

Kaleidoskopio mundial

El origen de la guitarra: Primeros pasos

Por COLLECTOR

Cuenta la fábula, que a todo se ha comunicado su soplo letal, que, tañendo un día el cristal Euménio con el músico Aristón, rompiósele a este una cuerda de su lira, apareciendo de improviso una guitarra, sustituyendo esta con su cante la cuerda rota.

ba la guitarra) y, le añadió la séptima cuerda, contando las crónicas que la guitarra en manos de este sacerdote, era un prodigio. Más tarde aparecen Aguiar y Sora, llamado este el "Bethoven de la Guitarra" y otros con sus escuelas más o menos respetables, pero carentes de la verdadera técnica, hasta de donar al mundo musical el científico don Francisco Tarrega, quien deleita durante su vida a los audidores más exigentes con sus originalidades y con completas transcripciones de los clásicos, dejándonos su incomparable escuela, en una como donación exquisita y genial, para adquirir el dominio de esa pequeña caja sonora dulce y triste que se denomina guitarra.



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)
A las 7,30.—La hora agrícola. Transmisión de música de baile.
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de música flamenca a dos guitarras, por Paco Aguilera y Pedro Moreno.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)
A las 9.—Noticias bursátiles. Crónica deportiva.
A las 9,30.—Audición variada.
A las 9,15.—El juguete valenciano en un acto, original de Arturo Casinos "Travesuras de Mijé".

RECEPTORES RADIO Nuevos Modelos 1936 LA VOZ DE SU AMO Telefunken Todas las ondas OTRAS MARCAS desde 200 Ptas. VENTAS A PLAZOS

A las 12.—Music hall radiónico.
A las 12,15.—Informaciones res.
A las 12,20.—Marchas militares.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m. (814 kc.)
A las 7,15.—Información.
Señales horarias. Comunicados eventuales.
A las 7,35.—Emisión cultural artística para el año XIV "G. U. de Bolzano".
A las 8,35.—Comedia.
A las 10,10.—Concierto de Música de baile.
A las 10,15.—Diario hablado.
Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

Advertisement for HIPOFOSFITOS SALUD, featuring a box of the product and text describing its benefits for health and digestion.

ESPECTACULOS
Para hoy:
CINEMA RABIDA "Valor y lealtad" y "Un par de detectives"
CINEMA PARK "¡Vaya niña!"
GRAN TEATRO "Los caballeros nacen".
TEATRO MOREA "La ley del Oeste" y "Basta de mujeres".
Lea V. LA PROVINCIA

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)
A las 8.—"La Palabra". Bolsa.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.
Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8,30.—Concierto por el sexteto de la estación.
Coral dedicada a Aavél. Fragmentos de óperas.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Películas sonoras.
Concierto de orquesta.

Advertisement for La Unión y el Fénix Español, a company of reinsurance, listing various services like fire insurance, accidents, and life insurance.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 9,05.—"Los libros de la semana", por Mechor Font.
Orquesta Radio Barcelona.
A las 9,30.—La comedia en dos actos de Narciso Campmany titulada "A la luna de Valencia".
A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.
A las 10,20.—Recital de poesías en conmemoración del centenario del nacimiento del poeta Gustavo A. Bécquer, a cargo de la rapsoda Flora Soé.
A las 10,45.—Orquesta de Radio Barcelona.
Música rusa.
A las 11,30.—Orquesta de Radio Barcelona.
Programa de discos selectos.
A las 12.—"La Palabra".
Emisión de las 12 de la noche.
Resumen de las emisiones radiadas durante el día.
Últimas informaciones.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

A las 8,15.—Concierto variado.
A las 8,30.—Canciones.
A las 8,50.—Orquesta militar.
A las 9.—Concierto.
A las 9,35.—Orquesta de ópera.
A las 9,50.—Concierto de orquesta.
A las 10,05.—Orquesta vienesa.
A las 10,30.—Informaciones.
A las 10,45.—Orquesta de baile.
A las 11.—El cuarto de hora del radioyente.
A las 11,15.—Orquesta argentina.
A las 11,45.—Orquesta de salón.

Advertisement for Rogelio Buendía, an expert in diseases of the respiratory system, listing his qualifications and contact information.

Advertisement for RAYOS X, providing information about X-ray services and consultation hours.

Advertisement for HIPOTECAS, an agency for real estate loans, listing contact details for Joaquín D. Quintero.

Large advertisement for Olympia typewriters, featuring an image of the machine and text promoting its reliability and speed.

Advertisement for GAS-OIL J. GONZALEZ BARBA, featuring an image of a truck and text about authorized sales and deposits.

El Ayuntamiento de Huelva presidido, accidentalmente, por D. Luis Cordero Bel

Catorce concejales son hoy los administradores de los intereses del pueblo, con el candidato a Diputado a Cortes triunfante por el mayor número de votos en toda la provincia

En los momentos por que atravesamos España, vamos a circunscribirnos a Huelva, para orientar a la opinión en cuanto a cómo está hoy constituida la Corporación administradora de sus intereses y directora de los destinos de la capitalidad.

Presentada ayer la dimisión del alcalde, don Carlos Olveira, traída por las circunstancias, el representante del Poder Central encargó de la primera magistratura popular a don Luis Cordero Bel.

Resulta, pues, ser hoy el alcalde de Huelva el candidato a Diputado a Cortes que ha triunfado en esta provincia por mayor número de votos que los demás.

Decíase anoche—y se ha insistido hoy—que iba a ser repuesto el Ayuntamiento del 12 de abril. Esto, por lo pronto, no es exactamente cierto. Lo que a la hora presente está constituido tiene una fisonomía especial, que se la ha dado quien es el árbitro de la cuestión: el alcalde accidental, encargado del encargo que haya de darse al Concejo.

Y en el ánimo del señor Cordero Bel, según nuestras impresiones recogidas esta mañana, es clara el regir los destinos de la administración municipal con la colaboración exclusiva de aquellos que eran sus compañeros y que cuando con motivo del movimiento de octubre se les destituyó del cargo edilicio.

De modo que, según este pronóstico, no se trata de restitución del Ayuntamiento del 12 de abril. Esto podrá venir, pero interinamente.

se reciban instrucciones concretas, son catorce los concejales que, con el señor Cordero Bel, forman el organismo corporativo del Municipio. Catorce, porque catorce fueron entonces los concejales destituidos.

Dicho se está que tal situación ha de ser transitoria—fugaz si se quiere—durando el tiempo que se tarde en dejar bien puntualizado quienes son los magistrados populares que habrán de formar el Cabildo.

Esta mañana, a las diez y media llegó al Ayuntamiento, el candidato electo a diputado a Cortes don Luis Cordero Bel, para hacerse cargo de la Alcaldía.

El público que se hallaba estacionado a las puertas del Cabildo, le aplaudió entusiastamente.

Poco después fueron llegando al Ayuntamiento los concejales electos que fueron destituidos a partir del día 6 de octubre de 1934 siendo igualmente aplaudidos por el público.

El señor Cordero Bel, después que hubo de posesionarse de la Alcaldía que le fué entregada por don Carlos Olveira Chardenal, apareció en el balcón central del edificio para dirigir la palabra a los grupos de personas que le aguardaban entusiasmados.

El nuevo alcalde pronunció un discurso manifestando que en el corto tiempo que habría de pertenecer en la Alcaldía sabría cumplir con su deber.

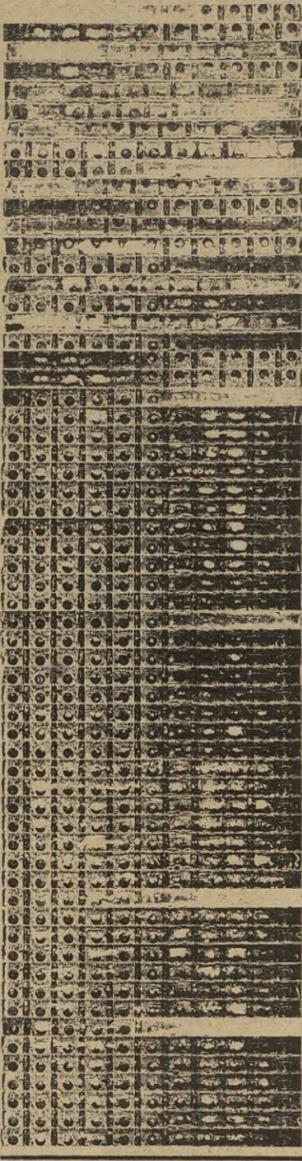
Después rogó a todos que se dispersaran pacíficamente sin hacer manifestaciones.

El público lo hizo así quedando aquellos alrededores, a poco, despejado de grupos.

Seguidamente el señor Cordero Bel con el señor Olveira Chardenal, acompañados de un notario pasaron a la Caja para verificar arqueo.

A las dos y minutos de la tarde aún no había terminado éste, quedando suspendido para continuar o después.

El señor Cordero Bel se reunió esta mañana con aquellos que siendo sus compañeros de Concejo fueron como él destituidos con motivo de los sucesos de octubre. Esta reunión había de repetirse esta tarde a las seis.



Lea usted LA PROVINCIA

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL

Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico
FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.
Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.
Para la Provincia y extraradios: 3 pesetas mensuales.
Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLEADOS: OBREROS: Solicitud vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 15, 16, 17 y 18:

BUQUES ENTRADOS

Vapor yugoeslavo "Rosina Topić" de Gibraltar en lastre.
Vapor inglés "Barón Forbes" de Lisboa con general.
Vapor inglés "Queen Eleanor" de Orán en lastre.
Vapor danés "Sobrose" de Wert Haltepool con carbón.
Vapor inglés "Eusing" de Gibraltar en lastre.
Vapor alemán "Ajax" de Cádiz con general.
Vapor español "Virgen del Pilar" de Músel con carbón.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Cabo Espartel" para Málaga con general.

LAS COSAS QUE OCURREN

ROBO DE 150 PESETAS

En un almacén de plátanos sito en la calle Rascón número 43 propiedad de José Ramos Cruz, durante la noche de ayer, se ha cometido un robo llevándose los cacos 150 pesetas.

El robo lo llevaron a cabo violentando la puerta del almacén. La denuncia del hecho ha pasado al Juzgado de Instrucción.

EMBRIAGUEZ Y ESCANDALO

Por embriaguez y escándalo ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado Municipal, Diego Sierra Rodríguez.

Una carta del ministro de Estado al presidente de la Escuela Teatro Infantil de Arte

El presidente de la "Escuela Teatro Infantil de Arte" ha recibido del ministro de Estado señor Urzáiz Cadaval, la siguiente carta:

"Madrid 13 de febrero de 1936.
Sr. D. José Bellerin Contioso.
Mi distinguido amigo: En respuesta a su carta de fecha 10 del actual, me es grato manifestarle que con todo interés hago las gestiones necesarias cerca del ministro de Instrucción Pública con el fin de ver si existe posibilidad de que se conceda a la "Escuela Teatro Infantil de Arte".

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.
Razón: Papelería Inglesa

La subvención que precisa para poder vivir como correspondiente a un centro de tan altos fines.
Al propio tiempo tengo el gusto de remitirle por giro postal cincuenta pesetas con destino a la suscripción abierta para trasladar a los elementos de dicha Escuela Teatro, a Sevilla.
Le saluda afectuosamente su atento amigo y s. s. d. e. s. m.
Joaquín Urzáiz Cadaval

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago 1.000 pesetas.

HOTEL LA NUEVA
Castelar, 15 - tel.º 1773 - HUELVA
HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7
Precios especiales para profesionales

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

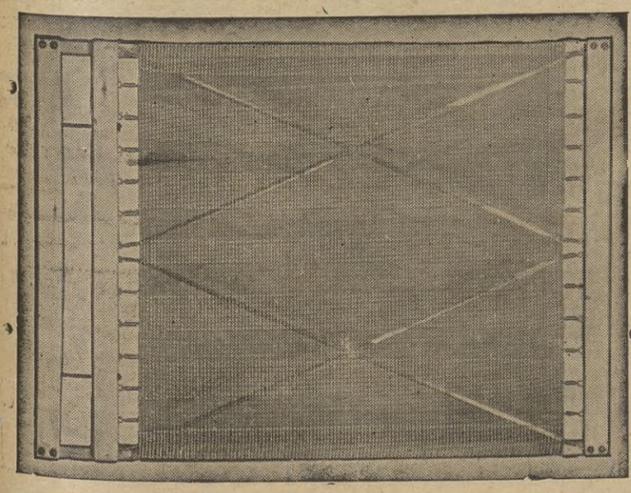
Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:
TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.
Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.
Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

Panaderos y Pasteleros Suscribase a LA PROVINCIA

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la cliente? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.
¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desea, como los aparatos quemadores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Bécquer, poeta popular y sencillo

(Viene de primera plana.)

cesarias escaramuzas materiales terrenas. Colaboraba en "El Contemporáneo", fundado por Alhareda, traducía novelas en "El Museo Universal", cobraba modesto sueldo como "censor de novelas", cargo con que González Bravo favoreció a Gustavo Adolfo, amigo de toda moderación política, y que fue suprimido en 1868 por la triunfante Revolución. En 1870 escribía sus últimas páginas en "La Ilustración de Madrid", dirigida por él, creada por Gasset. Su hermano Valeriano —distinguido folclórico de considerable mérito— que le había siempre entrañablemente ayudado y favorecido, moría en septiembre, en sus débiles brazos. Tres meses después se marchaba el poeta, pálido de altura y profunda, asistido por sus hermanos Correa y Ferrán, hacia mares ignotos; aquel poeta, el más puro de toda la lírica del pasado siglo, "que al acaso—brutó el mundo sin pensar—de donde vengo, ni a donde—mis pasos me llevarán".

LUCHAS, INFLUJOS, EL

Lucha perenne durante sus 34 años. En su vida y en su obra. Espíritu contra materia. Enfermedad de rico contra miserias de pobre. Aljeto inspiador contra repaje externo de la palabra. Fondo contra forma, pues. Exaltado amor de nórdico y brumoso romanticismo contra vulgaridad ramplona de su soleada soriana Casta, esposa de los y casta, madre de sus tres hijos y esbirviente. De estos rudos contrastes surge su genio. Original. Originalísimo. En verso y en prosa. Voz singular. Como lo creemos, lo escribimos.

No sería tempestivo ahora de mostrarlo. Otros —Rodríguez Correa, Valera, Cejador, Burell, aho-

ra Dámaso Alonso—lo han comprobado. ¿Algunas influencias? ¡Muchas! Como en todo gran escritor. En sus rimas Byron, Larrea, Heine, Musset, Uhland, Rückert. En sus prosas (leyendas y cuentos), Hoffman, Grimm. Pero Bécquer—que llevaba al vino allí dentro—jamás imitó como se ha creído a Heine. No se ha denunciado concretamente, ni una imitación, palpable en rima alguna. Y si—en las rimas VII, X y XIII, respectivamente—imitaciones indudables de Musset, de Larrea y de Byron. Lo que es evidente que contagió a Bécquer es "la brevedad" y la "forma rítmica" de las versiones que de Heine hizo Florentino Sanz. Unicamente.

Y a la brevedad, ¿no pudo tomarla de la vena inagotable de nuestro cancionero popular? Recordad su prólogo para la colección de cantares de su amigo Ferrán. Ese es el camino. Así se encontrará la probable fuente de quien cantaba.

Por una mirada, un mundo; por una sonrisa, un cielo; por un beso... ¡yo no sé qué te diera por un beso!...

Y decía—sutil rasguear de guitarra—, Los suspiros son aire, y van al aire. Las lágrimas son agua, y van al mar.

Dime, mujer: cuando el amor se olvida, ¿sabes tú adonde va?

En Heine la amargura, el escepticismo, se tornan en rebelde carcajada, en sarcástica y punzante ironía, en humorismo que no respeta ni a Dios ni a nadie. Recordad que "formó su nido en la cabeza de Voltaire". Es más diverso, más amplio, más filosófico.

El pobre Gustavo Adolfo es todo buena fe, lloero íntimo y aún desgarrado, pero jamás fuerte sarcasmo, protesta ajrada, rebelde insustentable. Vales y estudios de Chopin. Música y un poco de color. Pero música recoleta ante todo. Sin nada wagneriano, por supuesto. Precisamente escribe que ochenta páginas—solo publicó

en vida seis entre gacetillas periodísticas ramplonas de "El Contemporáneo"—en 1860 y 1861, época en que su afición a la música incrementóse, llegando a dedicarse a la traducción de algunas óperas.

—Y de su afición a la pintura y al dibujo, no solo el influjo de su hermano Valeriano, inseparable supo en caminatas artísticas por Toledo, Avila y Soría, corrobora nuestra afirmación, sino sus propios dibujos, su propia devoción a las artes plásticas lo evidencian. Hjo era, además, de un pintor y nacido en las tierras de Velázquez y Murillo.

Poesía pictórica—de finos matices y musical—de suaves melodías la suya.

¿Y su amor? Su amor es el dolor hondo y contenido de un ser superior, pero cristiano, esencialmente cristiano en su fina imaginación. Amor desasido de este mundo, en vías de otros vagos inconcretos, entrevestos, que no pudo sino vislumbrar. Amor que no pudo cegar al místico, pero que aspira a elevadas cumbres de pureza sobre humana. Amor que no es nunca fuego sexual, trasluz de física intensidad y que solo encarna—¡no más materialismo!— en suspiros y beso. Su verso, tan desnudo de toda pompa romántica, de todo oropel de la época, tan neto, tan breve, es la sobriedad máxima. La inspiración es, para él, "ideas sin palabras—palabras sin sentido— cadencias que se tienen—ni ritmo ni compás". "Bécquer quisiera escribir "con palabras que fueren a un tiempo—suspiros y risas, colores y notas". Pintura, música y sinceridad de un espíritu desgarrado, pesimismo, resignado, dulcemente melancólico. He aquí los elementos esenciales de la obra de Bécquer en prosa y en verso. ¡Rimas, cartas desde Verueh, leyendas de las tierras de Soría!

Como un punto de luz radia una idea, me parece en el cielo de la tarde una perdida estrella!

Mujer que es poesía, que hay que gozarla dormida mejor que despierta, muda en vez de hablando; mujer que con su mirada hace sonreír a cielos y tierra, llegar el sol hasta el alma y procura la creencia en Dios. Esa es la mujer del amor ideal del pobre Gustavo Adolfo!

Cendal flotante de breve brumizada cinta de blanca espuma, rumor sonoro de arpa de oro, beso del aura onda de luz esmeral.

Mujer íntel, en fin. Sueño, imposible, vano fantasma incorporé intangible inamente... "¡Oh, ven, ven tú!" Y ante la fémiga corriente y moliente, la real, la consuetudinaria ¡como se quebraba el dulce autor de hermosas leyendas, de maravillosas cartas! Ni pasión sensual, ni ternura

SU MUJER IDEAL, AMARGURA

¿Y qué había de ser la mujer para quien era tan desdichado como romántico? Otro ideal que se

rompía en mil pedazos al chocar contra la realidad. Las mujeres al leer a Bécquer, gozan por creer se cada lectora "la otra", la ideal, a no existente en la real vida del poeta. Todas se sienten la Julia vista de lejos, idealizada, intocable por miedos innumeros de seguros fracasos. Aquella Julia, rubia, de ojos claros, delgada y fina, que sorprendía Bécquer duraste algunas tardes, en el balcón d una casa de la calle Ancha de San Bernardo, y que, enamorado, tímido y avaro de la pureza ideal de su amor, ni quiso ni conocer Aquella Julia Espín, locura del también platónico—pero menos sereno—poeta.

Tu pupila es azul, y cuando me recuerda el trémulo fulgor de la mañana que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul, y cuando lloras las transparentes lágrimas en ella se me figuran gotas de rocío sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y si en su fondo como un punto de luz radia una idea, me parece en el cielo de la tarde una perdida estrella!

Mujer que es poesía, que hay que gozarla dormida mejor que despierta, muda en vez de hablando; mujer que con su mirada hace sonreír a cielos y tierra, llegar el sol hasta el alma y procura la creencia en Dios. Esa es la mujer del amor ideal del pobre Gustavo Adolfo!

Cendal flotante de breve brumizada cinta de blanca espuma, rumor sonoro de arpa de oro, beso del aura onda de luz esmeral.

Mujer íntel, en fin. Sueño, imposible, vano fantasma incorporé intangible inamente... "¡Oh, ven, ven tú!" Y ante la fémiga corriente y moliente, la real, la consuetudinaria ¡como se quebraba el dulce autor de hermosas leyendas, de maravillosas cartas! Ni pasión sensual, ni ternura

rompía en mil pedazos al chocar contra la realidad. Las mujeres al leer a Bécquer, gozan por creer se cada lectora "la otra", la ideal, a no existente en la real vida del poeta. Todas se sienten la Julia vista de lejos, idealizada, intocable por miedos innumeros de seguros fracasos. Aquella Julia, rubia, de ojos claros, delgada y fina, que sorprendía Bécquer duraste algunas tardes, en el balcón d una casa de la calle Ancha de San Bernardo, y que, enamorado, tímido y avaro de la pureza ideal de su amor, ni quiso ni conocer Aquella Julia Espín, locura del también platónico—pero menos sereno—poeta.

sencilla, ni prosajismo de la oda egoísta al dorso de un billete de Banco ni volcánico corazón, ni orgulloso o vanidoso gesto, ni estupidéz espiritual, ni vulgaridad gris, habían de atraer al poeta, siempre creando quimeras, en función de pequeño dios de un mundo lírico. Creador, vate, adivino de una realidad superior in conquistable, tuvo que sucumbir pronto a la fuerza asateadora de la vda circundante. Amargo y sobrio, dijo:

Mi vida es un erial. Flor que toco, se deshoja; que en mi camino fatal, alguen va sembrando el mal para que yo lo recoja.

Pero más hondo y terriblemente certero, esculpí los cuatro versos de la incomprensión entre las almas al escribir:

¡No me admira tu olvido. Aun que de un día me admiró tu cariño mucho más. Porque lo que hay en mí que vale...

¡Qué profundamente sentía gravitar sobre sí Gustavo Adolfo, siempre hermano cariñoso de todo íntimo poeta, la losa amarga y fatal de la incomprensión humana, sombra enlobraguedora de toda posible comunión espiritual!

AMOR Y MUERTE

Sí. Juntos amor y muerte, como en Leopardi.

Amor de sus ilusiones en la tumba de lo irrealizable. Luz y sombra eternamente. Siempre contrastes.

Desde lo pequeño hasta lo más yúsculo, contrastes. Sus rimas, inapreciadas por los que las conocieron en vida de Bécquer, florecieron en millones de labios... cuando él no podía saberlo, cuando

Acaso de frío se h'elan sus huesos!

Y ante la reproducción del monumento en Sevilla, y ante los grabados de sus ediciones post-mortem, ¿conocíamos a Bécquer? Ni eso. Hasta su rostro material se falseó durante mucho tiem-

po, y tuvo un amigo que deshace el error y traernos—en libro bien impreso—las verdaderas imágenes del poeta romántico moderno teatral y más sincero de nuestro siglo XIX.

¡Amor y muerte! ¡Luz y misterio! ¿Vuelve el polvo al polvo? ¿Vuela el alma al cielo? ¿Todo es vil materia, podredumbre y cieno?

Pero el pesimismo escéptico en era una nota constante. Bécquer sentía la duce y melancólica atracción hacia un muerte-reposo, hac a una muerte-sosiego. Cansado del combate en que luchando vivo,

alguna vez recuerdo con envidia aquel rincón oscuro y escondido. De aquella muda y pálida mujer, me acuerdo y digo: ¡Oh, qué amor tan callado el de...

¡Qué sueño el del sepulcro tranquilo! Y ante los signos interrogantes de los ángeles silenciosos, que en los sepulcros solitarios, velaban. Gustavo Adolfo, ininterrumpidamente y escuchaba con conformista y cristiano sentimientos...

¡El umbral de esa puerta sólo Dios lo traspasa!

RUSTAN

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RÍO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje.

SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUARTE consignatario, CADIZ.

DAVID COPPERFIELD

Relato de la vida del protagonista de la famosa novela de Charles Dickens, basado en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por BEATRIZ FAVER

Resumen de los Capítulos anteriores

Al cabo de ocho años de una infancia apacible, David Copperfield, huérfano de padre, pierde a la madre, víctima de la crueldad de su segundo esposo Murdstone, que, según, odiando a David, se deshace de él y lo envía a Londres a trabajar en un almacén de vinos. Su tarea consiste en lavar botellas, y en su primer empleo, el niño prueba sus pri-

meras amarguras. Alójase David en casa de Micawber, fanfarón jovial e inofensivo que tiene una larga familia, vive perseguido por sus acreedores, y con quien simpatiza nuestro héroe. Micawber acaba de recibir una comunicación, prorrumpiendo en terribles gritos. Clickett, la orfa da, va a decirle a la esposa que Micawber se está suicidando.

Capítulo V

Desamparado en Londres

La señora Micawber salió precipitadamente de la habitación, seguida por David y los niños. Micawber estaba en el piso bajo y al ver que venían los, enseñó la comunicación que acababa de abrir, agitando en alto con gesto dramático.

—¡Una citación judicial!— exclamó.—¡Este es el fin! ¡Oh, mi querido joven Copperfield, portador inocente de nuevas infaustas! ¡Debo comparecer... a causa de mis deudas! ¡Allá afuera me aguarda el estirpe para llevarme a la cárcel!

La señora Micawber cayó desmayada mientras su infortunado esposo sacaba del bolsillo y blandía en el aire una gran navaja.

—¡He aquí a un hombre arrojado, cuya sentencia ha sido pronunciada!—dijo mirando a David.—¡Oh, no haga usted eso! ¡No haga usted eso!

Mas Micawber continuó declarando con angustiosa voz y ademanes de desesperación.

—¡Las flores están marchitas, secas las hojas y Dios ha desaparecido ante la triste escena... en suma, he caído para siempre! ¡Adiós, Emma... adiós, hijos míos!

Clickett, que había corrido hacia la puerta de calle para ver al autor de aquella tragedia, entró en ese momento a la sala.

—¡Allí no hay nadie! ¡Se ha marchado!

Las palabras tuvieron un magnífico efecto en Micawber. La navaja desapareció en el bolsillo, la desesperación se perdió en una sonrisa y Micawber se acercó a revivir a su desfallecida esposa.

—¡Ema, amor mío! ¡El esbirro se ha marchado! ¡Mi vida no está ya en peligro! ¡Toda ha pasado!

La señora abrió los ojos mirando a su marido como en un sueño. Luego se arrojó en brazos de Micawber.

—¡Wilkins! ¡Ha sido como una pesadilla!

David sonreía. Consciente del

afecto que unía a los Micawber y creyendo realmente que su nuevo y verboso amigo había estado a punto de quitarse la vida, aquella transición le produjo gran júbilo. Micawber, completamente restablecido, había reanudado su acostumbrado aire jovial.

—Y ahora, queridos míos—dijo a los niños—¿tomaremos la cena?

—¡Sí, sí! ¡Tenemos hambre!—contestó el coro de párvulos. Micawber los acarició benévolo y luego, prosiguiendo con el gesto de magnanimidad que le era peculiar:

—¡Sanos y robustos hijos míos! ¿Tomaremos pescado, chuletas de ternera y...

—Lo único malo, amor mío—interrumpió con excepción de un pedazo de queso holandés, que en realidad no es alimento propio para los niños, verdaderamente... ¡vamos! no hay una sola in gala que comer en la despensa.

—¡Oh, señora Micawber!—exclamó David acercándose a ella. Yo tengo... ¡si usted en permite... dos o tres chelines.

La señora miró al niño con una tierna sonrisa en los labios y luego hizo una señal a su esposo.

—¡Oh, no!—dijo Micawber.—¡No lo permitiría yo por nada del mundo! Tiene usted, querido niño, estoy seguro... puedo verlo en el faz... una discreción que sobrepasa sus años. De manera que puede usted prestarnos un servicio de otra clase, por el cual le quedaremos agradecidos para siempre.

—¡Con la mejor voluntad!—repuso David.

—Bueno—intervino la señora Micawber con voz algo temblorosa—nos hemos desprendido ya de gran parte de nuestra vajilla de plata; pero...—continuó sacando de un cajón algunas cucharas del mismo metal—...aún nos quedan estas... y si tiene usted la bondad... encontrará el Monte de Piedad al extremo de la carretera.

David, que sólo poseía una noción teórica de lo que era empeñar prendas vaciló por un instante; pero no tardó en comprender.

—¡Por cierto, señora! ¡Haré lo mejor que pueda!—contestó tomando las cucharas y saliendo a cumplir el mandato.

Durante los días y meses siguientes, la casa de los Micawber, a pesar del desorden y la agitación que nunca faltaba en ella, fué para David el único refugio donde encontraba alivio después de la tortura cotidiana del trabajo en el almacén de vinos. El niño se convirtió en miembro de la familia encontrando en aquel hogar un cariño de que

nunca había sido objeto en su orfanidad.

Un día, hacia fines del invierno, dábase prisa David en el almácén para concluir de lavar su lote de botellas. El frijo del agua le traspasaba los huesos de los brazos y se vio obligado a interrumpir el trabajo por un momento. Al hacer girar los brazos para entrar en calor, lo notó Papacato y se acercó a él.

—¿Qué es esto, niño engreído?—El agua fría me hace dojer las manos.

Uno de los compañeros se encogió de hombros.

—¡Oh, ya te acostumbrarás!—¡Nada de hojazaranías te he dicho! ¡A trabajar!—gritó Papacato dando a David un empujón y arrojándolo contra la pila de bitellas que al caer se rompieron en mil pedazos.

—¿Qué pasa aquí?—tronó Tip, el capataz, entrando.

—¡E! las rompí!—dijo Papacato.

—¡Maldijo mataperro!—exclamó Tip, y lanzando un juramento le asestó a David un golpe que lo derribó al suelo. En medio de buras y risotadas, David se levantó a continuar la faena.

Las lágrimas le quemaban las mejillas.

Al término de aquel día, cuando David salía del almacén, encontró a Clickett en la puerta.

—Lo han arrestado... al señor Micawber, —le refirió la criada en baja voz.—Se lo han llevado a la cárcel de deudores... y la señora Micawber ha ido para hacerle compañía.

—¡La señora en la cárcel!—David estaba asombrado.

—Y también todos los niños! Pero ¿se permite a las familias de los deudores vivir en la cárcel?

—Sí,—le aseguró Clickett,—si quieren... están lo mismo que en casa. ¡No se preocupe! La cárcel de los deudores no es como la verdadera cárcel. Pueden ir de un lado a otro y conversar. Hay muchas familias que viven allí por años... hasta que pagan.

David quedó pensativo.

—Entonces, me temo que se quedan allí largo tiempo.

A cierta hora, día tras días, iba David a la King's Bench Prison a visitar a los Micawber. Así pasaron meses. Una tarde de primavera, encontró a Micawber de muy buen humor.

—¡Me querí Copperfield—se apresuró a decirle tan pronto como entrara al patio de a prisión,—tengo noticias excelentes. Al cabo de largos meses, la generosidad a goz tardía de la familia de mi esposa nos permite liquidar nuestras deudas y huir de es-

ta vil cautividad... en suma, nos vamos mañana.

—¡Me alegro!—repuso David sonriendo.

—¡Tienes un buen corazón amiguito mío!—continuó Micawber.—Lo que vale es el corazón. ¡Y esa parte de la anatomía de los Micawber... será tuya para siempre!—Acaró en el hombro a David. En estos momentos celebramos la ocasión. ¡Sube a nuestro cuarto y toma con mi señora un trago de alegría! Estoy atareado concluyendo de redactar una petición que presentaré a Parlamento para ayudar a estas otras desventuradas víctimas... en suma, para quitar la venda que cubre los ojos de la justicia.

La señora Micawber celebrada "a ocasión bebendí cerveza ro deada de su pro e.

—¿Me permite preguntarle, señora,—dijo David.—¿qué piensa hacer ahora usted y e, señor Micawber?

La señora toma un trago.

—Mi familia opna que Micawber debe alejarse de Londres y usar de su habilidad en otros puntos. Micawber es hombre de guita. Yo en favor de hombre tan apto en Plymouth en la aduana de Plymouth. Y también cree indispensable que este ali-

—¡Esto...—siguió David.—¡Exacto! Listo para... el caso de que haya algo.

—¿Y usted también tendrá que irse, señora?—preguntó David con triste expresión.

La señora Micawber rompió a llorar.

—¡Nunca abandonaré a Micawber!—declaró sollozando.—Buen puede haberme ocultado sus tro piezas... puede haber sido demasiado optimista en creer que iba a vencerlos... puede haber dispuesto del collar y las pulseras que heredé de mi madre, vendiéndolas quizás por la mitad de su verdadero valor... ¡nunca abandonaré a mi esposo! ¡No, no! ¡Jamás lo abandonaré!

En ese momento entró Micawber y al notar la emoción que sacudía a su consorte, la estrechó entre sus brazos, mientras David salía silenciosamente de la habitación.

Poco después Micawber dijo al cante a David en el patio y notando con su triste expresión, lo rodeó con el brazo, afectuosamente.

—¿Qué te pasa, amiguito mío? ¡Vamos! ¡A'vía esa carga del corazón y dime qué es lo que te aflige.

—Sólo que... los echaré tanto de menos—murmuró David, reprimiendo las lágrimas.—Ustedes han sido tan buenos conmigo... usted y su señora... y mientras los tenía de amigos, no podía desesparar.

—¡Me querido amiguito—decla-

rá Micawber emocionado—tú eres uno de los nuestros.

—Pero ahora que se van—repuso David—y no tendré a nadie...

Micawber levantó en alto la mano con sereno gesto.

—Mi lema ha sido siempre: "¡ni desperandun"... en suma, "nunca desespere". Con toda probabilidad, mi cargo en la Aduana me conquistará gran em-nencia política y pronto, mi querido Copperfield cuando tengamos nuestra propia casa en Plymouth, tú serás nuestro bien venido huésped.

—Muchas gracias—dijo David pensativo, agregando un momento después:

—Tengo una tía en Dover. ¿Cree usted... que... quizás...?

—¡Eso es mi querido Copperfield! Tu tía te acogerá con los brazos abiertos.

—Quizás no quiere verme—continuó David vacilante.

—¿Cómo va a desoir la voz de la sangre?—preguntó Micawber indignado.

—Pero Peggotty me dijo que era muy "penitenciera". Tal vez ni me quiera en su casa... ¡Y Dover está tan lejos!

—Ciertamente... muy cierto. Sin embargo, como dice el proverbio: "La diligencia es la madre de la buena ventura".—Micawber agitó los brazos en el aire.—¡Es una formidable tía te rechazará tú, joven peregrino, puedes escribirme una carta!—agregó, vencido de que había solucionado el problema.—¡Seremos amigos siempre, mi querido Copperfield!—Y abrazó a David con todo el corazón.

Después de haber partido los Micawber el día siguiente, David preparó su maleta para el viaje a Dover. Se hallaba en la carretera de Backfriar, cerca del obelisco, arrastrando la pesada maleta, cuando vio a un muchacho pernilargo, sentado junto a una pequeña carreta. David se aproximó a él.

—¿Podría usted llevar mi maleta a la estación de la diligencia que va a Dover? Le puedo pagar seis peniques.

El mozo tomó la maleta y puso en la carreta.

—¿Tiene usted dinero con que pagarme? ¡Quisiera verlo!

David sacó a relucir un puñado de monedas. Al abrir la maleta, el mozo se las arrebató, sacando a la carreta, que partió inmediatamente y se perdió en la niebla.

—¡Deme mi dinero! ¡Démelo!—gritó David, oyendo so'o por respuesta una risotada de mozo.

David se encuentra desamparado en Londres. Ha perdido cuanto dinero tenía, y a nadie le da importancia. ¿Cómo ir a Dover? En el capítulo siguiente, libra David la batalla decisiva de su vida.)

Crónica de la moda

Tengo la impresión de que en los grandes modistos de París ha influido notablemente el afán de superarse en sus caprichos más extravagantes y elegantes. Existe entre todos ellos una verdadera pugna. Parece que tienden a imitar a las grandes potencias que tanto se empeñan en armarse con elementos cada vez más modernos y cada más terroríficamente eficaces.

Claro que los árbitros de la moda no tienden a la destrucción, sino todo lo contrario, a la creación; a realizar la belleza y el *décor* de sus distinguidas clientas.

Los modelos que lanzan al mercado son cada vez como un mayor aarde de audaz estilo creativo. Claro, que no todos tienen el éxito que mereció el esfuerzo puesto en su creación. Como en todo, hay frases elogiosas y críticas severas. Es muy difícil contentar a todo el mundo. Por esto los modistos no desaniman nunca ante lo que pudieramos llamar fracasos.

Molyneux, por ejemplo, ha lanzado con gran éxito un modelo de amplia y señorial capa, de magnífica opulencia, todo un manto cardenalicio, en "veLOURS" rojo escarlata, portada en feliz contraste con una "toilette" en "veLOURS" Himaaya, de un verde sombrío, delicadamente plegada hacia los costados y escotada al gusto o al capricho de cada una.

En contraposición con esta capa que he detallado, muy confortable por cierto y de un efecto magnífico, Bianchini ha ideado un figurín muy atractivo y elegante, estrechamente ajustado al cuerpo, hasta más abajo de la cadera, de la que cae indolentemente y sin pliegue alguno, pero con amplitud en el corte de la tela para dejar libres los movimientos; tiene las características de que el traje lo complementa una "echarpe" drapada de finísimo tul que cae sobre las desnudas espaldas y casi llega al suelo, lamendo los bordes de la túnica. Esta original "toilette" ha sido confeccionada en crepe rojo y da un aspecto de regia elegancia.

Vionnet, haciendo aarde de su característica inventiva e ingenio, ha lanzado un modelo mara villosa, en una amplísima capa, suficiente para embosarse en ella como los mantos hispanos, en "veLOURS" de tono violeta, forrado en nitido armijo. Se lleva abrochada sobre el hombro derecho cual una toga, y ofrece una silueta de nobleza clásica y ya preferida, un gran broche de cristal, finalmente estrujado, la detiene prendida en la cintura.

Además, se ha visto por los centros aristocráticos parisinos, un inmenso echarpe formando un capuchón, en crepe color chocolate, tan amplio en su corte y confección que afecta las apariencias de una gran capa. Acompaña a este modelo presentado por Lejong, una "toilette" del mismo crepe de la capa o echarpe, plegado artísticamente hasta modelar la silueta, y, esta "toilette" llevada por una mujer esbelta, ofrece un efecto maravilloso.

Por último Maagy Rouff, inspirada en la riqueza de tonos del Renacimiento italiano, ha combinado el empleo de dos terciopelo, de colores muy diferentes, que se cruzan sobre el pecho y se entrelazan en la falda en los co-

lores azul oscuro y vino de Burdeos, con los brazos descubiertos y la espalda al aire en tanto que los vuelos de la falda, caen majestuosamente hasta el suelo.

Como vemos, la tendencia creativa de los modistos en la actualidad, parece que se reduce exclusivamente a la creación de modelos para la noche. Esto no tiene nada de extraño, pues es precisamente en esta clase de "toilettes" donde puede desarrollarse mejor la fantasía de cada uno, cosa que no ocurre con los demás conjuntos que necesariamente deben ser siempre más sobrio y discretos.

He detallado, pues, aquellos modelos de creaciones que más han llamado la atención en los centros de elegancias. Sin embargo, hay todavía un sinnúmero de ellos que necesariamente habrán de esperar para mejor ocasión, pues su detalle, por lo indefinido sería monótono.

VALENTINE
París, Febrero de 1936.

Recetas de cocina

HUEVOS REVUELTOS

Se precisan los ingredientes: Cincuenta gramos de jamón. Un cuarto de kilo de tomates. Un cuarto de kilo de guisantes.

Un pan de molde cuadrado. Manteca de cerdo. Aceite a discreción.

Se cuecen los guisantes, se frie el tomate en manteca de cerdo con un poquito de cebolla y una cucharada de harina. Se pasa por el pasador, debiendo quedar un puré espeso. Se parte el jamón en cuadritos pequeños, rehogándolos ligeramente en un poquito de manteca. Se escurren los guisantes y se rehogan en la grasa que haya dejado el jamón. En una sartén se echan todos los ingredientes. Se batén los huevos y se echan en la sartén, dando-

doles vuelta sobre un fuego lento hasta que queden cuajados. Se quita la parte de encima del pan; se corta la miga, dejando un centímetro a alrededor, en forma de una caja. Se remoja el pan en agua ligeramente salada y se frie en aceite muy caliente. Se frie la tapa o sea la parte de encima del pan. Se rellena con los huevos y se coloca la tapa de la caja con dos palitos.

TORTILLA DE ESPARRAGOS

Raspe cuatro atados de espárragos chicos; una vez limpios, se atan y se ponen a hervir con un poco de sal por espacio de veinte minutos.

Una vez que estén bien cocidos se desatan y se separan las puntas, que son precisamente con las que se confeccionará la tortilla; se batén diez huevos con un poquito de sal, se pone una sartén sobre el fuego con tres cucharadas de manteca, se mezcla las puntas de espárragos con el huevo batido y se forma la tortilla.

Consejos sobre la belleza

Los tintes para el cabello pueden ser perjudiciales, sobre todo en aquellas personas de salud delicada.

Cuando se desea volver el cabello a su primitivo color, se empapa todo el pelo, antes de lavarlo, en huevo batido y se deja secar bien; seguidamente se lava, acarándolo mucho y aplicando una buena mezcla de agua oxigenada con agua clara, pero esto último debe hacerse con un cepillito suave y partiendo el pelo para que llegue bien a la raíz.

Los lavados frecuentes con un cocimiento de hojas de noga, salvia y romero, son muy convenientes cuando se quiere conservar el cabello en su color natural oscuro.

El cuidado constante y regular de la belleza es el único que puede proporcionar no sólo el aspecto, sino la sensación del bienestar.

El complemento de los cuidados nocturnos de belleza, es un baño tibio de agua.

No hay que olvidar que muchas mujeres necesitan de la práctica de algunos ejercicios correctivos, y que no deben de ningún modo suprimir estas tablas de gimnasia nocturna.

Cuando aparecen, tanto en los hombros como en la espalda, puntos rojos o blancos, o grupos de espinillas, es preciso emplear con frecuencia el tratamiento de jabón verde, seguido de una aplicación antiséptica.

Consejos prácticos

El hábito de morderse las uñas es muy común y desagradable. Proviene generalmente de un estado de nerviosidad especial. Pero debe evitarse en lo posible pues es sumamente peligroso para la salud.

El método de unirse las uñas con una substancia de mal sabor no tiene otra finalidad que la de constituir un aviso.

Esta substancia puede fabricarse en casa con:

- Sufato de quinina, 0,369 gramos.
- Café, 0,369 gramos.
- Agua, 28 gramos.

Para dejar como nuevo el tejido de crespón, se tiene, sin ponerlo tirante, sobre el vapor de agua hirviendo. Téngase cuidado de no mojarlo. Después se deja secar tendiendo o cerca del fuego.

- Se limpia muy bien el cobre con una mezcla de: Agua, 2000 Tripoli, 60. Acido oxálico, 10. Acido sulfúrico, 15.

Para el tratamiento de la carie seborreica, y después de una buena jabonadura, se frota cada día la cabeza con la pomada siguiente:

- Manteca de cacao, 25 gramos.
- Azúcar de ricino, 25 gramos.
- Azufre precipitado, 10 gramos.
- Resorcina, 1 gramos.

Lo que se lleva

Para la práctica de los deportes hay que abstenerse de usar ropa blanca. En los deportes de invierno, ésta se substituye con ventaja por unos trajes interiores de lana.

Las telas estampadas que se llevarán las próximas temporadas de primavera y verano, lo serán a grandes flores.

También para las próximas temporadas vemos delicadas telas de colores vivos con retoques blancos en acuarela.

Anotamos la destacada tendencia que hay en el uso de los zapatos de ante. Estos pueden llevarse, en distintas formas, para todas las ocasiones.

Hemos visto grandes boinas; boinas inmensas, que hacen muy bien con cualquier "toilette" de "Après midi".

Cocktails de «La Provincia»

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hiejo. Un cuarto de copita de anisete. Un cuarto de copita de crema de cacao.

Un cuarto de copita de gin Gibeys.

Un cuarto de copita de coñac. Agítense bien y sírvase en copa de coct-tail con una guinda.

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hiejo. Media copita de ron. Media copita de marrasquino. Media copita de coñac. Agítense bien y sírvase en copa de coct-tail con una corteza de naranja.

CULTURA FISICA

Las reservas de salud y belleza

EJERCICIOS HORIZONALES

Primero.—Recostada de espaldas sobre el piso, con las rodillas flexionadas y los pies apoyados en el suelo a una distancia aproximada de 18 pulgadas uno del otro, los codos doblados y las palmas de las manos apoyadas sobre el piso a la altura de los hombros.

Practíquese en primer lugar esta posición que al principio no resulta muy fácil; después, poco a poco también, se irán levantando los hombros al mismo tiempo que las caderas, hasta conseguir que el peso del cuerpo descansa solamente sobre los pies, las manos y la cabeza. Descanse uno o dos minutos después de haber sostenido esta posición forzada por unos instantes, que se irán prolongando cada día más.

A medida que los músculos se fortalecen, pueden ir aumentando las dificultades de este ejercicio, colocando las manos cruzadas sobre el pecho hasta conseguir levantar el cuerpo con el impulso de la cabeza y los pies solamente.

Este ejercicio no es fácil, pero siempre y cuando no existan en el organismo padecimiento o enfermedad alguna, o un debilitamiento que haya agotada las reservas de energía física, pueden graduarse las dificultades lentamente, hasta conseguir realizar los movimientos con rapidez y perfección. Cuando esto se haya logrado, de seguro se habrá conseguido también acumular una buena dosis de energía física.

Segundo.—Recostada de espaldas sobre el piso, con el brazo derecho levantado, flexionado y colocado sobre la cabeza y el brazo izquierdo doblado también y con los dedos de la mano apoyados en el suelo, para ayudar al impulso durante el ejercicio; levántense primero las piernas, de rodilla y izquierda, procurando despegar de piso la cintura. Con sérvense levantadas por unos cuantos minutos y vuélvase enseguida a la primera posición. Cuando se haya conseguido equilibrarse y conservar las piernas en alto, ejecútense con ellas un movimiento de "tijera", lanzando una pierna hacia adelante y otra hacia atrás, vigorosa y rítmicamente. Repítase de diez a veinte veces.

PARA LA MUJER

Para las mujeres El inventario de la belleza

Médicos, cultores de belleza y toda clase de expertos que se preocupan por estudiar las cuestiones relacionadas con la alimentación, no han podido poner se aún de acuerdo sobre la hora más conveniente para tomar la comida más pesada y alimenticia del día; sin embargo, sus opiniones coinciden en el sentido de que, todas las personas que por dedicarse a un trabajo mental muy intenso necesitan conservar durante la tarde el espíritu alerta; deben tomar al mediodía una comida nutritiva, pero muy ligera, ya que el trabajo de la digestión de una serie de platos pesados, las restaría energías mentales.

En general, los adultos necesitan una alimentación más ligera y frugal que los jóvenes en pleno desarrollo.

Una alimentación correcta, adaptada a las necesidades especiales de cada individuo, es por sí sola un verdadero factor constructor de belleza física. Esta clase de alimentación ha venido a constituirse en la moderna interpretación de la famosa "fuente de juventud eterna" que tanto desveló a los sabios de la antigüedad. Las investigaciones científicas han venido estudiando el problema de la alimentación en relación con el proceso de envejecimiento normal o prematuro; este último, verdadera amenaza de la mujer moderna. Ha llegado a comprobarse que determinados alimentos ejercen marcada influencia sobre las glándulas endocrinas, encargadas de secretar los hormones que conservan el organismo vigoroso y juvenil.

Así por ejemplo: los alimentos ricos en yodina, se recomiendan especialmente para aquellas personas que desean solucionar problemas de belleza en relación con la escasez, resequecedad y opacidad de sus cabellos y la aspereza del cutis. Tales alimentos son los pescados, lechugas, cebollas y cerezas.

Claro está que no se aconseja que las personas afectadas por los problemas de belleza anteriormente numerados, circunscriban su menú diario a la lista de alimentos que antes damos. Seguramente se trata de aconsejarles que den preferencia a todos ellos sobre los demás, combinándolos con otros.

Si es usted una mujer de negocios o una muchacha estudiante, es decir si dispone usted de poquísimo tiempo para dedicarlo a su persona, no olvide que a la hora del refrigerio del mediodía, la sea éste lunch y comida tiene que dedicar unos cuantos minutos a su presupuesto de belleza. Después de abandonar el escritorio del despacho o el mesabanco de la escuela, es preciso caminar unos cuantos minutos, adoptando la postura más correcta y un paso rítmico, más bien veloz. Durante este pequeño paseo todos los músculos largos del cuerpo recibirán un estirón que les hace buena falta tras las largas horas de forzada postura e inmovilidad.

Una vez que haya adquirido esa benéfico costumbre de que hemos hablado, esta pequeña caminata y resultará igualmente provechosa para su espíritu y para su belleza física, ya que la arrancará por unos instantes si quiera a las preocupaciones de la vida cotidiana y difundirá por su mente una sensación de paz muy grata y provechosa. Mas no se detenga en esta caminata de belleza. Recuerde que así como el ahorro de cada centímetro constituye la base del éxito en un proyecto de economía, el ahorro y empleo útil de los minutos será también la norma de nuestro presupuesto de belleza para el año nuevo.

Y así como yo he a mi lectoras el hacer un presupuesto cuidadoso, para averiguar con cuánto dinero cuentan, durante el año que se inicia, para destinarlo a sus cuidados de belleza, también es bueno hacer un cálculo del tiempo mínimo del que pueda disponer cada día, cada semana o cada mes, para destinarlo exclusivamente al cuidado de la belleza física.

Proceda en la misma forma en que procedió para presuponer su dinero. Haga primero un cálculo de horas de trabajo, de descanso y de paseo, así como de esos otros lapsos de tiempo que se emplean necesariamente en las comidas, en los viajes y en todas las minucias del arreglo personal, y reste todo eso de las veinticuatro horas del día. Seguramente quedará sorprendida al observar cuánto tiempo le queda todavía; mucho más de lo que usted imaginó.

NOLLY

GENY



MODELO DE PEINADO

Ha dimitido el Gobierno Portela Valladares

El Jefe del Estado cita a consultas para la formación del nuevo Gabinete

La tramitación de la crisis será rápida, no teniendo nada de extraño que en menos de 24 horas se substancie el problema político

En torno a la constitución del nuevo Gobierno

Madrid.—El interés político de la jornada estuvo en los Centros de izquierda. Durante el día de ayer aumentó la impresión de que en el momento en que termine oficialmente el escrutinio del domingo, o sea mañana jueves, el actual Gobierno presentará la dimisión y quedará libre el paso a un Gobierno de tipo izquierdista, que presidirá, seguramente, el jefe de Izquierda Republicana, señor Azaña.

En este Gobierno no tendrá representación ni los socialistas, comunistas, ni sindicalistas, que se limitarán a apoyar a los republicanos que lo integren.

Los jefes de los partidos que constituyen el llamado Frente Popular están en constante comunicación. Especialmente los señores Azaña y Martínez Barrio, celebran constantes conferencias, en las que se perfilan los detalles y se cambian impresiones acerca de los problemas que en los actuales momentos tienen planteados.

El señor Azaña, dada la situación de violencia en que se encuentran sus relaciones con el Jefe del Estado, se negó en los primeros momentos a asumir la jefatura del futuro Gobierno.

Entendía que era preferible que el presidente del Consejo fuera el señor Martínez Barrio, pero los jefes de los partidos revolucionarios han hecho ver al señor Azaña que es el jefe del partido republicano que cuenta con mayor número de diputados hasta el momento y que, por consiguiente, a él corresponde la responsabilidad de dirigir el Gobierno que se forme.

En una reunión celebrada entre los dirigentes de los partidos que integran la coalición de izquierda...

CINEMA PARK

A LOS POPULARISIMOS PRECIOS DE 0,25 SEÑORAS Y NIÑOS y 0,50 CABALLEROS podrá ser admirado mañana en el programa SENSACIONALMENTE EXTRAORDINARIO.

UNA PELICULA DE EXITO MEMORABLE

UN FILM DE GRAN ESPECTACULO.

UNA INCOMPARABLE MANIFESTACION DE ARTE EN SU MAS ELEVADA EXPRESION CINEMATOGRAFICA

LA AMARGURA DEL GENERAL YEN

ODIO, MIEDO, AMOR, EMOCION.

SUBYUGANTE DRAMA EXOTICO de aventuras pasionales en el ambiente moderno del misterioso Oriente.

Formidables superproducción Columbia, avasalladora, fastuosa, espectacular, servida por 30.000 personas.

Genial interpretación de los "astros" de la pantalla BARBARA STANWICK y NILS ASTER.

El viernes

MARIANITA

por la "pareja deca" Genet Gaynor y Charles Farrell.

Pronto

LOS CLAVELES

quierda, se leyeron textos de discursos que ha pronunciado el señor Azaña, y especialmente se mostró al jefe de Izquierda Republicana el texto de su discurso de Lasarte—que por cierto es el que contiene ataques más violentos para el señor Alcalá Zamora—en el cual, sin embargo, dice que únicamente en el caso de que lo exigiera la voluntad popular, él transjiría en presidir un Gabinete, estando en la presidencia de la República el actual Jefe de Estado.

De acuerdo con esta afirmación del señor Azaña sus compañeros de coalición sostienen la teoría de que el ex presidente del Consejo no tiene más remedio que aceptar el cargo. En vista de todo ello, parece que el señor Azaña, aun venciendo la violencia que lógicamente ha de suponerle desempeñar un cargo que requiere una constante relación con el señor Alcalá Zamora, está dispuesto a presidir el futuro Gobierno. En él tendrá un puesto destacado el señor Martínez Barrio.

En tanto se reúnen las Cortes, ya que es creencia general que, llegado este momento, el jefe de Unión Republicana será elegido presidente de la Cámara.

Esto ha de dar lugar por consiguiente, a que el Gobierno que ahora se forme tenga que sufrir variación cuando se reúnan las Cortes.

PRORABLE LISTA

A título de curiosidad porque consideramos prematuro afirmarlo, damos a continuación una lista que ha circulado en los medios políticos y que es como sigue:

- Presidencia y Guerra, Azaña.
Estado, Nicolau D'Ower.
Gobernación, Martínez Barrio.
Marina, Lara.
Agricultura, Gabriel Franco.
Instrucción Pública, Marcelino Domingo.

- Trabajo, Gordón Ordás.
Hacienda, Baroja.
Obras Públicas, Casares Quiroga.

Este Gobierno tendría como obligación primordial el cumplimiento del pacto que concertaron todas las fuerzas de izquierdas.

Su primer acto sería la aprobación de la amnistía, llegando a firmar que si hubiera dificultades para votarla en la Cámara debería a que estando las fuerzas equilibradas podrían necesitarse de los votos de los candidatos encasados, el la decretaría a reserva de dar cuenta de ella al Parlamento y obtener la aprobación a posteriori.

Los señores Azaña y Martínez Barrio entienden que la actuación del futuro Gobierno debe ser modesta, porque no se es oculta que existirá en las Cortes una fuerza importante de derechas, contra la que no se puede ir.

Además la enseñanza de la anterior etapa les aconseja seguir una táctica distinta a la que entonces emplearon.

Se había también de que se gobernará por decretos leyes.

Hasta aquí hemos dado cuenta de que las impresiones recogidas en los medios de izquierda y que parecen ser las que cuenta con más probabilidad que se lleven a cabo.

LA ACTITUD DE PORTELA Y DEL GOBIERNO

En cuanto al Gobierno, el señor Portela está colocado en una situación muy desagradable y ha mostrado deseos de abandonar su cargo.

En los actuales momentos su única preocupación es el orden público y a ello dedica toda su aten-

ción. Cuando ha sido requerido para que habiéndose de política se ha negado a ello y asimismo se ha negado a ella y asimismo se ciales del resultado electoral, por que prefiere poderlo hacer públicamente mañana jueves, con carácter definitivo. Naturalmente que a pesar de sus deseos, el jefe del Gobierno comprende la necesidad de mantenerse en su puesto mientras las circunstancias no mejoran, el orden público está completamente asegurado y los incidentes ocurridos en determinadas capitales hayan cesado.

La impresión dominante es por cuanto queda dicho y reflexión de la situación, que al fin de semana habrá nuevo Gobierno y éste será presidido, como decíamos al principio, por el señor Azaña.

MARTINEZ BARRIO VISITA AL JEFE DEL GOBIERNO

Madrid.—El señor Martínez Barrio visitó al jefe del Gobierno en el ministerio de la Gobernación, con quien celebró una conferencia.

A la salida dijo a los periodistas que era muy natural que visitase al señor Portela para tratar de cuestiones electorales.

A otras preguntas de los periodistas, agregó que había acudido para hacer ante el jefe del Gobierno reclamaciones electorales, porque en algunas provincias se estaban verificando todavía escrutinios, lo cual suponía una lentitud excesiva que había producido extrañeza a sus correligionarios.

Agregó que el Presidente le había prometido ponerse al habla con los gobernadores para acelerar todo lo posible la celebración de los escrutinios.

ALBA RECIBE IMPRESIONES DE LOS PERIODISTAS ACERCA DE LA MARCHA DE LOS ACONECIENTOS

Madrid.—El Congreso tuvo mayor animación que los pasados días, por la presencia de varios diputados electos, aunque en es caso número.

El señor Alba llegó al Parlamento después de las ocho de la noche.

Los periodistas pasaron a felicitarle por su triunfo electoral.

Dijo que le había extrañado que algunos periódicos le diesen sin acta, pues no obstante el confusioinismo con que suelen llegar a los periódicos las noticias por la premura y nervosismo de los primeros instantes y apremios de información, en Zamora la elección fué totalmente normal y tranquila y no dió lugar en ningún momento a confusión ni dudas sobre el resultado, que ya es notorio a todo el mundo.

Agregó que había llegado a Madrid a medio día. Bastante cansado de la campaña, dificultada por la lluvia, y del viaje, y que se había visto obligado a descansar unas horas después de comer.

Pidió luego noticias de lo que ocurría, pues con su ausencia estaba totalmente desorientado.

Un periodista de izquierda le dijo que había dos impresiones: una, que sabía que sea el jueves por el escrutinio el resultado, si había una mayoría de izquierdas notable, dimitiría el Gobierno y sería entregado el Poder a las izquierdas a lo que según el informante, estaba dispuesto el señor Portela (el presidente de la Cámara hizo un gesto de dudas), y otra—siguió diciendo el informador—es que acaso se espere a terminar totalmente las elecciones y se presente al Parlamento este Gobierno a dar cuenta de su gestión.

—Eso—comentó el señor Al-

ba—parece lo lógico y lo que debe ser, por ser lo constitucional.

PEREZ MADRIGAL DICE...

Madrid.—El diputado electo por Ciudad Real señor Pérez Madrigal, manifestó ayer tarde en el Congreso que la lucha ha sido muy dura en Ciudad Real, porque todos los elementos del Poder se concentraron contra la candidatura de derechas, especialmente contra él. Pero yo tenía la seguridad del triunfo. Tuve una alada leal y fuerte la Virgen de las Nieves, de Almagro, que tiene bastante más influencia que los hombres. No creo que haya motivo para deprimirse. El señor Gil Robles tiene mayoría en el Parlamento.

ADICION A UNA NOTA SOBRE LA ACTITUD DEL PODER PUBLICO

Madrid.—Esta madrugada, el subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que el jefe del Gobierno, al facilitar una nota sobre la actitud del Poder público, terminado el Consejo celebrado el lunes en Palacio, había olvidado consignar el punto quinto, que dice así:

“Los Poderes del Estado, que aceptan la voluntad legal de la Nación, no se someten a ninguna imposición de la fuerza, va ésta a donde vaya y venga de donde venga”.

Agregó el señor Echeguren que en parte de la Prensa de la noche había visto publicados unos datos acerca de la distribución y significación de candidatos triunfantes.

Ni el presidente del Consejo—agregó—ni el subsecretario de la Presidencia, ni yo, hemos facilitado datos acerca del resultado de las elecciones y mucho menos sobre la significación de los candidatos.

El señor Echeguren terminó diciendo que el jefe del Estado había firmado un decreto aceptando la dimisión al delegado general de orden público en Cataluña, don Francisco de Paula Luelo y Font, y otro nombrando para sustituirle al teniente coronel de la Guardia civil don José Casellas y Puig de Masa.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

Madrid.—En el Equipo Quirúrgico del Centro, ha fallecido a primera hora de la tarde Santiago Rubio, que fué herido ayer por un disparo en los incidentes ocurridos en la calle de Basco Ibañez al dirigirse una de las manifestaciones que se formaron a la Cárcel Modelo.

STRAUSS SE HA NEGADO A DECLARAR POR EXHORTO

Madrid.—Strauss no ha declarado aún en Holanda, según manifestó a los informadores el señor Bellón.

Añadió que, oficialmente, no tenía noticia alguna del denunciante, pero oficialmente sabía que se había negado a declarar por exhorto.

Los periodistas le manifestaron que el señor Salazar Alonso había pasado la frontera portuguesa, a lo que el señor Bellón respondió que el ex-ministro de la Gobernación no había bajo su jurisdicción, ya que la actuación de dicho señor en el asunto del juego, si fué delictiva, sería juzgada por el Tribunal de Garantías Constitucionales, por ser ministro el señor Salazar Alonso en los días en que funcionó el “straperlo”.

EL EQUIPO DEL MADRID

Madrid.—Ayer salieron para Barcelona, donde han de encontrarse los jugadores de Madrid seleccionados por el señor García Salazar. No ha marchado aún Lluce, para mejor curar su lesión. Se confía en que pueda alinearse de medio izquierda, para lo cual partirá mañana jueves, probablemente, hacia la capital catalana.

También han partido con los madrildistas Aedo y Lángara, llegados anteañoche de Sevilla. En total, pues, se han despedido Zamora, Cirriaco, Pedro y Luis Darquero, Emijín, Aedo y Lángara.

Mañana verificarán un entrenamiento. Estarán concentrados en un hotel de las afueras de Barcelona hasta el mismo día del partido.

Los ministros se reúnen en Consejo

Y estiman que su deber es presentar la dimisión total del Gobierno

A la entrada

Madrid.—Siendo las once menos diez de la mañana, empezaron a llegar los ministros a la Presidencia para celebrar Consejo.

A preguntas de los periodistas sobre si en este Consejo se trataría del problema político coincidieron todos en manifestar que era criterio unánime no tratar de este mientras no se conozca el resultado definitivo de los escrutinios.

Todo va por buen camino--dice Portela Valladares

A las once y veinte llegó el señor Portela Valladares acompañado del subsecretario de la Presidencia señor Cámara.

Dijo a los periodistas que el Consejo sería breve.

Uno de los reporteros le preguntó si tenía noticias sobre terminados rumores a armistas que habían circulado de madrugada.

El señor Portela Valladares calificó de absurdos dichos rumores, agregando:

—Háganlo ustedes constar así Todo va por buen camino.

Un voto de confianza al presidente para presentar la dimisión total del Gabinete

A la una de la tarde terminó el Consejo en la Presidencia.

El primero en acudir fué el señor Portela Valladares quien hizo las siguientes manifestaciones:

Ha sido un Consejo de no muy larga duración, habiéndose despachado diversos asuntos de índole administrativa.

Se ha hecho un examen a fondo de la situación política enjuiciando desde todos los puntos de vista el resultado de los escrutinios que tienen un evidente significado y marca una clarísima orientación que no es posible desconocer ni relegar.

Así que después de haber oído a todos los ministros, el Gobierno ha estimado que fiel a los principios democráticos corresponde acatar la voluntad manifestada en las urnas considerando de su deber presentar la dimisión total y quedand autorizada el presidente del Consejo con un amplísimo voto para elegir el momento oportuno para plantear la cuestión de confianza al jefe del Estado.

Agregó el señor Portela Valladares que estas son las líneas fundamentales del acuerdo tomado

en Consejo y que él se proponía ejecutar, pensando primero en España y luego en la República.

Un periodista: ¿Cuándo se efectuará la transmisión de poderes?

El señor Portela rehuyó dar una contestación categórica.

El periodista: ¿Va usted ahora a ver al Presidente de la República?

El señor Portela: Ahora voy a Gobernación.

—¡Ah!—terminó diciendo el señor Portela—desmientan ustedes el rumor de que han sido detenidos dos militares de alta graduación.

Se celebra inopinadamente Consejo en Palacio

Por el contrario de lo que el señor Portela Valladares había dicho, este no fué a Gobernación sino a Palacio. Y a entrar nada dijo a los reporteros.

A poco, llegaron todos los ministros que se mantuvieron en la misma actitud de silencio que el señor Portela Valladares, a excepción de los de Agricultura, quien dijo al entrar que todos se habían solidarizado con el pre-

sidente y que mañana habrá otro Consejo en Palacio. El celebrado aquí hoy empezó a las dos menos veinte de la tarde.

De la nota oficiosa relativa al Consejo de la Presidencia

El ministro, señor Alvarez Mendizábal, facilitó a los periodistas la nota oficiosa relativa al primer Consejo. Lo más saliente de dicha nota es lo que sigue: Trabajo.—La 14 distribución de cantidades para otras que tienden a amorar el paro obrero. Importa esta distribución pesetas 370.000. Regulando las obligaciones de la Inspección y Subsecretaría de Sanidad. Décima contra el paro forzoso en los Ayuntamientos. Guerra.—Varos testimonios del Supremo relativos a sentencias de pena de muerte.

Habrà consultas para la formación del nuevo Gobierno

A las 3 menos 25 de la tarde terminó el Consejo en Palacio. El ministro de Agricultura, señor Alvarez Mendizábal, dijo al salir que el Gobierno había presentado la dimisión al jefe del Estado pero seguirá cuidando del orden hasta que lo sustituya un nuevo Gabinete. Agregó que las consultas empezarán por los expresidentes de las Cortes y del Gobierno y los jefes de minorías hasta aquellos que hayan tenido como mínimo diez diputados. Si hubiera necesidad de más consultas esta ampliación no sería muy larga. Acaso, serán consultados dos o tres señores más. En el Consejo—dijo el señor Alvarez de Mendizábal—se ha tratado de la tramitación del pleito político en relación del pleito de las elecciones. Y el jefe del Estado ha hecho algunas observaciones. Un periodista: ¿Cuándo empezarán las consultas. El señor Alvarez de Mendizábal:—Esta tarde. —¿A quién se encargará de formar Gobierno? —Eso no puedo decirlo yo, no es cosa que me compete—contestó el señor Alvarez de Mendizábal.—La designación la hacen las urnas y estas han hablado claramente el domingo.

SALEN LOS DEMAS MINISTROS

A poco de haber terminado el Consejo en Palacio salieron de la residencia presidencial todos los ministros.

A todos interrogaron los periodistas y todos se limitaron a decir que lo que había de novedad figuraba en la referencia del señor Alvarez de Mendizábal.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MARCHA A SU DOMICILIO

A las tres menos cinco de la tarde salió del Palacio el Presidente de la República dirigiéndose a su domicilio particular. Los periodistas dejaron una

Cinema Rábida

GRAN TEMPORADA POPULARISIMA! PRECIOS INCREDIBLES! PREFERENCIA: Caballeros, 0,75. Señoras y niños, 0,40. DELANTERO: Caballeros, 0,40. Señoras y niños, 0,25. MAÑANA FORMIDABLE ESTRENO DE

EL ADMIRABLE VANIDOSO EN ESPAÑOL

Suntuosa superproducción de magnífica realización llena de vida y fino humorismo. GRANDIOSO EXITO! Además se proyectará el precioso complemento

DELIRIO DE LA VELOCIDAD

El sábado la tan deseada superproducción en español obra cumbre de GARY COOPER y ANNA STEN

NOCHE NUPCIAL

El lunes GRAN EXITO: 100 DIAS

guardia montada en Palacio para no perder detalle acerca de la marcha de los acontecimientos.

Comentarios acerca del momento político

La solución de la crisis.- Probables designaciones para la Jefatura del Gobierno y la Presidencia de las Cortes

Madrid.—La impresión que se tenía a las cuatro y cuarto de esta tarde en los centros políticos donde ha causado sensación el planteamiento de la crisis por la rapidez con que se ha producido es que el trámite de la misma será muy breve. Se sabe que los señores Besteiro y Alba han recibido a primera hora de la tarde, sendos avisos de la Secretaría General de la Presidencia de la República para que acudan a Palacio a partir de las cuatro y media. La solución de la crisis será tan rápida que no tendrá nada de extraño que en menos de 24 horas quede substanciado el problema político y haya nuevo Gobierno.

Acercado de quien vaya a presidir este, en los centros políticos de izquierdas se guarda gran reserva, pero por determinadas impresiones que se tienen es muy posible que sea el señor Martínez Barrio a quien en primera instancia se invite a presidir el nuevo Gabinete. De ser este el presidente del Consejo como se considera probable para la presidencia de la Cámara será designado don Manuel Azaña.

Todo esto, repetimos, que no son más que impresiones recogidas del ambiente y en los centros políticos izquierdistas en los cuales la reserva es muy grande. Donde ha causado estupor el planteamiento de la crisis es en los sectores de derechas, sobre todo en Acción Popular, porque esperaban que la crisis no fuera planteada hasta que por lo menos se hiciera la segunda vuelta de las elecciones.

Donde ha causado estupor el planteamiento de la crisis es en los sectores de derechas, sobre todo en Acción Popular, porque esperaban que la crisis no fuera planteada hasta que por lo menos se hiciera la segunda vuelta de las elecciones.

Visado por la censura

Una nota del Frente Popular

Madrid.—El Frente Popular ha hecho pública hoy una nota diciendo que por Madrid se han creado unas hojas con intención de crear entre los trabajadores y republicanos de izquierdas cierta situación de confusiónismo con posibles derivaciones de perturbaciones callejeras.

Ante ello los directores responsables del Frente Popular ordenan que no se dejen ganar por esta manobra y observen una actitud de prudencia no atendiendo más instrucciones que las que les da el Comité Central de dicho Frente Popular.

Una nota del Jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República

Madrid.—A las cinco de esta tarde el jefe del Gabinete de Prensa de la Presidencia de la República entregó a los periodistas una nota en la cual se dice: Terminado el Consejo y planteada la crisis, el jefe del Estado recabó las opiniones del presidente del Consejo dimisionario y del jefe del partido progresista y ambos se mantuvieron coincidentes en que debía formarse un Gobierno de izquierdas.

El secretario general de la Presidencia habló por teléfono con el presidente de la Cámara, expresidentes del Consejo y jefes de los partidos y grupos políticos para pedirles que de cuatro a cinco de la tarde, por teléfono o por escrito expusieran sus opiniones.

Las consultas evacuadas y lo que han opinado los consultados

El jefe del Gabinete de Prensa facilitó copia a los periodistas de los términos de las consultas evacuadas. Han sido consultados los señores Martínez de Velasco, Samper, Cabello (por el partido socialista), Lerroux, Chapaprieta, Besteiro, Pi y Suñer (por la Esquertera) Alba, Cambó, Martínez Barrio y Azaña.

Estos dos últimos fueron llamados a Palacio para ampliar consulta. He aquí las opiniones de los señores consultados: EL SEÑOR LERROUX El Poder debe ser entregado a quien tenga la mayoría en las Cortes. CHAPAPRIETA Debe formarse un Gobierno que refleje la autoridad de la nueva Cámara. BESTEIRO Se debe llamar para que forme Gobierno al Frente Popular y este que designe la persona que tenga a bien. PI Y SUÑER Conociendo la actitud del partido socialista de no formar ahora Gobierno, este debe estar integrado por republicanos de izquierdas los cuales habrán de cumplir el programa del Frente Popular. ALBA El señor Portela Valladares debe presentarse con su Gobierno a las Cortes para ante ella hacer frente a sus responsabilidades. Ante las actuales circunstancias, procede formar un Gobierno fuerte del Frente Popular bajo la presidencia del señor Azaña si es esta la persona destacada para ello por sus correligionarios. Todos debemos inclinarnos ante la voluntad popular empezando por el jefe del Estado. CAMBO Deberá formar Gobierno la persona que tenga mayor autoridad para ello.

MARTINEZ BARRIO Debe llamarse al Frente Popular y que este designe a quien tenga la máxima autoridad para formar Gobierno.

MARTINEZ DE VELASCO Debe llamarse a un grupo o a una serie de grupos que sean capaces de formar un Gobierno de mayoría en las Cortes.

CABELLO Para evitar los peligros que pudiera acarrear el retraso en esta tramitación de la crisis, no procede sino acatar el fallo de los comicios.

AZANA Aconseja un Gobierno que tenga mayoría para cumplir el programa del Frente Popular.

SAMPER Debe formarse un Gabinete de contemporaneidad y si no fuera posible llamar a los partidos republicanos de izquierdas.

Azaña y Martínez Barrio, en Palacio

Lo que dice el señor Martínez Barrio

A las cinco y meda de la tarde llegó a Palacio el señor Azaña acompañado del señor Espiá. Su presencia produjo expectación después de no haberse visto por allí desde la crisis del 33. Al ver a los periodistas el señor Azaña se limitó a decir: Parece que hay crisis.

A los diez minutos llegó el señor Martínez Barrio. Este salió a las seis diciendo a los periodistas: Ahí queda el señor Azaña.

Un reportero: ¿Es el señor Azaña el encargado de formar Gobierno? —Ya les digo que ahí queda y él puede que informe a ustedes sobre lo que haya.

El señor Martínez Barrio no dijo más y se despidió de los periodistas.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Stock type and Price. 4 por 100 interior... 76,00. Francos... 48,35. Liras... 36,20. Dólares... 7,29.

(PROVINCIAS)

SALAZAR ALONSO ESTA EN ESPAÑA

Badajoz.—El señor Salazar Alonso, que actualmente se encuentra en Villanueva de los Barros, ha remitido al periódico "Hoy" la siguiente nota: "Han dicho que he huído a Portugal. En otra ocasión memorable para mí dijeron que me había suicidado. Ni tengo por qué suicidarme ni por qué huír. Permaneceré firme en el puesto que las organizaciones contra revolucionarias me designen. En estas horas difíciles todos hemos de aprestarnos a defender a España. Unos en el Parlamento y otros fuera de él. Ahora más que nunca, puedo decir, como los jóvenes de A. P., presente y adelante, Rafael Salazar Alonso".

El temporal en Sevilla

Sevilla.—A las tres de la madrugada comenzaron a inundarse las barridas del Arbol y de la Dársena.

El Ayuntamiento envió a los expresados los personal y material suficiente con órdenes de trasladar a los vecinos que careciesen de alojamiento al edificio central de la Plaza de España.

NOTICIAS DEL GOBIERNO CIVIL

Sevilla.—Anoche, tan pronto tuvo conocimiento el gobernador de las inundaciones ocurridas en el vecino pueblo de la La Rincoina da se puso al habla con el general de la División, y se organizó inmediatamente un vagón de salvamento con un peotón de Zapadores Minadores y material propio de salvamento, al mando de un teniente, que salió al momento para dicho pueblo.

Asimismo se puso al habla telefónicamente con el alcalde de pueblo de Alcalá de Río, ordenándole requisara cuantas barcas fueran necesarias para las tareas de salvamento en la Rincoina.

Se tiene noticias del hundimiento de tres casas, hallándose otras cuatro en estado ruinoso en la barrida de la Estación, la cual se encuentra completamente aislada no pudiéndose comunicar con el pueblo más que por medio de los lanchones, que prestan el servicio de salvamento.

Hasta ahora no hay noticias de haber ocurrido desgracias personales.

El gobernador se puso igualmente al habla con el alcalde de Sevilla a fin de organizar el servicio de salvamento en las barridas de Heliópolis, Amate, Barrio León

SON MUCHOS

Los décimos de Lotería de 3 pesetas que se canjean diariamente por los vales encontrados en las cajas de cerillas de 5 céntimos. ¿Vio usted si en la que posee hay alguno de estos vales?

Y las Erillas. Y se trasladó personalmente a estos lugares para apreciar los daños producidos.

Asimismo habló con el general de la División, quien presió toda cooperación para estos trabajos ordenando al Parque de Artillería e Intendencia pusieran a las órdenes de las autoridades locales los camiones precisos y jergones y mantas necesarios, que por Intendencia fueron inmediatamente remitidos a la Plaza de España, para el alojamiento de las familias que fueron allí conducidas. También el Director de la Compañía de Tranvías puso a disposición de la autoridad civil todos los camiones necesarios para el transporte de las familias de las barridas de Amate y otros lugares a la Plaza de España.

En estos trabajos cooperan fuerzas de la Guardia civil, de Seguridad y de Asalto.

POSESION DE CONCEJALES

Granollers.—Han tomado posesión de sus cargos en la A. C. los regidores populares, excepto los de fijación radica.

El secretario del Ayuntamiento levantó acta, siendo nombrado a cargo don Francisco Aymerich a causa del procesamiento que pesa sobre el alcalde popular señor Esteve Cahillo.

NUMEROSAS CESANTIAS EN EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Barcelona.—Anoche se reunió la Comisión de gobierno del Ayuntamiento restablecido, presidida por el alcalde don Carlos Pi y Suñer.

Entre los acuerdos adoptados figura el de declarar cesantes en sus cargos a todos los funcionarios que ingresaron desde el 6 de octubre hasta la fecha, y que son unos doscientos, y revisar los ascensos habidos durante este periodo.

LAS CLASES EN LA UNIVERSIDAD

Barcelona.—Contrariamente a lo que se decía, ayer no se reanudaron las clases en la Universidad, por disposición del ministro de Instrucción Pública, en previsión de posibles incidentes.

En la puerta de la Universidad ha sido fijada una nota en tal sentido.

Los estudiantes formaron grupos en la plaza de la Universidad; pero sin promover incidentes.

AYUNTAMIENTO REPUESTO

Tortosa.—Ha sido repuesto el Ayuntamiento popular que hoy se le dará gestión extraordinaria.

Terminada la jornada electoral, ha marchado a Madrid, don Marcelino Domingo.

UNA MUJER QUE PERECE AHOGADA

Vigo.—Anoche y esta mañana ha descargado sobre Padrón una enorme tormenta, que produjo los debordamientos de los ríos Sar y Ulla, quedando inundada toda la comarca.

Las aguas arrastraron a una mujer, que pereció, y cuyo cadáver no ha sido identificado.

Las casas experimentaron diversos desperfectos; pero no se registraron más desgracias.

DOS PESCADORES, AHOGADOS

Ferrol.—Los hermanos Argimiro y Manuel Cabreira Brage se ahogaron al abrirse una vía de agua en la embarcación en que pescaban.

LOS ROTARIOS

Barcelona.—En el salón de fiestas del Hotel Ritz ha celebrado el Rotary Club de Barcelona, con uno de sus banquetes, el aniversario de la fundación del Rotary Internacional.

Asistieron gran número de invitados, ocupando la presidencia el doctor Trias, presidente del Rotary de Barcelona.

A los postres le fué ofrecida al gobernador, rotario, señor Bastos, una insignia de brillante.

UN AUTOMOVIL MATA A UNA NIÑA Y CAUSA HERIDAS GRAVES A UNA HERMANITA

Zamora.—En San Martín de Valderaduey, en la carretera de Zamora a Villapando, un automovil de los que se dedican a efectuar propaganda electoral alcanzó a las hermanas Bonifacia y Carmen Rico, de corta edad.

La primera resultó muerta y la segunda con graves heridas.

DERRUMBAMIENTO DE NUMEROSAS VIVIENDAS

Salamanca.—El violento temporal de aguas se ha recrudecido, originando una extraordinaria crecida del Tormes. Ayer tarde, a su paso por Salamanca, alcanzó una altura de cinco metros sobre su nivel ordinario, rebasando las carreteras de Madrid y Ciudad Rodrigo. En Arrabal del Puente se han inundado más de cien casas, derrumbándose siete, sin originar desgracias porque habían sido desahogadas. En previsión de que el río siga creciendo, se ha derribado un trozo del barranda del puente romano, con el fin de dar cauce a las aguas.

El tren de la frontera portuguesa quedó detenido entre Quijga y Villar de los Ajamos. Las noticias que se reciben de los pueblos son verdaderamente angustiosas, dando cuenta de inundaciones y derrumbamientos de casas, especialmente en Encinas de Abajo, La Maya, Villagonzalo, Siete Iglesias y otros.

En el Asilo de La Vega las aguas rompieron el muro de contención y penetraron en las huertas, inundando las completamente, así como la parte baja del edificio. Hubo que trasladar rápidamente al piso superior a los alumnos. Cerca de las seis de la tarde, debido a su duda a un contacto entre cables del alumbrado, se produjo un incendio en el Arrabal del Puente; pero fué rápidamente extinguido. En Tejares, la crecida ha revestido extraordinaria importancia, inundando todas las huertas y la carretera de Frayneda en un trayecto de seiscientos metros. Las autoridades de dicha villa pidieron auxilio al Gobierno civil, siendo transportadas a la estación de Tejares, en una locomotora, varias barcas, que intentarían el salvamento de las familias cercadas por las aguas. Unos pescadores, con gran riesgo de su vida, lograron poner a salvo seis personas. A las ocho y media de la noche el río empezó a decrecer.

VELADA NECROLOGICA

Barcelona.—A las diez, en el centro de Dependientes de Comercio e Industria de la Rambla de Santa Mónica, que fué bombardeado en la noche del 6 de octubre por haberse organizado un duelo de resistencia socialista, hecho en que murió Jaime Conte, jefe del Partido Catalán Proletario, se ha presentado el diputado electo por Barcelona de dicho partido Pedro Aznar, acompañado de toda la Directiva de aquel Centro con el abogado Juanola y el notario señor Vantallós. Dos de ellos han penetrado en el edificio, que está bajo la jurisdicción militar y sigue todavía a Consejo de guerra y en el interior, han celebrado una veada necrológica en honor de Jaime Conte y otros reclusos muertos en octubre. Además en el balcón han puesto un cartel que decía: "C. A. D. C. I. es nuestro".

Con ellos, invitados previamente, iban varios fotógrafos que han obtenido fotografías de los desperfectos que tiene el edificio y el notario referido ha levantado acta de los mismos. Después de todo esto, el abogado señor Juanola se ha llevado las llaves.

Han acudido después a la Radio Asociación, donde han pedido que se radiese a noticia e invitando al pueblo de Barcelona a que visite el edificio para comprobar los desperfectos que tiene.

En los centros oficiales y militares, Capitanía, Auditoria y Juzgado militar no se tenían noticias de este hecho, que ha sido comunicado al general de la División.

UN BUQUE DE PESCA EMBARRANCADO

Hoy comenzó a circular por nuestra capital la noticia de haber naufragado, cerca del cabo San Vicente, un buque, pesquero de la matrícula de Huelva y perteneciente a la casa de los señores Aldáiz, Corte y Zalvide.

Inmediatamente, nos pusimos al habla con la casa propietaria del buque, desmintiéndonos, afirmadamente, tales rumores.

Lo cierto de la noticia es que cerca del puerto lusitano de Faro, ha embarrancado el buque de pesca "Virgen de la Cinta número 5" sin que por ahora corran peligro sus tripulante.

También nos dijeron que cerca del barco embarrancado se halla otro de la misma casa el "Virgen de la Cinta número 7", con todos los medios de salvamento, trabajando para poner a flote al número 5.

Hoy ha salido para el mismo lugar otro barco de dicha casa para coadyuvar al salvamento del que está encallado.

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,—

Joaquín Costa, 13.—Teléfono 1122
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 1430
APARTADO DE CORREOS 43



Peter Lorre, el actor de personalidad fuerte e inquietante



El famoso vampiro de Dusseldorf en la película "M", que ahora filma en Hollywood por cuenta de la Metro Goldwyn Mayer, es un hombre que a pesar de sus caracterizaciones de misterio y horror, se asusta del animal más insignificante en la vida real.

Se cuenta de él que una vez en Berlín tuvo que abandonar un cinematógrafo por causa de un ratón que acertó a pasar por la fila de butacas donde se hallaba sentado. Verlo y poner los pies en el respaldo del asiento que ocupaba su vecino, fué todo uno.

El amigo que le acompañaba no pudo menos que echarse a reír al tiempo que le conminaba:

—¡Pero hombre! Si ha sido un ratón...

—Lo sé; pero está claro de todos los chos me dan miedo. Ya no podre estarle a gusto aquí.

En efecto, al poco rato, cuando volvieron a apagar las luces y la pantalla reflejaba el principio de un film, volvió a apoderarse de él el mismo temor y ya no pudo tener los pies puestos en el suelo.

Sin embargo a día siguiente, representaba ante las luces de Estudio uno de esos papeles espeluznantes en que aparece con el rostro ensangrentado y las manos rotas y que tanta fama e han dado en el mundo entero. Peter Lorre, en su primera película para la Metro Goldwyn Mayer, para hacer gala de sus facultades interpretativas de actor rebelde e inquietante. En "Las manos de Orjac", film de perfiles siniestros donde la locura hace del protagonista un dios, su arte se eleva como guiado por un soplo escalofriante.

En torno de la figura de Peter Lorre, comienza a hacerse literatura publicitaria. Pero nunca se haría la que corresponde a su personalidad original y fuerte. Cuando llegó a Hollywood algunas espaldas se alzaron con indiferencia como preguntándose: "¿Quién es Peter Lorre?" Pero pronto los cotilleos hubieron de cesar ante la enorme labor realizada ante la cámara, por este gran artista que fuera de sus ac-

tuciones en los estudios se mueva grandemente reservado.

De su vida íntima se sabe muy poco. Sin embargo no se ignora que antes de atravesar el Atlántico contrajo matrimonio en Inglaterra con una bella mujercita. Y lo más curioso de todo es

en "Las manos Orjac", lo encuentro tan interesante como el que interpreté en "El hombre que sabía demasiado" antes de emprender mi viaje a Norteamérica. Caro que uno y otro argumento son muy diferentes y no se prestan a hacer compara-



que fué a la iglesia disfrazado de "hombre malo" y con una gran cicatriz en la cara por estar trabajando en una película y no tenía tiempo de cambiarse de ropa ni de quitarse el maquillaje.

Fuera de su trabajo en los estudios, Peter Lorre es un hombre como otro cualquiera. No da a sensación de lo que aparenta en la pantalla. Gusta de dar largos paseos por el campo, cuando no de enfrascarse en la lectura de libros filosóficos. Le encantan las bellas artes, especialmente la música de la que es uno de sus más fieles devotos.

Yo tuve el honor de hablar con él en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, durante un descanso en la filmación de "Las manos de Orjac" y en nuestra corta charla me dijo entre otras cosas que estaba muy contento de su interpretación en el film y que lo juzgaba muy superior a otros del mismo género realizados en los últimos cinco años, tanto en América como en Europa.

—¿Cuál de sus interpretaciones prefiere usted? —le pregunté mientras acercaba la cámara de mi cigarrillo al suyo.

—El personaje que interpreto

me tocó en suerte, como paraja... He tenido en ella no solo una compañera excelente, artista que se adapta a las más difíciles situaciones, sino que su sólida personalidad me retuvo a su lado durante muchas horas fuera ya de los estudios y después de nuestras actuaciones.

—¿Qué impresión le ha causado Hollywood, mister Lorre?

—Hollywood es una ciudad donde los sueños se fabrican en serie como las películas y donde cada mortal tiene varias personalidades, según la esfera en que vive. Aquí todo es diferente, o mismo las personas que los animales y las cosas. Hablar de Hollywood sin vivirlo, es negar al cine norteamericano a potencialidad que tiene, lo mismo en lo material que en lo espiritual. No pude continuar la charla con el protagonista de "Las manos de Orjac"; el set le recordaba de nuevo y tuve que contentarme con decirle adiós, estrechando su mano.

LEONARDO BALMASENA

Una de las partituras más populares del mundo

El clamoroso éxito obtenido ante todos los públicos, por Jeanette MacDonald y sus galanes Maurice Chevalier y Nelson Eddy en "La judía negra" y "Marietta la traviesa", las dos operetas musicales que mayores triunfos han logrado al ser adaptadas al cine, han decidido a los directivos de Metro Goldwyn Mayer, a encargarse a W. S. Van Dyke, la filmación de una de las operetas más populares y aplaudidas, cuya partitura ha tarareado el mundo entero... "Rose Marie", que en un concurso estricto y riguroso, organizado para decidir la elección, obtuvo esta obra entre el público una mayoría de votos aplastante, para ser llevada a la pantalla.

No necesita la noticia comentarios ni alabanzas, pero demosmos solo añadir... como pretes principales, W. S. Van Dyke, ha elegido a Jeanette MacDonald y Nelson Eddy, la revelación del año.



FUTBOL

EL SELECCIONADOR NACIONAL NO HA DADO TODAVIA EL EQUIPO QUE SE ENFRENTARA CON ALEMANIA

Madrid.—El seleccionador nacional de fútbol, don Amadeo García Salazar, presenció el partido Madrid-Athletic. Al terminar el partido manifestó a los periodistas que no tenía todavía formada opinión definitiva sobre la constitución del equipo que ha de enfrentarse a Alemania, porque le faltaba conocer lo que hubiera pasado en Pamplona y Sevilla donde también jugaban elementos seleccionables.

Las condiciones anormales en que se había desarrollado el partido de Madrid le impedían formar un juicio exacto. Por otra parte, la lesión de Lecue, que a última hora se retiró del campo dando señales de dolor en una rodilla, de tener importancia podría desbaratar todos sus planes en cuanto a la formación de la línea media.

Terminado el partido el señor García Salazar se dirigió a la Federación Española desde donde celebró varias conferencias telefónicas.

A última hora manifestó, que no daría equipo, es decir, la formación de España frente a Alemania, sino que daría a la Na-

ción, a los nombres de los diversos jugadores que deben concentrarse en Barcelona esta semana. En Barcelona se celebrará un partido de entrenamiento y el viernes o el sábado se decidirá la alineación definitiva del equipo rojo.

La lista de jugadores comunicada a la nacional para que esta oficie a los clubs correspondientes es la siguiente:

- Del Madrid F. C.: Zamora, Ciriaco, L. Regueiro, Lecue, Emilian y Pedro Regueiro.
- Del Barcelona: Zabaio, Argemí y Ventolrá.
- Del Athletic de Bilbao: Basco, Muguerra y Iraragorri.
- Del Osasuna: Vergara.
- Del Betis: Aedo.
- Del Español: Solé y Bosch.

Estos jugadores se han concentrado en Barcelona el martes para hoy celebrar un partido de entrenamiento.

LA FASE FINAL DE LA SEGUNDA DIVISION

Ha quedado señalado el calendario de los partidos de la fase de la segunda división de Liga de la siguiente forma:

- 23 de febrero: Gerona-Murcia, Jerez-Arenas y Celta aragoza.
 - 1 de marzo: Gerona-Jerez, Arenas-Celta y Murcia-Zaragoza.
 - 8 de marzo: Murcia-Jerez, Celta-Gerona y Zaragoza-Arenas.
 - 15 de marzo: Jerez-Celta, Gerona-Zaragoza y Arenas Murcia.
- Estos partidos, que correspon-

Hace veinte años

Día 19 de Febrero de 1916

Las distintas sociedades de recreo de nuestra capital, preparan las fiestas del Carnaval. La Sociedad "Orquesta Breton" celebrará sus bailes en el salón de la casa número 4 de la calle Castelar.

Mañana domingo 20 de actual se celebrará un interesante match de foot-ball, entre el primer equipo del Huelva F. B. C. y el segundo de R. C. R. de Huelva. En este partido se disputará una magnífica copa de plata regalada al R. C. R. de Huelva.

En el vecino pueblo de San Juan del Puerto, acaba de fundarse una nueva hermandad dedicada a la Virgen del Rocío.

Por la Audiencia de Granada ha sido designado un juez especial para atender en los sucesos últimamente ocurridos en Motril. En la "Gaceta", aparece un decreto nombrando ministro del Tribunal de Cuentas a don Vicente Navarreveter Gómez.

Ha sido comisionado el inspector general de Hacienda, para que practique las oportunas diligencias al objeto de depurar la de-

nuncia de un periódico republicano sobre un desfalco que ha sido descubierto en Barcelona.

El conflicto de los metalúrgicos cada vez presenta más graves caracteres. Ya han sido despedidos muchos obreros en Barcelona, en otras poblaciones, habiéndose paralizado numerosas obras.

El comunicado francés de las tres de la tarde señala: En Artois, al anochecer, los alemanes intentaron atacar nuestras posiciones del Norte de Blangy, siendo rechazada fácilmente. En el resto de nuestro frente reina tranquilidad.

Comunican de Salónica que los aeroplanos franceses volaron anteayer sobre Strumitra, lanzando en la estación sesenta y cinco bombas, muchas de ellas incendiarias, en el momento en que llegaban los trenes conduciendo los refuerzos alemanes. Varias cuadrillas de aeroplanos alemanes lanzáronse en persecución de los franceses persiguiéndoles no obstante lo cual pudieron regresar indemnes a sus líneas.

UNA PELEA CARNERA-MAX BAER?

Nueva York.—El promotor Micky Jacobs ha manifestado al gigante italiano Primo Camera que esté preparado por si fuera necesaria su intervención en el combate Joe Louis-Schmeling en caso de que alguno de estos pugiles no pueda actuar.

También ha manifestado Jacobs que está organizando el encuentro entre Carnera y Max Baer, que tendrá lugar el próximo mes de julio.

LO QUE PIDE RISCO

Nueva York.—Babe Risko ha manifestado que para poder combatir contra Barney Ross precisaría la aseguración una bolsa de 300.000 dólares.

Ha causado sorpresa esta pretensión exagerada, máxime teniendo en cuenta que en su último combate solamente obtuvo Risko una ganancia de ochenta mil dólares.

UNA PELEA DE HELTZER

París.—El 12 de marzo, en el Albert Hall de Londres, se celebrará un combate entre Maurice Heltzer y René James.

RUGBY

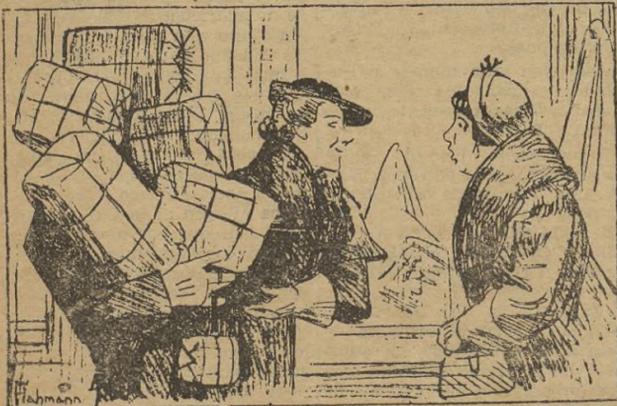
INGLATERRA VENCE A FRANCIA

París.—En el Stadium de Buffalo se ha disputado un match internacional de rugby a trece entre Inglaterra y Francia.

En el primer tiempo el equipo inglés marcó quince puntos y siete los franceses.

En el segundo tiempo ha afirmado su victoria aumentando la victoria hasta 25 puntos.

La gracia ajena



--Permitame que le presente a mi marido, amiga Obdulia. (De "Kladderadatsch", de Berlín.)

La gracia ajena



--Menos mal que me ha robado también la mujer. (De "Hooley", de Nueva York.)