

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872 DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA Franqueo concertado
AÑO LXIV NÚM. 15.974 EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS Sábado 4 de Abril de 1936

Problemas de economía

Stenermann, sociólogo y economista alemán, en su gran libro "La crisis económica mundial", no señala, de manera indubitable, las causas fundamentales de la terrible crisis económica que atraviesa el mundo en los momentos presentes y culpa al abuso que ha cometido la industria del adelanto científico introducido en ella.

Considera que aun nos encontramos a tiempo de remediar los males acaecidos por ese abuso mediante una mutua colaboración voluntaria entre los factores que representan el capital y el trabajo. Propone varias fórmulas para poder llegar a esa estrecha y voluntaria colaboración, y entre ellas una —la que da más valor a su libro— consistente en la participación de los beneficios a la clase asalariada, propiamente dicho, los obreros manuales. A nuestro recuerdo acude aquel célebre proyecto de ley, que no llegó a serlo, de Control obrero que se gestó en las Cortes Constituyentes, y que comprendía los pensamientos que, de manera indubitable, aplicados para España.

Indudablemente, el espíritu selecto de dicho sabio no ha sido comprendido aún por los factores en pugna. Ello termina que ante la dolorosa realidad no con cordemos con él y propugnemos por una justa intromisión del Estado en la vida industrial, comercial y espiritual de nuestra nación, como único medio de dar fin a unas querellas que, como dice muy bien Stenermann, tienen su origen en un abuso de la industria mundial al introducir el adelanto científico en ella.

Si a su debido tiempo los respectivos Estados hubiesen considerado los adelantos de la ciencia como "cosas de utilidad pública", y al mismo tiempo se hubiesen apresurado a regular sus aplicaciones y resultados con la equidad que reclamaba lo que nació por el talento y la laboriosidad de unos que se lo brindaba a los demás, seguramente el signo alemán no hubiese tenido necesidad de tratar de ese punto en su libro ni quizás de escribirlo. No sucedió así, y cuando repasando sus páginas pensamos en los yerros visibles de una Humanidad que nos esforzamos en redimir, no tenemos más remedio que discrepar y reconocer que vis a vis los cuerpos sociales no pueden resolver nada porque los espíritus de sus componentes no están la sublimidad que fuera de desear para cumplir, en armonía, los grandes destinos a que la Sociedad libremente nos obliga.

En nuestra discrepancia, pues, reclamamos la tutela del Estado, que armonice y nos defienda nuestros intereses y nuestro prestigio social en pugna tan constante como absurda. Si el Estado preocupa de esa misión tutelar, hoy, como ayer y como mañana, seguiremos siendo los más duros

críticos en su contra soportando los sinsabores que nos proporciona la acción de la fuerza de una organización que se estima invulnerable y sin derecho a la crítica de sus voluntarios y subalternos valedores.

Por lo que a España respecta, sus Estados siempre dejaron hacer a unos cuantos olvidándose de las atenciones debidas a los más. En sus sueños imperialistas, hizo que el pueblo llano temblara de hambre y de miseria moral; contribuyó a que ese pueblo perdiera la confianza en sí mismo, y en los que se designaban sus mandatarios, y así hemos llegado a la lastimosa situación actual que Stenermann, desde Alemania, describe maravillosamente queriendo estrujar la historia, el sentimiento y romanticismo de la única nación que pudo un día dar normas de vigor al mundo entero y lecciones de moral y de sacrificio a todos sus habitantes de aquellas épocas.

Parecerá que nos apartamos del tema. Estamos dentro de él; lo que sucede es que la desorganización económica tiene su natural exordio sin que podamos prescindir de él para explicar el desarrollo, bien hecho, de la catástrofe económica en que nos vemos envueltos. Nuestras clases directoras ha muchos años que vienen conformándose con las cantinillas de "reconstrucción de la economía nacional", "revalorización de nuestras producciones", "afloramiento de nuestros signos monetarios", "reorganización de nuestra Hacienda y sistema tributario" y como eran ellas las que habían de modificar los procedimientos que, forzosamente, se habían de derivar de aquellos pensamientos o proyectos, los años han pasado y España —país de tantas reservas— ha ido languideciendo en la vergüenza del des crédito y, como era lógico, el pueblo productor —el pueblo llano— ha venido siendo el pagano de la ruina nacional y en un estado progresivo y persistente de irritabilidad que le ha obligado a querer administrarse y dirigirse por sí mismo sin que, por el desengaño vencido, admita ni permita ya la intromisión de los que supieron o no quisieron hacer las cosas como el código del bien les disponía. He aquí de qué forma, y por qué razón, no es posible que en España—fiel reflejo del mundo— se pueda llegar a ese nexo de relación que preconiza Stenermann entre los factores representantes del capital y el trabajo para solucionar la tremenda crisis económica que azota al mundo. He aquí también, por qué sostenemos y defendemos la tesis de que el Estado, o los Estados, tienen la responsabilidad de lo que a todos nos está sucediendo.

Juan Moreno Domínguez.

PRIMER ANIVERSARIO
R. I. + P. A.
EL SEÑOR
D. JOSE VAZQUEZ DE LA VEGA
Eposo que fué de Doña ALBERTA DEL VILLAR Y CARRO
FALLECIÓ EL DIA 9 DE ABRIL DE 1935
Después de recibir los Santos Sacramentos

Su desconsolada esposa; sus hijos D. José Manuel y Alberta; su madre D^a Soledad de la Vega, Viuda de Vázquez; padre político, D. Romualdo del Villar; tíos primos y demás parientes,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la Misa de Requiem, que por su eterno descanso, se celebrará el Lunes, día 6, a las nueve y media de la mañana, en la Parroquia de la Concepción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

También con la misma intención se dirán misas en la misma Parroquia a las siete y cuarto y ocho de la mañana; en la Parroquia de San Pedro las que oficie en dicho día Don Julio Guzmán, libres de intención no obligadas; en la Capilla del Santo Ángel a las seis y media; en la Capilla de la Milagrosa a las cinco y media; en la Capilla de las Hermanas de la Cruz e Iglesia de las Monjas Agustinas a las siete.

Mirador

Con la Primavera clara y perfumada, se oyen los primeros clarines anunciadores de las primeras corridas de toros, de esa fiesta tan justamente llamada nacional porque ninguna como ella late con tanta intensidad en las fibras de todo español.

¡Oh, poder de los alamares, de las lentejuelas y de los capullos! Tú en todas las épocas y para siempre será de España y para España su más agudo perfil.

MONTERO

de nervios en tensión de los cosos taurinos crisoles hechos para fundir colores al rojo vivo de una emoción nacida del arte y del valor.

Con la Primavera la ancha pan dereta de la España flamenca, hará temblar sus madroños haciendo repetir la historia de la maeza más fuerte que todas sus inquietudes.

¡Oh, poder de los alamares, de las lentejuelas y de los capullos! Tú en todas las épocas y para siempre será de España y para España su más agudo perfil.

MONTERO

POR COMODIDAD
Los camareros dinamarqueses no quieren llevar camisas planchadas
Copenhague.—Los camareros de Dinamarca han levantado una airada protesta contra la obligación de llevar camisas planchadas, alegando que en los días calurosos del verano ello resulta insoportable.

SOLUCIONES "CAÑIS"
Los gitanos polacos han de prestar servicio militar
Varsovia.—Los ocho mil gitanos que residen en Polonia, encontrándose en condiciones muy críticas a causa de la crisis, han solicitado una ayuda de las autoridades. Estas han puesto como condición que los gitanos se inscriban en el registro de población y que presten servicio militar, así que los gitanos se encuentran muy apurados para elegir.

Aires de la calle
Las vidas novelescas actuales
No sólo en el pasado están la Novela y la Aventura. La vida contemporánea nos da de tarde en tarde —estas flores extrañas no pueden ser ni fueron nunca flores de todos los días— alguna vida de las que un siglo después de haberse extinguido sirven de tema de inspiración a los escritores que componen los libros.

Andrés Maurois hace revivir hoy la existencia accidentada y el fin lamentable de lord Byron, el glorioso aventurero del siglo XIX, que murió para que naciera como pueblo libre la esclavizada Grecia. ¿Qué Andrés Maurois futuro nos dará la historia novelesca de este lord Byron del siglo XIX que fué Eleuterio Venizelos, muerto hace unos días en París?

Tres acorazados griegos han ido a buscar sus despojos mortales a un puerto francés. Esos tres acorazados trasladarán el cadáver a Creta, la isla natal, donde se le rendirán los máximos honores. Así lo requiere el restaurado rey, que perdió el trono precisamente porque el Gran Cretense se hizo republicano y llevó a la nación consigo. Hace todavía pocos meses Eleuterio Venizelos llegaba a Creta también, después de un largo exilio de Roma y de París. Pero iba furtivamente, como conspirador, a sublevar la isla, para responder a la revolución militar que había estallado en Atenas. La sublevación era republicana, y tendía a evitar que un Gobierno de gestos sospechosos del que era alma el dictador Condyllis, diese desde el Gobierno un golpe de Estado y derrocara la

Ella y él

Pensamientos sintéticos
Ella pone la sublime sencillez de ofrecerse castamente tal cual es, hablando delicadamente a los sentidos: La Flor.
El tiene una particular luminosidad que lo hace notablemente diferente de sus hermanos los otros días: El Domingo.
Ella guarda un extraño secreto hecho de sonoridades y frescor y el cual conocía el alma melancólica del árabe andaluz: La Fuente.
El no se deja captar si se le persigue y llega inesperadamente: El Exito.
Ella está isempre impudicamente desnuda y cuantos pasan le escupen: La Inmoralidad.
El es una película en viejo e inservible celuloide: El Pasado.
Ella no tiene existencia real sino en la mente de los que se llaman sus hijos: La Patria.
El ejerce un sacerdocio al que imprime un mucho del espíritu de Francisco de Así: El Médico.
Ella es enhiesta y la que trémola siempre el trofeo del triunfo: La Rectitud.
El, como el curioso, es el hombre a quien salva la educación de los otros: El Impertinente.
Ella tiene una apariencia refinada y pulida que la hace exquisita, pero es pertinaz hasta el logro de sus fines: La Diplomacia.
Andrés Miguel Galván
Huelva, abril 1936.

en efecto, parecía indicarlo. Aquella derrota aplastante le cogió ya sin bríos que fueron la característica de su vida de luchas. Pasada de los setenta años. Por otra parte, el triunfo de Condyllis era, sin género de dudas rotundo. Todo lo que llevó a los venizelistas a sublevarse se había realzado; la monarquía quedaba res tablecida a los pocos meses de la sublevación. Se confiscó los bienes de los expatriados; todos los sospechosos de veleidades venizelistas fueron arrojados del ejército y la administración. Pero inmediatamente de producirse estas tremendas circunstancias adversas, la escuela del caudillo en pieza a lucir con una luz clara y nueva, que hace recordar las jornadas de sus triunfos resonantes. El rey restaurado comprende que en Grecia no se puede prescindir de aquel viejo indomable, que es, en realidad el creador del Estado moderno. Y, olvidando que unos días antes se ha

(Continúa en segunda plana.)

Hace medio siglo

Día 4 de Abril de 1886
Continúa la causa por arrebatamiento de que cómo cuenta en el número anterior, contra Celedonio Ortega González, para el que pide el fiscal la pena de muerte. A la vista asiste numerosísimo público.
La Junta Directiva de la Humiliaria, en vista del muy escaso número de concurrentes a la cocina económica, ha acordado suspender por ahora el servicio de la misma sin perjuicio de reanudarlo en cuanto las circunstancias lo exigieren.
El día 23 del mes anterior salió por el ferrocarril de Zafra a Huelva una expedición compuesta de los señores Matheson, Doestch, Sundehim y algunas otras personas cuyos nombres no recordamos acompañados de los ingenieros de la línea. El tren recorrió rápidamente el trayecto desde Huelva hasta cerca de Calañas donde aquel día terminaba el asiento de

via. Desde aquí retrocedió parte de la expedición siguiendo los señores Matheson y Doestch, acompañados del ingeniero señor Vázquez, su viaje a caballo por la línea, examinando las obras, que dan lo muy satisfecho de su estado y perfección y de la rapidez con que avanza. Este viaje debería de haberse verificado unos días más tarde, pero se adelantó por la necesidad de regresar a Londres los citados señores. Dentro de pocos días quedará abierto al público la cuarta sección o sea el trayecto de Huelva a Calañas.

Los ministeriales desmienten las precauciones ministeriales.

Las noticias que se reciben en Bruselas dicen que los trabajadores de las canteras próximas a Tournai, se han declarado en huelga. Se muestran muy agitados. Circulan noticias de haber ocurrido allí atropellos y violencias de

ASI SE APROVECHA EL TIEMPO!

Da a luz un niño, después una niña, y luego vota
Berlín.—El pasado domingo, Fran Fritz Patsch, dió a luz un niño a las 8 y 15 de la mañana. A las 8 y 30 alumbró una niña y a las 10, votó para el plebiscito alemán.

granedad, pero en los ministerios se asegura que estas noticias son muy exageradas. En Ecassines, los patronos han concedido un aumento de veinticinco por ciento en los salarios a sus obreros. En cambio los directores de las minas de Braquegnies, amenazan con cerrar las minas mejor que conceder a sus trabajadores un aumento de jornales que exigen estos.

CHISTES DE LA EPOCA
Noches atrás anunció Martínez en el Casino su partida para Mónaco.
—¿Cuánto tiempo vas a estar allí?—le pregunta un amigo.
—No lo sé a punto fijo... pero estaré... unos dos mil duros.

Hace veinte años

Día 4 de Abril de 1916
Próximamente a las tres y media de la tarde de hoy, ha sido hallado el cadáver del infuortunado carabunero Andrés Barba Viqueiro que pereció ahogado la noche del domingo, próximo al muelle de Río Tinto.
El día 8 del actual debutará en el Teatro MBora, la notable compañía que dirige la eminente actriz Rosario Pino.
Se ha terminado hoy la vista de la causa, que dió comienzo ayer del Juzgado de Aracena, contra José María Domínguez (a), Barranquero y su esposa por asesinato. El veredicto ha sido de culpabilidad, por lo que el Tribunal condenó a José María, a la pena de cadena perpetua e indemnización de tres mil pesetas a la familia de la víctima.
Entre los diputados a Corte proclamados el domingo último,

En Gobernación nos han llegado los siguientes telegramas: El gobernador de Murcia participa que ha quedado solucionada la huelga que sostenían los mineros de aquella región. El de Oviedo dice que en Gijón se han declarado en huelga treinta obreros del puerto de Musel. Protestan del despido de un compañero reclaman mejoras.
Durante la pasada madrugada hundióse parte del muelle del Guadalquivir, frente al café de Marina en un trozo de más de ciento cuarenta metros. No han ocurrido desgracias personales.
Comunican de Londres que en una fábrica de pólvora del condado de Kent, se declaró un terri-

ble incendio a causa del cual... fueron evolucion las existencias que allí había almacenadas...

De Verdun: A la orilla del Mosa, continúa la lucha encarnizada...

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,40.—Transmisión desde el teatro Español: Concierto por la Orquesta Clásica de Madrid. A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Continuación de la transmisión desde el teatro Español del concierto de la Orquesta Clásica. Ciclo de conferencias con la colaboración del Comité de Organización Científica del Trabajo:

Sigue el sexteto. Retransmisión, eventual desde Madrid. Música de baile. A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo. Programa de discos selectos. A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat". A las 8,55.—Cotización de valores. A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña. Orquesta de Radio Barcelona. A las 9,15.—Concierto Radio para todos. A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona. A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 5 de Abril de 1936

GRANDIOSA NOVILLADA 6 bravos novillos de la Sra. Viuda de LOPEZ PLATA 6 que serán lidiados por los afamados novilleros

CURRO FRIJONES, José Muñoz MELLÍ y NIÑO DE LA ISLA

PRECIOS: SOMBRA, 4 Ptas.—Especial de Sombra para señoras y niños, 2,50.—SOL, 2,50.—Especial de Sol para señoras y niños, 1,50.

Para encargos de localidades llame usted al Teléfono 1891

Advertisement for Gas-Oil J. Gonzalez Barba, featuring an image of a truck and text: 'VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A. DEPOSITO: Sánchez Barcoarregui, 10 Apartado, 86.—HUELVA'.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada...

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos quemadores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 20 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores. Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

"Higiene de la vista en el hogar", por don Eduardo Carvajal, ingeniero director de la Asociación Española de Luminotecnia. Concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 10.—Campanadas de Gobernación. A las 10,05.—"La Palabra". Transmisión desde un teatro de Madrid.

A las 11,15.—Música de baile. A las 11,45.—"La Palabra". Día hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 1.—Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla. Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación. Cante flamenco. Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.



La felicidad es patrimonio de las familias sanas.

La vida del hogar exige de la madre y de la esposa una vigilancia severa y constante. Una mujer, consciente de su deber, ha de evitar los avances fatales de la Anemia, Inapetencia, Raquitismo, Neurastenia y Agotamiento, sólo existe un remedio eficaz y seguro: el poderoso fármaco de

HIPOFOSFITOS SALUD

Reconstituyente - regenerador de la sangre, tónico para niños y adultos debilitados por un desarrollo rápido; estimulante del apetito, restaurador de las fuerzas para los muchachos adolescentes y hombres agotados por el trabajo o por excesos, elixir de vida para los viejos y sosten de la mujer en los embarazos difíciles y durante la lactancia.

LAXANTE SALUD Suprime el estreñimiento y lo bilis con suavidad. No habilita. Grageas en cajitas precintadas. Pídesse en farmacias.

Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todo tiempo. Es inalterable. No se vende a granel.

Información general. Orquesta Radio Barcelona. A las 10,30—"Confidencias", por José Carner. Continuación del concierto.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Emisión del radioyente. Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.

A las 9,30.—Lucha contra la mortalidad infantil. Conferencias organizadas por el Centro provincial de Higiene infantil.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia. Retransmisión desde un teatro (eventual).

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones. Canciones. A las 7,55.—Informaciones. A las 8,25.—Orquesta de música de operetas.

A las 8,40.—Escenas cómicas. A las 8,55.—Informaciones. A las 9,10.—Concierto variado. A las 9,55.—Informaciones. A las 10.—Concierto. A las 10,15.—Canciones de operetas.

A las 10,55.—Informaciones. A las 11.—Orquesta argentina. A las 11,15.—Canciones tirolesas.

A las 11,40.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 11,55.—Informaciones. A las 12.—Concierto de la Cueva de medja noche. A las 12,20.—Marchas militares. Boletín meteorológico. A las 12,30.—Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias. A las 9,25.—Intermedio musical. Música de baile. A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,45.—Concierto de la orquesta de teatro de la B. B. C. A las 9,30.—Noticias. A las 10.—Concierto por el Orfeón de Glasgow. A las 10,30.—Orquesta de la B. B. C.

A las 11,15.—Música de baile. A las 11,30.—Noticias. A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Concierto. Música variada. A las 9.—Charla. Música ligera. A las 9,30.—Señales horarias. Propaganda política. Concierto. Música ligera. A las 10,30.—Diario hablado. Continuación del concierto. A las 11,15.—Boletín meteorológico. Música de baile. A las 12.—Cierre de la estación.

Las vidas novelescas actuales

(Viene de primera plana.)

opuesto a su restauración con las armas en la mano, solicita su consejo y le ofrece su amistad. Conchyis se disgusta tanto que se muere. Y en las primeras elecciones, los aplastados militarmente unos meses antes obtienen un triunfo insospechado y vuelven a

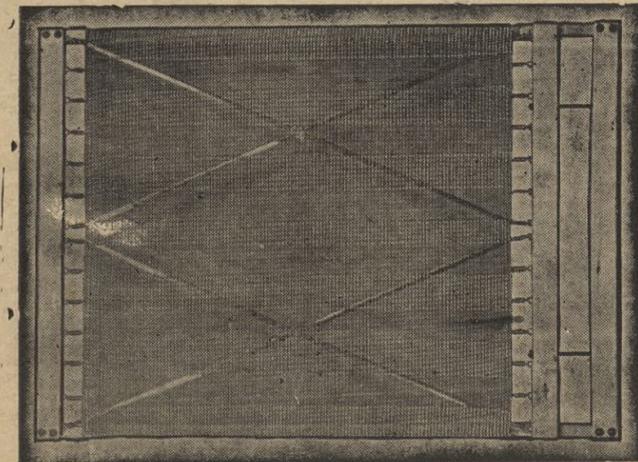
ser los arbitros de la situación. Ahora el anciano hombre de Estado preparaba su regreso a Grecia, un regreso que hubiera sido triunfal. Pero la muerte lo ha impedido. Es decir: ha obligado a modificar el programa. En vez de Venizelos vivo, los barcos de guerra llevarán a Venizelos muerto, con lo que la apoteosis ganará en emoción y en grandeza.

Toda la larga y accidentada vida de este hombre está compuesta por altibajos y contrastes dramáticos parecidos a los que acabamos de reseñar. Tan pronto se le ha visto hundido en vencimientos que parecían definitivos como triunfador en apoteosis inenarrable. Había nacido en Creta cuando era una isla turca. El su sublevó para hacerla sacudir aquel yugo bárbaro. Durante algunos años luchó con el fusil en mano en las montañas de su país. Cuando logró que éste pasase a depender de Grecia, él ocupó en la política de su nueva patria el primer puesto. Reorganizó y regeneró la nación; le dio perfiles de Estado nuevo; fué el alma de la Liga balcánica, que acabó con el dominio de Turquía en Europa. Al final de esta guerra entregó a su rey un reino engrandecido y rehabilitado de sus desastres anteriores. Al surgir la guerra europea se subleva contra el imperio germano y forma un Gobierno "suyo" en Salónica. La guerra de los alemanes le hace dueño de la situación. Pero su inconstante fortuna se sigue produciendo en una sucesión de venturas y de catástrofes. Gana y pierde el Poder varias veces, y al proclamarse republicano acaba con la monarquía, a la que hasta entonces sirvió. Su última aventura es la que queda reseñada en el principio de esta crónica.

Y ahora va camino de su tierra a bordo de uno de los acorazados en que hace unos meses se sublevó. Va a descansar de una manera definitiva. Ahora es cuando en realidad ha terminado su "carrera política", y no cuando lo escribieron los cronistas impresionables después de sus derrotas. Acaba su carrera política, pero empieza su historia. La historia novelada que tendrán que escribir los Andrés Maurois de dentro de unos años, historia de luchas, de intrigas, de conspiraciones y de guerras; de destierros y de Poder. Historia de un hombre de acción, que no dejó en una larga vida de actuar dramáticamente un minuto sólo.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español

"ARTZA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 9 de Abril con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjense a sus Consignatarios en Huelva: MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

LA PROVINCIA en la provincia

Cartaya

ROBOS

La guardia civil ha detenido a Domingo Díaz Orta (a) El Chino y José Fernández, como autores de los robos cometidos en la casa de Manuel Romero Martín y Gertrudis Román.

La Redondela

CORTA DE PINOS Y ROTURACION DE TERRENOS

Al juez de Isla Cristina ha sido remitida una denuncia contra Manuel Rodríguez Pedraza, quien en terreno baldío poblado de pinos, cortó un pino grande y cuatro más pequeños, los que destruyó para hacer carbón, roturando después el terreno para sembrarlo.

Sociedad

Realizando brillantes ejercicios ha obtenido plaza, en octavo lugar, en las oposiciones al Cuerpo Jurídico de la Armada, el distinguido joven don Ramón Figueroa Pimentel, hijo del inspector provincial de Sanidad, doctor don Antonio Figueroa. Reciba nuestra sincera felicitación.

NO MAS CALVOS: Hechos y no palabras

Recibiré a los interesados, gratuitamente, Lunes y Martes, días 6 y 7, en HOTEL URBANO, de 9 a 1 y de 3 a 8

Curación de la calvicie, garantizada, por el CAPILAR J. MOURADE

REVELACION SENSACIONAL :: El rejuvenecimiento de la fisonomía humana con el tratamiento del capilar J. MOURADE



10 años calvo

8 meses curado



4 años calvo

Curado un año

Película sensacional científica que se proyectará próximamente con el fin de demostrar prácticamente a los incrédulos sus maravillosas curas después de llevar 30 años de calvicie.

De 9 a 1 mañana y de 3 a 8 tarde visitaré gratuitamente, y á domicilio, avisando á dicho Hotel.

65 000 cartas afirman la eficacia; 150.000 casos curados en el mundo entero, reconocidos por las autoridades españolas y extranjeras, habiendo recibido las más altas recompensas. El inventor del Capilar J. MOURADE, universalmente conocido por sus maravillosas curas (muy conocido en TODA ESPAÑA por haber curado una infinidad de casos rebeldes de calvicie), estará en el HOTEL URBANO, los días 6 y 7, donde recibirá las consultas de los interesados en su maravilloso específico, exponiendo los casos curados después de treinta años de calvicie.

Instituto J. Mourade, BARCELONA, Rambla de las Flores, 4, primero.—En Madrid, Fuencarral, 15

Sistema de aplicación para la curación radical y rápida.

Desinfectante, 10 pesetas Capilar, 20 pesetas. Comprando 5 frascos en junto regalo 1 capilar. Ambos productos forman parte del tratamiento.

7.000 enfermos de todas clases de calvicie, dejados por incurables, curados gratuitamente y en mitad de su precio para propaganda de esta maravillosa cura. Película estrenada en la Facultad de Medicina de Madrid, Londres, París y Bruselas.

De cara al mar

LA MARINA

Por Jesús Agacino

II

Continuando la relación o exposición de buques que integran nuestra flota militar, comenzada en la página precedente, diremos que, conforme a la ley de 1908 (Gobierno Maura), llegaron a construirse 22 "torpederos" con un desplazamiento de 190 toneladas. Y como sus botaduras se verificaron a partir del año 1911 hasta 1920, gran parte de ellos están hoy fuera de servicio, es decir, ya solo lo prestan los números 2, 3, 7, 9, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, o sea la mitad.

Son buques de 26 nudos de marcha y arman 3 cañones de 47 milímetros y 3 tubos lanzatorpedos. En cuanto a "submarinos", cuentan con 16 unidades, 13 en servicio y el resto en construcción. Estas corresponden a las llamadas series A, B, C y D.

De la serie A, compuesta de 3 unidades construidas en Italia, sólo queda en servicio el "A-1 Monturiol", que se botó el año 1917, siendo sus características: 265 toneladas y 13 nudos en superficie, y 316 toneladas y 8 nudos en inmersión o sumergido; y armado de 2 tubos lanzatorpedos.

La serie B se compone de 6 unidades (del 1 al 6), que se botaron, respectivamente, en Cartagena durante los años 1921, 1922 y 1923.

Son unidades que desplazan 570 toneladas en superficie y 715 sumergida, con velocidades respectivas de 16'5 y 10'5 nudos; montan un cañón de 76 milímetros y 4 tubos lanzatorpedos.

También construidas en Cartagena y alcanzando a las 6 unidades, tenemos la serie C, correspondiendo sus botaduras a los años 1927 al 1930.

El "C-1", primero de esta serie, análogamente al "A-1" y como honroso recuerdo, distinguido, además, por llevar el nombre del ilustre marino e inventor Isaac Peral.

Todos éstos son de 914 toneladas y 16'5 nudos en superficie y 1 200 toneladas y 8'5 nudos en inmersión montan un cañón de 76 y 6 tubos lanzatorpedos.

Y por último, la serie D, que se compone de los "D-1", "D-2" y "D-3", serán de 1 070 toneladas y 20'5 nudos en superficie, y 1 300 toneladas y 9'5 nudos sumergidos y montarán un cañón de 102, 2 ametralladoras y 6 tubos lanzatorpedos. Todas estas unidades se construyen en Cartagena.

Por la íntima relación que guarda con esta flotilla de submarinos mencionaremos aquí al buque de salvamento de submarinos, que muy apropiadamente lleva el nombre de "Kanguro".

Este fué construido en Holanda el año 1916; desplaza 2.750 toneladas; desarrolla 9 nudos de andar; es de doble casco y dividido en dos secciones paralelas, ofrece un hueco entre una y otra (a lo largo de su eslora) capaz para suspender el casco de un submarino.

En cuanto a "cañoneros", te-

toneladas, apareja de goleta y lleva motor auxiliar y va armado con 4 cañones de 47 milímetros.

Asimismo, también velero y con motor auxiliar, figura como buque escuela de la marinería (en él realizan sus viajes de prácticas) el "Galatea", que se construyó en Italia en 1896 y desplaza 2.250 toneladas.

Para el levantamiento de planos contamos (Comisión Hidrográfica) con los llamados "buques planeros". A tal efecto se botó el "Toñino", en Ferrol, el año 1933, de 1.222 toneladas y 12 nudos de marcha; construyéndose otro igual en Cádiz. También están afectos al mismo servicio los buques "Castor" y "Pollux".

En orden a "transporte", contamos con las unidades "Almirante Lobo", de 2.550 toneladas, que fué construido en 1909, y el "Comandante Casado", botado el 1920 y de 700 toneladas.

Antes contábamos también con el "Dédalo" (transporte de aviación), antiguo buque alemán mercante botado en 1901 y reformado por nosotros en 1922. De éste se dice es proyectado utilizarlo como escuela de radiotelegrafistas. Ya hace tiempo se construyen en Ferrol 2 "cañoneros minadores" (primeros buques con tal finalidad) y ahora acaba de decretarse la construcción de otros dos (de 1.500 toneladas).

Los primeros serán buques de 2.100 toneladas; desarrollarán una velocidad no menor de 18'5 nudos; montarán 4 cañones de 120 milímetros, 4 de 47, 4 ametralladoras y 4 morteros lanza-cargas de profundidad, pudiendo embocar hasta 264 minas.

Completan esta lista de unidades efectivas, otras embarcaciones auxiliares como remolcadores, dragas, gruas, aljibes, etc., cuyo número se aumentará si se realizan los proyectos de construcción.

Expuesta ya, aunque a grandes rasgos, nuestra flota militar nos permitimos decir, descartando la fantasía y apasionamientos que tanto daño han hecho siempre, que hoy día aquella, en Europa, viene a ocupar el lugar siguiente:

te por su importancia y completa, a las tres grandes flotas militares inglesa, francesa e italiana, y doloroso sería que tal base, favorable conseguida a costa de tiempo, lucha terca y esfuerzos mil, no prosiga adelante hasta constituir la verdadera flota militar que por tantas razones necesita España.

En relación con ello, de justicia es mencionar a los marinos, ilustres Ferrándiz y Miranda.

Sus leyes respectivas de 1908 y 1915, que bien pudieron calificarse de cuna de renacimiento de la Marina (importantísima no sólo por el número de unidades que abarcaba el programa y nacionalización de la industria de construcciones navales, sino también por dar la pauta de una acertada política naval a seguir), y la otra de robustecimiento de la misma (gracias a ésta se comenzaron en España las construcciones de submarinos), motivaron luego a aquel anticipo de plan más amplio y completo que condensado en la ley de 27 de marzo de 1934, y por tal concepto se denominó "de construcciones navales urgentes".

A colación viene citar también el admirable trabajo debido a la pluma maestra del jefe de la Armada y culto publicista naval don Mateo Mille, publicado con motivo de la fiesta de la Patrona de la Marina.

En él se expone un núcleo de Marina militar propiamente combatiente con arreglo a nuestras necesidades y cuya construcción a su vez, si no en absoluto, podría aminorar notablemente el paro obrero latente.

Tal núcleo comprende o se integra por: 4 acorazados, 8 cruceros, 36 destructores, 40 submarinos, 8 portaminas, 12 cañoneros y 12 lanchas torpederas. Divulgar lo más posible todos estos datos para que mejor se comprenda el alto significado de nuestra Armada, hasta el extremo que en el corazón del patriota se sienta necesidad de verla de amarla, respetarla y gustoso contribuir a su lógico y necesario desarrollo, es principal finalidad

de esta líneas precursoras de otras más que ojalá sirvan también para evitar el natural sonrojo de muchos españoles por ignorar has-

ta aquellos gloriosos nombres que llevan nuestros buques, cuales los de Méndez Núñez, Cervieri, Villamil, etc., y que recuerdan famosas epopeyas.

CUENTO

EN MARTE

Por CAMI

CUADRO PRIMERO

UN PROYECTO GRANDIOSO (La escena, en Ginebra, en el Palacio de la Sociedad de Naciones en 1960.)

El Presidente de la Sociedad de Naciones.—Señores y queridos colegas: Después del triunfo definitivo de la S. de N. en nuestro globo, pacificado al fin, nos falta extender de un modo grandioso el campo de nuestra actividad. Me explicaré. Gracias a los progresos de la estratosfera y al invento, hasta hoy secreto, de un aparato aeronáutico capaz de transportar pasajeros hasta los planetas más alejados de nosotros, una delegación de la S. de N. va a poder ir a algunos de esos mundos habitados para fijar las bases de una nueva Sociedad pacífica universal: la S. D. C.

Coro de miembros de la Sociedad de Naciones.—¿La S. D. C.? El representante del Uruguay. ¿Qué es eso?

El presidente.—¡La Sociedad de las Constelaciones!

CUADRO SEGUNDO

PACIFISTAS Y MARCIANOS

(Unas semanas después. La delegación de la S. de N. a bordo del aerobusinterplanetario, llega y desciende en el planeta Marte.)

Coro de marcianos.—¿Quiénes sois, temerarios extranjeros, que osáis venir al planeta Marte?

El jefe de la delegación.—Pacíficos habitantes de la Tierra.

Un marciano. (aullando).—¡Pacíficos! ¡Horror! ¡No pronuncéis aquí esa palabra si en algo estimáis vuestra vida!

La delegación.—Pero...

El marciano.—¡Silencio en las filas! ¡Sabed que en el planeta Marte la palabra "paz" es subversiva, pues nuestro estado normal es la guerra!

Un delegado (a media voz).—¡Encantador país!

El marciano.—La paz evoca en nosotros recuerdos demasiado penosos. Cuando no estamos en guerra, la miseria nos hunde. Nuestra industria nacional de cañones, municiones y material bélico no encuentra salida; nuestro comercio de brazos y piernas artificiales cae en el marasmo y la fabricación de ataúdes en serie—fuente principal de nuestros ingresos—se paraliza.

¡Ah! Horrible cosa la paz, con su siniestro cortejo de quebras, paro forzoso y desolación! Aquí la misma naturaleza nos incita a la guerra. Nos proporciona proyectiles, pues el granizo que cae con frecuencia sobre nuestro planeta tiene el tamaño de verdaderas granadas de cañón.

El jefe de la delegación. (a me-

dia voz a sus colegas).—Era hora de que viniésemos a pacificar este hermoso planeta.

El marciano.—¡Mira a nuestros valientes guerreros que se acercan para desfilar con sus tambores y sus bandas de música!

El jefe de la delegación.—¡Qué cabezas tan extrañas! Miren ustedes. Tienen la nariz en forma de ametralladoras o de cañones.

El marciano.—¡Es la raza más guerrera, la más pura de nuestro planeta. Estos marcianos puros nacen con una "nariz-cañón". Se les ven de proyectiles y cuando estornudan sembrar la muerte en las filas enemigas. Oid su canto de guerra.

(Los "nariz-cañón" desfilan entonando un himno guerrero, al final del cual estornudan, haciendo un ruido semejante al de un cañón.)

El jefe de la delegación.—Son completamente grotescos. ¡Ríe y en su risa acompañan todos los delegados.

El general de los "nariz-cañón". (Furioso).—¡Miserables teñestres! ¡Os pulverizaremos a vos otros y a todos los de vuestro planeta! ¡Podéis ir ya a decirselo a vuestros hermanos! ¡Desde hace tiempo preparamos la invasión de la Tierra! ¡Esos largos cañales que vuestros ingeniosos astrónomos creen ver en nuestro planeta, son simplemente cañones de largo alcance, que fabricamos para bombardearos!

El mariscal de las epidemias.—¡Nuestros regimientos de microbios militarizados están igualmente en pie de guerra! He pasado revista a mis batallones de "micrococos", de "ascococos" y de "leucococos" y su moral es excelente. Todas las "bacterias" han maniobrado con perfección.

El desfile de los "estreptococos" de la erisipela" y de los "vibrios coléricos" me ha satisfecho en extremo. También me ha entusiasmado el aire marcial de los bacilos de la lepra, del muermo, de la peste y del tétanos.

El ejército microbiano está pronto a lanzarse sobre el enemigo terrestre. Solo le falta recibir la orden de ataque.

El general de los "nariz-cañón".—¡Sí; pronto todas mis fuerzas marcianas llegarán a vuestra tierra en sus aviones bolidos y entrarán en vuestro planeta a sangre y fuego.

El jefe de la delegación.—¡Oh! No vale la pena de que se muersten ustedes. Si ese es todo su programa, habéis llegado tarde.

El marciano. (Furioso).—¡Remetrala! ¡Qué llegamos tarde!

El jefe de la delegación.—¡Sí. ¿Usted sabe la de "marcianos" que hay ya en la tierra?

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos,

Remaches, Algodón, Sacos, Aceites y engrase

Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas



GHARLAS DE «PERIQUILLO»

Sueño primaveral sevillano sobre las corridas que el señor Pagés le dará a la afición

Por «Carito»

Rinnn... Rinnn... Oye, Periquillo, mira a ver quien llama al teléfono. ¿Quién será quien tan de prisa llama a estas horas? Anda ligero, hombre que esto me asusta más que a los toreros los miur...

—¿...? —Cómo que no; claro que sí; si el año pasado tostaron dos a nosotros no nos importa; como si los queman a todos. —Toreros pondremos en la primera a Torerito de Triana, Pascual Márquez y Andaluz y en la segunda a Diego de los Reyes, Pascual Márquez y Pepete de Triana qué ¿hay vista o no? —¿...? —¡No, hombre! Por la Feria vamos a hacer otra cosa. El día 18 traeremos a Marcial, Ortega y M. Bienvenida con toros de Cuberos (antes Pallarés. El 19 para dar una mijita de más ambiente pondremos a Ortega, Rafael Vega, Niño de la Palma y...

Chicuelo con Muruve; yo pensaba traer a Venturita y Corrochano pero no les veo la punta pues a Venturita lo dejaremos para la Feria de Jerez. —¿...? —Del día 20 yo veo bien con toros de Guadalet a Ortega, M. Bienvenida y Corrochano, pero no por este momento al Niño de la Palma que viene con ganas de pelea y nos hace un gran avío. —¿...? —¿Que no te gusta el ganado? Para qué nos vamos a meter en traer Miuras, Pablo Romero y otros así para que a lo mejor nos quedemos sin toreros el primer día y tengamos conflicto. —¡No! Yo todo lo he pensado por...

¡¡SENOS ESPLENDIDOS!! OBTENIDOS EN SU PROPIA CASA SIN OPERACIONES SIN MEDICAMENTOS SIN PELIGRO PARA LA SALUD Y DE UNA MANERA INMEDIATA ¡¡GRATIS TOTALMENTE GRATIS!! Recibirán informes sobre cerrada, sin signo exterior alguno y de una manera reservada, todas las señoras que nos envíen el adjunto Boletín a Mdme. Kepta Apartado 4.072 MADRID

que si traigo a Armillita, La Serna y esa gente hay que darle mucho "parné" y yo no trago cogermelos dedos. —¿...? —Sí, hombre el 21 se dará una novillada a modo de Juan Belmonte, propia para un debut como lo es el del chiquillo del Cuco, quien actuará con Diego de los Reyes, Torerito y Pascual Márquez. —Oye tú, canina, contesta... oiga... ¡qué mala sombra haber cortado. Diga... señorita... Central... ¿por qué han cortado? —¿...? —¿Qué llame a la otra central, ¿pero cuántas centrales hay? esto es para pegarse el tiro. Un don Muerto que habla, Carito que me espere desesperado, el lío... Un zambombazo crujió en la habitación... no hay cuidado, es un botazo que el fondista le ha dado a Periquillo por que son las once. Carito de mi alma los espíritus... si lo saben ellos, lo saben, si, el cartel tan vulgar de Sevilla... Carito los espíritus... huve.

tregada a las sociedades obreras de la ciudad, para que sea distribuida entre los necesitados. LA DE LA PRENSA EN CEUTA En la plaza de toros de Ceuta se dará mañana una corrida organizada por la Asociación de la Prensa de aquella ciudad. Los toros serán de Santa Coloma y de despacharlos se encargan Manolo y Pepe Bienvenida y el protagonista de "Currito de la Cruz", Maravilla. Costarán los tendidos de sobra 13 pesetas, y los de sol 6 pesetas. Las misas de Marruecos presidirán la corrida. Deseamos a los compañeros de Ceuta que el éxito les acompañe. En Ecija, se darán dos corridas con motivo de su feria en las días 21 y 22 de mayo. El festejo será Pascual Márquez, con el "as" novilleril Torerito de Triana, y el Niño de la Bética, torero sevillano, que parece va a figurar, lidiarán toros de Santa Coloma, el día 21 y el día 22; la famosa banda "Los Califas", será el eje de la fiesta. Es un hecho que don José Escribano y Ascensio, seguirá explotando esta próxima temporada la plaza de toros de Córdoba. Don José se ocupa de montar el tinglado. Hasta ahora, según propia declaración del señor Escribano, tiene ya "preparado" lo que sigue: Domingo de Resurrección.—Novillada a cargo de Juanita Cruz, el Indio y Manolete. 24 de mayo, primera de la Feria.—Ocho toros de Moreno Santamaría, para El Soldado, Camarero de México, Jaime Pericas y Curro Caro. 25 de mayo.—Seis toros, a cargo de los heredados de la señora viuda de Concha y Sierra, para Domingo Ortega, Armillita Chico y Pascual Márquez, que tomará la alternativa, o en su defecto, Rafaelillo. Día 26.—La pareja de moda, José Sánchez Mejías-Juanito Belmonte. Día 27.—La famosa y celebradísima banda "Los Califas". La carne de las reses será en-

ALTAVOZ La novillada de mañana Enorme expectación existe para la novillada que inaugurará la temporada taurina en Huelva. Curro Frijones, José Muñoz "Melli" y Niño de la Isla, se las entretendrán con seis hermosos novillos de López Plata. Ni que decir tiene que mañana nuestro caso, con un cartel de tales alicientes—si el tiempo no lo impide—se verá abarrotado. NOVILLOS EN GUADIX Mañana domingo se celebrará en la plaza de Guadix una novillada en la que alternarán los diestros granadinos Gilanillo de Granada y Niño de la Campana y la joven torera, Luisa Jiménez, que estoqueará un becerro. La carne de las reses será en-

Yo vivo mi vida Novela basada en la película del mismo título de la Metro Goldwyn Mayer. Por G. ARBAIZA

Resumen de los Capítulos anteriores Kay Bentley, muchacha hermosa y mimada, llega a Naxos en el yate de su padre, G. P. Bentley, jefe de la Casa Bentley y Gage; Eugenio Piper, a quien la tiránica Abuela Gage ha elegido como novio de Kay; y el Doctor Stafford, consejero de la Abuela. En las colinas cercanas a Naxos se pierde Kay después de separarse del mayordomo, y encuentra a Terry O'Neill, arqueólogo, que acaba de descubrir una estatua griega. Terry se muestra indiferente a las coquetonas travesuras de Kay. Al volver a la isla el día siguiente, comprendiendo que Terry está predispuesto contra ella por considerarla dama de alta sociedad y gran fortuna, le dice que es secretaria de Bentley y que se llama Ana Morrison. Terry cambia de actitud y pasa con Kay un rato de expansión y alegría en la fonda griega. Capítulo IV GALATEA Al caer la tarde, aquel día, Terry y Kay contemplaban el mar desde lo alto de las colinas de Naxos, sentados al pie del ruinoso templo griego. De vez en cuando volvíase uno hacia el otro y se miraban en silencio. —Pensaba en este momento, comenzó a decir Terry. —En qué? —En una extraña leyenda, —repuso el joven.—Hace siglos hubo un hombre en Chipre que sentía exactamente lo que sentía yo. Se llamaba Pigmalión. Bien puede ser un personaje legendario; pero en este momento la historia me parece muy real. —¿Quién era? —preguntó Kay. —Era... algo como un dios de los solteros. Detestaba a las mujeres... desconfiaba de ellas... las temía.

—Pero... era sólo marfil! —dijo Kay. —Justamente —contestó Terry. Le faltaba la vida, de modo que jamás podía amar a Pigmalión. El escultor le hablaba, la adornaba con flores y joyas; pero Galatea no podía corresponderle porque no tenía alma. —¡Pobre Pig! —Entonces fué a referir sus infortunios a Venus diosa del amor y Venus, después de escucharle, prometió presarle su ayuda. Cuando Pigmalión regresó aquel día al lado de Galatea y fué a con templarla como solía... vió de pronto que se iluminaban sus ojos, que se movían sus labios... y que sonreía. Kay, interesada en la leyenda y atraída por la cálida mirada de Terry, le escuchaba sin apartar los ojos de él. —Y entonces... ¿qué sucedió? —La estatua se convirtió en mujer, el marfil se convirtió en carne... y sus ensueños se realizaron. Pigmalión la besó tiernamente. Ambos se miraron muy de cerca y la mutua atracción los unió en un beso apasionado. —Ana... —murmuró Terry— te amo. —¿De veras? —¡Ya sé que parece absurdo, imposible! —exclamó Terry sinceramente.—Tal vez el amor no nace así... pero es verdad, te amo. De pronto Kay se desprendió de los brazos de Terry al recordar la farsa de aquel nombre, que no era suyo. La sorprendió el sincero acento con que hablaba el joven... y creyó prudente poner término a la aventura. —Terry O'Neill es el... arqueólogo más encantador que he conocido. —¡Soy el arqueólogo más feliz de la tierra! —declaró él lleno de alegría.—Quiero decirte una cosa... —¿Qué? —¡Te amo! —Yo también... me he sentido muy dichosa. —¡Y te sentirás dichosa mañana... y siempre! Kay se levantó, mirando hacia el mar, hacia el blanco yate donde su ausencia a aquellas horas probablemente era causa de alar ma. —Mañana no estaré aquí ya. —¡Oh... pero no vas a abandonarme ahora! —exclamó Terry.—Puedes quedarte en la aldea. —¡Oh, no! Es imposible.

—Muy bien, —dijo Terry.—Te acompañaré al yate. Hablaré con su jefe. Se lo explicaré todo. Le diré que no puede ya tener a Ana Morrison de secretaria... que Ana es mía. —¡No! —replicó Kay cada vez más alarmada.—No puedo dejarte mi puesto. Terry guardó silencio por algunos momentos. —Entonces... ¿cuándo y dónde puedo verte? —Estaré en Nueva York... —replicó ella, vacilante. —¿Cuál es tu dirección? —Pues... la oficina de Bentley & Gage. —¿Simplemente Bentley & Gage, Nueva York? —Sí, —contestó ella, disponiéndose a partir.—Es muy tarde... tengo que regresar. Terry la detuvo tomándola de ambas manos. —Eres mi Galatea... pero una Galatea que abandona a su Pigmalión tan pronto como ha adquirido vida. En ese momento oyeron el ruido de pasos que se acercaban. Era Grove. Se presentó sudoroso, jadeante. —¿Qué pasa, Grove? —La he estado buscando por toda la isla! El yate va a partir inmediatamente para Nápoles... y de allí seguiremos viaje a Nueva York. —¿Le ha sucedido algo a Mr. Bentley? —preguntó Kay. El mayordomo se aproximó a su joven ama. Mr. Bentley ha recibido un radiograma de Mrs. Gage ordenándole que regrese en el acto a Nueva York. —Muy bien, —contestó ella, volviéndose hacia Terry.—Tengo que irme. —Mr. Piper y el Doctor Stafford han bajado también a tierra y están buscándola. —Te acompañaré hasta el yate, —dijo a Kay el joven. —No, es mejor que yo vaya sola... Me están esperando. Terry atrajo hacia sí a Kay, abrazándola y besándola. —Ana... te estaré en Nueva York. —¿En Nueva York? —Oh... sí! Por supuesto. —Hasta muy pronto, Ana! —¡Adiós Terry! Grove había tenido la precaución de traer dos buzones a remolque. Cuando se alejaron lo bastante de Terry para no ser oídos el mayordomo, arreando el burro en que iba Kay, dijo a la joven: —Si me perdona usted la intro-

misión, Miss Kay, veo que los bandidos no son el único peligro en esta isla. —¿No hay peligro alguno, Grove? —¡Parece un joven muy... arrojado. No me extrañaría que la siga hasta América. —¿No creo que vaya... hasta ese extremo! De tomas maneras, no podría hallarme. Le he dado un nombre falso. ... El automóvil se detuvo a la puerta de la Sociedad Arqueológica Americana, en una de las calles centrales de Atenas, y Terry bajó del coche entrando en el edificio. En la oficina conversaban un antiguo Profesor Flerot, que dirigía las labores de la sociedad en Grecia, y Betty Collins, que había ayudado a Terry en sus recientes trabajos, cuando entró el joven arqueólogo. —¿Qué te trae por Atenas? —preguntó el Profesor Flerot, que no lo esperaba. —Vine en el vapor... con la estatua. —Pero yo creía que Max iba a llevarla. —No, —le interrumpió Terry.—He cambiado la plan. Max no debe llevarla a Nueva York. —Entonces la llevarás tú! —dijo Betty algo sorprendida.—Me parece muchísimo mejor. —¿A qué se debe el cambio? —interrogó Flerot.—Yo creía que no querías ir a Nueva York. Terry sonrió. —Esta vez... tengo que ir a casarme. —¿A casarte! ¿Con quién? —Con una joven... neoyorquina. —¿Quién es ella? —Se llama Ana Morrison... es secretaria de un rico, que vino a Grecia hace poco en un yate. —Por cuánto tiempo la has conocido? —continúo preguntando el Profesor, que siempre se había interesado en el joven. —Por dos días. —¿Dos días! Muy bien. Tendrás que comprar pasaje inmediatamente. El vapor sale mañana. Betty Collins, que era una especie de hermana mayor para Terry, le ofreció su propio pasaje. No era necesario que fueran ambos a Nueva York; pero Terry se negó a aceptarlo. —No voy allá a cuidar de la estatua ni a dar conferencias de la visita a los directores del museo sino a casarme. Tú te ocu-

paras de todo aquello, —dijo a Betty. —Muy bien, —asintió ella.—Te acompañaré. —Y en la travesía te lo contare todo. Cuando Terry hubo salido de la oficina, el Profesor Flerot se acercó a Betty. —¡Su primera aventura! Espero que lo aconsejes. Lo que Terry ignora sobre mujeres bastaría para llenar los archivos arqueológicos del Museo Británico. ... El ascensor de acero y bronce atestado de gente, subía con ruidos vertiginosos en uno de los modernos rascacielos de Nueva York mientras la aguja del indicador eléctrico giraba señalando el número de los pisos. Puso treinta... cuarenta... cincuenta. Entre los pasajeros, se destacaba la alta figura de Terry, inusual modo, nervioso. Piso sesenta... El ascensor se detuvo. —Piso sesenta y tres, —dijo el conductor al abrirse la puerta. Terry tuvo que abrirse paso a codazos y disculpas. A través del vestíbulo de una silenciosa oficina donde todo era acero bruñido, bronce reluciente, mármol y caoba. En la antecámara apareció un joven sentado en perfecto estado de ocio tras de un enorme escritorio que hubiera envidiado muchos gerentes de empresas menuditas. —¿Es esta... la oficina de Bentley & Gage? —preguntó Terry con la garganta oprimida y haciendo un esfuerzo para hablar. El distinguido oficinista miró al recién llegado. —No le oigo. —Deseo ver a Miss... Miss Morrison. —¿Qué dice usted? Terry avanzó algunos pasos cobrando aliento, repitió en alto voz: —Deseo ver a Miss Ana Morrison. —Miss Morrison está con Mr. Bentley, —contestó el joven señalando una puerta. —¡Oh!... ¿Allí? Terry se encaminó hacia la puerta. —¡Un momento! —le dijo el oficinista.—Tome asiento. No tardará en salir. ... (En nuestra próxima edición publicaremos el capítulo siguiente.)



CINE



HUMOR DE HOY

Yo fui un domingo al cine...

Por Jesús Briones

DESCANSO

Yo he asistido más de una vez al cine, pero jamás se me había ocurrido ver la función un domingo por la tarde. Y no crean ustedes que no deja de tener sus curiosidades.

Se llega hasta la puerta en contacto con una juventud bulliciosa pronosticando la visión estupefata de una artista —"fatal" a veces— o el varonil besar de un galán con bigotito. También puede ocurrir el "caso" de tener que comprar boleto a unas chicas que se lo piden por favor, con una mirada muy cinematográfica. Y... ¿quién se resiste? ¡Además, son tan lindas...!

A mí... dos de butaca, un pelico, dos generales, media de anfiteatro y una de...

Señores, que lío. Y todo sea por unas caritas ingenuas de flaman de belleza; hasta equivocarse, temiendo que poner de lo bolsillo el importe de algún olvido. Todo, antes de soportar un mohín de desconfianza.

Ya se está en la sala. Ahora a buscar donde acomodarse por que la mayoría de las veces es un misterio saber donde se haya un señor de mecánica amabilidad con uniforme y linterna que quiera acompañarle. Pero el obstáculo está salvado. Estoy sentado y con la ventaja de que el asiento no es malo.

Dicen unas teorías, del poder hipnótico de las miradas; asegurando que siento algo raro en mis sentidos. Estoy cierto; alguien debe mirarme, pero veo lo más razonable no echar cuenta.

Un timbre debe haber sonado, porque seguidamente queda la sala a la semipenumbra. Algo después, la obscuridad es completa, atravesada por un foro de luz vivísima que se proyecta en el telón. ¿Qué palabra más fea, para cosas tan interesantes y bonitas que proporcionan al espectador. Telón, telón. ¡Yo protestaba...! y alguna vez en boca de un personaje poco simpático, ponía las palabras de rigor:

—O me varían el nombre, o me declaro en huelga.

Aun se oyen algunas conversaciones confusas, pero las imágenes sucediéndose y el altavoz, señor del cine, se han impuesto. Pasan algunos minutos. Miro a mi derecha y es que no soy capaz de dar crédito a lo que veo. Es una fotografía bastante buena, oscura, pero de un realismo que... venga René Clair. Miro al frente y con disimulo por segunda vez al lado. Otra vez al frente. Ya tenemos la consabida escena de ternura. De nuevo al lado. ¿Doble telón? Idéntico. Ahora caigo en aquellas miradas que se sienten...

Miro... miro... y no lo veo bien. De todas formas lo más brillante es marcharse de aquel lado y así lo hago. ¿Y ahora? Ya encontré otro sitio, me siento nuevamente y oigo algunos ruidos. Después

¡Ah! el vecino el otro vecino, el eco.

¡Ah!—diré yo también—. ¿Qué pasará? "s la juventud. La juventud cinematográfica.

Señores, ver el cine en domingo es un problema. En domingo y en lunes; y en martes, hasta sábado. ¿Qué hago ahora? Buscaré sitio por otra parte. Allí parece que hay uno y creo que al fin estaré tranquilo. Pero... ¿ya está ocupado? Tendré paciencia y esperanza de encontrar otro. De esta forma, he conseguido tanto... ¿Lo ven? Ya estoy de nuevo sentado en un sitio que no deja nada que desear. Pero... ¿qué ha ocurrido? Procuraré una vez siquiera, ver qué dice el telón:

Pues si que estoy fastidiado. Y... ¿quién se resiste a fumar un cigarrillo? La fumaré aquí y me evito quedar sin sitio después. ¡Oh! el cigarrillo, complemento ideal de un rato de abstinencia.

Por lo visto el uniforme está de moda cuando menos falta hace. He aquí a mi lado, uno que habla.

—Señor, aquí no se puede fumar.

Me iré al vestíbulo (?) y allí fumaré. Este tipo no se sale con la suya.

Se oyen comentarios sabrosos de lo proyectado. ¡Qué rabia no haberlo visto...! Al ratito, la gente va desapareciendo. Suena un timbre y de acuerdo con él, instantáneamente se apagan las luces. Los pocos que quedábamos, nos precipitamos hacia las puertas de acceso, pero es tarde. Resignación. Además, aun estando en pie, el sitio reúne magníficas cualidades visionarias y espero ver el cine que ya empieza. ¿A ver?

JAMONES y EMBUTIDOS Casa Pérez.

Creo no pondrán muchos aumentos, porque es atacar despiadadamente el buen gusto de los espectadores. Pero qué esperanza. Otro y otro. Otro más y ya sería un abuso. Al tercer protesta, estoy decidido, pero nada. La telepatía ha de ser una realidad abrumadora. Ha empezado de nuevo la película interrumpida.

La escena es de amor y el realismo, algo formidable. Además la técnica...

Ya parece que me voy enterando, pero ¿quién sisea? Será optimista y me supondrá que solicitan un vaso de agua o los tres caramelos que dan por diez céntimos. ¡Qué impertinencia! ¿Y los señores uniformados de mecánica sonrisas? Me quejaré a uno que parece viene hacia mí. Pero ya se han callado.

—¿Tiene la bondad de quitarme de ahí? Su cabeza estaba, señor.

—¿Mi cabeza?

—Su cabeza.

¿Y dónde colocarla con el resto de mi cuerpo? Me vuelvo. Oigo con un susurro...

—¡Eh! mi pie.

Es un señor calvo, bastante feo en la obscuridad. Tal vez lo haya pisado. Marcharé a otro sitio. Ando, y a mi paso la gente mueve la cabeza con una precisión automática. ¿Quién les habrá enseñado a hacerlo todos igual? Es decir, todos menos uno, que estaba dormido.

Ahora oigo un ruido raro. Me habré tropezado con el atril del jazz band —pienso—. Pero el jazz, no tiene atril. Entonces, habrá sido con el jazz-band mismo. Sí. Es mucho ruido para un humilde atril.

—¡Imbecil!— oigo— ¿A quién será? Si fuera a mí, le partiría la...

Prum... pum... pum... m... m... ¡Qué escándalo! Por el ruido, debe ser el piano. ¿Y no está desahogado? Lo debían cerrar para que no lo tocara nadie más que el maestro. O será que confía en que nadie toca mejor que él.

—Caballero...

Otro pisitón. Señores, que tragedia. ¿Por qué viene al cine en domingo?

Ya me parece que ha llegado el final de mi sufrimiento. Es un sitio ideal. Esto de al lado que brilla ha de ser una percha. Daré el sombrero, el...

—¿Eh? ¿Una percha "parlante"?

—Será el colmo. Pero... ¡si es un bombero! ¿Iloverá? Siento



Miguel Ligeró, el más popular actor cómico de la pantalla española, saluda a Huelva desde LA PROVINCIA, antes de su actuación personal en el Cinema Rábida.

en el mismo sitio una humedad penetrante. Sería desgracia que el local tuviera goteras y es evidente porque ahora mismo chorrea perceptiblemente por mi mano. ¡Eh!

—¡Guarro...! ¡guarro...! ¡guarro!

Mataría a quién fuese por guarro. Me limpiaré con el pañuelo. ¿Qué hacer?

Han suscitando un instante la proyección. El "speaker" dice que en la puerta llaman a un médico. Si lo fuese el señor que está a mi lado... Nada, no se muda. Ser mecería una soba por no haber estudiado la carrera de medicina, con lo preciosa que es y ahora me podía dejar a mi sitio. Pero es inútil. Cómo va a arreglarse el mundo, sin que haya hombres dispuestos a hacer bien por sus semejantes. Además, la ambición... Y las subsistencias... Menudo lío. ¡Qué asco señores, qué asco!

En fin, me sentaré allí detrás de un columnón y me conformaré con oír. Pero si que voy a oír con elorro que llama a mi lado. Ahora los vecinos hablan.

—Hay padres idiotas que traen sus hijos al cine...

Es verdad, los hijos...

—Ese padre, que se marche. Eso es, que se marche.

—Algunos padres...

Miro en derredor. Soy yo el único hombre que hay junto al neno, competidor dignísimo del amplificador. ¿También la culpa a mí? Ya es insoportable. Pero... ¿se va la gente?

Al fin, encontré buen sitio, y solo. Es decir, magnífico. Empieza a emborracharse algo la escena y después...

THE END

Se habrá terminado, porque las lámparas lucen de nuevo y los anuncios se suceden. Me marcharé yo también y si alguien me pregunta, ¿qué contestar? Estoy decidido. Diré que no fui y desde luego, un domingo por la tarde, no voy más al cine.

Me mezclo de nuevo con la juventud que confirma gozosamente la visión estupefata de la artista —"fatal" a veces— y el varonil besar del galán con bigotito. ¿Qué hacer? Es la juventud. La juventud cinematográfica...

Pantalla española

IMPERIO ARGENTINA Y LA GLORIA DEL SABADO DE GLORIA

En plena primavera española, coronando de éxito el gozo de un día que es fecha máxima de júbilo tradicional, sobre la gloria de ese sábado glorioso por antonomasia, Cifesa, representada en la figura cumbre de popularidad y prestigio de Imperio Argentina, va a conseguir un nuevo triunfo para el cine español. "Morena Clara", la mejor producción realizada hasta ahora en nuestro país, será presentada entonces al aplauso del público de las principales ciudades españolas. Y desde la maravilla magnífica de esta formidable película, Imperio Argentina, la actriz de la pantalla hispana que cuenta con mayor número de admiradores, hablará a todos los públicos con el encanto personalísimo de su arte que es gracia y ritmo, voz y gesto.

Para gloria de ese sábado—11 de abril—Cifesa presentará, sobre el retablo cinematográfico reventón de claridades de acierto, la nueva gloria de una "Morena Clara" inmortal e imborrable como creación de Imperio Argentina.

Con gran sentimiento por nuestra parte, solo podemos hoy dar noticias de tres divorcios. Aunque parezca mentira, no hay más; pero los tres son de calidad.

David W. Griffith, el célebre realizador, se ve al fin libre, después de veinticinco años de matrimonio.

Nadie sabe como ha podido resistir tanto.

George Raft espera que su divorcio sea definitivamente pronunciado, para volverse a casar con la joven actriz Virginia Pine.

Y, por último, Margaret Sullivan sea divorciada del director William Wyler. El año pasado ellos hicieron su viaje de bodas por

simpático muchacho que es Jack Benny.

Y la Metro, siempre en acocho y siempre a la busca de nuevas sensaciones para la pantalla, al emprender la filmación de esa apoteosis de la revista musical que se titula "La melodía de Broadway 1936" y no contenta con captar para protagonista a la primera figura femenina de Broadway la deliciosa Eleanor Powell, supo preocupar se enseguida de contratar a este hombre tan popular... Así la voz alegre, dinámica y ocurrente de Jack Benny, podrá ser oída no ya por el público de Nueva York sino por el del mundo entero y la simpatía contagiosa de su personalidad conquistarle nuevos y mejores amigos.

"La melodía de Broadway 1936" con las primeras figuras de la radio, de la escena y de la pantalla, será este año una revelación.

El popular Jack Benny ha mecedido en Norteamérica el sobre nombre de la "voz de Broadway Tan conocida, querida y admirada es de todos esa voz.

Y no se trata, como al principio pudiera creerse de un tenor o barítono célebre, al contrario. Jack Benny, es el primer "speaker" de la Central de Radio de Nueva York. Su voz, optimista y simpática es escuchada a diario por miles y miles de personas, que celebran sus chistes y ocurrencias y consagran más cada día la popularidad de este

simpático muchacho que es Jack Benny.

Y la Metro, siempre en acocho y siempre a la busca de nuevas sensaciones para la pantalla, al emprender la filmación de esa apoteosis de la revista musical que se titula "La melodía de Broadway 1936" y no contenta con captar para protagonista a la primera figura femenina de Broadway la deliciosa Eleanor Powell, supo preocupar se enseguida de contratar a este hombre tan popular... Así la voz alegre, dinámica y ocurrente de Jack Benny, podrá ser oída no ya por el público de Nueva York sino por el del mundo entero y la simpatía contagiosa de su personalidad conquistarle nuevos y mejores amigos.

"La melodía de Broadway 1936" con las primeras figuras de la radio, de la escena y de la pantalla, será este año una revelación.

Chismes y chispas

Seguimos deshojando la desacreditada margarita de la incertidumbre. ¿Se va Marlène de Hollywood? Las últimas noticias, llegadas directamente de Cinelandia aseguran que sí. Es más: aseguran que Marlène tiene el decidido propósito de retirarse de la pantalla, en plena gloria, en plena juventud y en plena fortuna. No se olvide que Marlène cobra una cantidad aproximada de dos millones de pesetas por film.

Que ella se marcha de Hollywood es cosa que resulta ya difícil, a estas alturas, poner en duda. La célebre "star" ha hecho expedir doce grandes baules-americanos que contienen su ropa y la de su hijita. Su partida, pues, no puede prolongarse muchos días.

Asegurado esto, la cuestión que se plantea ahora es la siguiente: ¿Volverá? ¿No volverá?

Palabra de honor que nosotros no lo sabemos.

Marlène tiene todavía una película por hacer para dejar cumplido su contrato. La Paramount se aferra a esta para asegurar que ella se va con billete de ida y vuelta, y que en septiembre estará otra vez en Hollywood para cumplir su compromiso. Pero lo cierto es que Marlène no parece tener muchas ganas de realizar ese film. Marlène se rebeló contra los productores cuando obligaron a Stenberg a separarse de ella, y si Stenberg no hubiera empujado a dirigir para otra firma, puede que Marlène no hubiera hecho más películas en Hollywood. Ahora, al separarse de Lubisch, con el que estaba haciendo una film que llevaba costado ya medio millón de dólares, se ha vuelto a rebelar y se ha negado a seguir el film sino es con Lubisch, a quien como es sabido, se ha hecho dimitir de su cargo de director general y se le han otorgado unas vacaciones de tres meses. No es probable que nadie pueda convencer a Marlène de seguir trabajando en ciertas condiciones. Lo del contrato es un poco relativo. Marlène tiene la facultad de rechazar los argumentos que no le agraden. Con que no le agrade ninguno, ella puede resolver graciosamente el problema de cumplir el contrato sin tener que cumplirlo.

Con gran sentimiento por nuestra parte, solo podemos hoy dar noticias de tres divorcios. Aunque parezca mentira, no hay más; pero los tres son de calidad.

David W. Griffith, el célebre realizador, se ve al fin libre, después de veinticinco años de matrimonio.

Nadie sabe como ha podido resistir tanto.

George Raft espera que su divorcio sea definitivamente pronunciado, para volverse a casar con la joven actriz Virginia Pine.

Y, por último, Margaret Sullivan sea divorciada del director William Wyler. El año pasado ellos hicieron su viaje de bodas por

simpático muchacho que es Jack Benny.

Y la Metro, siempre en acocho y siempre a la busca de nuevas sensaciones para la pantalla, al emprender la filmación de esa apoteosis de la revista musical que se titula "La melodía de Broadway 1936" y no contenta con captar para protagonista a la primera figura femenina de Broadway la deliciosa Eleanor Powell, supo preocupar se enseguida de contratar a este hombre tan popular... Así la voz alegre, dinámica y ocurrente de Jack Benny, podrá ser oída no ya por el público de Nueva York sino por el del mundo entero y la simpatía contagiosa de su personalidad conquistarle nuevos y mejores amigos.

"La melodía de Broadway 1936" con las primeras figuras de la radio, de la escena y de la pantalla, será este año una revelación.

Europa, y al regresar presentaron la demanda de divorcio, que ahora les ha sido concedida. No negarán ustedes que se trata de una pareja inteligente. Del matrimonio se quedan con la luna de miel. Lo demás, "p'al" gato.

La moral puede ser también un excelente negocio. Que lo diga si no William R. Hearst, aquel señor tan grande que pasó por España en la agradable compañía de Marion Davies. Mister Hearst es propietario de unos periódicos en los Estados Unidos. Todas sus publicaciones atacan ahora, de un modo casi furioso, el último film de Mae West, que, en el fondo, no es más que una ingenua con sombrero ancho. El resultado ha sido que la tirada de sus periódicos, un poco en decadencia últimamente, ha vuelto a subir.

Y es que no cabe duda: mister Hearst es un hombre que sabe sacar de la moral todo el partido posible. Hace poco ha puesto su firma al pie de un artículo titulado "Un marido americano", don de el puritanísimo mister Hearst cantaba los beneficios de la Liga de la Decencia.

La esposa de mister Hearst vive en Nueva York, mientras él vive en Hollywood, con una estrella de la pantalla, rubia por más señas.

La moral es la moral, y William R. Hearst es William R. Hearst.

R. M. G.

Sélica Pérez Carpio

Es nacida en Jarafuel (Valencia), hija de un modesto industrial de sastrería, que se estableció en la capital valenciana poco tiempo después del nacimiento de Sélica.

Conocer desde su niñez el teatro, por ser sus dos hermanas mayores actrices. La mayor, llamada Teudía, actuaba como primera tiple en las compañías que figuraban en Valencia por aquella época. Quizá esto fué lo que hizo arraigar en Sélica una decidida afición teatral.

Su vocación al cine la sugirió Benito Perojo al contratarla para impresionar la canción "es mi hombre", que al fin, no interpretó. Recientemente, el mismo director la eligió para desempeñar el papel de la popularísima "señalita" de "La Verbena de la Paloma".

En el cine es, pues, ésta la única cinta que ha interpretado. Ha tenido a Perojo, por tanto, como único director, y a Cifesa como firma productora.

En el teatro en cambio, Sélica Pérez Carpio ha conseguido, en una sucesión de éxitos no interrumpidos hasta hoy, una serie de triunfos escénicos que abarcan casi todas las obras más famosas de nuestro género lírico.

No prefiere artísticamente, a ningún actor en particular. Y en sus elogios para la labor de empresas y realizadores, es lógico que figuren en primer término Cifesa y Benito Perojo.

Si fracasa en el cine—aunque su primera actuación sugiere todo lo contrario—ha dicho que se retirará de la escena, para ir a disfrutar de un vivir tranquilo al lado de su esposo don Leopoldo Bejarano, prestigioso periodista redactor-jefe de "Ahora".

SI ES USTED AFICIONADO AL CINE LEA USTED TODOS LOS SABADOS ESTA PAGINA

Los viajes a Portugal

CIRCULAR DEL GOBERNADOR CIVIL

En evitación de los constantes abusos que se vienen cometiendo por muchas personas que, al solicitar autorización para trasladarse a Portugal...

Primero.—Deberá presentar instancia debidamente reintegrada dirigida al Excmo. Sr. Gobernador civil...

Segundo.—Los signos dactilares deberán ser puestos en los pasaportes por los Comandantes de los Puestos de la Guardia civil...

Lo que se hace público para general conocimiento.

Huelva 4 de abril de 1936.

El Gobernador,

Miguel de Luelmo ASENSIO

AUDIENCIA

HOMICIDIO FRUSTRADO

Hoy, ante el Tribunal de Urgencia se ha celebrado la vista de la causa seguida por el Juzgado de esta capital contra Pedro Reina Rivas...

Actuó de fiscal el señor Montes que calificó el hecho de homicidio frustrado con la agravante de reiteración por haber sido condenado el procesado varias veces solicitando la pena de diez años y un día de presidio mayor.

La defensa estuvo a cargo del letrado onubense don Nicolás Vázquez, de la Corte quien informó considerando el hecho de tortuoso o constitutivo de una falta de lesiones puesto que el herido tardó en curar catorce días.

A la prueba testifical no concurrió más que el perjudicado.

La sala dictó sentencia condenando a Pedro Reina a la pena de seis años y un día de prisión.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MAÑANA DOMINGO

¡VERDADERO ACONTECIMIENTO ARTISTICO!

EN SECCIONES NUMERADAS

A LAS 6.30 Y 10.45

LA MARAVILLA METRO:

MADemoiselle DoCTOR

(LA RIVAL DE MATA-HARI) EN ESPAÑOL

por MIRNA LOY y GEORGE BRENT.

¡Una película sensacional que ha obtenido en el mundo entero un éxito definitivo!

Al final de la proyección de esta película ACTUACION PERSONAL DEL NOTABILISIMO ARTISTA DEL CINE ESPAÑOL

MIGUEL LIGERO

en su charla humorística:

¿Quiere ser usted estrella?

¡FORMIDABLE EXITO!

Para estas dos secciones regirán los siguientes precios:

Preferencia, 2,50.

Delantero, 1,50.

Palco, 15.

Las taquillas se abrirán al público a las once de la mañana.

En las secciones de las 4 y 8,45 se proyectará

Mademoiselle Doctor

(LA RIVAL DE MATA-HARI)

y regirán los precios corrientes.

Pro paro obrero en Punta Umbria

Por un miembro de la Comisión pro paro obrero, constituido en aquellas playas se nos ha hecho entrega de las dos primeras listas que a continuación se insertan.

Nos ha rogado la citada persona que lo que pueda recaudarse será destinado a la construcción de dos caminos necesarios, uno que irá por el litoral del río des de el Muelle hasta el otro de la Compañía de Río Tinto a base de fango y tierra y otro el general de cemento, que irá del Muelle embarcadero hasta la playa.

Ambas obras empezarán enseguida para que todos comprueben la veracidad de lo antes expuesto y con un poco de emprendimiento de los propietarios y pudientes que frecuentan en la estación estival tan magníficas playas, tendremos el tan deseado camino de cemento a la playa.

PRIMERA LISTA PARA EL CAMINO DE CEMENTO

Ayuntamiento de Cartaya, 50 pesetas.

- Francisco del Campo, 10. José Vieira, 2. Vicente Morales, 5. Pedro Aldamiz, 50. Antonio López, 5. Antonino Vázquez Vázquez, 10. Diego Fidalgo Rodríguez, 5. José de las Heras, 5. Francisco Gil, 5. Miguel Pérez Adame, 25. Félix Vázquez, 15. Guillermo Manito, 20. Ricardo Manito, 10. José Zaya, 5. Luis Tolimo, 5. Antonio de la Torre, 7. Jesús García García, 5. Luis Clauss, 5. Argimiro Macías, 5. Manuel Mojarro, 5. Enrique Sánchez, 5. Manuel Delgado, 5. José María Pérez Carasa, 5. Camilo Bel, 5. Jacinto Barro Gómez, 25. Joaquín López Gómez, 10. Calixto González García, 5. Bartolomé Toronjo, 10. Enrique Díaz, 5. José Oliva, 5. Lucas Benítez, 5. Salvador González, 5. Antonio Fidalgo, 5. Aurelia García Ramos, 2. Manuel López Gómez, 10. Josefa Cano, 5. Suma y sigue, 366.

PARA EL CAMINO DE FANGO Y ARENA

- Pascual Gil de la Rosa, 1.000. Francisco Suárez, 200. Enrique Rodríguez, 200. José Mata Ruiz, 50. José Borrero, 25. Suma y sigue, 1.500.

Carta abierta

Huelva 2-4-36. Sr. Don Adolfo Crespo, Director de la Cárcel Provincial.

Presente.

Muy señor mío: Cumpliendo un sagrado deber de gratitud en atención al dictado de mi propia conciencia, no he podido sustraerme al deseo de expresarle mi más sincero agradecimiento en unas líneas pobres de estilo, pero sí ricas en sentimiento.

En mi estancia en esa prisión Cárcel Provincial de Huelva he reconocido en usted al hombre de obediencia rectitud que ha sabido armonizar el cumplimiento del deber a que somos acreedores todos los desgraciados que por una hora fatal del destino han de estar bajo su custodia.

Reconocido esto hay que convenir en que usted desde su cargo respetable y yo desde la celda mi ideal doy un abrazo fraternal que es cuanto puedo dar, y con ello cumplo un precepto; no importa quien, ni de quien; pero estoy seguro de que es noble, con esa nobleza que encarna el verdadero significado de sustantivo Justicia.

Sin más quedo de usted suyo afectísimo y s. s. q. e. s. m.,

Manuel Peinado Bravo

ESPECTACULOS

Para hoy:

TEATRO MORA

Gran función a beneficio de los huérfanos de Asturias, representándose el grandioso drama "El místico".

CINEMA RABIDA

"Mademoiselle Doctir" (La rival de Mata-Hari).

CINEMA PARK

"Itto".

GRAN TEATRO

"¿Y ahora qué?"

El tema preferente de los comentarios políticos en el Congreso ha sido el aplazamiento de las elecciones municipales

Se ha llegado a un acuerdo para la readmisión de todo el personal de la Telefónica seleccionado por la huelga de hace varios años

A las 6 y 25 de esta mañana, amarró en Santa Cruz (Brasil) el super-dirigible "Hindenburg"

La sesión parlamentaria de ayer

Madrid.—Desde las cuatro de la tarde se advierte bastante animación en las tribunas, que están completamente llenas.

En el salón de sesiones llama la atención un equipo de cine sonoro para hacer el reportaje de la constitución de la Cámara.

Pendientes de unos cables que van desde la tribuna de diputados a la diplomática, cruzando el salón, hay diez focos preparados en dirección a la mesa presidencial.

A las 4,55, con los escaños llenos, exceptuando los de las minorías de derecha que se han retirado de la Cámara durante la discusión de las actas, abre la sesión el señor Martínez Barrio.

Aprobada el acta de la anterior, se aprueba sin discusión un dictamen proponiendo la admisión al ejercicio del cargo de diputado de los señores cuyas actas han sido aprobadas últimamente.

El Presidente de la Cámara de clara seguidamente que se va a proceder a la constitución de la Mesa definitiva.

La votación se lleva tan rápidamente, que ya está cerrada cuando los ministros señores Lara, Barcia y Blasco Garzón llegan para votar.

De los miembros del Gobierno solo han podido hacerlo los señores Azaña, Salvador y Ramos.

La Ceda y los tradicionalistas continúan ausentes; en cambio votan los de Renovación Española.

Bazar Mascarós

Almacenes al por Mayor y Menor de FERRETERIA, LOZA Y QUINCALLA CRISTAL Y OBJETOS DE FANTASIA

Gran surtido en Aparatos y Material Eléctrico Radio, Gramófonos y Discos

ñola y las restantes minorías de derechas.

Como esta primera votación tiene por objeto elegir presidente, para hacer el escrutinio el señor Martínez Barrio cede el puesto al señor Sánchez Albornoz.

El resultado de la votación es el siguiente: Han tomado parte en ella 290 diputados.

Han obtenido votos don Diego Martínez Barrio, 287; papeletas en blanco, tres. La mitad más uno, son 146.

El señor SANCHEZ ALBORNOZ dice: Queda proclamado presidente de la Cámara don Diego Martínez Barrio.

A continuación se procede a la votación para elegir vicepresidente, siendo elegidos los señores siguientes:

Jiménez Azúa, Sánchez Albornoz, Casanueva y Rosado.

Seguidamente se pasa a la elección de secretario.

Preside el señor Jiménez Azúa.

El resultado de la votación es el siguiente: González y Fernández de la Bandera, Llopiés, Madariaga y Traba.

Quedan proclamados los cuatro, según orden de votación.

A continuación se procede a la promesa de los diputados.

DISCURSO DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIO

Finalmente, prometen los ministros.

Terminada la promesa, con la Cámara completamente llena, tanto los escaños como las tribunas y en el banco azul todo el Gobierno, pronuncia su discurso el presidente de la Cámara.

Nacen estas Cortes—dice—revestidas de plena autoridad. Hagamos lo posible por robustecerlas. Tiene el Parlamento una órbita constitucional perfectamente demarcada; no la rebasemos. Pero, por otra parte, ejercitemos con plena libertad las prerrogativas que la Constitución nos concede, sin sectarismos de ninguna clase.

Si como presidente he de amparar los derechos de todos, también es cierto que acudiré con mayor premura y diligencia en socorro de los derechos de aquellos que en esta Cámara ocupan posiciones minoritarias y en todo caso estoy al servicio de quienes saben que estas Cortes habrán de prestar grandes servicios a la República y la República a la prosperidad y servicio de España. (Aplausos en toda la mayoría, centro y algunos sectores de derechas).

LA APLICACION DEL ARTICULO 81

El señor MARTINEZ BARRIO dice que se va a dar lectura a una comunicación del presidente del anterior Gobierno dirigida a la Cámara, acom-

pañando el decreto de disolución de Cortes.

A continuación se da lectura a una proposición presentada a la mesa y firmada por los socialistas, en la que piden la aplicación del artículo 81 de la Constitución en lo que se refiere a que el primer acto de las Cortes, al constituirse, sea examinar la disolución de las anteriores.

El PRESIDENTE ordena que se de lectura al párrafo cuarto del artículo 81 de la Constitución y al 106 del Reglamento.

Seguidamente se abre discusión sobre el asunto.

El señor PRIETO, primer firmante de la proposición, se levanta a hablar en medio de gran expectación.

Comienza diciendo que la cuestión que plantea la proposición sería ociosa si no la hiciera indispensable el preámbulo del decreto de disolución de Cortes. Si éstas no hicieran manifestación alguna, se entendería que asientan a la tesis que se sienta en dicho decreto o sea que con la última disolución de Cortes no quedaba agotada la prerrogativa presidencial.

Lee párrafos de un libro del señor Ballón y Chacón que demuestra que las Cortes Constituyentes eran ordinarias cuando fueron disueltas y, por tanto, su disolución es computable como una de las de prerrogativa.

Dice que este comentario le ahorra explicaciones, pero que, no obstante, lo que más le ha empujado a presentar su proposición es el convencimiento de que la totalidad de las fuerzas que componen la Cámara comparten el mismo criterio, a juzgar por las propagandas políticas y por las manifestaciones hechas sobre el asunto. De esta forma se podrá ver si ciertas posiciones que se adoptan ante las multitudes se mantienen o tienen fluctuaciones. Porque algunas fuerzas políticas de esta Cámara se han destacado en la propaganda de la doctrina que sostiene nuestra proposición. Concretamente, Renovación y la Ceda.

Termina diciendo que las Cortes, que exaltaron a la presidencia de la República y que fueron base de todos los organismos del régimen, es decir, las Constituyentes debieron disolverse por sí misma en uso de su derecho. Al ser disueltas por el Presidente de la República, considerándolas por tanto como ordinarias, ejerció por primera vez su prerrogativa y por segunda vez la ha ejercido en el año 33. Por lo tanto, estas Cortes no pueden ser disueltas por don Niceto Alcalá Zamora. (Enorme ovación en la mayoría).

El señor MAURA (don Miguel), dice que cree que el planteamiento de este asunto se debe a que se considera la Cámara como constituida. Pero él estima que para ello falta un requisito esencial, la voz del Gobierno, al que requiere para que hable.

DISCURSO DEL SEÑOR AZAÑA

El señor AZAÑA se levanta a hablar.

Comienza diciendo que en las circunstancias actuales puede limitarse a presentar a las Cortes y al país un Gobierno republicano. El Gobierno, en otras circunstancias, debería dar a

conocer sus proyectos y sus planes y al mismo tiempo tantee al Parlamento con objeto de conocer hasta dónde llegaba el área política de su apoyo parlamentario.

Por circunstancias excepcionales, esto no puede realizarse así. Las palabras que él puede pronunciar no tendrán otro alcance que exponer la fisonomía política del Gobierno. Sin embargo, hará unas afirmaciones de carácter político, expondrá los medios de que piensa valerse para gobernar y cómo ven la responsabilidad que les ha caído encima.

Dice que no es el momento de que el Gobierno exponga su opinión acerca de la proposición de fendida por el señor Prieto.

Dice que en su trayectoria política ha considerado siempre a España en una crisis de transformación grave y difícil. Los fundadores de la República, entre los cuales tienen el honor de contarse muchos de los componentes del Gobierno, crearon un régimen con errores y faltas naturalmente; pero para todos los españoles, incluso para los que no son republicanos.

Hace historia de la campaña electoral y de la forma en que se ha conseguido el triunfo.

Dice que la unión ha sido un factor importante. Hace algún tiempo—añade—dije que estaríamos nuevamente cabalgando sobre la opinión pública. Pues bien, señores, hemos aquí cabalgando sobre la opinión pública.

Dice que el pacto del Frente Popular se va a cumplir sin quitarle punto ni coma, pero sin ponerle punto ni coma. Para esto es necesario la lealtad. Por lo que se refiere al Gobierno sobre la invocación y sobre el vocablo. Yo he puesto algo en la elaboración y el pensamiento político del Frente Popular y por lo tanto este pensamiento está consubstancialmente ligado a mí. No lo cumplo, pues, por lealtad sino porque es mi misma razón política de ser. (Aplausos en la mayoría, socialistas y comunistas. No aplaude el señor Largo Caballero.)

El 19 de febrero me encontré con un país sin Gobierno y sin autoridades. Dos veces me he ido dinámicamente del Gobierno, pero siempre he dejado a mi sustituto los mandos y las autoridades prontas a responder. No lo hizo así el señor Portela. (Portela dice la palabra). Dice que no ha venido a justificar desmanes, pero trata de justificar las cosas. ¿Se puede pedir a las Luces hombres perseguidos y dolientes saliendo del penal que oviden agravios que otros hombres a veces habemos callar? El Gobierno contaba con todo esto. Afirma que si se condena el motín y el desmán hay que condenarlo en todas partes y bágalo quien lo haga. Sin embargo esto no ocurre así en España y esto es un indicio de una perturbación gravísima motivada por las luchas políticas y económicas y hay que ir al remedio, que consiste en subsanar errores anteriores e imponer el respeto a la vida y a las ideas de los demás.

Dice que, como consecuencia de estas luchas políticas, se ha creado un ambiente para el cual tiende a resolverse por la violencia. Como consecuencia de ello, hay dos corrientes de pensamiento, las dos peligrosas. La primera se refiere a las subversiones políticas. Mucha gente cree que España

En cualquier día va a amanecer constituida en soviets. Crean en una sorpresa del Gobierno y este entregará pacíficamente sus poderes a la subversión. Que esto lo crea el vulgo, pase, pero que lo propaguen personas que viven la política, me parece ya una agresión.

Digo que todo esto es una inmensa patraña política. Leudo de las leyes, toda propaganda es lícita y tolerada, pero el Gobierno claudicante ante una subversión, ¿quién lo ha pensado?

La otra corriente de pánico a que me he referido procede del viento contrario. Contra todo esto tengo que afirmar que yo no he venido a gobernar con una tranca en la mano y en la otra una bolsa de oro. Los españoles están acostumbrados a que se les gobierne a palos o sobornarios. Yo no gobierno ni con trancazos ni sobornando a nadie, he venido a gobernar con razones. No somos ni verdugos ni títeres. No estamos a merced de la cólera de los demás. Repto que vengo a gobernar con razones, pero el que se salga de la ley me encontrará enfrente.

Mientras contemos con la asistencia política de los partidos han formado con nosotros el Frente Popular, cumpliremos con nuestro deber. No me importaría tanto fracasar como no tener razón, y nosotros tenemos razón. Damos todo su significado al 16 de febrero. Esperamos que los demás también se lo den. Gobernaremos con la ley y con la Constitución, sin reservas ningunas respecto a ella, aunque sea mala. Nos pro-

ponemos la continuación y la ampliación de la obra de las Constituyentes. Prestemos todos a esa obra de gobierno republicano que sea en la oposición, la asistencia necesaria para que no se malogre esta última coyuntura de desenvolvimiento pacífico. Pensad que nosotros lo hemos sacrificado todo en aras del amor al pueblo español. (Toda la mayoría, puesta en pie, aplaude largamente, excepto a un grupo de diputados socialista, entre los que figura el señor Largo Caballero).

Interviene el señor PORTELA. Promete al Gobierno su apoyo desinteresado para ayudar a la República.

Afirma que dicho esto no tiene importancia las reservas que pueda abrir algunas afirmaciones del señor presidente. Reconoce que hubo algunas deficiencias (rumores), pero la Jefatura de la Dirección de Seguridad y Guardia civil permanecieron en sus puestos. Dice que deja planteado el tema para momento oportuno. (Rumores).

AZAÑA RECIBE POCAS VISITAS

Madrid.—El jefe del Gobierno ha recibido esta mañana muy pocas visitas.

Y de estas, la más destacada fué la del embajador de Norteamérica, celebrándose entre ambos una conferencia.

Una comisión de Mataró, presidida por el alcalde, estuvo visitando al jefe del Gobierno para interesarse por asuntos de interés local.

Informes de Gobernación

Madrid.—A primera hora de la tarde, recibió a los periodistas el subsecretario de Gobernación, señor Cremades, que le dió cuenta de los telegramas de provincias sobre todo de aquellos en que hay planteados conflictos sociales.

El tono general de estos despachos es que se van solucionando dichos conflictos.

También en Alcoy donde existe un conflicto de alguna importancia, se va encauzando la solución del mismo.

TRATADO COMERCIAL HISPANO-BELGA

Madrid.—En el Ministerio de Estado se ha firmado hoy un tratado comercial entre España y Bélgica.

Por España firmó el ministro de Estado señor Barcia y por Bélgica, el delegado especial de este país.

UN GRUPO ESCOLAR "MARCELINO DOMINGO"

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública, don Marcelino Domingo, manifestó a los periodistas que esta noche marcha a Tarragona, donde presidirá la inauguración de un grupo escolar que llevará su nombre.

Agregó que se propone regresar el lunes.

INFORMACIONES DE PASILLOS

El aplazamiento de las elecciones

Madrid.—En los pasillos del Congreso, el tema preferente de los comentarios ha sido hoy el aplazamiento de las elecciones municipales.

Decíase que el jefe del Gobierno, ante la indicación del Presidente de la República y ante la necesidad de que la consulta electoral no coincida con la primera etapa del Parlamento, había decidido el aplazamiento.

En casi todos los centros políticos ha causado esto favorable efecto.

Además, se decía que están aún muy excitadas las pasiones para una contienda de la transigencia que tiene la de las elecciones municipales.

El decreto de suspensión de las elecciones municipales

Madrid.—A las cuatro de esta tarde, el subsecretario de Gobernación facilitó a la Prensa el texto del decreto suspendiendo las elecciones.

Dice así:

De acuerdo con el Consejo de ministros y a propuesta del de Gobernación, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo único.—Se suspenden las elecciones municipales convocadas por decreto de 17 de marzo último, quedando sin efecto todas las operaciones electorales practicadas como consecuencia de dicha convocatoria.

Dado en Madrid a 3 de abril de 1936.—Niceto Alcalá Zamora y Torre.—El Presidente del Consejo, Manuel Azaña.

Interesantes manifestaciones del ministro de Comunicaciones

Madrid.—El ministro de Comunicaciones, señor Blasco Garzón manifestó a los periodistas que se había conseguido llegar a un acuerdo con la Compañía Telefónica Nacional para la readmisión de todo el personal que fué

seleccionado por la huelga de hace unos años.

Este personal entrará en los mismos puestos que ocupaba por citando la indemnización que le corresponde, según el decreto de represaliados.

De ahora en adelante—agregó el ministro—será más rigurosa la intervención del Estado en la actuación del Consejo administrativo de la Telefónica, atemperándose a las reglas del convenio concertado, para garantizar la eficacia de los servicios e impedir que la política roce estos asuntos nuevamente.

Aludiendo a las comunicaciones marítimas, manifestó el señor Blasco Garzón que en breve presentará a las Cortes varios proyectos de ley que constituirá el estatuto definitivo de la Marina mercante.

Los Jurados Mixtos

Madrid.—El subsecretario de Trabajo dijo a los periodistas que están firmados dos proyectos de ley, que serán sometidos enseguida a las Cortes.

Uno de ellos regula la tramitación de los recursos ante los Jurados Mixtos y el otro servirá de base para una ley definitiva de dichos Jurados.

Visado por la censura PROVINCIAS



Los preparativos para la Semana Santa

Sevilla.—Hoy, se ha comenzado a instalar las tribunas y sillas para presenciar el desfile de las procesiones de Semana Santa.

Debido a la premura del tiempo, ha habido necesidad de intensificar los trabajos.

Está isendo muy velozmente la intervención del gobernador en este asunto.

SE HUNDEN UNAS CUEVAS Y RESULTA UN MENDIGO MUERTO—VARIOS SON SACADOS CON SINTOMAS DE ASFIXIA

Sevilla.—En Santúcar la Mayor por los efectos del temporal se han hundido varias cuevas, en las que se cobijaban mendigos.

Uno de estos resultó muerto. Y otros fueron sacados con síntomas de asfixia.

EXTRANJERO

El vuelo del superdirigible «Hindenburg»

Río Janeiro.—El superdirigible "Hindenburg" ha volado sobre esta ciudad a la que llegó a las 3 y 45 de la madrugada.

Los cables con que el aparato estaba atado al poste de amarre se rompieron y la nave quedó a la deriva, habiendo necesidad de llevarlo al hangar.

En Santa Cruz

Santa Cruz (Brasil).—El superdirigible "Hindenburg" amarró en esta, sin novedad, a las 6 y 20 de la mañana.

Las últimas palabras de Hauptmann

Trentón.—Las últimas palabras de Hauptmann, al ser ejecutado, fueron:

Muerto contento con la gracia de Dios sin malicia ni odio en el corazón.

Mi vida en un mundo que no me ha comprendido, ha terminado.

Muerto inocente.

Si mi muerte origina la abolición de la pena capital, mi muerte no habrá sido en vano.

AYUNTAMIENTO

Relación de los individuos que han sido multados por infracciones cometidas en el Mercado Municipal, durante el mes de marzo de 1936:

- POR EXPENDER ARTICULOS EN MALAS CONDICIONES**
- Por expender leche aguada: José Gómez García, 10 pesetas.
- Juan Barroso, 10.
Rafael Charro Mora, 10.
Andrés Trigo Naranjo, 25.
Angela Yañez, 10.
Juan Rodríguez, 5.
Manuel Salguero, 5.
Antonio Cabeza, 5.
Ignacio Gómez Mora, 5.
Rafael Muñoz Castilla, 5.
Rafael Rodríguez Contreras, 5.
José Pérez, 5.
Rafael Carbonell, 10.
José Arana, 5.
Antonio Fernández, 5.
Juan Rodríguez Palma, 5.
Manuel Suero Cáceres, 5.
José Hierro, 5.
Por expender pan falso de cocción: José López Rodas, 75.
Total, 210.

POR DEFRAUDAR EN EL PESO

- Por falta en el peso: Miguel María Clavero, 5 pesetas.
- Rafael Alonso Delgado, 5.
Jose Marquez Gómez, 5.
Francisco Garrido, 5.
José Gómez Hidalgo, 5.
Juan Carasco, 5.
Antonio Noguerras García, 5.
Antonio Noguerras García, 5.
Victoria Domínguez, 5.
Fernando Domínguez Gómez, 5.
Joaquín Guerrero García, 5.
María Vargas Gómez, 5.
Cristóbal García Martín, 5.
Andrés Mesa Fernández, 5.
Juan Sevilla Arnadez, 5.
Santiago Robles Justo, 5.
Juan Millán, 25.

- Manuel Gómez Arias, 5.
Juan Fernández Avilés, 5.
Francisco Garrido (hijo), 5.
José Delgado Ríos, 5.
Antonio Noguerras García, 10.
José Marín Clavero, 5.
Luisario Pérez, 5.
José Carrasco, 5.
José Lozano Vázquez, 5.
José Rodríguez Rejón, 5.
Emilio Rodríguez Rodríguez, 25.
Carlos Alvendiz Hierro, 5.
José Gómez Glores, 25.
José Riquelme, 25.
Enrique Gómez, 25.
Diego Díaz Peguero, 5.
Salud Vives, 5.
Sebastián Guerrero, 5.
Eduardo Abad González, 25.
Juan Cortes Elvira, 5.
Cristóbal Fernández, 25.
Diego Martínez Gallardo, 25.
Féix Colombo Artecho, 5.
José Serrano, 5.

- Antonio Marín Clavero, 5.
María Vargas Gómez, 10.
Antonio Serra del Pino, 5.
Antonio Gómez y Gómez, 10.
Nicolás Vega Carrasco, 5.
Antonio Vizcaino Delgado, 5.
Francisco Romero Ayudarte, 5.
Diego Díaz Peguero, 10.
Guillermo Brioso Infante, 5.
Diego Vega García, 10.
Juan Domínguez Pacilla, 5.
Encarnación Rodríguez, 5.
Enrique Torres, 5.
Francisco Domínguez Santos, 5.
José Gómez Hidalgo, 5.
Manuel Mazo Llamas, 5.
Juan Carrasco Pérez, 5.
Juan Millán Romero, 5.
Juan Carrasco García, 5.
Juan Ortiz García, 5.
Francisco Domínguez Santos, 10.
Andrés Mesa Fernández, 10.
Manuel Robles Justo, 5.
Juan Ramos Vives, 5.
Total 520.

PO. INFRACCION AL REGLAMENTO DEL MERCADO

- Por vocear: Manuel Robles Justo, 2.
Juana Rivero Sánchez, 2.
Vicente Mora Botella, 2.
Antonio Benítez Casado, 2.
Manuela Montero Cuvero, 2.
Teresa García Carrasco, 2.
Pedro Martínez Rivera, 2.
Antonio Robles Justo, 2.
Teresa García Carrasco, 2.
Antonio Mora Botello, 2.
Total, 20.

RESUMEN DE LAS MULTAS IMPUESTAS POR DIFERENTES CONCEPTOS

Por expender artículos en malas condiciones, 210 pesetas.

Por expender artículos defraudando el peso, 520.

Por vocear las mercancías que expenden, 20.

Total general, 750.

Huelva 4 de abril de 1936.

EL Concejal Delegado, DIEGO GARCIA

Administración Principal de Correos de Huelva

Se previene al público que las horas de recogida de los dos buzones columna situados en la plaza de las Monjas y calle Alcalá Zamora será a partir del lunes 6 del corriente la de ocho y media de la noche.

Servando Aguilera
El Admor. Pral.,

LAS COSAS QUE OCURREN

HURTO

Los guardias de seguridad han presentado en la Comisaría a Daniel Mira Moya, por comprar en nueve pesetas a un desconocido un traje de agua y alguna ropa más, que resultaron ser de Luis Suárez Toscano, que también comparece.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Día 3:

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Marthara" de Lisboa en lastre.

Vapor español "Sac 5" de Barcelona en lastre.

Vapor inglés "Thelma" de Tyne con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Velero portugués "Irene Dorati" para Tavira con madera.

Vapor noruego "Lone" para Gante con mineral.

HALLAZGO

Por el guardia municipal número 16, Cristóbal Márquez, ha sido encontrado en la vía pública un bolso que contiene varias fotografías y una cantidad en metálico, que se encuentra depositado en la oficina de Policía Urbana a disposición de quien acredite ser su dueño.

Huelva 4 de abril de 1936.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

CINEMA PARK

Mañana desde las CUATRO de la tarde PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE ELEVADA CATEGORIA ARTISTICA con las últimas exhibiciones de la formidable superproducción titulada

ITTO

Belic romance de aventuras de Marruecos.

Emocionante drama de amor y guerra en un film de gran espectáculo en el que intervienen 10.000 moros auténticos.

Pelicula que por sus méritos excepcionales ha merecido el GRAN PREMIO DEL CINEMA Frances y la COPA DE ORO en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE VENEZIA.

De complemento

EL BUEN SCOUT

El lunes en homenaje a MIGUEL LIGERO

su estupenda creación cómica en la memorable opereta española **HAY QUE CASAR AL PRINCIPE** con JOSE MOJICA, CONCHITA MONTENEGRO y MANUEL ARBOS.

El martes LA CALANDRIA.

El miércoles AL ESTE SIN RUMBO, ambas en español.

El sábado de Gloria el estreno de enorme sensación PETER en español, suprema creación de FRANZISCA GAAL.

Comentarios a la jornada política de ayer

Madrid.—Aplazamiento "sine die" de las elecciones municipales.

Planteamiento, con rapidez inesperada, del pleito constitucional derivado del artículo 81 de la Constitución y de la última disolución de Cortes. La mayoría de Diputados ha entendido que el Presidente ha agotado su prerrogativa de disolución.

Discurso político, no declaración ministerial, en el que el señor Azaña ha esbozado lo que el Gobierno significa políticamente.

He aquí lo que ha dado de sí la jornada política de ayer. Tres hechos de trascendencia que confirman las profecías políticas de personas bien entradas de la situación.

Aunque no deja de percibirse por algunos la importancia y la posibilidad de perspectiva difícil tosas que representa el segundo de los hechos enumerados, la afirmación sobre la prerrogativa presidencial, los otros dos hechos han producido en la Cámara una impresión halagüeña, de tranquilidad que se espera repercuta en el país apaciguando ánimos inquietos.

EL APLAZAMIENTO

La perspectiva de la contienda anunciada para el día 12 sin garantías sobre todo de ambiente por falta de paz en los pueblos. Había producido alarmas. El Gobierno ha estimado carente de

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

LUNES

¡GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE!

¡Precios popularísimos!

Primero.—LOS DOS ULTIMOS EPISODIOS DE LA SERIE SENSACIONAL

EL FANTASMA VENGADOR

titulados:

11.—EL FUROR DE LOS PIELLES.

12.—LA ULTIMA CARRERA. (SENSACIONAL)

EL HIJO DEL MISTERIO

EN ESPAÑOL

Por ANTONITA COLOME y RICARDO NUÑEZ.

Preferencia, 0,75.

Delantero, 0,40.

Seguidamente MARIA CHAP-DELEINE.

Pronto la máxima creación de Imperio Argentina y Miguel Liger.

MORENA CLARA

fundamento esa excitación de inquietud, pero en la deliberación de ayer no ha creído desdénable políticamente esa inseguridad de las gentes con vistas al porvenir próximo, ni tampoco ha dejado de reconocer la falta de garantías reales en múltiples pueblos para votar, y acordó proceder al aplazamiento.

Por otra parte, también ha tenido en cuenta que como las Cortes han de estar ocupadas la semana próxima con motivo del inapelable debate sobre política constitucional, los diputados no podrán dedicarse a la propaganda. Esta es la circunstancia que el señor Azaña ha invocado al dar cuenta a la Prensa del decreto.

EL DISCURSO DE AZAÑA

El discurso del señor Azaña acentuó la impresión de mejoría y produjo, con las salvedades del caso, buena impresión en toda Cámara.

En el coro general de alabanzas el discurso del señor Azaña se apuntó alguna disonancia. "Estaré pronto para opinar", dijo el líder socialista revolucionario al ser acusado por algunos reporteros. "Utrópico", señaló un escritor de la misma tendencia.

Nada hay que decir de los republicanos de izquierda. Un ministro nos dice. Le han aplaudido socialistas; pero era más lógico aplaudieran sus amigos de derecha.

Los diputados y jefes de derecha elogian unánimemente el discurso como pieza oratoria de dudable valor. En cuanto al contenido no faltan salvedades, pero entienden que ha sido un discurso de hombre que se manifiesta decidido a gobernar y que ha contribuido a mejorar el ambiente público. Señalaban también y acusa una concepción de Gobierno muy delineada y que hay que esperar a ver cómo se traslade de la teoría a la práctica.

AUDIENCIAS PRESIDENCIALES

Madrid.—El presidente de la República recibió esta mañana en audiencia varias visitas.

Entre estas figuraban las del jefe del Gobierno señor Samper; exministro señor Hidalgo; y representante de España en la Sociedad de Naciones, don Salvador de Madariaga.

La próxima reunión del Comité de los Trece

Madrid.—Cuando don Salvador de Madariaga salió de Palacio, le preguntaron los periodistas cuándo se reuniría el Comité de los Trece para tratar de la propuesta que ha hecho el Negus solicitando entrar en negociaciones con Italia.

El señor Madariaga—que, como se sabe, es el presidente de dicho Comité—contestó que se proponía marchar enseguida a Ginebra, porque se le ha interesado su presencia allí, suponiendo que sea para que convoque al Comité.

En Huelva. un mes. 2,50 Pesetas
Fuera. trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70.—

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 11
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 14
APARTADO DE CORREOS 4



FUTBOL

EL TORNEO LIGUERO.—LOS PARTIDOS DE LA COPA ESPAÑA

Y entramos ya en el antepenúltimo encuentro de la primera división de la Liga.

El Athletic bilbaíno continúa en el primer puesto y muy difícil ha de serle al Madrid poder pasarlo en los tres partidos que restan por jugar.

Lo que no tuviera nada de particular, es que el Oviedo o el Racing desplazaran al Madrid del segundo puesto, ya que este actúa en la jornada de mañana en Pamplona contra el Osasuna y sabemos que el equipo castellano se desplaza sin Alberty, y Zamora, que también se halla lesionado, no podrá sustituirle. Por el contrario, el Racing y el Oviedo, plenos de moral, aunque no juegan en su terreno tienen enfrente a un Betis, que no es el que fué y a un Athletic madrileño que deja mucho que desear. Ya veremos lo que pasa.

Siguen aferrados a la cola el Sevilla y el Athletic de Madrid, ambos sin ganas de soltarla.

En la fase final de la segunda división, se encuentran el Celta, Arenas y Zaragoza con igual puntuación, en el orden señalado. Mañana, lo más probable sea, que se queden en el primero y segundo puesto el Celta y el Zaragoza, pues el Arenas juega en Balaidos.

Los partidos a celebrar mañana, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Stadium Metropolitano. Athletic local y Oviedo.

Sevilla.—Campo del Patronato. Petis Balompié y Racing de Santander.

Barcelona.—Campo de Casa Rabia. Deportivo Español y Valencia.

Pamplona.—Campo de S. Juan. Osasuna local y Madrid.

Bilbao.—Campo de Mames. Athletic local y Barcelona.

Alicante.—Campo de Bardin. Hércules local y Sevilla.

FASE FINAL.—SEGUNDA DIVISION.

Vigo.—Campo de Balaidos. Celta local y Arenas de Giecho.

Zaragoza.—Campo de Torrero. Zaragoza y Murcia.

Jerez.—Campo de Domecq. Xerez y Gerona.

COPA DE ESPAÑA

Sabadell.—Mallorca. Sporting-Deportivo Coruña. Levante-Baracaldo. Malacitano-Athletic Tetuán.

¿Bracero, entrenador del Onuba?

Por persona bien informada, nos hemos enterado que es crítico de la Junta Directiva del Onuba F. C., el que Bracero entrene al primer equipo de dicha Socie-

dad y que a su vez juegue en el puesto de interior izquierda.

Como es natural, es necesario primero que el Onuba legalice de nuevo su situación en el campo del Velódromo.

NI SAÑUDO, NI ALBERTY, NI ZAMORA SE ALINEARÁN EL DOMINGO CON EL MADRID

Se sabe que el Madrid no puede contar para su partido de mañana con el Osasuna con sus jugadores Sañudo ni Alberty, que se encuentran lesionados para poder actual. Tampoco puede contar con Zamora, el cual se halla asimismo lesionado.

El Madrid desplazará, por tanto, a Pamplona el siguiente conjunto, que saldrá en autocar el sábado:

Espinosa (portero que era del Betis); Ciriaco, Quincoces; Regueiro (P.), Bonet, Souto; Kellemen, Luis Regueiro, López Herrainz, Lecué y Emilín.

LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE FRANCIA EN EL PRESENTE AÑO

Los franceses, en vista de que su equipo nacional ha fracasado este año ante suizos, holandeses y húngaros, procurarán que el año que viene tenga enemigos... más fuertes.

Por lo pronto han comprometido ya:

Alemania-Francia, a jugar en Alemania el 21 de marzo de 1937.

Francia-Italia, el 11 de abril de 1937, en París.

Jugarán además: Francia-Portugal, el 13 de diciembre de 1936.

Bélgica-Francia, el 21 de febrero de 1937.

CICLISMO

LA CARRERA DE MAÑANA

Reina gran entusiasmo entre los aficionados, con motivo de la carrera ciclista, Huelva-Trigueros-Huelva, que mañana ha de celebrarse, organizada por la Agrupación ciclista Onubense. Como es sabido, la salida será a las diez de la mañana, desde la plaza del 12 de Octubre y la meta se halla colocada en el mismo lugar.

LA CARRERA TARRAGONA-MADRID

Esta prueba se presenta bajo los mejores auspicios.

El próximo domingo empieza la carrera Tarragona-Madrid, organizada por la Peña Ciclista William Tarin, carrera que está llamada a obtener un resonante triunfo, puesto que a su disputa acuden la mayor parte de las principales figuras del ciclismo en ruta y algunos "pistards" de la mejor clase. La carrera en cuestión está muy bien estudiada, de acuerdo con lo que a los corredores les conviene antes de acometer de lleno a la temporada. Etapas relativamente cortas, y siempre desarrollándose entre buen piso.

Así se comprende que sean de la partida, o que pretendan serlo, hombres como el ganador del Primer Criterium Nacional de Ases, Bartolomé Flaquer, y como él hasta un "sprinter" de las características del campeón de España, Juan Plans, y entre éste y aquel una serie de valores que precisan de un entreno metódico antes de lanzarse a la aventura de las carreras largas.

Los corredores madrileños que ren hacen honor a la gentileza de los organizadores, y para ello se inscriben en bloque. Están ya en la lista Telmo García, Julián Berrendero, Vicente Carretero, Américo Tuero, David Pérez, y a punto de unirse a ella los hermanos Rui Trillo, Fernández de Castro Liana. Están, asimismo en la lista defendiendo los colores del Madrid F. C. Vicente y Fermín Trueba. Si a estos corredores se añaden los Prior, Elis, Sancho, Capella, Cañadío, Jimeno, Destrieux, Torrens, Pou, Escuriel, Chafer, Figueras Molina, etc., tendremos en reconocer que la competición ha de ser de la más alta calidad.

Las etapas de esta carrera son: Domingo, día 5: Tarragona-Barcelona.

Lunes, 6: Barcelona-Lérida.

Martes, 7: Lérida-Zaragoza.

Miércoles, 8: Zaragoza?Alhama de Aragón.

Jueves, 9: Alhama de Aragón-Madrid.

De la organización de la llegada en Madrid cuida el Club Ciclista Chamartín.

Los corredores llegarán por la carretera de Aragón, y al llegar a la Ciudad Lineal se adentrarán en esta localidad hasta la carretera de Chamartín, desde la cual descenderán al trozo nuevo de la Castellana, frente a los nuevos ministerios.

EN EL CICLISMO DE LA OLIMPIADA PARTICIPARAN 24 NACIONES, ENTRE ELLAS ESPAÑA

Para las pruebas olímpicas de carreras en pista y carretera se esperan 200 ciclistas de 24 naciones, cifra no alcanzada en ninguna de las Olimpiadas anteriores, no obstante el extraordinario incremento que desde un principio tomó el deporte de ciclismo en todos los países del mundo. A las pruebas olímpicas en Los Angeles no asistió sino un reducido número de ciclistas europeos. De Inglaterra, Holanda, Suiza, Italia y Alemania se espera el número máximo admisible de participantes, que es 14.

Otros países han anunciado igualmente su asistencia a las próximas pruebas olímpicas, como Polonia, Suecia, Bélgica, Hungría, Bulgaria, Yugoslavia, Finlandia, Noruega, Japón, Estados Unidos y Perú. Se cuenta también con la asistencia de ciclistas procedentes de Dinamarca, Rumanía, Checoslovaquia, Francia, España, Austria, Luxemburgo y Turquía. Los preparativos para el recorrido olímpico para ciclistas alemanes se anuncian en el reglamento de la Federación Ciclista Alemana, que para 1936 prescribe igualmente las carreras clásicas de 100 kilómetros por carretera.

El recorrido olímpico arranca en la autopista Avus, de donde

Un rayo mortífero



En Lyndurst (Inglaterra) cayó, incendiándose, un aeroplano de ocho asientos, resultando muertos cinco de sus ocupantes. Se cree que un rayo fué la causa de dicho siniestro. (Express-Foto.)

salen los corredores a la hora fijada para las pruebas. Por la puerta Sur de Avus salen los ciclistas a la carretera, siguen por el Havelberge y después de pasar por la plaza Scholzplatz, donde se levanta el grupo de corredores de Lederer, llegan a la carretera principal Heerstrasse. Después de haber pasado el pueblo olímpico doblan hacia la izquierda, atraviesan algunos pequeños lugares de la marca y vuelven a salir a la plaza Scholzplatz para recorrer una vez más las montañas del río Havel, pero en sentido contrario. Por la puerta Sur llegan nuevamente al Avus, en cuya puerta Norte se encuentra la meta.

Únicamente a orillas del río Havel acusa el recorrido algunas pendientes de importancia; el empedrado y adoquinado no puede ser mejor, excepto en algunos lugares de poca consideración, y posee, finalmente, una recta de casi dos kilómetros de extensión, que garantiza el perfecto desarrollo de la lucha final.

En las carreras en pista, que tendrán lugar en el velódromo construido expresamente para la Olimpiada en el terreno de las Ferias y Exposiciones de Berlín, tomará parte el equipo nacional alemán, que desde hace algunos años se viene preparando para las pruebas olímpicas. El adiestramiento del equipo olímpico se efectúa en una serie de competiciones celebradas con regularidad en diferentes velódromos alemanes.

Los ciclistas alemanes exhibirán en las carreras olímpicas sus habilidades en pruebas artísticas de pelota, etc.

Para los ciclistas de carretera de todos los países del mundo se organizarán carreras de rallye.

Las pruebas en pista tendrán lugar el 6, 7 y 8 de agosto, a las diez y ocho horas. Las carreras por carretera se celebrarán el 10 de agosto, saliendo a las 9.30.

Los precios de entrada para las pruebas en pista oscilan entre los tres y cinco marcos. Aumentando por carretera podrá hacer uso de las grandes tribunas de la pista Avus, cuyo precio será de uno o 0,50 marcos, según que se trate de asientos o plazas de pie.

BOXEO

LOS ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

El Consejo directivo de la Federación Española de Boxeo ha tomado los siguientes acuerdos: Homologar los resultados del campeonato de España del peso welter, disputado entre el campeón Hilario Martínez y el challenger oficial Miguel Tarré, y proclamar campeón de España del peso welter a Miguel Tarré, que venció por puntos.

Seleccionar al equipo nacional amateur en la siguiente forma:

Peso mosca, Licas Céspedes, de Barcelona, o Serafín Martín, de San Sebastián.

Peso gallo, José Lorente, de Barcelona; peso pluma, José Llibera, de Barcelona; peso ligero, José García Álvarez, de Valencia; peso welter, Antonio Zúñiga, de Madrid; peso medio, Paulino Rodríguez, de San Sebastián; peso semipesado, Francisco Bueno, de San Sebastián y peso pesado, Fa-

Las ideas innatas

¿Cómo adquiere las ideas el hombre? Esto ha sido una de las cuestiones más debatidas en el mundo, dese los tiempos más antiguos hasta los más modernos. La opinión en favor de las ideas innatas, no es una cuestión nueva; la han sostenido con el mayor ardor, hombres tan grandes como Sócrates y Platón, fundándose en que los métodos de enseñanza, no eran más que un auxilio para el alambriamiento intelectual; es decir, que no las producían, sino que las ayudaban a salir del sitio donde estaban mejor dicho, las hacían nacer, diciendo que pensar era recordar.

Estas doctrinas las apoyaban con el ejemplo de los niños, cuando se les enseñaban los rudimentos de alguna ciencia; conocido es aquel principio de Aristóteles: "nada hay en el entendimiento que antes no haya estado en el sentido".

Esto demuestra que el Filósofo de Estagira, no admitió las ideas innatas y por consiguiente explica nuestros conocimientos por meras reminiscencias, sino establece el principio de que todos nuestros conocimientos, provienen de la sensación.

El alma la considera, como una tabla rasa en que nada hay escrito, hasta que se produce la acción de sentir, y ésta se despierta con una actividad independiente; de toda idea, elevando los materiales de la sensación del intelecto, que es el que las engendra dándoles vida, hasta encontrar el criterio de verdad.

Es claro que aquí no se trata de condensar las doctrinas sensualistas de Locke, ni tampoco las de Condillac, que raya en exageración, como tampoco bucear por el inmenso desarrollo de la tréves del espacio y del tiempo, como pretende Hegel, sino establecer el principio sobre el origen de nuestras ideas.

En las ideas, muchos creen ver un principio de casualidad, por el cual aseguran la permanencia de las mismas, y creo una equivocación.

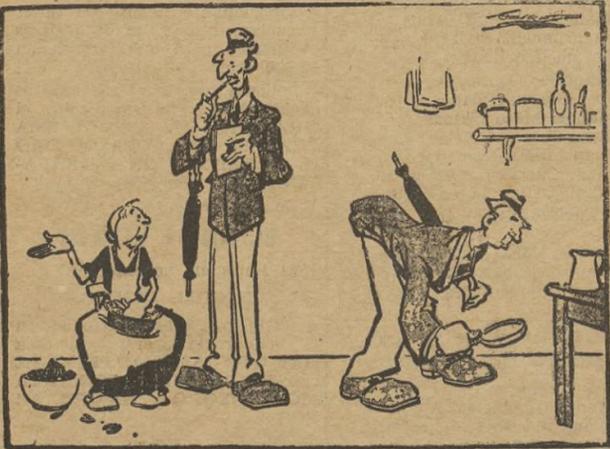
En todas ellas existe producción y desarrollo. La sensación las produce; el entendimiento las desarrolla, por medio de la reflexión, hasta hacerlas más o menos perfectas. La fuente de todas las ideas, es la experiencia, en ella se halla el fundamento de todos nuestros conocimientos.

El número infinito de observaciones hechas, sobre objetos sensibles, o sobre las operaciones del alma que percibimos con la reflexión y el sentido íntimo, nos proporcionan todas nuestras ideas.

Cuántas tenemos, dimanar de la sensación; y de la reflexión. Luego si dejamos por sentado este aserto que es a mi entender el más racional, y que de modo alguno debe rechazarse en buena Filosofía porque sería destruirla por su misma base, resulta que las ideas innatas jamás habrán existido.

Ricardo Queija de la Vega
Minas de Río Tinto, 31 de Marzo de 1936.

La gracia ajena



EL POLICIA.—Dice usted que su marido se ha suicidado disparándose un tiro de fusil; pero ¿dónde está el fusil?

LA VIUDA.—Me lo ha pedido prestado la vecina, que también es casada.

(De "Smith's Weekly", de Sydney.)

La gracia ajena



SE VENDE UNA VILLA

--Aquí disfrutará usted por las tardes de unas magníficas puestas de sol.

(De "L'Illustration", de París.)