

VIDA Y LETRAS

LECTURA DE UNA SONATA

Por Francisco Valdés

La muerte de Valle Inclán no ha caído en el sentimiento nacional. Se reconocen sus méritos literarios, se le estimaba por un reducido número de estadísticas, pero no se le quería ni reverenciaba. Era un hombre dotado de una oscura riqueza imaginativa al servicio de la maledicencia y la agresividad. A nadie inspiró cariño, cordialidad, fervida adhesión, sentido respeto. Se le admiraba solamente por los deslumbrantes rasgos de su ingenio zarzajante y se le temía por sus zarzajos mentales difamatorios. Tras él, una obra admirable, que no llegó a ser admirada por ensombrecerla el cinismo de su personalidad.

Pertenecía Valle Inclán a la llamada generación del 98. Era, acaso, su mascarón más representativo. Y siguió siendo hasta morir. Mientras Azorín, Baroja, Maeztu, Bernabete y otros perdieron las características con que arribaron a la vida literaria—entre el expirar de un siglo y el nacer del siguiente—el autor de "Luces de Bohemia" siguió conservando, como don Miguel de Unamuno, el nitido e inconfundible perfil ambiental de aquella generación: en su obra y en su persona.

Eterno creador de belleza. Bajo el revuelo de su parda pañosa, arrebujada un armazón de huesos mutilados y la rebeldía pagana de un espíritu a tanoer, satánico y libertario que a nada se sometía ni ante nadie claudicaba. Eximio escritor y extravagante—estrafalario—ciudadano. Y es que Valle Inclán era un orgulloso hidalgo encapado en viejas tijeras y tiempos compostelanos, un domojo y sensual, con todas las voces del agro gallego en su traña; en contraste con los otros escritores del 98 que sólo eran unos menestres de la literatura, convertidos más tarde en peñafios burgueses intelectuales, cuando los años afortunados les vieron a visitar.

La verdadera diferencia entre Valle Inclán y sus compañeros del 98 estriba en que aquél es un artista "esencial" y éstos lo son por accidente. El escritor de "Sonatas" se propone, como una aspiración de su vitalidad poética, realizar belleza; los otros son ensayistas, publicistas, comentaristas. Valle Inclán es un esteta, mago de la palabra, virtuoso del lenguaje, brujo de la retórica. Sobre el ritmo sinfónico de su verbo esplendente aparecerán estampados paisajes de la Naturaleza y paisajes del espíritu. Un abundante torbellino de humanidad se deslizará—como una corriente subterránea—por entre su pastoral idiosincrasia, por entre su sinfonía estilística. Aquellos compañeros de generación y de cenáculo escribirán obras de tesis, ideologías de índole moral y política, con una finalidad interesada, las cuales "pueden estar" muchas veces trazadas en forma bella; pero es una belleza accidental en su personalidad literaria. Por eso, cuando el sentir y la ideología de estos escritores cambia, se quebra y oscurece su línea personal y se desdibuja su figura, flaqueando su potencial de belleza y la adhesión que reclama siempre la sinceridad.

Ha muerto Valle Inclán. He querido refrescarme su estilo leyendo uno de sus libros. Elegí la "Sonata de Otoño", en su primera edición y en un ejemplar dedicado por el autor a Felipe Baz—"paisano" y "amigo"—he podido aspirar de nuevo los aromas literarios del escritor gallego. Las breves y suntuosas páginas de la Sonata autumnal encierran el Valle Inclán de su primera época.

preciosista, decadente, sensual. Luego evolucionará hacia una severa y dramática depuración estilística, y más adelante, con los "Esperpentos" y el "Ruedo ibérico", hacia una agresividad tajante en un estilo hispido, resentido y mordaz; el lenguaje más descarnado que se maneja en España después de Quevedo. No es Valle Inclán todavía en las Sonatas el prócer del idioma el soberano artífice del estilo que cuaja en las "Comedias bárbaras", la "Guerra carlista", y que culmina en los versos de la tragedia "Voces de gesta". En sus primeras obras es el sensualismo caliente y lacrado hecho estilo, es el virtuoso de la melodía preciosista idiomática el orfebre en soñado y decadente de la frase, el refinado fundidor de la palabra engarzada a la manera como Rafael, el de Urbina, combina sus colores.

"Sonata de Otoño", con las tres restantes, con las Memorias amables que en exilio melancólico de su vejez escribiera el marqués de Bradomin. Marchitos recuerdos de amores místicos y renacentistas de este héroe donjuanego, que como Don Juan Romántico se deja conquistar por las mujeres víctimas de su espejismo. Es el conquistado. Aquí en "Sonata de Otoño", la amante es Concha. Se muere de tisis y desea, antes de que la tronche del todo la vida, evocar su antigua pasión al costado del réprobo amante de su venturo. Pervivencia. Sólo unas cenizas de amor en el ruinoso palacio de Brandoso, en tierras otoñales de Viana del Prior; posteriores alientos de una carne lánguida, pálida, sedosa y ardiente hasta quedar exánime una noche en brazos de la muerte, en los brazos satánicos de su amante el Marqués de Bradomin.

Amor otoñal; paisaje otoñal; ambiente otoñal; lenguaje otoñal. La vida en otoño aparece pintada al óleo en las breves páginas de la Sonata, exhuyendo ese perfume de sensación auténtica, firme, diluida en exactitud de belleza. Se creyera, al reflejo de la lectura, percibir el ánimo cansado del mundo, con olores de manzanas, maduras, con sublinas esponjosos en las últimas hojas de las vendimias; con cacaos, al tamboril, de faunos y mozas de pechos rebosantes; con jardines umbríos de castaños deshojados y rastro de abandono en los rosales; con montañas espesas coronadas de nubes grises entreabiertas por un azul deslizado; con cantos lentos y dulces que se cuegan de almas sin horizontes. Y en las noches de luna sorda, muecas horribles de embrujados y dolientes quejas fatigadas de mendigos...

"Suavidad, cadencia, languidez musical". Como la corriente de un ancho río que arrastrara canciones primitivas. Embriaguez litúrgica del idioma. Y siempre así Valle Inclán hasta que, en la vejez, se hizo joven. Penó en grave culpa, mesocratizando su obra.

Yo no le quiero joven. Yo le quiero de viejo aristócrata de la emoción y de la palabra: fco, católico y sentimental. Le quiero en sus Sonatas. Le quiero entre sus embrujados y sus mendigos, allá sobre el verdín de los pazos gallegos y bajo el cielo de la ruta santiaguista. Le quiero al lado de su tío, el viejo Mayorazgo don Juan Manuel Montenegro. Y le quiero confiado a su parda pañosa cuando, con una mano descarnada pálida y ascética, en crispación dolorosa, acariciaba la guñonera en su brazo podrido, como un manojito de lirios que hubiesen perfumado las sienas del Señor.

NOVELAS DE LA VIDA

Se suicida por amor un extranjero pariente de Alejandro de Yugoslavia

TRABAJABA EN UNA FOTOGRAFIA Y HABLABA SIETE IDIOMAS

Málaga.—En la acera de la Marina cayó un extranjero gravemente enfermo. Los guardias de asalto le condujeron a la Casa de Socorro, donde falleció. Identificado por los documentos que llevaba, resultó ser Pedro Karageorgev, de 29 años de edad natural de Yugoslavia. Le fué encontrado un documento en el que aparece ser familiar del rey Alejandro, asesinado en Marsella.

Por averiguaciones efectuadas posteriormente se ha sabido que llevaba en Málaga varios meses y estaba colocado, con el jornal de diez pesetas diarias, en una casa de fotografías establecida en la calle de Comedias número 7, propiedad de don Manuel Oiveras.

Vestía modestamente. En los bolsillos se le encontró un botecito de cianuro, despachado en una farmacia de Tánger. Al ser colocado en la mesa de operaciones de la Casa de Socorro, estaba muerto por lo que no pudo pronunciar palabra alguna.

El médico de guardia no pudo de momento, decir a consecuencia de qué había fallecido.

Todos los informes recogidos indican que se trata de un suicidio. No recibía dinero de su casa, aunque sí frecuente correspondencia.

Era muy culto y afable. Habla siete idiomas y el español correctamente.

Hace algún tiempo, tuvo un contratiempo amoroso. Estaba en relaciones con una bella mujer de gran posición económica, que acaso conocía su personalidad.

Esta mujer, extranjera también, venía con frecuencia a Málaga y se hospedaba en el mejor hotel de la localidad.

Ella le protegía mucho. Hace poco esta señora lo abandonó por completo, según parece se cuenta por un oficial de la marina mercante española.

Este contratiempo debió de desespalarle, puesto que en varias ocasiones dijo a sus compañeros de fotografía que estaba decidido a suicidarse.

Mirador

He leído un cuento. Como casi todos gira rotundamente en torno al amor. Es triste, melancólico, atrozmente ingenuo. Los protagonistas están diametralmente opuestos. Es que uno siente el amor y el otro lo mira solamente desde el alero de su intocada alma.

Esta lectura condujome al caso sobre diversidad de concepciones. Sentir y pensar raramente tienen puntos de tangencia. Puede que sepa deducir con mucha lógica el que piensa, mas siempre defenderá con más calor la razón el que siente. De aquí el fracaso de la Estojica. El dolor es dueño del mundo y causa generatriz del movimiento. El carácter no es más que eso: una faceta burilada en la adversidad.

que eso: una faceta burilada en la adversidad.

Pensar es leer hipótesis para llegar a verdades más o menos axiomáticas; es en suma una función cerebral deductiva. Sentir es padecer y gozar, los dos puntos sublimes que mejor dan a conocer la vida.

Si el autor del cuento hubiese hecho un fantástico, inverosímil, a estilo de aquellos de Hoffmann, hubiese acertado mejor. Quisiera malograr el amor y eso es malhadado. Sin embargo el pobre galopín que lleva desconocido la pérdida de su amada, es todo un símbolo. Un símbolo y una revelación, porque en cada lágrima va danzando con transparencias cristalinas todo el vigor de su sensibilidad para sentir y querer...

CASIMIRO MORENO

EN ZA MORA

Veinticinco automóviles bloqueados por la nieve

Zamora.—A causa de la intensa nevada se encuentran bloqueados desde el kilómetro 401 al 428 de la carretera de Villacastín a Vigo veinticinco vehículos de tracción mecánica. Los propietarios han telegrafado al gobernador, solicitando que se limpie la carretera con toda la rapidez posible, pues la situación se ha vuelto insostenible.

Los propietarios han telegrafado al gobernador, solicitando que se limpie la carretera con toda la rapidez posible, pues la situación se ha vuelto insostenible.

Un nuevo aeródromo francés



En Le Bourget (Francia) han empezado los trabajos para la construcción de un nuevo aeródromo que será el más moderno de Europa.

(Express-Foto.)

Hace veinte años

Día 7 de Marzo de 1916

El segundo día de Carnaval transcurrió en Huelva muy animado. La noche estuvo desaygradable y fría. Los bailes concurrentes...

El domingo se celebró el aniversario del encuentro entre los equipos Brito Balompie y Club Recreativo. Ganaron los sevillanos por cuatro tantos a dos.

En la parroquia de la Concepción, ha recibido las aguas de bautismo un hijo del acreditado comerciante de esta plaza don Antonio Rollán.

Hoy último día de Carnaval la animación en la capital ha sido extraordinaria. Desde bien temprano la gente, ávida de expansión se lanzó a la calle. En las calles céntricas se han sostenido encarnizadas batallas de serpentina. La plaza de las Monjas se vio atestada de paseantes.

En aguas del Brasil, el hermoso trasatlántico español "Príncipe

de Asturias" ha chocado con otro barco, yéndose a pique. Las víctimas ascienden a 452, en su mayoría de nacionalidad española. Cuentan los supervivientes, que se suicidaron el comandante del buque y el primer oficial. El "Príncipe de Asturias" chocó con el barco "Satrustegui" también de nacionalidad española.

El diario "Daily Telegraph", asegura que el Gobierno prusiano ha llamado a hija a los jóvenes de 17 años.

Dice el parte ruso: En el frente de Riga, al Sur del lago Babyl, nuestra artillería con fuego certero consiguió demoler parte de los atrinchamientos enemigos. En la región de Jacotad, diez pesamos varias patrullas de exploradores. Luego sostuvimos serios combates rechazando cuantos ataques pronunciaron los alemanes. En el Cáucaso continuamos persiguiendo a los turcos en carnizadamente.

DE CARA AL MAR

PODER NAVAL

Antes de referirnos por modo especial a las marinas de guerra y mercante no nos parece ocioso anteponer algunas consideraciones sobre lo que se entiende por "Poder Naval" o traducción de la frase inglesa "Sea power", pues ello no favorecerá a la mejor comprensión de su institución si que también a la necesidad de las mismas.

En primer lugar a tal concepto sabe darle dos interpretaciones distintas: significación de potencia marítimo-militar por poder a nación poderosa escuadras, o bien el medio por el cual un Estado ejerce el dominio del mar en sus conceptos militar, comercial y colonial.

De las dos interpretaciones, la segunda es la más real, pues las fuerzas navales no solo ejercen su acción en el campo militar sino también en otros cuales son el político y económico y de ahí que el más completo concepto del Poder Naval se refiera al constituido por las flotas militar y mercante y por todos los otros medios o apoyos que ofrecer puedan los litorales nacional y colonial.

Más al detalle, puede decirse que aquel que integra dos factores variables y uno constante:

1) "La flota mercante" que viene a representar o a encarnar la potencialidad de una nación, todo su vigor tanto espiritual como material, la riqueza que se localiza y se recoge cambiada.

2) "La marina de guerra" o la flota capaz de mantener la vía libre por donde corren la expansión y el cambio, y

3) "Litorales coloniales" y coloniales donde se encuentren con puntos de apoyo que permitan se efectúen el intercambio comercial en los puertos, estuarios, fáciles acceso de los centros o actividades industriales al mar, etc., etc.

Siendo así que antes de conocer se los verdaderos principios que rigen la prosperidad del comercio marítimo, ya se tenía clara visión sobre su enorme influencia respecto a la riqueza de los países, es por lo que desde época bien remota todos los pueblos jamás escatimaron esfuerzos en pro de tales beneficios, valiéndose unas veces de pacíficos medios otros de medida monopolizadoras o prohibitivas, y por último, apelando a la violencia si los anteriores no eran suficientes. Y como siempre han sido más baratos y fáciles los viajes y tráfico por mar que por tierra, los pueblos que inteligentemente explotaron este medio de comunicación lograron desde bien antiguo una riqueza que contrastaba con su mediocre poder político o extensión territorial.

Ejemplos característicos de lo que acontece ya nos lo brinda la época de los fenicios; luego entre otros reinos de Portugal y Holanda, y en los modernos tiempos, la manifiesta tendencia hacia el mar de pueblos cuya situación y destinos políticos no parecen sentir la imperiosa necesidad del Océano. Tal es así la obra de Richelieu en Francia, la de Pedro el Grande en Rusia, la de Cavour en Italia, la de Guillermo II en Alemania y de tantos otros pueblos que por bien comprenderlo, han sabido fomentar las marismas y sus relaciones con el mar. Y por lo tanto, la historia del "Poder Naval" viene casi a reducirse a la narración de afanes de prosperidad de entre las naciones que a la vez fomenta ban rivalidades mutuas y violencias al fin terminadas en guerras.

Tal es en síntesis la historia del "Poder Naval" y como a él concurren marcadamente dos factores principales cuales son el comercio marítimo o parte pacífica por decirlo así y dos que a su vez influyen en su desarrollo bajo el aspecto militar, vamos a continuación a decir algo sobre estos casos lo que modestamente comharemos esta información desde luego un tanto árida pero necesaria si para mejor definir los dos marinas y hacer comprender su hermanaje y necesidad.

La historia en su incesante correr nos malca o distingue las modificaciones sufrida por el comercio marítimo.

(Continúa en la página tercera)



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Ciclo divulgador del libro, con la cooperación, de la Cámara oficial del Libro de Madrid. Música de baile. A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de canto por Jorge Mar... (bajo). A las 9.—Ciclo de charlas literario-culturales. Concierto por el sexteto de la estación. A las 10.—Campanadas de Gobernación. A las 10,05.—"La Palabra". Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9,45. Transmisión desde un teatro de Madrid. A las 1,15.—Música de baile. A las 11,45.—"La Palabra". D.a

Radio hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30. A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla. Noticias de última hora transmitidas desde Madrid. Sexteto de la estación. Cante flamenco. Sigue el sexteto. A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid. Canciones. Fragmentos de zarzuelas. Música de baile. A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiario deportivo. Programa de discos selectos. A las 8,30.—Conferencia a cargo de un miembro de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. A las 8,45.—Noticiario desde la redacción de "La Publicitat". A las 8,55.—Cotización de valores. A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña. A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona. Concierto Radio Para Todos. A las 9,45.—Orquesta de Ra-

dio Barcelona. A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general. A las 10,20.—Continuación de la orquesta. A las 10,30.—Confidencias por José Carner. A las 10,40.—Orquesta de Radio Barcelona. A las 11,30.—Música de baile. A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Últimas informaciones. Continuación de la transmisión a las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Audición variada. Emisión del rodioyente. (Este programa se compondrá de discos solicitados por los socios de Unión Radio Valencia.) A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia. Retransmisión desde un teatro (eventual). A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones.

A las 7,40.—Concierto. A las 7,55.—Informaciones. A las 8,10.—Concierto variado. A las 8,25.—Orquesta musical. A las 8,40.—Canciones de operetas. A las 8,45.—Reportajes. A las 8,55.—Informaciones. A las 9,10.—"El Aveyrón" visto a vuelo pájaro. A las 9,55.—Últimas noticias de París. A las 10.—Música hall recording.

A las 10,40.—Fragmentos de películas. A las 10,55.—Informaciones. A las 11.—Orquesta argentina de la casa de Pepe. A las 11,15.—Canciones por pequeños conjuntos. A las 11,40.—Emisión especial de Africa del Norte. Trompas de caza. A las 11,55.—Informaciones. A las 12.—Concierto de la Cueva de media noche. Concierto. Marchas militares. A las 12,30.—Boletín meteorológico. A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información vacacional. Señales horarias. Comunicados eventuales.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español

"ANBOTO MENDI"

Saldrá de este puerto el día 12 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjase a sus Consignatarios en Huelva: MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 36

CURAN LA HERNIA

Los renombrados APARATOS C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos realizan cada día prodigios, procurando a los HERNIADOS, la seguridad, la salud, y según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de los muchos que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del METODO C. A. BOER.

Muy señor mío: Me dirijo a usted para decirle lo bien que estoy desde que me puse la faja; nunca me incomodó, desahacerse todos los dolores que me sufría y de la quebradura me encuentro muy bien y estoy natural como antes de estar enfermo. Me esposo como yo y le deseamos, señor Boer, mucha felicidad. Sus servidores agradecidos, Sánchez Moreno y Joaquín Rosario en CABEZA DE LA VACA (Badajoz).

Herniado:

no pierda usted el tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda al METODO C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente especialista herniario de París en:

Fregenal de la Sierra, sábado 14 marzo. Fcnda Sevillana.

Cortegana domingo 15 marzo.

Hotel Parente. HUELVA, lunes 16 marzo. HOTEL URBANO.

Sevilla, martes 17 marzo, Hotel Cecil-Orient.

Sevilla 11 de febrero de 1936. Sr. D. C. A. BOER, Ortopédico, Pelayo, 60, Barcelona

Muy Sr. mío: Cúmpleme informarle que sus prodigiosos aparatos y su bendito Método de aplicación, han determinado la desaparición total de mi hernia. Tengo 64 años y a pesar de una fuerte congestión diabética nunca me molestaron los aparatos. Doy gracias a Dios por todo y le queda a usted muy agradecido su afmo. y s. s. en Cristo, Javier Lazo Moya, Alvarez Quintero, 74, SEVILLA.

Cabeza de la Vaca, 21 de enero de 1936.

Sr. D. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo 60, BARCELONA

C. A. BOER, Especialista Herniario de París, Pelayo 60, BARCELONA

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 4 y 5:

BUQUES ENTRADOS

Vapor francés "Sigrid" de Gibraltar en lastre.

Vapor griego "Tasso" de Gibraltar en lastre.

Vapor inglés "Alva" de Niza en lastre.

Vapor español "Sac 8" de Sevilla en lastre.

Vapor finlandés "Aristo" de Lisboa en lastre.

Vapor italiano "Eridano" de Genova en lastre.

Vapor noruego "Hoedo Transporter" de Algeciras con general.

Vapor inglés "Seethope" de Lisboa en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor noruego "Alix" para Kinge Lyna con mineral.

Vapor noruego "Fagestrand" para Huel con mineral.

Vapor griego "Nirites" para Amsterdam con mineral.

Vapor danés "Silkeborg" para Memel con mineral.

Vapor alemán "Lena Potersen" para Capelle con mineral.

ESPECTACULOS

Para hoy:

CINEMA RABIDA "Hombres sin entrañas" y "La mascota".

CINEMA PARK "El vagón de la muerte" en español.

GRAN TEATRO "Yo vivo mi vida".

Lea usted LA PROVINCIA

Vd. no sabe nada

de lo que gasta ni ahorra porque no usa una AGENDA BUFETE ó un DIETARIO ó MEMORANDUM

A Vd. se le olvidan las cosas...

¿Por qué no lleva siempre consigo una Agenda de bolsillo?

El mayor surtido á los MEJORES PRECIOS en la

Papelería Inglesa



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A. DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994 Sánchez Barcahregui, 10 Apartado, 86.-HUELVA

Boletín meteorológico. Música variada. Sorteo de la Lotería. A las 7,35.—Concierto por el pequeño coro de la Academia de Santa Cecilia. A las 8,20.—"En el tren", comedia de Sebastián López. A las 9.—Música de baile. En los intermedios: Charla. Diarjo hablado. A las 9,45.—Música de baile. Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias. A las 9,25.—Intermedio musical. Música de baile.

ABILIO ha recibido ya las nuevas colecciones de géneros de trajes y camisas para la presente temporada.

Concepción, 25.-HUELVA

Concierto. Música ligera. A las 10,30.—Diarjo hablado. Orquesta portuguesa. A las 11.—Boletín meteorológico. Música de baile. A las 12.—Cierre de la estación.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Fundada en 1864 Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.94

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)

ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc)

VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)

MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)

ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercarcías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)

VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

PODER NAVAL

(Viene de primera plana.)

comercio marítimo en varias de sus épocas, pero sin duda, las dos grandes evoluciones de aquel, no sin fundamento corresponden respectivamente a los siglos XVIII y XIX.

En el primero, gracias a la industria y a los grandes descubrimientos geográficos, el comercio marítimo se sostiene por los productos de países que a su vez poseen los buques, desarrollándose así la marina mercante tanto como cantidad de mercancías que puede transportar por mar.

Peró en la segunda época ajuddida, la enorme revolución industrial hace variar estas condiciones. Tales en efecto hizo cambiar por completo al comercio marítimo de un lado el descubrimiento del vapor (tanto como motor industrial como agente de locomoción en tierra y en la mar) y de otro los progresos de la metalurgia (producción del hierro primario y del acero después).

Consecuencia de ello es que, en Inglaterra por ejemplo, los volúmenes de intercambio pasaron por las siguientes cifras:

- Año 1800, intercambio equivalente, 1.682 millones.
Año 1850, 4.225.
Año 1870, 13.685.
Año 1873, 17.100.
Año 1913, 33.750.

Simultáneamente hubo el correspondiente desarrollo de tráfico marítimo. Y así tenemos que en la marina inglesa el tonelaje neto pasó de 573.000 toneladas en 1760 a 1.565.000 en 1792, luego a 9.688.000 toneladas en 1890 y por último a 10.304.000 toneladas en 1900.

Asimismo, el tonelaje bruto total de todas las marinas mercantes que era de 600.000 de toneladas en 1840 se elevó a 15.000.000 en 1870, y a 64.000.000 en 1925.

Hoy día se estima que la flota comercial europea, aunque inferior en número de buques, tiene un tonelaje decuple o diez veces mayor que el que tenía en el siglo XVII.

El almirante Castex en su obra "Theories Strategiques", explica todo las razones por las cuales en la economía de un país ocupa lugar preferente el comercio marítimo.

Estas son: 1) "La clase de mercancía que se transporta es diferente, o su naturaleza se ha modificado".

Y así es en efecto, pues a diferencia de otros tiempos, ya no son aquellas tan raras, ni caras, ni de tan poco peso como antes. Ahora ocupa lugar preferente las materias pesadas en cantidad: combustibles, minerales, cereales, etc. Es decir que bien puede estimarse comprenden el 50 por ciento de los pesos transportados.

Entre los años 1840 y 1893 la cifra de mercancías se ha aumentado (en millares de toneladas): Para el carbón de 1.400 a 61.000; Para los cereales de 1.900 a 24.100

PRINCIPAL,

nuevo cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lava-dero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

y Para los metales de 1.100 a 12.400.

2) "Las dimensiones de los buques han aumentado considerablemente".

Esto excepcionalmente interesa a los buques de carga y tan notorio es el aumento que de 600 toneladas que era el cargamento en bruto corriente allá por el año 1850, se ha elevado en la actualidad a 10.000 como término medio.

3) "La disminución progresiva en las tarifas de transportes". Así por ejemplo en la línea Marsella-Constantinopla de 200 francos en 1853 ha pasado a 20 francos en 1893 (por tonelada); en la línea Marsella China de 500 francos en 1862 a 80 francos en 1902 y en la línea Chicago-Liverpool de 8,23 chelines en 1868 a 2,16 chelines en 1902 (por quintal).

4) Además los fletes marítimos, han ejercido una acción sobre las tarifas terrestres de la que apenas se puede formar una idea". Antes de la guerra mundial, una tonelada de trigo podía hacer por el mismo precio: por tierra, un recorrido de 600 kilómetros y por mar, de Vancouver a Europa, pasando por el cabo de Hornos.

Los fletes del trigo de Australia a Inglaterra eran por kilómetro, cincuenta veces menos que la tarifa terrestre correspondiente. Costaba lo mismo transportar una tonelada de carbón de Yorkshire a Londres que de Londres al Plata.

Terminada la guerra y cuando las condiciones del tráfico han cesado de estar perturbadas por las hostilidades ha vuelto a reproducirse lo dicho.

5) Estas ventajas de las tarifas, las nuevas condiciones de los transportes marítimos, la fisiología actual de las industrias que exige un ir y venir constante de materias primas y productos manufacturados, han hecho que intereses inmensos y masas de hombres cada vez más numerosas estén en la actualidad en estrecho contacto con las comunicaciones por mar.

Demostrado queda la importancia que para una nación tienen las comunicaciones marítimas y así se comprende forme parte integrante de su Poder naval.

Esta importancia se acrecienta aún más en tiempo de guerra; el esfuerzo que se ha de pedir a la flota mercante es inmenso.

Basta considerar algunos números sacados de estadísticas de la Gran Guerra, para comprender el aumento en la importación de determinados efectos que sufrirá una nación en guerra.

Francia durante el año 1918 tuvo que importar:

- Carbón, 30.000.000 toneladas.
Petróleo, 800.000.
Gasolina, 600.000.
Acero, 1.000.000.
Cereales, 3500.000.

Y se calcula que en una guerra futura, con la implantación del petróleo como combustible en las calderas de los buques, necesitaría importar 4.300.000 toneladas de petróleo anualmente.

Y consideramos la utilización de la flota mercante para el transporte de personal a distintos teatros de operaciones: en Francia durante la guerra, se transportaron:

- Precedentes de la colonia (tropas y tabajadores), 730.000 hombres.
Contingentes de Rusia, 4.000.

Teatro de operaciones exteriores, 1031.000.

Fermsionarios, 600000.
Total, 2.365.000.

Otros datos: en 17 meses fueron transportados de los Estados Unidos a Europa, 2.079.880 hombres en 1.142 buques; los transportes del verano de 1918, los más intensos fueron.

- Mayo, 247.000 hombres.
Junio, 280.000.
Julio, 311.260.
Agosto, 286000.

De esta necesidad vital para una nación, sus comunicaciones marítimas, nace el sostenimiento o creación de los otros dos factores que consideramos al principio. Los buques que salen y vuelven de esta manera, precisan disponer de puertos seguros donde refugiarse, necesitando también ir protegidos, en lo posible, por su nación, durante todo el trayecto de su viaje.

JESUS AGACINO (Continuará) (Prohibida la reproducción.)

HIPOTECAS Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

LA PROVINCIA en la provincia Cartaya

MUNICIPALERIAS

Hemos presenciado una de las primeras sesiones que en nuestro Ayuntamiento han celebrado los elementos del Frente Popular, y en verdad que la impresión recibida es francamente optimista.

En aquellos escaños hemos visto a gente rústica y a otros culturalmente capacitados, pero en todos ellos sin excepción, se observa el deseo de trabajar con entusiasmo, y a puertas abiertas, en beneficio de la causa del pueblo.

El alcalde Sr. Zunino Toscano y el concejal de filijación federal don Francisco Diaz López, se muestran incansables para establecer las nuevas normas de la vida municipal.

A todos nuestro más entusiástico aplauso.

Como no hay dicha que puede ser completa, la nuestra también fué nublada durante la visita que hicimos a la sesión de este Concejo Municipal. Al observar tres escaños vacíos y preguntar por los nombres de los concejales ausentes se nos dió el de tres bu-

HERNIADOS

¿No tire usted más el dinero! ¿Para su hernia está ya cansado de probarlo todo? No desespere usted gozará nueva mente de la vida, acabando definitivamente con su quebradura por voluminosa, antigua y rebelde que sea con el Método herniario del Dr. Muñoz sin operación, ni inyección, cómodo, eficaz y sin dolor.

¡HERNIADOS!

Si queréis dejar de sufrir las molestias y evitar las complicaciones peligrosas de vuestra hernia no dejéis para mañana lo que debe hacerse hoy mismo.

Hoy... su hernia no puede tener importancia. Pero mañana... puede no tener remedio.

No obligamos al paciente a gastar alguno Las visitas o reconocimientos son siempre gratuitos. Si quiere usted convencerse, visite sin pérdida de tiempo a nuestros Delegados de 8 de la mañana a 1 de la tarde en:

- LA PALMA DEL CONDADO, martes 10 marzo, Hotel Jesús.
HUELVA, miércoles 11 marzo, Hotel Urbano.
ISLA CRISTINA, jueves 12 marzo, Hotel Isleño.
LEPE, viernes 13 marzo, Hotel Lepe.
NERVA, sábado 14 marzo, Hotel Inglés.
ARACENA, domingo 15 marzo Fonda Arias Montano.
CORTEGANA, lunes 16 marzo, Hotel Parente.

INSTITUTO DE LAS HERNIAS METODO DEL DOCTOR MUÑOZ Rambla del Centro 11, 1.º BARCELONA

Olympia CORRE CON EL TIEMPO Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la Olympia. Agente exclusivo para Huelva y provincia JULIO ORTEGA BOLLULLOS DEL CONDADO Sub-agente para Huelva FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUERT consignatario, CADIZ. Suscribase a LA PROVINCIA

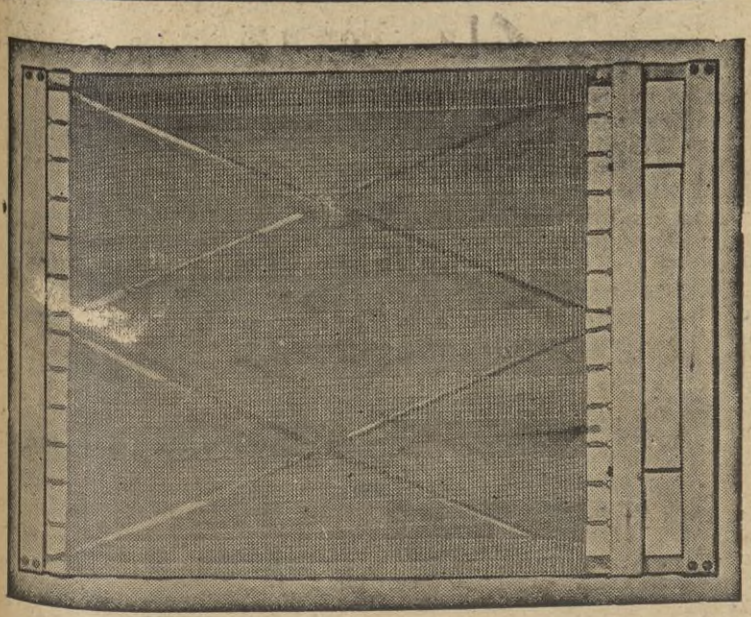
nos cartayeros; tres hombres cuya asistencia a estas sesiones indiscutiblemente necesaria, y más que nunca en estos momentos donde se discuten asuntos de verdadera trascendencia para la vida municipal de Cartaya. La abstención que en el peor de los casos, puede ser considerada como un procedimiento, no creemos justo el convertirla en norma, y sobre todo en estos cargos de carácter voluntario donde de la causa pública se trata. Hoy no hay motivos para justificar esas actitudes, pues la seguridad personal que un pobre "truco político" quiso presentar amenazada hace unos días, se encuentra ya perfectamente asegurada en nuestro pueblo, para todos sus vecinos. Tampoco juzgamos lícito el

sostener ciertos aislamientos contraproducentes entre los políticos hoy fundidos en un ideal común. Nos informan que se va a proceder rápidamente a la urbanización de las calles Fermín Galian y Burgos y Mazo, cuyas obras, apoyadas en gran parte por prestación vecinal, han de contribuir a remediar el paro obrero existente. G. DINK. Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

CINEMA PARK Mañana domingo 8 de marzo desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones de la originalísima combinación de comedia y misterio que apasiona y deleita EL VAGON DE LA MUERTE HABLADA EN ESPAÑOL Un vagón lleno de dinamita en una carrera irrefrenable y sin control, conducía a los héroes de este drama: Charles Ruggles, Una Merkel y Mary Carlisle. De complemento estreno del dibujo en colores titulado EL CANARIO DESCONTO

LAS COSAS QUE OCURREN ATAQUE DE HEMOTISIS Hoy ha sido asistido en la Casa de Socorro de un ataque de remotosis de carácter grave José Cuquero Robles, de 57 años de edad, que habita en la calle José María Orense, 14. GRAVE CAIDA Hoy Martínez Flores que habita en Mortija, de 24 años de edad, sufrió una caída en la Florida, resultando con una herida contusa de forma estrellada y contusión en distintas partes del cuerpo, mano y cara. Fué asistido en la Casa de Socorro, siendo calificado su estado de pronóstico reservado.

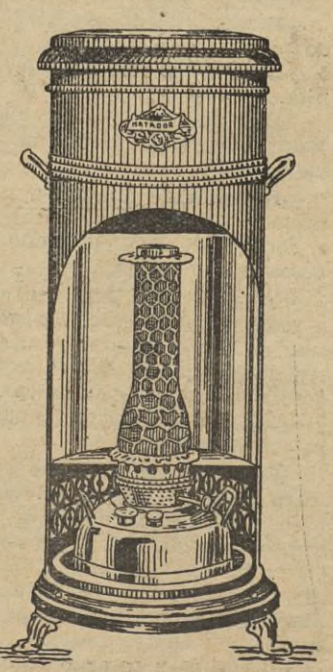
LA COLCHONERA ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos Lana sucia y lavada para colchones

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO EN Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS SALAMANDRAS Braseros de Hierro y de Metal GRANDES EXISTENCIAS EN LINOLEUM

CUENTO

La sonrisa de un angel

Por Stephen Lemonnier

El señor Alfonso Chardier oyó claramente estas palabras, dichas con autoridad. —Esta vez está usted cogida señorita. Haga el favor de seguirme. Una voz fresca, bien timbrada protestaba. —Se equivoca usted, caballero. Le juro que se equivoca. Había en aquel acento lastimero desesperación y protesta contra la injuriosa sospecha. La desconocida añadió con su voz empañada por el llanto con tenido: —¡Es espantoso! ¡Una ladrona, yo!

—Un poco. Usted no me conoce. —Se que hay entre los dos una diferencia de edad apreciable; pero soy rico, estoy muy bien relacionado y puedo ofrecerle satisfacciones bastantes a darle una felicidad relativa... ¿Es que está usted comprometida? —No; pero todo esto ha sido tan repentino... —Piénselo usted. Aquí tiene mi tarjeta. Aguarde aquí impaciente su respuesta. Cogió la tarjeta, la metió en un bolsillo y tendiendo la mano a su pretendiente le dijo con su angelical sonrisa: —Ocurra lo que ocurra no olvidaré nunca su caballerosidad. Con la mano hizo parar un taxi que pasaba y al mismo tiempo se bajó en el señor Chardier su mirada tan dulce y tan enigmática a la vez. Abierta la portezuela y cuando su acompañante se inclinaba ante ella la joven vació un segundo y se acercó a él. —¿Me permite usted? —dijo— y con esta tupefacción, el señor Chardier comprobó que tenía en un bolsillo de su americana una pieza de encaje de Venecia, que, con increíble destreza, los finos dedos que la deslizaron antes en los almacenes la retiraban ahora no menos hábilmente. Antes de que el señor Chardier reaccionase se cerró la portezuela se puso en marcha el coche y una voz alegre gritó: —¡Y gracias de todos modos!

En los «Alvarez Quintero»

Bajo la presidencia del señor Nava (don Francisco) (que organizó, movió y hasta bailó, amén de con un gran éxito ha celebrado esta sociedad los tradicionales bailes de máscaras. Su amplio salón decorado con sumo gusto se ha visto constantemente abarrotado de público, que rindiendo culto a Terpsicorea no ha parado un momento de bajar al compás de la orquesta Prati que ha tenido que multiplicarse para complacer a todos. Alegria, música, buen humor, y mujeres bonitas. He ahí el programa cumplido en la Casa quinteriana. El sábado y con carácter extraordinario se dio un baile que con todos los resultados animadísimo y hasta bien entrada la madrugada y durante las tardes y noches de los días 23, 24, 25 y 1 de marzo se han celebrado distintos concursos que han correspondido en la forma siguiente: Domingo 23. Infantil de Belleza ganado por los niños José Rodríguez Torres y Anja Mora. Disfraces: José Rodríguez y Gloria. Por la noche Miss Simpatía: señorita María Guerrero. Refeo 1936, señores Ramón Güij y Pedro Blanco. Lunes 24. Tipos cinematográficos ganado por Manuel Quintanilla y Adolphe Menjou. Bailar (Carioca), Bartolomé Leandro. Charlestón la pareja formada por Mercedes Mora y Agustín Oca. Martes 25. Mascarada "El castrijo andaluz", ganado por Manuel Mora y Manolita Huerta. Trocheras por Felipe Gutiérrez y en el mismo día se celebró un gran baile rufeta que resultó muy animado y en el que ganaron muy valiosos premios. Y domingo 25 por la tarde un concurso de sevillanas infantil que ganaron Rosalito Valle y Carmen Toscano de 16 años y un infantil también de Carioca ganado por Geroveva Fúche y Lolí Romero. Por la noche concurso de marionetas del que salió vencedora la señorita Antonita Berbel Liria Baila de lentitud. Quedó vencedor el veterano y castisísimo don Vicente López Escribana, y como colofón, se hizo la elección de la Diosa Carnavalesca que fue elegida por votación y correspondió a la señorita Mariquita Garrido. Se regaló un hermoso mantón de Manila que correspondió al número 463. Aparte de los concursos ya mencionados se vieron infinidad de máscaras vestidas con sumo gusto y algunas con mucha gracia destacando en las primeras los

A LOS HERNIADOS EL CONOCIDO ORTOPÉDICO "HERNIUS" EN HUELVA

Donde recibirá gustoso a los que deseen encontrar el rápido alivio a sus dolencias con el famoso SUPER COMPRESOR HERNIUS AUTOMÁTICO (patentado) el más perfecto, científico y eficaz que existe y se conoce. HERNIUS gran resolutivo ideal, creado para vencer las hernias más difíciles hasta su total desaparición triunfa siempre donde todo lo demás fracasa. No lleva trabas ni trantes bajo nalgas, no oprime, cómodo, ligero e invisible, permite los más rudos trabajos sin recordar jamás la hernia (por antigua y voluminosa que sea) convirtiendo los enfermos en seres PERFECTOS, ROBUSTOS, SANOS y OPTIMISTAS como antes de herniarse. Si quiere acabar rápidamente con los peligros de su hernia, visite con toda confianza al conocido ortopédico en HUELVA el domingo día 8 de marzo en el HOTEL COLON de 9 mañana a 6 tarde solamente. IMPORTANTE: Nuestro agente especialista recibirá gratis en SEVILLA el lunes día 9 de marzo en el Hotel Venecia. Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".--Rambla Cataluña 34.--BARCELONA

genotes que integran la compañía de Calve que durante las noches del domingo y martes fueron reviviendo los admirablemente tiempos del Tenorio y Diego Corrientes. Y entre las últimas José Muñoz Calderón vestido de picador aunque retirado y acompañado de su correspondiente cuadrilla cuyos nombres lamentamos no recordar. Nuestra felicitación al señor Nava y a todos los señores de la junta directiva por la perfecta organización, franco éxito que sitúa a tar, benemérita sociedad en un alto lugar societario, como así mismo al amigo Huerta que presentó un esmerado servicio de ambigú. Muy bien y muy enérgico el señor Felsinel que se ha multiplicado para el mejor mantenimiento del orden. En resumen, un Carnaval que perdurará en la memoria de todos y que acredita a sus organizadores entre los buenos. Enhorabuena y hasta el próximo.

nor al dinámico José María Felsinel organizado por un grupo de amigos. El precio de la tarjeta se ha fijado en una peseta. Auguramos un éxito. A. G. A.

Telegrama Urgente! La Revolución Comercial

de compra de Oro, Plata y Chapado fino terminará el 5 de Marzo próximo en HOTEL LA NUEVA Castelar, 15. No olviden que se paga Oro hasta 7,50 gramos fino y Papeletas del Monte de Piedad según clase. HOTEL LA NUEVA Castelar, 15 - Telf.º 1773 - HUELVA

1.º de Mayo en Moscu

Veinte días de viaje, visitando PARÍS, BERLÍN, LENINGRADO Y BARSOVIA. Desde Madrid, Ptas. 1.167. Todo incluido. VIAJES INDIVIDUALES Y COLECTIVOS EN PRIMAVERA Y VERANO A LA U. R. S. S. VIAJES ESPAÑA, Marqués de Cuba 18. Madrid.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica con toda garantía y facilidades de pagos? Instalad las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA. En amasadoras, refinadoras y ostidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña. En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores. Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

Cuando el diablo asoma

Relato de la película de la Metro Goldwyn Mayer del mismo título

Por FRANCISCO PEREZ

Resumen de los Capítulos anteriores

A pesar de las súblicas de Jeff, Mary concurre a una fiesta dada por Connie, y por primera vez se encuentra cara a cara con Dill desde que éste se casó. El entonces se da cuenta de la magnitud de su amor por Mary y trata de comunicarle sus sentimientos, pero ella lo rechaza. Como último esfuerzo desesperado, él la toma entre sus brazos, y en aquel momento aparece Connie y sorprende de la escena.

Capítulo VIII

LUCHA DE INGENIOS

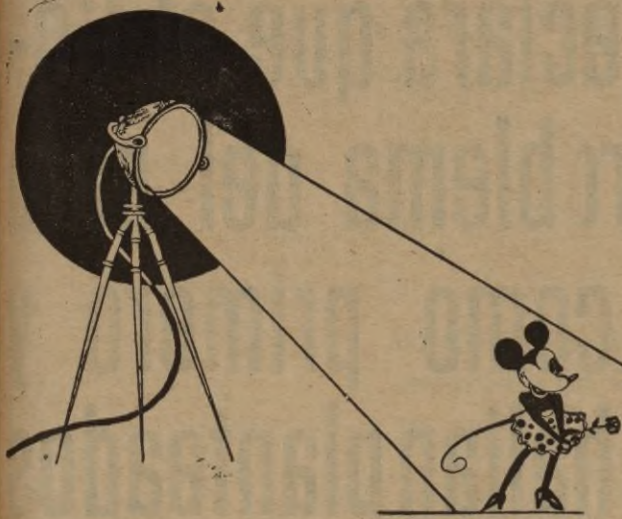
Connie se adelantó hacia ellos, sonriendo maliciosamente. Era evidente que estaba disfrutando de la situación. —¿Sin duda ensayaban ustedes alguna escena teatral? preguntó. —Sin duda, contestó Mary, mirando con frialdad. —¿Cuál era el papel que desempeñaba Dill? ¿El de un caballero? y en sus últimas palabras se advertía a ira que iba invadiendo. —Aguarda un instante, Connie, dijo Dill.

no ha nacido todavía la mujer que le haga impunemente una mala jugada a Connie Todd. —No habéis tan alto, Connie, dijo Dill mirando con aprns en el torno suyo. No necesitamos páblico. —¡Pes yo sí lo necesito! dijo Connie ya sin ningún freno. —Y a mí tampoco me estorbaría, declaró Mary con voz alegre. —No se muestre tan activa en estos momentos, aconsejó con sarcasmo Connie. Está en posición oficial y no lo ignora. Buen trazo yo va darle salir del paso... La sonrisa de Mary se acentuó al ver que Jeff se acercaba a ellos. Jeff los contempló a los tres y de un vistazo apreció la situación, como Mary sabía que lograría hacer. Con toda naturalidad puso el brazo en forma que rodeara la cintura de su amiga y se volvió hacia Connie, hablando con ella como si hubiera estado presente desde el comienzo de la discusión. —Pero yo puedo explicarle todo, dijo. —¿Qué? exclamó Connie atónita. —Querido mío, ¿dónde has estado? preguntó Mary con tono meloso. —Se trata de una mala interpretación. Mary y yo... comencé a decir Dill, como pidiendo disculpa a su amigo. —Ya lo sé, dijo Jeff, sonriendo a todos amablemente, sin exceptuar a Connie. Y no es lo que usted ha imaginado, agregó dirigiéndose a la esposa de su amigo. —¿Y qué sabe usted lo que yo me he imaginado? —Confieso que las cosas a primera vista parecen incomplicables, pero si se dignan oírme un momento, creo que todo lo pondré en claro. He aquí el caso: Comencé mi vida al servicio del abuelo de Mary, el Coronel Lemue, Q. Cay, de ejército confederado... Dill sintió su corazón regocijándose por la intervención de su amigo

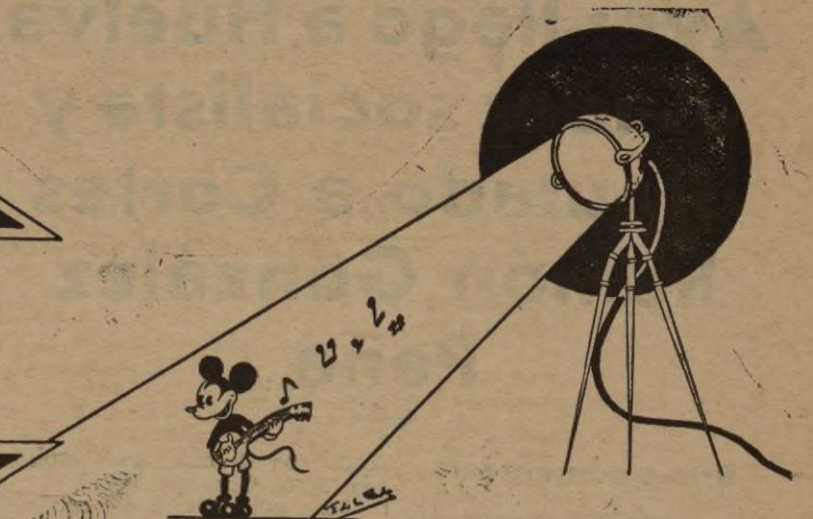
Jeff, para tratar de salvar a Mary de una situación comprometida. Parecía revivir los tiempos de su infancia, cuando los tres se confabulaban para engañar a personas menos avisadas que ellos. —Del ejército unionista, corrigió Dill. —No, señor, confederado, insistió Jeff, quien volviéndose hacia Connie siguió hablando exclusivamente para ella: Era yo un esclavo negro que estaba muy interesado en el triunfo de la causa del sur para poder cobrar mis pagas atrasadas. Todavía sigo tratando de cobrarlas. —¿Cómo te atreves a decir eso? exclamó Mary fingiéndose irritada. —¡Díjome \$1.80 a cuenta. Entonces intervino Connie, cuya paciencia parecía haberse agotado: —Ahora voy a decirles a ustedes otra historia: hubo una vez cierta mujer que al salir a la terraza (meñtro a su esposo... Debe ser muy interesante, interrumpió Jeff, pero no he terminado la mía, y al decir esto aneñazaba con el dedo burlesco a la cueña de a casa. Pronto pasó mi juventud y ocupé un puesto importante en una fábrica que era propiedad del padre de Mary, el cual se llamaba... —Lemue! Q. Clay también apuntó Mary. —Efectivamente, así era, dijo Jeff sonriendo agradecido. El hecho es que al cabo de algún tiempo, o sea cuanto tenía yo veinte años, era ya millonario y, naturalmente, me casé con la hija de mi patrón, o sea con esa Mary, aquí presente. —Durante los primeros cuarenta años de nuestra vida conyugal fuémos muy felices, a pesar de no tener hijos, intervino Mary suspirando. Jeff asintió con la cabeza y luego, bajando la voz y adoptando un tono confidencial, agregó: —Pero en cierta ocasión, cuando

jugábamos en un huerto, nos encontramos un chiquillo que por cierto estaba muy sucio y cubierto de hojas de col, y nos lo llevamos a casa. Si señora Todd, usted lo ha adivinado. Ese chiquillo creció y es hoy el esposo de usted. Como puede ver, las relaciones entre ellos son las que existen entre madre e hijo. Se le nublaron los ojos e hizo ademán de sacar el pañuelo para secar lágrimas imaginarias. Mary y Dill rieron a carcajadas, pero Connie no era capaz de abandonar la ventaja que creía tener en aquellos momentos y por eso no vaciló en interponerlo de una manera decidida. —Señor Williams, en vano se ha esforzado usted con un chiste sin gracia, para resolver una situación embarazosa. —Señora Todd, es usted una mujer muy desconfiada, dijo Jeff con tono de amargura. Y volviéndose a Mary, preguntó: ¿Nos vamos ya a casa? Me siento muy fatigado. Mary se levantó trabajosamente de su asiento y se llevó la mano a la espalda, como si sintiera agudos dolores al moverse. Bajando cómicamente las comisuras de los labios y fingiendo la voz de una anciana, contestó: —Seguramente, viejecito. Llámame el coche... El le ofreció su brazo y ambos se alejaron con pasos de personas ancianas, antes de que Connie huiera logrado recobrar su sangre fría lo bastante para resolver el problema a su propia satisfacción y humillando a Mary. Después de traspasar la puerta, Jeff y Mary dieron por terminada su comedia. Bajaron a la calle sin cruzar palabra en el ascensor, y el rostro de Mary seguía impasible mientras aguardaban a llegada de su coche. Jeff la ayudó a subir al carruaje y se acomodó en un rincón, mirando con indiferencia por la ventanilla. Había quedado en claro que

estaban justificados sus temores. La primera vez que Mary había visto a Dill, toda su fuerza había desvanecido y todas las resoluciones que había tomado durante largos meses habían venido por tierra. —Jeff, dijo Mary tocando un brazo con la mano. Ahora me siento feliz... Realmente feliz... Y como Jeff la mirara sin contestar, ella siguió: —¿Recuerdas lo que te dije en las montañas de que ya no amaba a Dill y de que nada significaba para mí? —¿Sí? preguntó Jeff con voz queda. —Entonces mentía, prosiguió ella con valor; pero ahora no miento. Esta noche lo he arrancado de mi corazón para siempre como se arranca una yerba mala. No más Dill para mí... Se ha ido y ya soy libre... Y además de libre, soy feliz. Jeff la acarició en un brazo y con el corazón contristado, respondió: —Mary, todavía estás mintiendo. Muy lentamente las lágrimas comenzaron a brotar y pronto a correr por las mejillas de la joven. En su voz se reflejaba todo el dolor del mundo cuando le preguntó a su amigo llena de desesperación: —¿Oh, Jeff! ¿Qué puede hacer? Apeyó la cabeza sobre el hombro de él y sus sollozos daban a conocer la amargura de que estaba barchido su corazón. Mary sabe ya que Jeff estaba en lo justo y que sigue enamorada de Dill. ¿Cómo combatirá este nuevo conflicto sentimental? El lector habrá de verlo en el capítulo próximo.



CiNE



Amoríos de los astros jóvenes

¿Con quién se casa Jackie Coogan?

El olvidado «chico» de «Charlot» abandona a Toby Wing para prometerse oficialmente con Betty Grable, la nueva estrella calificada «La emperatriz de las rubias»

¿Se acuerdan ustedes de «Chiquilín», aquel chico de «Charlot», muñeco de la pantalla, que con sus pantalones descomunales y una enorme gorra emocionó a todo cineasta?

El chico, el muñequito adorable, tan popular como hoy es Shirley Temple y Baby Le Roy. Este chico actualmente cuenta veintidós años, y con esa juventud, con ese afán de adquirir popularidad, ha creado uno de los conflictos más resonantes de Hollywood.

Toby Wing, la chispeante rubita, hecha con trazos gráciles de caricatura; aquella rubita de comedia musical tan adorable que sorbió los sesos a Chevalier y enloqueció de amor al audaz Carl Larnie Jr., el de los Frankenstein lobos humanos y demás monstruosidades de la pantalla; aquella rubita fue el primer amor de Jackie Coogan (Chiquilín). Con su cabellera platinada, con su sonrisa bullanguera, fué durante dos años la mujercita más codiciada de América. Su juventud fué turbulenta, como su carácter, y Jackie Coogan, deseoso de hacer algo que llamara la atención, la pidió en matrimonio.

Más de una revista cinematográfica dió como cierta la boda de esos dos jóvenes despreocupados. No era cierta. Toby Wing y Jackie no pensaban casarse; se querían con esa simplicidad con que hace todas las cosas nuestra generación, al margen de conflictos sentimentales y de apasionantes reacciones. Parecían felices...

Pero han pasado dos años, y Toby Wing no ha salido de la fila del montón. Qué importa su belleza, su gracia, su comicidad, si es una más, si no ha logrado destacarse... Jackie Coogan nos ha salido muy voluble. El chiquillo que rompía cristales y pedradas, haciendo reír a todo un público, rompió con la misma facilidad craxones femeninos.

Hoy existe una mujer que América ha calificado «la emperatriz de las rubias». Una mujercita que ha borrado, con el rutillante brillo de su arte y de su belleza frágil, todas las rubias de la nueva hornada. Ida Lupino, Alice Faye, Jean Muir, han quedado haciendo muy opacamente porque esta muchacha de diez y ocho primaverales es algo único.

Se llama Betty —el nombre rotundo de todas las heroínas de novela blanca de procedencia yanqui—, y tiene la edad donde la mujer está plena de optimismos. Es americana de pura cepa, nacida en St. Louis, Missouri, y es actualmente la encarnación humana y femenina del Hot Jazz. Durante un año ha bajado en un hotel de San Francisco, como «vellette» de la popularísima revista americana Ted Fio Rito. En ese hotel la conocí el voluble Jackie Coogan. Betty escapa al estrellato velozmente bajo el pabellón de la marca Radio. Comenzó como heroína de cuentos cortos; hoy está llamada a ocupar el sitio que dejó vacante la pelirroja más incitante del lienzo: Ginger Rogers, al pa-

sar a interpretar figuras de primera dama. Bailar es su ambición suprema. Todo en ella es nervio y dinamidad. Su sonrisa es un destello deslumbrador. Su mirada, una promesa. Belleza a lo Carole Lombard, menos cansina, menos fatal. Mucho más inquieta.

Lo que no pudo hacer Toby Wing, demasado grotesca, ha hecho Betty Grable, ajustada en su gesto de comicidad fina y en el adorable ritmo de sus danzas y de su arte. No es Jackie Coogan su primera «víctima».

Douglas Fowley, que rodó con ella una película, ha sido también su más rendido adorador. Y cuando el mundo creía que Betty Grable iba a lanzar la noticia de su casamiento con Douglas, nos enteramos que se desbancó a Toby Wing, que borra su eterna sonrisa de garabato y se promete con Jackie Coogan, dando una gran fiesta de esponsales en Hollywood, a la que concurren casi todos los luminares del cine.

Romance de astros jóvenes, ciertamente; pero más interesante quizá que los otros, por respirar menos sensibilidad morbosa. Son conflictos tras el lente, espontáneas resoluciones tomadas sin falsa hipocresía y que se desbordan sin temer al mundo.

Betty Grable ríe con su boca maravillosa, mientras llora la pobre cinita Toby Wing. La princesa de las rubias ha triunfado. Esperemos ahora si se convertirá en boda ese compromiso matrimonial, y de convertirse, si sera duradera.

Betty Grable hoy camina hacia la conquista de la estrella de plata sobre la puerta de su «camarino». Cuando luzca sobre la bandera ese lucero de purpura, podrá resignarse entonces Jackie Coogan a ser Mr. Betty Grable, el emperador consorte de la emperatriz de las rubias?

FERNANDO MANAUT

Certamen literario de Radio Films

RADIO FILMS abre un concurso entre los periodistas españoles para premiar el mejor trabajo literario sobre el siguiente tema:

SUGERENCIAS QUE RESPONDO AL FUTURO DEL CINEMA NOS OFRECE LA PELICULA «LA FERIA DE LA VANIDAD»

RADIO FILMS establece un premio de 1.000 (mil pesetas) al mejor de los artículos publicados sobre este tema en cualquier periódico o revista españoles, antes del 15 de Marzo de 1936.

El Tribunal estará compuesto por relevantes personalidades de Arte y las Letras. Se dará a conocer el fallo.

Los artículos publicados deberán enviarse antes del 20 de Marzo a las Oficinas centrales de RADIO FILMS; Paseo de Gracia 76, Barcelona.



Raquel Rodrigo, la «estrella» de la pantalla española que tantos éxitos lleva alcanzados por su arte y belleza saluda a Huelva desde LA PROVINCIA antes de su visita el próximo lunes.

Pantalla española

TINO Y DESTINO DE «MARIA DE LA O»

«Maria de la O», tino y desti no del cine español. Tino, por el acierto de llevar a la pantalla una canción célebre con magro contenido de poema racial. Destino, porque va a ser un film con rumbo de ejemplo para la avidez de arte y amor que tiene el público.

«Maria de la O», el oje y oje sensual y castizo del alma andaluza; la canción celebrísima por su contenido de pena amorosa; el poema de más español empuje, entra en el cine nacional por la puerta grande de S. Uargui.

Una cinta mil por mil española, netamente señora, con ambiente de cielo y poesía. Sabor de acordancia auténtica. Todo el caudal de lo íntegramente nuestro. El primer film de una entidad racional que no escatima elementos para producir una cosa grande, con el entusiasmo puesto al servicio del público.

«Maria de la O», es la cinta que esperan todos los públicos. Esa satisfacción de lo completo y lo popular que llena los carteles y pone en el ánimo el estremecimiento emocionado de lo que rima y ritmo con nuestro espíritu. Y es porque atesora toda una voz y toda una música de tan humano entronque que van directamente al alma.

En «Maria de la O» hay muchas sorpresas extraordinarias y trascendentes. Una: el debut Rosarío Rojas, una muchacha morena de 17 años, hija y amor de Pastora Imperio. Otra: la conquista para el cine español de español y capaz Antonio Moreno, que ha venido de Hollywood expresamente para hacer esta película.

EN UN CINE DE PARIS

Una señora sufre un accidente, motivado por la risa, cuando presenciaba una película

Cuando se proyectaba última mente en un cine de París don de ha permanecido en cartel por espacio de siete semanas, la gran productora de la Metro «El vagón de la muerte» interpreta da por la genial pareja de cómicos Charles Ruggles y Una Merkel un espectador comenzó a dar gritos de manera convulsiva y desahogada.

Se interrumpió el espectáculo y se retiró del salón a una señora con la cara contraída por una terrible mueca de dolor. Pocos minutos después y convenientemente asistida por el servicio médico del cine, la señora volvió a seguir viendo el espectáculo que de ningún modo quería perder.

El médico explicó el caso. Se trata de un desencajamiento es pasmódico de las quijadas a consecuencia de la risa y provocado por la emoción extraordinaria de las escenas de la película.

Afortunadamente sin las menores consecuencias ya que ha bastado un golpe en las mejillas para volver a la normalidad.

Esta extraordinaria película será exhibida en el Cinema Park próximamente.

licula. Y otra más: la actuación de Carmen de Amaya, la bajarina más formidable, y el actor maravilloso que es Julio Peña.

Si Uargui, con estos elementos, tiene asegurado el triunfo de su «Maria de la O», la primera película española que tiene tino popular y jugoso destino de poesía.

Chismes y chispas

En Hollywood, que, a pesar de lo que dicen los periódicos, es un sitio donde la gente tiene poco que hacer, varios sesudos varones —un director, un jefe de baile, un «maquilleur», un peluquero y otros cuyos nombres sentimos no recordar— se reunieron recientemente para hacer saber al mundo los cualidades físicas que debe reunir una mujer para que se le dé el título de la mujer más bella de Hollywood.

Los sesudos varones han dictado su fallo y el mundo, que en estos últimos tiempos no podía dormir porque le atormentaba esta cuestión, tiene resuelta la terrible duda.

La belleza perfecta de la pantalla debe estar constituida así: Los cabellos de Norma Shearer. Los ojos de Loretta Young. La nariz de Irene Dunne. La boca de Claudette Colbert. Los dientes de Katharine Hepburn (que, a lo mejor, son postizos).

Las manos de Marlene Dietrich o de Carole Lombard. Los pies de Marlene Dietrich, Jean Harlow o Ginger Rogers. La línea de Carole Lombard. Bueno; ya está resuelto el problema. ¿Y qué?

El día 1 de Octubre de 1935, Sylvia Sidney se casó con Bennet Cerf. Treinta años director de una gran casa editoria. Todo un ejemplar deportivo. El marido ideal. El marido ideal, porque él tenía su trabajo en Nueva York y ella en Hollywood.

Se casaron a estilo americano, naturalmente. Después de la fiesta de fin de año, en que habían sido presentados, subieron a un tren, bajaron en una estación se casaron y subieron a otro tren. Se han divorciado también a estilo americano. Su viaje de luna de miel ha durado cuatro meses. Al término de él se estableció un pequeño diálogo:

—Y ahora, ¿qué?

—Ahora yo me tengo que ir a Hollywood. ¿Y tú?

—Yo me voy a Nueva York.

—Hasta la vista.

—Adiós. ¿Quién pedirá el divorcio?

—Yo misma. En cuanto llegue y así lo hizo.

Estos yanquis entienden el asunto. Se querían con la luna de miel que es lo único aprovechable de los matrimonios.

Lo demás, para el feijino.

Pantalla extranjera

En «El túnel», la última cinta de la Gaumont-British, hay un cuarteto de estrellas con renombre mundial.

Son estos cuatro ases del cielo de celuloide, máximos exponentes del séptimo arte en la zona de Norteamérica.

Al cabo de veinte años vuelven a reunirse Elisabeth Rysdon y la señora Patrick Campbell en el reparto de «Crimen y castigo», para trabajar juntas bajo la dirección de Josef von Sternberg.

Veinte años atrás, las dos actrices habían actuado juntas en Londres, en «Lady Patricia». Edward Arnold y Peter Lorre llevan a su cargo la difícil tarea de hacer revivir los dos personajes centrales de la obra del gran novelista ruso Fedor Dostoiéwsky.

ante la mirada indiferente de los espectadores

Pedro Mae es una mujer de suerte. Su última película —«Ladys by Request»— ha sido boicoteada por los defensores de la moral, y en algunos locales donde se exhibían han tenido que entrar los guardias.

La estrella ha empezado a brillar otra vez.

El novelista no oculta su satisfacción:

—Están haciendo un film de mi novela. Después, yo haré una novela extraída del film, la venderé para ser llevada a la pantalla y después haré una novela de la película. ¡He resuelto la vida!

En el mundo entero se asiste a un aumento en el coste de los films. Este fenómeno económico se nota particularmente en Hollywood

La M.-G.-M. anuncia su intención de invertir en su nuevo plan de producción una suma global de 32.505.000 dólares, lo que supone, con respecto al plan precedente un aumento del 18 por 100.

El programa de producción Warn y tiene un presupuesto de 13.638.000 dólares. Un 21 por 100 de aumento sobre el año pasado.

Columbia gastará 5.440.000 dólares. El aumento es de un 15 por ciento.

Para la producción de 1936, 20th Century-Fox Corporation va a consagrar 14.625.000 dólares, 2+ por 100 de aumento sobre 1935.

Ya verán ustedes cómo todo esto parará en que subirán los precios de la taquilla.

R. M. G.

La Escuela Teatro Infantil de Arte, tributará un homenaje cariñoso a Raquel Rodrigo

Siguiendo su tradicional costumbre, iniciada con la eximía actriz Carmen Díaz y continuada con la exquisita «star» del cine, Rosita Díaz Gimeno, de nuevo vuelve la Escuela-Teatro Infantil de Arte a tributar otro homenaje admirativo, en este caso a otra célebre artista del séptimo arte: Raquel Rodrigo, que ante nuestro público actuará el próximo lunes día 9.

Las huérfanas infantiles de la Escuela-Teatro, han preparado un programa bastante simpático, que dedicarán en honor de tan ilustre visitante. El acto comenzará con un discurso de salutación a Raquel Rodrigo y a don Vicente Prieto, su inteligente representante, que la distinguido uviere de anunciarnos tan grata visita. A continuación representarán el entremés «Ni conigo ni sin tí» y terminará con la actuación del cuadro flamenco que trabajará con más entusiasmo que nunca por complacer a la linda y bella Raquel Rodrigo, honra de nuestro cine nacional.

Se le ofrecerá también un refrigerio que encuadre dentro de las disponibilidades económicas de la Escuela-Teatro, pero que resultará bastante aceptable; como siempre.

Ni que decir tiene que a este acto quedan invitados los distintos representantes de la prensa, que cultivan las secciones de teatro y cinematografía.

José Belierín Contioso
Presidente

Ayer llegó a Huelva el líder socialista y diputado a Cortes Ramón González Peña

Breve comentario

La opinión pública viene hasta nosotros con el deseo de que en su nombre nos manifestemos. A la opinión pública nos debemos y a ella hemos de servir, siendo su fiel intérprete y discutiendo con ella.

El acto celebrado ayer, con motivo de la llegada de Ramón González Peña, fue una afirmación categórica de cómo sabe comportarse el pueblo onubense, no dando nota alguna que roce con el iracundismo o la incivildad y sí, por el contrario, evidenciando su bondad y su nobleza tan preciadas por tradición.

Mientras más se detenía el observador en consideraciones ante el espectáculo ofrecido a la vista, más inconcebible resultaba toda salida de este tono de corrección, que si bien se ha tenido que lamentar no ha mucho, queremos apartarla de estos comentarios para no incurrir en la inoportunidad de mezclarla con lo loable de la ocasión presente.

Cierto que hubo una organización que todo el mundo ha aplaudido; cierto que el gobernador civil ha sabido conquistarse también el aplauso por la adopción de sus discretas medidas; cierto que los jefes de la fuerza pública supieron mantener dichas medidas, montando los servicios con el mayor tacto. Pero todo esto no puede tener el éxito es timabilísimo que ayer tuvo si no se cuenta, como se contó, en el principal factor que representa la masa ciudadana que cuando siente de la manera que siente Huelva, no se manifiesta sino como hubo de manifestarse ayer en

Ya en nuestro último número dimos un avance de este acto, del cual estamos dando información.

Ramón González Peña hizo su entrada en la capital a las seis en punto de la tarde.

A dicha hora llegó a la Plaza de la Alameda Sundheim, acompañándole en el coche el presidente de la Diputación don Juan Tirado Rodríguez; diputado socialista don Crescenciano Bilbao y don Juan Gutiérrez; diputado federal don Luis Cordero Bel y el señor Cabeza.

Desde Sevilla venían también el diputado señor Fernández Bañales y el señor Durán.

En otro coche llegaron la esposa e hijas del señor González Peña acompañándolas los señores Palma (Elías), Sancha, Torres, Rebollo, Rodríguez Portela y otros.

Además eran muchos los coches y camiones que seguían al líder socialista, entre ellos un automóvil ocupado por una comisión del Ayuntamiento de la ciudad y otros con comisiones de los pueblos del tránsito en la provincia de Huelva, figurando también las bandas de música de Moguer y Trigueros.

No hay forma de describir el momento en que el coche de González Peña hizo alto ante el Hotel Colón.

El enorme público congregado allí prorrumpió en vitores y estruendosos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

cado con flechas entre letreros de "Viva González Peña".

Los guardadores del orden—personal cívico—iban convenientemente distribuidos, observándose aquel en todo el trayecto y haciéndose observar por el procedimiento de las manos asidas, luciendo los encargados de esto camisas rojas y azules.

La juventud socialista jugó un muy principal papel en todos cometidos.

Antes de seguir adelante, hemos de hacer constar que en la manifestación tomaron parte los más significados elementos del Frente Popular.

En la manifestación figuraban en primer lugar varios jóvenes socialistas unidos por las manos.

Seguía una banda de cornetas y tambores de la Juventud socialista.

A continuación una sección de jóvenes unos con camisas azul y otros rojas. Detrás hasta un centenar de banderas, portadas en su mayoría por mujeres, tanto de Huelva como de diferentes pueblos de la provincia. Figuraban en el centro las bandas de música mencionadas, yendo detrás de la de Huelva el estandar de la ciudad.

Millares de personas hicieron el desfile que duró más de una hora, no cesando los vivas en todo el recorrido, que lo presenciaron numerosísimo público desde las aceras, en los balcones y muchas azoteas.

Entre las comisiones de pueblos con banderas, había no sólo de los del tránsito en el viaje de González Peña sino de Lepe, Corrales, Perrunal y otros, incluso una representación de Alburquerque (Badajoz).

Todo depende de la reunión que celebrará hoy en Roma el Gran Consejo Fascista que acordará lo que los representantes italianos en Ginebra han de decir. Además el ministro hizo referencia al curso de las negociaciones comerciales con algunos países como Alemania y China, cuyos tratados están a punto de terminarse y las que se mantienen con Francia re-

para mi. Este rasgo lo esperaba yo del onubense, que tanto se le ha afeitado.

El pueblo de Huelva se levantó contra el Poder constituido, demandando la conmutación de la pena. También se pidió que los verdugos dejaran de segar vidas proletarias y los verdugos han caído.

El indulto nuestro no se debió a una gracia; el indulto nuestro se debió a la virilidad del pueblo español, figurando a la cabeza el pueblo onubense que más tarde, para que mi agradecimiento no tenga límites, me eligió diputado a Cortes. Fuisteis vosotros y para mí era un orgullo el que me dijeseis ustedes que mi nombre figurase en vuestra candidatura.

Pueblo de Huelva; pueblo magistral: Tú me quitaste la estameña parda del presidario y me pusiste la toga del legislador.

¿Qué he de hacer yo para pagar tanto sacrificio, tanto cariño? Pues haré lo que siempre he hecho lo que deben hacer todos los hombres que tienen ideas elevadas y no tenemos ninguna acción en nuestro haber por la que arrepentirnos. (Se oyen voces pidiendo que hable de Asturias).

Por Asturias, que la calificáis desde la gesta de octubre "La Roja", os envío este abrazo fraternal. Permittedme que desde aquí en este momento solemne, envíe este homenaje a las tumbas de nuestros héroes, de nuestros víctimas, porque no olvidaráis que si aquel movimiento glorioso lo hubiera secundado toda España, la revolución hubiera triunfado (Ovación).

Quiero agradecer en la persona del digno alcalde de Huelva el homenaje que acabáis de tributarme y deciros que, ya que os debo la cabeza, podéis disponer de ella.

Exhorta a todos a disolverse pacíficamente y termina diciendo: Camaradas de Huelva: Las juventudes del Fascio decían a sus jefes Presente y Adelante;

El informe del ministro de Estado sobre la situación internacional fue muy amplio.

Se detuvo especialmente en el informe que el Gobierno ha recibido del delegado de España en Ginebra señor López Oliván acerca de la situación que es esperante hasta conocer la resolución que da el señor Mussolini a la consulta que se le ha formulado por conducto del Comité de la Sociedad de Naciones.

Todo depende de la reunión que celebrará hoy en Roma el Gran Consejo Fascista que acordará lo que los representantes italianos en Ginebra han de decir. Además el ministro hizo referencia al curso de las negociaciones comerciales con algunos países como Alemania y China, cuyos tratados están a punto de terminarse y las que se mantienen con Francia re-

Ante la Diputación Provincial

La manifestación tuvo su punto de término en la Plaza de la República, que en toda su extensión parecía insuficiente para dar cabida a aquella imponente masa rumana, congregada en la Plaza y sus laterales.

En el kiosco central se situó la banda municipal de Huelva, que interpretó el Himno de Riego y La Internacional cantando la marcha coral del Orfeón Onubense.

Los vivas a González Peña atronaban al espacio.

El señor Cordero Bel asomóse a uno de los balcones de la Diputación tra grandes esfuerzos se hizo oír, a la multitud que guardara silencio, púsele a dirigirlas la palabra el alcalde de Huelva, y a continuación le haría González Peña, que no podía ser lo extenso que quisiera por encontrarse atornillado y casi agotado por el cansancio y las emociones recibidas en todos los pueblos por donde había pasado y sobre todo en la capital.

En efecto, el alcalde, señor Moreno Márquez se expresó diciendo que como alcalde de Huelva, que ha dado un ejemplo de cariño al señor González Peña, sentía él también una gran emoción ante la manifestación imponente que se estaba celebrando.

Agregó que había dado un abrazo a González Peña en nombre del pueblo onubense al acudir a saludarlo en la Diputación.

Terminó dando vivas a España, a la República, a Huelva y a González Peña, vivas que fueron contestados entre grandes aplausos.

El enorme público congregado allí prorrumpió en vitores y estruendosos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

El enorme público congregado allí prorrumpió en vitores y estruendosos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

El enorme público congregado allí prorrumpió en vitores y estruendosos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

El enorme público congregado allí prorrumpió en vitores y estruendosos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

El enorme público congregado allí prorrumpió en vitores y estruendosos aplausos al mismo tiempo que la banda municipal de Huelva interpretaba el Himno Nacional, haciendo lo propio las otras mencionadas bandas.

González Peña tuvo que descer del vehículo correspondiendo a las manifestaciones de entusiasmo de que se le hizo objeto. Y desde el piso alto de una casa, dirigió la palabra a la multitud, diciéndole que se manifestara dentro de la debida corrección.

La muchedumbre se disputaba los puntos de acceso hasta González Peña para saludarlo. Seguir así hubiese entorpecido y retardado el curso de la manifestación. Y en vista de ello, Peña, con sus acompañantes, cortó camino en el coche, dirigiéndose al palacio provincial, mientras que la manifestación se puso en marcha por el itinerario ya conocido de antemano y mar-

El ministro del Trabajo declara que el Gobierno liga su vida al problema del paro obrero, considerándolo como primero y substancial de cuantos se hallan planteados

Se ha publicado un decreto restableciendo la jornada de 44 horas en la industria metalúrgica

En Ginebra, se espera con impaciencia la respuesta que haya de dar Mussolini al requerimiento de paz del Comité de los Trece

Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—El Consejo de ayer careció de interés concreto.

El informe del ministro de Estado sobre la situación internacional fue muy amplio.

Se detuvo especialmente en el informe que el Gobierno ha recibido del delegado de España en Ginebra señor López Oliván acerca de la situación que es esperante hasta conocer la resolución que da el señor Mussolini a la consulta que se le ha formulado por conducto del Comité de la Sociedad de Naciones.

Todo depende de la reunión que celebrará hoy en Roma el Gran Consejo Fascista que acordará lo que los representantes italianos en Ginebra han de decir. Además el ministro hizo referencia al curso de las negociaciones comerciales con algunos países como Alemania y China, cuyos tratados están a punto de terminarse y las que se mantienen con Francia re-

EL ORDEN PUBLICO Y OTROS ASUNTOS

El ministro de la Gobernación habló sobre el estado del orden público, que en general es satisfactorio, haciendo mención de los incidentes ocurridos en Alcalá de Henares, quitando importancia a los mismos y afirmando que las medidas del Gobierno han dado por resultado la detención de los promotores de aquellos incidentes algunos de los cuales habían sido detenidos también a raíz de los sucesos del 10 de agosto.

Se refirió también el señor ministro a las consultas que se le han hecho por parte de algunos gobernadores civiles en el sentido de si es procedente o no autori-

EL PARO FORZOSO

Se habló extensamente de la manera de atacar el paro forzoso, preocupación primordial del Gobierno, a cuyo efecto se va a comenzar rápidamente la ejecución de obras en las que se pueda dar trabajo a los parados.

En el Consejo de ayer se trató ampliamente de este asunto, acordándose convocar la Diputación permanente de las Cortes para que autorice créditos extraordinarios que puedan poner en marcha con la mayor rapidez posible diversas obras. En la reunión de ayer informaron acerca de estos asuntos los ministros de Obras Públicas y Trabajo.

El ministro de Agricultura dio cuenta de la salida de varios ingenieros de la Reforma Agraria para cinco provincias españolas: las dos de Extremadura, Toledo, Cádiz y Salamanca, para llevar a la práctica algunos asentamientos.

El ministro de Instrucción Pública planteó el problema de los Institutos de Primera Enseñanza muchos de los cuales no funcionan y otros lo hacen en condiciones distintas de las que deberían.

La resolución tiene un carácter general, en que se dictan normas especiales para Cataluña.

LA SITUACION EN QUE SE ENCUENTRA LA HACIENDA PUBLICA Y DE LA MEJORA OBSERVADA ÚLTIMAMENTE EN LA BOLSA Y EN LOS VALORES, DANDO CUENTA AL CONSEJO DE LAS MEDIDAS QUE SE PROPONE PONER EN PRACTICA PARA LA EMISION DE UN PRESTITO DE 350 MILLONES DE PESETAS, CUYA AUTORIZACION VA A PEDIRSE A LA DIPUTACION PERMANENTE DE LAS CORTES.

Visado por la censura

EL PARO FORZOSO

Se habló extensamente de la manera de atacar el paro forzoso, preocupación primordial del Gobierno, a cuyo efecto se va a comenzar rápidamente la ejecución de obras en las que se pueda dar trabajo a los parados.

En el Consejo de ayer se trató ampliamente de este asunto, acordándose convocar la Diputación permanente de las Cortes para que autorice créditos extraordinarios que puedan poner en marcha con la mayor rapidez posible diversas obras. En la reunión de ayer informaron acerca de estos asuntos los ministros de Obras Públicas y Trabajo.

El ministro de Agricultura dio cuenta de la salida de varios ingenieros de la Reforma Agraria para cinco provincias españolas: las dos de Extremadura, Toledo, Cádiz y Salamanca, para llevar a la práctica algunos asentamientos.

El ministro de Instrucción Pública planteó el problema de los Institutos de Primera Enseñanza muchos de los cuales no funcionan y otros lo hacen en condiciones distintas de las que deberían.

La resolución tiene un carácter general, en que se dictan normas especiales para Cataluña.

Lo que dice Peña a los periodistas

Ramón González Peña estuvo brevemente hablando con los reporteros, a quienes exteriorizó la satisfacción que le producía el recibimiento que se le había dispensado en Huelva.

Habló de su llegada a Sevilla, confirmando lo que ayer anticipamos.

Agregó que había almorzado en Paterna y que tuvo que detenerse en los pueblos del tránsito de su viaje a la capital para corresponder a las manifestaciones de entusiasmo que se le tributaron.

Terminó diciendo que hoy marchaba a Granada, proponiéndose regresar a principios de semana para visitar varios pueblos de esta provincia.

Notas finales

La manifestación se disolvió sin que hubiera que registrar ningún incidente y con toda prontitud.

Y la población continuó muy animada, discurriendo la noche dentro de una tranquilidad absoluta.

González Peña, a Granada

Hoy, a las once de la mañana, salió de Huelva para Granada, el diputado a Cortes por esta provincia, don Ramón González Peña.

El líder socialista abandonó la capital ocupando un automóvil.

Doña Francisquita

En la que actúa de protagonista Raquel Rodrigo

Raquel Rodrigo

tan celebrada por sus triunfantes interpretaciones en las películas nacionales LA VERBENA DE LA PALOMA, MADRE ALCAZAR, CARCELERAS, UNA MORENA Y UNA RUBIA, UNA SEMANA DE FELICIDAD, EL NIÑO DE LAS MONJAS, ODIO, IR POR LANA y la inédita todavía LA REINA MORA.

Completará la atracción del programa el precioso dibujo en colores

DESCONTENTO

En obsequio al público regirán los precios reducidos de BUTACA, 2 pesetas.

La entrada para niños 1.

EL CANARIO

En obsequio al público regirán los precios reducidos de BUTACA, 2 pesetas.

La entrada para niños 1.

Este, refiriéndose al matz conser-

EL CUMPLIMIENTO DEL PACTO

Madrid.—La Comisión Ejecutiva de la U. G. T. ha acordado constituir un organismo compues-

El índice de la firma presidencial de hoy

Madrid.—En la Presidencia han facilitado el siguiente índice de los decretos firmados por el jefe del Estado.

Cinema Rábida

EMPRESA SANCHEZ RAMADE

MANANA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION NACIONAL!

AMOREN MANIOBRAS EN ESPAÑOL

Por CHARITO LEONIS (la bella dama chulapa de "La Verbena de la Pa'oma") y el notabilísimo CASTRUITO.

UNA PELICULA DE RECUERDO AGRADABILISIMO! MANANA TODO HUELVA AL RABIDA.

NOTICARIO FOX, con actua lidades gráficas.

Seguidamente "Festa en Palacio", por Ivan Petrovich y Cecilia Horn.

En breve "Alis tu", en español. Se aproximan "La feria de la ciudad", "Las nuevas aventuras de Tarzán" y "Currito de la Cruz".

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL
Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico
FUNDADA EN 1932
PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.

Nombrando para sustituirlo a don Pedro Bosch. Obras Públicas.—Constituyen-

Manifestaciones del ministro de Estado

Madrid.—El ministro de Estado señor Barcia hizo hoy manifestaciones a los periodistas.

Lo que dice el ministro de Justicia

PETICIONES DE LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES AL MINISTERIO. LAS SALAS ESPECIALES DEL SUPREMO

Madrid.—El ministro de Justicia, señor Lara, hablando con los periodistas, manifestó que en estos días viene recibiendo numerosas visitas de representantes de Asociaciones profesionales relacionadas con su Ministerio.

Seguía diciendo el ministro que había dictado una orden revocando otra por la que se daba nueva composición a las diferentes Salas del Supremo.

Visado por la censura

El Gobierno levanta la excep-

TRANQUILIDAD EN TODA ESPAÑA

Madrid.—El ministro de la Gobernación, por medio de su secretario, dijo hoy a los periodistas que no tenía noticias importantes que comunicarles.

La jornada en la industria metalúrgica.-El problema del paro obrero

Madrid.—El ministro del Trabajo manifestó esta mañana a los periodistas que hoy publica la "Gaceta" un decreto restable-

(EXTRANJERO)

Las conclusiones del trascendental discurso pronunciado por Hitler en la sesión del Reichstag

Berlín.—En la sesión del Reichstag ha pronunciado hoy Hitler un discurso trascendental conteniendo las ya anunciadas declaraciones del Gobierno alemán.

E. Gobierno de Reichstag está dispuesto a concertar inmediatamente, a base de las siguientes disposiciones, acuerdos para asegurar un sistema de europea.

El Gobierno reitiera su oferta de concertar con los estados de fronteras adyacentes a las de Alemania en el Este pactos de no agresión semejante al concertado con Polonia; teniendo en cuenta que el Gobierno lituano ha corregido su actitud estos últimos meses hacia el territorio de Memel.

ca la jornada de 44 horas su-

La Conferencia Nacional se reunirá para aprobar las bases a las que ha de ajustarse el funcionamiento de dicha industria.

Siguió diciendo el ministro que había conferenciado con los de Obras Públicas y Hacienda para habilitar los medios más prácticos y rápidos con el fin de mitigar los efectos del paro obrero.

BOXEO

La velada de mañana en el Cine Colón

Como ya hemos anunciado, mañana a las tres y media de la tarde darán comienzo las veladas boxísticas que tiene organizadas la entidad "Huelva-Boxing-Club" para disputarse el cinturón de Huelva de todas las categorías.

Una suscripción para la construcción de un Hospital

PLAUSIBLE INICIATIVA

Nuestro estimado amigo el agricultor industrial don José Domingo Díaz de la Cuesta nos ha enviado hoy un extenso escrito solicitando la colaboración de todos los hijos de la provincia de Huelva para arbitrar los medios con los cuales llegue a ser un hecho lo más pronto posible la construcción de un Hospital que responda a las exigencias del contingente de enfermos de la capital y de sus pueblos que necesitan de la prestación de los servicios de tan humanitario Centro.

LA PROVINCIA acoge con todo cariño tan plausible iniciativa y yo autor empiezo por encabezar la suscripción con mi peseta.

Se declara un incendio en la Iglesia de Niebla, que ha quedado casi destruida.

DE HACIENDA

Pagos para el lunes: Don Antonio Oliveira Reyes. Don Julio Figueroa Andú. Don Francisco González Valdés.

PERDIDA

Se ha extraviado una cartera con fotografías y documentos de la esquina de La Pórceta a la calle Alcalá Zamora.

DE HACIENDA

Pagos para el lunes: Don Antonio Oliveira Reyes. Don Julio Figueroa Andú. Don Francisco González Valdés.

PERDIDA

Se ha extraviado una cartera con fotografías y documentos de la esquina de La Pórceta a la calle Alcalá Zamora.

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

SOBRE LA LLEGADA DE GONZALEZ PEÑA

Al recibir hoy a los periodistas el señor Luermo, les manifestó que estaba muy satisfecho del recibimiento tributado ayer al líder socialista y diputado a Cortes por Huelva, señor González Peña.

Agregó que el pueblo onubense se ha comportado como era de esperar, evidenciándose así la cultura del mismo, sin que ocurriera el menor incidente. Terminó diciendo que González Peña había marchado en avión a las once de esta mañana con dirección a Granada, para asistir a unos actos que allí se van a celebrar y que no sabe la fecha fija de su regreso a esta capital.

NOS DICE EL ALCALDE

Al recibimos en su despacho oficial el señor Moreno Márquez nos manifestó que había asistido a la manifestación celebrada con motivo de la llegada de González Peña y se congratulaba de que a pesar de haber asistido a ella más de veinte mil personas de diversas ideologías, no se había promovido el menor incidente, demostración del espíritu cívico de los ciudadanos de la capital.

Al preguntarle uno de los reporteros al señor Gómez Rolán, delegado de Arbitrios, sobre las reformas proyectadas, dijo que eran muchas y muy amplias. Por lo pronto le mandamos hacer talones sin matrículas para que quede siempre copia exacta de él, med ante duplicado por calco, evitando de ese modo el fraude.

Una suscripción para la construcción de un Hospital

PLAUSIBLE INICIATIVA

Nuestro estimado amigo el agricultor industrial don José Domingo Díaz de la Cuesta nos ha enviado hoy un extenso escrito solicitando la colaboración de todos los hijos de la provincia de Huelva para arbitrar los medios con los cuales llegue a ser un hecho lo más pronto posible la construcción de un Hospital que responda a las exigencias del contingente de enfermos de la capital y de sus pueblos que necesitan de la prestación de los servicios de tan humanitario Centro.

Se declara un incendio en la Iglesia de Niebla, que ha quedado casi destruida.

DE HACIENDA

Pagos para el lunes: Don Antonio Oliveira Reyes. Don Julio Figueroa Andú. Don Francisco González Valdés.

PERDIDA

Se ha extraviado una cartera con fotografías y documentos de la esquina de La Pórceta a la calle Alcalá Zamora.

DE HACIENDA

Una carta de Doña Elena Whishaw, sobre el incendio de la iglesia parroquial de Niebla

Para su publicación, hemos recibido la siguiente carta: "Niebla 7 de marzo de 1936. Sr. Director de LA PROVINCIA. Muy señor mío: Como estudian te durante más de veinte años de la arqueología e historia de Niebla, que ha reconocido mi amor para este pueblo con nombrarme su hija adoptiva, no puedo menos que pedir que usted dara cuenta en el periódico de su digna dirección cuanto yo comparto la pena hondísima de mis queridos con vecinos con ver la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Granada destruida por el fuego; y más por ser este el único que que daba entero de 27 edificios religiosos que existían todavía en esta en el año 1636, como consta el historiador sevillano, Rodrigo Caro.

Nuestra parroquia era hasta el año 1224 la catedral de España, nombrándose muchos de sus obispos en Los Concilios de España. El nombre de Niebla era la forma dada por los visigodos a Cipula, palabra ibérica que dice "La ciudad sobre una peña". Pero antes de edificar la Catedral, hubo ya debajo de la que llegó a ser nave central en tiempo de los romanos, (hoy quemada) una cripta de los primeros cristianos de Iipula, que existe todavía en perfecto estado de conservación, a no ser que esto también haya sufrido daños por el incendio. Conservamos en nuestro Museo algunos clavos de las primeras cajas de la cripta, por los cuales se conocen su época. Y a preciosa memoria de aquella cripta refiere el paso de Santiago por la cantera conocida desde entonces como la de "La Piseda del Caballo de Santiago", de cuya piedra está labrada.

También se conservó en nuestra sin par "Catedral de España" un artesonado de estilo único, no conocido en ninguna otra parte, ni siquiera en la Mezquita de Al Azhar de Fostat (hoy Cairo) donde hay otro artesonado del mismo dibujo de lo que se llama "La Estrella de Tulun". Porque el nuestro era otro "labrado a fuerza de una percha inconcebible de carpintero húngaro que en lo fabricó, sin una sola puntilla siquiera, sino todos los detalles enlazados de tal modo que quedó en perfecto estado de conservación hasta el día de ayer, cuando menos nueve siglos después de labrarse. Hoy no queda de esto más que cenizas.

El único consuelo que sentimos en medio de tanto luto es que la Guardia Civil y el pueblo, despreciando sus vidas, consiguieron rescatar todas las imágenes adoradas de las llamas, y sobre todo los de nuestra Patrona la Santísima Virgen del Pinaro, y el del Patrón San Walabino. No sabemos como ha podido ser puesto que todo el interior de la iglesia era ardiendo cuando la Guardia civil cuenta que había humo saliendo del tejado, pero así fue, y con tal motivo estamos los devotos hijos de Niebla dando gracias al Señor y a la Santísima Virgen para este alivio de nuestra profunda tristeza.

ELA M. WHISHAW

NOTA DE LA ALCALDIA

El señor concejal delegado del Servicio de Limpieza Pública, advierte al vecindario la conveniencia de no dejar abandonados en las calles los cajones y recipientes de la basura, antes o después de pasar los carros del servicio de recogida pueles con ello se da lugar al lamentable espectáculo de calles llenas de inmundicias malolientes.

A LOS MAESTROS SIN PLAZA DEL PLAN 14

Se ruego la puntual asistencia de todos los maestros sin plaza a la Junta General que se celebrará el domingo 8 del actual en la Escuela Normal a las 10,30 de la mañana.

EL SECRETARIO, José A. Herrera

Se ruego la puntual asistencia de todos los maestros sin plaza a la Junta General que se celebrará el domingo 8 del actual en la Escuela Normal a las 10,30 de la mañana.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,--

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1132
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43



FUTBOL

EL CAMPEONATO LIGUERO Y LA COPA DE ESPAÑA—LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Van ya 15 partidos jugados de la primera división de la Liga y el Madrid aparece en el primer puesto, separándole tres puntos de su inmediato seguidor, el Athletic bilbaíno, si bien este solo tiene 14 partidos. En la cola sube a la cabeza, siguiéndole con la misma puntuación, el Murcia, siendo pocas esperanzas ya de quedarse en la primera división.

En la fase final de la segunda división, que se está celebrando después del encuentro celebrado el día 5 en Zaragoza, el titular de esta población se ha colocado a la cabeza, siguiéndole con la misma puntuación, el Murcia, siendo pocas esperanzas ya de quedarse en la primera división.

Los partidos a celebrar mañana son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo de Chamartín. Madrid y Sevilla. Arbitro, Arrillaga

Bercelona.—Campo de Las Cortes Barcelona y Racing de Santander. Arbitro, Iglesias.

Sevilla.—Campo del Patronato Betis Balompíe y Deportivo Español. Arbitro, Canga Argüelles.

Pamplona.—Campo de S. Juan Ocasuna local y Valencia. Arbitro, Iturralde

Bilbao.—Campo de San Mamés. Athletic local y Athletic madrileño. Arbitro, Simón.

Alcánte.—Campo de Fráncin Hues local y C. Iedo. Arbitro, V. Iáta.

FASE FINAL—SEGUNDA DIVISION.

Zaragoza.—Campo de Torrero. Zaragoza y Avilés de Gitecho. Arbitro, Escartín.

Murcia.—Campo de La Condomina. Murcia y Xerez. Arbitro, Sánchez Orduña.

Vigo.—Campo de Balaidos. Celta local y Gerona. Arbitro, Melcón.

COPA DE ESPAÑA

PRIMER GRUPO:

Lemos-Unión de Vigo, Arbitro, Villaverde.

SEGUNDO GRUPO:

Valladolid-Salamanca. Arbitro Kunt
Sporting Gijón, Nacional de Madrid. Arbitro, Nieto.

TERCER GRUPO

Donostia-Baracaldo. Arbitro, Jáuregui.
Erandio-Unión de Irún. Arbitro, Plácido González.

CUARTO GRUPO

Granollers-Sabadell. Arbitro, Artibas.
Badalona-Júpiter. Arbitro, Casertanas.

QUINTO GRUPO

Cartagena-Levante. Arbitro, Torres.

SEXTO GRUPO

Mañacitaro-Racing de Córdoba. Arbitro, Medina.
Mirandilla de Cádiz-Recreativo de Granada. Arbitro, Damas.

BOXEO

ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA

El Consejo directivo de la Federación Española de Boxeo ha tomado los siguientes acuerdos:

A resultados de la competición abierta, designar a José Micó y Primo Rubio para que disputen el título de campeón de España del peso ligero, dentro del plazo reglamentario de dos meses.

Abrir nueva competición para el título de campeón de España del peso medio, por no haberlo disputado dentro del plazo reglamentario los boxeadores designados por esta Federación, Luis Pinedo y Toribio Nistal.

Preciseleccionar a los siguientes boxeadores amateurs, de entre los cuales se designará el equipo que haya de concurrir a los Juegos Olímpicos de Berlín:

Peso mosca: Joaquín Toledo, Lucas Céspedes, Serafín Martín, Carlos Cuervo, Juan López Moreno, Guillermo Acín, Joaquín Oviero.

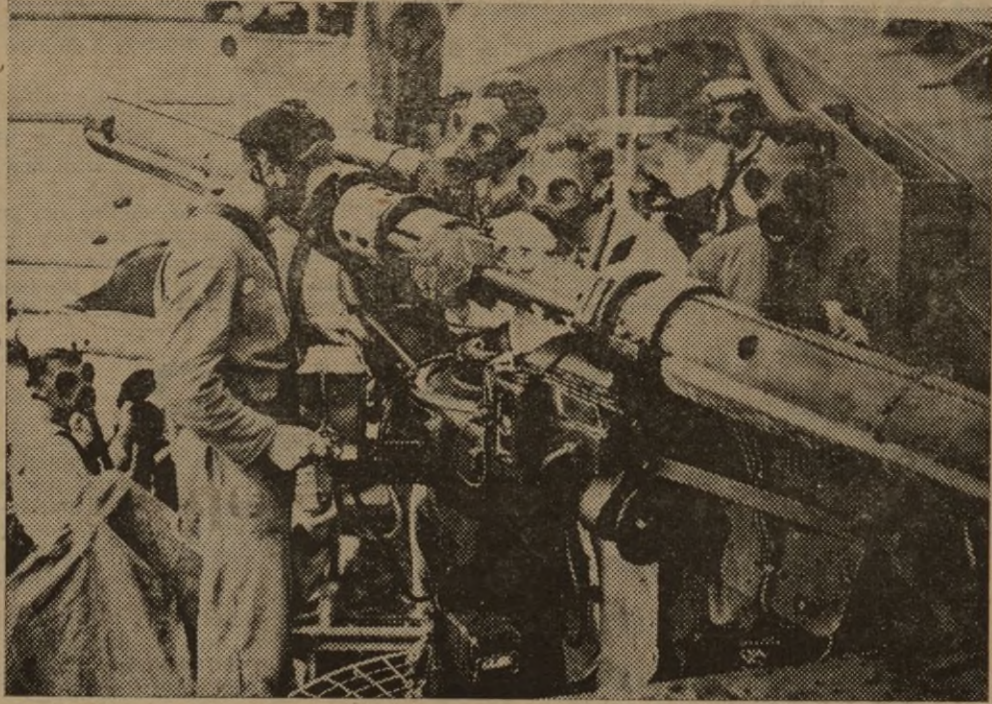
Peso gallo: Antonio Martí, José Lorente, Luis Fernández, Melitón Mesas, Prudencio Martínez, José Garrido Cartró, Juan Vidal, Saturnino Ravenga, Tomás Sarabia, Lorenzo Muñoz.

Peso pluma: José Llobera, José Sánchez, Rafael Huarte, Luis García Peralta, José Ferrer, Teodoro González, Damján Izquierdo, Pedro Rodríguez, Baltino Osías.

Peso ligero: José García Alvarez, José Portillo, Alejandro Lizzarbe, Justo Gastón, Luis Cazorro, Angel Cortés, Joaquín Díaz, Victoriano Alonso.

Peso welter: Antonio Zúñiga, Maico González, José Caballero.

La guerra futura



La guerra química—la más horrible en sus procedimientos—prepara estampas que como estas, solo hay que desear que se hagan por vía de ensayo. A bordo de un gran acorazado se cargan los cañones con máscaras protectoras de gases asfixiantes, en un simulado ataque en alta mar.

(Express-Foto.)

Diego Gómez «Laine» regresa de América

Esta mañana, a las seis, llegó a nuestra capital, procedente de Cádiz, en cuyo puerto desembarcó ayer de regreso de su viaje a Venezuela, el valiente y exquisito matador de toros onubense Diego Gómez «Laine».

Diego, a quien desde Cádiz acompañaban su padre y el representante de la plaza de Jerez y varios íntimos, se encuentra satisfechísimo de su actuación por aquellas tierras y desea de continuar los triunfos allí conseguidos, en las plazas de España.

El lunes, a las cinco de la tarde, tendrá lugar en la «Plaza Laine» un vino de honor con el que sus amigos y admiradores le obsequiarán por sus triunfos en Caracas, triunfos que le hicieron conseguir la Oreja y Medalla de oro en aquella plaza.

Bienvenido, Diego.

ALTAVOZ

El domingo 8 y diremos si el tiempo no lo impide se celebrará en Sevilla el festival de la Verjez de Torero. El ganado que se lidiará será el antes anunciado por el cartel en torero ha tenido parte de modificación ya que el matador de toros Revertito sustituirá a Ortega y Antonio Pázos a Mariano García.

Antonio Morante novillero sevillano que obtuvo un gran triunfo en Madrid el día de su presentación toreará en dicha plaza muy en breve.

Su apoderado don Manuel Becerra con domicilio Abascal 6, Madrid le tiene firmada un buen número de cartillas.

También será probable se presente en Huelva.

CARITO

Según leemos, el pasado domingo, ha contraído matrimonio en la capital mejicana, el matador de toros también mejicano Fermín Esquiñosa «Armillita Chico».

La novia del popular torero es hija del que fué ministro de la Gobernación, en la época de don Venustiano Carranza, licenciado don Jesús Acuña.

Mary Greta, la gentil señorita torera que tan excelente campaña realizó la anterior temporada, tiene para la que se aviene un crecido número de novilladas firmadas.



Los que pueden «quitar moños»

Eduardo Rodríguez Cruz

En las «esceras» finales de la temporada pasada, salió en Valencia en una novillada concursante, un jovencito esbelto, elegante, serio, que toró portentosamente con el capote y se defendió muy bien con la muleta y fué bueve con la espada.

Por votación popular en aquel concurso fué designado aquel jovencito para actuar en una novillada «formal». Y en esta segunda ocasión, el novel lidiador volvió a torar bien con el capote y realizó una faena magnífica extraordinaria, con la muleta.

Después de aquella su segunda actuación, el nombre de aquel joven esbeto, Eduardo Rodríguez Cruz, se habría elevado en Valencia a lo más alto de la popularidad. Su triunfo fué tan, estrepitoso, que rebasó el límite local, y pronto se comentó en toda España.

Días después terminó la temporada taurina del año 1935. Y claro, Rodríguez Cruz quedó como uno de los grandes alicientes para la temporada de 1936, y se consolidará como una figura del toreo?

Muy espinoso y accidentado es el camino que conduce a un torero a la meta de la victoria; pero Rodríguez Cruz (si tiene corazón y voluntad para no decaer en la marcha) posee cualidades más que suficientes para llegar.

Por de pronto, tiene personalidad; su estilo pulido de impecable estética y de sumptuosidad elegante, no se parece al de ningún otro torero; tiene «sello propio» inconfundible y magnífico.

Con toda sinceridad hemos de proclamar todo eso. Ahora que... claro, y aún con todo eso, de ahí a la meta hace falta (como hemos dicho) poner el corazón en el primer plano de la lucha.

Poco cree oportuno decir Rodríguez Cruz, es, «plan de intervención». Se trata de un muchacho culto y discreto, enemigo de fanfarronadas y fantasías.

Le hemos preguntado:

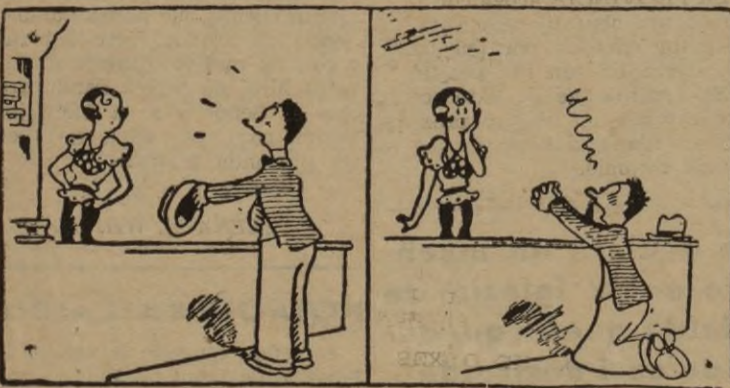
—¿Qué? ¿Contento de como le ha ido en la temporada de 1935?

—Hombre, contento, sí; pero en realidad, mi alegría se funda tan solo en el hecho de que he conseguido salir de anónimo donde se debaten los que quieren ser toreros, sin que casi nadie les haya pasado hasta que conseguí que me presentasen ante el público!

—Me lo figuro. Pero, vamos los éxitos que logró en las dos novilladas en que tomó parte, es de suponer que le tendrán satisfechísimo.

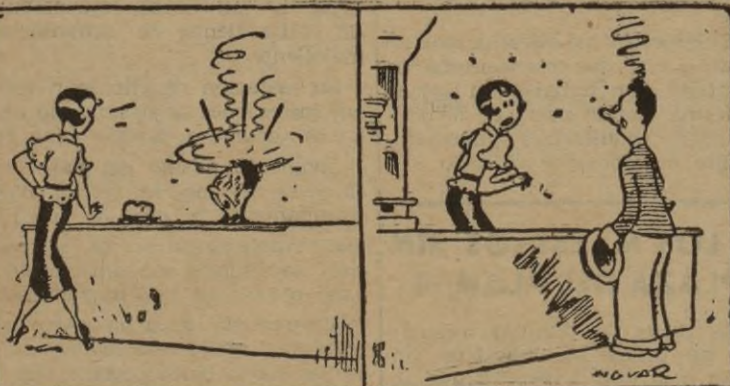
—Sí, desde luego. Pero yo ya sé que eso no significa otra cosa

La gracia ajena



--¡La adoro, señorita!

--¿Quiere usted ser mi mujer?



--¡Jamás!

--Entonces, deme media docena de pañuelos.

(De «Pol tiken», de Coperhague.)

LA PROVINCIA en los barrios

Sr. Alcalde...

La urbanización de algunas calles del barrio El Polvorín deja mucho que desear.

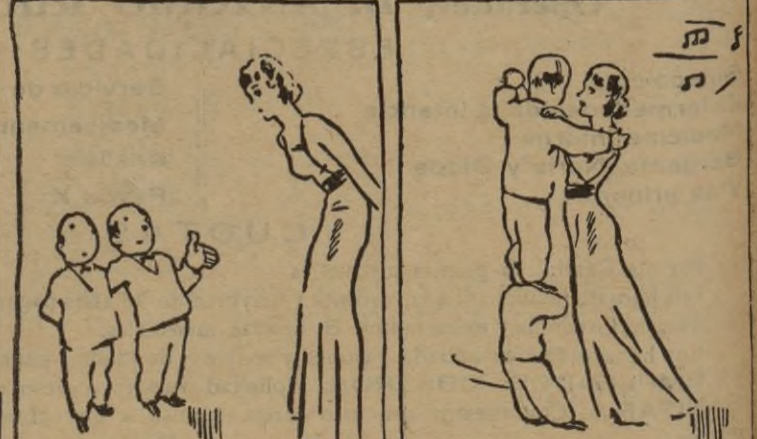
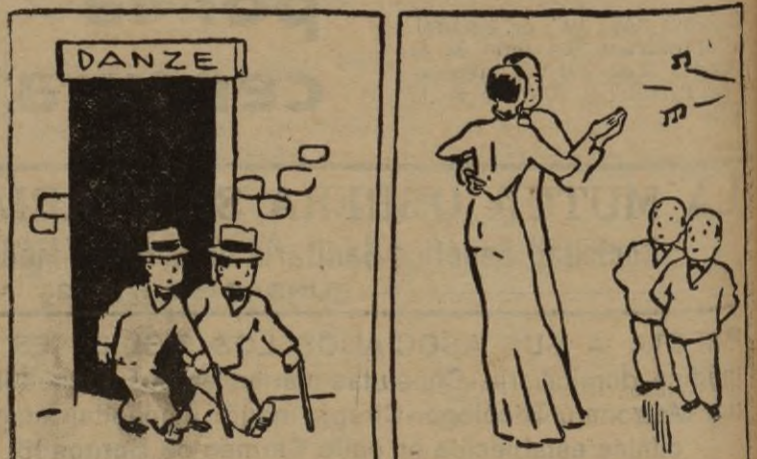
En las calles Martín Vázquez y Moguer el alcantarillado brilla por su ausencia y se da el caso antihigiénico de que las inmundicias de los retretes corren por el centro de la primera calle citada.

Como se trata de un caso dorado de las más elementales normas higiénicas haría los efectos apetecidos, por el vecindario de las suciosas calles estimamos que la Corporación municipal activará lo posible para corregir esta falta pública que aparte lo antiestético no es nada benéfico para la salud en general.

En suma se trata exclusivamente de abrir el alcantarillado que recoge el vaciado de los caños de cada casa y con esto queda corregido un defecto que aparte lo dicho anteriormente desdice del ornato y la limpieza clara de la ciudad.

GARCIA

La gracia ajena



LOS BAJITOS TAMBIEN BAILAN

(De «Life» de Nueva York.)