

# LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Ferreo concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.975

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 6 de Abril de 1936

## Lirismos

### Los galeones de plata

Por Francisco Valdés

En la noche del 25 de octubre de 1825, penetró en la bahía de Vigo un bergantín inglés de diez cañonadas y otros dos cañones de mayor alcance. Tenía por nombre el "Enterprise" y conducía una tripulación de treinta rubios ingleses, capitaneados por mister Brown. Durante los primeros días se les observaba como bajan algunos marinos haciendo reconocimientos y sudeos en aquellas quietas y azules aguas.

Al transcurrir una quincena, se deciden a arrojar una campana submarina capaz para cubrir a tres hombres, que permanecen sumergidos en las aguas no más de cuarenta minutos; hoy fuerte oleaje que hace suspender las maniobras misteriosas. En las jornadas siguientes aquellos lobos de mar, dirigidos por el jefe de la aventura, Dickson, tornan a sus tareas submarinas logrando sacar a flote, por medio de ingeniosos garfios, una serie de bultos extraños. Duran diez meses el anclaje del "Enterprise" en la ensenada de San Simón viguesa, cambiando de postura algunas veces, con objeto de que la campana descendiera a diferentes puntos del fondo marino. Así hasta el 29 de agosto del siguiente año, en que se encierra la campana en la bodega, y después de hacer la aguada en la Portela, "parte para su destino" el bergantín entre las sorpresas de cuantos habían seguido con curiosidad insatisfecha aquellas raras maniobras.

Más tarde y en distintos tiempos, acuden a la ensenada que se abre tras el estrecho de Randos otros aventureros de la banca y la marina para verificar exploraciones en el seno de aquellas aguas arroyentes. En 1870, Magón, con los buquecitos "Galicia" y "Julien Gabrielle"; en 1875, ingleses con el vapor "Dido"; en 1887, norteamericanos, dirigidos por mister Forbin; en 1903, el Caballero Pino, al frente de italianos. Este trae nuevos aparatos de sondeo: el "hidroscopio" y los elevadores "excelsior". El hidroscopio se compone de una plataforma —que permanece fuera del agua— con un bocal de barandilla y una escotilla por la que se descendía a un ancho tubo

de acero, con escalera de asa en el interior, que retaba es una cámara óptica que media dos metros de diámetro y tres de altura, dotada de doce lentes.

Cuantos exploradores llegan sacan algo del fondo de las aguas: pedazos de maderas, cañones estropeados, anclas trozos de cobre y plomo, loza de variadas clases, fuentes de plata, botellas de barro y vidrio, balas de cañón, muchos y diversos objetos más, y cinco tortas de plata, recubiertas con una capa de óxido, que pesan cuarenta y cuatro kilogramos. Esto que se sepa...

Indudablemente, allí en el fondo de aquellas aguas tranquilas y soñantes de la ensenada de San Simón, debe haber un escondido y valioso tesoro cuando tantos hombres acuden de todos los sitios a bucear en el misterio de sus profundidades.

En 1702 luchan por asentarse en el trono español un príncipe de la casa de Borbón y otro de la casa de Austria. A la muerte sin sucesión, de Carlos II, queda vacante la corona. Hay disposiciones testamentarias enrevesadas y hay ambiciones juveniles azuzadas por la rivalidad secular, que es necesario aciarar ante este supremo tribunal de justicia: las armas. Uno de los candidatos es Felipe de Anjou, el otro Carlos de Austria. Francia apoya la candidatura del nieto de Luis XIV, y Holanda e Inglaterra —enemistadas con los galos— al austriaco.

Mediado el verano, navega rumbo a Cádiz —puerto legítimo de desembarco— una flota española procedente de las Indias Occidentales, compuesta de diecisiete galeones y tres fragatas al mando de don Manuel de Velasco. Para su seguridad viene escoltada por su aliada la escuadra francesa, formada por diecinueve navíos, mandados por el vizconde de Chateau-Renault. Noticioso el alto mando de que la escuadra anglo-holandesa navegaba hacia Cádiz para apresarlo rehuendo el encuentro y el peligro, hacia la altura de las islas Terceiras, decide navegar hacia Vigo, para embote-

(Continúa en la página segunda)

## Teatro chino



El teatro chino del "Barrio chino" de Nueva York tiene fama mundial. La famosa actriz china Kiu Heung ha llegado a Nueva York para actuar en varios papeles de importancia en funciones que se celebraron en dicho teatro.

Express.-Foto.

## Mirador

¡Abril con sus soles claros y con sus lunas morenas! Silenciosos hay en el viento, las campanas lutos llevan, y en los sagrados lucientes entre lágrimas de cera, mujeres de rojos labios, musitan plegarias quedas.

Verdor de juncia tendida; lecho donde se revuelca, la luz siete puñales sobre la humillada acera. Guapas vírgenes, lloras bajo sus paños de seda, y en un balcón, tembloroso el llanto de la

saeta traza su firma en el aire herido de vvas penas.

¡Abril con sus soles claros y con sus lunas morenas! Las manos del viento bordan con luces de tentajuelas, en el pecho de la lardaguirnaldas de claveleras ¡Suspiros que el aire trae; suspiros que el aire lleva!

Cristos derramando amor; Cúviles de capas negras; mujeres de negros ojos con miradas de nieblas...; Y en el marfil patinado de la estampa vieja y bella una guitarra dormida, que la despierten espera...

PRAGMATIO

## SEGUN LOS ULTIMOS CALCULOS

### La población de la Tierra es de 2.057 millones de habitantes

520 MILLONES CORRESPONDEN A EUROPA

Ginebra.—Según los cálculos hecho por la Sociedad de Naciones la población de la Tierra a fines del año 1933 era de 2.057 millones de almas sobre una superficie de 132 millones de kilómetros cuadrados. Esta población se divide del siguiente modo:

Corresponden a África 145 millones.

A América, 262.  
A Asia 1.121.  
A Europa, 520.  
Y a Oceanía un millón y medio.  
La densidad media de la población es pues de 15'5 habitantes por kilómetro cuadrado, siendo la mayor en Europa, con 45'4 y la menor en Oceanía, que escasamente alcanza a un medio.

## Ella y él

### Pensamientos sintéticos

Ella deja entrever los ocultos sentimientos del corazón y su elo cuencia transciende lo vulgar: La Mirada.

El es simulacro de la muerte y dador de vida: El Sueño.

El es un difícil arte que enseña la vida: El Agrado.

Ella encuadra la vida pasada en el presente: La Nostalgia.

El nos habla de una raza ida, viril, y castiza que amó sobre todas las cosas la libertad: El Gitano.

Ella efectúa inauditos esfuerzos y hasta se viste de blanco para convivir entre los hombres, más estos no aciertan a copen derla ni a estimarla: La Paz.

Ella mutila el pensamiento que es el mayor de los crimenes: La Censura.

El nos da, de una manera sublime, la tónica del vivir espiritual de toda la Humanidad: El Quijote.

Ella es la primera Sociedad humana con que tropieza el niño: La Escuela.

El se sustenta estableciendo diferencias; de vecindad, de nacionalidad, de ideas y de religiones: El Descontento.

Andrés Miguel Galván  
Huelva, abril 1936.

## EL RHIN

No es solo la Loreley, ninfa de la peña de su nombre, la que hechiza al timonel de los barcos hasta perder absorto el gobierno y estrellarse contra las rocas, es todo el Rhin un río de encanto brujo que atrae y subyuga a los hombres.

Hay ríos mucho más caudalosos, hay orillas más grandiosas, hay vegetación más exuberantes que en tierras renanas, pero no hay río con esas corrientes indefinidas e indifinitas que llegan a lo más profundo del alma. Pero no solo las personas sucumbieron ante la llamada mágica del río de ensueño, pueblos enteros libraron encarnizadas batallas por el dominio de las orillas. En las luchas seculares por sus bordes se templaron en constante flujo y reflujo las dos naciones de quienes alguien dijo que tienen los mejores guerreros del Mundo. Francia se ha hecho con su anhelo y suspiro por aquel río, desde que Richelieu, el más hechizado por el Rhin, le señaló aquellas tierras de promisión. Alemania, tuvo que concentrar toda su dilapidada fuerza exuberante para defender lo que llama su río y es símbolo de su más pura esencia.

Joven brinca el Rhin espumeante y lleno de afanes entre peñas alpinas hasta que en el Lago de Constanza se detiene meditativo. Es lomo si perdida la infancia, in tercalase un momento de reflexión para decidir su porvenir. Efectivamente varía de rumbo después de aquel remanso meditativo ante los jardines floridos de ese pequeño mar mediterráneo de Suecia. Concentradas sus energías ya no dilapidadas en espuma, se rompe paso en cascadas por entre Los Alpes y la Selva Negra para llegar allí, donde le llama el destino. Empieza su época de trabajo útil y regala vida y prosperidad a la vasta llanura entre Vosgos y Selva Negra. Recoge con sus aguas corrientes espirituales que irradian luego de las altas torres catedráticas de Friburgo y Estrasburgo, hermanas que se miran por encima del cauce caudaloso, aunque hoy las separe una frontera doblemente infranqueable por la fortaleza de hormigón y la fortaleza de voluntad que defiende cada orilla.

En Mannheim, el adolescente río que aun prefiriera soñar entre verdes praderas y vivedos, tiene que enfrentarse con la realidad del trabajo. En aquel gran puerto, que por ser fluvial no deja de rivalizar con los más grandes costeros, el Rhin se decide a llevar sobre sus olas innumerables barcos de carga. Ya no es geografía pura, se convierte en economía y comercio, en mediador entre tierra adentro y mar abierto. Pero el trabajo no llena del todo su alma. Sin haber olvidado sus sueños de adolescente en la dulce Suevia, con el Meno le llega nueva

savia de romanticismo y poesía, pero también nuevos deberes mercantiles que le impone la vieja Frankfort, comercial e industrial.

Consciente de su destino, concentra nuevamente sus fuerzas para horadar montañas que le veda el paso hacia el mar. El trabajo cotidiano es prosa. La lucha es poesía y en este ataque a las peñas susurra el Rhin sus cantos más bellos que Wagner, otro hechizado por el Rhin, supo instrumentar. Ahora es cuando revela su verdadero genio. Allí nacieron las bellas leyendas de guerreros y amores, de tesoros y dioses. Allí construyeron príncipes y señores castillos sin igual, cayendo en las redes de su magia. Los pergaminos podrán decir lo que quieran, todos esos castillos son para él y serán siempre suyos, del "padre Rhin" como ahora le llaman los que viven a sus orillas. Hasta el suelo mismo se empapa de su genio que recoge los caldos de las más afamadas cepas, oro, topacios, rubíes y perfumes del Rhin.

Fortalecido por la lucha, ya maduro, vuelve al trabajo. Pero su genio es tan fuerte, que ni dársenas, ni fábricas, ni su cotidiana tarea mercantil dejan mella en su carácter. Colonia es nueva concentración del espíritu del río y por eso ni falta catedral, ni faltan puentes, ni faltan dársenas y chimeneas. Está ahora en pleno apogeo de su vida y se aburguesa como el que tras de sí lleva una vida de éxitos crecientes.

Pero ni ahora olvida lo que debe a su nombre, por mucha dársena que encuentre para atender en su constante tarea diaria. Poco le importa que en Oberhausen le quiten agua y barcos en un canal hacia el Mar del Norte. Son al fin y al cabo sus aguas y sus barcos los que cruzan aquella llanura de Westfalia. Son brazos que extiende hacia Edem y Hannover y pronto hasta el mismo Berlín. Es amostoso abrazo extendido a los otros grandes ríos alemanes, el Weser y el Elba.

Sin dejar de trabajar, porque el trabajo es ahora su misión primordial, recordando de vez en cuando su heroica y romántica vida pasada, se esparce por la plácida Holanda —muere orgulloso al frente de las Islas Británicas. Parece retarlas con su vasto estuario: Vosotros sois dueños de los mares con todas las aventuras y fantasías, pero yo lo soy de las tierras más hechiceras y encantadoras del mundo.

GURED

## ESTE NUMERO

HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

## Hace veinte años

Día 6 de Abril de 1916

Ha sido nombrado teniente fiscal de la Audiencia de Huelva, don Lorenzo Gallardo González.

flic'o promovido por los obreros ferroviarios de Valladolid.

Ayer se desarrollaron gravísimos sucesos en la zona minera La Unión de la provincia de Murcia. Un grupo formado por doscientos obreros huelguistas asaltaron una fábrica que en previsión de desórdenes estaba custodiada por la Guardia civil. Los grupos agredieron a pedradas y a tiros a la fuerza pública. Esta repitió la agresión disparando sus fusiles. A consecuencia de la lucha entablada, resultaron cinco obreros muertos y once heridos. También resultaron heridos de gravedad seis guardias civiles.

La "Gaceta" anuncia un curso de traslado para la provisión de la cátedra de Agricultura y Técnica Agrícola en el Instituto de Huelva.

El ministro de la Gobernación se propone conferenciar esta tarde con el Censo de Administración de la Compañía del Norte con objeto de solucionar el con-

Los periódicos de París publican interesantes y extensas informaciones sobre el desarrollo de la batalla de Verdun. Afirma que la plaza hallase vacía, encontrándose solamente en ella una sección de bomberos encargados de apagar los incendios de ocasionar las granadas del enemigo. Los germanos patriaron por las calles desiertas en evitación de que cualquier pueda saquear las casas que se hallan vacías en su totalidad, pues cerca de veinticinco mil familias abandonaron la población al iniciarse el ataque alemán. Han caído varias bombas en la catedral y otros edificios colindantes. El Seminario ha quedado convertido en un gran montón de escombros. Las vidrieras de la catedral que eran muy antiguas y de gran mérito artístico, están hechas añicos.

Dicen de Verdun, que varios oficiales de artillería, en un día vieron caer más de ochenta bombas en un sector de un kilómetro.

## Hace medio siglo

Día 6 de Abril de 1886

La lucha electoral en el distrito de la capital ha sido renidísima. El señor Agüera es ya representante. El diputado Agüera, ha tenido a su lado los elementos poderosos de la influencia oficial y otras bagatelas que le han asegurado el triunfo por una mayoría de ciento cincuenta y ocho votos en todo el distrito sobre el señor Santamaría que si no es diputado de hecho es de derecho.

En La Palma del Condado y Valverde han triunfado los adictos al Gobierno, como se esperaba. De Aracena faltan algunos datos aunque la sinceridad electoral, puesta en manos del señor Durán, darán lo que el Gobierno desea.

Los diputados electos en la provincia son los siguientes: Huelva, señor Gutiérrez Agüera; Valverde, Conde de Gomar; La Palma, don Manuel Itúñez; Aracena, señor Talero.

El sábado llegarán a Londres los señores Matheson y Desch y Sir Robert Jardine, miembro del Parlamento inglés, de regreso de Huelva y después de haber recorrido a caballo la línea de Zafra a Huelva examinando las obras y haciéndose cargo de su estado. Pa recen que han regresado muy satisfechos del estado de adelantos en que han encontrado la línea y

de la actividad desplegada en los trabajos.

En las elecciones de Madrid han triunfado cinco ministeriales y los señores Salmeyón y Prat (este conservador canovista), Romero Robledo y López Domínguez han sido derrotados. En Barcelona han triunfado tres ministeriales y dos conservadores. En las demás provincias los datos recibidos hasta ahora están por encima y por debajo de los datos que se han anunciado.

Cancelanse en cien diputadas de oposición que han sido elegidas y en trescientos los ministeriales.

Continúa la agitación socialista en Francia. Los anarquistas han celebrado un impárrante "meeting" en la sala de Ruben de Bruselas, asistiendo unas quinientas personas. El orador Monnier, al terminar su discurso, fué arrestado.

CHISTES DE LA EPOCA  
Un anciano solicita su admisión en un asilo. El reglamento exige para su ingreso la condición de tener 70 años.  
El empleado al examinar la partida de bautismo, exclama:  
—¡Noventa y siete años! ¡Imposible, amigo mío! ¡Usted no tiene ya la edad!

### Los galeones de plata

(Viene de primera plana)

llarse en la ensenada de San Simón, sitio oculto y de fácil defensa. Allí permanece por espacio de un mes, dilatando el momento de verificar la descarga de las ricas mercancías. Por una parte, la presión de comercio gaditano, y por otra, la lentitud con que se despachan los asuntos. La Corie, hace que no se efectúe el desembarco del valioso cargamento. Vencidas dificultades, apenas iniciado, ca vista a las aguas vígneas la potente escuadra enemiga. Durante los días 23 y 24 de octubre se realiza el encuentro feroz, siendo completamente derrotada la flota borbónica, apresados sus barcos, otros incendiados y hundidos en aquellas aguas, por orden del almirante Velasco, para impedir que cayera el tesoro en poder de los ingleses. Y desde entonces allí están como inmensos ventres marinos petrificados, veintiocho navíos de la "Escuadra de plata" que un día zarpara del puerto de Veracruz con el preciso despojo de los templos incas, con los productos de los tributos fiscales de tres anualidades y con un cargamento de maderas y especiería que tan alto aprecio tenía en los mercados europeos.

En las Colonias se había cargado en los galeones algodón y tabaco; cochinilla indigo y ámbar gris y negro, madera de Campeche, caoba de Nicaragua, palo de rosa del Brasil, pieles, bálsamos del Perú y de Tolú, zarzaparrilla, jalapa, benzoar, tamarindo, cacao, jengibre, azúcar y vainilla; perlas, esmeraldas, y amatista; plata nativa, en galápagos y en atados de a ocho; oro nativo y en doblones

¿Cantidades de estos metales preciosos? Aquí ya puede entrar la fantasía, aquí ya puede poetizar el cálculo, aquí ya puede manobrar la ilusión. Hay datos en papeles antiguos bastantes concretos; pero hay también sucesos y leyendas que se interpolan a las exactitudes numéricas. Aquella salida, súbita y misteriosa, del estrecho de Rande, de mister Dickson, en su barco "Enterprise", una noche cuando parecía más asegurada la rebusca del tesoro; aquella fantasía de los mil quinientos carretas de bueyes galicos conduciendo el tesoro que había comenzado a desembarcarse; ¡al estagar el combate; las cantidades que pudieran contener los galeones apresados por los ingleses; los rumores referentes a lo sustraído por el almirante francés Chateau-Renault...

# Rocalla

TUBOS ESPECIALES PARA DESAGÜES

TELEF. 20768

ROCALLA S.A. CANUDA 2 BARCELONA



Depósito en Huelva y su provincia: FEDERICO ROMERO PRING

Almirante Hernández Pinzón, 25

HUELVA

soro; aquella fantasía de los mil quinientos carretas de bueyes galicos conduciendo el tesoro que había comenzado a desembarcarse; ¡al estagar el combate; las cantidades que pudieran contener los galeones apresados por los ingleses; los rumores referentes a lo sustraído por el almirante francés Chateau-Renault...

No importa. La quimera es la aliada de este negocio tan de sangre y cálculo español. Todos los concesionarios que hubo para la busca del "Tesoro de Rande" hicieron proyectos sobre la cuantía. Ultimamente, el ingeniero don Manuel Moxó, inventor del aparato con que se va a emprender la última tentativa de hallazgo y propulsor de esta empresa de alquimia y romanticismo, ha calculado sobre cifras documentales que el valor del tesoro puede oscilar entre un mínimo absoluto de 82 millones de pesetas y otro mínimo admisible de 434 millones; cálculos hechos sobre la base de que sean de plata las piezas de ocho soferradas entre los galeones naufragos, porque consideradas de oro, su estimación crematística se elevaría a cifras fantásticas.

¿Realidad, conjetura, sueño? Eso es lo de menos. Indudable la existencia de unas riquezas de plata y oro en el somero fondo de la ensenada de Rande, ocultas por despojos de navíos repudridos por el tiempo. ¿Cuánto? ¿Y ello qué importa? Es el lucimiento de la empresa, es el españolismo del negocio, es la emoción de la aventura. Allí, pronto, a la ensenada de San Simón, irán los elementos técnicos que el señor Moxó ha discurrido para descubrir los cadáveres tendidos de los galeones de la "Escuadra de plata". Pronto se verá lo que hay en ese otro cementerio marino que bien pudiera ser can-

tado por un Paul Calery español. Si después de abierto el vientre de los galeones, la cuantía del tesoro no colma las apetencias abiertas y no satisface las esperanzas despertadas, ¿qué importa? Habremos jugado un billete

de una lotería romántica que en lugar de ser premiada por el gordo solamente habrá tenido la pérdida. Y a esa frecuente sensación de desencanto tan corriente en el país del azar, se habrá reducido toda nuestra decepción.



## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Música de baile.  
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Música regional. Canciones vascas.

Ciclo de conferencias con la colaboración del Comité de Organización Científica del Trabajo: "El alumbrado del hogar", por don Luis González Abeja.

A las 9,15.—Transmisión desde Barcelona del programa "Maggi", retransmitido por las emisoras de Madrid y Valencia.

Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gornación.  
A las 10,05.—"La Palabra".

Concierto por Maria Rita O'Ferril y el sexteto de Unión Radio.

A las 11,15.—Música de baile.  
A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO: Sánchez Barcaltegui, 10. Teléfono, 1915-1994. Apartado, 86.-HUELVA

Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.

A las 9.—Emisión radiofónica de la Semana Santa en Sevilla.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Sigue el sexteto.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Películas sonoras. Fragmentos de óperas.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

Conferencia por Juan Esterlich.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

Semana cómica.

Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,20.—Concierto "Maggi" que será retransmitido por las emisoras de Unión Radio Madrid y Valencia a cargo de Mercedes García, tiple cómica; Jesús Royo, tenor cómico y orquesta.

A las 9,40.—Emisión a cargo de Carlota K de Puig, soprano.

A las 10,05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10,20.—Sardanas. Concierto por la Cobla Barcelona.

A las 11.—Radiogaceta de vida catalana.

A las 11,30.—Programa de discos.

A las 12.—La Palabra.

Emisión de las 12 de la noche.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

A las 9,15.—Programa "Maggi".

A las 9,45.—Audiición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 11,30.—Retransmisión des de la sociedad "Música de cámara". Concierto por la Orquesta Valenciana de Cambra.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones. Canciones.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 12.—Concierto de la Cua de medja noche.

A las 12,20.—Marchas militares.

Boletín meteorológico.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. ( 814 kc.)

A las 7,15.—Información va...

Señales horarias. Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,35.—Concierto orquestal.

A las 8,15.—"La Patente", comedia en un acto de L. Pirandelli.

A las 9,45.—Música de baile. Diario hablado.

Libro nuevo.

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias. Retransmisión de Breslau.

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,15.—Pieza radiofónica.

A las 8,20.—Noticias.

A las 9.—Asuntos internacionales.

A las 9,15.—Media hora con Eduardo Cooper.

A las 9,45.—Concierto por un quinteto.

A las 10,15.—Jie Loss y su banda.

A las 11,15.—Música de baile. Discos.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Concierto.

Bolsa. Música ligera.

A las 9.—Charla. Concierto.

Propaganda política. Música ligera.

A las 9,30.—Señales horarias. Concierto.

A las 10,30.—Diario hablado. Continuación del concierto.

A las 11,15.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

# Automóviles

## Citroën

### CAMIONES:

BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



HUELVA

TELÉFONO 1698

## PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Paza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

## La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atacos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

Kaleidoskopio mundial

La carretera Londres - Stambul

Por COLLECTOR

La Automobile Association de Londres fué la primera en planear esta carretera a cuya iniciativa se unió enseguida la Internacional Turing Alliance (que representa a cinco millones de miembros organizados en clubs de automovilismo y de turismo en todo el mundo y su cooperación fué decisiva porque su organización recató y obtuvo de los Gobiernos de los países respectivos la cooperación necesaria). Ella en efecto ha conseguido la adhesión entusiasta de los Gobiernos de los nuevos países que ha de atravesar esta gran vía de 2.000 millas de longitud de las que ya están construidas más de 1.000, desde Londres hasta la frontera de Yugoslavia y desde Chorzów a Stambul.

El que une Calais con Ostende, Bruselas y Colonia no es inferior a aquel. Magnífico es también el trozo que partiendo de Colonia cruza Francfort y Nuremberg hasta la frontera de Austria. En cuanto al trozo que atraviesa toda Austria hasta la frontera con Yugoslavia, fué inaugurado precisamente con ocasión de aquella reunión en Budapest de que antes hicimos mención. Falta ahora el trozo que cruza los países balcánicos, en donde como se sabe las carreteras tienen fama de ser lo más detestable de toda Europa. Pero pocas "obras públicas" tan oportunas y útiles para aliviar el paro en estos países, como acometer con rapidez y decisión la habilitación de este último trozo de la gran vía trans-europea.

no turco ha construido ya una magnífica vía desde Stambul hasta Ankara y la citada Asociación le anima a que la prosiga hasta Damasco. De Damasco ya se puede viajar en automóvil hoy hasta Bagdad cruzando el desierto sirio así como desde esta última ciudad hay también otra excelente carretera a Teheran.

En cuanto al Gobierno del Iran (Persia) construya una buena carretera hasta Lahore, vía Meshed y Quetta, cualquier turista modesto podrá darse el placer de recorrer en la más humilde motocicleta la más fascinadora colección de países que tiene el viejo mundo.

LA PROVINCIA en la provincia

San Juan del Puerto

El domingo 5 con la celebración de la prueba ciclista vióse el pueblo muy animado por la mucha afluencia de aficionados congregados para presenciar el paso de los participantes (por la curva de la gasolina) sitio muy arriesgado y que el novato (Portugués) franqueaba con suma facilidad en sus entrenamientos.

A las 10.28 apareció el primer grupo seguido con un intervalo de minuto y medio por el segundo pasando sin incidentes por dicho sitio, siendo muy ovacionados; a las 11.02 aparecieron nuevamente de regreso fijando el inmenso público estacionado en las calles su atención en nuestro paisano José Mancebo Sosa, el cual, ha sabido mantener a buena altura el galardón ciclista de San Juan alcanzando el cuarto premio en clasificación general, sien-

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ" PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC. Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

CUENTO

DESORDEN

Por Pierre Valdagne

Soy intimo de Edmundo Trabusse y su mujer. Su matrimonio no ha entibiado nuestra amistad, que data de nuestra infancia. Cuando se casaron vi que Edmundo había elegido bien. Geneveva era bonita, graciosa, muy bien educada y muy sencilla. Parecía muy enamorada de su ma-

recha! Su amor al orden degenera ya en manía; pero reconozco que en el fondo tiene razón, y estoy contenta por haberme librado de un defecto tan feo como el desorden. La felicidad de mi amigo Trabusse duró poco. Un día cogió una "gripe" que degeneró en pulmonía y murió a los siete de caer enfermo. Geneveva Trabusse dejó París y fué a llorar su viudez al lado de sus padres, en Bretaña, después de haber cerrado su casa de la calle de Prony. Al cabo de varios meses recibí una carta suya, anunciándome que había regresado a París y que tendría mucho gusto en verme.

Me apresuré a ir a su casa. Para llegar hasta la habitación en que me aguardaba tuve que saltar por encima de dos maletas abiertas y desbordantes de ropas esparcidas. Al atravesar el salón vi en la chimenea una botella de vino y un vaso casi lleno. De un candelabro pendía un sombrero de Geneveva.

Me recibí muy efusiva y se echó a llorar. Me senté junto a ella y empezamos a hablar del pobre Edmundo. Sobre una mesita que había junto a nosotros la viuda había colocado tres retratos del difunto. Junto a ellos había un plato con restos de puré, y cerca del plato, una cacerola y una cuchara de madera.

—Almuerzo aquí—me dijo—. Es más cómodo que poner la mesa en el comedor.

Como me inclinase a sacar un zapato que había en el suelo, me dijo:

—Déme; no se moleste. Me lo he quitado porque me duele el pie.

Puso el zapato sobre la mesita, entre el plato, la cacerola y los retratos y prosiguió:

—¡Qué disgusto se llevaría mi pobre Edmundo si viera todo este desorden! Pero, ¡qué quiere usted!!, desde que no lo tengo a milado, descanso.

¡OBESIDAD!

¡OBESIDAD!

¡GORDURA!

¡GRASA EXCESIVA!

Tratamiento eficaz de resultado inmediato

Por combustión natural

Sin medicamentos, régimen ni molestias

Algo extraordinariamente sensacional

¡GRATIS DETALLES GRATIS!

Solicitándolo con el Boletín adjunto, del Apartado 10.009 MADRID

D. .... domiciliado en ..... provincia de ..... calle ..... número ..... indique el perímetro de cintura ..... desea recibir informes gratis y sin compromiso alguno.

té terminada —allá para 1938— se podrá ir y volver de Londres a Stambul o viceversa en quince días. Su prolongación después hasta la India—ais este último que tan magníficas carreteras tiene— puede decirse que es cosa hecha incluso con la utilización de las vías actuales.

Según lo pactado por los delegados de los nuevos países cuando se reunieron no hace mucho en Bucarest, y a cuya reunión asistió un observador de la Sociedad de Naciones para testificar la cooperación del supremo organismo ginebrino, cada nación debe encargarse del tramo de carretera que pase por su país.

Idealmente esta gran carretera se extiende sobre el mapa europeo como una línea casi recta. El camino de Londres a Dover es uno de los mejores de Inglaterra.

Por lo que atañe a las condiciones generales de la circulación por ella ya se comprenderá que se han adoptado todas las previsiones para que resulten óptimas, tanto en lo que se refiere a facilidades aduaneras y documentales en el cruce por los diversos países, como a los sistemas de señales, abastecimiento y reparaciones, hospedajes confortables, etc., etc. La vía tiene y tendrá nueve metros de anchura, susceptibles de aumento en dos metros más, y se ha previsto que en las proximidades de las poblaciones, haya vías laterales para ciclistas y otros vehículos a fin de que no entorpezcan el gran tráfico rápido internacional.

Ya la "Automobile Association" de Londres está planeando igualmente la continuación de esta carretera hasta la India. El Gobier-

do el primero en su categoría de neófito que pisó la meta.

Nuestra enhorabuena amigo Pepe y ánimo para nuevas pruebas

SUICIDIO

Puso fin a su vida arrojándose al paso del tren número 403 (expreso) de M. Z. A. a la entrada de agujas de esta estación, el ve-

cuando regresó seguidamente a su domicilio Estación de Candón.

Hasta la vista pollo.

San Juan, Abril.

Lepe

DENUNCIA

Por roturación de terreno, sin el correspondiente permiso, ha sido remitida al Juez una denuncia contra Juan Zamorano Prieto. Este procedió a verificar dicha roturación en la finca denominada "Cabeza Aria" propiedad de Francisco Vázquez Roldán.

rido, y dos meses después de la boda seguían prodigándose palabras de cariño, incluso en presencia de la gente.

Edmundo sermonaba a veces a su mujer con la mayor dulzura.

—¡Monín, que has puesto el paraguas mojado sobre el sofá!

—¡Es verdad, querido! ¡Soy más tonta!

Otras veces tra en una silla del despacho donde Geneveva dejaba el abrigo y en la mesa, el sombrero y los guantes.

—Se ve que eres feliz—le dije en una de mis visitas.

—Lo soy. Sólo hay un punto negro en mi felicidad, y es que Geneveva es muy desordenada. Deja las cosas en cualquier parte y aquí no se encuentra nada en su sitio. Ahí tienes; mira.

Trabusse me señaló uno de los visillos del salón, que se había desprendido de un lado y caía de un modo lamentable.

—La pobrecita no se da cuenta de nada de esto. Hay que educarla y yo me he encargado de hacerlo, con gran cariño, pero con toda energía, porque tú sabes que soy un maniático del orden.

Pasó el tiempo y pude darme cuenta de que Trabusse había con seguido lo que se proponía. Ya no rodaba nada sobre los muebles; cada cosa estaba en su sitio y había un sitio para cada cosa. No volví a ver un tintero en la mesa del comedor, ni unas medias en el respaldo de una butaca.

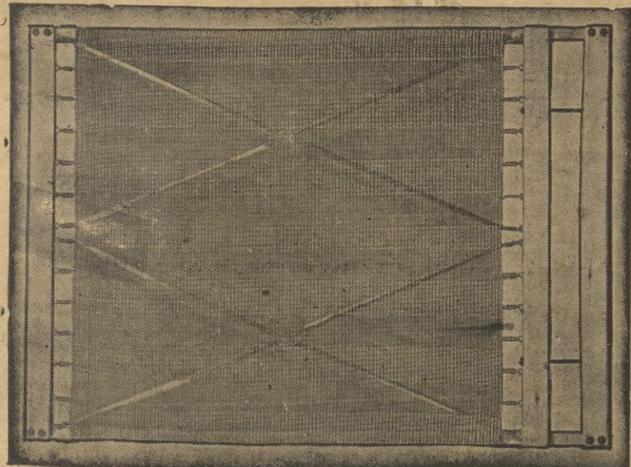
—Poco a poco—me dijo—voy inculcando la idea del orden en su cabezita.

Un día, so locon Geneveva, ésta me habló de sus progresos.

—¡Era tan desordenada—me confesó—. El pobre Edmundo su fría lo que no es decible. ¡El, que no puede tener a su izquierda la caja de cigarrillos, cuando acostumbra a ponerla a su de-

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

Nuevos centros telefónicos

Dos nuevos Centros telefónicos tiene desde ayer la provincia de Huelva.

Son estos los que ayer, precisamente, fueron inaugurados en Cumbres de Enmedio, uno, y en Salvochea, el otro, ambos con servicio interurbano.

Ambos actos de inauguración fueron celebrados con sendos refrigerios, agasajos que se ofreció a los asistentes a los mismos, con la presencia de las autoridades locales.

En representación de la Compañía Telefónica Nacional de España, estuvo el jefe de la Central de Huelva don Juan Guimerá, que tanto viene rindiendo en beneficio de los servicios y del público, con su celo y con su actividad, desde hace tantos años.

Felicitemos a los pueblos citados por la mejora con que cuentan, cuya importancia huelga en carecer.

Madrid al día

El nuevo parque de San Martín

Por Juan de Roca

¿Qué madrileño no ha contemplado desde los barrios altos de la ciudad, en los días magníficos y diáfanos una gran mancha verde de un cipresal que contemplado a distancia, parece como que quiere desafiar al cielo? Son los árboles gigantescos del que fué cementerio de San Martín, ¡el que hoy solo queda lo que le dió la naturaleza. De las galerías de nichos muchas están derruidas y las tumbas que ornaban los patios con sus figuras escultóricas, debidas en su mayoría a artistas del siglo XIX, unas han sido trasladadas y otras han desaparecido.

Por acuerdo de los ediles que hoy administran los intereses de Madrid, este cementerio, que nos traba una fase de lo que fué la pasada centuria, con el aprovechamiento de sus tristes cipreses, se va a convertir en parque. Realmente, en el estado en que ya se encuentra, es su mejor destino. Siquiera, así podrán ser aprovechados algunos de sus elementos artísticos que el tiempo ha respetado. Pero siempre será un parque triste, no porque nadie recuerde el dolor y las lágrimas que la tierra haya empapado, sino porque el verde obscuro de los cipreses, la gravedad rítmica de sus movimientos al ser impelidos por el aire, el sentido austro que de ellos emana por haber estado acariciando siempre a la muerte, darán a los jardines, en los que sin duda serán la mejor ríbrica, ese tono triste y sombrío

que ha de irle muy mal a lo que se piense construir para que sobre el verdín aterciopelado de sus praderías, corra, cante y ria la vida que comienza.

Es sin duda, una gran equivocación el haber hecho desaparecer los cementerios madrileños nacidos en los primeros años del pasado siglo. En todas las grandes ciudades de Europa, ha tratado de conservarlos, porque significan parte de su historia. En París, teniendo todos ellos una existencia que hay que hacerla datar de los años del XVII la municipalidad ha puesto especial cuidado en que fueran respetados, dando lugar a que cambiara en muchas ocasiones el sentido urbanístico de la ciudad. Tal acontece con el de Pere-Lachaise, con el de Montparnase, con el de Montmartre dando la conservación de este último lugar a que la compañía del ferrocarril metropolitano parisiense tuviera que variar el trazado de su línea y levantar dos puentes para que en nada fuera tocado el sagrado lugar ya que la rapante que inicialmente fué hecha, si se conservaba bajo tierra, hubiera podido remover lugares que en todo su fondo eran de propiedad inalienable. Pero es que en París, pese a su fama de frívolo, hay un gran respeto a la muerte. Nadie con ello, se atreve a jugar, ni aun cuando sobre ella han transcurrido varias decenas de años. Quien tiene ganado el respeto,

No existe voluntad que pretenda quitárselo.

Es un concepto diametralmente opuesto al que poseen esa parte de los españoles a los que los vientos de la casualidad llevan a administrar los intereses y los sentimientos muchas veces de los que somos y vivimos en Madrid. En Madrid, de sus primeros cementerios, de aquellos que se construyeron e inauguraron por expreso mandato de José Bonaparte, ya no queda ninguno. Por que este de San Martín, cuya conservación en parque nos mueva a estos comentarios, es muy posterior a la época del fugaz reinado de la dinastía intrusa. Convento a ser alojamiento de los que abandonaban la vida en los años en que culminaba nuestro romanticismo. Por esa causa las esculturas que en él había eran demostración de lo que la escultura "había significado entre los artistas que con el pincel modelaban la piedra. Pero todo esto se

ha ido. Nadie ha cuidado de que las figuras escultóricas que ya habían sufrido todos los agravios del tiempo y todos los ultrajes de la barbarie, fuesen respetadas en sus despojos y trasladadas a un museo. Algunas, destruidas yacen entre los escombros de las galerías que se han venido a tierra.

Sin el calor de nadie nacirá el pretendido parque. Puede ser que en el correr de los años, si las coincidencias de los tiempos que corremos no le dan al terreno otro destino, las gentes se acostumbren a ir a él. Hoy todavía, en los que está despierta la sensibilidad, porque se ha pasado de la juventud, se contemplará desde cualquier distancia, sobre el horizonte, la masa verde de los cipreses, y pensaremos que cada hoja que flota el viento está hecha de carne de los que nos han afeccionado en este tránsito humano, y que aun vive porque tiene alma.

Francia y la Lotería

Después de haber despotricado durante muchos años contra los países "retrasados" que recurría a la lotería para reforzar la recaudación del Tesoro, también Francia tuvo que recurrir a este medio para recaudar algunos millones sin despertar excesivas murmuraciones de los contribuyentes: la humanidad es siempre la misma y se deja engañar y despojar con el espejismo de una fortuna inesperada.

Así que en pocos meses el buen público francés se ha ido acostumbrando a su "Lotería Nacional" que ha entrado definitivamente en los costumbres de esta época de racionalismo y de intelectualismo tan desarrollada, que ha alcanzado ya el extremo opuesto: si antes se jugaba a la lotería por ignorancia, hoy se juega por exclusiva sabiduría, que se parece totalmente a su total ausencia.

Aunque el juego de azar es antiquísimo, el principio de la lotería moderna es relativamente reciente: fué en 1533 bajo el reinado de Francisco I, cuando en Francia se estableció la primera lotería nacional.

El cardenal Mazarino para recaudar los fondos necesarios a la reconstrucción de un puente de madera entre el palacio del Luxemburgo y el barrio de San Germán, organizó la primera lotería oficial: bajo Luis XIV la lotería constituyó uno de los medios ordinarios de recaudación del Tesoro, y en 1776 el Estado prohibe las loterías particulares que hacían competencia a la lotería oficial.

Posteriormente se abolió la lotería nacional francesa, que fué restablecida en 1933.

Como se ve, en todas las manifestaciones de la vida privada y colectiva es un continuo tejer y destejer: como vuelven las modas en los modos de vestir, vuelven también las costumbres, y la hu-

manidad de hoy celebra a veces como grandes conquistas, instituciones y costumbres que parecen nuevas solamente porque se habian perdido el recuerdo de ellas.

Lo más interesante es ver como al cabo del tiempo acaban por adoptar las mismas costumbres, pueblos que las criticaban en los demás considerándose superiores: cuantas veces los viajeros franceses en España hacían grandes aspavientos de nuestra adicción a la lotería, que ahora encuentran muy natural, de jugar ellos también a su lotería nacional.

Es que en realidad todo en este mundo es relativo y lo que es bueno hoy, nos parece malo mañana, y a lo mejor vuelve a parecernos excelente pasado mañana; pero el hombre es un animal presuntuoso y siempre pretende dar a sus juicios extemporáneos, un valor absoluto.

MANUEL F. RIQUEUR.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

ALTOS DE LA PAPELERÍA INGLESA

EL MEJOR CIGARRO HABANO Petronio EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

Yo vivo mi vida

Novela basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer.

Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores

Kay Bentley, muchacha hermosa y mimada, llega a Naxos en el yate de su padre y se dirige a tierra con Grove, el mayordomo. Además de ella, viajan en el yate su padre, G. P. Bentley, jefe de la Casa Bentley y Gage; Eugenio Piper, a quien la tiránica Abuela Gage ha elegido como novio de Kay; y el Doctor Stafford, consejero de la Abuela. En las colinas cercanas a Naxos se pierde Kay después de separarse del mayordomo, y encuentra a Terry O'Neill, arqueólogo, que acaba de descubrir

una estatua griega. Terry se muestra indiferente a las coquetonas travesuras de Kay. Al volver a la isla al día siguiente, comprendiendo que Terry está predispuesto contra ella por considerarla dama de alta sociedad y gran fortuna, le dice que es secretaria de Bentley y que se llama Ana Morrison. Terry cambia de actitud y se enamora de ella; y al llevar a Nueva York la nueva estatua va en busca de "Ana Morrison" a la oficina de Bentley y Gage.

Capítulo V

EL ENCUENTRO

En lugar de sentarse a esperar, Terry púsose a curiosear el recinto. Se veía en las grandes paredes docenas de cuadros de diversos edificios. —Tienen ustedes una bonita colección de cuadros aquí—comentó Terry. —Todas esas son sucursales de Bentley y Gage. En la pared central, en medio de todos los cuadros se destacaba un gran retrato al óleo de la Abuela Gage. —¿Y qué hace allí esa señora? —Pues... nada—repuso el empleado.—Es la dueña de todo... —¿De todo... eh? ¡Si que lo parece! En ese momento salió una joven del despacho de Mr. Bentley. —Este caballero la busca—le avisó el empleado; y ella se volvió hacia Terry. —¿Desea usted hablar conmigo? —No. —¿No dijo usted que buscaba a Miss Morrison? —preguntó a Terry el empleado.—¡Y bien! Aquí está. —Yo soy Miss Morrison—le aseguró ella.

—Quiero decir Miss Ana Morrison. —¡La misma! Terry se resistía a creerlo. La joven, recordando algo en aquel momento, abrió uno de los cajones de su escritorio y luego en seño a Terry un paquete de cablegramas. —¿Es usted "Pigmalión"... o se ha firmado alguna vez con ese nombre? —Sí. —Entonces ¿usted fué quien me envió todos estos cables? Terry reconoció los despachos. —Sí, los envié yo... pero no a usted. —Tal vez creyó enviarlos a alguna otra persona—contestó Miss Morrison. Terry se guardó los cablegramas en el bolsillo con ademán confuso. —Eso es... pero quizá... pueda usted sacarme de una duda. Cuando Mr Bentley hizo el reciente viaje ¿fué con él una joven? —Sí... su hija. —¡Oh! —Le daré la dirección de Miss Bentley—dijo Miss Morrison. —No, gracias—repuso Terry, encaminándose a la puerta.—Po-

dria habérmela dado ella misma... ¿eh? —Por cierto—repuso Terry. Luego el joven arqueólogo hizo algunos comentarios técnicos que dejaron perplejo a Bentley. Bentley escuchaba confuso, mientras Terry, en apariencia apática muy serio, se reía interiormente de él. —En obras de esa clase,—le preguntó por fin,—¿prefiere usted la piedra caliza al gneis? —¡Oh! Eso... depende,—dijo Bentley para decir algo. —¿Depende... de qué? —Para ser franco,—contestó Bentley hablando a Terry al oído,—no sé una jota del asunto. Perteñezco a la junta directiva del museo solo por pertenecer a una familia de donadores. No podría distinguir una estatua de otra... salvo aquellas que tienen brazos de las que no los tienen. Y ambos se rieron en perfecto entendimiento.

Al concluir la ceremonia, Bentley invitó a Terry y Betty Collins a acompañarlo a su casa y tomar con él "un par de cocteles". Terry declaró que no deseaba tomar cocteles; y el Doctor Stafford, que estaba presente, trató de disuadir a Bentley. Mas éste insistió de manera tal que el joven no tuvo otro remedio que acompañarlo.

Kay ofrecía un té aquella tarde a un grupo de amigos. —¿Se ha acabado la reunión? —preguntó Bentley a Grove al entrar. —Aún hay algunos convidados, señor. —Muy bien. Dile a Miss Kay que venga a verme. Deseo presentarle a Mr... Mr. O'Toole... —Desea usted presentarle a Mr. O'Neill... —¡Eso es lo que dije! ¡O'Neill! ¿Que no oyes bien, Grove? ¡Te estás envejeciendo! Y pasaron a la biblioteca del millonario una sala donde había grandes y lujosos anaqueles repletos de volúmenes. Terry empezó a curiosearlos. —¿Tiene usted aquí muchos libros! —¡Oh, sí... cosa de cuatro o cinco mil! —¿Se especializa usted en alguna materia señalada? La pregunta tomó de sorpresa a Bentley. —¡Oh! ¿Que sí me... especializo? Realmente... —Tiene cerca de tres mil novelas policiales,—apuntó Stafford sonriendo. Kay apareció a la puerta. Al ver a Terry se letuvo y palideó ligeramente; pero luego volvió a la expresión de indiferencia y se acercó al joven como si jamás lo hubiera conocido. —¿Kay!—exclamó Bentley, sirviendo a un joven muy impudente. Mr. O'Toole, que ha descubierto una estatua. Mi hija, Kay. Estuvo con nosotros en Naxos.

vez... desenterramos una tumba... ¿eh? —Por cierto—repuso Terry. Luego el joven arqueólogo hizo algunos comentarios técnicos que dejaron perplejo a Bentley. Bentley escuchaba confuso, mientras Terry, en apariencia apática muy serio, se reía interiormente de él. —En obras de esa clase,—le preguntó por fin,—¿prefiere usted la piedra caliza al gneis? —¡Oh! Eso... depende,—dijo Bentley para decir algo. —¿Depende... de qué? —Para ser franco,—contestó Bentley hablando a Terry al oído,—no sé una jota del asunto. Perteñezco a la junta directiva del museo solo por pertenecer a una familia de donadores. No podría distinguir una estatua de otra... salvo aquellas que tienen brazos de las que no los tienen. Y ambos se rieron en perfecto entendimiento.

Al concluir la ceremonia, Bentley invitó a Terry y Betty Collins a acompañarlo a su casa y tomar con él "un par de cocteles". Terry declaró que no deseaba tomar cocteles; y el Doctor Stafford, que estaba presente, trató de disuadir a Bentley. Mas éste insistió de manera tal que el joven no tuvo otro remedio que acompañarlo. Kay ofrecía un té aquella tarde a un grupo de amigos. —¿Se ha acabado la reunión? —preguntó Bentley a Grove al entrar. —Aún hay algunos convidados, señor. —Muy bien. Dile a Miss Kay que venga a verme. Deseo presentarle a Mr... Mr. O'Toole... —Desea usted presentarle a Mr. O'Neill... —¡Eso es lo que dije! ¡O'Neill! ¿Que no oyes bien, Grove? ¡Te estás envejeciendo! Y pasaron a la biblioteca del millonario una sala donde había grandes y lujosos anaqueles repletos de volúmenes. Terry empezó a curiosearlos. —¿Tiene usted aquí muchos libros! —¡Oh, sí... cosa de cuatro o cinco mil! —¿Se especializa usted en alguna materia señalada? La pregunta tomó de sorpresa a Bentley. —¡Oh! ¿Que sí me... especializo? Realmente... —Tiene cerca de tres mil novelas policiales,—apuntó Stafford sonriendo. Kay apareció a la puerta. Al ver a Terry se letuvo y palideó ligeramente; pero luego volvió a la expresión de indiferencia y se acercó al joven como si jamás lo hubiera conocido. —¿Kay!—exclamó Bentley, sirviendo a un joven muy impudente. Mr. O'Toole, que ha descubierto una estatua. Mi hija, Kay. Estuvo con nosotros en Naxos.

Ambos se saludaron. —Esta es la clase de jóvenes que debes conocer—siguió diciendo Kay Bentley—jóvenes que hacen obra. Lévalos... y preséntalos a tus amigos. ¡Oh! Ahora que recuerdo... su nombre no es O'Folio sino... O'Neill. ¡Disculpa, Terry, ¡ven!

Kay invitó a Terry a acompañarla en ese momento se acercó Luisita Whitney, una de las amigas, a despedirse de Kay. —Me voy ya. ¡He pasado un rato muy agradable! —Antes de que te vayas, Luisita, quiero presentarte a Mr. O'Neill... arqueólogo muy renombrado. Luisita, diminuta y hablador-zuela, sonrió a Terry. —¡Oh! Mr. O'Neill, el arqueólogo! ¡Lo conozco muchísimo de nombre! Los diarios hablan de él. Usted ha descubierto una tumba egipcia... o algo así, ¿no es cierto? —No,—repuso Terry sin inmutarse.—Fué una estatua y llé a Grecia. —¡Exacto... ahora que recuerdo! ¡Soy tan olvidadizo! Sea lo que sea, creo que es una maravilla descubrir estatuas y tumbas. ¿No te parece Kay? —¡Admirable! —Pero, ¿cómo encuentra usted todas esas cosas?—preguntó Luisita, considerándose obligada a mostrar interés en un tema que la interesaba tanto como la cuadratura del círculo.—¿Excavaba usted... en cualquier parte? —No,—respondió Terry.—Apenas hay lugar a conjeturas. Antes de practicar excavaciones es necesario realizar investigaciones históricas y geográficas que pueden prolongarse por meses y aún años. El arqueólogo debe tener en cuenta toda clase de elementos... la estación del año, los estratos geológicos en los huecos... —¡Maravilloso! ¡Terriblemente fascinador!—exclamó la locuaz Luisita interrumpiendo a Terry. —Y ahora... me voy, que es tarde. ¡Adiós, Kay! —¡Adiós, querida! —Adiós, Mr. O'Neill... estoy encantada de haber aprendido arqueología! ¡Jimmy, date prisa que es tardísimo! ¡Adiós!

Y salió dejando a Terry con el discurso en los labios. Eugenio Piper, que dedicaba horas más activas de su vida a preparar cocteles en los salones de la alta sociedad neoyorquina, se acercó a ofrecer un Manhattan a Kay, y al ser presentado a Terry, le preguntó si quería beber. —No, gracias,—dijo Terry. —¿Acaba usted de sacarse la amígdala?—interrogó socarronamente Eugenio, adviniendo que algo había entre Kay y el recién llegado. —No, gracias, no desco tomar nada. La tertulia tocaba a su término. Se dispersaban los corrillos. No

quedaban sino unos cuantos grupos en el vasto salón de recepciones hablando entre trago y trago sobre cosas baladí. Terry, que siempre había detestado teóricamente la alta sociedad, miraba todo aquello con aire de soberano desprecio. —Kay, querida, me he entretenido muchísimo,—dijo Miss Lee acercándose a Kay en compañía de su novio y de los esposos Watterby. —¿Qué mano tan robusta tiene el hombre!—exclamó Mrs. Watterby cuando Terry le dió la mano. —¿El polo?—preguntó Mr. Watterby. —No comprendo,—dijo Terry. —Le pregunta si se le desarrollaron los músculos de la mano jugando al polo. —¡Oh, no! Se me desarrollaron excavando la tierra. —¿Es labriego tu amigo?—preguntó a Kay Miss Lee, antes de enterarse de la profesión de Terry. Otro grupo hablaba del polo. Uno de los contertulios quejándose de que el polo se está convirtiendo en un juego casi tan popular como el golf. En realidad, se estaba prostituyendo tanto que aun sujetos con ocho o diez cabezas solamente, se atrevían a jugarlo ahora. Cuando todos hubieron salido con excepción de Eugenio, éste se aproximó a Terry, que había quedado solo, esperando a Kay. —¡Casi todos se han marchado!—dijo Eugenio mirando el reloj. —Aún quedan algunos perseguidos,—replicó Terry. —Tengo el coche a la puerta,—insistió Eugenio.—¿Podría llevarlo...? —No, gracias. —Muy bien... hasta la vista. Algunos minutos después se acercó Kay, sonriente, encantada de afrontar lo inevitable. Terry tenía los ojos clavados en ella. —¿Ha estado mucho tiempo en Nueva York?—preguntó Kay con fría amabilidad. —Desde ayer. —¿Piensa quedarse? —No. Vuelvo en el mismo vapor pasado mañana. Kay se había acercado a la mesa de entremeses y bebidas. Tomaba una pequeña rebanada de pastel tostado con caviar, la miró y volvió a depositarla en la bandeja. —¡Nada! Hay tan triste comida una tostada de caviar; después de una tertulia! Terry, que no había apartado los ojos de ella, se aproximó a responder. Ambos se miraron por algunos momentos. —¿Por qué me mintió usted en Naxos?—dijo Terry con indignada voz. (En nuestra próxima edición publicaremos el capítulo siguiente.)



FUTBOL

CICLISMO

El Madrid, al obtener la victoria sobre el Osasuna en la jornada de ayer, se encuentra en buenísimas condiciones para optar al primer puesto de la división de honor

Con gran animación se celebró ayer en Huelva la inauguración de la temporada ciclista, obteniendo el primer premio el corredor principiante Miguel Penco

LOS PARTIDOS DE AYER

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION:

Athletic de Madrid, 3; Oviedo, 0. Osasuna de Pamplona, 1; Madrid 4. Athletic Bilbao, 5; Barcelona, 2. Betis Balompie, 3; Racing Santander, 1. Hércules Alicante, 2; Sevilla, 1. Deportivo Español, 3; Valencia, 2.

Zaragoza, 3; Murcia, 0. Xerez, 3; Girona, 3. COPA DE ESPAÑA Sporting Gijón, 4 Deportivo Coruña, 0. Levante, 0; Baracaldo, 1. Sabadell, 4; Mallorca, 1. Malacitano, 3; Athletic Tetuán, 0. Quedan clasificados el Sabadell, el Baracaldo y el Malacitano y deberán jugar un desempate el Sporting y el Deportivo de La Coruña.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Celta Vigo, 6; Arenas Güeicho, 1

PRIMERA DIVISION

EL ATHLETIC DE MADRID EN UNA TARDE MUY FELIZ VENICE AL OVIEDO

Madrid.—No cabe duda de que el Athletic tiene un momento inicial en que parece perseguirle la mala suerte. Claro es que si como en otras ocasiones el Athletic se hubiera dejado abandonar a estos momentos negros, difícil hubiera sido seguir adelante. Ayer no cabe duda de que en dos ocasiones el Athletic debió marcar. Y no lo hizo por evidente mala suerte. Pero el Athletic jugaba con entusiasmo, con bríos, con ganas de ganar y sus medios apoyándose en los dos interiores establecieron un dominio intente, a su favor. Fue Marin que cada vez está más en juego y más colocado en su sitio de extremo derecha el que envió un magnífico pase por bajo a Chacho y éste lanzó un tiro raso estupendo que le valió al Athletic su primer tanto. Siguió el juego y nos sorprendió un fantástico tiro de Lángara de lejos y con una potencia inusitada. Después vino el descanso, y con él no renació la confianza pero apenas se reanudó el juego en el segundo tiempo se produjo el segundo tanto para los madrileños debido a un centro de Rubio y a una entrada de Estomba que dio en tierra con el portero oviese, circunstancia que aprovechó Elicegui para de cabeza rematar el tanto.

Vino por último el tercer tanto del Athletic que le colocaba ya al margen de toda inquietud. En un pase de Estomba bastante inteligente por cierto a Elicegui. Éste a toda velocidad entró y recogió de cabeza. Después poco más de nada. El Oviedo seguía jugando con codicia por lo menos para alcanzar el llamado tanto del honor que no vino.

Y terminó el partido cuando el Athletic era el dueño absoluto de la situación.

Ostiaté que fué el director de la contienda actuó con discreción. EN PAMPLONA, EL MADRID BATIÓ POR CUATRO A UNO AL OSASUNA

Pamplona.—El campo de San Juan registró esta tarde la más grande entrada que se ha conocido en este terreno, a pesar de que se habilitaron dos nuevas tribunas.

Mucho público se quedó sin presenciar el partido. En el primer tiempo terminó con un empate a cero tanto. Todo él tuvo una misma característica: dominio total e intenso del Osasuna y una defensa magnífica del Madrid, en la que resaltaron una vez más la pareja Ciriaco-Quincoces.

El Madrid no supo organizar en ningún momento sus ataques, que morían en flor apenas iniciados.

Doce corner sacaron los rojos en este primer tiempo, pero todos sus esfuerzos resultaron completamente inútiles.

En la segunda parte comenzó el juego con las mismas características, pero esta vez, el Osasuna sacó resultado de su intenso dominio, marcando su primer goal.

A los 12 minutos tiró Catuchos un golpe franco, se pronunció un lío en la puerta de Zamora y Vergara convirtió en tanto la jugada.

Se produjo en este momento un cambio especial en la alineación del Madrid, que trajo asimismo un cambio total en la fisiónomía y desarrollo del partido.

Kellemen pasó a centro delantero y Eugenio reemplazó a Kellemen en el extremo derecha. Este cambio fué tan eficaz que a los 14 minutos, es decir, dos minutos después del tanto del Osasuna, conseguía Madrid el empate.

Fuó la jugada un centro de Eugenio que recogió Kellemen, marcando un espléndido goal.

A los 18 minutos, o sea cuatro después del tanto anterior, Kellemen, desde lejos, marcó el segundo tanto del Madrid.

Ya desde este momento no existió el equipo navarro y continuando el Madrid su momento de espléndido juego, logró a los 24 minutos su tercer tanto.

Fuó también consecuencia de un centro de Eugenio, que recogió Luis Regueiro enviando la pelota al fondo de la red y apenas se había verificado el saque, cuando en un ataque del Madrid falló el balón Zarraona-India, al efectuar una salida, y Luis Regueiro se apoderó de la pelota marcando el cuarto tanto.

EL ATHLETIC DE BILBAO BATIÓ AL BARCELONA POR CINCO A DOS

Bilbao.—Aprovechando el tiempo espléndido y que de siempre en la lucha Athletic-Barcelona se ha registrado gran fútbol, el terreno de San Mamés se vio lleno por completo.

No se equivocaron los aficionados al fútbol, puesto que si no presenciaron un gran partido a lo largo de los 90 minutos de juego, por lo menos durante la media hora los dos grandes equipos realizaron una magnífica exhibición.

Fuó el Barcelona el primer equipo que marcó. No había pasado aún medio y medio de juego cuando apro-

vechando unos rechaces flojos de la defensa bilbaína Fernández se apoderó de la pelota y de un tiro raso tatió al guardameta Blasco.

Durante media hora el juego fué de bellísima factura y de tren rápido. Los avances fueron preciosos por ambas partes y la mayoría de jugadas emocionantes. Quizá en esta primera hora, flojearon algo los medios a los bilbaínos.

El empate se produjo a los treinta y cuatro minutos. Gerardo puso un balón e Iraragorri de un buen tiro marcó.

A los treinta y cinco minutos hubo un centro de Elice, Iraragorri hizo intención de rematar con la cabeza pero dejó pasar la pelota y Gorostiza bien colocado logró el segundo.

Faltaban segundos para terminar el primer tiempo cuando Cárate con la cabeza logró el tercero.

En la segunda mitad decayó el Barcelona.

A los once minutos Bata efectuó el pase de la muerte e Iraragorri logró el cuarto tanto.

Después de este gol se lesionó éste jugador, reproduciéndosele un derrame sinovial.

A los veinticuatro minutos disparó Gorostiza rebotando la pelota que fué recogida por Bata. Este que se encontraba de espaldas al gol marcó el quinto tanto que resultó muy espectacular.

A los treinta y seis minutos en un corner que lanzó Ventolrá Fernández de cabeza marcó el segundo tanto catalán.

EL BETIS VENICE AL RACING POR TRES A UNO

Sevilla.—En el campo del Patronato se celebró el partido Betis-Racing de Santander, que había despertado gran expectación por ser el Racing uno de los candidatos al triunfo en el torneo. Vencieron los andaluces por tres tantos a uno.

El encuentro ha tenido una primera parte interesantísima, especialmente en sus primeros 25 minutos, en los que se hizo por ambas partes un juego fogoso y magnífico, que mereció las continuas ovaciones del público.

Pero este esfuerzo en los equi-

pios, en una tarde de calor bochornosa, como la de ayer en Sevilla, acabó con las energías de los jugadores y éstos realizaron una labor bastante pobre en la segunda parte del encuentro.

Comienza el partido a gran tren y el Racing se impone con bellísimas jugadas.

A los diez minutos, en un gran avance santanderino, consigue Milucho el primer goal de la tarde.

El Betis se encoragina y dos minutos después, en una buena combinación del ataque, consigue Caballero el empate.

Sigue el ímpetu bético y un minuto después logra Adolfo el desempate, al rematar un centro de Valera.

Tres minutos después vuelve a marcar Caballero. Es el tercer tanto del Betis, último de la tarde.

Decae un poco el juego y se llega al final del primer tiempo con avances por ambas partes.

En el segundo tiempo decae notablemente el juego.

Mediada esta parte, el Racing realiza extraordinarios esfuerzos para batir nuevamente al portero sevillano, pero la tripleta defensiva local se bate con energías y contrasta la ofensiva de los adversarios.

Termina esta parte sin que se altere el marcador. Arbitró bien Ricardo Alvarez.

EL HERCULE VENICE AL SEVILLA POR DOS A UNO

Alicante.—En el campo de Barón el Hércules derrotó al Sevilla por dos tantos a uno.

El encuentro se ha caracterizado por el dominio de los jugadores locales, que a pesar de actuar durante casi todo el partido con un jugador menos que sus adversarios, lograron embotellar a estos en muchas ocasiones.

A los cinco minutos de juego el medio derecha del Hércules Salvador sufre una lesión y se retira del terreno en el que ya no vuelve a reaparecer.

Ocupa su puesto Morera.

La delantera local queda con cuatro jugadores. No obstante este noble handicap el Hércules se impone y domina a su rival.

A los diez minutos del partido Morera lanza un chut desde le-

jos y el portero sevillano no acierta a tener la pelota, logrando así el Hércules su primer goal, único de este tiempo.

En la segunda parte, el Sevilla consigue el empate a los cinco minutos, en un remate de cabeza de Tache.

A los quince minutos Morera repite la jugada del tiempo anterior y con el mismo éxito; es decir, logra el segundo tanto del Hércules que es ya el de victoria. Decae al final los ánimos sevillistas y el Hércules domina intencionalmente.

Arbitró Melcón.

EL ESPAÑOL VENICE AL VALENCIA POR TRES A DOS

Barcelona.—En el campo de Sarriá contendieron el Español y el Valencia.

Ganaron los catalanes por tres tantos a dos.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

CELTA, 6; ARENAS, 1

Vigo.—Ante más de veinte mil espectadores llegados de toda la región se ha celebrado el partido en el que el Celta ha logrado un nuevo y sensacional triunfo al batir al potente Arenas por sesenta y uno. El Celta dominó desde los primeros momentos y a los cinco minutos Agustín, marcando un centro de Toro había marcado el primer goal. El Arenas tuvo una reacción inmediata y a los dos minutos Larrondo logra el empate de un tiro cruzado por alto. Vuelve el Arenas al ataque y Gonzalo marca un goal que Escartón anula por haber sido precedido por falta de Nolete. Todavía el Celta vuelve a introducir la pelota en la red por mediación de Toro y también da el árbitro madrileño por no validando el goal señalando offside. El Celta domina constantemente y minutos antes de terminar el tiempo Nolete marca el segundo goal.

Apenas empezada la segunda parte a lo socho minutos, Toro remata con la cabeza un centro de Venancio y marca el tercero. A los 18 minutos Agustín obtiene el cuarto en jugada personal. A los tres minutos Nolete empalma un pase de Toro y marca el quinto y cuando faltan diez minutos para el final del partido, el propio Nolete, aprovechando un pase de Gonzalo marca el sexto.

El encuentro ha sido interesantísimo.

Desde luego el Español ha estado a punto de sufrir, si no una derrota, por lo menos un empate que le hubiera perjudicado notablemente.

No ha sido, sin embargo, por su mal juego, sino por la desgracia que tuvo durante todo el match.

A última hora, cuando el empate a dos tantos parecía inevitable, surgió un penalty que valió al Español la victoria.

Comienza el juego con buenos avances del Español, que domina a su rival.

Pero la delantera catalana no tiene suerte en los remates y a pesar de imponerse no logra goal.

Al fin, a los 21 minutos de juego avanza Prot y de un fuerte tiro bate por primera vez a Cano.

Siete minutos después, Mandaluniz consigue el segundo tanto.

Con esta diferencia se llega al descanso.

Reanudado el juego, sigue la presión catalana.

Pero a los 29 minutos logra Goiburu el primer tanto del Valencia, que da enormes ánimos a los levantinos.

Un minuto después, el extremo izquierda del Valencia consigue el empate.

El público protesta ruidosamente por considerar que el jugador que marcó el tanto estaba en offside.

A los 44 minutos hay que suspender el juego, porque algunos espectadores quieren agredir al linier.

Faltan cinco minutos para terminar el partido, cuando el Español, que ha tenido muchas ocasiones de marcar, pero que no ha logrado por mala suerte el tanto anhelado, consigue el goal del triunfo.

Fuó un penalty señalado contra el Valencia, que se encargó de lanzar Prat.

Con tres a dos, termina el encuentro.

Arbitró con muchas dificultades Zabala.

EL ZARAGOZA GANA AL MURCIA POR TRES A CERO

Zaragoza.—En el campo de Torrero se celebró el partido de segunda división de Liga, entre el Zaragoza y el Murcia. Ganaron los aragoneses por tres tantos a cero.

Hasta los quince minutos, el primer tiempo no se logra ningún tanto; lo consigue entonces Rubio del Zaragoza, al rematar un buen pase de Primo.

Diez minutos después Ruiz lanza un gran tiro que rebota en larguero y recoge Primo con la cabeza enviando el balón a las mallas. Es este el segundo goal del Zaragoza, último de este tiempo.

La ventaja obtenida por el equipo zaragozano hace que los jugadores locales se empleen con menos ímpetu en la segunda parte y el Murcia intenta por todos los medios conseguir algún tanto. Sin embargo, sus esfuerzos resultan estériles y por el contrario el Zaragoza obtiene un nuevo tanto

conseguido minutos antes de acabar la contienda, por mediación de Olivares. Arbitró Vilalta.

EL XEREZ Y EL GERONA EMPATAN A TRES TANTOS

Jerez.—En el campo de Domecq contendieron el Xerez y el Gerona. El partido terminó con empate a tres tantos.

A los 12 minutos de la primera parte se produce el primer gol de la tarde, favorable al Xerez. Gabella tira un corner que remata a gol Picho. Tres minutos más tarde, un pase de Tadilo a Rubial da oportunidad a este jugador de

ra obtener el segundo tanto del equipo local. Poco después marca el Gerona su primer tanto por mediación de Ramón, aprovechando un fallo de la defensa jerezana.

Presiona el Gerona para lograr el empate, pero sobreviene un nuevo tanto local a los 30 minutos, logrado por Tadilo. Con este tanto se llega al descanso.

En la segunda mitad, a los 15 minutos, el Xerez incurre en penalti, que tirado por Ramón, se convierte en el segundo tanto para el Gerona. El tanto del empate, lo obtuvo este mismo jugador a los 35 minutos.

Cangas Argüelles, hizo un arbitraje bastante deficiente.

CICLISMO

La carrera de ayer, inauguración de la temporada

Miguel Penco, debutante, se lleva la copa.—El trayecto ha sido a gran tren: un promedio de 35 kilómetros hora.—La carrera careció de momentos excepcionales

COMENTARIOS

Esperamos con verdadera ansiedad el momento. Quizás por ser esta la primera de la temporada y además por formarla elementos nuevos, nosotros le habíamos rodeado de curiosidad e interés. Pero es que nos dejamos guir por este nuestro temperamento latino impulsivo y soñador, amigo de fantasía, dado a imaginar excelencia allí donde solamente hay trivialidades. Ya veíamos salir del anónimo todo un cuerpo duro de futuros campeones, esas figuras que de pronto resaltan y siguen como la luz repentina.

La Agrupación Ciclista ha organizado una carrera, sin que haya que ponerle peros a lo mecánico de ese movimiento. Ya está acostumbrada a llevar a cabo estos menesteres y aparte el olor a humedad que tiene su nuevo local, lo demás es primoroso. Le sobra entusiasmo y voluntad. Lo que le falta es esa cooperación activa y eficaz que necesita toda organización deportiva para que su misión replandezca; una cooperación que debe venir de fuera de esos sitios que todo el mundo sabe.

Tangiblemente, con toda la vigorosa actitud que da la razón hemos que declarar que en la carrera no hubo sobresalientes. Nada digno de mención, y para nosotros lo digno de mencionarse son los momentos que hacen a este deporte emotivo, loco, inquieto, extraordinario. Ni despegue notables, ni cuerdas grandes, sino un continuo pedaleo ligero, tan rápido que nos demostró que para los principiantes que se inscriben había que echarles más kilómetros, una ruta más complicada o más abrupta. Pensamos ver muchos a propósito para un trayecto tan regular y fácil y vimos "routiers" hechos y derechos, que ni siquiera bebieron en el camino. Los neófitos solamente tres consiguen alcanzar a los que hacían el debut, y esto fué de Trigueros para acá. El número 11, Emilio Domingo, ha conseguido un papel brillante durante la ruta, y Miguel Barreda, también no vato, ha llevado su actuación a un buen terreno. Si su hermano le entrena bien, bien podrá actuar en próximos torneos. Ya veamos. De los diez premios, cuatro neófitos han llegado en cuarto, séptimo, noveno y décimo lugar, y esto no es muy decoroso para individuos que ya conocen el terreno que pisan. El vencedor, Manuel Penco, no ha hecho mucho de particular. Del pelotón que entró en la meta, él pisó primero la cinta. Ha hecho una carrera juntamente con todos. Su triunfo no ha sido glorioso pero sí suficiente para estimularlo a continuar. Es recio, le da bien a los pedales y en su primera actuación gana una copa. ¿No es bastante riesgo el porvenir?

LA CARRERA

A las diez menos tres minutos se da salida a los 14 principiantes inscriptos. Tres minutos más tarde de los nueve neófitos. Ambos grupos salen a una velocidad grande y hasta cerca de Montija no empiezan a divisarse los 14 primeros. Los neófitos van a la caza y consiguen dejar atrás al número 5, José Ibáñez. Más adelante el número 8, Martín, abandona. El 12, Manuel Carbajosa y el 6, Manuel Boza, también son dejados atrás por los neófitos.

En San Juan son recibidos con aplauso de la gran cantidad de público congregado en las calles del recorrido. Esto enardece a los corredores que pasan a una furia fantástica con el número 11, Emilio Domingo, a la cabeza. Al minuto del pelotón de principiantes entran los del segundo grupo, que continúan pedaleando de firme para ver de alcanzarlos.

En Trigueros, pueblo más soso que o quizás menos amigo de estas cosas de la civilización—cosas estrambóticas, desenfundadas, hijas del vértigo, como diría un circunspecto hijo de la paz octaviana de los pueblos—solamente un racimo de chavales saludan la llegada con gritos y carreras. Y aquí entra el 7, Miguel Barreda, en una forma espléndida. Y manteniendo el minuto de diferencia entra después los neófitos.

Ya a la salida de Trigueros consiguen unirse al pelotón de principiantes unos de los que iban a la caza. Son los números 19, José Mancebo, 1, Joaquín Gálvez y 23 José Flores. Despegado de su grupo avanza solo y a 100 metros de los principiantes el número 18, Antonio Martín, que a pesar de sus esfuerzos y su pedaleo energético no consigue unirse al pelotón que va en cabeza. Al pasar por San Juan reina la misma animación y desde este pueblo los que vienen en cabeza—entre ellos los tres neófitos indicados—marchan a gran velocidad y alternando en el mando del grupo. En la cuesta de San Cristóbal empiezan a achuchar de firme y se inicia el "sprint" final entre este grupo que entra casi entero en la meta, a excepción del número 1, que tuvo la fatalidad de caer frente a la Estación de Sevilla, donde "La Peña Minero" tenía una parcarita saludando a los ciclistas. Allí se estableció una "prima" que también se la llevó en disputada marcha el ganador de la carrera Dicha "Peña" era la donante de las cinco pesetas en que consistía.

Entre el vocerío, aplausos y la enorme expectación del público, cuyo orden era admirablemente mantenido por la Guardia de Asalto, pasaron la meta en esta forma: Primero número 14, Miguel Penco, a las 11 y cuarto. Segundo, número 15, Manuel Pérez, al mismo tiempo. Tercero, número 11, Emilio Domingo, al mismo tiempo. Cuarto, número 19, José Mancebo al mismo tiempo (neófito). Quinto, número 7, Miguel Barreda, al mismo tiempo. Sexto, número 4, Enrique García, al mismo tiempo.

Todo el interés político está concentrado ante el debate parlamentario de mañana

A dicho debate, sobre si estuvieran mal o bien disueltas las anteriores Cortes, se le atribuye gran trascendencia

El "Duce" y el representante de España, señor Madariaga, estudiarán, en Roma, una fórmula de paz

Interesantes impresiones acerca de la jornada parlamentaria de mañana

Madrid.—Los Centros políticos se han visto animadísimo, advirtiéndose gran tensión, en espera del debate de mañana en la Cámara sobre si las Cortes anteriores estuvieron mal o bien disueltas.

En general, se reconoce que este debate, desde su comienzo, tendrá fundamental importancia, dada la materia delicada sobre la cual ha de enjuiciarse.

Hemos procurado conocer las posiciones que ante ello han adoptado los diferentes grupos políticos que van a intervenir en el asunto.

Preguntado un primate de la "Ceda" respecto a la actitud de esta minoría, ha dicho:

Nuestra actitud está perfectamente definida. Nosotros apoyamos la tesis del señor Ventosa, cual es que producido el conflicto entre los dos Poderes—el legislativo y el moderador—sólamente el Tribunal de Garantías tiene competencia para entender en ello y dictar la solución constitucional.

El periodista: Es que ha causado alguna extrañeza que las derechas agrupadas bajo la Ceda no defiendan ahora lo que como bandera electoral defendieron amparadas en el artículo 81 de la Constitución.

—La actitud de la Ceda—contestó el aludido primate no ha variado. Defendemos, esencialmen-

te, lo mismo que defendimos antes.

—¿Votarán ustedes contra la proposición de los socialistas?

—De eso, no puedo anticiparle nada. La actitud a seguir en la votación, si se llega a ella, como consecuencia del debate político, se acordará en una reunión que la Ceda va a celebrar.

Interrogado el jefe de la minoría comunista Uribe sobre la posición de su grupo, hizo las siguientes manifestaciones:

Los socialistas y los comunistas, dentro del Frente Popular, tenemos un matiz inconfundible que liga nuestros votos y nuestras actitudes programáticas.

—¿Cree usted que el debate político de mañana tendrá consecuencias decisivas en orden al Presidente de la República?

—Cualquiera sabe lo que puede ocurrir... Lo que si aseguro es que será uno de los debates políticos de mayor trascendencia y emoción de cuantos se han desarrollado en el Parlamento desde hace muchos años a la fecha.

Conocida la posición de los comunistas y la de los socialistas—por las afirmaciones de don Indalecio Prieto, en el sentido de que ellos insistirán en que se aplique el artículo 81 de la Constitución—no cabe dudar sobre la trascendencia del debate de mañana en la Cámara.

La posición de los sectores re-

publicanos de izquierda, representados en el Gobierno, parece con tener, hasta ahora, la clave del problema.

Preguntado el señor Fernández Clérigo—jefe de la minoría de Izquierda Republicana—eludió toda respuesta, limitándose a decir que su grupo había cambiado impresiones, trazando la línea de conducta a seguir en el debate de mañana.

El periodista: ¿Conducta de acuerdo con los demás grupos del Frente Popular representados en el Gobierno?

—Naturalmente—contestó el señor Fernández Clérigo.—El Frente Popular es un todo que se mueve con unidad de acción y pensamiento político común.

—Parece que los socialistas y los comunistas tienen, en este caso, acordada una posición especial.

—Cuando llegue la votación, si la hay, se verá que no existe más que un interés político común a todos los partidos y organizaciones del Frente Popular.

Por su parte, el señor Torres Campaña, de Unión Republicana, se mostró muy reservado.

Pero ante las insistencias del reportero, dijo:

Nosotros, políticamente, cumplimos y cumpliremos siempre los compromisos contraídos y el pacto nos obliga a todos.

De cuantas diligencias reporteriles se ha hecho, dedúzcase, claramente, que la jornada parlamentaria de mañana será de gran relieve, de enorme importancia y de indudable trascendencia.

Mitin de unificación marxista

Madrid.—En la plaza de toros Monumental se ha celebrado el anunciado mitin de unificación marxista, organizado por la Federación juvenil de juventudes socialistas, para testimoniar públicamente la unificación a que han llegado las juventudes socialista y comunista.

Los grupos eran portadores de banderas, estandartes y letreros. Media hora antes de iniciarse el acto, llegó el señor Largo Caballero, y también lo hacía Alvarez del Vayo.

La orquesta proletaria interpretó "La Internacional", que el público ovacionó, e igualmente hizo al interpretarse, luego, el himno antifascista en honor de Thaelmann.

A las diez y media comenzó el acto, con unas palabras pronun ciadas por el señor Largo Caballero.

"Ha sido para mí un gran honor—dijo—la invitación que me ha hecho la Comisión organizadora de este acto. Parecerá para doja el que una reunión de jóvenes sea presidida por un hombre que no tiene nada de joven en la edad; pero puedo afirmar que mi espíritu, corazón e inteligencia están comprometidos con las juventudes comunista y socialista. Este acto tiene por objeto dar cuenta de la unificación de las fuerzas juveniles. Yo espero que esta no sea simplemente orgánica. La historia nos impone que sea ideológica. A pesar del boicot realizado por ciertos elementos, venen que ver ahora sus grandiosidad. Esperemos que esto no se limite a una reunión donde se exhiben uniformes; es preciso que haya una organización y una disciplina y una voluntad para no responder a iniciativas ni caprichos personales, sino a una solución histórica que tenemos los marxistas que cumplir. Vengo como notario a tomar fe de vuestros propósitos; a confirmar por mí mismo el deseo de las juventudes española de unirse, de prepararse para el momento definitivo, que sospecho no tardará mucho en llegar. En ese momento, el proletariado ha de cumplir su misión

Una asamblea para tratar de la solución del paro obrero

En el salón de actos de la Diputación provincial y bajo la presidencia del gobernador civil, señor Luclmo, se celebró a última hora de la tarde de anteayer la anunciada asamblea que por acuerdo del Ayuntamiento, había de tener lugar para ver la manera de hallar una fórmula definitiva que solucionase el paro obrero.

Asistieron representaciones de los diversos organismos oficiales, Corporaciones y entidades de la capital, así como representaciones obreras.

Declarado abierto el acto y expuesto por el gobernador el objeto de la asamblea, hicieron uso de la palabra el alcalde, señor Moreno Márquez, el presidente de la Patronal, señor Pajarón, diputado a Cortes, señores Cordero Bel, vicepresidente de la Diputación, señor Pousa Camba; el representante del Sindicato Autónomo, un representante del Sindicato de la Industria Pesquera, el representante del ramo de la Construcción, un representante de las obras de la Compañía de Río Tinto, el representante de la Unión General de Trabajadores, concejal Sr. Gómez Roldán, don Arturo L. Domas—que evidenció cuanto de por él viene haciendo para obras de construcción y dentro de su radio de acción para con sus empleados y obreros—

- Séptimo, número 23, José Flores, al mismo tiempo (neófito). Octavo, número 21, José Mañá, al mismo tiempo. Noveno, número 18, Antonio Martín a las 11 y 18 (neófito). Décimo, número 10, José Márquez a las 11 y 18 (neófito). Los permisos ya oportunamente fueron publicados. C. SIMIRO.

histórica, y que se aproxima a los de gigante. Entonces todos nos agruparemos, para que ninguna de las fuerzas coercitivas del Estado burgués sean suficientes a contrarrestar la pujanza de la masa trabajadora, que es la que tiene que apoderarse del Poder público para dominar a la clase burguesa."

Al terminar sus palabras, el auditorio es largamente ovacionado y vitoreado.

Habla después Eugenio Mesa por las juventudes comunistas. Fué aplaudido.

A continuación habla Felipe Ríos, presidente de las Juventudes Socialistas.

El secretario del Comité organizador, Diego Carrillo, habla de la creación del partido bolchevique.

Ambos son largamente aplaudidos.

Finalmente habla de nuevo el señor Largo Caballero, que dice que es indudable que hay que ir principalmente a la unificación del proletariado. Hace falta un partido marxista.

Reconoce que el Gobierno actual lo hace circunstancialmente como aliado del proletariado, pero no resolverá el problema de la tierra. La clase trabajadora tiene que marchar hacia la dictadura del proletariado, que es la verdadera democracia.

El nuevo régimen no se puede contener ni con bayonetas ni con cañones. Tampoco con discursos.

No queremos perturbar la paz pública, sino que se cumpla el lealtad el programa del Frente Popular. Queremos que se resuelvan los problemas capitales, cuando llegue el momento, y señalaremos nosotros, y no ellos, la clase trabajadora conquistará el Poder por los medios más eficaces que tiene derecho.

Se inició seguidamente el desfile de los pioneros y milicias abandonando el público poco después la plaza. En imponente manifestación, los asistentes al acto subieron por la calle de Alcalá hasta la plaza de Manuel Becerra, donde se efectuó la disolución.

No se tienen noticias de que ocurriese incidente alguno.

Visado por la censura

Informes de Gobernación

Madrid.—El subsecretario de Gobernación, recibió a los periodistas, manifestando que ayer domingo se habían celebrado numerosos actos políticos y sociales, siendo la tónica, en general, de tranquilidad, a excepción de un hecho doloroso registrado en Palencia.

Aquí, un grupo de paisanos se dirigió a la Guardia civil, que se vio obligada—agregó el subsecretario— a repeler la agresión resistiendo gravemente herido un soldado que mandaba la fuerza.

También resultaron heridos varios paisanos.

Como la guardia excitada de ánimos, la Guardia civil ha sido obligada para garantizar el orden.

SE SUICIDA, ARROJÁNDOSE LA VIA Madrid.—En la estación de Metro de la plaza del Progreso al circular uno de los trenes,

CINEMA PARK

Mañana desde las seis de la tarde a los popularísimos precios de SEÑORAS Y NIÑOS, 0,25. CABALLEROS 0,50. Se estrenará la película directa en español

LA CALANDRIA

drama de la vida real. Una muchacha hermosa, huérfana a quien el destino solo permitiera acercarse al bienestar y la felicidad, arrebatándola pintoresca o trágicamente, cada vez que esos bienes se le acercan.

El miércoles la gran producción Fox EN ESPAÑOL

AL ESTE SIN RUMBO

El Sábado de Gloria PETER por Francisca Gaal, en español. Su mejor creación.

trojó a la vía una mujer que quedó horriblemente destrozada. Se le pudo identificar por unos documentos de le fueron encontrados.

ASOCIACION DE OBRERAS Y OBREROS DE LA AGUJA CELEBRA JUNTA GENERAL

Madrid.-La Asociación de Obreros y Obreras de la Aguja celebró junta general extraordinaria el domingo en el Círculo Socialista del Sur.

Se trató de las bases de trabajo de la fábrica de Corsés de la Viñia de Seisdedos. La compañera Luz García informó sobre la importancia que tiene la aprobación de estas bases. A continuación se pasó a discutir las citadas bases, aprobándose por unanimidad.

Asistieron numerosísimas afiliadas.

FESTIVAL DE LOS AMIGOS DEL GRUPO ESCOLAR BEATRIZ GALINDO EN EL CINE DE SAN MIGUEL

Madrid.-A las once de la mañana del domingo se celebró en el cine de San Miguel un gran festival infantil, organizado por la Sociedad Amigos del Grupo Escolar Beatriz Gallango, dedicado a los niños de dicho grupo.

Se proyectaron dos películas cómicas. Hubo un concierto por la orquesta guitarrística Barbero y Faustino. Breaño dió una charla cómica. El célebre actor Lepe hizo unos vistosísimos y graciosos juegos malabares, y por último se presentó un cuadro de jota de estilo, cantada por Faustino López, acompañado por el bandurrista Alfonso Ramírez y el guitarrista Segundo Fernández.

Novillos en Madrid

Madrid.-Se lidiaron novillos de la vida de Soler, para la menor de las hermanas Palmeño que ha sustituido a Juanita de la Cruz por encontrarse esta herida Luca de Tena, Mariano García y Paco Hidalgo, éste último, de Méjico y debutante.

La señorita Palmeño lanceó a su primero que es grande y gordo, sin lucimiento.

El bicho es manso y la muchacha intenta sacarle tood el partido que puede resultando cogida y volteada, resultando ileña.

La Palmeño hace una faena tirando ae igualar y se deshace de él de fea manera, escuchando muestras de desagrado.

En su segundo es aplaudida ve ronqueando.

Una joven que ocupa una barra ra del 4 intenta varias veces saltar al ruedo.

La Palmeño cita con aimbas rodillas en tierra no acudiéndole el novillo.

Muletea sobre la derecha, valiente, y es aplaudida.

Cinema Rábida

MAÑANA MARTES

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE!

Precios popularísimos!

Primero.-LOS DOS ULTIMOS EPISODIOS DE LA SERIE SENSACIONAL

EL FANTASMA VENGADOR

titulados:

11.-EL FUROR DE LOS PIELLES.

12.-LA ULTIMA CARRERA. (SENSACIONAL)

Segundo.-RIGUROSO ESTRENO de la magnífica producción

EL HIJO DEL MISTERIO

EN ESPAÑOL

por ANTONITA COLOME y RICARDO NUÑEZ.

Preferencia, 0,75.

Delantero, 0,40.

Seguidamente MARIA CHAPDELEINE.

Pronto la máxima creación de Imperio Argentina y Miguel Ligerero.

MORENA CLARA

Da varios pinchazos, escuchando un aviso, y termina desordenado al animal de un pinchazo. Al gunas palmas.

Luca de Tena tropieza con un buey sin lidia posible y no obstante esto, logra deshacerse de él de un pinchazo y una estocada.

En el sexto, fué aplaudido con el capote, y así como con la muleta, no estando muy afortunado matando.

Mariano García, bien en el primero, siendo ovacionado y mal en el séptimo en el que escuchó un recado presidencial.

El debutante mejicano, ha dejado muy buena impresión.

Con el capote recibió a su primero con cinco verónicas formidables, escuchando una gran ovación.

Con la muleta, empieza con ambas rodillas en tierra, dando un gran pase. Después de pié, ligó cuatro naturales con la izquierda que se jalean. Continúa con la derecha muy cerca y artista y se adorna con un molinete que pone al público de pié.

Deja tres pinchazos colosales y termina de una gran estocada. (Gran ovación y saludo desde el tercio).

En el octavo, ya casi anochecido muleteó muy cerca artista y breve para media estocada superior que acabó con la corrida. Fué ovacionado.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 4 por 100 interior, Francos, Libras, Liras, and Dólares.

PROVINCIAS

Es detenido el Director de los Astilleros Echevarrieta

Cádiz.-Ha sido detenido el director de los Astilleros Echevarrieta, don Juan Campos Martín, por no abonar los sueldos de ocho meses a los empleados de oficinas y tres semanas de jornal a los obreros, a pesar de las intervenciones del gobernador y del Juzgado.

QUERIAN VER EL CIRCO SIN PAGAR Y RESULTA HERIDO DE UNA PUÑALADA QUIEN TRATO DE IMPEDIRLO

Málaga.-En el sitio denominado Mangas Verdes, se halla instalado un Circo ambulante desde hace unos días.

Y ayer seis individuos trataron de verlo dando un corte al lienzo que cubría el lugar del espectáculo.

Acudió Eugenio Sánchez para impedirlo y uno de los individuos le asestó un golpe con un cuchillo, hiriéndole de gravedad.

LA SEMANA SANTA EN SEVILLA

Sevilla.-Con un tiempo magnífico comenzó ayer domingo de Ramos la Semana Santa sevillana.

Numerosísimos forasteros ileñados de las provincias limítrofes transitan por las calles que ven concurridísimas. Se encuentran muchas caracterizadas personalidades y muchos periodistas.

Entre el grupo de forasteros figura el popular dibujante sevillano Martínez de León a quien se prepara un agasajo.

Por la tarde salieron seis cofradías.

EXTRANJERO

Una fórmula de paz.-Motivo de la convocatoria del Comité de los Trece

París.-Noticias de Ginebra aseguran que la convocatoria del Comité de los Trece obedece a una comunicación que su presidente, señor Madariaga, ha recibido del Gobierno de Roma en relación con la apertura de negociaciones y como respuesta a una carta de aquel.

Dice la carta en cuestión, que sería lógico un cambio de ideas entre el jefe del Gobierno italiano y el señor Madariaga, en Roma, donde el presidente del Comité de los Trece sería el bienvenido. El señor Madariaga tiene el propósito de consultar a los representantes de los Estados que figuran en el Comité sobre la oportunidad de trasladarse a la capital de Italia para entrevistarse con el señor Mussolini.

Un ejército especial francés

Londres.-El periódico "People" da cuenta hoy de que el Estado Mayor francés ha decidido crear un ejército especial que prestará servicios de larga duración.

Este ejército lo formarán soldados de oficio, es decir pagados, en número de trescientos mil y se destinarán a cubrir la cintura fortaleza.

Habrán de permanecer en filas doce años cuando menos.

Las elecciones en Francia

EL NUMERO DE CANDIDATOS

París.-El ministro del Interior ha manifestado que hasta el sábado último el número de candidatos que van a las próximas elecciones en Francia alcanza a dos mil setecientos treinta.

La campaña electoral ha comenzado hoy con gran intensidad.

Visado por la censura

LETRAS DE LUTO

Misa de aniversario

A las nueve y media de esta mañana, fué oficiada, en la parroquia de la Concepción, una misa de requiem por el eterno descanso del alma de don José Vázquez de la Vega, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Registramos la noticia teniendo un recuerdo para quen, en plena juventud, fué arrebatado de esta vida, en la que no sembró sino merecidos sentimientos de afecto y de amistad, con su bondad relevante y con su noble manera de ser.

La asistencia al piadoso acto fué ba más de lo mucho que se estimaba al señor Vázquez de la Vega en la sociedad onubense y de las amistades que en ésta cuenta la distinguida familia doliente a la que renovamos nuestro pésame en especial a la viuda doña Alberta del Villar y Caro hijos José Manuel y Alberta; madre del finado doña Soledad de la Vega, viuda de Vázquez y padre político don Romualdo del Villar.

También se oficiaron otras misas con la misma intención, en la citada parroquia, en la de San Pedro, Capilla del Santo Angel, de la Milagrosa y de las Hermanas de la Cruz y en la iglesia de las Monjas Agustinas.

MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

SERVICIOS MEDICOS

Medicina general: Avisos a domicilio, 92. Medicina interna: Consultas en la Clínica, 52. Especialidad de enfermedades de la mujer: Consultas en la Clínica, 15. Intervención de parto distócico, una.

Cirugía general.-Garganta, nariz y oídos y vías urinarias. Consultas en Clínica, 63. Intervención de apendicitis, 3. Idem de amigdalito, 2. Idem legrado uterino, 1. Idem fistola, 1. Idem hernia, 2. Idem cuerpo extraño garganta, 1. Idem mastitis aguda, 1. Idem panadiso, 1. Especialidad de niños: Consultas en la Clínica, 48.

Servicios de practicantes y matronas

Curaciones en la Clínica: Por el practicante auxiliar de Cirugía, 233. Otros servicios por idem, 19. Inyectables tratados por idem 90.

Idem tratados por idem. Servicio diario en la Clínica, 750. Idem a domicilio, 480. Asistencia ai partos: Por la matrona, 10. Enfermos hospitalizados en la Clínica propiedad de la Sociedad, 1.

Huelva 15 de marzo de 1936. La Dirección técnica administrativa

PLAZA DE TOROS DE HUELVA. El Martes 14 de Abril, a la cuatro y media de la tarde. MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS con el máximo del cartel. MATADORES: Domingo ORTEGA, Victoriano de LA SERNA, Diego Gómez LAINE. 6 escogidos TOROS de 6 VILLAMARTA. PRECIOS: Sombra, 15 Ptas -Sol, 9. Habrá servicio de trenes y autobuses especiales por todas las líneas que afluyen a la población.



La corrida de ayer

Seis novillos de López Plata.-Matadores, Curro Frijones, «Melli» y «Niño de la Isla»

Y... vamos con la primera del año. Con la primera del año, que no dió mucho de sí, que digamos y para la que la "afición" se retrajo algo, haciendo que la plaza presentara una entrada mala, más bien, en el sol y regularcita, no más, en los tendidos de sombra.

Y mano a la obra... en la que encontramos escaso material; apenas si para una cuartilla, ya que lo que ayer se hizo en el ruedo fué bien poco que merezca la pena de reseñarse, excepción hecha, claro está, de lo que estuvo a cargo del chiquillo de la Isla.

El ganado fué bueno; noble, de todo punto, aunque flojote.

CURRO FRIJONES

Estuvo más decidido en su primero que en el cuarto, si bien con la capa poco o nada pudo hacerle a aquel debido mayormente a que la res se quedaba, con pocas ganas de pelea, desde un principio.

Ya con la muleta fué otra cosa; con el trazo rojo estuvo Frijones m.y bien, muy artístico y bastante torero en este primer toro, en cuya faena intercaló varios pases de pecho, ayudados y de rodillas, todo ello con mayor soltura que anteriormente y, sobre todo, con afán de agradar.

Pinchando, aunque tuvo que entrar varias veces, por no acertar, siempre lo hizo por derecho, desde luego.

En el cuarto estuvo con más suerte, con el acero, pues acabó con la vida del animal de media estocada muy buena, de la que a poco se entregó al puntillero.

Ejecutó diversos adornos con la capa en distintos momentos de la lidia; siendo aplaudidos por el respetable.

MELLI

Salíó con bastantes deseos de agradar y, en todo momento, los puso de realce.

Con la muleta al segundo de la tarde hubo de arrancar muchas palmas, no todas las que mereció, por la inteligente y valiente, muy valiente, faena que realizó, dando a la res la lidia que necesitaba hasta apoderarse, como se apoderó, de ella.

Con el estoque estuvo regular, e igualmente en el quinto, en éste con alguna mayor justificación por tener el bicho la cabeza algo levantada.

En quites consiguió sacar algunos muy buenos.

NIÑO DE LA ISLA

Fué, desde luego, el héroe de la jornada. Claro que no se trata ni...

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España. JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

ALTAVOZ

DEL CARTEL DE FERIA, DE SEVILLA

Según leemos en la Prensa de Sevilla, no han tenido éxito las gestiones que se realizaban cerca del apoderado de Venturita, para la inclusión de este diestro en el cartel de las corridas de feria.

Por tanto los tiros, han ido por otro lado.

Los dos puestos que faltaban en la corrida de ocho toros serán cubiertos por Chicuelo y Alfredo Corrochano, y el de la última corrida el Niño de la Palma.

NUOVA CUADRILLA

Han formado cuadrilla, el novillero sevillano Angel Fuentes, hijo del famoso don Antonio y Rafael González "Machaquito", sobrino del gran exmatador de toros del mismo nombre.

Representará a la cuadrilla don Antonio Fuentes, hermano del primero.

"CAMARÁ" GANA UN PLEITO

El ex-empresario Pepe Flores "Camará", ha hecho público que el Jurado mixto de Madrid ha dictado el fallo correspondiente a la denuncia que en aquel organismo le tenía presentada la Sociedad de Empleados de la plaza de Córdoba, por el despido de uno de dichos empleados.

El fallo es absolutorio para "Camará", por entender dicho Jurado mixto que el empresario usó de sus derechos al despedir a dicho empleado.

EL DIA DE ABRIL EN BILBAO

Para la novillada que se celebrará el día 14 en Bilbao, han sido contratados, Enrique Bartolomé, Martín Bilbao, y el mejicano Rodolfo Velázquez.

Se lidiarán seis novillos del campo de Salamanca.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhooil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

En Huelva. un mes. 2,50 Pesetas  
Fuera. trimestre. 7,50  
Extranjero, año. 70,—

DIRECCIÓN:  
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 111  
Redacción y Administración:  
Alameda Sundheim, 7.—Teléfono 143  
APARTADO DE CORREOS 4

## Informaciones historicoliterarias

### Los restos del autor de «La Celestina»

No soy necrómano. Tengo a la muerte por algo tan respetable, que nunca he sentido deseos de explorar sepulturas en busca de vestigios antiguos, ni me atrevo a tomar en mis manos una calavera, siéndome indiferente la de Yorik o la de cualquier celebridad en las letras, en las ciencias o en las artes.

Jamás se me ocurrió promover excitaciones en el solar que queda de la toledana iglesia de San Torcuato, para dar con los huesos del Greco. Tampoco, gestor del cabildo primado que se levantan unas losas bajo las cuales dormirán el sueño eterno los restos mortales de Alfonso Martínez de Toledo, arcipreste de Talavera. En este caso, me limité a señalar una pisa al somandante García Rey, el cual puso en claro, tras pacientes investigaciones, que en la catedral de Toledo, entre la puerta de la capilla de San Pedro y la del Reloj, fué inhumado el famoso autor de «El Corbacho».

Días pasados leí en la Prensa que D. Luis Careaga, cónsul de España en Nueva Orleans, con la colaboración del concejal D. José García Verdugo, practicaba trabajos en el presbiterio de la iglesia de la Madre de Dios, hasta hace poco conventual, para encontrar el cadáver de Fernando Rojas. El Sr. Careaga, durante años y en lejanas tierras, afirma que su españolismo descifrando algunos enigmas que se encierran en las páginas de «La Celestina». Especializado en el estudio de tan maravilloso libro, y conocedor de la documentación, en parte publicada y en parte inédita, que posee D. Fernando del Valle Lersundi, por herencia de sus mayores, decidió venir a España en uso de licencia y trasladarse a Talavera con el objeto indicado. Encarecido a las academias de la Lengua y de la Historia la conveniencia de conservar la cavertura mortal de Rojas, y contando con la autorización eclesiástica y la de la Dirección General de Bellas Artes, no ha perdonado medio lícito por lograr que su idea, convertida en ideal, se tornase en realidad. Destaque mos aquí la ejemplaridad de su patriotismo.

Ayer hubimos que acompañarle, en unión del catedrático de Antropología de la Universidad Central, D. Francisco de las Barras de Aragón y de D. Diego González Bernal, profesor en la Facultad de Medicina, y médico forense, en substitución del titular de la asignatura de Medicina legal, Sr. Barahona, que se halla enfermo. Los tres, en calidad de técnicos —yo, a título de arqueólogo—, habíamos sido designados por D. Ricardo de Orueña. En Talavera nos esperaban las autoridades locales, el señor cura de la iglesia, el concejal Sr. García Verdugo, el ex alcalde Sr. Corral, el jefe del arreo del archivo municipal, y varias personalidades más. Talavera ha demostrado especial interés en

este asunto, que considera como un homenaje a la memoria de Rojas.

Fueron examinados los restos humanos de tres cuerpos que han aparecido en una parte del presbiterio, delante de la mesa del altar mayor, y a metro y medio de profundidad. Los Sres. Barras de Aragón y González Bernal procedieron con probidad científica a obtener distintas mediciones, como la de la talla, y el diámetro antero-posterior del casi machacado cráneo; a separar partes de huesos, maderas de ataúdes y fragmentos de tejidos, clavos, etc., que habrán de ser sometidos a determinados análisis. Los Sres. Careaga y Verdugo secundaban esa labor y aportaban curiosas observaciones para el mejor resultado.

No he de entrar en mayores detalles. Únicamente me importa consignar que el cuerpo que se supone de Fernando Rojas, deslizado, yacía acostado sobre el lado izquierdo, apoyada la cabeza en la mano izquierda. Creímos el principio por la dirección de los brazos, que las manos debían de estar juntas, en la posición antedicha.

Suspendida la inspección ocular cuando anochecía, he aquí que hoy me envía un telegrama el Sr. Careaga, que dice: «Encontré huesos menos derecha lugar pelvis; por tanto, acostó sobre una mano».

El dato, relativo a la postura, se antojará extraño. En vez de la posición de «stúbite supino», y de los brazos cruzados o tendidos, que era lo habitual, una singular por cierto.

¿A qué podía responder? A la sagacidad crítica del Sr. Careaga no se había escapado la circunstancia. En la carta de «El autor a un su amigo», que encabeza la edición de «La Celestina», de Sevilla (año 1501), y que se ha atribuido al editor Alonso de Proaza, quitándose a Rojas, se declara:

«Suelen los que de sus tierras ausentes se hallan considerar de qué cosa aquel lugar donde parten mayor inopia o falta padezca, para con la tal de servir a los conterráneos de quien en algún tiempo beneficio recibido tienen e viendo que legítima obligación a investigar lo semejante me compaña para pagar las muchas mercedes de vuestra libre liberalidad recibidas, «assaz vezes traydo en mi cámara, acostado sobre mi propia mano», echando mis sentimientos por ventores a mi juicio, a volar me venía a la memoria», etc., etc.

Por noticias documentales sabemos que Fernando Rojas fué amortajado con el hábito de San Francisco. Quizá por orden suya se le colocaría en el ataúd echado del lado izquierdo. Inventor o no Proaza de la «carta», verosimilmente a lo más arreglado de ella —hecho de indudable valor para la historia de la literatura española—, nos sorprende esa manera de alterar la costum-

## En los pasillos



En los pasillos del Congreso el señor Azaña acciona visiblemente durante una conversación con los señores Maura y de los Ríos.

(Express-Foto.)

## CINE CHARLOT

### La risa y el alma del cinema

Y el cinema caminaba a tumbos. Son los días pastosos, blancos, de aquel año de 1912. La pantalla estaba ensuciada de tortas de crema y galopar de vaqueros. Son los días del cinema chato, sin profundidad, infantil. Todavía se llenaba, entre brumas el recuerdo mágico de aquellas sombras planas que en un crepúsculo parisino de fin de siglo había movido inexplicablemente un hombre extraordinario en los sótanos del Grand-Café del boulevard des Capucines.

Pero el cinema—hay que repetirlo—estaba vacío de calor y de alma. Estaba muy próximo al descubrimiento y predominaba la preocupación por lo científico. No se había logrado todavía la perspectiva. Y todo estaba turbio. Y es en un día de 1912 cuando en los estudios destartados de la Keystone llega un hombrecito mentuño que quiere trabajar en el cinema. Se llama Charles

Spencer Chaolin. Y días más tarde, en los laboratorios del estudio se terminaba el montaje de su primer film: «Dinamita y pastel». En él aparecía por vez primera en el lienzo la figura diminuta de un hombrecillo con binita, chaqué y zapatines: con un bigote grotesco y un alma tímida. Pasaba por la vida para recibir tortazos —he aquí las dos notas sintónicas de aquel tiempo glorificadas en el título— y seguir andando, sin imutarse, girando el bastón. Era así. Como ahora. Como siempre.

Con él, el Cinema había encontrado el calor de su risa. Y había aprendido a sonreír.

Fué después cuando Charlot comenzó a mezclar las risas de sus alegrías con las lágrimas de su infortunio. De «lawn» trocóse en hombre desgraciado, aunque para ello poco tuvo que retorcar su alma.

El lo ha dicho: «No soy, ni quiero ser, el burgués desgraciado, ni el obrero desgraciado, porque así no podría ser comprendido de ambos. Soy el nombre desgraciado». Y este sí que los hacía reír a todos. Y este sí que nos hacía pa todos.

La iniciación de su nueva figura humana culmina en «El circo». Y es aquí donde el cinema, por fin había logrado encontrar su alma.

De pronto —con una prontitud que dura veinte años— Charlot se convierte en símbolo del cinema. Recuerdo que en otra ocasión escribí esta igualdad: Charlot=Cinema. Por supuesto que no está definitivamente planteada. Pero en estos días inciertos de inquietud cinematográfica, me parece la más aproximada posible.

Y el film, tan carente de valores significativos y permanentes, tenía que escribir en su primera fila de genios, unos cuantos nombres apenas: Griffith, Wiene, Murnau, Greta, Pabst, Eisenstein... Y Charlot.

Ahora, tras larga y afanosa espera, nos llega la última obra de Charles Chaplin. «Tiempos modernos». Por el caso por la fábrica y Charlot pasa por la fábrica y por la calle hirviendo de inquietudes, con la misma frialdad humana, radicalmente individualista, con que antes cruzó por el circo, por la ciudad o los caminos blancos de los buscadores de oro.

Todo se aprecia y se valora en cuanto a él incumbe. La maquinización —saturizada genialmente en aquella fábrica enloquecida por la fiebre de lo exacto, de lo rutinario: en la que el hombre ya no es artesano, sino palanca

## FEMENINAS

### Charlas

#### LOS MALOS CONSEJEROS DE LA JUVENTUD

No existe preventivo mejor contra las arrugas prematuras, que el buen temperamento, el carácter afable y el optimismo.

No hay en el mundo un astrógeno, ni una mascarilla, ni un masaje de movimientos combinados y sabios: palmadas, base largos de abajo hacia arriba, movimientos rotatorios y de golpeo, que sea capaz de borrar el rostro de una mujer los profundos surcos que se graban en derredor de los ojos y de la boca; si la mezuñidad contrae sus labios; las quebraduras de su frente; si es perversa y mal intencionada; los pliegues de su entrecejo; si es pesimista y de carácter sombrío...

La mujer que se conserva eternamente joven, la que consigue a través de los años atesorar el brillo, la gracia, el atractivo de la juventud, es aquella que es de carácter afable y bondadoso; la que llena su mente de pensamientos generosos; la que prodiga las sonrisas luminosas de sus labios y de su espíritu sobre cuantos la rodean; la que tiene valor, la fortaleza espiritual que se necesita para enfrentarse con la vida tal y como es, con todos sus dolores y sus alegrías, y el talento de saberse supeditar a las circunstancias por malas que estas sean, en la seguridad de que el destino le tiene reservado algo mejor que lo que hasta ahora le dió...

Son estas mujeres que conservan su cara sin mácula, sin deterioro alguno, y que llevan sobre sí el halo brillante de la juventud eterna, para no abandonarlo hasta la tumba.

Porque a pesar de lo mucho que el genio mortal de los humanos pueda hacer, crear o inventar para desafiar a la vejez, ésta llegará inevitablemente, porque para eso nacimos.

Mas si las mujeres se dedican a lubricar su carácter, con el mismo cuidado y constancia con que embadurnan su cara de colágeno, noche tra noche; si despojan su espíritu de errores, como depilan sus cejas, para dejar sobre sus ojos solo una pintalada bien dibujada; si se pusieran a dieta de crítica y recorte suprimiendo de sus conversaciones todo dolo y mala intención, como suprimen de sus menús las harinas y azúcares que las engordan; si emplearan en cultivar y nutrir su esfuerzo con un esfuerzo idéntico al que desarrollan para fortalecer su cuerpo, obtendrían seguramente un resultado más brillante en su lucha contra la vejez, que el que entienden a base de dietas, gimnasia y tratamientos embellecedores.

Carmencita HEAD'S

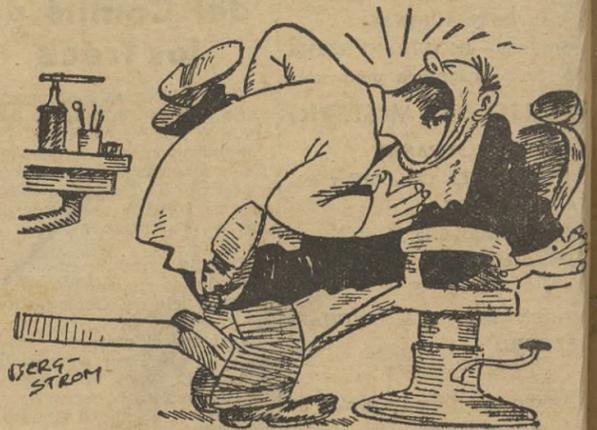
## La gracia ajena



--¿Y qué hace tu mujer?

(De «Cándide», de París)

## La gracia ajena



EL DENTISTA QUE FUE DOMADOR

(De «Roc et Rac», de París).

ANGEL VEGUE Y GOLDONI  
31 de mayo de 1936.