

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872 DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA
 AÑO LXIV NÚM. 15.942 EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS Jueves 27 de Febrero de 1936

¿Qué piensa usted de la vida?

La vida es algo que no deseamos perder; pero puede ser buena, regular o mala, según le vaya a uno

¿USTED QUE PIENSA?
 Lo que nos dicen María Caballé, Vicente Mauri y Conchita G. Leonardo

II
 ASI ES LA VIDA
 Y que le vamos a hacer. Lo me mor es dejar que corra la bola hasta que tropiece con algún canto y explote. Cosa nada difícil, pues muchos cantos, sino explotar, por lo menos reventar, que es algo por el estilo si que le puede a uno. A nosotros, no hay cosa que nos reviente más que estar en casa a la hora que nuestra encantadora vecina decía al "bej canto". Es como para suicidarse. Pero que se le va a hacer. Así es la vida, y el que no esté conformado con ella que suba con el doctor Pickard a la estratosfera.
 La vida es algo tan incógnito y quebradizo como la voluntad de un mujer. Es una bola de goma que en cuanto se hinchó demasiado, revienta. Es algo que no puede regalarse como un paraguas o una corbata.
 Nosotros pensamos esto y mucho más de la vida. Veamos lo que opinan...

MARIA CABALLE
 Es el prototipo de la mujer española, hermosa, arrogante, señorial. Es la mujer que encarna la España de Murrillo, Cervantes, Benlirure. La España del Arte. La belleza de María Caballé aparece como marco adecuado para los fastuosos, legiones patriarcales, riqueza y majestuosidad.
 En los escenarios brilla con luz propia y los destellos de su arte llegan a los espectadores, auroreolados por la visión deliciosa de la mujer bella que adieras y sobre todo es artista.
 —¿Me va usted a decir que opina de la vida?
 —¡Uy que miedo! Un periodista. Me re, no lo puedo remediar. Les tengo un miedo atroz. Lo que a ustedes no se les ocurre digo que no lo piensa nadie y a lo mejor nos salen con una preguntita que nos deja boquiabiertas.
 —Somos buenos chicos.
 —Sí, no lo dudo. Pero, caramba, que a una persona le pregunten como una vez a mí en Zaragoza: ¿Qué haría usted si fuese guardia de la porta? Es que hay para echar a correr. Fíjese: primero hay que ponerse en guardia, en guardia, de la porta, naturalmente, y vamos, que no sabe una que contestar.
 —No le pido tanto. A ver, ¿qué le parece a usted la vida?
 —¡Ah! Muy bien. La vida es deliciosa. Yo no me puedo quejar de ella. Estoy encantada de la vida.
 —¿Tiene alguna idea particular acerca de ella?
 —Hombre, sí. Yo creo que en estos tiempos se vive en política, todo el mundo habla y discute la política.
 —¿Como que la política es algo delicioso?
 —¿Toda la política?
 —Toda.
 —¿Hasta la mamá...?
 —¡...!

VICENTE MAURI
 ¿Conoceis muchos adjetivos como místico? Recordadlos en vuestros mentes y dadlos por escritos por mí, en honor a Vicente Mauri, el actor que más ha triunfado por elevar el nivel del teatro español, el hombre afable y

Un avance de la composición de las nuevas Cortes

Madrid.—Sobre el resultado de la proclamación de candidaturas por las Juntas provinciales del Censo se ha publicado la siguiente estadística:

IZQUIERDA	
Izquierda Republicana...	75
Unión Republicana...	32
Socialistas...	85
Comunistas...	14
Esquerra...	20
Acción Catalana...	5
Unión Marxista...	1
Catalán proletario...	1
Unión de Rabassaires...	2
Unión Socialista...	4
Nacionalista Esquerra...	2
Galeguistas...	3
Esquerra Valenciana...	1
Federales...	2
Agrarios de izquierda...	1
Independientes de izquierda...	8
Total...	256
DERECHA	
Ceda...	94
Agrarios...	12
Renovación Española...	12
Tradicionalistas...	11
Nacionalista español...	1
Independientes...	11
Dudosos...	2
Total...	143
CENTRO	
Centristas...	19
Liga...	11
Progresistas...	6
Radicales...	8
Independientes...	7
Liberales demócratas...	1
Nacionalistas vascos...	2
Conservadores...	1
Total...	55
Faltan veinte puestos de la segunda vuelta.	

Mirador

En el globo terráqueo que sirve a la posteridad cosmografía del piloto montañés, alguien ha trazado un rumbo: el del teniente Menéndez desde Cuba a Sevilla, estuario de Guadalquivir. Se ha publicado una fotografía del teniente, en traje de viaje, viéndose desfilar unas compañías del Ejército español. El aire atónico, de heroico ensueño, me tiene a

SUBVENCIONES

Para fomentar el desarrollo de la marina mercante inglesa

Londres.—Para fomentar el desarrollo de la marina mercante el Gobierno británico estableció en 1935 un crédito de dos millones de libras para subvenciones. Este crédito ha sido renovado en 1936, habiéndose constatado que contribuye eficazmente a la mejora de la marina mercante inglesa.

DICEN DE ADDIS-ABEBA...

El Negus se va a poner al frente de sus tropas

Makallé.—Noticias llegadas de Addis-Ababa anuncian que después de algunas dificultades, el Negus saldrá de Dessie al frente de su guardia imperial para ponerse personalmente al mando de las fuerzas del Norte.

Suscríbase a LA PROVINCIA

Alas en la nieve



Son muchos los aficionados a los deportes de nieve que diariamente llegaron a Garm'sch para presenciar las pruebas de la "Olimpiada Blanca". Aquí vemos a un avión de pasaje que condujo desde una lejana ciudad alemana a dicho lugar, a varios "amateurs".

(Express-Foto)

Emigración y materias primas

(Servicio de colaboración de la Agencia Fabra)

Nadie podrá afirmar con fundamento que las circunstancias creadas en Europa como resultado de la Gran Guerra sean firmes y satisfactorias. No ofrecer garantías de estabilidad ni han dado solución a los más graves problemas sociales y económicos. Ni siquiera se ha conseguido la relativa estabilidad posterior a las guerras napoleónicas, a pesar de que la idea de la Sociedad de Naciones es análoga en algór, respecto a la que inspiró la fundación de la Santa Alianza.

Hace ya más de quince años que se trata de establecer en el mundo un sistema de equilibrio y son bien numerosos los pactos, convenios, conferencias y tratados que persiguen este objetivo. Es cierto que las más desastrosas consecuencias de los tratados de paz de 1919 pueden considerarse liquidadas, pero el conflicto italo-abisinio ha mostrado el escaso valor que tienen todas las medidas preventivas de la guerra y la deficiente eficacia de la organización de la paz. Hoy es la situación mucho más peligrosa de lo que fué en los treinta años anteriores a la guerra. Entonces la coyuntura económica era favorable, los progresos técnicos y científicos se desarrollaron de manera brillante y en el auge general podía hallar el exceso de población en Europa y la juventud de todos los pueblos favorable acogida en los demás continentes; entonces los conflictos entre las grandes potencias se debían a tendencias imperialistas. Cuando parecía amenazada la paz los intereses económicos, dirigidos a su mantenimiento, tenían influjo bastante para impedir que los acontecimientos se precipitaran. La situación, ha cambiado por completo. La economía mundial, en cuanto implicaba solidaridad y unión, no existe. Cada economía nacional es una fuerte leza en tierra enemiga, aislada y rodeada de obstáculos su acceso. Los Estados de ultramar rechazan la inmigración europea; no hay espacio abierto al anhelante emprendedor de la juventud. Están repartidos los territorios coloniales productores de primeras materias. Y, sin embargo, en algunos países se siente la necesidad de colocar el exceso de población que no puede vivir en el exiguo territorio propio. Otros Estados, de industria muy desarrollada, se ven en posición crítica respecto al aprovisionamiento de materias primas, tanto más cuanto más difícil es exportar productos fabricados. En lugar del libre intercambio, surgen procedimientos de trueque: la legislación de divisas dificulta aún más el comercio. ¿Qué sucedería si se industrializaran los productores de materias? ¿Qué harían entonces los estados europeos densamente poblados? Estas preguntas se habrá formulado Musso'ini antes de adoptar las resoluciones de su política.

No se trata de dilucidar si Musso'ini tiene o no razón, si el proceder de los italianos es conveniente o perjudicial. Lo que sí hay que tener en cuenta es el peligro para la paz que representan, anhelos no satisfechos. En ellos pensaría Sir Samuel Hoare cuando dijo al referirse a los sistemas de garantía colectiva que no habían de eternizar las circunstancias; pero deseo más, creo que puedo aspirar a más—nos dice.
 —Ya lo creo. Usted puede todo lo que quiera, sin hacer fuerza.
 —Estoy satisfecho momentáneamente porque no carezco de nada, y creo que como artista estoy mejor que nunca. Este es lo que más me hace ver la vida alegre; pero ya le he dicho. Espero más. Y no dudo que si la suerte me ayuda un poquito podré lograrlo.
 De acuerdo lectores en que está mejor que nunca. Palabra de honor.

MIGUEL AGUADO NAVARRO
 (Prohibida la reproducción.)

Las actuales. Con singular clarividencia añadió que las aspiraciones al aprovisionamiento de materias primas habían de ser examinadas para dilucidar su fundamento y, si era posible, tomarlas en consideración. Lo que importa es el interés general bien entendido, que ma se compagina con las ambiciones particulares.

Además del problema de las primeras materias conviene tener presente el de la posibilidad de establecimiento del exceso de población. El deseo de expansión colonial se debe también a la necesidad de obtener inversiones favorables de capital, con pedidos importantes a la industria nacional, fomento del comercio, aumento del número de funcionarios, auge de la navegación y beneficio consiguiente a toda la economía. Por eso sería bueno tratar de esta cuestión antes de que surjan los conflictos, como recomendaron recientemente reputados políticos y publicistas en Inglaterra y en los países escandinavos.

El escaparaté del Mundo

Es curioso, y quizás sea caso único, que una feria no haya subsistido sino que se desarrollase sin cesar en importancia de siglo en siglo y supiera amoldarse a los cambios más radicales de la evolución económica. Tal es el caso de Leipzig. Ya en el siglo XIII pasaba por allí gran parte del tráfico internacional de entonces. Pero su apogeo se inicia en el siglo XV, cuando la derivación de las corrientes comerciales, debida a los grandes descubrimientos, convierte a Leipzig en el nudo del tráfico dirigido hacia el Este y Suoeste de Europa. En 1497 obtiene Leipzig fueros especiales. Florece en sus cercanías la minería y a la mercadería exótica se añaden los ricos minerales del Erzgebirge y los objetos que hábiles artesanos sabían confeccionar de los metales. Se educó desde muy temprano en un espíritu comercial que no se doblegó ni ante las crisis originadas por guerras, ni cuando los yacimientos de minerales se agotaron. Pero este espíritu emprendedor no se limitaba tan sólo a la población. Había invadido a toda esa región próspera, cuyos habitantes eran ya demasiado numerosos para vivir del campo. Poco a poco fueron estableciéndose industrias de ferreteria y, a medida que los mineros perdían la posibilidad de arañar riquezas a las entrañas de la tierra, iniciaron los trabajos de ella en madera, base de una industria casera aun importantísima. Los capitales que ya no podía emplearse en la minería, buscaron otro campo de acción y lo hallaron en las actividades textiles. Regiones limitrofas siguieron el ejemplo sajón, haciendo las industrias del vidrio y barro y la de instrumentos de música, que radican sobre todo en Turingia. Con esta sólida base autóctona, para la que Leipzig era centro de contratación obligado, y como lugar de cita entre los comerciantes de Nuremberg, Augsburgo, Italia, Flandes e Inglaterra con los compradores de las vastas regiones de la Europa oriental y balcánica carente de industrias propias, la Feria de Leipzig fué creándose una fama irguualada.

Pero el que Leipzig siga siendo hoy un centro de contratación comercial, cuya importancia otras ciudades rivas no lograron reducir, se debe a haber sabido adaptarse a la evolución industrial. Fueron primera la antiguas industrias sucesoras de la minería, las que por la indole de sus productos, fácilmente detectables y de costoso transporte, poco a poco se fueron limitando a enviar tan solo muestras, en vez de llevar mercancía para la contratación directa. Poco a poco, incluso industrias que ya em

pezaron a abandonar la Feria de Leipzig, copiaron este ejemplo y así se desarrolla lo que es la característica de esta institución. Simultáneamente se van colocando al lado de los revendedores los mismos fabricantes y, finalmente, la industria pesada reconoce la gran importancia de exportar en Leipzig, ante tanto industria que acude como vendedor, las materias primas y los medios de producción que puede ofrecerles. Se crea la feria técnica y de construcción, que hoy no tiene menos importancia que la primera de muestras manufacturadas.

LA PROVINCIA en Extremadura ALMENDRALEJO

LOS CARNAVALES

Nada o casi nada puede decirse de esta simpática fiesta. Han transcurrido sin novedad notándose gran desanimación en todos los bailes.

Se distinguió por su organización, los bailes dados en el Teatro Carolina Coronado por la Sociedad "La Peña". En ellos tomaron parte elementos de la banda municipal de Madrid y el excelente maestro violinista nuestro paisano don José Gutiérrez y Michteroy de Espinosa; fueron constantemente objetos de aplausos del numerosísimo público que concurrió.

Nuestra enhorabuena a los organizadores.

UN HOMBRE MUERTO POR UN CARRO.

En las últimas horas de la tarde del día 25 cuando se dirigía de regreso a su casa con un carro de paja el vecino de esta Antonio España según hemos podido averiguar tuvo la desgracia de caer del varal y pasare a rueda por el cuerpo.

La víctima fué conducida a la Casa de Socorro donde falleció antes de haberse podido auxiliar.

Figarillo.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Una orientación para el aprovechamiento de nuestros combustibles", conferencia por don Antonio Mora Pascual, ingeniero industrial.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Concierto variado por Micaela de Francisco (soprano) y el sexteto de Unión Radio.

A las 9.—"El peligro de la guerra aérea y sus remedios", conferencia por el comandante señor Zapico.

Continuación del concierto.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9,45.

Recital de guitarra por Regino Sainz de la Maza.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 11,45.—"La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación. Cante flamenco.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Canciones asturianas.

Concierto de orquesta.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,50.—Canciones catalanas.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—"Ones Llunyarès" por Pedralba.

A las 9,30.—Concierto por la banda militar del regimiento de Infantería de Badajoz número 10.

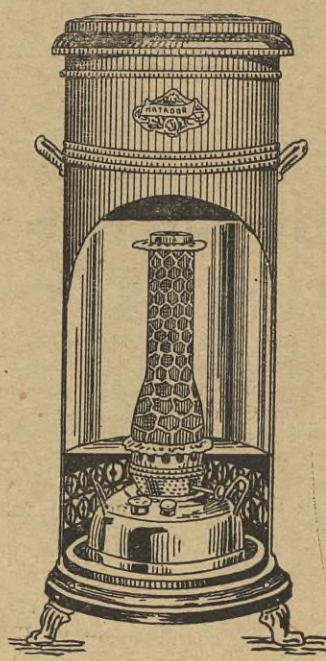
A las 10,05.—La Palabra.

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.

Razón: Papelería Inglesa

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM

A las 10,20.—Continuación del concierto.

A las 10,50.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11,30.—Reportaje del campeonato de Catch as Catch Can.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

Continuación del reportaje.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA
(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Charla literaria.

A las 7,40.—Charla.

A las 7,45.—Fragmentos de películas.

A las 7,55.—Informaciones.

A las 8,25.—El cuarto de hora de las vedettes.

A las 8,40.—Orquesta Musette.

A las 8,55.—Informaciones.

A las 9.—De Puigcerdá a Port Vendres a través de los Pirineos orientales.

A las 9,55.—Informaciones.

A las 10.—En el cabaret tolosano.

A las 10,15.—Operas cómicas.

A las 10,40.—Orquesta argentina.

En los intermedios: Conversación.

Después de la ópera: Diario hablado.

Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 8,20.—"El gallo traefelicidad" opereta de Ervin Clarman.

A las 9.—Noticias.

A las 9,30.—Música popular.

A las 10.—Concierto recital.

A las 11.—Música de baile.

A las 11,30.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Conferencia.

A las 8.—Recital de piano.

A las 8,15.—"El príncipe encantado", romanza radiofónica de Mark H. Lubbock y Peter C. Will.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Servicio religioso.

A las 10,30.—Orquesta de B. B. C.

A las 11,30.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Música ligera.

A las 8,25.—Bolsa.

Música variada.

A las 9.—Recital poético.

A las 9,10.—Concierto de tarrá.

A las 9,30.—Señales horarias. Estado nuevo.

Efemérides.

A las 10.—Concierto por cuarteto.

A las 10,30.—Diario hablado. Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España

JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español "ANBOTO MENDI"

Saldrá de este puerto el día 12 de Marzo con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva: **MORRISON & HASELDEN** Almirante H. Pinzón, 36

Selección de la ópera de Puccini "Madame Butterfly".

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Continuación de la selección de "Madame Butterfly".

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE
(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones.

A las 10,55.—Informaciones.

A las 11.—Canciones.

A las 11,15.—Orquesta de salón.

A las 11,40.—Emisión especial de Africa del Norte.

A las 11,40.—Música de baile.

A las 11,50.—Melodías.

A las 11,55.—Informaciones.

A las 12.—Concierto de la Cueva de media noche.

A las 12,15.—Marchas militares.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. (814 kc.)

A las 7,15.—Información va-Señales horarias. Comunicados eventuales.

A las 7,35.—Retransmisión desde el Teatro Carlos Félix, de Génova de la ópera "Arabella" de Riccardo Strauss.

¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de **ORO, PLATA y CHAPADO FINO** para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago 1.000 pesetas.

HOTEL LA NUEVA Castelar, 15 - Telf.º 1773 - HUELVA

HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7

Precios especiales para profesionales



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO: Sánchez Barcaltegui, 10

Teléfono. 1915-1994

Apartado, 86.--HUELVA

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

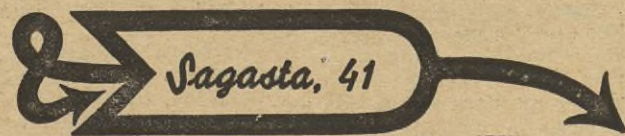
BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

Isla Cristina

RIFA
Ayer a las cuatro de la madrugada, en el calle San Juan, rife ron Antonio y Manuel Rodríguez Beltrán y Juan Estevez Rodríguez de 44, 31 y 35 años de edad respectivamente, con Gonzalo González Morales, al que causaron dos heridas incisivas en la mejilla izquierda y en la nariz de cinco y tres centímetros de longitud, que fueron calificadas de pronóstico leve salvo complicaciones. La Guardia civil detuvo a los agresores, los cuales se encontraban embriagados de igual modo que el agredido.

Lepe

A DISPOSICION DEL JUEZ
Como presuntos autores de una agresión en rifa por asuntos electorales, en la que resultó con lesiones leves Juan Muñoz Carvajal de 21 años de edad, han sido puestos a disposición del juez los individuos llamados Diego Gómez y Gómez y Emilio Serrano Gómez.

Rociana

POR DESOBEDIENCIA AL ALCALDE
A requerimiento del alcalde, han sido detenidos los vecinos de este pueblo Manuel Sánchez Macías y Antonio Álvarez Padilla, de 30 y 34 años de edad, por desobediencia a un orden de la precitada autoridad.

Cortegana

ESCANDALO Y DESAFIO
Al juez municipal, han sido denunciados Emilio Martín Vázquez y Domingo Ochoa Vázquez. Estos a la una y treinta minutos de la madrugada de anteyer en completo estado de embriaguez, promovieron un escándalo saliendo desafiados a la calle, en el Centro Artístico que existe en la calle Maura.

Lea usted LA PROVINCIA



ALTAVOZ

A causa del mal tiempo ha sido nuevamente suspendido el festival de la Vejez del Torero Andaluz.
Dicha ciudad ha enviado a los damnificados de la inundación producida por el temporal 250 pesetas así como hará una colecta para dicho fin el día de la celebración del festival.
El espadá Chucuelo, que actuará el domingo día 1 de marzo con Venturita, El Soldado y El Coli en Jerez en un festival a beneficio de "Las Colonias" se ha comprometido a actuar incondicionalmente bien en una corrida de toros o festival a beneficio de los damnificados de la inundación de Sevilla a los

cuales ha remitido como donativo quinientas pesetas.
El novillero Mariano Méndez actuará en Granada en una novillada de categoría el domingo de Resurrección.
Que así sea y mucha suerte.
Don Enrique Gallango ha renovado su contrato de arrendamiento de la plaza de Huelva.
Para las Fiestas Colombinas y las de la Cinta, tiene el propósito de organizar corridas de pos fin, en las que tomarán parte Barrera, Ortega, Manolo Bienvenida, Noain y Lajne.
La novillada de Pascua de Resurrección en Córdoba la torearán "El Indio", que disfruta allí de máximo cartel, el novillero local "Manolete" y probablemente Paco Bernal.
Ya está en Madrid, después de su brillante actuación, en Caracas, el valiente matador de toros Luis Gómez "El Estudiante" que viene satisfichísimo y dispuesto a reanudar sus éxitos en España para lo que está decidido a seguir en el plan de la temporada última.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISION GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARIS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA

Teléfono 1343

Manuel Velázquez "Niño de la Dética", que esta temporada es calará el lugar preeminente de la novillería ha nombrado apoderado exclusivo al prestigioso taurino don Juan J. de Lara. Los sevillanos tienen puestas sus lusiones en este muchacho que va a ser la revelación de la actual temporada.

UN DOCUMENTO PARA LA HISTORIA

La fe de bautismo de Juan Belmonte

Como preciado regalo, ofrecemos hoy a nuestros lectores lo que sigue:

"El licenciado Don Antonio Rojas Cordobés, presbítero, cura propio de la parroquia de Omnium Sanctorum de esta ciudad.

CERTIFICO: Que en el libro 42.º de Bautismos, al folio 242, se halla la siguiente

PARTIDA.—En la ciudad de Sevilla a 7 de Abril de 1892, yo, don Antonio de los Aíres, presbítero, con licencia de infrascripto cura ecónomo de la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum de la misma, bautizé solemnemente en ella a Juan Bautista José de la Santísima Trinidad, que nació el 14 del expresado mes y año a las cinco de la mañana, en la calle Feria número 72, hijo legítimo de José Belmonte y Peña natural de Prado del Rey, en la provincia de Cádiz, y de María de la Concepción García e Ibañez, de Sevilla, casados en esta misma parroquia. Abuelos paternos, Juan de Algodonales, y

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:
TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

nañ, Sevilla, 27 de Diciembre de 1917.—Licenciado Antonio Rojas (rubricado).

El empresario taurino de Lisboa se ahorca en su despacho

Fué encontrado ahorcado en su despacho el conocido empresario

NOTA DE LA ALCALDIA

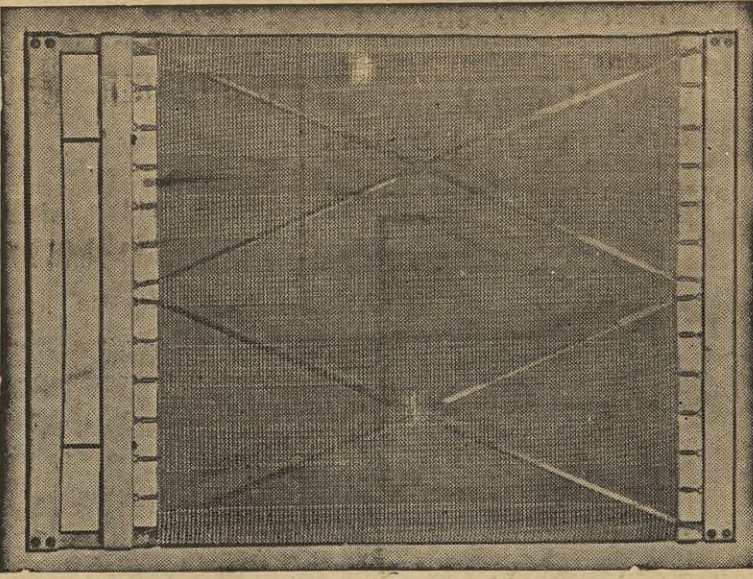
Debido a la manifiesta resistencia que oponen los vecinos, de nuestra capital para efectuar el relleno de las hojas del Padrón municipal quizás con la creencia errónea de que se trata de mermar sus intereses económicos, originan verdaderas dificultades al desenvolvimiento de esta Alcaldía, por lo que comunico por la presente nota a los expresados individuos que rellenen las hojas

ANUNCIO

Cumplendo con el deber que tiene esta Alcaldía de velar por la normal recaudación de los arbitrios y en su deseo de intensificarla, a fin de poder cumplir las innumerables obligaciones que pesan sobre la Corporación y muy especialmente las que se refieren a Beneficencia y remedio del paro obrero, se pone en conocimiento de los contribuyentes por los conceptos de vigilancia sanitaria de establecimientos, inspección de motores y calderas, pasajes de carruajes por las aceras, surtidores de gasolina y columnas de anuncios, carros y carrillos de manos, coches y paradas, anuncios, toldos, escaparates y vitrinas inquilinatos, solares, carruajes de lujo, casinos y circuitos de recreos, signos y figuras religiosas, pescantes de luz, licencia para obras, concierto de personal, alquileres, aperturas de establecimientos, tasas o derechos por curaciones en la Casa de socorro, kioscos y puestos fijos, y siendo también, deseo de esta Alcaldía el no perjudicar a los deudores por los conceptos expresados, con los recargos y gastos con siguientes del procedimiento de apremio, se les comunica que durante el plazo de ocho días pueden abonar sus débitos en la Administración de Arbitrios e impuestos municipales, durante las horas de oficina, entendiéndose que transcurrido el mismo se procederá a diligencia alguna a su exacción por la vía de apremio. Huelva 27 de febrero de 1936. —El alcalde, J. Salvador Moreno Márquez

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos. Lana sucia y lavada para colchones

Ana, de Bornos, ambos de la provincia de Cádiz y los maternos, José María de las Aguas de Sevilla. Fueron sus padrinos Juan Belmonte Peña y Concepción Peña y Manojilla, casados y feligreses de esta parroquia, a quienes advertí el parentesco espiritual y obligación contraídas siendo testigos don Ignacio Jiménez y don Antonio Castañeda; en fe de lo cual, firmamos fecha ut supra. —José María León.—Antonio de los Aíres.—Es copia de su original.

de la plaza de Toros de Lisboa, José Julio Cigurado, que venía explotando dicha plaza desde hace unos treinta años. Era muy popular en Portugal, y entre los tórreros españoles, la mayoría de los cuales djó a conocer en esta capital. También había organizado corridas de toros en Madrid, San Sebastián y Sevilla para presentar a los famosos rejoneadores portugueses.

indicadas lo antes posible y los que no la tuvieran por no haberse presentado el repartidor en su domicilio o por otras causas, se pasen por esta Alcaldía a recoger las, con lo que favorecen la marcha normal del Municipio. Huelva 27 de febrero de 1936. —El alcalde, J. Salvador Moreno Márquez

Señora o señorita

de compañía hace falta de 10 a 1 y de 5 a 7. Razón Papelería Inglesa.

EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Hemos recibido atento oficio del presidente de la Diputación provincial, don Juan Tirado Figueroa, participándonos haberse posesionado del cargo, en el que se nos ofrece. Agradecidos a la atención, correspondemos a ella, con el ofrecimiento de nuestra más decidida colaboración para cuanto haya de redundar en beneficio de los intereses provinciales, esperando que el señor Tirado Figueroa, con sus compañeros de Comisión Gestora, sabrá responder en su puesto, realizando una labor fructífera que seremos los primeros en aplaudir.

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas

EMPRESA CASAL

LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS
Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Vico y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.
Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.
Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.-(Sevilla).

Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR OLYMPIA S.A.



BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

LINA YEGROS

Nació en Madrid el 6 de diciembre de 1914.

Hija de militar y de militar de brillante carrera, comenzó en su infancia el estudio de las artes...

En Santa Cruz de la Palma fué alumna distinguida de un Colegio de monjas; allí se formó intelectualmente y aprendió a tocar el piano...

Siete años después, la vocación de entonces resurgió en un trance angustiante: el fallecimiento de su madre le produjo tal pasión de ánimo...

¿Qué mejor distracción que un cambio de vida radical, con las inquietudes del trabajo, que tanto le agradaba?

Por consiguiente, a principios de 1932—contra el matrimonio con Alfonso Alkatat—también actor excelente y una excursión artística a la América del Sur constituyó para ella un largo viaje de novios.

En la Primavera de 1934 bajaba en Barcelona y fué invitada a una prueba de fotografía por los productores de "Sor Angélica"...

Desde entonces prescindió del teatro y se consagró al cine. Estatura, 1,60 metros. Ojos azules. Cabello rubio.

Una nueva moda entre los «cameramen»

Los «cameramen» han adoptado un nuevo sistema de señas, para el trabajo...

Se trata de una pequeña signa de bicicleta que adaptó a la cámara William Daniels, filmando «Ana Karenina»...

Otro operador George Folsy enterado de ello y no queriendo ser menos, al iniciar el rodaje de "Yo vivo mi vida" con Joan Crawford...

Gregg Toland, filmador "La magia de Orland", con Peter Lorre, se encaprichó con una que...

mitaba exactamente el cut-cut... y en afán de superación Oliver T. March, que últimamente ha rodado "Historia de dos ciudades"...

Ahora todos los cameramen. Para dar a entender que están en disposición de iniciar el trabajo, hacen sonar su señal...

Pantalla española

«EL GATO MONTÉS»

Para el rodaje de algunas «El Gato Montés» era imprescindible situar la acción en la popular plaza de toros de la Maestranza de Sevilla.

mirado aún la temporada taurina, según celebrándose corridas en aquella plaza...

El tiempo apremiaba y a pesar de las constantes gestiones no se lograba resolver el situación.

El maestro Penella, hombre de grandes recursos, no se amilanó por estos obstáculos...

Pantalla extranjera

Ann Harding e Irene Dunne, las más destacadas figuras de la feminidad cinematográfica...

George Raft volverá a bailar de nuevo con Carole Lombard en "Concertina".

Dick Powell se ha negado a trabajar en "Colleen", esperpento musical.

La negativa es cuestión de dinero.

Jackie Coogan, el célebre "chico", al cumplir los 21 años, se ha encontrado con un millón de dólares ganados...

En los estudios de la Gaumont British se ha dado fin al rodaje de "El rey de los condenados"...

«El rey de los condenados»

Es la de los condenados que van como estrellas principales...

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada...

En amasadoras, refinadoras, batidoras, y garantías que el máximo de glazos y garantías que el cliente desea...

Dick Powell se ha negado a trabajar en "Colleen", esperpento musical.

La negativa es cuestión de dinero.

PRINCIPAL

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila...

DAVID COPPERFIELD

Relato de la vida del protagonista de la famosa novela de Charles Dickens, basado en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por BEATRIZ FAVER

Resumen de los Capítulos anteriores

Después de una amarga infancia de orfandad, David Copperfield, con la protección de su tía Betsy, se educa en Canterbury...

En el extranjero, y Serforth parece en una borrasca antes de arribar a Inglaterra. David no es del todo feliz en su matrimonio...

Capítulo XII

INES

Sojo había en Canterbury una persona capaz de ayudar a David en las gestiones necesarias...

En ese momento aparecieron Wickfield e Inés, y al verlos, Heep recorrió con ojos sospechosos al grupo entero de visitantes.

—¿Puedo ofrecerle una bebida que le agrade sin embriagar? preguntó cortésmente a la tía Betsy...

Al llegar, David se dirigió inmediatamente a casa de los Micawber, y la actitud de la señora...

—Si lo oliviera confiar el secreto a sus amigos... insinuó David.

David prometió hacer lo que pudiera de su parte. En la oficina de Heep encontró

—¿De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

¡De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

—¡Esta es una conspiración—dijo en son de desafío. —Nos comprendemos perfectamente, usted y yo, ¡por cierto que no nos queremos!

—¿Ustedes se creen gente digna, eh?—arguyó Heep bajando la voz y enjugándose el sudor que le cubría la frente.

—Este es realmente un placer inesperado—dijo, hablando a la tía Betsy.—Desde que era un huérfano amantísimo, ha habido cambios en esta oficina, señorita Trotwood...

La tía Betsy contestó con un gruñido las ambaradas sonrisas de Heep.

—¡Si... vez que se aferra usted a su juventud.

—Le agradezco su buena opinión.

—Opiniones favorables sobre usted le hacen bastante falta, Heep—dijo David.

—¿Aún en busca de un altercado, señor Copperfield?—preguntó Heep con volada malévola.

—Busco algo más que eso.

En ese momento aparecieron Wickfield e Inés, y al verlos, Heep recorrió con ojos sospechosos al grupo entero de visitantes.

—¿Puedo ofrecerle una bebida que le agrade sin embriagar? preguntó cortésmente a la tía Betsy...

—Si lo oliviera confiar el secreto a sus amigos... insinuó David.

—¿De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

¡De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

—¿Ustedes se creen gente digna, eh?—arguyó Heep bajando la voz y enjugándose el sudor que le cubría la frente.

—Este es realmente un placer inesperado—dijo, hablando a la tía Betsy.—Desde que era un huérfano amantísimo, ha habido cambios en esta oficina, señorita Trotwood...

La tía Betsy contestó con un gruñido las ambaradas sonrisas de Heep.

—¡Si... vez que se aferra usted a su juventud.

—Le agradezco su buena opinión.

—Opiniones favorables sobre usted le hacen bastante falta, Heep—dijo David.

—¿Aún en busca de un altercado, señor Copperfield?—preguntó Heep con volada malévola.

—Busco algo más que eso.

En ese momento aparecieron Wickfield e Inés, y al verlos, Heep recorrió con ojos sospechosos al grupo entero de visitantes.

—¿Puedo ofrecerle una bebida que le agrade sin embriagar? preguntó cortésmente a la tía Betsy...

—Si lo oliviera confiar el secreto a sus amigos... insinuó David.

—¿De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

¡De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

—¿Ustedes se creen gente digna, eh?—arguyó Heep bajando la voz y enjugándose el sudor que le cubría la frente.

—Este es realmente un placer inesperado—dijo, hablando a la tía Betsy.—Desde que era un huérfano amantísimo, ha habido cambios en esta oficina, señorita Trotwood...

La tía Betsy contestó con un gruñido las ambaradas sonrisas de Heep.

—¡Si... vez que se aferra usted a su juventud.

—Le agradezco su buena opinión.

—Opiniones favorables sobre usted le hacen bastante falta, Heep—dijo David.

—¿Aún en busca de un altercado, señor Copperfield?—preguntó Heep con volada malévola.

—Busco algo más que eso.

En ese momento aparecieron Wickfield e Inés, y al verlos, Heep recorrió con ojos sospechosos al grupo entero de visitantes.

—¿Puedo ofrecerle una bebida que le agrade sin embriagar? preguntó cortésmente a la tía Betsy...

—Si lo oliviera confiar el secreto a sus amigos... insinuó David.

—¿De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

¡De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!

—¿Ustedes se creen gente digna, eh?—arguyó Heep bajando la voz y enjugándose el sudor que le cubría la frente.

—Este es realmente un placer inesperado—dijo, hablando a la tía Betsy.—Desde que era un huérfano amantísimo, ha habido cambios en esta oficina, señorita Trotwood...

La tía Betsy contestó con un gruñido las ambaradas sonrisas de Heep.

—¡Si... vez que se aferra usted a su juventud.

—Le agradezco su buena opinión.

—Opiniones favorables sobre usted le hacen bastante falta, Heep—dijo David.

—¿Aún en busca de un altercado, señor Copperfield?—preguntó Heep con volada malévola.

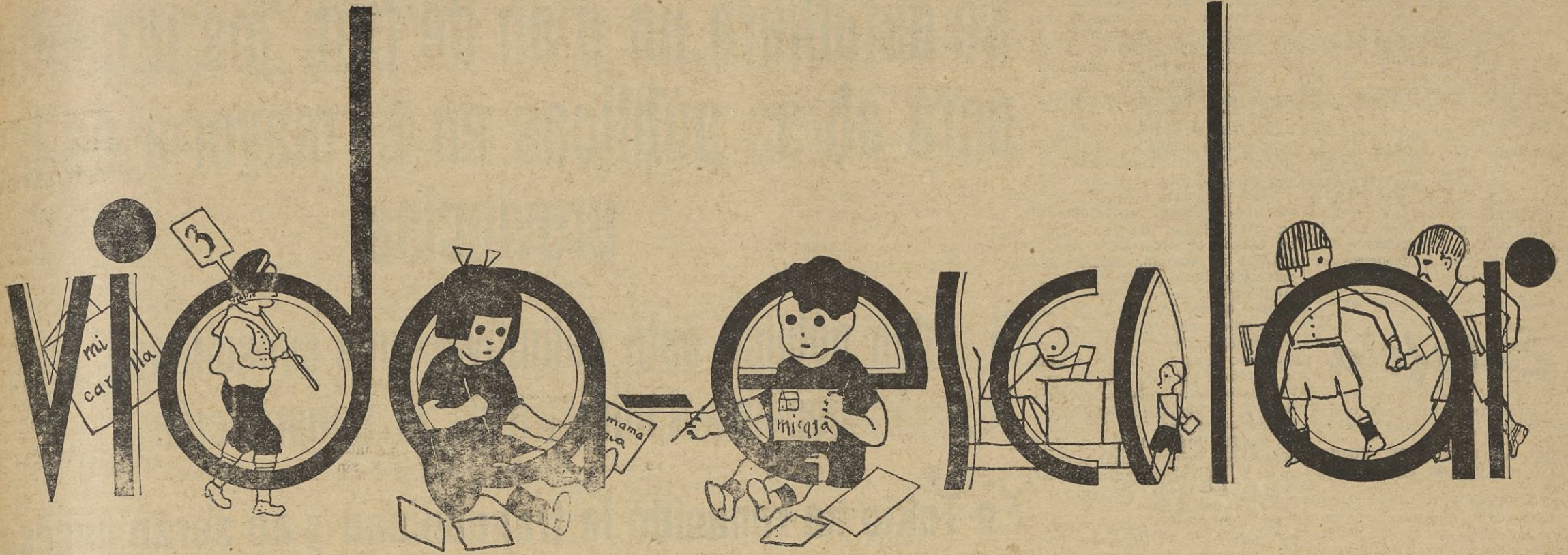
—Busco algo más que eso.

En ese momento aparecieron Wickfield e Inés, y al verlos, Heep recorrió con ojos sospechosos al grupo entero de visitantes.

—¿Puedo ofrecerle una bebida que le agrade sin embriagar? preguntó cortésmente a la tía Betsy...

—Si lo oliviera confiar el secreto a sus amigos... insinuó David.

—¿De qué se trata?—tronó Micawber, iracundo. —¡Pues se trata de la villanía! ¡Se trata de la bajeza!



Temas del momento

Huelva tiene en la calle a la mitad de su población escolar

En nuestro reciente artículo—“Dos problemas y una sola solución”—poníamos de relieve el doloroso contraste de existir en España multitud de profesionales de la enseñanza en paro forzoso mientras que centenares de chiquillos corren por el arroyo expuestos a los peligros de todos los órdenes que este les presenta prodigamente.

Es una realidad tan palpable constituye un problema tan al alcance de la comprobación del curioso lector, que no consideramos necesario insistir mucho sobre ello librándonos así de la vergüenza de tener que volver sobre un estado de cosas que ha de producir sonrojo.

Pero, por otro lado, sería suicida tratar de ocultar el mal, en un erróneo concepto del patriotismo, cuando lo que en sí demanda es la exposición clara y sincera del mismo para así ver entre todos la forma de llevar a cabo su rápida y eficaz resolución.

Vamos por hoy a concretarnos, aunque sea ligeramente y con la promesa de tratarlo más detenidamente en momento oportuno, el caso de Huelva capital. Tampoco será necesario cargar mucho las tintas. Barridas enteras están carentes de Escuela o al menos confiadas al intrusismo cuando no a centros que viven a expensas de la negligente tolerancia de las autoridades municipales que en ello ven un modo cómodo de cumplir, a medias, algo que, al parecer, es carga ingrata y pesada.

Barridas enteras, repetimos, que carecen de escuela o que cuentan tan solo, con unos centros tolerados para la función docente que carece de todo control oficial, que son la negación de lo que en nuestro siglo debiera entenderse ya por una escuela.

Huelva atiene en la calle y consiente que para nuestro concepto es mejor que tenerla encerrada en los locales inmundos que para tal función habilita, a la mitad o más de su población escolar. Sus autoridades municipales, hasta la fecha no se han ocupado del grave problema que ello significa. Esta es la realidad triste, el panorama bochornoso que en el aspecto escolar ofrecemos para vergüenza de quienes somos capaces de sentir en toda su amplitud la tragedia íntima que ello supone y para pregón de un desinterés, de una despreocupación, manifiesta que por decoro de todos debe cesar.

Si de escuelas carecemos, no será ya extraño advertir no podrá sorprendernos ya, que sea cosa rara, palabras sin valor a los oídos de quienes deben y al parecer no quieren, hablar de instituciones complementarias de ellas. Como se van a ocupar del complemento de aquello que no existe? En un rancho escolar, aquí donde de tanto niño vemos desnudo por la calle, ni un comedor escolar (haciendo la honrosa excepción de “Amigos del Niño”) en una localidad donde la crisis del paro ha sido azote de las clases humildes, sin nada, en suma, que

revele una inquietud, una preocupación oficial por el destino de nuestra infancia, tan olvidada como digna de amparo.

Sometamos el caso a los nuevos muricpes de nuestro Ayuntamiento; llamemos, una vez más, al corazón de los nuevos gestores de nuestra vida local. Hay centenares de niños en las calles expuestos a los peligros morales del arroyo y a los materiales de todo los males físicos que le rodean; son hijos de gente humilde, de las clases trabajadoras de nuestra Huelva, tan sufridas como necesitadas de amparo; estamos todos en el deber de llevar a ellos el calor del afecto, la manifestación real de nuestra simpatía que debe traducirse en obras prácticas. Hay que llevar a los niños de nuestra Huelva el pan del cuerpo y el pan del espíritu; es preciso recogerlos del arroyo para cumplir así la gran empresa de ir preparando sus inteligencias y su corazón hacia ese futuro mejor en el que todos vemos la solución de ese problema magno que se llama solidaridad entre los hombre todos.

Tenemos un Ayuntamiento nuevo, en su seno hoy espíritus jóvenes abiertos a las iniciativas nuevas y viejos hijos de Huelva que por ella sienten el afecto de todo buen hijo: A todos, unos con la fogosidad de su juventud, otros con la experiencia de su edad madura, corresponde tomar bajo su amparo las modestas iniciativas de este periodista maestro que llevado de su amor a la niñez y de su afecto noblemente sentido por la tierra que tan amorosamente le acogió, quiere para Huelva y para sus niños una esmerada y de su afecto noblemente digna, en suma, de llamarse escuela.

UN MAESTRO DE ALDEA

D. Marcelino Domingo en el Ministerio de Instrucción Pública

En la memoria y en el corazón de todos los maestros hay tres nombres: Moyano, Romanones y Domingo.

Moyano, con arreglo a su tiempo, pone los primeros jalones para la organización de la Escuela; Romanones inicia su redención arranjándolo de las garras aciujiles en el aspecto económico; Domingo de el paso gigante en su liberación, moral e inicia una etapa de independización económica bruscamente cortada con su marcha del ministerio de Instrucción pública.

Hoy, con el corazón lleno de alborozo, con la esperanza de días mejores para la Escuela, el niño y el maestro, vemos que don Marcelino Domingo toma bajo su seguro pulso la dirección de la cultura nacional. No ya solo el Magisterio nacional, los amantes todos de la cultura, quienes tan lo recordaron su ausencia en los días aciagos para la escuela, ven

Presencia oficial

DOCUMENTOS QUE DEBEN PRESENTARSE EN LOS EXPEDIENTES DE SUBVENCIÓN PARA CONSTRUIR ESCUELAS Y CASA-HABITACION PARA MAESTROS

Para evitar entorpecimientos en la tramitación de los expedientes de construcción y subvención de Escuelas y casas de los Maestros y en armonía con los decretos de 15 de junio de 1934 y de 7 de febrero del año actual, los documentos que son necesarios acompañar a cada una de las peticiones son las siguientes:

PARA CONSTRUCCION DIRECTA DE ESCUELAS CON APORTACION DE LOS AYUNTAMIENTOS

a) Solicitud de la Alcaldía, dirigida a la Dirección General de Primera Enseñanza, pidiendo la construcción directa del Estado con la aportación que le salmente le corresponda al Ayuntamiento.

b) Certificación del acuerdo del Ayuntamiento, en el que se consigne claramente el número de edificios escolares que es necesario construir.

Si son Escuelas graduadas, el número de grados; si se trata de Escuelas unitarias, ha de especificarse si el edificio será para una Sección de niños y otra de niñas y si se trata de Escuela mixta, será suficiente hacer constar este extremo.

En la misma certificación se hará constar que el Ayuntamiento facilitará el solar que el Arquitecto escolar para la construcción de la Escuela y que aportará en metálico la cantidad que legalmente le corresponda con arreglo al decreto de 15 de junio de 1934.

c) Certificación del número de habitantes de hecho con arreglo al último censo oficial del Instituto Geográfico y Estadístico.

Toda esta documentación se remitirá por los Ayuntamientos al jefe de la Sección administrativa de Primera Enseñanza, quien con la mayor diligencia comunicará al arquitecto escolar la necesidad de hacer la elección y levantar el plano de solar así como cuantos datos necesite acompañar para la redacción del proyecto. Igualmente pedirá informe a la Sección administrativa a la Inspección de Primera Enseñanza, conforme a lo dispuesto en el decreto de 7 de febrero del año en curso.

EXPEDIENTES PARA SOLICITAR LA SUBVENCIÓN PARA LA CONSTRUCCION DE ESCUELAS

a) Solicitud de la Alcaldía al Director general de Primera Enseñanza, consignando la cantidad que se solicita, en armonía con el decreto de 15 de junio de 1934.

b) Certificación del acuerdo del Ayuntamiento en el que se consignará la subvención que se solicita del Estado, que no puede ser superior a la que se establece para Escuelas graduadas

en este retorno la reanudación, de una etapa venturosa para el porvenir de la cultura popular y para el porvenir patrio.

U. M. de A.

da y unitarias en el citado decreto de junio de 1934.

c) Certificación del acuerdo del Ayuntamiento nombrando Arquitecto-Director de las obras consignando el nombre y apellidos del mismo, así como el domicilio de este.

d) Escrito del Arquitecto nombrado aceptando la designación.

e) Proyecto y presupuesto del edificio escolar firmado por un arquitecto.

Dispuesta la documentación se remitirá al jefe de la Sección administrativa, quien pedirá el informe de la Inspección de Primera Enseñanza, conforme a lo dispuesto en los decretos de 15 de junio de 1934 y 7 de febrero actual, antes de remitir el expediente al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

EXPEDIENTES DE SUBVENCIÓN DE CASAS PARA LOS MAESTROS

La misma documentación que la expresada anteriormente para la subvención de edificios escolares; pero agregarán a los efectos de la limitación y cuantía de la subvención señalada en el decreto de 7 de febrero de 1936, una certificación consignando el número de habitantes de hecho que tiene el Municipio con arreglo al último censo oficial del Instituto Geográfico y Estadístico.

Las Secciones administrativas no remitirán, estos expedientes sin el informe de la Inspección de Primera Enseñanza.

Es de interés consignar que el Estado subvenciona la construcción de casa para los Maestros, pero no las construye directamente. Por lo tanto, no se tramitarán por las Secciones administrativas más expedientes sobre construcción de casas para los Maestros que los de subvención en la cuantía y limitaciones señaladas en el citado decreto de 7 de febrero del año actual. (“Gaceta” 21 febrero).

NORMAS PARA ADJUDICACION DE ESCUELAS POR EL TURNO DE CONSORTES

Este Ministerio ha resuelto: Primero.—Apartir del siguiente día al de la inserción de la presente orden en la “Gaceta de Madrid”, las Secciones Administrativas de Primera Enseñanza procederán a la reapertura de los ficheros a que se refiere el párrafo segundo del artículo no veno del decreto de 27 de diciembre de 1934, cuya clausura dispuso la orden de 20 de marzo de 1935.

La colocación de aspirantes en dichos ficheros y la obtención de Escuela se realizará atendiendo al mejor número en el escalafón, sin distinción entre los que ahora figuren y los que en lo sucesivo lo soliciten.

Segundo.—El turno de consortes, aunque colocado en tercer lugar en la enumeración que hace el artículo tercero del decreto de 7 de diciembre de 1934, es anterior a cualquier otro respecto a las Escuelas que, con arreglo al artículo 10 del mismo y orden de 16 de febrero de 1935, le correspondan. Cuando por un decreto preterente, ya de finido, hubiera de restarse una plaza a consortes, se les otorgará la siguiente, pero se atenderá a aquella a los efectos de la ordenación y proporcionalidad de vacantes en ese turno.

Tercero.—En las localidades de menos de 20.000 habitantes

ESTAMPAS

LA ESCUELA, SOLA

Por Manuel Chaparro Wert

En la lucha continúa que el sol sostiene con la densa columna de nubes, hoy venció el astro. Muy de mañana logró hacer un amplio desgarrón, y por él apareció macilento, amodorrado, tífero de un amarillo desvaldo la campaña encharcada. El disco sucio juega con los rosarios de cirros una danza sin ritmo, por lo cual aparece y se eclipsa, alternativamente, resgateando su luz.

Tras la forzada huelga, hoy apareció en las tierras el arado; fué sacado del cobertizo donde se enmohecía e izado al carro, en el cual llegó, con la lanza er, alto como el mástil desnudo de un falucho. Ahora, bajo el amparo de la luz paliza, recorre el lea bralo, al tiro pujante de la yunta, hundiendo el triángulo ya luciente de su rejilla en la tierra mullida por el persistente batir del agua del cielo.

Y en torno al arado, el labrador reunió a su mujer y a sus hijos: todos los brazos fuertes y débiles, son hoy necesarios para adelantarlo, en la jornada, el atraso de la labor.

Por eso la escuela, blanco siempre tocado por el sol o la lluvia, quedó esta mañana vacía. La deserción parcial que a diario efectúan buena parte de los niños, hoy fué general: tie

nen que cuidar de las vacas en el prado, segar la yerba, cortar los tojos o gujar la yunta saltando sobre el grotesco paralelismo de los surcos; tienen que unirse a este trajín aparatoso de la precipitada siembra, y el maestro aguarda solo en el sajón penumbroso y frío, donde solo aljeita el reloj, cuyo péndulo se esfuerza en vano en poner una nota de color y de ruido en el silencio nusitado.

Sobre esta soledad y silencio de la clase, los objetos y figuras se han destacado a primer término tomando forma y aspectos nosospechados. Los mapas recortan sus siluetas coloridas con ura animación que antes pulularon tras la movilidad de los ejercicios escolares. África es una esfinge sobre cuya nariz se mantiene en equilibrio Europa. Australia, un cuerpo desmembrado de camello alrededor del cual zumba el enjambre de moscas de las islas oceánicas. América es un extra vagante “gentleman” que baila la danza del vientre, presentando a Europa, a la vez que el abdomen, la raíz rapaz que se retuerce en Tertanova y el monóculo fátuo y desdenguado de la bahía de Hudson.

Sobre la policromía del mapa de España t emblan las alas de la mariposa bicolor formada por las provincias de Madrid y Avila. Los bancos abren sus bocas rectangulares, mostrando lo dientes blancos de los interiores, manchados algunos por manchas de tinta. En las pizarras quedan aun rastros de la última lección, y las líneas rojas, blancas, parecen huesos perdidos en un yermo negro.

Y presidiendo esta quietud, con toda la expresión de su palidez manchada por las posturas asquerosas, el cadáver del varioloso que se descompone en el cuadro que prescribe la vacuna.

Silencio, soledad, quietud. La vida escolar se suspendió hoy porque es incompatible, en la aldea, con la otra vida del trabajo material, positivo y fecundo.

La vaca pasta en el prado; cruje la yerba, partida por el mordisco gloton y se reparte rezumante entre los dientes de arados que la muelen; se ve luego pasar a lo largo del cuello e hincar la panza; se “siente” al animal cumplir una necesidad y el niño comprende que aquella es una ocupación benéfica.

Igual el arado. Cada vuelta es un surco más que queda abierto, palpante, esperando el grano dorado para cubrirlo con su fertilidad. Unas horas, medio día, y ya está la tierra sembrada de maíz; la cesta en que éste vino quedó vacía, se han ido soltando los granos uno a uno, dejando sentir la caricia de su roce suave al escurrirse por entre los dedos. Terminada la labor, el labrador la contempla, con un suspiro de satisfacción, mientras pasa con el índice romo el fondo de la cajetilla de picadura.

Pero ¿qué obra ve la aldea terminada con el trabajo escolar? Ninguna. El campesino no ve que su hijo aprende porque no sabe mirar más acá del concepto rutinario que tiene de la enseñanza. Pierde su tiempo el chico mirando los mapas, pintando garabatos o examinando

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,—

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 112
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Tel. 110
APARTADO DE CORREOS 48

DEPORTES

BOXEO

Cinturón de Huelva y su provincia, «amateurs»

Como ya hemos dicho, el domingo día 8 del próximo marzo, a las cuatro de la tarde, en el Cinema Colón (si el tiempo no lo impide), se celebrarán los primeros combates eliminatorios para clasificar los mejores boxeadores de Huelva y su provincia y formar con ellos el equipo que ha de representar el pabellón deportivo de esta ciudad en el próximo torneo pugilístico regional.

Las normas por las cuales ha de regirse este Cinturón, son las siguientes:

a) El torneo constará de dos combates entre los mismos pugiles, siempre que no haya knockout en el primero o segundo round de uno de los contendientes, en el primero o segundo combate a celebrar. El vencedor de esta forma quedará eliminado en definitiva de la competición, como así mismo el que por inferioridad manifiesta se vea obligado a abandonar frente a su contrincante, quedará también eliminado de la lucha.

b) Cuando haya más de dos boxeadores, de una sola categoría, se procederá a un sorteo entre ellos y los finalistas o vencedores de sus respectivos contrincantes, en los dos combates anteriores, se enfrentarán, en una última y definitiva pelea para el título de campeón, como asimismo si ambos contrincantes empataran, en las dos peleas que han de celebrar (caso poco probable) habrán de combatir otra vez, aumentando en varios rounds la duración de la lucha.

c) El sorteo para las categorías donde hay más de dos boxeadores, se hará con ocho días de antelación a los combates y se les comunicará a los interesados por medio de una nota en el diario LA PROVINCIA y el pesaje oficial se hará con dos días de antelación.

d) Si por causas no justificadas, no compareciera algún boxeador al lugar de la lucha y a la hora convenida, será de calificación y su contrincante proclamado vencedor por incomparecencia.

e) Los boxeadores inscritos



JUVENTUD, DIVINO TESORO...

En la vida deportiva, la gimnasia es la base principal para todos los ejercicios, sobre todo en las muchachas que las hace más ágiles conservando su juventud y belleza; a lo menos, así parece entenderlo estas lindas muchachas alemanas que recorren los campos saltando y bailando sin miramientos al frío.

(Express-Foto.)

que no puedan luchar por no tener adversario de su categoría, serán proclamados, al final del torneo, campeones de Huelva, quedando sujetos a poner en juego su título en el momento en que haya uno de su categoría que siendo de la provincia o local, lo solicite. Estos boxeadores quedan en la obli-

gación de acudir a los combates, como si hubiesen de luchar.

d) Los finalistas, vencedores de este Cinturón, serán proclamados en público campeones de Huelva, haciéndose acto seguido entrega de un magnífico cinturón de borlas con iniciales y fechas bordadas y el título de campeón de Huelva que le será entregado por el señor delegado de la Federación Española de Boxeo de Huelva.

Este Cinturón, como ya se sabe es organizado por el Huelva Boxing Club con el solo y exclusivo objeto de fomentar el deporte en nuestra ciudad y que nuestro pabellón deportivo tenga sus representantes en los próximos torneos pugilísticos regionales.

Este torneo local será patrocinado y dirigido por el señor representante de la Federación con personal competente a sus órdenes.

Por el H. B. C.

LOPEZ

CICLISMO

EN LA SUBIDA DEL MONT AGEL, TRIUNFA BARRAL. VICENTE TRUEBA SE CLASIFICÓ EL 11 Y JULIAN BERRENDERO EL 17

En Mónaco, el notable escalador italiano Luigi Barral ha triunfado una vez más en la subida del Mont Agel, una de las carreras más interesantes del calendario francés.

La gran revelación de la carrera, ha sido el joven Rosso un discípulo de Urugo, que cuenta solamente dieciocho años, natural de Niza, en quien parece apuntar un sucesor de Binda.

La salida fue dada en el paseo de los Ingleses por el conocido actor cinematográfico Maurice Chevalier, a quien acompañaba su amigo Ralph de Palma, célebre conductor automovilista

COMO FUE LA CARRERA

A poco de la salida pincha Piccardio. Poco más adelante quedan

desprezados Ribero y Martino, así como otros corredores de segundo plano. Al paso por Villefranche-sur-Mer, es el corredor parisino, Foujaret, quien marcha en cabeza, arrastrando el pelotón a gran velocidad. Los corredores españoles Trueba y Berrendero, sorprendidos por la fuerte velocidad, han perdido el contacto.

Se llega al célebre Mont des Mues. Buttafocchi toma la cabeza seguido por Gianello, pero este último demarra a fondo llevando a su rueda a Rosso y al gresnoble Gecebe, que ya el pasado año se distinguió en esta misma prueba. Basso, Buttini, y después Ruozzi, les siguen. Ruozzi hace una bonita ascensión.

Hacia la mitad del Col des Mues, Gianello sigue en la cabeza, pero es alcanzado por Buttafocchi y los demás y no insisten en su escapada.

Un poco más del final de la cuesta la fisonomía de la carrera es la siguiente:

Quince hombres van en compacto pelotón, siempre conducido por Gianello, a quien siguen inmediatamente Neri, Barral, Gecebe y Rosso.

Este último está haciendo una espléndida carrera. Se encuentra una espesa neblina en la Turbie, donde los quince hombres siguen aun en grupo.

Quedan solo once en la subida del golfo donde Gianello, después de Barral y por fin Ruozzi, toman sucesivamente la cabeza.

Un poco más arriba, Barral se destaca de nuevo, pero Troggi Nello le sigue mientras que Gianello queda desprezado, lo mismo que Rosso y Ruozzi.

Por fin en la parte peor de la subida de la escalada, Barral demarra en forma irresistible como en años anteriores y se marcha definitivamente.

Del golfo al fuerte militar la carretera está en mejores condiciones que otros años. La circulación ha sido prohibida.

Barral es ya inquietado, Le Amberg ha pinchado en la Turbie y Gianello ha sufrido una caída. Pero ambos estaban ya batidos, en estos momentos.

Barral cruza vencedor la meta de llegada entre grandes aclamaciones de la enorme multitud congregada allí.

Cosas de la fiesta de toros

El matador de toros Pedro Nolasco Acosta

Por «Carito»

Hoyeando mi pequeño archivo taurino, tropecé con un artículo de gran curiosidad y como es natural yo creo en justa razón que ustedes los amables lectores de LA PROVINCIA, de ben saber su contenido, ya que este, según sus datos, es nada menos del año 1886 o sea casi de los principios del toreo en los Estados mejicanos.

Dice así, según copia de tal biografía del matador mencionado, publicada hace unos doce años en el diario mejicano "Toros y Deportes".

Se trata de una cuadrilla de toreros que allá por el año 1886 en Méjico fué la admiración de aquellos públicos, entonces cañentes de conocimientos de la fiesta de toros, gozando de los privilegios de "unicos" en aquellos Estados.

Habla "Rigores" de la actuación por aquel entonces de Pedro Nolasco y dice que había

ayuno de arte y de elegancia, desaliñado y sin hechuras, aun que su figura revelara no haber dejado de ser gallardo en sus buenos tiempos.

El buen público de 1886, como si de una función ecuestre se tratara aplaudía el resultado de las suertes, cuando el banderillero entrando en cualquier terreno clavaba, sin importarle el sitio donde quedaban colocados los arpones, los vistosos y adornados zarcillos que de mil caprichosas formas sabía confeccionar "el loco Bartolo".

Era este el grótor, el payaso o el loco, anunciador de las corridas que en las mañanas de los domingos, jinete en escudado rocín, recorría la población alternando sus destemplados actos de invitación para asistir al espectáculo y era el mismo Bartolo quien ofreciendo estoque y muleta al gtiero Nolasco llegado al tercio postrero, lo armaba matador y previo aquel momento peculiar de nuestro torero en que bariendo el redondel con la muleta y mirando al público, se dirijia a la fierra, empezaba su faena compuesta de varios pases, generalmente trapezos preliminares del consabido balazo y de las inmediatas palmas que brotaban en los tendidos.

La diferencia de los tiempos de Méjico! Rodolfo Gaona, el grand oso torero de aquellos Estados que vino a España y serió escuela en el manejo del capote y asombró en la suerte del segundo tercio, ha servido para borrar la primera impresión que el "arte de Nolasco" hubo de dejar seguramente en la historia taurina de aquella República.

Dicho artículo que viene con la fotografía de Nolasco con su cuadrilla, todos con bigote y bien desaliñados por cierto lo cierra el mencionado escritor con estas frases:

En España Galito; en Méjico, Gaona; he aquí las dos únicas páginas verdad de la historia del toreo y es que dicho escritor no se había dado cuenta de Espartaco, Guerrita, Belmonte y otros de igual relieve.

Por hoy no hay más y hasta dentro de algunos días que Periquillo, mi auxiliar, os dirá algo bueno y de gran sensacón.

La gracia ajena



EN TIEMPOS DE MATUSALEN

--No lo crea usted; a mí me garantizó la permanente por trescientos años y no me ha durado más que ciento cincuenta.

(De "Ric et Rac", de Paris).

La gracia ajena



El bombero.--¡Salte, salte usted, señora! Yo me encargo de su hija

(De "The Happy Mag")