

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Frascos concertados

AÑO LXIV NÚM. 15.963

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Lunes 23 de Marzo de 1936

En servicio del bien público

Para muchos insensatos conseguirá un acto de vanidad el que digamos que cuando nos hallamos en la sociedad de nuestro cuarto de trabajo, y se nos ocurre emborronar unas cuartillas para darles al periódico, el único fin y motivo que nos guía es el de servir al bien público.

En muchas ocasiones es posible que nuestra intención se haya estrellado al duro choque con las intenciones de una colectividad que siempre marcha a impulso de malsanos egoísmos. Habrá fracasado, pues, nuestra intención con ese choque, pero continúa en vigor nuestro ambiente y nuestra voluntad para repetir hasta vencer los obstáculos que se nos han contrapuesto en el camino.

El servir al bien público, es un signo evidenciado de que quien puede conseguirlo ha logrado romper las amarras que lo encadenaban a un fanatismo depauperante y desmoralizador a la corta o a la larga. En la trayectoria, y con la habitual predisposición de ánimo de servir desinteresada la noble causa del bien público, nos dispondremos a proseguir la tarea entrando en tema con la siguiente interrogación:

¿Qué es y qué significa servir al bien público? Sencillo, hacer dejación de sus naturales egoísmos—que a veces se cubren con la carátula del estímulo—y con el ejemplo obligar a los demás a hacer lo mismo para que la Humanidad se eleve por encima de sus propias pequeñeces y miserias. La labor suele ser incomprendida y, por ende, pésimamente recompensada. Mas no es caso de filosofía ni de hacer consideraciones sobre el porqué las personas—que según los raturistas tienen raciocinio—son tan ingratas, o tan injustas, que aquellas otras que se dedican, sin descanso, a procurarles el máximo bienestar. Si se analiza superficialmente las causas de este fenómeno tan corriente en nuestra sociedad, tal vez encontraremos alguna justificación. Si investigamos a fondo no podríamos encontrar ninguna, o, de encontrarse, las personas no deberían ser catalogadas como seres racionales.

¡Oh; el bien público! Cuan pocos saben comprender lo que abarcan y significan esas frases. El

que España ejerce la razón, y ésta sea la que impera y nos gobierne, es cuando podemos decir, con suprema autoridad, que servimos el dechado de moral y de felicidad que tras aquellas frases se esconden. Del bien público cada individuo puede dar una definición y casi nunca concuerda con la que da otro. Hay quien cree que sirviéndose a sí mismo, o a la entidad que representa, o a la que pertenece, sirve al bien público. Nada más lejos de la realidad; el bien público ni acepta ni rechaza disciplina; ni está sujeto a esta moral ni va en contra de la otra; tiene su ordenación propia, su mandato especial y su libre y voluntaria disposición. Quien se decide a servir la causa del bien público, ha de dejar de pelearse y consagrarse con lealtad y cariño a ejercitar el mayor bien a su alcance.

Hemos dicho con lealtad y con cariño, y hemos dejado de decir que se precisa también la limpieza de procedimientos que de ambas cosas hay que desprenderse para que el éxito y la eficacia corran el esfuerzo y reglamenten la acción. ¡Que belleza sería vivir así! Todos lo reconocemos y cada uno desearía no ser como es para conseguirlo. Mal humano que no es de hoy ni de ayer; data desde los tiempos conocidos en que se afirma la iniciación, por revolución y desarrollo, de la especie en que nos han querido catalogar. Si hubiera amor—algunos autores afirman que en él se agita la sociología—la Historia no le estaría dando la razón a Tomás Hobbes, "el hombre es un lobo para otro hombre". El ejemplo lo demuestra que Hobbes, tenía sentido de lo que la Humanidad es o lo que Humanidad puede ser. El amor, pues, ha quedado relegado al último término. Hace y cumple la función que corresponde al apetito y al placer desordenado. Es, en una palabra, el que explota las bellezas naturales y corporales, y en ese repugnante papel que representa, no produce más que males, intuidad y desdoro espiritual. Cuando una nación, o un mundo, vive sin amar—que es convivir con la sociología—es imposible servir a la noble causa del "bien público".

JUAN MORENO DOMINGUEZ

ESTADÍSTICAS AMERICANAS

En qué emplean su tiempo los funcionarios del Estado cuando no tienen nada que hacer

LOS MAS DE ELLOS LEEN NOVELAS POLICIAICAS O DE AVENTURAS

Estamos en el siglo de las Estadísticas. Desde hace algunos años todos los sabios y pseudo sabios que en el mundo son y han sido, se dedican con notable afán a investigar cosas raras y a hacer de estas investigaciones esos cuadros estadísticos que, casi siempre quedar ignorados en el fondo de las estanterías. Así vemos que un señor se dedica a apuntar en números redondos la cantidad de naranjas que se consume en la Manchuria y otras mil cosas que indudablemente sirven para algo aunque no sabemos para qué.

Ahora le ha tocado el turno en esta investigación estadística a un alto funcionario americano. Después de mucho pensarlo ha logrado establecer en qué emplean su tiempo los empleados de oficinas cuando no tienen nada que hacer... Si nos fijamos en los datos dados por este señor que indudablemente ha prestado con este estudio un alto servicio a la humanidad los funcionarios de las administraciones americanas no dan pruebas de una actividad muy intensa y una vez más viene a confirmar el tópico de que ser empleado del Estado lo mismo en Pekín, que en Madrid o New-York es haber alcanzado un anticipo del Paraíso terrenal. Pero en fin dejémoslos de disquisiciones fi-

losófica-baratas y veamos el resultado de la curiosa estadística confeccionada por el sabio de referencia:

El 12 por 100 de los empleados remojones leen historias policiaicas o novelas de aventuras; el 7 por 100 escriben incansablemente su nombre en sus pupitres, en las paredes, en los papeles de cartas y hasta en los sobres...; el 7 por 100 a pesar de que está prohibido escriben palabras incongruentes en la máquina de escribir y el 4 por 100 se contentan con leer.

En cuanto a los que quedan son tan "impenetrables" que es imposible adivinar en que tareas o en qué distracciones emplean las horas vacías de la jornada.

Suponemos que la estadística confeccionada por el funcionario americano no está completa ya que faltan los "señores" que se dedican a arreglar el país, los que "a las diez y media leen la prensa, a las once recibe alguna visita, a las doce baja al bar a tomar el aperitivo, a las doce y media cambian impresiones sobre la marcha de los asuntos con la mecanógrafa y después de trabajar "brutalmente" durante media hora suspenden la pesada tarea para ir preparando el cierre del despacho".

Una «interesante» profesión que desaparece

El gangster norteamericano y la «G. Men»

Por COLLECTOR

¿Quien no ha sentido el deseo de hacerse "gangster" después de haber visto una de esas edificantes películas americanas en las que abundan los tiros y los muertos como en cualquier guerra más o menos decente? ¡Vamos lector que ya sabemos que desde que ha visto "Contra el Imperio del Crimen" y "El Enemigo público número 1" se te pasan las ganas de dejar tu modesto empleo y hacerte con una escapada recordada para dedicarte a fotogénico arte del robo!

Un "gangster" según lo vemos en la pantalla, es la persona más "chic" del mundo. Además que pensándolo bien, se dan una vida de padre. ¡Y hay que ver las señoras que poseen los prójimos! Y luego, si hemos de creer a los argumentistas estos personajes no son nada nuestros y si roban no por que... así lo han dispuesto los hados de la moderna literatura. Pero en el fondo son buenas personas y siempre acaban por enamorarse de alguna jovencita rubia e ingenua que por añadidura masca chicle a todo pasto y que acaba por regenerar al malhechor convirtiéndolo en un personaje más inofensivo que un lector de novelas blancas. El "gangsterismo" es la profesión cumbre con que hoy sueñan muchos virtuosos del mostrador que encuentran más interesante esta carrera que a de cantador de tangos argentinos, profesión que lleva una temporada desde un poco "demodé" sobre todo desde un día que tuvo la desgracia de espampanarse el célebre Carlitos Gardel con gran pesadumbre de todas las mecanógrafas sentimentales.

Sin embargo y aun a trueque de destrozarse en flor muchas ilusiones, hemos de lanzar la voz de alarma: el "gangsterismo" está pasando por una aguda crisis. Libre todo en Norteamérica que como se sabe es la cuna de este cinematográfico oficio. Hoy, los gangsters americanos se hallan aterrorizados por la implacable acción de los "G. Men" de M. Edward J. Hoover. ¿Qué son los "G. Men"? Pues es nada menos que un equipo ultramoderno de superdetectives organizado por Mr. Edgar J. Hoover y del que forma parte el comisario Melvin Purvis que tiene en su haber nada menos que la asombrosa azafra de "car-

garse" a Dillinger, responsable único de todas las películas sobre el gangsterismo se han editado de un tiempo a esta parte. Gracias a la acción de los "G. Men" el total de crímenes registrados en los Estados Unidos ha decrecido desde el mes de enero. Los agentes especiales del "Departamento federal de investigación criminal"—tal es el título exacto de los "G. Men" acaba de terminar con los "Kidnappers" y ahora se disponen a emprenderla con los otros "rackets". Un botón de muestra de la actividad de esta organización es que mientras en 1933 de 285 robos cometidos quedaron la mayoría de ellos impunes en el pasado año de 1935 solo se cometieron 35 robos quedando uno impune únicamente.

Como verá el lector esta noticia es francamente desoladora porque de seguir así las cosas caerán por tierra todas las teorías sustentadas en la pantalla y habrá que ir buscando otro asunto para interesar a la gente. Claro que siempre quedará el recurso de imitar a los "espías cinematográficos" pero esto va es-tando muy desacreditado sobre todo desde que hemos podido averiguar que las "espías de verdad" son gordas y no tienen nada de esa elegancia estilizada de las vampiresas cinematográficas.

Claro que para los amigos del "gangsterismo" todavía nos queda el consuelo de que en Francia se ha iniciado una serie de robos y asaltos a Bancos que tiene preocupada a la policía parisiense. Pero esto no deja de ser un "gangsterismo" de exportación igual que al que aquí se ha ensayado con muy mal éxito por nuestros "virtuosos" del robo y del atraco. Entre el "gangster" francés o español y el norteamericano, hay la misma distancia que—por ejemplo—entre un torero del mismo barrio de Triana y otro de Tokio. De todos modos, sería una lástima que el "gangster" norteamericano desapareciera pues esto acarrearía una grave crisis al cinematógrafo y... hasta el turismo yanqui, ya que contamos ininidad de personas que se aventuran a pasar el charco tan solo por conocer a los colegas de Dillinger y Al. Capone.

Mirador

Princesa rubia, bella y preciosa como moñanas del mes de Abril; sus manos blancas cual mariposas bordan las telas tan rítmicas que sus encantos han de cubrir.

Los ojos fijos en el bordado que va estampando en el bordador, los bellos ojos grandes, rasgados, tienen fulgores dulces, melados, como el poema de un trovador.

Suspira el pecho; se escucha el canto en los jardines del ruiseñor, y ya sus manos no bordan

tanto, porque al recuerdo de sus quebrantos tiemblan sus labios de puro amor.

Tarde serena, llena de olores, cuando sus ojos se vieron ir, hacia la guerra buscando honores, para ofrecerle con sus amores la historia blanca del porvenir...

Y en los jardines, como las hadas la princesa se entristeció; y desde entonces vive encerrada en el palacio como encanada bajo un conjuro de mal de amor.

Loran sus bellos ojos de cielo los amarguras de su dolor, y al sortilegio de sus anhelos le corresponden los raudos vuelos y las canciones del ruiseñor.

PRAGMACIO

Ella y él

Pensamientos sintéticos

Ella es esbelta y hermosa y no teme a los vientos ni a las conjuraciones. La verdad.

El ros da el sentimiento de nuestra propia pequeñez y a la vez la razón de nuestra grandeza: El Cielo.

Ella satura hasta su propia vida con el aroma de la generosidad: La Piedad.

El es un hombre apesadumbreado. El Místico.

Ella, blanca, es una sempiterna ofrenda al intelecto y a la mano creadora: La Cuartilla.

El es sedante generoso que junta el alma y don de dioses: El Olvido.

Ella se disipa, se dispersa, se pierde en todas direcciones sin resultados positivo en muchos casos. La Energía.

El es mortificante porque mide una ficción: El Reloj.

Ella es inseparable y nos da la certidumbre de vivir en un mundo luminoso: La Sombra.

El es un mudo amigo cuyo lenguaje silencioso es solo comprensible a la conciencia: El Espejo.

Ella no entuicia sobre la razón.

Hace veinte años

Día 22 de Marzo de 1916

Anoche celebró junta general ordinaria la Sociedad Colombina Onubense, para la aprobación de cuentas del año anterior y renovación de cargos de la Directiva resultando elegido presidente don José Marchena Colombo.

En La Higuera se ha suicidado Agustín Mora Machonero de 45 años que desde hace varios meses sufría ataques de enajenación mental.

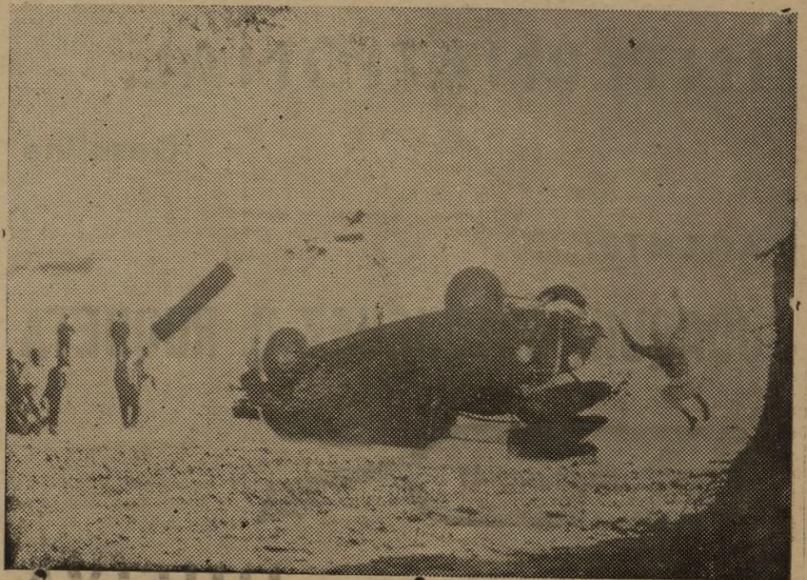
En Logroño, durante el día de hoy la tranquilidad ha sido completa. Ha fallecido Máximo Abenda que resultó herido en la acción que tuvieron los obreros con la policía. Han sido puestos en libertad los individuos que componen la Junta del Centro Obrero.

El presidente del Gobierno dirige a los periodistas que el Gobierno se ocupa con gran atención del estudio del ya célebre artículo 29 de la ley electoral. Es seguro, continúa diciendo, que se propiciará a las Cortes importantes modificaciones del mismo o supresión total, pues queremos dar a los votantes garantías al elector.

El Gran Cuartel general ruso, en su último comunicado señala. En el Dvinsk, continúan los combates de artillería con extraordinaria violencia. En Tressenz, rechazamos varios ataques del adversario apoderándonos del puente que existe en las proximidades de Aulkaelch. Hicimos muchos prisioneros y nos apoderamos de dos cañones y de muchos trozos de guerra.

La nota oficiofa facilitada por el alto mando francés dice así: Los alemanes, en el sector de Verdun, intentaron durante la jornada de ayer rebasar en la izquierda francesa para entorpecer durante unas maniobras de fianco, las defensas de Morte Honme. El éxito de esta operación, según las impresiones del alto mando, no ha respondido al estudio realizado por los alemanes quienes después de un terrible bombardeo y de arrojar una verdadera lluvia de líquidos inflamables sobre las posiciones francesas solo pudieron avanzar kilómetro y medio en el bosque de Avocourt.

El vértigo de la velocidad



El famoso corredor Bobby Sall, vuela por los aires y resulta milagrosamente vivo al volcar su coche durante una prueba de velocidad en la playa de Daytona (Estados Unidos) (Express-Foto.)

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

CONFINES

Cartas: historia y poesía

Al intentar en estos días del Centenario —definir a Bécquer, se acude tal vez con exceso a las famosas "Rimas". ¿Por qué no acudir preferentemente a las "Cartas"? Son éstas a mi entender, lo más personal de la escasa producción becqueriana. Sin restar un quilate del valor poético de Bécquer, bien podemos preferirlas a sus versos. Porque, en poesía, el vehículo es poca cosa; lo que importa es la vehemencia que —rítmicamente— lo empuja. La forma exterior bien poco significa en la calidad poética de un fenómeno literario. Es la vida interior lo que buscamos, y con la vida, la forma, esa otra forma nunca elaborada por la retórica sino por la genialidad en busca de su cauce.

Y entre otras formas, ¿no es la epistolar quizá la más apta para modelar y modular la poesía? "Una verdadera carta" —escribía Novalis— es ética por sí misma". ¿Cómo no iba a serlo, si una carta verdadera no lo es si no describe fielmente un alma? Y la viva y fiel descripción de un alma acaba siempre por ser conmovedora, por conmover a las otras. Es decir acaba por realizar una función poética.

Porque esto es la poesía, según el mismo Novalis la define: "Poesía de orden frío—por decirlo así—deberían recordar esta sencilla definición. Porque también sus versos pueden ser necesarios para agrupar vehemencias hoy dispersas, tan sin rumbo armónico, co. No habla de la gran poesía que planea sobre todos los sectores, sobre todas las pequeñas y utilitarias ideas. Hablo de exaltar, no de azuzar. Una gran melodia—en verso, en música o en piedra—todo lo unifica.

Por eso, desde niños, ¿por qué no aprender a escribir bien las nuestras cartas. Esto equivaldría a ir aprendiendo a definirnos, a conocer a los otros, por las suyas. Y con el conocimiento viene la gran simpatía, los altos amores, sin los cuales la vida no vale la pena de vivirse.

Escribir bellamente una carta es cumplir una divina función de intérprete de sí mismo. Es tender un puente de plata a los demás. Para que vengán a nosotros. No para que vengán de nosotros. Porque el alma es siempre un islote entre islotes, a flor de agua en ese terrible mar de la vida indiferente.

Y ¡qué frágiles tablas suelen tenderse entre uros y otros! Nuestras cartas son bien poca cosa, para entendernos: la presencia del enemigo, del dudoso amigo, de la mujer a quien amas, nos cohibe. No hay tiempo, en la carta, para reflexionar. Hay que fiarlo todo a la espontaneidad y lo espontáneo suele ser tan turbio como expresivo! En cambio, la carta puede —serenamente— describir una situación, un estado de espíritu. Basta con que —ya lo hemos dicho— la carta nos sea fiel. Pero justamente para que pueda serlo hay que saber manejarla. Como quien maneja un violín. Si no conocemos la técnica del violín, no podremos describir un estado del alma chopiniana, o una escena pastoril, por ejemplo; si no conocemos la técnica de la carta no podremos describir un momento de nuestro vivir, sereno o botrascoso simple e

complejo, claro o turbio. Tampoco podremos contar a los otros un suceso... Es decir, nos estará vedado el campo de la poesía lírica y el de la poesía épica. Camo que debe quedar abierto a todo el mundo, porque todos debemos saber contar cuanto nos ocurre, lo que les ocurre a los otros.

Bécquer —volvamos a él— deja influir su vehemencia poética sin igualmente por el cauce epistolar, en prosa. Para Corpus Barga, Bécquer es el prototipo del romanticismo español. Lo cual no quiere decir que deje de ser el poeta del mismo romanticismo. Y precisamente por sus cartas. Tal vez, en ellas, no se proponía dejar su intimidad plenamente al desnudo; pero, sin proponérselo, lo ha conseguido. El más "objetivo" narrador, aún el feroz historiador amante de lo que narra, dejar abiertas muchas rendijas por donde podamos asomarnos al interior de quien escribe. Nos rendijas, sino anchas ventanas, deja abiertas Bécquer en sus cartas escritas desde Veruela. Elijamos un fragmento: "Mi alma está ya tan serena como el agua inmóvil y profunda. La fe en algo más grande, es un destino futuro y desconocido, más allá de esta vida, la fe de la eternidad, en fin, aspiración absorbente, única e inmersa, mata esa fe al por menor que pudieran llamar personal, la fe en el mañana, especie de aguijón que espolea los espíritus irresolutos, y que tanto se necesita para luchar y vivir y alcanzar cualquier cosa en la tierra."

Pocas veces se expresó con tal imperio la fe en la supervivencia, en la gloria póstuma, y la tranquila convicción de lo transitorio, de lo personal de esta vida. Por que Bécquer era un alma religiosa tanto como poética.

Gundolf —el gran crítico alemán, uno de los más altos representantes de la escuela poética de Stefan George— no ha hablado en su libro "Goethe" del género epistolar, mientras examina la novela de Werther, nos dice que este género está más que ninguno capacitado para contar lo que ocurre dentro y lo que ocurre fuera del autor. Es decir, que al mismo tiempo puede ser vehículo de poesía épica. Puede decirnos cuanto dijo un soneto o un capítulo de novela. No padece las limitaciones del narrador ni las limitaciones del poeta. Echa mano de dos mundos, el íntimo y el exterior, sin que la forma epistolar se quebrante. Todo lo contrario, se enriquece.

Una carta es, puede ser, una divina epopeya. Pero también un fenómeno lírico. Lo que importa es escribirla bien, tener valor para presentar el alma al desnudo. Hallar el cauce de nuestra expresión.

En mis pequeñas experiencias pedagógicas, tropecé con un alma vehemente, tan ávida de encontrar su expresión que me produjo asombro. Era un alma femenina. Conseguir que una de esas almas logre expresarse, aclararla en tal sentido, es la más alta función del educador. Se desdenó—y aún se desdena el arte de escribir. Sin recordar que escribir bien una carta es el primer mandamiento del catecismo social. Y escribirla bien, no por vanidad si no por amor a la verdad íntima y a la verdad de los

otros. Todos los conflictos privados y públicos, ¿no son, en suma, producto de malas interpretaciones? La misma historia, ¿no es una enrevesada cadena de "malentendidos"? Por algo el historiador y el biógrafo son ahora unos voraces rebuscadores de cartas. Si pudiéramos encontrarlas todas, la historia volvería a escribirse de nuevo. Por no poder encontrar todas las de Bécquer, es imposible reconstruir por entero la breve epopeya íntima del poeta. Aunque si podemos asomarnos a su trémula intimidad, a ese mundo hacia el cual—en estos días— emprendimos una devota peregrinación.

BENJAMIN JARNES
(Prohibida la reproducción).

FEMENINAS

Charlas

CHISPАЗOS

Antes de meternos de lleno en este importante capítulo de trapeos (más importante para muchas que el conflicto de perro y gato planteado a orillas del Rin) dediquemos unas líneas de simpatía a la memoria de Lucienne Brevai, la cantante francesa de ópera, por la delicada idea que ha tenido al legar el producto de sus joyas que no tienen nada de "cultivadas" ni sintéticas, a una fundación cuyo objeto será proporcionar ayuda monetaria a las discípulas más pobres del Conservatorio exclusivamente para que se compren vestidos.

Admirable, ¿verdad? En estos tiempos, en que los hombres han perdido el don de los rayos X, que les hacía ver la belleza del alma a través de un vestido de perca,



PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Domingo 29 de Marzo de 1936

GRANDIOSA NOVILLADA

6 bravos novillos de la Sra. Viuda de LOPEZ PLATA 6

que serán lidiados por los afamados novilleros

CURRO FRIJONES, José Muñoz MELLI y NIÑO DE LA ISLA

PRECIOS: SOMBRA, 4 Ptas.-Especial de Sombra para señoras y niños, 2,50.-SOL, 2,50.-Especial de Sol para señoras y niños, 1,50.

Para encargos de localidades llame usted al Teléfono 1891

toreras que se ven en tan atractivas variedades. "La torera está muy bien—dicen alunas—Para "bajadores" de flamenco o extranjeros con esbeltos rectos de lapicero, no para latinas de líneas inoportunamente (para la moda actual) femeninas.

La torera antigua, quizá; la moderna, con sus hombros pronunciados y rellenos, sujeta en la tura, por un fenómeno de ópti-

noceran Luis XV... y nuestras madres... drapeados de tela, bufandas y pañuelos... ¡Qué suyo!

La costurera que no se sienta inspirada para dar variedad a un escote es porque ha nacido paucoscosacos o tiene la cabeza preocupada en los desaguisados que estará haciendo su novio, metido a comunista.

IN MEMORIAM

José Cañavate

El tiempo que todo lo borra, no ha sido suficiente para alejar de nuestra mente, esta ingrata fecha del 22 de marzo, en que Cañavate dejaba de existir en plena juventud, cuando más volaba su pensamiento hacia las regiones bellas de la gloria y el triunfo; cuando su magia se exaltaba invocando días de éxito, porque él arhelaba se torero y, como tal, había iniciado ya algunas pruebas que habían dado excelente resultado y que le auguraban un brillante porvenir.

¡Cañavate ha muerto! Esta fué la exclamación que se dejaba escuchar aquel día por todos los rincones de Huelva porque era de todos conocido y estimado, por su proceder correcto y su noble corazón, que siempre le llevaba a condolerse del menesteroso, aportando si le era posible su ayuda, para llevar un aliviato hacia el desvalido. Y murió con una sonrisa en los labios, como si aún en los postreros instantes, hubiese querido condolerse del máximo dolor que le afligía, al desaparecer de este mundo ingrato, pero ilustre maravilloso resultábale, porque siempre lo miraba tras el cristal de reflejos multicolores, que solo le ofrecían bienestar y dulzura y que felinamente ocultaban a su imperceptible, la falacia traidora y el virus que destilaba la vida en sus imperfecciones y en su dambular equivocado, cada día pronunciado más y más.

Y al evocar esta fecha, de nuevo nos sentimos embargados por la pena y la tristeza, añorando los días felices en que el infortunado Cañavate nos confesaba sus deseos y nos pedía aliento, que le sirvieran para proseguir sin desmayo la ruta difícil que había emprendido, lleno de esperanzas gloriosas y de ilusiones juveniles.

J. BELLERIN CONTOSO

LA PROVINCIA en la provincia

Cabezas Rubias

FINA

En una taberna propiedad de Juan Antonio Naranjo Cruzado rieron los vecinos de este pueblo Juan Cruzado Rabadán y Domingo Rubio Barbosa.

El primero agredió a Domingo con una botella golpeándole la cabeza causando dos heridas de pronóstico reservado.

Juan Cruzado quedó detenido ingresando en el Depósito municipal.

Manzanilla

REGISTROS DOMICILIARIOS

Interesado por el alcalde, la Guardia civil ha practicado varios registros domiciliarios en las casas de otros tantos vecinos del pueblo.

Zufre

DENUNCIA

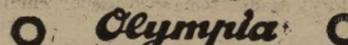
Remedio Sánchez Alvarez de 52 años de edad se presentó en el cuartel de la Guardia civil denunciando a su vecina Antonia Blanco Prieto corocida por "La Padilla, por malos tratos de obra. La denuncia ha sido remitida a la autoridad correspondiente.



Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la



Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA

BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO. 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.

es doblemente triste ser pobre y ver el tan ensalzado "tesoro de juventud" amargado en la primitiva lucha del buen gusto y la falta de dinero para demostrarlo.

Carjocas y rumbas han influido sin duda en la aparición de las

ca, escamotea unos centímetros del perímetro "caçeral" y a larga la sijueta. ¿Que no? probado y os convenceréis como dicen ciertos anuncios.

Los sombreros van haciéndose cada vez más pequeños y el grado de inclinación en que han de colocarse, cada vez más importante. Las mujeres han estudiado siempre el arte de llevar un sombrero, pero jamás se ha conocido un "culto al ángulo" como en estos momentos.

Esta observación salta a la vista barajando en una casa de modas una docena de sombreros. Nunca han parecido más insignificantes y absurdos en la medida, y aun en el primer momento de puestos en la cabeza; hace falta que una mujer se los encasquete con gracia para que se realice el milagro de convertir en sublime lo ridículo.

La línea del cuello ya no se sujeciona, como antiguamente, con un escote redondo, cuadrado o en forma de pico. Nos vamos complicando la vida, y exigimos; lo menos quinientas maneras de encuadrar el cuello, sea o no de ceme, todas distintas o igualmente atractivas.

He aquí unas cuantas para esta primavera; enormes cuellos de organdí con golas; ruches amonadados en forma de gojilla velazqueña; tirillas clericales y pequeños plastrones de abate, grandes lazos de muselina bordada o de crepon de China a motas; lazos bohémios en cuellos viejos destinados a trajes sastre; pegados, de la misma tela que el vestido con tres flores en forma de gargantilla; trenzas de pasamanería con borlas rematando el escote; chorreras con las que co-

Capas... por lo menos, en la colección de Vionnet... y muy ajrosas. Lisas, cortadas al bies en telas a grandes cuadros sobre un traje de fondo unido, ahijan la sijueta, dan gracia al andar, favorecen, son fáciles de llevar, y ¡qué más se va a pedir a una prenda como no sea el que, además, nos la regalen?

¿Largura? Al talle o la cadencia durante el día, largas para noche.

Hassta esta primavera, las jovencitas se hallaban en la lamentable situación de no poseer una "sajida" propia para teatro o baile. Llegado el momento de aparición, se veían obligadas a recurrir al mantón de Manilla o a una anticuada prenda de su madre, pues las modistas jamás se preocuparon en crear algo juvenil y propio para ellas.

Este triste estado de cosas ha desaparecido ante la nueva "sajida" ideal, cortada exactamente como un abrigo para deporte, grandes solapas, bolsillos cinturón, de hechura recta, masculina, en la "lamé" de plata y oro, y con la cual, pese a la riqueza de la tela, no tienen la sensación de ir disfrazadas de señora.

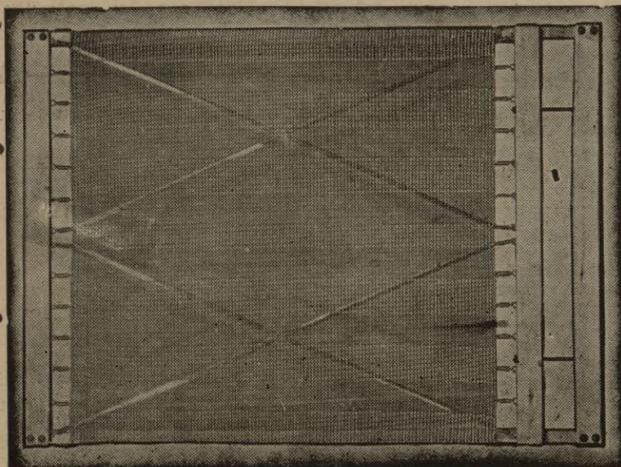
MARIA DE MUNARRIZ

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

Lana sucia y lavada para colchones



PROYECTOR

Películas

Currito de la Cruz

Director, Fernando Delgado
Fotografía, Gaetner.
Sonido, Lafont Selgas.

INTERPRETES

Elisa Romero.
Antonio Vico.
Eduardo Pedrote.
Ana Adamuz
Antonio Garcia Maravilla.

Película española realizada en Madrid en los estudios ECE. Fecha de estreno Sábado 21 de marzo de 1936.—Local, Cinema Rábida.

La cinematografía española sigue nutriéndose de las fuentes que los extranjeros se empeñan en hacer nacionales. Canciones Flamencas, vino, toros, mujeres engañadas y toda esa lejuna de tópicos gastados por el incesante manoseo se reviven constantemente en libros, películas y tal cual obra de teatro.

Currito de la Cruz no podía suscribirse a esta interpretación de nuestra España y siendo como es la expresión andaluza de un espíritu gallego, admirable en sí pero mala de llevar al cine, ha tenido que emplear todos los recursos cinematográficos de nuestro cine.

La versión muda de esta obra que alcanzó un gran éxito de público ha movido a sus explotadores a realizar la versión sonora, más moderna si que también más productiva.

Currito de la Cruz tiene un argumento que los niños de pecho saben de memoria. El torero cuerno pero con más "fechuras". El abandono, la maternidad y la lute va edición de María Magdalena, arrepentida y llorosa que vuelve al redil del que no debió salir.

La cinta está realizada. Un nuestro vecino de butaca la definió con una reiteración rayana en el cansancio, diciendo que estaba muy bien de técnica. Claro es que el vecino no ve sabíamos lo que era la técnica y más en este caso, pero hubiera sido cosa de preguntarle a ver el aprieto en que caía.

El desarrollo de la cinta es largo, a veces cansado. Se ha tenido el prurito de hacer una versión completa de la obra literaria y eso no puede hacerse. El cine en ocasiones una extensión de un pequeño trabajo literario pero es en la mayoría de los casos una síntesis de la obra dedicada a entretenernos o deleitarnos con magníficas descripciones o con sabrosos diálogos. Y esto no sucede en el cine. Este describe en dos bellas fotografías y diálogos con las imágenes. Un simple gesto tiene en ocasiones más belleza que muchos diálogos de un gran valor literario.

Por ello Currito de la Cruz es la expresión de un director que no tiene visión de conjunto de la obra; es un poquito con hero, solo se fija en el detalle, en la

frase y no tiene en cuenta una visión totalitaria de lo que es el argumento.

La interpretación es muy buena por parte de Eduardo Pedrote y también de la Romerito, a quien encontramos un poco desentrenada por su larga ausencia del cine. Antonio Vico sigue siendo en presencia y potencia actor de teatro, aun cuando vaya enmendando algo sus yerros.

Una cosa hay en la obra cinematográfica que nos ha producido un poco de pesar. Es ese andaluz de "osú" "maresita" y otras tantas "lindezas" por el estilo que los andaluces de veras no conocemos más que por el teatro y ahora por el cine. Ese andaluz completamente "fuero" como nos llaman en los Madriles y que no tiene encaje en nuestro verdadero dialecto.

En general la obra cansa y sin embargo pueden apreciarse bellas fotografías, algunas escenas muy bien logradas y algún destello de saber en la labor de Delgado. Pero no es ni mucho menos esa visión de España por los españoles con que la cinta se anuncia profusamente.

SINOPSIS

Currito de la Cruz es la versión sonora de la misma obra muda y cuya interpretación es hecha por parte de Pedrote y la Romerito. Ahí y sobre todo un poquito pesada.

J. M. C.

Charlot habla de su film «Tiempos modernos»

Hablando de su última obra maestra "Tiempos modernos", Charlie Chaplin se ha expresado así:

"Cuando regresé a los Estados Unidos, después de mi viaje alrededor del mundo, hace unos cinco años, me chocó la estupefacción y la gente de aquí sobre lo que les estaba sucediendo. Experimenté yo también la misma estupefacción; muchas cosas en las cuales habíamos creído un día parecían desatinadas e impracticables y nadie tenía idea de lo que se podía hacer.

La gente se hallaba sumida en un caos mental. Me pareció que ello constituía material cinematográfico; pero el único modo de manejarlo a los fines espectaculares era tratar en tono irónico la endiablada situación nueva, satirizar los tiempos modernos.

Hemos hecho muchísimo para alcanzar lo que llamamos eficiencia, para llegar a producir más y más y ahora no podemos colocar lo que producimos. Nuestra propia habilidad en producción vastas cantidades, todo lo que necesitábamos, creaba la pobreza. Tal situación puede ser trágica, pero es también absurda y ridícula y como he dicho, parecía natural enfocarla a través de un prisma humorístico. Así, pues, la idea completa de la película es mostrar la incapacidad en que se halla una persona ordinaria e ingenua en medio de una situación absurda,

que no puede entender. No pide mucho de la vida. Todo lo que desea es ir viviendo. Entonces encuentra una joven que no pide más que un modesto hogar donde vivir. El argumento trata de las cosas extrañas que pueden ocurrir a gente sencilla, que no piensa hacer mal a nadie.

Para simbolizar los tiempos modernos, he puesto en ciertas escenas una gran masa de maquinaria en la que aparezco en redado. Muchos tienen la impresión de que el film contiene alguna forma de propaganda política o social, pero no pasa de una simple sátira sobre la confusión general que todos sufrimos. Si yo quisiera decir a la gente lo que he de hacer respecto a ello, dudo que pudiese hacerlo en forma de espectáculo por medio de la pantalla. Lo haría en serio, desde la tribuna del conferenciante."

Lo que dice Mae West sobre los maridos

"Lo poco que sé lo he aprendido leyendo las demandas de divorcio. A mí me parece que si la mujer se propone verdaderamente interesar a su marido, no le costará mucho trabajo lograrlo. Pero la mayoría se abandonan o no piensan más que en ellas mismas y cuando menos se lo esperan se encuentran con que el pajarito ha volado.

Por lo general, los hombres ceden un hogar demasiado femenino—añade Mae—. No hay que olvidar que ellos suelen pagar el alquiler y por lo tanto la casa debería estar amueblada a su gusto. Nada de jacintos y figuritas que a lo sumo, están bien en un "boudoir".

Otro requisito es el de permitirle que salga de vez en cuando con sus amigos. Si no puede salir abiertamente con otros nombres, lo hará a escondidas con otras mujeres.

Todo hombre tiene sus caprichos, que la mujer debe tener cuidado de no contrariar. Esto no implica cesión completa de todos sus derechos, sino una diplomacia bien entendida que lo tenga satisfecho y convencido de su superioridad.

La mujer lista se las arregla para ceder en discusiones sin importancia a fin de salirse con a suya en las que verdaderamente cuenta. Además, sabe de sobre que el afecto y el cariño son sus armas más poderosas y que para ganarse su corazón no hay mejor medio que cuidarse de su esmero.

Todo marido se interesa por la belleza de su mujer, pero ninguno de ellos quiere verla con cara llena de mejunges. Le gusta que los hombres la admiren, pero protesta, con razón, si esta admiración encuentra eco en su esposa.

En fin, que, a mi modo de ver,

aunque es muy difícil retener a un hombre, el secreto consiste en que no se dé cuenta de que se trata de retenerle."

Proyector nacional

En "¿Qué, me quiere a mí?" película de Lina Yegros con José Baviera, aparece una niña rubia.

El caso no parece tener importancia, pero es que ahora todos los productores se creen obligados a darnos films con niños, por eso de que los "peques" atraen más en la sensibilidad del público desde que empezó Norteamérica.

Continental Film será quien haga celuloide de la obra teatral "Gigantes y Cabezudos".

Y es que el Cinema nacional todos son cabezudos en no salir del molde teatral. Pues así no se hacen gigantes, sino pigmeos que es lo que se ha mostrado tantas veces.

Eduardo M. del Portillo y Rafael Zamora están adaptando para el cine la célebre novela de Pedro Mata "Un grito en la noche", que va a ser un grito en el cine.

Por ahora aún no "suenan" los intérpretes de este film sonoro.

Pantalla extranjera

Se está filmando la vida de Nobel, con el título "Dynamite Nobel" con la dirección de Joseph von Sternberg y teniendo como pareja al ranchot Tone y Grace Moore.

Frank Morgan es el protagonista de "El crimen de los suicidas", según la célebre novela de Stevenson, que se está rodando en la Meca feliz del celuloide.

Está próximo a empezarse el rodaje de "La dama de las camelias" Greta Garbo y Robert Taylor harán los papeles de Margarita y Armando.

Y el romanticismo sigue adelante!

Ya se han "tirado" las primeras escenas de "Sansón y Dalila" el Romeo y Julieta de los tiempos antiguos y que en la antigüedad del cine ya tuvo cédula de mudo.

Harry d'Abbad e d'Arrast, un francés que nizo en España el primer de "La traviesa molinera" está haciendo en Hollywood una cinta de altos vuelos.

Como que es algo así como la vida de Icaro ahora que las vidas antiguas están tan baratas.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

EL MEJOR CIGARRO HABANO
Petronio
EL MEJOR PAPEL DE FUMAR

CUENTO EL HOMBRE LIBRE

Por Bernard Gervaise

Cuando el tren que conducía a su esposa se perdió de vista a lo largo del andén, el señor Chasserot guardó el pañuelo que había utilizado para hacer los tradicionales signos de despedida y con paso vivo se ganó la salida de la estación.

Después de desplazar tesoros de diplomacia había logrado que su mujer se decidiese a ir a tomar las aguas de Vichy y él se había quedado en París, libre durante tres semanas!

Esto ocurría un sábado en que sólo tenía oficina por la mañana. El señor Chasserot le había pensado lo que iba a hacer aquella primera tarde de independencia. ¿Para qué trazar un programa cuando uno tiene a su disposición todas las posibilidades? Haría lo que se le ocurriese; pero, desde luego, lo contrario de lo que acostumbra hacer. Para empezar compró un cigarro, cosa que jamás hacía, primero porque su mujer odia el olor del tabaco, y luego, porque él no era fumador.

Se puso a vagar por las calles como un hombre dueño de su libertad, y cuando, poco habituado a la marcha, se sintió cansado, se sentó en un banco de un Jardín público en compañía de otros hombres libres a quienes la movilidad del socorro de paro verdadera otras distracciones más costosas. De pronto sonó al pensar:

—A estas horas, si Marcelina no se hubiera marchado, estaríamos en el "cine".

Era el espectáculo preferido de la señora de Chasserot, y ningún sábado dejaban de ir por la tarde.

—¡Lo tiránicas que son las mujeres!

Llegó la hora de gloria que le esperaba desde hacía mucho tiempo, la del aperitivo. Su mujer no se lo había prohibido en absoluto, pero jamás tomó un ajeno o un vermut con algún amigo sin que ella dejara de advertirlo.

—Has bebido y te echarás a perder el estómago—le decía invariablemente.

—Esta noche no diré nada—pensó.

Como reto lanzado a los discípulos conyugales, tomó dos vermuts en lugar de uno, lo cual le quitó el apetito. Saló del café para meterse en un restaurante donde había comido ya en dos o tres ocasiones. Por desgracia, todos los platos de gusto se habían terminado.

—Todos los sábados ocurre lo mismo—dijo una damita rubia que se encontraba en la mesa inmediata.

Encantado se prometió entablar conversación con tan amable persona.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 (ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA) Teléfono 1346

sonita. Por desgracia, la joven había terminado ya de comer y se levantó de la mesa casi en seguida.

—Lo dejaremos para mañana—pensó el señor Chasserot.

Una hora después se encontraba de nuevo en la calle. No se le ocurrió la idea de irse a casa. Un hombre libre no se acuesta cuando las gallinas. Pasó frente a un cine y leyó el anuncio.

—¡Hombre!—se dijo—Ponen "Nocturno", la película que debíamos ir a ver Marcelina y yo.

Vació un segundo y entró. Al fin y al cabo, ir al cine por su gusto no es lo mismo que ir arrastrado por la mujer.

Al día siguiente era domingo; es decir, el día en que el despotismo de las mujeres se deja sentir con más fuerza. Al despertarse, sólo en su cama por primera vez después de tantos años, el señor Chasserot vio ante sí un agradable tesoro de horas, de minutos, de instantes, cuyo empleo le pertenecía libremente. ¿Cómo iba a gastar todo aquello?

Se vistió despacio, leyó los periódicos y dio una vuelta hasta medio día. La esperanza de encontrar a la damita rubia de la víspera, lo llevó a misma restaurant. Estaba allí, pero en una mesa ya llena. El señor Chasserot tuvo que contentarse con saludar la de lejos con una leve inclinación de cabeza. A los postres se le ocurrió de repente ir a tomar el café en casa de sus amigos los Mathieu, los cuales lo recibieron con los brazos abiertos.

—Vienes con nosotros—dijo el señor Mathieu jefe de la familia.

—¿Adónde?

—Al cine. Precisamente tenemos una localidad sobrante. Gastón no quiere venir (Gastón era el mayor de los hijos de Mathieu).

Chasserot aceptó por no disgustar a sus buenos amigos. Fueron a un cine donde ponían la película "Nocturno".

Al día siguiente, Chasserot estuvo ocupado en sus asuntos, y por la noche volvió al restaurant de la damita rubia. Estaba sola en la mesa, se sentó frente a ella y entabló conversación. Diez minutos después eran viejos amigos, y él se creyó en la obligación de pagarle el cubierto y convidarla al cine.

—Se lo agradezco—dijo la joven—. Precisamente tengo grandes deseos de ver la película "Nocturno". ¿Ha oído usted hablar de ella?

No había en la sala dos localidades vacías juntas, y el acomodador los colocó separados. A la salida, y cuando el señor Chasserot se unió a la señorita rubia para proseguir la avertura, aquella se despidió amablemente de él y se alejó cogida del brazo del que había sido su compañero de butaca durante la proyección.

A la mañana siguiente pensó que París era muy aburrido en agosto, telegrafió a su mujer, y por la noche estaba en Vichy a la hora de cenar.

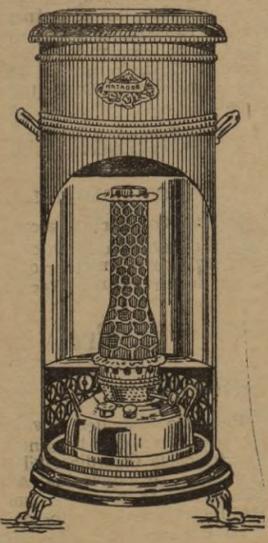
—¿No estás cansado?—preguntó la señora de Chasserot con solicitud.

—No.

—Entonces, después de cenar iremos al cine. Ponen "Nocturno", ya sabes la película que debíamos haber ido a ver el sábado.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO

EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM



FUTBOL

CICLISMO

De la primera división de la Liga en la jornada de ayer, no se registró más sorpresa que la copiosa derrota del Español en su campo, por el Oviedo.-En la segunda división, el Xerez obtiene un crecido tanteo sobre el Zaragoza

Han quedado calificados los seis equipos que continuarán en las eliminatorias de la Copa de España

FUTBOL

LOS PARTIDOS DE AYER

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Madrid, 3; Barcelona, 0.
Deportivo Español, 1; Oviedo, 5.
Betis Balompie, 3; Valencia, 0.
Athletic Bilbao, 4; Sevilla, 1.
Osasuna Pamplona, 3; Racing Santander, 1.
Hércules Alicante, 2; Athletic Madrid, 1.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Celta Vigo, 2; Murcia, 0.
Xerez, 4; Zaragoza, 0.
Girona, 0; Arenas de Guecho, 0.

COPA ESPAÑA

PRIMER GRUPO

Deportivo Coruña-Unión de Vigo suspendido por incomparecencia del Unión.

SEGUNDO GRUPO

Valladolid, 4; Sporting Gijón, 1.
Nacional, 0; Salamanca, 1.

PRIMERA DIVISION

EL MADRID REPITIO SU HAZAÑA DE LAS CORTS VENCIENTO AL BARCELONA POR EL MISMO TANTEO Y CON LA MISMA FACILIDAD

Habia que suponerlo, y por eso lo suponimos nosotros, que el partido entre el Madrid y el F. C. Barcelona tenía que tener algunos momentos de pura esencia balompédica. No en balde estos clubs conservan el rango y la solera del fútbol español. N. en balde la historia habla por ellos y nos dice que lo mismo el Barcelona que el Madrid son equipos donde tienen que vincularse lo que de buen fútbol quede por esos campos de Dios.

Nos nos equivocamos. El Madrid salió jugando a un tren maravilloso y con lujos de técnica, con juego afiligranado, exuberante de técnica y sobre todo, con una clara idea de lo que debe ser el ataque decidido y eficaz. El Barcelona le respondió con otro juego magnífico. Un juego de pases matemáticos, de control de balón exacto y matemático, pero con una falla lamentable: la de su línea delantera. El Barcelona tenía que neutralizar la labor del Madrid, de un Madrid crecido y espléndido y tenía que neutralizarla en Chamartín, su campo, en sus terrenos propicios, como diría un cronista de toros, y el pobre Barcelona bregó lo que pudo con habilidad, con destreza, pero le faltó la estocada. Las es tocadas de la tarde que son goles, irredudablemente.

A los ocho minutos de empezado el partido Lecue, que cada vez se afianza más en su puesto de interior, lanzó un tiro raso con una potencia que Iborra, a pesar de detener el balón, éste se le fué de las manos y entró a goal. Hubo mucho tiempo de juego magnífico en el que el Barcelona pretendió por todos los medios nivelar el marcador; pero no lo logró.

Alberty no paró en toda la tar

TERCER GRUPO

Donostia, 1; Erandio, 0.
Baracaldo, 2; Unión de Irún, 2.

CUARTO GRUPO

Granollers, 3; Baalona, 1.
Sabadell, 3; Júpiter, 0.

QUINTO GRUPO

Gimnástico Valencia, 1; Cartagena, 1.

SEXTO GRUPO

Malacitano, 5; Mirandilla Cádiz, 1.
Racing Córdoba, 1; Recreativo Granada, 0.

En Ceuta, Unión Tenerife, 0; Athletic Tetuán, 1.

CALIFICADOS

Deportivo Coruña, Sporting Gijón, Baracaldo, Sabadell, Levantera y Malacitano, para jugar un nuevo torneo —a doble vuelta— con el vencedor de la eliminatoria Marruecos-Canaria y el campeón de Baleares.

de más que dos tiros. Uno de ellos esquinado y difícil. Otro de ellos por alto que el guardameta húngaro se vió precisado a ceder a corner.

Después Vallarín le hizo una falta a Kellmer.
Se tiró el castigo y Areso lo devolvió. Pero Bonet envió el balón a Emilín y este de cabeza envió el cuerno a ras del palo que pasó por encima de Iborra para entrar a la portería por una de las esquinas. La jugada fué decisiva.
Era el segundo tanto del Madrid.

Ya en el segundo tiempo y a los tres minutos de reanudado el juego Lecue volvió a enviar otro tiro raso fenomenal que batió a Iborra a pesar de que el pequeño portero catalán se lanzó con valentía a detenerlo. Y desde entonces no hubo más que una preocupación en el Barcelona: evitar la catástrofe.

Y entonces fué cuando a todos los recursos para empobrecer la contienda y llevarla a unos terrenos inadmisibles, los de la agresión personal, Valmanilla otra vez —siempre Vallamarillá— el mismo Valmanilla de la fractura de Arenal—se le dio a darle patadas a Kellmer, aun cuando el juego estaba interrumpido. El señor Solivar amonestó a ambos jugadores y la cosa no pasó de ahí.

No hubo más goles y el partido terminó con la victoria del Madrid por tres tantos a cero.

EL OVIEDO DERROTA AL ESPAÑOL POR CINCO A UNO

Barcelona.—El gran temporal dejó el campo de Sarriá en malísimas condiciones para el fútbol. No obstante el fuerte viento y la mala tarde, el terreno de Español registró una buena entrada.

El resultado de este encuentro es sencillamente anormal puesto que, a pesar de los cinco tantos marcados por el Oviedo, el equipo asturiano no impuso nunca su juego. Las causas de este resultado deben atribuirse a la lesión de



EL ARBITRO.—Uno, dos, tres, cuatro...
EL BOXEADOR.—Le agradecería que contara usted un poco más de prisa. Tengo que coger el tren de la una y cuarto.

Bosch en los primeros momentos del partido, a la inseguridad de guardameta Fournier, y a la retirada del zaguero Pérez, también lesionado y que obligó al Español a jugar casi todo el partido con diez hombres, y también, a oportunidad de Lángara que le sabido colocar toda la tarde en el lugar preciso. Lángara fué de lejos el mejor jugador del once asturiano, así como lo fueron por el Español el inglés Green y el zaguero Pérez, mientras estuvo en el terreno de juego.

A los dos minutos de comenzar el partido, se lesionó Bosch. Fué retirado del campo y aunque volvió, su labor fué ya completamente inútil.

A los 30 minutos se marcó el primer tanto; Lángara bien colocado, envió el balón a la red al mismo tiempo que se lesionaba el zaguero Pérez. Este salió del terreno para no reaparecer ya, fué sustituido en la defensa por el jugador Espada. En la segunda mitad, y a poco de comenzada Lángara aprovechando un balón rechazado, logró el segundo tanto. Entonces el jugador Green pasó a delantero y el Español se animó un poco. Fué Green el que marcó a los 22 minutos el tanto del Español. Apenas efectuado el saque, Gallart, que se encontraba fuera de juego marcó el tercero. A los 25 minutos Emilín, aprovechando una salida en falso del guardameta Fournier, logró el cuarto tanto. Y finalmente a los 41 minutos, Lángara el quinto. Arbitró Sanchiz Orduña.

BETIS, 3.—VALENCIA, 0

Sevilla.—La lluvia que cae sobre Sevilla desde hace tres días, ha retrasado al público y ha estropeado el campo y el juego.

El campo muy difícil para los equipos, que no se han desvirtuado con soltura; pero el Betis ha sido de todas maneras el mejor y ha merecido sobradamente el triunfo.

El Valencia ha producido una impresión insipida: ni bueno, ni demasiado malo.

Lo mejor del Betis ha sido el ataque, y del ataque lo mejor Caballero y Adolfo.

fo rematando un pase de Caballero.

A los 40 minutos centró Saro, y el portero salió a intentar el corte, pero Rejón, llegó antes y le batió sin dificultad.
No volvió a marcarse hasta los 40 minutos del segundo tiempo; Adolfo chutó, rechazó Cano y Caballero reexpidió a la red. Total, 3-0.

EL ATHLETIC VASCO DERROTA POR CUATRO A UNO AL SEVILLA

Bilbao.—En San Mamés contendieron el Athletic y el Sevilla, ante bastante público.
Ganó el Athletic por cuatro goles a uno.

El encuentro se ha caracterizado por la violencia con que se emplearon los jugadores andaluces.

Realmente, y a juzgar por este partido, el "once" andaluz está bien en la "cola" en la clasificación.

En Bilbao ha producido una lamentable impresión por la pobreza de su juego y por los recursos violentos que tuvieron que utilizar.

El único que ha destacado rotablemente del cuadro sevillano ha sido Eizaguirre, que hizo una admirable labor y detuvo muchos balones de forma maravillosa.

Otra nota destacable del partido ha sido la actuación del árbitro señor Jáuregui (guipuzcoano) que tuvo continuos errores y consintió las violencias.

En el primer tiempo, el Athletic domina continuamente y sólo la gran labor de Eizaguirre le impide marcar goles.

De todas maneras, a los once minutos, un remate de Bata batió al portero andaluz.

Peró cinco minutos después se interna el andaluz Berrocal y lo era la igualada a uno.

A los 35 minutos, un chut por bajo de Gárate vale el segundo goal a los vascos.

En el segundo tiempo vuelve a dominar intensamente el Athletic, que a los 12 minutos consigue por mediación de Gorostiza el tercer tanto.

A la media hora de esta parte, una gran jugada personal de Zubieta finaliza en un gran tiro

de este jugador, que supone el cuarto goal para el Athletic.

Es el último tanto de la tarde.

EL OSASUNA BATE AL RACING POR TRES A UNO

Pamplona.—Contendieron el Racing de Santander y el Osasuna local.

Venció el equipo navarro por tres a uno.

El partido ha sido muy interesante porque el Osasuna ha tenido una magnífica actuación.

Todo el equipo pamplonés ha respondido admirablemente en esta ocasión y se ha realizado una admirable labor de conjunto.

El Racing actuó muy bien en la labor defensiva o casi siempre batidos por sus rivales. Lo mejor del Racing de Santander ha sido la actuación del portero Trigo.

El primer tiempo, como decimos, dominaron los navarros, pero sus delanteros estuvieron desahucados en los remates además de que el guardameta Trigo para ba en forma inverosímil cuantos balones llegaban a él.

El primer goal de la tarde lo logró a pesar de todo el Osasuna.

A los siete minutos después, consiguió el Racing la igualada en un centro del extremo derecha que remató muy bien Chas.

Tras el descanso volvió a dominar el Osasuna que a los 15 minutos de esta parte logró el segundo goal de un buen pase de Insauti que remató Bienzobas.

Siguió la presión de los navarros y poco después en otro centro de Insauti el portero santanderino hizo una salida en falso, el defensa Ceballos trató de despejar y solo consiguió enviar el balón a su propia red.

Se logró así el tercer tanto de Osasuna último de la tarde.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

CELTA, 2; MURCIA, 0

Vigo.—A pesar del tiempo infernal, ha asistido un público numerosísimo al estadio de Balaidos a presenciar el partido Celta-Murcia. El campo estaba convertido en una laguna, lo cual ha dificultado considerablemente el juego.

El Celta ha dominado durante la mayor parte del tiempo, mereciendo el triunfo el primer tiempo por mayor tanteo gracias a una magnífica defensa del Murcia. El juego ha tenido alguna violencia y han resultado lesionados algunos jugadores.

A los cinco minutos de empezado el partido un centro de Machicha lo remata Nolete de cabeza y es el primer goal. Sigue dominando el Celta y Agustín se cueja entre lo dos defensas del Murcia, y lanza un formidable chut que Elzo detiene. Luego se iguala y así termina el primer tiempo.

A los diez minutos de comenzado el segundo tiempo Agustín empuja un centro de Machicha y marca el segundo y último goal de la tarde. Fuentes se retira lesionado. Poco más tarde un remate de Vega lo devuelve el palo. Mas tarde se retira bravo y a los pocos momentos Blanco del Celta termina de abandonar el terreno por estar lesionado. Ataca el Celta hasta el final y el Murcia se defiende desesperadamente.

EL HERCULES VENCE AL ATHLETIC MADRILEÑO POR 2 TANTOS A 1

Alicante.—En el Estadio Bardín se jugó ayer el partido entre el Athletic madrileño y el Hércules local.

Vencieron los locales por dos tantos a uno.

El partido se ha caracterizado por la alta concepción deportiva que se puso en la contienda.

Es decir, en todo momento relató entusiasmo entre los 22 jugadores y el juego fué bueno y limpio.

Principia el juego movido y después de algunas incursiones en los dominios de Pacheco, a los 18 minutos se produce un corner contra el Athletic, que despeja flojo Pacheco, cosa que aprovecha Mendizábal para de un magnífico chut enviar el balón a la red.

En esta parte, y después de este tanto, siguió el completo dominio del Hércules, pero no se marcó ningún tanto más.

En la segunda mitad, se nota en el Athletic una magnífica reacción.

Buena el Athletic codiciosamente el empate y lo consigue a los 18 minutos Rubio, a la salida de un saque de falta.

Parece que crea nuevos ánimos en los athleticos este empate, pero la defensa del Hércules actúa bien.

A los 35 minutos consigue el Hércules el desempate con el segundo tanto que le dió la victoria.

Aparicio recibe un pase avanzado y muy cerrado y sólo ante la puerta de Pacheco, fusila el tanto de forma imparable.

A pesar de este nuevo tanto del Hércules, el Athletic sigue verificando peligrosas arremetidas, pero, repetimos, la línea defensiva del Hércules carbura a la perfección.

Y con estas características termina el partido.

EL XEREZ GANA AL ZARAGOZA POR CUATRO A CERO

Jerez.—Se ha celebrado en esta ciudad el partido Xerez-Zaragoza. Ganó el Xerez por cuatro tantos a cero.

En este match el equipo local ha vuelto por sus fueros y logró do borrar su última y pésima actuación.

El Zaragoza ha fracasado plenamente.

En el primer tiempo, el Xerez consiguió un solo goal. Lo marcó Benítez a los 35 minutos.

A pesar de que el campo, debido a la lluvia se encontraba en lamentable estado, los locales realizaron un buen juego, muy superior al de los aragoneses.

Después del descanso vuelve a dominar el Xerez y marca el segundo tres nuevos goles. En el minuto marca Ojanguren a los diez minutos. El segundo es obra de Tadjilo, que en una entrada al portero aragonés "mete" a balón en la portería. Los aragoneses protestan pero el goal se da por válido. El último tanto lo consigue Romeo. Y con cuatro se llega al final.

Arbitró bien Escartín.

EL ARENAS Y EL GERONA EMPATAN A CERO

Gerona.—Los dos equipos han efectuado un fútbol poco vistoso y

DEPORTE

poco práctico aunque el partido resultó muy disputado. El Arenas logró un tanto en evidencia fuera de juego y que fue anulado por el árbitro señor Torres, por testarudo el Arenas la decisión ante algunos minutos.

Las dos defensas de ambos equipos sostuvieron todo el peso de la jornada pero a causa de una

mayor presión del equipo vizcaíno, fue la defensa del Girona que se puso más de relieve por su mayor trabajo. Francas, el portero gerundense, y Farré, el saqueador izquierdo, no obstante, se distinguieron de manera especial. En el Arenas la codicia del centro delantero Gurruchaga, y el ímpetu del medio centro Pérez. Arbitró el señor Torres.

CICLISMO

La carrera del día 5

Empieza a moverse el mundillo del pedal con esa agitación trémula que precede a las preparaciones de los acontecimientos. Los "ases" y los Pretendientes a serlo se preocupan ya de la forma y haciéndose lo que llamaríamos autogonias empiezan a pensar en rivales y en lutas.

La Agrupación Ciclista Onubense corre la cortina de la temporada y nos muestra ya el "entremés" preparado como aperitivo de las pruebas proyectadas.

Los "routier" con músculos de profesionales y los "amateurs" se prestan decididos a un entrenamiento continuo y eficaz que nos hace presagiar una temporada llena de sorpresas y momentos solemnes dentro del marco de este deporte. Y esto hace suponer que la incógnita que quedó flotando el pasado año entre el campeón provincial Rengel y el magnífico corredor Antonio Rodríguez, quedará despejada.

El ambiente es propicio a las más agradables conjeturas dado el entusiasmo existente y el aumento de aficionados y meritorios dados a todas las más risueñas esperanzas.

La carrera del día 5 promete ser sabrosa por todos los conceptos. Si se nos permitiese concebir un poco hacia adelante o mejor dicho emplear conceptos que se cuecen en el campo de la metafísica, diríamos que lo del día 5 va a ser un "estreno super cor, promesas de buena técnica". Mu chachos buenos, sin baquetear en estas lides y que el año pasado estaban a la expectativa, curiosos y aprendiendo, y hoy están ansiosos de conquistas, deseo

de batir récords, de medir su voluntad y fuerza, con esos nuestros campeones hartos de pisar cintas y de envanecerse ante las ovaciones.

40 kilómetros, un paseo. Buena camión, un terreno sin empinadas cuestas, simplemente ondulado, y premios para acrecentar el estímulo. Todo esto es suficiente para presagiar que los neófitos van a debutar en la temporada a base de una prueba suave, donde no se exige una fuerza descomunal en las piernas y pulmones de acero, sino una cosa corriente, preparatoria, como puente eficaz y activo para que pueda ir desatascándose los muchachos que sean capaces de resistir más kilómetros, y más obstáculos encima del sillín, sin que estén congestionados antes de empezar el "sprint" de la victoria.

Sabemos de nuevos valores que se entrenan con ardor y deseos de ganar, de ocupar puestos en primera fila. Estos nuevos valores son precisamente las sorpresas en las épocas de los deportes. Siempre surge alguno, siempre sale del anonimato el valor positivo de la temporada. Estos son los que le dan a los torneos el interés emocionante que necesitan para recibir el calor efusivo y cordial de los aficionados y los que logran con sus actuaciones brillantes y de sorpresas la elevación moral de los ejercicios deportivos. Y estos nuevos elementos que representan a la generación de hoy desplazando a la de ayer, vienen este año con todo el brio sano de los luchadores que todavía no saben el sabor de la victoria.

CASIMIRO

CARTAS DEL EXTRANJERO

La estancia en París del rey Carol en ocasión de su viaje a Londres hace unas semanas para asistir a los funerales de Jorge V, marca una etapa en la política exterior de Rumania, que con este motivo entra en una fase de mayor dinamismo, sobre todo en sus relaciones con Francia, a la que Rumania está ligada por lazos tradicionales de amistad y por el tratado de alianza militar. Por testimonios autorizados, se ha sabido que el soberano volvió oficialmente a París después de los días amargos del destierro, ha logrado despertar gran interés y simpatía por Rumania, disipándose los recelos que los cambios ocurridos en los últimos años en la política interior habían despertado.

Esta nueva corriente de simpatías ha facilitado la mejor comprensión de la situación y hábilmente aprovechada ha permitido

lograr auxilios conspícuos y ventajas considerables que permitirán a Rumania de reanudar su economía, ayudándola a salir de la pestración ocasionada por la crisis mundial.

Por un lado Francia ha concedido un importante aumento de los contingentes y ha asegurado la importancia a mínima anual de 25 mil toneladas de gasolina para aviación por un importe de 13 millones de francos, del que Rumania podrá disponer libremente en divisas para sus pagos en el extranjero.

Otros acuerdos se refieren al aumento del margen de divisas libres sobre las demás exportaciones rumanas en Francia y otros, finalmente, el desbloqueo de los créditos congelados.

Con los citados acuerdos el Gobierno francés ha demostrado de manera tangible su absoluta confianza en una próxima mejora de la situación económica en Rumania, mejor a la que en vista de las excelentes relaciones existentes entre los dos países, Francia quiere contribuir acordando las mayores facilidades.

Durante los últimos años el utillaje económico de Rumania ha sido en gran parte nacionalizado y modernizado gracias al esfuerzo de los jóvenes técnicos rumanos que empiezan a salir de sus escuelas, aligerando la carga de las exportaciones invisibles representadas por la remuneración de capital y de la técnica extranjera, así que los beneficios de la intensificación de la exportación se traducirán en una rápida reanimación de toda la economía del país.

Dentro del panorama político y económico del Oriente europeo, Rumania gracias a lo acertado de la política inspirada y guiada por el rey Carol goza de una envidiable tranquilidad y de perspectivas halagadoras de rápido desarrollo.

Th. POPOVICI.

Se arrienda

el piso bajo de la casa número 17 de la calle Mackay y Macdonald. En el piso alto informarán.

La expectación política está concentrada ante la jornada parlamentaria de mañana

Un caracterizado diputado de Izquierda Republicana dice que la CEDA será una buena colaboradora de Azaña en estas Cortes

El ministro de Estado regresa satisfecho de Londres y dice...

Madrid.—El ministro de Estado, don Augusto Barcia, llegó el domingo por la mañana a Madrid, procedente de Londres y París, en cuya primera capital representó a España en el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

En la estación fué recibido por el subsecretario del departamento y altos jefes del mismo, trasladándose directamente a su domicilio.

Tan pronto como almorzó fué al ministerio de Estado, encerrándose en su despacho para estudiar la tramitación que habían tenido los asuntos del departamento durante los días de su estancia en el extranjero.

A última hora de la tarde acudió al ministerio de Estado los periodistas y el ministro hizo una imposibilidad de hacer declaraciones periódicas.

—Ustedes comprenderán—dijo—que quien primero tiene que conocer mi actuación en Londres es el presidente del Consejo a que todavía no he podido saludar. Si, es verdad, que hemos caminado un saludo telefónico; pero el presidente me indicó que pasaría la tarde fuera de Madrid, y que hasta las primeras horas de la noche no estaría en su despacho.

Me propongo visitarlo y darle cuenta de cuanto ha sucedido en la Sociedad de Naciones, y cual ha sido la intervención de la delegación española allí.

Nos habló después el ministro de la cordial acogida que les han dispensado en Londres, por parte de los representantes de otros países.

—Vengo muy satisfecho de mi viaje y de las atenciones personales que he recibido, tanto en París como en la capital inglesa, de las que ya creo tiene noticias la Prensa de España.

En cuanto a mi intervención en el pleito que se discutía en Londres sobre la ocupación de Rumania por las tropas alemanas, yo no puedo, por razones de delicadeza, fáciles de reconocer, hacer en estos instantes la menor declaración. Tiempo habrá para hablar de esto; pero yo espero recibir mañana determinadas informaciones de nuestros delegados.

Sociedad de Naciones, como consecuencia de las reuniones que se van a celebrar, y quizás una vez conocidas, pueda facilitar a la Prensa algunas noticias que juzgo interesantes.

—Quiero ahora tan solo aprovechar esta oportunidad que se me ofrece para hacer patente la valiosa colaboración que he tenido en nuestros delegados permanentes en la Sociedad de las Naciones, señores Madariaga y López Oliván. Cuantos elogios yo hiciera a estos señores serían pequeños. Cada uno de ellos, dentro

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Próximamente a la una y media de esta tarde, nos recibió el gobernador civil.

Nos manifestó que el diputado a Cortes por Huelva, don Ramón González Peña, había estado visitándolo y que durante la entre vista, le había hablado de su recorrido por los pueblos de esta Provincia, de cuyos viajes se mostró muy satisfecho.

Por otra parte, dijo el señor Luermo que en Ayamonte se había celebrado ayer el primer acto de propaganda preelectoral, teniendo lugar un mitin de carácter socialista.

El gobernador no tenía más noticias que comunicar a la Prensa sino la de que en la capital y provincia reina absoluta tranquilidad.

de su especialidad, son dos dignísimos representantes de España en aquel organismo, y si en mi actuación en Londres ha habido algún éxito, a ellos se debe principalmente.

También destacó el ministro de Estado el interés con que en el extranjero se sigue la política española, lo cual eleva el rango de la República. En la Prensa europea se sigue con sumo cuidado nuestra política, y esto evidencia la importancia que se nos concede.

Por último, habló el señor Azaña de su visita al rey Eduardo de Inglaterra, de la que el ministro guarda gratísimo recuerdo.

—Acudí a cumplimentar a Su Majestad—dijo—, y durante treinta minutos estuvimos departiendo. Esta conversación fué para mí muy grata, pues el rey me acogió con una cordialidad estremada. Hablamos de diversas cuestiones, por cierto, que iniciamos la conversación en francés. Su Majestad me preguntó si hablaba inglés, y al decirle que podría tener la conversación en este idioma, pero con alguna dificultad, el Rey Eduardo me contestó:

—Pues vamos, entonces, a hablar en castellano. Y, en efecto, en un castellano correcto, Su Majestad estuvo departiendo conmigo durante media hora que, como ya he dicho, fué para mí muy grata, no por mi persona, sino por la representación que tenía en aquellos momentos.

Comentarios ante el debate político de mañana en las Cortes

Y acerca de la probable ruptura del Frente Popular

Lo que dice un diputado de Izquierda Republicana

Madrid.—Los Centros políticos se han visto hoy muy animados.

En dichos Centros, los comentarios giraban en torno a las incidencias políticas inmediatas, siendo dos los hechos que absorben la mayor atención. Estos hechos son: el debate que se planteará mañana en las Cortes sobre el orden público y la supuesta probable ruptura del Frente Popular.

En cuanto al debate político, preguntado un diputado de Izquierda Republicana—que como el persamiemo del señor Azaña— se expresó así:

—El debate, aunque parezca que va a tener mucho fondo y transcendencia, quedará seguidamente reducido a sus naturales proporciones. Este Parlamento no viene a discutir sobre política sino a trabajar, a hacer leyes para encauzar la solución de los difíciles problemas del momento, entre los que descuella, por ejemplo, el de la tierra.

—¿Cree usted que las oposiciones—especialmente la Ceda, que iniciará el debate—harán, un ataque a fondo contra el Gobierno Azaña, con motivo de los incidentes de estos días?— se le preguntó al diputado aludido, el cual hizo de contestar:

—Yo creo que la Ceda será en estas Cortes una buena colaboradora del señor Azaña.

—Se dice que las derechas, inspiradas por la Ceda, quieren abandonar el Parlamento en el caso de que sean anuladas las acras de Granada.

—Ya verá usted como no pasará nada. Y si las derechas se retiraran, peor para ellas. Repito que estas Cortes tienen una misión

determinada y esa misión ha de cumplirla.

Respecto a los rumores de un probable rompimiento del Frente Popular, se dice, a título de información, que no está muy lejana esa posibilidad.

La actitud del señor Largo Caballero, discrepante de la de don Indalecio Prieto—partidario de una tendencia moderada en la hora del Gobierno—pudiera ser causa principal de esa probable ruptura.

Dicen algunos, por otra parte, que la visita que el señor Prieto hizo ayer al señor Azaña tuvo por objeto informarle de que hay amplios sectores socialistas que no están dispuestos a seguir al señor Largo Caballero en su actitud francamente revolucionaria.

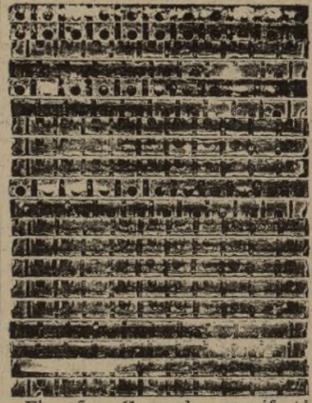
Visado por la censura

EL MINISTRO DE ESTADO VISITA AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Madrid.—El ministro de Estado, señor Barcia, estuvo en Palacio visitando al Presidente de la República.

Su entrevista con el jefe del Estado fué muy extensa.

Lo que dice el subsecretario de Gobernación



El señor Cremades manifestó que se habían recibidos telegramas de provincia dando cuenta de los actos políticos celebrados en las mismas.

De Oviedo, dijo, que los patronos y obreros del ramo de la Construcción habían firmado las bases para solucionar la huelga que los últimos tienen planteada.

Agregó el subsecretario que siguen recibiendo en Gobernación peticiones de auxilios económicos por la miseria en que se encuentran muchos pueblos debido a las inundaciones.

Tengo que repetir—prosiguió el señor Cremades—que en el ministerio de la Gobernación no existe ya ningún fondo especial para calamidades públicas.

Así, que las Cortes son las que pueden resolver sobre este asunto.

DON FERNANDO DE LOS RIOS CONFERENCIA CON AZAÑA

Madrid.—El jefe del Gobierno fué visitado esta mañana por el ministro de Agricultura, señor Ruiz Funes.

También lo visitó el exministro don Fernando de los Ríos, celebrando con el señor Azaña una extensa conferencia.

El señor de los Ríos no quiso contestar a las preguntas que se le hicieron relacionadas con la entrevista que acababa de celebrar.

INAUGURACION DEL MAUSOLEO EN MEMORIA DE ANTONIO PONS

Madrid.—A las doce de la mañana del día 23 ha tenido lugar en el Cementerio civil el acto de inauguración del mausoleo para perpetuar la memoria de Antonio Pons, colocando en su sepultura.

Antonio Pons fué una víctima más de la reacción y del fascismo.

Acudieron todos los metalúrgicos madrileños a rendir a su compañero muerto el homenaje de su solidaridad espiritual.

El mal tiempo restó brillantez al acto.

REAPERTURA DEL CIRCULO SOCIALISTA DE BUENAVISTA

Madrid.—A las diez de la mañana del domingo se celebró la reapertura del Circulo Socialista de Buenavista, sito en la calle de Eugenio Salazar, 2, con un acto homenaje a la memoria del malogrado militante Angel Sarjuan, en el que intervinieron los señores García Lago, por la Javerfud, y Enrique de Francisco, por la Agrupación Socialista madrileña.

Asistieron representaciones del partido socialista, Circulo de barriada, organizaciones obreras y Prensa de Izquierda.

Con gran asistencia de afiliados y familiares a las seis de la tarde se celebró un gran festival en el que tomaron parte desmente resadamente destacados elementos de las organizaciones obreras.

DENCAS LLEGA A MADRID

Madrid.—El domingo llegó a la capital de la República, acompañado de dos agentes de Policía, el exconsejero de Gobernación de la Generalidad catalana, señor Dencas. Viene a la disposición del Tribunal de Garantías, por pesar sobre él la acusación de haber malversado los fondos.

INAUGURACION DE UN CIRCULO SOCIALISTA

Madrid.—En la mañana del domingo tuvo lugar la inauguración del Circulo Socialista del Este.

Después, en el salón Stambul se celebró un acto en el que tomaron parte, por el Circulo del Este, Ceferino López Alvarez; por el partido socialista, Amando Yáñez Pamplín; por el partido comunista, Luis Cabo Giorla, y la diputada por Asturias Matilde de la Torre.

Intervinieron finalmente la Agrupación Artística Musical del grupo escolar de Gómez de Baquero, y asistieron representaciones de las organizaciones afectas a la U. G. T., partido socialista y juventud, y demás organismos obreros.

Presidió el acto Saturnino García, presidente del Circulo.

LA "CASA DEL VENDEDOR"

Madrid.—Hoy, lunes, con asistencia de los directores de los periódicos madrileños y otras distinguidas personalidades, se ha celebrado la inauguración de la "Casa del Vendedor".

El acto resultó muy lucido.

TRANQUILIDAD ABSOLUTA EN MADRID DURANTE EL DOMINGO

Madrid.—A las siete y media de la tarde fueron recibidos los periodistas en la Jefatura Superior de Policía, comunicándoseles que la tranquilidad en Madrid durante el día del domingo fué completa. No hubo que registrar ningún incidente que alterara en más mínimo el orden público.

MITIN DE AFIRMACION JUVENIL MARXISTA

Madrid.—En el cine Montecarlo, a las diez de la mañana del domingo, se celebró un grandioso mitin de afirmación juvenil marxista en conmemoración de la Comuna de París en el que intervinieron Remedios Sánchez de la Juventud Comunista; Antonio M. Lizcano, de la Juventud Socialista; Eugenio Vieson, de la Juventud Comunista, y Felipe E. Vrosio, de la Juventud Socialista. Presidió Máximo Martín, de la Juventud Comunista.

EN LA SOCIEDAD TEOSOFICA

Madrid.—A las siete y media de la tarde de ayer, don Julio Carrido Ramos, pronunció una interesante conferencia en la Sociedad Teosófica sobre el tema "Sociedades ideales. Historia y ficción". Fué muy aplaudido.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Stock type and Price. Includes items like 4 por 100 interior, Francos, Libras, Liras, and Dólares.

(PROVINCIAS)

CUATRO CHIQUILLOS MOROS DESTROZADOS POR JUGAR CON UNA BOMBA

Melilla.—En el poblado de Izao men de la cábila de Beni Tuzin, cuatro niños indígenas encontraron una bomba sistema Lafitte, y se pusieron a jugar con ella, sin saber el peligro que corrían. La bomba estalló y los cuatro moritos quedaron horriblemente destrozados.

En el poblado de Beni Zijan han sido hallados los cadáveres de dos moros que han perecido entre la nieve.

RESULTA GRAVEMENTE HERIDO A CONSECUENCIA DE DISPAROS QUE LE HACEN DOS DESCONOCIDOS

San Sebastián.—Anoche, al regresar de un baile celebrado en el barrio de Loyola, Antonio González, tipógrafo, de 18 años de edad, fué agredido por dos desconocidos, que le hicieron varios disparos.

Antonio cayó al suelo sin vida al parecer. Y sus agresores se dieron a la fuga.

Cuando se acudió en auxilio de la víctima, esta apenas podía articular palabra.

El herido sufre un balazo en el pecho y su estado es gravísimo.

Se ignoran los móviles de este atentado.

UN JOVEN INTENTA SUICIDAR SE PORQUE SU PADRE FUE MUERTO EN UNOS SUCESOS RECIENTES Y SU MADRE HA MUERTO TAMBIEN

Granada.—En el pueblo de Hue tor de la Vega, el joven de 19 años de edad Agustín Arboleda Hernández, intentó poner fin a su vida haciéndose un disparo.

El disparo le hirió en el hombro izquierdo.

Llevado al Hospital de Granada declaró que había tomado tal determinación porque su padre resultó muerto en unos sucesos recientes y su madre ha fallecido también.

EL DESARME TOTAL EN GRANADA

Granada.—El gobernador civil ha ordenado el desarme total.

Y ha negado que la recogida de armas vaya a efectuarse por paisanos sino por representantes de la autoridad.

LA TRANQUILIDAD ES COMPLETA EN VALENCIA

Valencia.—Aunque había circulado el bufo de que iba a declararse la huelga general revolucionaria, es lo cierto que reina completa tranquilidad.

Para Vuelta a los presos no amistiados—uno de los motivos de la supuesta huelga—se ha en contrato ya una fórmula y será aplicada enseguida.

El otro motivo del rumoreado movimiento huelguístico era la

las autoridades, y momentos después los autores eran detenidos en el coche que utilizaron para la fuga.

Visado por la censura

CHOCA UN AUTOCAR FALLECERON CON UN CAMION Y RESUITAN CUATRO HERIDOS

Valencia.—Una camioneta que marchaba desde Valencia a Mijuglanilla llevando unos veinte pasajeros que habían pasado las fiestas de la fallas en Valencia, al llegar al pueblo de Cuart de Poblet, chocó con un camión. A consecuencia del choque volcó la camioneta y los pasajeros salieron despedidos.

Resultó con lesiones graves el Sr. Adolfo López Rubio, Alejandro Alvarez Lorente y su mujer María García López.

CINCUENTA MIL PESETAS PARA EL HOSPITAL CIVIL DE BILBAO

Bilbao.—Don Luis Brinas ha hecho otro donativo de 10 mil pesetas para el Hospital civil de esta población.

SE SOLICITA LA AMNISTIA PARA "EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1"

Barcelona.—El letrado señor Medina ha presentado un escrito a la Sala sentenciadora solicitando sean amnistiados de la condena de treinta años de reclusión que sobre ellos dictó, el Sr. Martorell Virgili "El enemigo público número 1", y José Serrano Castroviejo, por el atraco a la casa Lonat, del paseo de la República, hecho de carácter social que el letrado estima comprendido en la amnistía.

La manifestación sanderina por el Frente Popular

Santander.—El domingo tuvo lugar en esta capital la celebración de la manifestación pública organizada por el Frente Popular de izquierdas.

Desde las primeras horas de la mañana comenzó a afluir gente de todos los pueblos comarcas llegados en trenes y camionetas especiales.

La animación era extraordinaria y bien pronto comenzaron a formarse grupos que fueron dirigiéndose a la plaza de P. y Mar gail, frente al Ayuntamiento, en cuyo lugar se reunieron todos.

A las diez de la mañana quedó organizada la manifestación, Partiendo con dirección al Gobierno civil de la provincia después de haber sido disparadas varias bombas en señal de aviso. El Presidente de la Diputación provincial hizo algunas advertencias a los manifestantes para que durante la celebración del acto fuera guardado el mayor orden posible.

Se formó una doble presidencia en la que figuraban, de una parte, los directivos provinciales del Frente Popular, y de otra, los diputados de izquierdas por la provincia y las autoridades.

La manifestación, compuesta por una inmensa multitud, pasó por la calle de Atarazanas, pasando por el paseo de Pereda, llegando por último a la plaza de Molnedo, donde se encuentra el Gobierno civil.

Las presidencias de la manifestación subieron al despacho del gobernador y le hicieron entrega de las conclusiones de los manifestantes.

Surgió un orador que dirigió la palabra al pueblo desde un balcón.

ESPECTACULOS

Fara hoy: CINEMA BABIDA "Currito de la Cruz". CINEMA PARK "Madre del mundo". GRAN TEATRO "Vivir para soñar". "Intrigas y fines". TEATRO MORA "Rumba".

del Gobierno civil, haciendo grandes elogios de las izquierdas y recomendando a todos que al terminar el acto se disolvieran pacíficamente. El orador se mostró satisfecho del gran acto de civismo realizado por el pueblo sanderino.

Se cuidaron de guardar el orden durante la celebración del acto, las milicias de orden del Frente Popular de izquierdas. No ocurrieron incidentes de ninguna clase.

Ya vez terminado el acto, el público se disolvió, no habiendo que registrar el más mínimo incidente.

Durante todo el día del domingo la capital sanderina se vio concurridísima por elementos de la provincia. Ni durante la manifestación, ni en todo el día, se produjo la menor rota desagradable.

LA POLICIA DETIENE A UN ANARQUISTA FUGADO DE LA CARCEL DE PALMA DE MALLORCA

Barcelona.—A la llegada a este pueblo del vapor procedente de Mallorca ha sido detenido el subdito Francisco Barbieri, que se fugó días pasados de la cárcel de Palma de Mallorca. Este individuo se había embarcado con rumbo a Barcelona. La policía seguía su pista de cerca, y a la llegada del vapor ha sido detenido. Se trata de un anarquista internacional expulsado de varios países que había tomado parte en diversos actos de sabotaje.

Huyó de Italia, y acostumbraba a disfrazarse simulando una cicatriz en la cara.

EL DELEGADO PUBLICO DE CARCEL DE PALMA DE MALLORCA

Barcelona.—El Delegado de Orden público al recibir a los periodistas les manifestó que la tranquilidad en Cataluña era completa. Dijo que carecía de otras noticias de interés que comunicar a la Prensa.

TOROS

AYER A CAUSA DEL MAL TIEMPO SE SUSPENDIERON LAS CORRIDAS ANUNCIADAS EXCEPTO LA DE VALENCIA.

Madrid.—A causa del mal tiempo se han suspendido las corridas anunciadas en la Plaza Monumental de Madrid, Barcelona, Algeciras y Córdoba.

En Madrid estaban anunciadas las espadas Félix Almagro, de la Estrella y Miguel Crijeada, con novillos de Murube; en Barcelona, ganado de Montalvo, para Pascual Márquez, Morateno y Morateno de Valencia; en Algeciras, reses de Villamarta, para Adolfo Gómez Morinilla, Manuel Velázquez "Niño de la Bética" y Baldo mero García, y en Córdoba, novillos de Olivares, para Vicente Martínez "Niño de Haro", Adolfo Villanueva y Jaime Navarro.

LA NOVILLADA DE VALENCIA

Valencia.—Con buena entrada se celebró la novillada de las fiestas falleras.

Se corrieron seis novillos de sendra viuda de Soler, que cupieron bien.

Arturo Alvarez, de Méjico, tuvo un buen éxito. Destacó su labor con el capote, principalmente en quites, donde escuchó grandes ovaciones.

Con la muleta estuvo muy bien en sus dos novillos, y decidió retirando. Fué muy aplaudido.

Cerrajillas, aceptable, en conjunto.

Eduardo Rodríguez Cruz no confirmó su aureola de torero excepcional. Estuvo vulgar en toda su actuación, como torero ni como matador. Dio, en conjunto, una nota de discreto, y nada más.

EL FESTIVAL DE ALCALA DE GUADAIRA

También, debido al mal tiempo, se suspendió el festival anunciado en Alcalá de Guadaíra y en el que debieron lidiar tres novillos de Arjas de Reina, Chichuelo, Niño de la Pajma y Gitanillo de Triana.

EXTRANJERO

ACERCA DE LA ENTREGA DE LA RESPUESTA DE HITLER

Londres.—Comunican de Berlín, según informes fidedignos, la respuesta de Hitler no será entregada antes del miércoles.

El representante alemán permanecerá hasta entonces en Berlín.

EL CONSEJO DE LA S. DE N APLAZA SU REUNION

Londres.—El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá a las cuatro de la tarde.

Dicho Consejo iba a reunirse esta tarde para tratar sobre el documento que ha sido presentado al mismo por los representantes de los cuatro apises, mantas del Tratado de Locarno.

EL ALCALDE NOS DICE

El señor Morero Márquez nos manifestó hoy que siguiendo su costumbre, había estado visitando ayer acompañado de varios señores concejales, la barriada de Peguerillas.

Como los vecinos de dicha barriada le hicieron saber que para aprovisionarse de agua, tenían necesidad de ir a la ribera, ha que dado resuelto este asunto envíanlo a Peguerillas, un tanque.

Enterado también de que algunos vecinos se interesaban de que nuevamente volviera a establecerse el puesto de Carabieros suprimido, nos informó el alcalde de que había enviado un oficio al jefe de la fuerza de la Comandancia de Sevilla rogándole el restablecimiento del puesto.

Sobre las gestiones que vienen realizando los diputados de la provincia nos dijo que para la semana que viene después de que regresara de Madrid le habían prometido informarle de cuanto llevaban conseguido para Huelva en lo que respecta a la irracundencia del Ayuntamiento.

Quiero por mediación de la Prensa.—nos agregó—hacer un llamamiento a los obreros de los pueblos para que se abstengan de venir a la capital en busca de trabajo ya que aquí no se le puede dar colocación.

A los obreros de Huelva quiero hacerle constar que las oficinas de Colocación de obreros se hallan instaladas donde se encuentran los Jurados Mixtos, que ya vienen funcionando con toda regularidad.

Por último se despidió de nosotros diciéndonos que hay había empezado a trabajar el segundo turno que lo integraban 160 obreros y que se disponía a despedir a los diputados que marchaban para Madrid.

Los secretarios de Juzgados Municipales piden independencia

Grande es la campaña que ha hecho la prensa sobre la triste situación en que se encuentran los Secretarios de Juzgados municipales y de nada ha servido que estos modestos funcionarios, han encontrado apoyo en los que han ostentado la dirección de la nación, todo ha sido promesas, y todo se ha quedado en proyectos.

Al formarse el escalafón de estos funcionarios un rayo de esperanza brilló en sus rostros, por fin se acordaban de ellos, pero realidad fué, que la reforma de la Justicia municipal, quedó solo en el escalafón y aquella independencia económica que todos ansiaban de nuevo, quedó frustrada.

Hoy en un régimen de democracia como el que vivimos, y en el que se tiende a mejorar la situación del obrero, es lógico y humano que el Gobierno se preocupe de estos funcionarios, que son los únicos que tienen infinidad de trabajo sin remuneración alguna. Miles de Secretarios de Juzgados municipales existen hoy en España (que triste es decirlo) que no ganan. Para medio comer.

La República está obligada a que esta situación tan precaria que hoy atraviesan estos funcionarios desaparezca, hay que darles la máxima independencia, para que puedan desempeñar su de licada misión con entera imparcialidad, y que no se den los casos bochornosos, del tener que someterse a los caprichos de algunos jueces municipales (por regla general analfabetos en la materia) porque si no se someten ya saben que tienen que pedir el traslado si quieren morir de hambre.

Al Sr. Ministro de Justicia con todo respeto, pido desde estas columnas se interese por estos humildes funcionarios que con mucha razón piden su independencia.

FERNANDO DIAZ CAPARROS Bonares, 21-3-936.

LETRAS DE LUTO

FALLECIMIENTO

En Córdoba, ha fallecido el secretario de la Audiencia de Huelva, don Gaspar Flores González.

Registramos la noticia dolorosamente impresionado, tratándose de una persona a quien tanto se estimaba en esta capital, donde durante muchos años ha ejercido el cargo el ya difunto.

Ciertamente que don Rafael Flores se había conquistado numerosas amistades que apreciaban en él sus relevantes cualidades de bondad, rodeada de su simpatía de trato, su carácter jovial y su ingenuo optimismo que perduró cuando le hizo presa la cruel enfermedad que lo ha llevado al sepulcro.

Descanso en paz el alma del tar, estimado don Rafael, cuya vida de cristiano y cuya nobleza de corazón resalta en justo homenaje a su memoria.

Nuestro más sincero pésame a sus hijos y demás familia doliente.

SUFRAGIOS

Mañana a las ocho se oficiará en la parroquia mayor de San Pedro, una misa de requiem en sufragio del alma de don Manuel Muñoz Cordero, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su muerte.

La familia doliente ruega a sus amistades asistan a tan piadoso acto por lo que les vivirá agradecida.

Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

- Lista of names and amounts for the subscription: Suma anterior, 2.964,35 pesetas. (DE VALVERDE) Don José Borrero Vizcaino 1,50, Don Aurelio Marín Castilla, 1, Don Jerónimo Rivera Carrasco, una, Doña Josefa Acuña Limón, 0,50, Don Sebastián Bermejo Arroyo, 0,50, Don Antonio Moreno Arco 0,50, Don Juan Contioso Caballero, 0,25, Don Juan Parra Santos 0,50, Don José Rentero Bermejo 0,50, Doña Inés Ramos Vizcaino 0,50, Doña Dolores Romero Caballero, 0,50, Don Angel Mora Mora 0,50, Don Celedonio Dominguez Garcia 1,50, Doña Gregoria Castilla López, una,

- Don Salvador Carrero Bando, una, Don José Núñez Iglesia, 1, Don Sebastián Fernández Alamillo, 1, Don Manuel Bernal Domínguez, 1, Don Antinjo Parreño Carrero, dez, 1, Don Juan Villega, Macías, 0,50, Don Ildefonso Moya Hidalgo, 0,50, Sra. Viuda de Dionisio Castell, 0,25, Don Antonio Parreño Cajrero, una,

- Don José Vizcaino Llanes, 0,25, Don Antonio Ferrero Romero, 0,50, Don Juan M. Batanero Torres, 0,50, Doña Emergencia Vzcaino B, 0,50, Don Ramón Matías Palanco, 0,50, Don Alejandro Blanco Duque, 0,25, Don Mateo Rodríguez Manteiro, 0,30, Doña Anjeta Ramírez Manteiro, 0,50, Don José Caballero Lazo, 1, Don Flaviano Trufero Castiella, 1,

- Don Manuel Arroyo Rufet, 0,75, Don Diego Arrayas Carreño, 1, Don Diego Palanco Huertas, 1, Don Pedro Quiñones Santos, 1, Don Federico Villadeanigo Castillo, 0,50, Doña Matilde Arroyo Villadeanigo, 0,25, Doña Manuela Rivera Morales, 0,25, Don Jesús Lazo González, 1, Don Juan Arrayas Alamillo, 1, Don Emilio Castejar Exposito, 0,50,

Suma y sigue 2.998,65. Los donativos se recogen en la farmacia de don Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes) calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino.)

Lea usted LA PROVINCIA

PAPELERIA INGLESA Los mejores papeles y sobres para cartas. Image of a man in a suit carrying a bag.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
 Fuera, trimestre. 7,50 "
 Extranjero, año. 70. "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
 Redacción y Administración:
 Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
 APARTADO DE CORREOS 43

Temas internacionales

Los Estados Unidos, la gran guerra y los tiempos actuales

Jhon Pierpont Morgan, es acusado ante el Tribunal de la Historia Mundial

Resultados sensacionales de una encuesta del Senado norteamericano.—Declaraciones hechas por M. Morgan.—Un empréstito de Francia a la Banca Morgan

Los trabajos de la comisión de Examen del Senado norteamericano sobre las cuestiones de armamento, son siempre comunicadas inmediatamente a la S. de N. ir-dependientemente de la no participación de Norteamérica en los trabajos de Ginebra. Esta comisión tiene por objeto averiguar el papel de la alta finanza norteamericana durante la guerra con el fin de obligar a Senado a votar una ley de neutralidad todavía más rigurosa. En vista de las declaraciones del señor Borah y la política de aislamiento seguida por los Estados Unidos, estos últimos rapports de la comisión de Examen que colaboró hasta el día primero de Marzo, no tienen solamente una importancia histórica, sino que son también de una gran actualidad. La evolución del principio de la S. de N. depende de ellos en parte. La "Geneva Pres." tiene la satisfacción de poder ofrecer a nuestros lectores los resultados esenciales basados sobre las comunicaciones recibidas en Ginebra.

La presente sesión de la comisión del Senado norteamericano investigadora sobre las cuestiones de armamento, éste es el título oficial de este Tribunal en posesión de plenos poderes,

duró desde el 10 de Enero al 1 de Marzo corriente. Según declaración del propio Senado, el objeto de la presente sesión era definir de una manera precisa los peligros de una intervención en un conflicto europeo cualquiera. El primer día de la sesión, a comisión convocó en audiencia secreta al banquero M. Pierpont Morgan y a sus asociados, los señores Thomas Lamont y George Whitney. Fueron obligados a explicar el papel desempeñado durante los años que precedieron a la gran guerra, por la casa Morgan, en la venta de armamentos a la Entente. Antes de haber oído a los banqueros, el presidente de la comisión de Encuesta, el senador Nye, trató de explicarles las afirmaciones que se hacen de que la guerra submarina hecha por Alemania fué lo que decidió a los Estados Unidos a entrar en la guerra; al parecer, los intereses financieros tan sólo fueron los que provocaron su acción. Según las informaciones comunicadas a Ginebra, las declaraciones hechas por Mr. Morgan el primer día de la sesión, tienen un carácter sensacional. El banquero dijo entre otras cosas:

—Es un completo error atribuir a varios banqueros e incluso a mi mismo, el hecho de haberse visto obligados los Estados Unidos a formar entre el número de beligerantes. Estoy convencido que ningún americano ha buscado ejercer una influencia cerca del Gobierno en este sentido. He estado siempre, y detesto todavía, la guerra. El hecho de yo digiera mi asentimiento cuan-

DE COLABORACION

Se necesitan matadores de toros

Es interminable el número de los matadores de toros que actualmente ejercen su profesión. Basta pasar la vista por la guía de cualquier semanario taurino, para percibirse de que hay excesiva cantidad. Pues bien, habiendo como hay, muchos que se pararon a la radición, la afición necesita que haya más. Veamos el por qué.

Entre todos los matadores de toros actuales, seguramente que podríamos contar con los dedos de una mano—y sobrarían dedos—los que en buena lógica pueden hacer uso del título de "matador de toros", en la verdadera y justa acepción de la palabra. Se me dirá que hay toreros buenos, muy buenos, superiores, magníficos, recordados de toda alabanza. Superiores artistas que

"paran y templan" de manera prodigiosa.

Formidables matadores que ejecutan el pase natural con la izquierda—"finco y verdadero pase natural" auténtico otra cosa digan algunos cronistas de máxima categoría—liga con el pecho, que al ejecutarse de esta forma—con la "zurda"—es el único y auténtico pase de pecho. Toreros que "castigan, sujetan y mandan" en el enemigo.

Destros que "ahorman" las cabezas de los cornúpetos para, a la hora suprema—previas faenas dominadoras e inteligentes—"meter el brazo con la mayor facilidad posible... Pero ¿dónde están los "matadores"?

Es cierto que los públicos aprecian en su justo valor y valen al torero artista dominador y que gustan de ver toros con el arte que hoy se tora; pero, no es me-

do el presidente Wilson pidió a Congreso que declarara la guerra a Alemania, se explica por el hecho de que Alemania había rezañado nuestro amor propio nacional. Los alemanes empezaron por torpedear al "Lusitania", después en citaron a Méjico para levantarse contra nosotros, y como recompensa Alemania había prometido a Méjico los Estados de Arizona, Texas y Nuevo Méjico. Un Estado debe conservar su independencia y su amor propio. No una intervención en la guerra europea nos permitía conservar los intactos.

Al lado de estas declaraciones políticas, hechas por Mr. Morgan, su asociado, Mr. Lamont, dió explicaciones sensacionales desde el punto de vista económico. En un "rapport" general enviado a Ginebra, el señor Lamont dice entre otras cosas:

—Lo único que yo puedo afirmar, es que en espíritu no hemos sido nunca neutrales. En el fondo de nuestro corazón hemos deseado siempre la victoria de los aliados. No queremos mantener más en secreto que tres días después de entrar en guerra Francia, este país nos pidió un crédito. El señor William Eliyan entonces secretario de Estado, desaprobó todo crédito o empréstito, y así se lo comunicó al presidente. Wilson tenía un punto de vista muy claro sobre el particular, del cual no se puede hablar abiertamente aquí. Decíar que establecía una diferencia esencial entre un crédito y un empréstito y que no veía inconveniente en que se concediera un crédito aun mostrándose contrario a todo empréstito.

Las investigaciones llevadas a cabo por la comisión se extienden igualmente sobre el problema de saber si la Banca Morgan ha jugado un papel en la baja de la libra inglesa en Agosto de 1914. A este respecto, el señor Morgan hizo al Tribunal de examen siguiente declaración:

—Por la orden expresa del Gobierno inglés, hemos cesado de sostener la libra esterlina como lo habíamos venido haciendo hasta aquella fecha. No será, pues, difícil probar esta afirmación.

Después de esto se preguntó al señor Morgan y a sus asociados si al abandonar la libra esterlina a su propia suerte, no tuvieron la intención de hacer decir al Gobierno norteamericano a levantar la prohibición ordenada sobre los empréstitos a los beligerantes. Hay que admitir que la respuesta fué categórica y valiente:

—En principio se me acusaba de haber provocado toda la guerra. Para ello, era preciso gozar de una cierta influencia. A la se quiere hacer creer que ya

he realizado semejantes manjibras para provocar una medida tan nanciera del Gobierno. Una de estas acusaciones, o las dos a la vez, son falsas. Después de haber sido hundido el "Arabie" por los alemanes—exactamente siete días después—el presidente, considerando la situación y el estado general de opinión, levantó la prohibición. No faltaba más ahora que se me acusase también de haber hecho hundir el "Arabie" por mi gusto.

El punto culminante del interrogatorio de Mr. Morgan fué alcanzado al preguntársele si antes de entrar en Norteamérica en la guerra algunos funcionarios de su banca tenían noticias de determinados proyectos del Gobierno, y si él mismo había asistido a una sesión del Consejo de guerra inglés, a lo cual respondió el señor Morgan como sigue:

—Ha asistido a la sesión del Consejo de guerra británico, en el cual se trató de cuestiones que interesan esencialmente a los Estados Unidos. Se habló de la posibilidad de fabricar municiones y fusiles en los Estados Unidos para la Entente. En cuanto a las informaciones que mis asociados recibieron de los funcionarios del Gobierno, se trata de una pura invención. Nuestro socio M. P. Davidson, contaba con excelentes relaciones y supo en diversas ocasiones, cosas que podían ser de cierto interés para una gran banca, pero nunca se le podía señalar como espía.

En este "rapport" la comisión de Encuesta parece haber conseguido algunas averiguaciones muy importantes. Se ha comprobado que Inglaterra en menos de un mes, encargó cuatro millones de fusiles a Norteamérica por mediación del señor Morgan. Asimismo, Mr. Morgan parece que propuso a Inglaterra la compra de las grandes fábricas de municiones de Remington y Winchester, cuando éstas rehusaron ampliar sus fábricas. En los archivos de la Banca Morgan se encontraron copias de cartas referentes a este asunto. El señor Morgan declaró:

—Es cierto que aconseje a Inglaterra la compra de la fábrica Winchester y esto es tanto más comprensible porque los alemanes intentaba también la compra de dicha fábrica. Fueron estas experiencias y otras por el estilo las que motivaron la entrada de los Estados Unidos en la guerra, pero no mis intenciones, buenas o malas.

La encuesta que, según el protocolo establecido comprendía un segundo interrogatorio del señor Morgan, tuvo lugar en sesión privada días después, y del mismo se desprenden algunas sorpresas interesantes referentes a la historia de la guerra mundial...



nos cierto, que en ese público hay una parte de "afición añeja"—"madre", pudéramos decir, de la afición actual—que venía con gusto matadores que, despaciosamente y marcando los tres tiempos, arrancaran a matar para sepultar el acero centimétrico centimetro por el hoyo de las agujas, rozando los costillares del toro al salir limpiamente de la "reunión".

En todas las épocas hubo siempre una pareja competidora, en la que cada uno de los que la formaban era la mitad del eje sobre el que giraba el interés de la afición. Y una parte representaba el arte de bien torrear, y la otra la del valor seco, que culminaba en la ejecución de la suerte suprema.

Los públicos de aquellas épocas se entusiasaban con esas parejas que torreando juntos se completaban. Y aun después, cuando el monstruo de la torería fuese el fenómeno de los fenómenos Belmonte llegaron a alcanzar el máximo de su categoría, siempre hubo quien, como Pastor, Celita, Freg, Malla, Fortuna y Varejito, tuvieron calidad suficiente de "matadores" para figurar en los carteles como garantía de la difícil suerte de matar se practicaba clásicamente.

Ahora, ¿quién nos queda? Mueren trágicamente Freg, Malla y Varejito; inutilizado el bravo Agüero y apartado de los ruedos Fortuna, Villalta y Revuelto y estando como estamos atravesando una época de "gitanismo" atornilladamente ya en sus posturitas—en que unos lances o mulletazos a tiempo pueden colocar en nuestro preeminente a quien no tiene méritos para ocuparlo, nada de particular tiene que el interés por la estocada se vaya perdiendo; son los propios toreros los que, al no practicarla, casi no la van haciendo olvidar. Y de ejimos al no practicarla, porque hoy no se matan toros; se "cazan", que desde luego, es más cómodo. Y aún así, faltos de "matadores de toros", de estilistas del volapié, que dominen y practiquen la suerte con seguridad, hemos visto este año en Tetuán cómo el público, frenético de entusiasmo, se emocionaba en momentos en que un novillero modesto—Martín Bilbao—y un matador de

toros vuelto a la lucha después de varios años de estar apartado de ella.—Paco Madrid—"calaban" magistralmente de sendas estocadas a sus toros.

Pocos buenos "matadores" tiene mos hoy; insuficientes para que puedan ser puntales firmes de grandes carteles. Por eso, en estos momentos de decadencia de la suerte suprema, hacen falta nuevos valores que, como "matadores" entusiasmen a los públicos y rápidamente serían cotizados a altos precios. Estamos en el momento oportuno. Los novilleros tienen la palabra. Recuerden la carrera, rapidísima, del malogrado Agüero y la del infornado Litri y ello les será suficiente para comprender que, si de entre los innumerables "matadores" de novillos que hay, saliesen un par ellos que estuviesen valientes con capa y muleta y que a arrancar a matar, despacio, con la vista fija en el morrillo, metiesen la espada hasta la trencilla unas cuantas tardes, consiguiendo así "sitio" para practicar la suerte con facilidad y con arreglo a lo que mandan los cánones—entrar, hacer y salir—, ese novillero se haría rápidamente "matador de toros". Pues aun que la estocada esté en desuso, aun pareciendo estos comentarios románticos taurino puro, lo cierto es que, habiendo muchos, "hacen falta matadores de toros".

DE PODER A PODER

ALTAVOZ

EXTREMEÑAS

De apoderar al valiente novillero extremeño Juan López-Lago se ha encargado el competente hombre en asuntos taurinos don Pablo Julio Marquina con domicilio en Madrid, Alcaráara 32.

Le deseamos mucha suerte para firmarle al "Ortega extremeño" el mayor número de novilladas posibles por ser uno de los novilleros que más va a bullir en el mundo taurino.

Dadas las calidades que posee este novel diestro para llegar a ser figura y maridón de la torería.

MURILLO.

La gracia ajena



ELLA.—¿Otra vez que vuelvas a decirme una cosa así me tiro por la ventana.

EL.—Anda, vamos para arriba.

(De "Wecley" de Sidney)

La gracia ajena



—Anoche al volver a casa y encontré a un hombre en mi calle. Si vieras como corrí.

—¿Y lo alcanzaste?

(De Sempre Fixe, de Lisboa)