramera", Carmer, Vianco, José María Tapias, Pepe Moncayo, María Luz Callejo, Florian Rey, Agustín, Manuel San Germán, Saizy Vernon, etc., etc.

Aunque le agradan mucho los papeles de matiz cómico, prefiere los de galán dramático, no obstante ser aquellos más fáciles de agradecer.

Le gustan todos los artistas españoles, y naturalmente, tiene más simpatías por los que ha trabajado con él. De los extranjeros muestra preferencia por Norma Shearer, Sylvia Sydney y Franchot Tone Aparte, como es natural, del indiscutible "Chalet".

Es soltero, altura 1'74. Pesa 60 kg. Tiene el cabello castaño oscuro y su carácter es impulsivo y extremadamente jovial.

Un éxito de Franziska Gaal

Unánimemente es reconocido por público y crítica, la gran película Universal PETER como la más perfecta, la más agradable y divertida creación de la bellísima estrella húngara Franziska Gaal.

Su alegre desenfadado, ese optimismo juvenil, casi infantil de su juego, esa simpatía irresistible que se desprende de su persona, esa gracia inédita, celebradísima por todo el mundo, le confieren Franziska Gaal una personalidad inconfundible y llenan su película PETER de atractivos insuperables, de una amenidad, de una grata frescura, de un encanto exquisitamente femenino realmente singular.

PETER, que abunda en situaciones de finísima comicidad, que contiene una anécdota deliciosa y sobre todo, una música llena de gratas evocaciones, constituye uno de los mayores y más legítimos triunfos de Franziska Gaal.

Se estrenará el próximo sábado en el Cinema Park.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

La gracia ajena



ASCENSION A LA ESTRATOSFERA

La mujer del sabio.—¿Subir tú solo con esa jovencita a 15.000 metros? ¡Que no, rico!

(De "Humorist", de Londres)

La gracia ajena



--Estaba por regalarte unas cortinas el día de tu cumpleaños. Alfredo.

(De "New Yorker")