

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Francisco concertado

AÑO LXIV NÚM.

15.940

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 25 de Febrero de 1936

VÁZQUEZ DIAZ



La calle de María de Molina, ancha, rala, llena de luz abierta a pleno campo madrileño al fondo, penetra por el ventanal del estudio del artista. Esta casa estudio o estudios, porque tiene varios, contruía expresamente, dirigida por Vázquez Díaz para hacer arte, para consagrarse en toda su integridad a su obra, tiene un encanto singular. Al cruzar el umbral es acogido el visitante por los primeros cuadros: un lienzo de Dalí, el retrato de Ruben Darío ataviado de cartujo —lo que el vate soñó ser—, y tras los estudios, bajos, que dan a un jardincillo, recreo de verdes, la escalera, con más cuadros y el estudio del piso alto, donde transcurren las horas de creación del maestro. En Vázquez Díaz no hay otra cosa que el enamorado de arte, el pintor. No se desvia jamás, no se interrumpe. Pinta de continuo, todos los días, sin descanso, o tal vez el descanso de su espíritu sea el pintar.

Al seguir la línea de este pintor, al analizar su obra, cálida, en línea recta, aspirante admirada a la perfección a la eternidad, cumbre de arte, vienen a la mente aforanzas del Renacimiento. En Daniel Vázquez Díaz hay un artista del Renacimiento, lleno de íntimo fuego, poseedor de la fe del iluminado, incansable trabajador, a la caza de la emoción de una armonía de color, de una línea, con el gozo supremo, íntimo, del que consigue su captura; pero con la inquietud también del que nunca se da por satisfecho, acicate del auténtico artista.

Daniel Vázquez Díaz, hoy en la penitencia de su arte, más allá de todas las preocupaciones y las indecisiones, vive los días acaudalados en su creación. Sabe tal vez de ambiente seco, mate, helado aun a 40 grados, de Madrid, y no se inmota. Existen lienzo pinceles, paleta, colores... ¡He ahí a felicidad!... Su estudio está abierto para el visitante, para el amigo, para el compañero artista. Sus cuadros viajan, huyen del amado hogar, para acudir a esta exposición, a aquel concurso; para instalarse en este museo, en esa colección del aficionado inquieto, en el palacio del potentado. Despedida triste. Luego, crear de nuevo, fusión de crear, alegría, labor incansable.

En el estudio hay ocho, diez cuadros comenzados. Otros terminados. Algunos, en boceto. Apuntes sin número. Carpetas rebosantes de dibujos, esos dibujos de Vázquez Díaz, tan constructivos, tan minuciosos, tan sugestivos, mimados, impregnados de la lujuria idealizada del enamorado.

Vázquez Díaz habla de las horas de sus días con satisfacción interior. Comparte las mañanas con sus discípulos en los talleres, en el jardín. Porque en Vázquez Díaz no reside el espíritu del anacoreta, del solitario, como en Solana, por ejemplo. Vázquez Díaz es el arte andaluz de comunicación. Lejos del tópicos de los chafarrinón, pero con el hábito excelso de magisterio. Daniel Vázquez Díaz transmite su gozo, su voluntad de crear, al grupo de jóvenes que lo sigue. El es

la juventud espiritual. En la obra del discípulo habrá ese tesoro que es lo íntimo de cada cual, y como complemento, el acicate del placer de la obra de maestro, su idealismo, su hoguerita de ilusión imperturbable, deshumanizada en su gracia que está más allá de la prosa diaria, deshumanizada de esta manera de deshumanizar el arte, única en la posibilidad de la abstracción. ¿Y por qué no admitir esta abstracción?...

Pasa la hora del magisterio en sus talleres —cómo se repite esto!— y llega la hora propia. Se encierra el artista en el estudio alto, delicioso de luz, y allí se entrega a su obra, a su creación, a su poesía. Allí trabaja en el silencio de su soledad de cara a sí mismo. Hasta que la luz se va, hasta que no es factible más. ¿Cansancio?... ¡No! sin cansancio; con anhelos de las horas inacabables, de las horas infinitas.

De su choque con la Naturaleza trajo la idea de una armonía nueva de color, de línea. En el estudio se hace pintura. En el estudio se transforma en cosa suya, con su fulgor. El arte es esa emoción de naturaleza que se trasmite a los demás después de su paso por el íntimo crisol. La emoción del arte no existiría sin la Naturaleza. Pero tampoco sin el artista que la capte. De aquí le inútil de deshumanizar el primer encuentro. Llegan más tarde todos los intentos. Y quizá algunas realizaciones. Pero no se olvide el aspecto inicial. El primer choque. Pero sin él se desmorona la obra de arte y queda el truco más o menos hábil.

Se acabó la luz crupuscular. La exprime el pintor hasta el último segundo en su lienzo; pero se va. ¿Pensará el artista en el parentés de su día laborioso, en la tertulia del café, con la capillita de admiradores que modelan los últimos cuentecillos o alfilerazos para los camaradas?... Así no es Daniel Vázquez Díaz. Rápido, se encamina a la Escuela de Pintura, donde lo esperan otros discípulos. Y en la Escuela consuma el resto de sus horas.

¡Cuántas noches, al margen de las diez, se ve al pintor calle de Alcalá abajo, parlero y sencillo, infatigable, dispuesto a reanudar su labor siempre, departir con dos o tres amigos, seguro de sí mismo, radiante de sana alegría, comentario al día cumplido!

Trece años pasó Daniel Vázquez Díaz en París y en el centro de Europa entregado al estudio, a ver, a comparar. Su preparación, los cimientos de su oficio pictórico —siempre se ha de recordar esta necesidad del dominio del oficio, base para ovidar o a fuerza de conocerlo, del arte—, saltan en su obra impregnados de individualidad. Hay un cuadro de su primera época que representa a una linda bretona, lie no de encantadora ingenuidad, puro y limpio de paleta, fechado en París hace veinte años, que no se puede contemplar sin una intensa emoción. Sin el saber de hoy, se condensan en el lienzo el alma de Vázquez Díaz y su característica. Ha captado un espíritu y lo ha puesto en aquella mirada entre melancólica y curiosa de la niña, en armonía con aquel rictus de la boca, tan cerca de la sonrisa como de la pícara ironía infantil. Poesía en el color, difícil facilidad de la pincelada, lejana de toda duda. Esa pincelada de honda raigambre española que siempre ha de sorprender al estudioso de nuestra pintura, lo mismo en los maestros de siglo XVII que en Goya, que en Rosales, que en los contemporáneos. Secreto del arte de la raza.

En 1908 envía el pintor un cuadro a la Exposición Nacional. Lo remite desde París. Se trata de la cabeza de Juan Gris, su amigo y compañero de la Ciudad Luz, y ya famoso. Es rechazado el lienzo. Cabe admirarlo hoy en el

UNA BUENA PROFESION 50.000 mejicanos viven de cazar moscas

QUE AUNQUE PAREZCA MENTIRA CONSTITUYEN UN IMPORTANTE ARTICULO DE EXPORTACION

Méjico.—Asombroso ha sido el resultado de una estadística que se hizo para proceder a una clasificación por profesiones de los mejicanos. De dicha estadística resultó que no menos de 50.000 viven, al p.e de la letra exclusivamente de cazar moscas que constituyen un importante

artículo de exportación mejicano y son vendidos a los parques zoológicos, propiearios de acuarios, etc. Desde luego el mejicano que escoge esta profesión tiene que ser muy activo, ya que por un kilo de moscas no se paga más que tres duros aproximadamente.

Mirador

2-1

Si nosotros fuésemos astrólogos y nos diese por averiguar nuestra situación en el espacio, es seguro que nos halláramos dentro de la órbita de un majéfico satélite, que contumaz y nefasto no quiere dejar de ejercer su influencia.

¡Ay, señor, estamos de capa caída! A pesar de la amarga experiencia que muchos dicen que es aleccionadora, también perdimos con Alemania; y tras la lágrima de decepción que nos pro-

duce la derrota inclinémonos galantemente, tendiendo la mano al vencedor y procurando hallar disculpas a nuestras sin par fracasos.

Derrota en Montjuich donde nos batieron vientos hispanos y derrotas insulsas en Garmisch donde la brisa tiene acentos extranjerios.

El pabellón deportivo español se hunde con sus glorias por la desnaturalización que lo oficial to ma en esta parte. Y lo que es más grave, nos hundimos haciendo una pirueta ridícula en la blanca zona del pueblo tauton...

CASIMIRO MORENO

INCONVENIENTES DEL CASORIO

Lo que pasan las novias de Corea

Atenas.—No resulta fácil ser novio en la Corea La boda coreana dura tres días, durante los cuales —quizás con insignificantes interrupciones— la novia tiene que estar sentada e inmóvil en un lugar elevado y con los ojos púdicamente bajos. En la cabeza lleva un monstruo so sombrero nupcial que pesa unas 20 libras y cuyo diámetro es de 40-50 cms. y más. El novio no toma parte en la fiesta sino que está en la cumbre de la montaña más alta, rezando por el bien de su futura familia.

EN UN PUEBLO DE LA BRETAÑA FRANCESA

Se van a reunir diez mil Guillemos

París.—En una pequeña ciudad de la Bretaña llamada Saint Brio se celebrará próximamente una reunión en la cual solo tomarán parte personas que llevan el nombre de Guillermo en sus distintas formas alemana, francesa, italiana, etc.. Dicho Congreso tendrá lugar en honor de la canonización del antiguo obispo de la Bretaña, San Guillermo quien hace más de 700 años salvó de morir por hambre a miles de bretones.

Lea V. LA PROVINCIA

Hace veinte años

Día 25 de Febrero de 1916

Han firmado su contrato de casamiento la bella y simpática señorita Carmen Moreno Márquez y el joven don José Vides Bueno.

descanso al mes que son las mejores que solicitan.

En Valencia, las sociedades obreras han acordado declarar la huelga general el próximo lunes, como protesta del encarecimiento de las subsistencias. También pedirán algunos gremios otras mejoras.

Al medio día de hoy llegaron a Huelva conducidos por el vapor "Rábida", el cadáver del tripulante del laúd "San Serafin", Fernando Arenas, muerto a consecuencia de las lesiones que sufrió en el naufragio y el del cocinero Francisco Berio, cirujados por la mar a la playa. Los cadáveres fueron trasladados en camilla al cementerio, donde a presencia del Juzgado instructor de Marina se procedió a su enterramiento.

Comunican de Melilla, que las seis de la mañana ocuparon nuestras tropas las posesiones enemigas y trincheras que la rodeaban en Tizgar, cerca de la kabila de Banisad, al otro lado del Kert.

En Bilbao huelgan hoy todos los cosecheros, pues los patronos se niegan a concederles el aumento en dos reales en los jornales y que se le concedan un día de

El salón de conferencias del Congreso presentaba hoy el aspecto de las grandes solemnidades políticas, pues desde las primeras horas acudieron las más importantes personalidades parlamentarias. La expectación era grande. Se habla solo de la crisis comunitaria y de Romanones, y por el ministro de Hacienda.

A última hora de la tarde se supo en los centros políticos que había presentado la dimisión el ministro de Hacienda, señor Urdaz.

Los rusos han tomado Manch, en Armenia, cuya toma tiene bastante importancia.

Un espectáculo de fuerza

Por Juan de Roca

En estos días se están dando en uno de los coliseos madrileños un espectáculo que seguramente inventaron los norteamericanos no con ánimo de que él fuera una muestra de cultura, ni mucho menos para pacificar los espíritus y robustecer las inteligencias.

El "Catch as catchcan" que congrega a miles de espectadores para contemplarlo en sus momentos más emocionantes, no es una lucha de noble gesto ni de bella apariencia. El mejor de sus encantos es el triunfo del más fuerte y del que más concienzudamente pega a su contrario. Las patadas si se pueden dar en la

nariz en lugar de herir con ellas las espinillas adquieren mucho más mérito a los ojos del entendido en este deporte, pues de alguna manera se le ha de llamar.

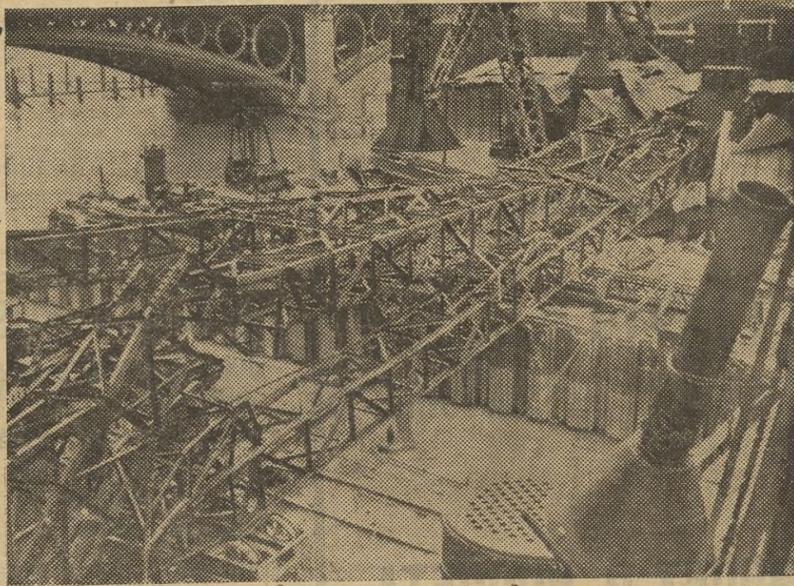
En la lucha de hombres contra hombres se han dado en estos últimos tiempos matces muy interesantes. Desde los combates de greco-romana, boxeo, lucha libre se ha llegado a este "catch as catchcan" en la que se consiguen las mayores barbaridades. Para nada hay reglas. El que puede pegar de manera más violenta, el que de manera más cruel puede batir al adversario, el que logre lesionarle en forma de que quede más completamente inutilizado, será el que conquiste la palma de la victoria. Los luchadores, cuando se presentan ante el público ya lo hacen exagerando su ferocidad. Es decir no la exageran porque en cuanto se ponen en guardia para resistir o atacar al contrincante dan muestra y por cierto bien equívoca, del salvajismo con que se desarrolla la contienda.

Mientras contemplaba el espectáculo recordaba los momentos de gran plasticidad que tienen los combates de grecoromana y la belleza indiscutible con que se presentan algunos boxeadores y la que adquiere la lucha por las actitudes, en algunos de sus instantes.

Sin embargo, a una y a otra manera de enfrentarse dos hombres se la ha tachado de bárbara cuando solo se expone habilidad y destreza. Pero en este "catch as catchcan" todo cuanto es inteligencia desaparece y no queda para complacer a los numerosos espectadores más que lo bárbaro eso sí, alcanzando un nivel que jamás se podrá superar en los espectáculos públicos. Cuanto se diga es poco. Y lo más lamentable es que hay muchos espectadores que con sus gritos y dentostes toman parte en la lucha, animando al triunfador e injuriando, por cobarde, al vencido.

Por estampas que han llegado hasta nosotros, por las reglas nobles que se empleaban, el espectáculo de los gladiadores romanos en el circo era de una gran belleza. Aquellos hombres sentaban sin duda la estática de sus formas y de sus actitudes ante los millares de espectadores que los contemplaban.

Hubieran seguramente preferido morir antes de caer en la fealdad de un espectáculo como el que al caer si caían procuraban dar



POSTE QUE SE CAE

Uno de los postes metálicos que servía de sostén al cable transportador tendido sobre el Sena para facilitar los trabajos de ampliación que se viene efectuando en el puente del Carroussel se vino abajo, ocasionando su derribamiento varias víctimas.

(Express-Foto.)

estudio de la calle María de Molina. Es una admirable obra. Fue hecha "societaria" de la Naturaleza en 1913, después de haber obtenido la medalla de oro, en 1910, en la Exposición de Versalles. En 1925 ocho años antes que en su patria, se le premia en París con

la primera medalla en la Exposición Internacional cuando ya el pintor residía en España. En 1933 consigue la primera medalla en Madrid. Rompe los extra-

(Continúa en cuarta página)

cara a la multitud para que viera la serenidad con que se sabía morir.

Pero en el correr de los tiempos este sentido de la belleza en la lucha se va desvaído, se ha esfumado. En muchos momentos se puede decir que ha desaparecido. En el hombre que perdía la seguridad de vencer comenzaba instintivamente a germinar el deseo de que en el vencimiento le acompañase la belleza. Y casi siempre lo conseguía porque su voluntad se esforzaba para ello.

Pasado el tiempo amontonados unos siglos sobre otros nada de esto se tiene en cuenta. Quien no puede vencer nada le importa como es vencido. Si en la greco-romana y en el boxeo aun se mira el no ser definitivamente derrotado es porque tras la derrota viene el desprestigio y la impopularidad ya que en una y en otro se educa la habilidad de la destreza para que sean puntales de la fuerza. Pero en este lamentable "catch as catch can" brutalidad cien por cien el que más fuerza demuestra, fuerza sin educar, fuerza de puños, fuerza para golpear la cara, el estómago o cualquier otro órgano, es el más estimado, por que es el que hace al espectáculo lo más alsvaje. Y al que esto hace la gente le aplaude y le ovaciona.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13
ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA
Teléfono 1346

El mejor purgante
SON LAS AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS
ANTIBILIOSAS
ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña.-Medicinal de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel.
Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola.
A las 8,15.—"La Palabra".
Noticias recibidas hasta las 8.
Recital de canto por Isabel Bailester.
A las 9.—"La Sociedad de Naciones", por don José Gascón y Marín.
Concierto por el sexteto de la estación.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra".
Información de todo el mundo.
Noticias recibidas hasta las 9,45.
Fragmentos de la ópera de Thomas "Mignon" interpretados por los artistas, coros y orquesta del Teatro de la Moneda, de Bruselas.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 11,45.—"La Palabra".
Diario hablado de Unión Radio. Resumen de noticias de todo el mundo. Última hora. Noticias recibidas hasta las 11,30.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".
Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.
Películas sonoras.
Sigue el sexteto.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Fragmentos de zarzuelas.
Concierto de banda.
Canciones asturianas.
Cante flamenco.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.
Noticiero deportivo.
A las 8,15.—Conferencia de Acción Educativa.
A las 8,30.—Conferencia a cargo de un miembro de la Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana.
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotización de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Amenidades artísticas.
A las 9,35.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 10,05.—La Palabra.
Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.
Información general.
A las 10,20.—Ciclo de recitales de piano dedicado a los compositores catalanes.
A las 10,50.—Música de cámara.
A las 11,30.—Reportaje del campeonato de Catch as Catch can.
A las 12.—"La Palabra".
Emisión de las 12 de la noche.
Resumen de las emisiones radiadas durante el día.
Últimas informaciones.
Continuación del reportaje.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.
A las 9,15.—Programa compuesto por obras solicitadas por los radioyentes.

A las 7,40.—Fragmentos de películas.

A las 7,55.—Informaciones.
A las 8,10.—Concierto variado.
A las 8,40.—Melodías.
A las 8,55.—Informaciones.
A las 9,10.—Fantasía radiofónica.
A las 9,55.—Informaciones.
A las 10.—Music-hall radiofónico.
A las 10,40.—Baile rústico.
A las 10,55.—Informaciones.
A las 11.—Escenas cómicas.
A las 11,25.—Orquesta argentina.
A las 11,40.—Emisión especial de Africa del Norte.
A las 11,55.—Informaciones.
A las 12.—Concierto de la Cueva de medía noche.
A las 12,15.—Trompas le caza.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Diario hablado.
Últimas noticias en español.
Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.
A las 9,30.—Retransmisión de Colonia.
A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Conferencia.
A las 8.—Variedades.
A las 9.—"El martes de Carnestolendas", reportaje.
A las 9,30.—Noticias.
A las 10.—"La conquista del aire", conferencia.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

A las 10,20.—Concierto por un quinteto y canto.
A las 11,30.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

BOISA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado.
Operetas y revistas.
A las 8,25.—Bolsa.
Música variada.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—La hora de los autores valencianos.

A las 11,30.—Audición variada.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,15.—Informaciones.

MILAN

(368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información variada.

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

Boletín meteorológico.

A las 7,35.—Retransmisión del Teatro Municipal de Treviso: "Cecilia" acción sacra en tres episodios de Egidio Mucci, música de Lejre Refce.

En los intermedios:

Información literaria:

Después de la ópera:

A las 9.—Charla.
A las 9,10.—Música ligera.
A las 9,30.—Señales horarias. Estado nuevo.
Efemérides.
Orquesta de salón.
A las 10,30.—Diario hablado.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

ESTE NUMERO

HASIDO VISADO
POR LA CENSURA

¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago 1.000 pesetas.

HOTEL LA NUEVA
Castelar, 15 - Telf.º 1773 - HUELVA
HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7
Precios especiales para profesionales



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Fundada en 1864

Capital y Reserva Ptas. 137.795.880.49

INCENDIOS. (Explosiones, Cosechas, Pérdida de alquileres Paralización de trabajo, Recurso de vecinos, etc.)
ACCIDENTES. (Ley de Accidentes del Trabajo, Agricultura, Individuales, Automóviles, Rep. Civil, etc.)
VIDA. (Pólizas para casos de Vida, Muerte e Invalidez, Rentas Vitalicias, Dotes, etc.)
MARITIMOS. (Buques y Mercancías.)
ROBO Y TUMULTO POPULAR. (Mobiliarios, Mercaderías, Metálico Cobradores, Atracos, etc.)
VALORES. (Transportes de alhajas, Títulos, Billetes de Banco, etc.)

Agencias en todos los pueblos de la provincia

Subdirección de Huelva: JOAQUIN ARAGÓN
Plaza de las Monjas, 3 - Apartado 125 - Teléfono 1520

Automóviles

Citroën

CAMIONES

BERLIET. Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

El Carnaval

Segundo día

Ayer lunes, segundo día de Carnaval, se notó mayor animación en las calles, sobre todo en el sector centro de la población.

Se vieron muchas máscaras, mejor dicho, mascarones sin ningún originalidad en los disfraces, a base de trapos y tientos viejos y con la cara embadurnada con las más absurdas e inverosímiles pinturas.

En los niños se vieron algunos que otros disfraces de gusto.

Como ya antes decimos, donde mayor concurrencia de público hubo, fué en las calles Joaquín Costa, Concepción, Sagasta, Plaza y Plaza de las Monjas.

En esta plaza la Banda municipal dió un concierto.

Las compañías y murgas no cesaron durante todo el día de recorrer la capital de un extremo a otro, prodigiando sus canciones. Los bailes tarde y noche rebosan de guapisimas muchachas, en particular después de las once de la noche en que se encontraban en todo su apogeo los celebrados en el Casino Comercial, Teatro Mora, Alvarez Quintero, Orfeón Onubense, Benavente y Cinema

tercesada y bajo nuestra parabra, nos comprometimos a no dar su nombre; del sexo feo se presentaban Francisco Wall, de campesino slovac; Serafín Virella, de Kem Maynak; Alfonso Raggio, de botones de Continental y Juan Mora de frac.

El Jurado, compuesto por los jóvenes Manuel Ponce Robles, José Arteaga, Santos Pérez de León, Joaquín Flores y Federico Louvier, tras una amplia y concienzuda deliberación, difícil sobremanera por ser dos las señoritas concursantes, pero galante como corresponde a caballeros y caballeros nubenses, concedió el premio a la que desde Egipto vino a honrarnos con su presencia.

El de caballeros fué concedido con justicia también al joven Wall, presentándose la pareja en el escenario a recoger los regalos siendo recibidos con una gran ovación.

Después de esto continuó el baile hasta altas horas de la madrugada; sin perjuicio de que esta noche continúa hasta el alba.

PLUS ULTRA.

Suscribase a LA PROVINCIA

AYUNTAMIENTO DE TRIGUEROS

ANUNCIO DE SUBASTA DE UN GRUPO ESCOLAR

El día 13 de marzo próximo, se celebrará en este Ayuntamiento la subasta para la construcción de un Grupo Escolar con doce Secciones y varias dependencias complementarias. Todos los días hábiles hasta el anterior a dicha fecha, podrán presentarse, de 10 a 13, en la Secretaría municipal las oportunas proposiciones, con arreglo al proyecto, Pliegos de condiciones y demás antecedentes que se hallan de manifiesto en la misma.

Trigueros, 22 de febrero de 1936.—El alcalde, presidente de la Comisión gestora,

FRANCISCO GARRIDO

TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO

El exalcalde de Ayamonte nuestro respetable amigo don Norberto Gómez Morlera, nos envía una afectuosa carta en la cual nos dice:

"Al cesar en el cargo de alcalde presidente de este Ayuntamiento por dimisión presentada el 19 del actual, cumplo el deber de reiterarle mi agradecimiento por la defensa que en todo momento hizo por medio de su valioso periódico en favor de los intereses de este humilde y honrado pueblo durante mi ejercicio.

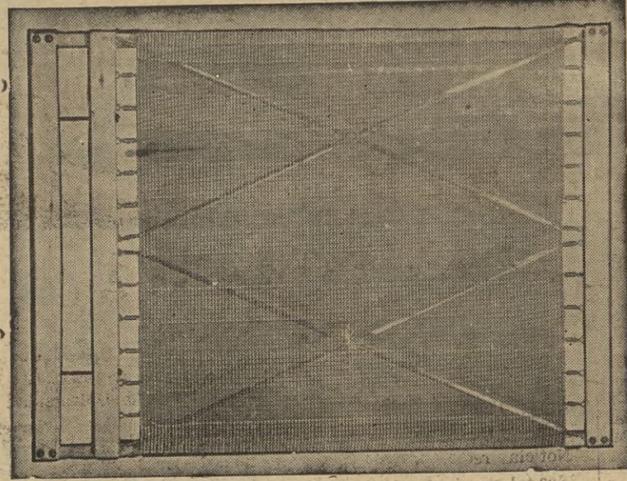
Queda muy reconocido suyo afimo y atento s. s. q. e. s. m.

NORBERTO GOMEZ

Agradecemos la atención del señor Gómez Morlera La labor del periódico—que de

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.

Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos

— Limpia sucia y lavada para colchones —

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.—El buque motor español "AXPE MENDI"

Saldrá de este puerto el día 27 de Febrero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva: MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 38

Ayamonte

UN HOMBRE HERIDO DE GRAVEDAD AL SER AGREDIDO POR OTRO CON UN HACHA

Cuando marchaba en dirección a la "Venta Anelate" situada a nueve kilómetros de esta población los vecinos de este pueblo Manuel Alfoso Romero de 19 años de edad y Domingo Egga

NOS DICE EL ALCALDE

Al recibimos en su despacho oficial el alcalde nos manifestó que continuamente, vienen a que le satisfagan sus créditos los múltiples acreedores de este Municipio, lo que es imposible dada la situación económica del mismo.

Se irán librando sin embargo, los más urgentes, arrojándose los menos hasta que la economía del Ayuntamiento recobre el anhelado equilibrio.

También nos expresó el señor Moreno Márquez que ha pedido una información de la oficina de Obras, y se tramitan los expedientes lo antes posible, para poder dar trabajo a los obreros del ramo de construcción, de Huelva.

El Municipio —nos dice— no puede emprender obras por sí mismo. Mas yo pondré todos mis esfuerzos en proporcionar trabajos a los obreros de la capital. Me interesa hacer constar que el agua que se bebe hoy día es procedente de Beas, y no ligada con la de pozos artesanos. Se cerró el suministro a la población en estos días a las 10 y media por baja acusada en los depósitos. A partir de hoy la fecha de cierre será de 11 y media a 7 de la mañana.

establecimiento "El Uno" se encuentra a disposición del Juzgado municipal el súbdito portugués Abecaret Mercal.

LESIONES

En la Comisaría se ha dado cuenta de que José García Cañero, sufre lesiones que le fueron causadas por dos desconocidos.

También se ha dado cuenta en el mismo centro oficial de que igualmente sufre lesiones leves Carmen Rodríguez Aguado, al ser agredida por una tal Arsenia, en la carretera de Gibraltar.

LETRAS DE LUTO

SEPELIO

Hoy a las once y media de la mañana, se ha verificado el sepelio del cadáver de don Manuel Lazo Marín, persona que gozaba en Huelva de gran estimación entre sus numerosas amistades. Por lo que el cortejo constituyó una evidentiísima demostración de duelo, figurando en el mismo representaciones de todas las clases sociales de la capital.

Llevaban las cintas don Leopoldo Varona, en representación de la Tabacalera, don Jesús Dabrio, don Antonio Collado y don Urbano Hernández.

El duelo era presidido por el hijo del finado don Manuel Lazo Gómez; don José María Jiménez Moña y don Rodrigo y don Juan Rebollo Jiménez, representantes de la Delegación de la Compañía Arrendataria de Tabacos; director espiritual don Carlos Sánchez don Fernando, don Manuel y don Justo Gómez Sánchez y otros afectos.

Como recuerdos póstumos figuraban en el fúnebre cortejo varias coronas entre ellas las de Rebollo e hijos, empleados de la Tabacalera y de la familia.

Sinceramente condolidos, a los mucho sepésame que ha recibido la familia doliente una esta, la expresión de nuestra condolencia.

Nota de la Alcaldía

En esta Alcaldía se encuentran depositados a disposición de quien acredite ser su legítimo dueño dos billetes del Bnco de España de 25 pesetas encontrados en la vía pública.

Lo que se anuncia al público a los efectos procedentes.

LAS COSAS QUE OCURREN

¿QUIEN QUIERE DINERO?

Ha sido puesta a disposición del Juzgado de Instrucción una mujer llamada Bienvenida Amaya Jiménez, por vender participaciones falsas de la Lotería nacional.

ESTAFA

Por estafa de 40 pesetas con setenta y cinco céntimos en el

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Sánchez Barcaltegui, 10
Teléfono, 1915-1994
Apartado, 86.--HUELVA

ser tan anónima como desintresada y leal siempre que se trate de la defensa de los destinos de esta provincia—ha sido y será por nuestra parte, al servicio de la causa de Ayamonte, en caso concreto. Porque así entendimos y seguimos entendiendo que cumplamos con nuestro deber. Y en los momentos más difíciles porque aquella ciudad ha atravesado nos tuvo de su parte y pusimos de nuestra mano cuanto nos fué posible.

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1. Razón: Papelería Inglesa

Gutiérrez de 22 años, este agredido a aquel sin que mediaran palabras algunas, con un hacha, causándole dos heridas graves, una situada en la parte superior del lado derecho del cuello y otra en la región occipital.

El herido, después de asistido de primera intención, pasó al Hospital provincial de Huelva don de continúa en igual estado de gravedad.

Al agresor lo detuvo la Guardia civil, quedando a disposición de la autoridad correspondiente.

La agresión fué porque el herido hace algún tiempo maltratado al otro, por asuntos de trabajo.

Lea usted LA PROVINCIA

Park, en los cuales la juventud llena de alegría se entregó por entero a pasarlo lo mejor posible.

Anoche en los "Benavente"

Con una animación extraordinaria, celebróse en esta simpática y atrayente Agrupación el anunciado concurso de disfraces.

El local, admirablemente decorado con guirnaldas blancas que sostenían el escudo de Huelva en el centro, servía de marco al plantel de bellísimas y elegantes jóvenes que caprichosamente ataviadas, haciendo gala de la peculiar donostura y gracejo de la mujer onubense, y ayudadas eficazmente por la nutrida representación del "sexo feo", rindiéron el debido homenaje a Morón.

A la una, aproximadamente, a golpes de bombos y platillos, aparece en el escenario el joven Ser vando (atacado elegantemente estilo Renacimiento) y anuncia que queda abierto el concurso, cuyos premios consisten en valiosos regalos.

Se presenta el sexo bello las señoritas Pepita Peñalver vestida de Reina Mora y en segundo lugar una bellísima gitana genuina representación del Sacro Monte, cuyo nombre responde a las iniciales I. B. (a ruegos de la in

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

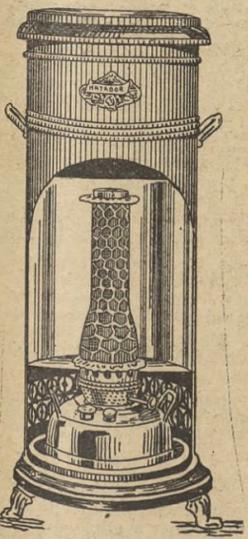
¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras, y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madoran para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO EN Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.—Consultas diarias en sus consultorios.—Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.—Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

- Ginecología
- Enfermedades de la infancia
- Medicina interna
- Garganta, Nariz y Oídos
- Vías urinarias
- Servicio de cura e inyecciones, diario
- Medicamentos
- Análisis
- Fayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.
 Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.
 Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.
 Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.
EMPLEADOS: OBREROS: Solicitud vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

VAZQUEZ DIAZ

(Viene de primera página)
Hijos de oficio, es el de los retratos magistrales: el del célebre Henríquez y el de un pintor, su compañero norteamericano. Lléven las admiraciones, las felicitaciones para el artista, que sonríe y trabaja como antes, como ahora, sin descanso.
Para esa época ya había dado cima a su obra máxima de carácter monumental, obra acariñada toda la vida, soñada y realizada con verdadera fiebre, refugiado en Pajos de Mecer duran te dos largos años, sumido en su labor con el entusiasmo y la consagración de un auténtico genio: los frescos de Santa María de la Rábida se pintaron durante 1929 y 1930. Los dibujos, los estudios para conseguir aquello al admirarlo hoy, causan una honda impresión de potencia, de ardor creador, inconfundibles. Anonada, aplasta, subyuga, merced a su fuerza a su intensidad.
Esas cabezas de monjes, esas cabezas de viejos marineros, traen la visión de la gran epopeya del descubrimiento de un continente con un realismo tan español, que se comprende se realizara. Los frescos de la Rábida constituyen el monumento que lega a la posteridad, como el supremo canto de la raza española, Daniel Vázquez Díaz. Recoger estos estudios completos, magníficos, no podría ser empresa de un Gobierno de la América hispana, tan ligada al tronco por sus glorias y por sus tradiciones?... Lanzada queda la idea.
En la actualidad, en el Museo del Jeu de Paume, en París, exhibe Vázquez Díaz más de veinte lienzos en su sala a él dedicada en la Exposición de los Artistas Ibéricos, la máxima atracción artística de la temporada invernal de

la capital de Francia. Los comentarios que de esta Exposición llegan no pueden ser más halagüeños para el arte contemporáneo español en general y para Vázquez Díaz y Soñana, los dos exponentes de salas completas, en particular.
La labor del pintor como retratista es copiosa. Cabe citar, ordenándolos de acuerdo con sus fechas, el de Dario, 1912; Gómez Carrillo, 1912; Rodin, 1913; Amado Nervo 1917; Sarah Bernhardt, 1918; Unamuno, 1920; Boudelle, 1920; Cajal, 1921; los hermanos Baroja, 1923; el doctor Marañón, 1923; Alfonso XIII, 1927; los hermanos Soñana, 1931, y D. Ignacio Zuloaga, 1933. Admirables retratos, españoles, ágiles, fibrosos.
En su estudio viven en gestación otros tres retratos maravillosos: el del duque de Alba, de gran prestancia; el de la insigne actriz María Guerrero en los últimos años de su vida, con jugosos arpegios del natural, y el del Sr. Madariaga.
Los ojos se pierden en el detalle del sabor en otros cuadros sin terminar que decoran el taller: un grupo de desnudos de mujer, de una delicadeza de líneas y armonía de luz prodigiosa, y este otro de las cuadrillas de "Lagaritjo", "Frascuolo" y Mazzantini, en el que cada figura es un admirable retrato. Cuadro amplio, racia, con una concepción de la fiesta española auténtica. Lejos de la pandereta y del pintoresquismo horripante. Un cuadro de singular empuje, que debe quedar en algún museo nacional.
En un rincón del estudio visten también esos dos lienzos conocidos del refectorio de los frailes y el que presentara Vázquez Díaz al concurso oficial del traje de las regiones españolas celebrado en 1934. Lienzos soberbios y dignos

de no olvidarse al hacer un análisis de la pintura nacional contemporánea.
Vázquez Díaz tiene cuadros en los museos de Madrid, de París, de Barroja, de Nueva York, de Boston, de San Francisco de Ca-



"El Elixir SAIZ DE CARLOS ha curado mi estómago... Indudablemente es el tratamiento más eficaz para las enfermedades del estómago e intestinos." Así lo declaran millones y millones de enfermos que, cansados de los sufrimientos y privaciones a que se ven sometidos, han recuperado la salud con este famoso medicamento, único para las enfermedades del estómago e intestinos.

tán y en multitud de colecciones particulares en el mundo. Ha celebrado Exposiciones de sus obras en España, en Francia, en Alemania, en Inglaterra, en Dinamarca, en Suiza, en América del Norte y del Sur.
Conserva como joyas, sin haberlos expuestos nunca, inéditos, cinco retratos: el de Juan Gris para su gloria, rechazado en una Exposición oficial; el de Picasso, el de Ruyter, el de Max Jacob y el de Regoyos. De cuando en cuando toma un cobre y graba minuciosamente, con suma gracia de maestro, un aguafuerte. Las pruebas se almacenan en las carpetas con cariño de viejo renacentista.
De la obra de Daniel Vázquez Díaz han hecho extensos estudios entre los críticos españoles, nuestro "Juan de la Encina", admirador ferviente del maestro; Eugenio d'Ors, Manuel Abril, Alcántara, Guillermo de Torre, J. Francés Víctor de la Serna, en el libro consagrado a las pinturas de la Rábida editado por Espasa-Calpe en 1933; en estos días, Víctor Mías tierra prepara una obra sobre el pintor. De los críticos extranjeros se han ocupado de Vázquez Díaz con detenimiento, en detallados estudios, Barbusse, René Mayzroy, Gustave Khan, Salimón Yelow Daut, Louis Vauselle.
En la intimidad grata del estudio, y como complemento de este trabajo, que está muy lejos de pretender ser labor de crítico, le citado a mera información, su autor ha intentado recoger de los lienzos del pintor su concepto del arte que cultiva, y ha escuchado:
—La pintura es una ordenación expresiva de volúmenes plásticos, un ritmo que se inicia al comenzar un cuadro, sosteniéndolo hasta el final, y donde la poesía,

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas
Billete de ida ó vuelta 42 pesetas
Billete de ida y vuelta valedero por 90 días 68 pesetas
EMPRESA CASAL
LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS
Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Malrena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera.
Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra.
Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos.
Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

milagro de arte, surge como esencial pensamiento...
Y es porque a pintura ha de hablar a los sentidos. La pintura es fuerza plástica con expresión inversa y emotividad—esencia—. Unese el cerebro y el corazón. Saude tiene que sacudir, hacer vibrar. ¡Llor al arte como vibración, ¡lor al arte que supera la perfección ineludible del oficio!
Y por ello, Daniel Vázquez Díaz confiesa su devoción, su adoración por el Gótico, por Pedro de la Francesca, por Pantoja de la Cruz, por Vázquez, por Goya, máximos poetas de los pintores, y sobre todo por "el Greco", que a la geometría añadió la música, máxima inefable.
En el taller alto de Daniel Vázquez Díaz, en su santuario de la calle de María de Molina, se colaba una luz crepuscular de febrero de páldos azules, y en la sombra, inquietantes, unos desnudos de mujer surgían en acordes sifónicos de milagro, explicación muda de lo que es el arte.
E. R. VERNACCI
Madrid, febrero de 1936.
(De "El So").

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE
Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.
SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes.
Para informes: EMILIO HUART consignatario, CADIZ.

DAVID COPPERFIELD

Relato de la vida del protagonista de la famosa novela de Charles Dickens, basado en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por BEATRIZ FAVER

Resumen de los Capítulos anteriores

Después de una amarga infancia de orfandad. David Copperfield recibe la protección de su tía Betsy. Edúcase en Canterbury, donde llega a ser íntimo amigo de Inés, hija del procurador Wickfield, en cuya casa se aloja. Al terminar sus estudios, parte para Londres a seguir la carrera de escritor. En la metrópoli conoce a Dora Spenlow, hermosa niña que le inspira su primer amor. En

visperas de casarse con ella, David hace un viaje de recreo a Yarmouth con Steerforth, antiguo camarada, y va a visitar a Peggoty, la criada que le sirvió en su niñez. Emilita, sobrina de Peggoty y prometida de Ham, se enamora de Steerforth y huye con él. Al recibir la noticia, Dan, tío de Emilita, se dispone a partir en busca de ella.

Capítulo X

LA LUNA DE MIEL

—Voy a buscar a Emilita.—dijo Dan con arrebatada expansión.—¡Y la hallaré aunque tenga que ir hasta el fin del mundo! ¡Nada podrá detenerme!
—¡No, No!—gritó Peggoty.—No can la ira con que estás ahora! Espera... cámate antes de partir, y entonces harás bien en buscarla. Recuerdala como a la pequeña huérfana que adoptaste... eso te ablandará el corazón.
Dan se desplomó en una silla sollozando.
—¡La perdono, de veras, la perdono!
A comienzos del invierno siguiente, tía Betsy e Inés, en casa de Wickfield, leían con orgullo el nombre del autor de un cuento publicado en una revista mensual. No era otro que el de David Copperfield, que se había iniciado en el campo de las letras.
—¡El primer trabajo que Davy publicó!—dijo a tía Betsy suspirando feliz.
—¡Y tan bien escrito!—comentó Inés entusiasmada.—Es una gran promesa ¿no cree usted?
—¡Bah, bah!—repuso la tía con

David la miró con tímida expresión.
—Estoy enamorado, completamente, irremediablemente enamorado...—La tía Betsy volvió los ojos hacia Inés con aire significativo.—Enamorado de la muchacha más hermosa... más adorada que he conocido... se llama Dora Spenlow.
Inés, con un movimiento involuntario, se llevó la mano al pecho. Había ocurrido lo que tenía, lo que siempre temiera en el fondo de su corazón.
—Me alegro, Davy, me alegro,—dijo sonriendo.
David le dio un beso.
—Gracias, Inés.
—El matrimonio es cosa seria, contestó la tía Betsy levantándose de pronto como si no estuviera dispuesta a hablar más sobre el asunto. Luego se acercó a David y le dio una palmada en la mejilla.—¡Válgame Dios, todavía eres muy joven! Y ahora... tengo que dejarte. La yunta debe estar de regreso en Dover antes de que anochezca. Pronto nos veremos, David.
Y salió sin decir más.

Mientras tanto, a la puerta de la casa, Urias Heep, que por una década había sido ayudante del procurador Wickfield, se ocupaba en colocar una nueva placa de bronce. El martilleo desesperó la atención de David.
—Urias ha entrado en sociedad con mi padre en sus negocios,—explicó Inés.—Está colocando una nueva placa con los nombres de ambos.
—¡El bajo y servil Heep!—exclamó David indignado.—¡Convertido en socio! ¿Ha convenido en ello tu padre?
—Papá dice que ha sido su propia decisión,—repuso Inés después de una pausa,—pero estoy segura de que Urias lo obligó a aceptar.
—¿No confía acaso en tí?
Inés movió negativamente la cabeza.
—Ahora... no. Papá ha cambiado. No puedo explicarme la influencia que Urias tiene en él. David no te imaginas la astucia de Urias, la maña con que ha aprovechado de las debilidades de papá. Y agregó bajando la voz:
—Desde hace poco se ha instalado en el estudio de papá, y vive aquí.
—¿Aquí en esta casa?
—Duerme en el cuarto que tú ocupabas—respondió Inés con amargo acento.—Por razones que no acierto a comprender, mi padre parece tenerle miedo.
David reflexionó un momento.
—Mientras—dijo—goza de la confianza de Heep. Trataré de descubrir lo que pasa por intermedio de M. Cawber.
Más la entrevista con Micawber no dio resultado alguno. El autor amigo de David estaba ahora a órdenes de Heep, y al advertir que David solicitaba informaciones confidenciales, se negó

rotundamente a hablar del asunto, contestando con la ceremonia acostumbrada.
—Permítame formular una observación. Sirvo aquí en un cargo de confianza. Por consiguiente, me tomo la libertad de sugerir que en el curso de nuestras relaciones amistosas... excluyamos los asuntos de la firma Wickfield and Heep. Luego miró a David con vaga expresión de pesar. Espero no haberte ofendido.
Al servirse la cena aquella noche en la casa de Wickfield, Urias Heep, triunfante y sentado en uno de los sitios preferentes de la mesa, parecía ser el anfitrión y agasajaba a los comensales como si se tratara de su propia casa. Les servía licores, mostrándose particularmente generoso con el procurador Wickfield. Inés notando que su padre había bebido con exceso, se pidió que le acompañara a la sala pero Heep obligó con un gesto a Wickfield a quedarse. Inés, exasperada, abandonó precipitadamente el comedor.
Cuando hubo desaparecido, Heep se puso de pie tomando su copa.
—Como rara vez vemos a nuestro huésped actual, señor—dijo dirigiéndose a Wickfield con su voz creíble melosa—propongo un brindis en honor de él, si usted no tiene objeción. Y levantó la copa.
—¡Señor Copperfield! brindó por su salud y felicidad!
—¡Por su salud y felicidad, David!—repitió Wickfield.
Evidentemente, el brindis era solo parte de un plan, pues el asustado Heep, lejos de sentarse, se dispuso a continuar hablando, y llenó de nuevo la copa que Wickfield había apurado.
—Permítame servirle otra... que rido socio, si puedo tomarme la libertad de llamarle así. Y ahora... propongo otro brindis... en honor de la criatura más divina de su sexo... Inés... Inés Wickfield. Es cierto... soy una persona insignificante para brindar en honor de ella... pero la admiro... y la adoro.—Las facciones de Wickfield se contrajeron en un gesto de indignación.—¿Revelaré un secreto aquí... entre amigos?... continuó el meloso Heep.—Ser padre de Inés constituye una dignificación de la que puede orgullecerse mi socio; pero llegar a tenerla por esposa...
—¡Canalla!—gritó Wickfield levantándose y amenazando a Heep. El anciano y su ex amaestrado mirábase lividos de ira. David se interpuso entre ellos.
—¿A qué exaltarle?—preguntó Heep con los menudos ojos clavados en Wickfield.—¿Va usted a enfurecerse por eso? Tengo tanto derecho a pretenderla como cualquier otro... o más derecho que cualquier otra.
David tocó a Wickfield en el hombro.
—Le ruego calmarse.
—¡Mi hija es lo único que me queda!—clamó Wickfield.—¡Mire-

¡Hasta eso se atreve! Paso a paso me he visto obligado a cederle dinero y reputación, paz y tranquilidad, casa y hogar...
—¡Los he conservado para su propio bien!—replicó Heep.
—¡Ahora comprendo lo que es! Un...
Lo, minutos, ojos de Heep brillaron enfurecidos bajo un horrible ceño.
—Mejor hágalo usted callar, Copperfield, antes de que diga algo que después lamentar haber dicho... y usted lamentar haber oído.
Eso bastó para que el anciano callara. Indudablemente sabía cual era la amenaza que contenía las palabras de Heep, y después de la airada protesta, se apaciguó cayendo en un visible abatimiento. Mientras tanto Heep, consciente de la ventaja que había ganado, adoptó un aire sereno.
—No despertemos los perros dormidos, mi querido socio,—dijo arteramente.—¿Quién desea despertarlos? No yo, por cierto,—agregó sonriendo.
—¡Oh, David, David!—gimió Wickfield.—¡He destruido la felicidad de mi propia hija! ¡Me he convertido en destructora... y odiuma!
David trató en vano de arrancar al anciano alguna declaración concisa sobre sus condiciones. Wickfield permaneció silencioso, y el joven abandonó la casa de sus amigos sin llegar a saber más de lo que antes sabía.
Poco después de regresar a Londres, David contrajo matrimonio y fue a vivir con su idolatrada Dora en Highgate, suburbio de la metrópoli, ocupando una casita de ladrillo circundada de enredaderas en medio de un pequeño jardín. David, el soñador, disfrutó allí de la realidad de su primer sueño de amor.

Una noche de invierno entraba de la calle David, y Dora se arrojó en sus brazos dándole un tierno abrazo.
—¡Oh Doady, estaba tan impaciente por verte!—exclamó, descubriendo un paquete que David traía en la mano.—¡Qué buenos eres conmigo! ¡Me trae un regalo! ¡Jip, jip!—dijo llamando al perro que ladraba alborotado.—¿No es Doady cariñoso y amable? Siempre me trae regalos ¿Qué es eso, Doady, que es eso?
David la estrechó, acariciándole la mejilla.
—Espero que tengas una buena cena para la tía Betsy y para Dick y que todo vaya bien.
—¡Oh, Dios mío!—repuso Dora haciendo un gesto cómico.—¡Qué aburrido te pones a veces Doady! La cena estará magnífica. ¿Qué hay en el paquete?
—Mujercita querida,—contestó David besándole una vez más.—Es el último libro de cocina.
—¡Oh, Doady, qué inteligente eres! Ahora podremos tener varias deliciosas.

Y se puso a hojear el libro con visible interés.
—Amor mío,—le dijo David con tono de benevolente reconversión.—Me ha sorprendido la cuenta del carnicero. ¿Dónde está el libro de cuentas?
—Está en... algún sitio—repuso ella distraída sin apartar los ojos de la obra sobre el arte culinario.
El cuarto se hallaba en completo desorden, y David habíase puesto a arreglarlo mientras buscaba el libro de cuentas.
—¡Dora, vida mía! ¿Qué descuiden!—exclamó.—Este no era el sitio del caballete, querida. ¡Y mía donde has dejado tus cuadros! No puedo encontrar el libro de cuentas...
—Tal vez lo hallas bajo la casita de Jip... o en la caja de maquillaje—dijo Dora.
Más David lo había descubierto ya bajo un montón de papeles.
—Querida—protestó—las cuentas no están al día. ¡Mira todos estos dibujos de flores y busques... y esta cara se asemeja a la mía... y Jip... parece haber caminado sobre el libro... y las cuentas son muy extrañas!
Dora se prendió de él seductoramente rodeándole el cuello con los brazos.
—¿No soy afectuosa contigo, Doady?—preguntó haciendo pucheros.—¡Esas cuentas son tan obstinadas! ¡Nunca puedo sacar la suma! ¡No te enfocas conmigo, Doady!—rogó a David al ver que él fruncía el entrecejo.—¡Te da reces al terrible Barbazul! ¡Oh, Doady, mira esas arrugas!—añadió palmeando, pues había pintado gruesas arrugas con un lápiz en la frente de David.
El se miró al espejo y el efecto era tan cómico que la travestura lo desarmó por completo. Se echó a reír, y pocos momentos después el nido de amor resonaba de alegría.
A pesar de las promesas de Dora, la cena estuvo abominable y el agasajo preparado para la tía Betsy resultó un fracaso. Mariana, la cocinera, no había abierto las ostras. El asado estaba crudo por un lado y negro como el carbón por el otro. Para remate de males, Jip, el faldero engreído de Dora, no cesó de molestar a los convidados, ladrándoles y amenazando mordiscos. La tía Betsy, como de costumbre, no guardó Magnifica si su desagrado.
—Magnifica ha estado la cena!—exclamó David exasperado, volviéndose hacia Dora.
—¡Oh, Dios mío! ¡Dios mío!—contestó ella rompiendo a llorar. Y salió del comedor.
Dora no ha demostrado ser una hacendosa y discreta ama de casa. ¿Bastará ello para destruir la felicidad del amor que ambos se profesan? Los capítulos siguientes continúan el desenlace.



Glosas

Lo de antes, lo de ahora y lo que no hace falta

En estos tiempos, los asuntos de nuestro espectáculo favorito, el espectáculo más nacional, como lo llamó el conde de las Navas, está sirviendo de tema periodístico con tanta frecuencia, que ello, ha de producir, sin duda alguna, honda satisfacción a los aficionados, porque no siempre es para censurarlos.

Azorin y Amado Blanco, se han ocupado recientemente de estas cosas, aunque desde diferente punto de vista.

—Si—arguirán los aficionados maluros—. Pero no se habla tanto de toro, ni con tanto apasionamiento como antes, porque hay menos afición...

Y tampoco están en lo cierto. Antes, para meter diez mil almas en una Plaza había que ofrecer carteles muy sugestivos, y ahora se llena una de veinte mil, sin grandes reclamos. Basta con que figure en el programa un muchacho de decisión, más o menos discutible.

Así, desde que se retiraron Lagartijo y Frascuelo, están viejos y jóvenes, en constante controversia, y, entretanto el sarampión taurino sigue en aumento...

Amado Blanco también se lamenta en su artículo—como lo han hecho otros muchos—de que los toreros vistan de "señoritos internacionales". A su juicio, con tal atavío, no se da el ejemplo de lo que debiera ser el torero.

¿Y por qué no? El torero debe serlo en la plaza y... nada más. Si volviera—¡que no volverá!—a su antiguo indumento, vendría a ser, en la calle, como una columna anunciadora. Algo así como una figura decorativa, de tan mal gusto, que el ornato público la rechazaría sin reparo alguno.

El hábito no hace al monje. Entre otros, puede citarse el caso de Luis Mazzantini y Antonio Jarana (Jarana), espadas ambos de la misma época y los dos de esbelta figura.

El del Egoibar consiguió entusiasmar a los públicos, alcanzando uno de los primeros puestos de la torería, y el sevillano cayó en el ostracismo más profundo.

Luis vestía sencillamente de señorito, y Antonio iba siempre de "corto", marchoso y arrogante. En el toro, el vestido es lo de menos. La esencia es arrojarse al toro. Así se triunfa.

De modo que no es preciso que se oblige a los toreros a llevar los distintivos de su como el articulista pide.

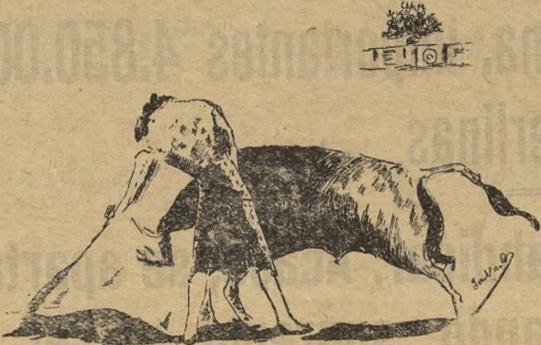
Bastantes tipos pintorescos tenemos que sufrir.

En ese punto estamos bien servidos.

No hacen falta más.

M. DEL CAMPO

Nuestros toreros vistos por nuestros dibujantes



MANUEL SOLER (Apunte de Pepe E. Casto)

CURIOSIDADES

La media luna

Al simpático crítico taurino "Taleguilla".

La desjarretadora, conocida vulgarmente por media luna, en atención a su forma, fué símbolo de escarnio durante el siglo último. Instrumento de afrenta para el torero de pundonor. Sanbenito que muchos hubieron de soportar ante dificultades en el cumplimiento de su misión con el estoque por miedo o torpeza.

Coexistía tal instrumento, como ningún aficionado ignora, en una especie de media luna de acero, cortante, colocada en uno de los extremos de una vara de pizar. El uso de ella se describe en "La Tauromaquia de Guerrita" en la siguiente forma:

"Llevándole cogido por la extremidad, se iba hacia el toro, por la espalda, el encargado de desjarretar y en tanto que alguno lidiador llamaba la atención de la res, se acercaba y de golpe le cortaba los tendones de las patas, con lo que el toro caía y podía ser muerto fácilmente. No hemos encontrado en dicho artículo la fecha en que empezó el uso del aparato de referencia, ni cuando dejó de utilizarse, pero en el Reglamento para las funciones de toros de la Plaza de Madrid, dictado por don Melchor Ordóñez, el 30 de junio de 1852, se impone a las Empresas la obligación de presentar a la autoridad dos medias lunas, cuidando de que se encuentren en el mejor estado, sin especificar su aplicación.

Otro reglamento posterior, de 14 de febrero de 1880, que firma el conde de Heredia-Spínola, en tre las atribuciones que confiere a los presidentes de las corridas figura la de "mandar a los espadas que se retiren del lado del toro, cuando hayan transcurrido quince minutos sin darle muerte, a cuyo efecto se "presentará" la media luna y el toro será conducido al corral en medio de la pía de cabestros..."

Y luego al ocuparse de los espadas, dispone que "un toque de clarín anunciará haber pasado dicho tiempo (los quince minutos) y servirá para que el puntillero "muestre al público", desde el callejón, la media luna para ludibrio del espada, pero "no hará uso de ella" por ser este un acto repugnante".

Así que puede decirse que, de derecho, quedó en suspenso la aplicación de la media luna, a partir de la fecha de la preceptiva del señor Spínola.

En cuanto a su exhibición, creemos que también quedó en segundo plano, por cuanto dos años más tarde—el 10 de septiembre de 1882—el espada Angel Pastor sufrió un serio descalabro en el djico madrileño con el mureño "Medianito" que se fué vivo a los corrales, sin que saliera a relucir la media luna, según hemos oído asegurar a viejos aficionados.

La desjarretadora fatídica en pañaría la fama de muchos puntilleros del tiempo viejo, pero li guramente, de momento, como

DEL MOMENTO

La inteligencia y el músculo

"Año nuevo, vida nueva." Nuevos métodos para hacerse popular; nuevos aspectos para disfrutar una propaganda bien orientada. Apoderados, agentes de publicidad, fotógrafos e impresores unen sus esfuerzos para conseguir algo nuevo, artístico, y llamativo para hacer aun más famoso a un torero.

El arte de entre bastidores del tinglado taurino, vive sus horas más febriles. Mastos enguantados de nobleza y dignidad se despojan de la funda y se agitan hábiles. Todo vibra en los momentos actuales. El apoderado a fuer de costumbre, cavila una nueva fase de orientación y proceder para el porvenir de su torero o de sus toros. Se muestra amable y complaciente. Su sonrisa pegajosa y falsa, la reparte entre todos por igual. Saluda con una finura que jamás usó en las otras épocas del año. Parece ser que esta sonrisa desfilaba polvo y años como si no hubiese estado escondida entre abigarrada y cosmopolita cantidad de recortes de periódicos, que celosamente guarda el apoderado.

Se mueve con una agilidad asombrosa; llega a tiempo a todas partes y aun a algunas mucho antes que se le espera, en el caso de que tal ocurra; no obstante le es igual. El—comercante al fin—allana todas las dificultades y se hace oír: habla u-

te, cede o abrepta según el caso y al fin saca tajada.

Es su época de actividad de luchas de sembrar su maíz (palabras palabras) para recoger su espléndido fruto: la tranquilidad y la buena vida para unos meses.

Mientras tanto el torero se divierte: gasta su dinero y sus facultades que aun es peor vive bien. No turba su sueño la proximidad de una corrida que puede ser la última. Solamente tiene por delante la vida amable y placentera cuajada de emotividad y lujo; al fin la ilusión soñada por el mozo que no fué nadie.

E apoderado trabaja y el torero vive; pero esto no dura no puede durar siempre. Después...

...Y una buena tarde soleada o triste—igual nos da—el torero, el fenómeno, fatigado de la existencia demasiado amable, destruye toda una época de su propia vida frente al toro en el ruedo de una plaza cualquiera. Los pulsos le fallan sencillamente porque la ambición está satisfecha. Y el miedo, el deseo de conservar una tan buena vida, trunfa, se apodera del ánimo y derrumba toda aquella historia de oro y seda que el apoderado se esforzó en colocar en la cúspide de la fama.

BLANCO Y PLATA

¡No, no está visto!

Un buen amigo nuestro, gran aficionado y excelente escritor taurino mejicano, decía recientemente no importa donde:

"Yo no comprendo por qué no se proclama a "Cagancho" el rey de la tauromaquia moderna. Es el mejor torero del lado europeo del Atlántico, e indiscutiblemente el mejor matador de este y del otro lado. Ya "que está visto" que del lado americano no puede ninguno aspirar a ser proclamado rey, "Cagancho" al menos debiera serlo."

Nor dolió el "está visto". Y nos dolió porque el que así se expresaba aunque no mejicano de nacimiento sí mostraba por su inclinación en el momento específico ser un decidido partidario de las glorias taurinas mejicanas. Gaonista acérrimo mientras Gaona toreó. Solórzano se entusiasma ¡qué más necesitábamos para encasillarle entre los que sinceramente desean que el centro de la tauromaquia resda en Tenochtitlán la heroica?

El "está visto" había sido pronunciado con un inconfundible dejo de amargura cual si una fuerza superior a la justicia se opusiese a sus dictados inmarcescibles. "¡Está visto!" De seguro que—siendo un Gaonista romántico y un Solorzaniista "enragé"—no quería decir que en Méjico no existía valores que mereciesen el título máximo de la torería actual; lógico es suponer que al decir—¡ho tristeza de su semblante al pronunciarlo!—"está visto" que del lado americano no ha de ser jamás proclamado el mejor quisó decir que la pasión el partidismo el patetismo y la vanidad de la afición española se oponían a que la justa y verdadera proclamación surgiese esplendorosa.

Dados los antecedentes ¿podía ser otro el significado de su expresión preñada de amargura? Así lo entendimos los que le escuchábamos. La prudencia la tristeza al ver el error del enunciado la delicadeza que aquí se siente siempre y que impide con tacto vivamente a un forastero selló por su momento mejlabios. Pero luego yo que he vivido en Méjico y que en Méjico me siento tan en mi casa

como aquí objeté también con el acento dolorido que me producía la sospecha de una acusación inmerecida.

"¿Está visto? Está visto ¿cuándo dónde? Está visto ¿por qué? ¿A qué viene y qué objeto tiene decir eso en tal forma? No está ciertamente visto que si un torero de América merece el orgullo más entusiasta se le escatime no está visto que aquí—¿terrá si la hay de la imparcialidad y de la ecuanimidad ante lo de fuera—se ponga trabas y se niegue el mérito al que puede demostrarlo; no está visto que se imponga sistema nos obstinemos en afirmar la inferioridad de nadie tan solo por que no es de los nuestros; no está visto nada de eso porque sería cometer la mayor de las injusticias proclamar lo que zás impedirlo por la desorientación que sufre el que tiene un defecto y cree que a todos asimismo les aqueja. Y pues si no "está visto" ¿a qué decirlo? ¿Por qué acusar fácilmente tan sin motivo a la afición española? ¿No se siente un poco el peso de la responsabilidad al exteriorizar este pensamiento agudo y acerado como su reproche? Perdón distinguido amigo pero por esta vez usted se ha resbalado. No está visto eso que usted dice que se ha visto. A Gaona se le apreció—y se le aprecia—exactamente a la que valía que fué mucho; a Freg lo mismo; a Armillita idem. Es posible que del conglomerado de todos los conocimientos de agude y alarde de mar surja un nuevo torero, una modalidad nueva, una especie de misticismo tauromáquico como lo hay racial, pero si en ello hay belleza y mayor aproximación a la verdad y a la eficacia que antes hubo, no será ciertamente la última en reconocerlo la sincera y leal afición de esta España profundamente sensitiva.

J. M. CUARTERO

Si es usted aficionado a los toros, lea todos los martes esta página

EN MEXICO

Una plaza incendiada

La Prensa diaria ha dado estos días la noticia de que la Plaza de Puebla, ha sido destruida por un incendio, como consecuencia de un mal producido por las malas condiciones del ganado que se lidiaba.

No es la primera vez que el circo taurino de aquella localidad mexicana, ha sido pasto de las llamas pues ya en 1847 fué incendiada por los americanos.

Después han ocurrido otros accidentes desgraciados en la misma Plaza.

Cuando fué reconstruida, pasados dos años de este último incendio, el mismo día de la inauguración, se desplomaron los tendidos de sol, causando gran número de heridos.

Volvió a ser reparada, pero tuvo que sufrir nuevos estragos, y en el año 1863 la destruyeron, en su mayor parte, los franceses.

Fuó reedificada nuevamente, celebrándose el acto inaugural el 15 de enero de 1888 con intervención de las cuadrillas de Diego Prieto (Cuatrodedos) y Carlos Bojeto (Zocato).

En tal corrida encontró la muerte, al saltar con la ganrocha al cuarto toro, el banderillero sevillano Juan Romero (Sajerj).

Efemérides de la semana

Sábado. Día 22. Año 1876.—Nació el escritor don Alejandro Pérez Lugín, que como crítico taurino hizo popular el pseudónimo de "Don Pio."

Domngo. Día 23. Año 1913.—Un toro de Amador García, en Bilbao infiere grave herida en la ngle al novillero Antolín Arenzaga "Recajo" dejándole inútil para el toro.

Janes. Día 24. Año 1822.—Nació en Ciudad Real el célebre banderillero Rafael Rodríguez "Mojiño" que figuró mucho tiempo en la cuadrilla de Guerrita.

Miércoles. Día 26. Año 1906.—Muere en Madrid el picador de toros José Mayard "Badja", que trabajó a las órdenes de Frascuelo, Mazzantini y Fabrilo, entre otros.

Jueves. Día 27. Año 1885.—Mortal cogida en Castillo de los Guardas, del novillero José Hernández "Parraito", hijo del picador "Parrao" y hermano del espada de este apodo.

Viernes. Día 28. Año 1880.—Muere en Montevideo el espada setabense Joaquín San "Punteret" a consecuencia de las heridas que sufrió dos días antes en aquella plaza

El Consejo de ministros se ha reunido hoy para tratar del restablecimiento de la legalidad constitucional en Cataluña

La Cámara de los Comunes aprueba las previsiones presupuestarias para la Marina, importantes 4.850.000 libras esterlinas

El Negus no está dispuesto a abdicar. Acaso, se apartaría temporalmente del mando supremo en el frente de batalla

Ampliación del Consejo de ayer

Madrid.—El Consejo de ayer tuvo importancia política. Se trataron diversos temas relacionados con el programa del Gobierno.

El señor Azaña dio cuenta de sus conversaciones con los consejeros de la Generalidad sobre el régimen jurídico en Cataluña, punto muy interesante por la importancia que hay en aquella región por volver al régimen anterior.

El Gobierno tiene prisa por restablecer el Estatuto y el antiguo Consejo de la Generalidad. Funda este deseo en la prisa que dan en Cataluña. Pero se ha tropezado con un obstáculo legal y es la ley de 2 de enero de 1933, que derogó el Estatuto.

El Gobierno ha delegado en el señor Azaña para resolver este asunto con la delegación catalana.

Un punto interesante tratado fue la situación de los Ayuntamientos.

Se ha entendido por el Gobierno que es necesario de todo punto normalizar y estabilizar la vida de los Municipios, es decir, se ha acordado urgente, convocar elecciones municipales.

Hay otra razón que es la de regularizar la situación de las Diputaciones provinciales, pero parece obligado que se celebren primero las que han de servir para la dotación de los Ayuntamientos.

Se había pensado primero en la fecha del 2 de junio para las municipales, pero se ha acordado al parecer no aplazarlas más allá de dos meses. Bien pudiera ocurrir que se celebrasen el 12 de abril.

El ministro de Justicia dio cuenta de la aplicación de la amnistía y de las dificultades con que se tropieza por los diversos criterios de las Audiencias, donde en unas se aplica el decreto a los detenidos cuyos hechos no han sido aún calificados y en otras no. Algo parecido ha ocurrido con la tenencia ilícita de armas.

Se acordó que la aplicación de la amnistía responda a un criterio unánime y para concordar las diversas tendencias fue debida la presencia del fiscal de la República que estuvo en la Presidencia esperando el final del Consejo para entrevistarse con el señor Lara.

El ministro de Estado dio cuenta de la ampliación de la situación internacional, como por ejemplo la revolución en Paraguay, el Consejo de la Sociedad de Naciones del día 2 y otros asuntos, con respecto a la aplicación de sanciones en Guinea se acordó que no debía existir aquella excepción en aquel territorio y por eso se ha extendido el acuerdo que rige en toda España.

Para presidir la Delegación española en Ginebra ha sido nombrado el señor López Oliván, por no poder llegar a tiempo de América el señor Madariaga.

La nota más importante sobre la situación en Paraguay es que los españoles que hay allí no han sufrido el menor daño.

Buena parte del Consejo lo ocupó el ministro de Agricultura, que trató de la Reforma Agraria y demás cuestiones relativas al régimen de propiedad de la tierra.

El señor Ruiz Funes llevó un índice de cuestiones para que se determinaran las que puedan ser aprobadas por decreto y las que han de esperar la reunión del Parlamento para exigir su propio carácter que se canalicen por medio de leyes.

Se autorizó al ministro para hacer la discriminación y proponerla al Gobierno en una nueva reunión.

De toda forma es criterio del Gobierno que lo que haya de ser motivo de leyes quede resuelto y planeado a la mayor brevedad para que esos proyectos sean los primeros que examinen las Cortes.

Lo que pueda hacerse por decreto se hará. La parte legislativa, nueva ley de arrendamientos y Reforma Agraria, está lista para leerla cuanto antes en la Cámara.

El ministro de Obras Públicas llevó una propuesta sobre el transporte por carretera, punto sobre el que hay afirmaciones concretas más que en el pacto electoral de republicanos y socialistas, en el programa manifiesto convenido a fines de verano por Azaña, Martínez Barrio y Sánchez Román, que no llegó a hacerse público.

En el Consejo se acordaron varios nombramientos de altos cargos que fueron dados esta noche en el índice de la firma, entre ellos el de secretario del Instituto de Reforma Agraria, presidente del Consejo de Estado, a favor de don Francisco Barnés, y otros.

También se acordaron algunos nombramientos de Guerra de poca importancia y otros altos cargos que también se incluyeron.

NOMBRAMIENTOS DE GOBERNADORES

Madrid.—El Presidente de la República firmó el siguiente decreto:

Presidencia: Nombrando gobernador civil de Madrid a don Francisco Certeras Roura.

Idem de Valencia, a don Braulio Solsona.

Idem de Cuenca, a don Antonio Sánchez Garrido.

Idem de Castellón, a don Antonio Navarro Sánchez.

Idem de Cádiz, a don José Montañés Serrano.

Idem de Burgos, a don Francisco Puig Spert.

Idem de Valladolid, a don Mariano Campos Junquera.

Idem de Sorja, a don Luis Rius Zúñon.

Idem de Tenerife, a don Enrique Ruiz Delgado.

Idem de Jaén, a don Francisco A. Rubio Callejón.

Admitiendo la renuncia del cargo de gobernador de Jaén, a don José Echevarría Novoa.

EL CASO DENCAS

Madrid.—El fiscal general de la República ha manifestado hoy que estudia el proceso de Dencás, sin que hasta ahora se haya tomado alguna declaración.

Presuntado si iba a crearse una nueva Sala en el Supremo para la revisión de los procesos incoados con motivo de la pasada revolución, contestó que no se había resuelto nada y que menos de un nuevo recurso que permitiese la revisión.

RECEPCION EN HONOR DEL AVIADOR MENEDEZ

Madrid.—Se celebró una recepción en la Embajada de Cuba en honor del oficial aviador Menéndez. Fueron numerosas las personas que se congregaron en los salones de la Embajada para testimoniar su admiración al intrépido aviador.

Asistieron los ministros de Guerra y de Estado, una vez que se hubo terminado el Consejo que se celebraba en la Presidencia, y casi todos los subsecretarios de los departamentos. También estuvieron presentes numerosos jefes de la Armada y del Ejército y una selecta concurrencia de damas y personalidades españolas. El acto fué brillante.

FIRMA DEL PRESIDENTE

Madrid.—El Presidente de la República ha firmado las siguientes disposiciones:

Admitiendo la dimisión de director de Marruecos y Colonias a don José Canalejas Fernández. Idem de presidente del Consejo de Estado a don Ricardo Samper. Nombrando presidente del Consejo de Estado a don Francisco Barnés.

Cinema Rábida

MAÑANA MIERCOLES GRAN TEMPORADA POPULAR PRECIOS

Preferencia ... 0,75 General ... 0,40

FORMIDABLE REESTRENO Grandioso éxito de la superproducción nacional

CRISIS MUNDIAL

total y directamente en español dirigida por BENITO PEROJO e interpretada por Miguel Lígero y Antojita Colomé.

¡¡¡ÉXITO SIN PRECEDENTE!!! Nota.—Completará el programa la graciosísima película de CHARLOT sincronizada

EL EMIGRANTE

Mañana: CHU-CHIN-CHOW por Anna May Wong. seguidamente:

BUQUE SIN PUERTO (Un espectáculo cautivador).

Hacerlo extensivas a los territorios del Golfo de Guinea las disposiciones de los artículos de los decretos de esta Presidencia de 23 y 26 de octubre de 1935.

Derogando el del 29 de agosto de 1935 referente a tributación del transporte de mercancías por carretera.

Admitiendo la dimisión del subsecretario de Gobernación, don Carlos Echeguren, y nombrando en su lugar a don Juan José Cremades Pons.

Admitiendo la dimisión del jefe superior de Policía de Madrid, don Francisco Fernández Prados, y nombrando para este cargo a don Pedro Rivas Jiménez.

Justicia.—Nombrando director general de los Registros y del Notariado a don Manuel Pérez Jofre.

Título de magistrado de ascenso a favor de don Pedro Andrés Cabestany.

Guerra.—Estableciendo para el personal militar de la misión de sigsada para la asistencia en Londres al entierro y funerales del rey Jorge V de Inglaterra los tipos de dietas y viáticos vigentes hasta la promulgación de la ley de Restricciones.

Concediendo el empleo de general de brigada honorario a don Juan Orozco Alvarez Mijares.

Concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al general de brigada honorario don Tomás Pérez Gaonacho.

Admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario de Guerra al general de brigada don Toribio Martínez Cabrera.

Concediendo indulto de la pena de muerte al paisano Hijinio González Fernández.

Hacienda.—Concediendo los cuatro créditos aprobados en la última reunión por la Diputación Permanente de las Cortes.

Nombrando subsecretario del ministerio de Hacienda a don Enrique Rodríguez Mata.

Instrucción pública.—Nombrando subsecretario a don Domingo Barnés Salinas.

Idem director general de Bellas Artes a don Ricardo Orúeta y Duarte.

Resistiendo en sus funciones al Patronato de la Universidad de Barcelona.

Obras Públicas.—Nombrando subsecretario a don Antonio Vela.

Agricultura.—Nombrando subsecretario a don Leonardo Martín Echevarría.

Trabajo.—Nombrando subsecretario de Sanidad y Beneficencia a don Cándido Bolívar Pieltaj.

Idem subsecretario de Trabajo y Acción Social a don Bibiano Fernández Ossorio.

Industria y Comercio.—Nombrando subsecretario a don Luis Recasens Siches.

Comunicaciones.—Nombrando subsecretario a don Bernardo Giner de los Ríos.

Se trata de derogar la Ley de suspensión del Estatuto catalán. Y se quiere que las elecciones municipales sean el 12 de Abril

Madrid.—Hoy, se reúne la Diputación permanente de las Cortes.

Leva el Gobierno a esta reunión la propuesta de que sea derogada la Ley de 2 de enero de 1935 que dejó en suspenso el Estatuto de Cataluña.

Tal propuesta del Gobierno no ha tenido la misma acogida que la de la amnistía.

Los sectores de derecha no creen que exista el mismo apremio y por añadidura esta nueva cuestión contraría más sus posiciones. Por eso se espera que no haya los votos necesarios. Componen la Diputación 21 miembros y el presidente y se cree, seguro el voto adverso de ocho miembros y probable algún otro.

Estas son las impresiones dominantes en los medios políticos, de modo especial en los gubernamentales, sin que haya habido ninguna declaración oficial de las representaciones de los partidos llamados a decir. Es la impresión que tenían los ministros después de tratar el tema en el Consejo de ministros.

En todos modos, aunque no haya el "quorum" necesario para dar valor a la derogación, no se cree que esto represente ninguna dificultad para el Gobierno. Este puede nombrar presidente de la Generalidad al señor Companys, quien a su vez puede nombrar consejeros a sus antiguos compañeros del Gobierno de Cataluña o a los que crea convenientes.

Lo que pasa es que la facultad del Presidente y las facultades que delega en sus compañeros

quedan limitadas a los términos de la Ley que se pretende derogar. Este propósito es desde luego irrevocable, puesto que en el programa figura la vuelta a los estatutos sin las cortapisas que las Cortes anteriores impusieron a raíz de la revolución.

Esa limitación existirá aunque las Cortes acuerden lo contrario.

El Gobierno si tiene prisa desea acelerar la constitución definitiva de las Cortes, aun anticipando la reunión de los diputados previstos para el día 15. Es posible que alguien haya pensado en este anticipo, pero ni se concretado ni se ha tratado, por lo visto en Consejo de ministros. En cuanto a las elecciones municipales el Consejo ha resuelto celebrarlas en el plazo más breve que sea posible.

Anoche se dio el propósito de designar la fecha del día de abril, quinto aniversario de la muerte del mismo carácter que produjeron el cambio de régimen, ya que este año coincide también con domingo.

Respecto al orden público el Gobierno tenía impresiones optimistas.

Largo Caballero posesionará a Romanones en la Presidencia de las Cortes, por edad

Madrid.—Anoche, estuvo en el Congreso a entregar su acta de conde de Romanones, que cuando lo informadores, a quienes se dijo que era la veintidós años de edad, dijo que entregaba sin interrupción de otras tantas legislaturas consecutivas, pues desde que se presentó por primera vez diputado nunca la ha perdido; ni nunca ha dejado de presentarse; no perdería nunca mientras sea joven es, por ende, no votar las ideas que representa; le votan a él personalmente. Así tiene voto de todas las significaciones políticas desde la extrema derecha a la extrema izquierda.

Agrega, seguramente, presidirá la mesa por edad, que seguramente no superaría el señor Riego, quien creía que era el único que tendría el deber de presidir una mesa por edad.

Precisamente, al salir se encontró el conde con el señor Riego, hablando los dos de la presidencia por edad, y el conde dijo luego que presidiría él por ser cinco años más joven el señor Riego.

Desde luego, si es el conde el que preside será la primera vez que ocupa este puesto, porque no obstante su larga vida política y haber desempeñado durante ella todos los altos cargos, no ha presidido nunca la mesa por edad y se daría ahora el caso de que le daría posesión el señor Largo Caballero, que ha de presidir la Sesión de apertura por haber presentado primero su acta.

PROTESTA DE LOS OBREROS MUNICIPALES DESPEDIDOS

Madrid.—Los obreros municipales despedidos, han protestado de esta rápida determinación del Ayuntamiento, y dicen que nunca pensaron que la prestación que hicieron en octubre de 1934, con peligro de su vida, podría ser alguna vez considerada como delito y se encuentran ahora que se les deja en la miseria.

Piden que ya que se admite a los despedidos no les dejen a ellos en la calle.

PETICION DE CLAUSURA DE CEMENTERIOS PARTICULARES

Madrid.—La Comisión de Beneficencia del Ayuntamiento de Madrid ha acordado proponer que se solicite del Gobierno la clausura definitiva de los Sacramentales particulares en que actualmente se continúan verificando enterramientos.

Estos cementerios se hallan acogidos a las disposiciones legales vigentes, mediante inventario formado.

LOS ALTOS CARGOS DE HACIENDA

Madrid.—En los centros financieros siguen barajándose nombres para la ocupación de altos cargos en Hacienda.

Respecto al Gobierno del Banco de España, parece que el señor Vinales sigue resistiendo las ofertas que se le hacen. Con cambio no parece ofrecer resistencia alguna para ir como consejero, cargo en el que le acompañarían los señores Flores de Leamos y Carabias, en el caso de que este no sea designado delegado



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

del Gobierno en el Consejo Superior Bancario.
También parece un hecho cierto que va a ser renovada la mayoría de los directores generales del ministerio.

ACTITUD DEL PARTIDO RADICAL

Madrid.—La junta municipal del partido republicano radical ha publicado una nota, en la que dice que ante el triunfo alcanzado en las urnas por otros partidos republicanos, actuará lealmente para facilitar, en la medida de sus fuerzas, sin colaboración; pe-

ro sin hostilidad, la labor de dichos partidos, en cuanto no signifique arbitrariedad ni privilegio.
Muestra su coincidencia en el fondo, aunque no en la forma, con los partidos republicanos, y espera que el Gobierno realice a labor de tipo nacional que España necesita.
Anuncia finalmente su propósito de reorganizar la Agrupación de Madrid en forma que produzca la satisfacción interior en sus afiliados y obtenga de la opinión pública la confianza indispensable para conservar su puesto de vanguardia en defensa de la República.

Los ministros se reunen en Consejo

Y a la salida explican el motivo de la reunión

Madrid.—Inopinadamente se ha reunido hoy el Consejo de ministros en la Presidencia.
El Consejo empezó a las once de la mañana y terminó a las doce y cuarto.
Al salir coincidieron todos los ministros en decir que la reunión se había dado expresamente a tratar del restablecimiento de la legalidad constitucional en Cataluña.
Agregaron que esta tarde, de cuatro y media a cinco, volverían a reunirse otra vez, pero en Palacio bajo la Presidencia del Jefe del Estado.

El ministro-secretario amplía la referencia del Consejo

Los periodistas acudieron al ministro del Trabajo, secretario del Consejo señor Ramos para que les ampliara la anterior referencia.

Dijo el ministro que se había despachado diversos asuntos de puro trámite, pero que el principal había sido el examen del proyecto de decreto ley que ha de regular la normalidad en Cataluña, conforme a Estatuto.

Dicho proyecto será sometido hoy mismo a la Diputación Permanente de las Cortes para que resuelva al igual que hizo en el asunto de amnistía creyendo el señor Ramos que no pasará el día de hoy sin que el repetido proyecto de decreto-ley sea aprobado.

Hasta que no se cumpla este trámite no podrá haberse los términos en que se va a efectuar el restablecimiento de la legalidad en Cataluña.

Siguió diciendo el ministro que la Permanente de las Cortes se reunirá esta tarde pudiendo tomar acuerdos porque confía en que asistirá el número suficiente de vocales.

Además se ha adoptado un acuerdo en el Consejo organizando las visitas a los Ministerios.

Para estas será señalado un día a la semana y habrá de pedirse concepción de audiencia.

SUBSECRETARIOS QUE SE POSESIONAN

Madrid.—El ministro de Trabajo, una vez que hubo terminado el Consejo marchó a su departamento para dar posesión a los subsecretarios de Sanidad señor Borrero.
También dió posesión al sub-

secretario de Trabajo, señor Fernández Osorio, con asistencia del subsecretario saliente.

SE REINTEGRAN AL TRABAJO LOS SELECCIONADOS POR LA HUELGA REVOLUCIONARIA

Madrid.—En los distintos servicios municipales han entrado hoy a trabajar casi todos los obreros seleccionados en octubre de 1934 con motivo de la huelga revolucionaria.

En los servicios de la Dirección de Parques y Jardines, a causa de cierta resistencia de los obreros que ahora se ven obligados a dejar sus puestos, se creó una situación de tirantez que duró bien poco, cediendo dichos obreros.

Informaciones de pasillos

Comentarios sobre el restablecimiento del Estatuto y ante la próxima etapa legislativa

Madrid.—Desde primera hora de la tarde se vieron los pasillos del Congreso muy concurridos y animados por grupos de numerosos diputados.

Entre estos se hallaban varios de la Esquerda que han venido a Madrid para acompañar al señor Companys y demás Consejeros en el viaje a Barcelona, que está proyectado para el próximo sábado.
Se comentaba entre los grupos el ritmo acelerado que ha dado el Gobierno a la puesta en marcha de los principales puntos del pacto electoral, de izquierdas.

Decían algunos diputados catalanes que esta misma tarde aprobará la Diputación Permanente de las Cortes el restablecimiento íntegro del Estatuto Catalán y en seguida entrarán en posesión de sus propias funciones rectorales el señor Companys y sus demás compañeros de Consejo.

Había en los pasillos también numerosos diputados electos de la Ceda.

Uno de estos decía que el señor Gil Robles se mantiene en un tono optimista creyendo que en la próxima etapa legislativa los votos de la Ceda influirán mucho para neutralizar los avances sociales extremados que quieren imponer los elementos obreristas.

ALMONEDA: Urgente

De muebles de comedor dormitorio, despacho, radios, baño etcétera, en calle Rascón 31 pral.

Companys visita la Casa del Pueblo y el Ayuntamiento

Madrid.—El señor Companys recibió hoy entre otras visitas la del señor Alborno.

Esta tarde estuvo en la Casa del Pueblo donde se le recibió por la Junta Administrativa las directivas obreras y numerosos afiliados.

La acogida que se le dispensó a él y a sus compañeros fué muy entusiasta y afectuosa.

El señor Companys pronunció breves palabras de agradecimiento y simpatía.

Después estuvo Companys en el Ayuntamiento, siendo recibido por el alcalde señor Rico y una comisión de concejales.

BOLSA DE MADRID

4 por 100 interior	77,50
Francos	48,35
Libras	36,20
Liras	59,10
Dólares	7,29

PROVINCIAS

EL PARTIDO FEDERAL AUTONOMISTA VALENCIANO

Valencia.—El pleno del Consejo federal del partido autonomista, en reunión celebrada ayer, acordó ir a la reorganización del partido, ratificar su confianza en el jefe, don Sigfrido Blasco; disolver los organismos directivos tales como la Junta municipal, Juntas de distrito e incluso el Consejo federal, y convocar una asamblea, que se reunirá en breve.

EL ESCRUTINIO EN LAS PALMAS

Las Palmas.—Sin incidentes, la Junta del Censo ha proclamado los siguientes candidatos: Valle, federal, 32.900 votos; Toral, socialista, 31.641; y Juan Morales, comunista, 30.576.

EL ESCRUTINIO EN MALLORCA

Palma de Mallorca.—En la Audiencia Territorial se celebró el escrutinio de las pasadas elecciones siendo proclamados diputados don Juan March Cervera, don Jaime Suau Pons y don Pedro Matute, centristas; don Tomás Salvador Olive, don Jaime Píñol Martínez y don César Pugalet, socialistas, y don Bartolomé Fons Jofre de Villegas.

Los candidatos izquierdistas formularon diversas protestas.

POSESION DEL GENERAL LLANOS

Barcelona.—En el rápido de anoche llegó a esta ciudad el nuevo general de la cuarta División don Francisco Llanos de la Encomienda, que viene a sustituir al general Sánchez Ocaña.

Este estuvo a mediodía en la Generalidad, despidiéndose del gobernador general de Cataluña, señor Moles.

A la salida dió cuenta a los periodistas de que el objeto de su visita era únicamente despedirse como lo había hecho el alcalde de la ciudad, señor Pi y Suñer, y del rector de la Universidad.

Dijo que a mediodía daría posesión del mando de la división al general Llanos; pero sin ceremonia de ninguna clase, por cuanto mañana por la mañana se celebraría en la división la recepción y presentación de los jefes a nuevo general.

A mediodía de hoy el general Sánchez Ocaña, que cesa en el mando de la división por haber sido destinado a la Jefatura del

CINEMA PARK

MAÑANA MIERCOLES DESDE LAS SEIS DE LA TARDE

Señoras y niños 0,25. Caballeros, 0,50.

MARIANITA

Una exquisita comedia sentimental llena de amor y ternura cuyo interés realza el arte personal de sus protagonistas.

JANET GAINOR y CHARLES FARREL

que por sí solos consiguen dar a la trama un encanto y un aliciente insospechables.

El jueves

EL BASTARDO

sublime creación de Martha Tietje y Gustav Djessl.

Muy pronto la grandiosa producción nacional LOS CLAVELES.

OTRO NUEVO OBSEQUIO

48 bicicletas para niños-240 balones de fútbol

que hace la casa del "ZIG-ZAG" a los hijos de los fumadores. (Para la Península y Baleares)

En cada provincia, los seis concursantes que remitan mayor número de cabezas de Zuavo o fajas de blocks (estas se cuentan por seis) obtendrán, el primero una bonita bicicleta y los cinco siguientes un magnífico balón. Las cubiertas recogidas del suelo no las admitimos. El concurso terminará el 30 de Abril 1936. Todos los envíos, con las señas claramente puestas, podrán dirigirse a cualquiera de los depositarios de la marca

HIJOS DE MOLINER

Apartado, 59.-VALLADOLID

DOLORES DE ARA LUCE

Pelota, 9.-BILBAO

Estado Mayor Central, dió posesión del mando de la división al nuevo general don Francisco Llanos de la Encomienda, habiéndose hecho la presentación del personal, de la división y de los jefes de Estado Mayor. Con el general Llanos va de ayudante el comandante don Juan Paza.

LA VUELTA DE LOS AMNISTADOS

amora.—Con motivo de la llegada de los amnistiados se organizó en la Casa de Pueblo una multitudinaria manifestación, que recibió a los ex presos en la estación con muestras de gran alegría.

Se cantó La Internacional y se dieron diversos vivas y algunos mueras.

No hubo incidentes y durante el tiempo de la manifestación hasta cerró el comercio, paralizándose casi por completo la vida normal de la población, holgando como en un gran día de fiesta.

Visado por la censura

NUEVO DELEGADO GUBERNATIVO

Ceuta.—Llegó el nuevo delegado gubernativo, don José Ruiz Flores, que se posesionó inmediatamente de su cargo. En seguida marchó a Tetuán para cumplir el cargo de Alto Comisario. De regreso a Ceuta fué el señor Ruiz, a su vez, cumplimentado por los generales Moa y Benito, el alcalde, el diputado señor Pedrosa y demás personalidades del elemento oficial.

El delegado dimite marchó a Barcelona. El señor Barango Solís, antes de partir, ha sido obsequiado con un banquete por los periodistas locales y muy cariñosamente despedido por las autoridades y muchos particulares, por su acertada gestión durante el desempeño del cargo que ahora deja.

MANIFESTACIONES DEL NUEVO GOBERNADOR

Bilbao.—El nuevo gobernador, señor Vareja, ha manifestado a los periodistas, que por ahora su labor ha de circunscribirse a mantener el orden, que espera, por otra parte, no sea alterado; pero en caso contrario todos sus esfuerzos se encaminarán a volver la normalidad a su cauce conveniente.

LA GESTORA PROVINCIAL DE VALENCIA

Valencia.—El presidente de la Comisión gestora de la Diputación ha manifestado que, entre los asuntos aprobados en la reunión de hoy figura el declarar el suyo el adoptado en sesión de 17 de febrero de 1932, por virtud del cual se concedió a la empresa de la plaza de toris, por una sola vez y sin que sirviera de precedente, un donativo de 50.000 pesetas, a descontar del precio del arriendo.

LAS CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Valencia.—El gobernador ha dirigido al alcalde accidental, señor Oimo, un oficio en el que le ruega se expida certificación de acuerdo adoptado por el Ayuntamiento en 7 del actual, sobre el plan general de construcciones escolares de enseñanza primaria de la ciudad.

el referido expediente y la anotación de sí por la secretaría y al intervención se hizo alguna advertencia, en el momento de tomarse el acuerdo sobre la legalidad del mismo.

EXTRANJERO

Previsiones presupuestarias aprobadas por la Cámara de los Comunes

Londres.—Han sido aprobadas por la Cámara de los Comunes las previsiones presupuestarias complementarias para el Ejército, Marina y Aviación militar.

Las previsiones que afectan a la Marina se elevan en su importe a la suma de 4.850.000 libras esterlinas.

Una interesante información de un corresponsal de guerra

El Negus padece fuertes ataques de insomnio. Consejo facultativo al cual se resiste el Negus. Otras impresiones

Asmara.—Un corresponsal de guerra en el cuartel general de Negus ha transmitido una información confirmando que el Emperador sufre grandes ataques de insomnio que afectan a la concentración de su mente.

Asisten al Emperador, dos médicos suecos los cuales le aconsejan que se aparte de la dirección suprema de los ejércitos abisinios.

El Negus se resiste a esto pero en opinión del corresponsal no tendrá más remedio que hacerlo ya que su salud inspira inquietud.

En este caso el mando supremo de las fuerzas etiopes en los dos grandes frentes se encomienda rá al ras Muguleta, que es el actual ministro de la Guerra.

Dice el corresponsal en su información que las importantes

NUESTRAS ENTREVISTAS CON EL GOBERNADOR CIVIL

Con los periodistas, pasó hoy al despacho del gobernador civil el presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Vázquez Pérez. Este cumplimentó al representante del Poder Central, teniente lugar una entrevista breve y afectuosa.

Después, el señor Felgueroso manifestó a los reporteros que se estaba ocupando de la solución o mayor remedio posible de la crisis de trabajo, aludiendo a que el sábado terminan las obras de adorno de parte de los muelles definitivos, proponiéndose gestionar cerca de la Junta Nacional del Paro el envío del dinero necesario para la realización de diversas obras en los mismos muelles o la autorización para que dichas obras se ejecuten pues va con esto, al contratista ha ofrecido ese dinero que de momento no puede enviarse.

Se refirió el gobernador a las obras del puerto pesquero, apuntando orientaciones que tienden a perfeccionar el funcionamiento de dicho puerto pesquero, con derivaciones harto beneficiosas para el Pósto Marítimo.

El gobernador se despidió de los periodistas diciendo que las noticias que tenía de toda la provincia acusaban completa tranquilidad.

concentraciones de las fuerzas abisinias que se vienen efectuando estos días en los frentes Norte y Sur —sobre todo en este— tienen por finalidad emprender una vigorosa ofensiva para cortar el avance de las fuerzas italianas por el Sur, las cuales buscan las comunicaciones necesarias para el ataque sobre Addis Abeba.

El corresponsal aludido termina afirmando que el Negus, por el contrario de lo que se había dicho, no está dispuesto a abdicar. Acaso, siguiendo el consejo de los facultativos que le asisten se apartaría temporalmente del mando supremo en el frente de batalla.

LA ENFERMEDAD DEL CONDE DE COVADONGA

Habana.—El conde de Covadonga ha sido sometido hoy a nuevo tratamiento electroterapéutico. Dicho tratamiento está dando satisfactorios resultados.

AYUNTAMIENTO

ASUNTOS PARA LA SESION DE MAÑANA

Elección de tenientes de alcaldes y procuradores síndicos. Nombramiento de Comisiones permanentes.

Señalamiento de día y hora para celebrar las sesiones ordinarias del Excmo. Ayuntamiento. Revisión de los nombramientos de empleados hechos a partir del 4 de octubre.

Informes de la Comisión de Fomento.

Escrito de don Tomás Sánchez Suárez interesando licencia para colocar dos vitrinas en la fachada de la casa número 21 de la calle Alcalá Zamora.

Idem de don Manuel Gil Contreras sobre abono del terreno cedido a la vía pública con motivo de la construcción de una casa en calle Miguel Redondo.

Cuentas por diversos conceptos. Escrito de don Nicolás Robles Gómez sobre revocación de acuerdo capitular.

Moción del captular señor Sánchez Díaz sobre incumplimiento de la Constitución.

Idem de un señor capitular sobre pavimentación de la Avenida de la Escultora Whitney (antes carretera del Matadero).

Designación de la Comisión técnica que ha de proponer la resolución del concurso convocado para proveer una plaza de Perito Aparejador de Obras ayudante del servicio de Arquitectura.

Designación de una Comisión que proponga las bases para conceder con carácter de exclusiva una red de autobuses en esta capital.

Distribución de fondos para el próximo mes de Marzo.

Resolución dictada por el Tribunal Económico Administrativo provincial contra acuerdo municipal que desestimó escrito de la Compañía de Río-Tinto sobre exención del arbitrio sobre inquilinato.

Servicios extraordinarios prestados por la Guardia municipal y celadores de Policía Urbana. Gastos del personal temporero en la confección del padrón municipal.

Gastos electorales. Oficio de la Sociedad "Agua de Huelva" participando la rotura de un tubo de la conducción. Telegrama dirigido por la Alcaldía a los Excmos. Sres. Presidente del Consejo de Ministros y Ministro de la Gobernación.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
 Fuera, trimestre. 7,50
 Extranjero, año. 70, —

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono 111
 Redacción y Administración
 Alameda Sundheim, 7.—Tel. 100
APARTADO DE CORREOS 100



FUTBOL

Después del partido España-Alemania

COMENTARIOS

Entre los comentarios y opiniones recogidos después del partido, hay una frase de Zamora que explica de manera terminante la causa de esta nueva derrota que ha sufrido el equipo español en su propio terreno. Falta de conjunto.

Ya en el match que jugó el equipo español lo formaban once buenos jugadores con cuya amalgama no se había logrado más que un equipo mediocre. En otros tiempos, en todos los países de Europa se procura sacrificar la personalidad del jugador al conjunto más o menos perfecto que con ellos pueda lograrse.

Ya sabemos que si no fuera así el juego del equipo español perdería toda su idiosincrasia, puesto que desde los ya remotos tiempos de Amberes el fútbol del equipo de rojo ha debido sus éxitos a la clase excepcional de algunos de sus jugadores. Debe mos repetir aquí por lo tanto, lo que ya se dijo en ocasión del pasado encuentro España-Austria. No existe un Meana, no existe un Samitier, no existe un Alcántara, ni siquiera se podría contar con un Quincecos y des de luego no tenemos ya a Zamora.

En estas condiciones, a falta de jugador excepcional que resuelva los partidos había de contarse para lograr un éxito con un equipo y el equipo no existe como no ha existido jamás.

Ya se apuntó hace un mes que era necesario que los jugadores españoles adquiriesen si no lo tenían un sistema de juego, un conjunto con el que suplir a las figuras que ya no están. Alemania, sin jugadores excepcionales, es decir, casi sin jugadores, lo mismo que España,

ha triunfado gracias a que todos han desarrollado perseverantemente un sistema de juego estudiado.

Creemos, no obstante que la clase media del jugador español es superior a la del jugador alemán y que aún en las circunstancias de carecer en absoluto de un fútbol de conjunto, se hubiera ganado este partido de Montjuich si las figuras representativas del once nacional hubieran dado su rendimiento normal. Hay otra frase entre las opiniones recogidas que explica perfectamente lo que queremos decir: "Un equipo de club español medianamente en forma, hubiera batido esta tarde al equipo alemán".

En realidad ya se sabía que no contábamos con una línea media sólida. No nos sirven para este puesto ni Muguera, ni Solé, pero tampoco dieran solidez a esta línea ni Bertolí, poco hábil, ni Pedro Regueiro, poco ágil, ni siquiera se salvó Lecue que aunque fué el mejor de la línea media, desplazado como se encuentra en este lugar, no puede dar por ejemplo el rendimiento que dió en partidos anteriores.

Se tenía una gran esperanza en la línea delantera. Pero esta si que fracasó estrepitosamente y por razones incomprensibles. Regueiro y Ventolrà que tan brillantemente jugaron en el Stadium Metropolitano, se encontraron completamente aislados, sin nexo con el resto del equipo, con la agravante de que Luis Regueiro persistiendo en su manía de estos últimos partidos de Liga no sirvió a su compañero Ventolrà con la limpieza y precisión que era su tónica más característica.

Iraragorri se empeñó en poner de relieve sus excepcionales condiciones y habilidades. Y con ello hizo un flaco servicio a su equipo. Emulín, el más dinámico de todos, se equivocó siempre en los momentos decisivos y Lángara un islote en medio del terreno extraordinariamente bien marcado, solo pudo encontrar en escasos momentos la oportunidad del disparo y cuando lo encontró lo hizo siempre con el alza tan levantada que el proyectil se fué a las nubes.

Solo queda el trío defensivo. Zamora, aparte su colocación de mostró otra vez que ha dejado de ser el Zamora de otros tiempos. Unicamente Zabalo y Aedo estuvieron a la altura de su nombre y de las circunstancias, pero dos hombres son bien poca cosa para luchar contra un equipo bien organizado como era el equipo alemán.

De este equipo de Alemania se nos había dicho que poseía o que practicaba un sistema especial de juego, invención del señor Nerz, reflejo de lo que había estudiado largo tiempo en Inglaterra. Es sencillamente un sistema a base de repasar mucho el centro medio y el centro delantero, dando toda la actividad posible a las alas. Este fútbol que otro equipo bien seccionado pudo contrarrestar fácilmente, octavo gracias al sistema aplicado una victoria merecida. Véase que fijados en la habilidad de los dos exteriores, todos los momentos de peligro y todos los ataques vinieron por las dos alas alemanas y que Path exterior izquierda, marcó dos tantos.

Aparte la clase de que dió muestra este exterior izquierda Path, hay que hacer notar la valía del interior Szepan, verdadero conductor de toda la línea de ataque y positivo sostén de la línea media.

En resumen, Alemania, con jugadores de clase inferior en general a los jugadores españoles, ha logrado una victoria merecida porque una vez más el equipo nacional español no cuenta con un sistema de juego cosa que ha de llevarle a nuevos fracasos si no se le pone remedio urgente.

lle" ha sido derrotado por el Marsella por 1-0.

Con este resultado desfavorable al líder solo conserva una ventaja de París y sobre el Strasbourg de París y sobre el Strasbourg.

El Bloque F. C. a La Palma

Hoy ha marchado a La Palma del Condado el equipo local Bloque F.C. para contener amistosamente, por la tarde, con el team titular de dicho pueblo.

El Bloque está integrado por los siguientes jugadores:

Santacruz; Braseró, Marín; Ferrer; Alfonso, Herrera; Antonio, Faustino, Infante, Mora y Mariano.

De suplente va Remigio, acompañando a los equipos el presidente de la Sociedad, don Pedro García.

Desearnos a los onubenses que la suerte les favorezca en la jornada.

BOXEO

FILLO ECHEVARRIA VENCE AL CAMPEON CUBANO

Habana.—El boxeador español Fillo Echevarría ha vencido a los puntos al campeón cubano Conrado Conde.

Se dá como probable que Fillo sea opuesto a Freddie Miller en un match donde se disputará el campeonato del mundo.

Nueva York.—En el "Madison Square", el peso medio italiano Cleto Locagi ha vencido a los puntos en un match a diez asaltos a Izzy Jannazzo.

EL XX CAMPEONATO DE CROSS

En Sarau, organizado por el Euzko Gaztegi, se celebró el XX campeonato de Cross, con un recorrido de 11 kilómetros.

Hubo catorce clasificados, obteniendo el primer puesto Cilleuelo, de la Agrupación Atlética Dosostarra, en 39 minutos 3 segundos.

En segundo lugar se clasificó Iradi, de la Gimnástica, en 39 m. 34 s. y en tercero Legorralde de la A. Atlética Donostjara en 40 m. 8 s.

El trofeo de la Diputación para equipos de cinco corredores fué concedido a la Agrupación Atlética Donostjara, por 23 puntos, ocupando el segundo lugar la Gimnástica, por 32 puntos.

—¡Yo!— exclama satisfecho el soldado que ve en la pregunta medio de librarse del servicio.

—Perfectamente. Pues vaya usted al casino de los oficiales, empuje el piano de cola hasta la sesión grande, porque esta noche va a ver concierto.

El presidente de un círculo directo al director de una orquesta contratada para la fiesta que se celebra aquella noche.

—¡Es intolerable! ¿Qué?

—Hace quince días que usted y ahora empiezan los violines a afinar.

—¡Cómo me recuerda ese joven artista a mi cuñado Pablo!

—Dijo una señora al oírlo a su marido en un concierto.

—¡Pero si Pablo no sabe tocar el violín!

El juez.—Su cara no me es desconocida. Yo le he visto a usted alguna otra vez.

El procesado (ruborizándose).—Es que fui profesor de piano de la esposa del señor juez.

El juez.—¡Dos años de presidio!

En una conocida sala de conciertos de la capital de una provincia del Norte, un caballero con el natural humor que una señora de respetable edad que se sienta en la butaca de al lado desenvuelve un paquete y saca una labor de punto con las correspondientes puntas y un enorme ovillo de lana.

—¿Pero va usted a hacer punto?— la pregunta en voz casi imperceptible y con las cejas entrecadas por el asombro el caballero.

—Sí. Precisamente esta música no me estorba nada.

En una tienda de pianos.

—¿Tiene usted piezas para piano?

—No, señora. Solo vendemos pianos enteros.

Sería por mi parte una ridícula modestia hacer pasar por más estas graciosas "escasas musicales". Todas ellas no son sino adaptaciones de las que he hecho estos días en diversas revistas extranjeras, especialmente en la sección "Witzenach Noten del Berliner Tageblatt", que a pesar de su seriedad fundamental, cultiva este género de inocentes entretenimiento.

PAGINA DE HUMOR

MISCELANEA

UN INOCENTE ENTRETENIMIENTO MUSICAL Por Desperdicios

Un periódico ha preguntado al famoso baritono Scheikowsky algo que hasta ahora estaba prohibido en las intervius con artistas liricos de ambos sexos. Cual ha sido el día más desdichado de su carrera.

Y Scheikowsky ha contado al periódico, como la mayor tragedia de su vida artística, el siguiente episodio humillante.

"Había terminado la representación de una ópera. Como en el último acto mi intervención era escasa en cuanto terminaron mis escenas me fuí a mi camerino me libré de aceites y pelucas, me vestí y envuelto en mi gabán salí confundido con el público, cuando se acercó a mí una señora elegante y visiblemente azorada y nerviosa.

—Si no me equivoco—me dijo— a quien tengo el honor de hablar es al famoso baritono Schereikowsky, ¿verdad?

—El honor es mío—la repliqué—¿En qué puedo servirla?

—Verá usted; en la puerta del teatro se ha armado un barullo con los coches, de tal naturaleza, que no puedo dar con mi automóvil.

—¿Y qué ere usted que la lleve en el mío?

De ninguna manera. Lo que deseo, ya que tiene usted tan buena voz, es que salga usted a la puerta y grite dos veces: "¡Emulín!... ¡Emulín!", que es el nombre de mi chófer".

El mismo periódico se ha hecho idéntica pregunta al joven y ya famoso compositor húngaro Pettei Gilka.

"A los dos días de habese estrenado en la mejor sala de conciertos de Budapest una sinfonia de la que estaba orgulloso quise halagar mi vanidad de artista—dijo Gilka al periodista—y para ello provoqué la conversación del concierto a una señora de la que sabía yo que no perdía fiesta musical de alguna importancia.

—¿Qué tal—la pregunté— el concierto de anteaer?

—Estuvo muy bien.

Como no ayudá a mi sinfonia, procuré avivar sus recuerdos con esta discreta insinuación:

—¿Y qué oyó usted en el concierto?

—Muchas cosas. Pero la que más me sorprendió fué la noticia del divorcio de los Sterazy. Es un caso inaudito. También oí algo de la quiebra de la Casa Prust, pero me pareció poco fundada".

Ya que he empezado estas "Misceláneas" con cosas de "música", aprovecharé la ocasión con tanto derecho, por lo menos, como el general que hizo famoso "a propósito de cañonazos" para cantar la victoria de la única batalla a que había asistido.

Una niña le dice a su madre:

—¡Mamá!

—¿Qué quieres, hija mía?

—Tú, ¿a quien prefieres?... ¿A Wagner o a Beethoven?

—A Beethoven, querida.

—No sabes lo que me alegro, ¡mamá!

—¿Por qué, preciosa?

—Porque al limpiar el polvo de los chismes que hay encima del piano, el busto que he roto es el de Wagner.

En el patio de un cuartel.

El cabo se dirige al pelotón y pregunta:

—¿Quién de ustedes entiende de música?

OPINIONES

EL ARBITRO LANGENUS

No comprendo como España ha jugado de manera tan mediocre. El resultado lo considero justo. El mejor jugador español ha sido Zabalo. En el equipo alemán no puedo destacar a ninguno de sus hombres sino a su conjunto.

GARCIA SALAZAR

Estoy verdaderamente disgustado. El fútbol del equipo español ha sido un fútbol deslabazado sin empuje ni codicia. Hemos merecido la derrota. Del equipo alemán los dos mejores hombres han sido los dos exteriores.

NERZ

Alemania ha jugado mucho mejor que en Colonia. España, por el contrario, ha jugado peor. El resultado a la inversa de lo que fué el primer partido, lo considero justo y de proporciones exactas.

ZAMORA

El equipo español no ha tenido conjunto.

CABOT

España no ha sabido aprovechar los momentos propicios del primer tiempo, especialmente los últimos diez minutos. Y allí perdió el encuentro. Un equipo no puede jugar con solo dos zagueiros.

ROCA

No me ha parecido un partido internacional. Se ha dado el caso extraordinario de que Alemania haya ganado sin jugadores de fútbol de clase.

EL CAMPEONATO DE FRANCIA

París.—La jornada del domingo ofrece una sorpresa en el campeonato de fútbol de Francia. El líder de la clasificación "Ligue"

La gracia ajena



--Yo tenía un solo amigo y lo he perdido.
 --¿Ha muerto?
 --No; ha heredado un millón y ya no me saluda.
 (De "Ric et Rac", de Paris).

La gracia ajena



MARIO (exagerando como buen marsellés)...Yo he estado en una ciudad más hermosa todavía que Londres.
 --¿Qué ciudad era?
 --Ni lo sé; la nebla era tan densa, que nunca he podido saberlo.
 (De "Pour les Jeunes", de Paris).