

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872 DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA Franqueo concertado
AÑO LXIV NÚM. 15.925 EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS Viernes 7 de Febrero de 1936

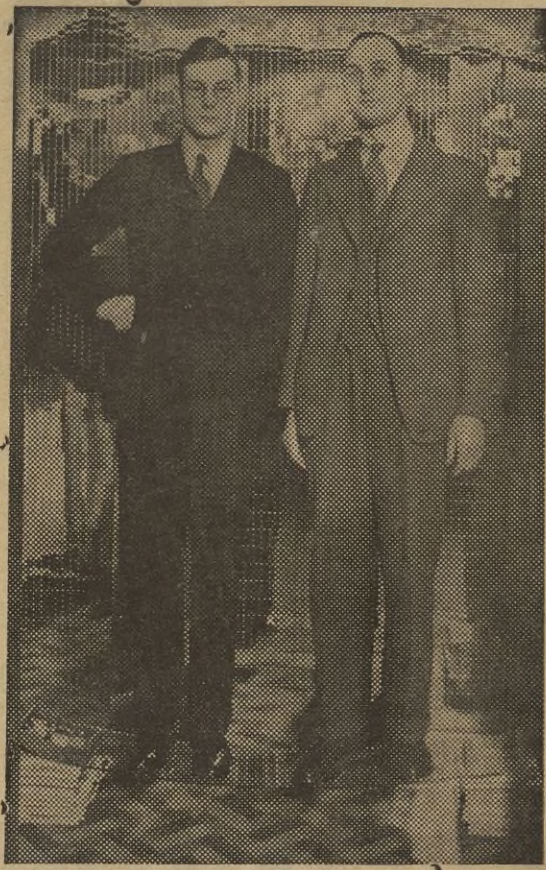
Facilidades al elector

Vea cual es el Colegio en que tiene que votar

- Debido al trabajo y a la amabilidad del secretario de la Junta Provincial del Censo, es la siguiente relación de Colegios electorales que funcionarán en Huelva el próximo día 16; relación que, a ruego nuestro, nos ha sido facilitada y en la que faltan cuatro locales por señalar, a causa de variación de sitio con relación al último año de elecciones:
- DISTRITO DE LA CONCEPCION**
COLEGIOS
- 1.—Audjencia Provincial.
 - 2.—Escuela del Ateneo Popular.
 - 3.—Plaza de Abastos (Matadero de Aves).
 - 4.—Casa de Socorro (calle Rascón).
 - 5.—Plaza de Abastos (Juzgado).
- DISTRITO DE LA MERCED**
COLEGIOS
- 1.—Pablo Iglesias, 18 (Escuela.)
 - 2.—Asociación de Caridad (calle Isaac Peral).
 - 3.—Escuela Municipal (calle de la Palma).
 - 4.—Ginés Martín, 45.
 - 5.—Paseo de la Independencia, 50.
 - 6.—Almacén Municipal (carretera de Gibraltar).
 - 7.—Diputación Provincial.
- DISTRITO DE SAN PEDRO**
COLEGIOS
- 1.—San Sebastián, 40.
 - 2.—Regugio Municipal (plaza de la Soledad).
 - 3.—Instituto Nacional.
 - 4.—Escuela (Avenida de las Adoratrices).
 - 5.—Escuela de la Esperanza.
 - 6.—Pendiente de fijación de local.
 - 7.—Escuela (calle Pablo Rada).

- DISTRITO DE SAN FRANCISCO**
COLEGIOS
- 1.—Escuela (plaza del Conde de López Muñoz, 9.)
 - 2.—Escuela (Burgos y Mazo, 23.)
 - 3.—Brigada Topográfica (Gobernador Alonso, 1.)
 - 4.—Escuela de Ayudantes de Minas (Rábida.)
 - 5.—Miguel Redondo, 17.
 - 6.—Restaurán Municipal (carretera Odiel, 61.)
- DISTRITO DE COLON**
COLEGIOS
- 1.—García-Fernández, 5.
 - 2.—Escuela (Díaz Quintero.)
 - 3.—Santa María, 14.
 - 4.—Brasil Grande (Padre Marchena, 13.)
 - 5.—Reyes Católicos, 8.
 - 6.—Fielato (carretera Odiel, 111.)
- DISTRITO DE SAN SEBASTIAN**
COLEGIOS
- 1.—Pendiente de fijación de local.
 - 2.—Grupo Escolar "Quintero Báez".
 - 3.—Escuela (José María Orense.)
 - 4.—Grupo Escolar Arias Montano (Avenida Whitney.)
 - 5.—Pendiente de fijación.
 - 6.—Escuela (Alameda Matheson, 73.)
 - 7.—Ramón y Cajal, 17.
 - 8.—Grupo Escolar "Roque Barcia" (barriada de la Cinta.)
 - 9.—Pendiente de fijación de local.
 - 10.—Ermita de la Cinta.
 - 11.—Cementerio de San Sebastián.
 - 12.—Escuela de Vaplana.
 - 13.—Escuela del Garbanzuelo.
 - 14.—Escuela de Villa Rosa.
 - 15.—Escuela de "La Alquería."

Seriedad e ingenio



¿Qué hacen estos dos señores tan serios que están como "para retratarlos"?—Se preguntarán nuestros lectores. ¿Que qué hacen? Pues nada menos que probando de pié sobre ella, una plancha de un nuevo vidrio irrompible que uno de los dos, el más serio, ingeniero alemán, ha inventado.

(Express-Foto.)

LA OLA DE FRIO EN NORTEAMERICA

Continúa el temporal y el termómetro marca hasta 43 grados bajo cero

SE CALCULA EN QUINIENTOS EL NUMERO DE VICTIMAS

Nueva York.—Continúa reinando un violentísimo temporal de frío, acompañado de tempestades de nieve, especialmente en la región del Oeste, tempestades que paralizan casi totalmente el tráfico ferroviario de las montañas rocosas.

El termómetro marca hasta 43 grados bajo cero.

La capa de nieve alcanza en determinados lugares hasta ocho metros de altura.

Varios trenes han quedado bloqueados por la nieve, y a algunos de ellos no se les ha podido sacar en tres días.

Se calcula que el número de víctimas causadas por el frío se eleva a quinientas.

La voz de la calle

En medio del torbellino político-electoral en que estamos metidos, cabe—y es nuestro deber—ocuparse de aquellas cosas que afectan al interés de Huelva y que por ello, debe interesar también a los que de Huelva son y a los que en Huelva viven, aunque no sean de aquí. Una de las cosas de suma actualidad es el peligro que estamos corriendo de quedarnos sin el batallón de Amérra lladoras que ya lo teníamos como nuestro, según nos hicieron concebirlo las halagüeñas informaciones que hubimos de publicar, recogidas de fuente oficial. Jerez lo quiere y lo está trabajando con ese entusiasmo que se pone en las empresas cuando, persuadidos de la importancia que encierra, se va decididamente a por ellas.

Y mientras que en Jerez están todos a una en estas sus aspiraciones en Huelva ha sido solamente

la Prensa a que ha dado la voz de alerta sin que hasta el presente hayan dicho una palabra, sobre el particular, quienes a ello están llamados. Tal vez se siga la acostumbrada táctica de acudir cuando el mal no tenga remedio. Porque escribimos movidos por las impresiones que hemos recibido de la calle, traemos a esta sección el asunto hoy, como, por el mismo motivo, lo trajimos el día 4 último. En la calle se está comentando esta cuestión, en términos, por cierto no muy favorables para las autoridades que aparecen inconmovibles, cuando ya debieran estar dados los pasos indagatorios sobre el particular, para proceder en consecuencia. Y como portavoz de la calle, a las autoridades no dirigimos preguntando: ¿Qué pasa?

CORONDEL

Del problema ferroviario

Cuatro mil pueblos aislados

Por Federico A. Bravo

De la amplitud e intensidad con que Europa y América—el ferrocarril ha sido en el Nuevo Mundo el principal factor de su extraordinario progreso—han utilizado este gran elemento de luz y de prosperidad económica no hay que decir más de lo que ya hemos dicho en un artículo anterior. De lo que en este sentido ha hecho España vamos a hablar ahora brevemente.

Ya hemos visto la enorme diferencia que existe, por ejemplo, en las cifras que dan la proporción de vía férrea por kilómetro cuadrado de superficie en tre España y la pequeña gran Bélgica. Ante esta realidad, verdaderamente abrumadora para nosotros, cabe pensar si tendrá también aplicación a la economía española la frase de Larra: "¿En España no hay ferrocarril porque faltan riquezas que explotarlo o no se explotan las riquezas porque no hay ferrocarriles?"

Evidentemente, estamos en el segundo caso.

Si no olvidamos la labor colonizadora que en los comienzos de su funcionamiento realizó el ferrocarril español y su penoso desarrollo, consecuencia en tanta parte de errores financieros y técnicos no subsanados en el plan de constitución como de la ausencia de las actividades mercantiles necesarias para su beneficio, nos permitimos afirmar hoy, que egrán parte del atraso general de España se debe a la falta de medios suficientes de comunicación y de transporte entre las provincias y que esta escasez de elementos ferroviarios se debe principalmente a la miseria y escaso desarrollo del espíritu de patriotismo que caracteriza al capital español.

Si es la época de su iniciación mundial, el ferrocarril entró en las regiones españolas impulsado o tratando de impulsar la explotación de las abandonadas riquezas, sin conseguirlo en la medida de sus propósitos y necesidades, en el tiempo presente son las regiones, las provincias, los pequeños pueblos productores por la fuerza de la necesidad, los que piden c'amosamente con unánime persistencia, ser invadidos y fecundados por ese potente instrumento de civilización.

Pero la historia tiene prisa y ya el ferrocarril representa una realidad insuficiente para las necesidades de nuestra economía.

un ritmo lento para sus urgencias insorbibles. Y surge la pugna entre el transporte por ferrocarril y el transporte por carretera.

Tenemos a la vista la última notificación de la Unión Nacional Económica en que proclama que el Estado debe procurar, en la máxima medida posible, que el ferrocarril y el camión no sean rivales, sino que se auxilien y complementen, cosa fácil de lograr a muchos casos por la escasa densidad de la red férrea que sirve a España y la posibilidad de coordinar las mercancías en el carril y en la carretera como se han coordinado los servicios de viajeros.

Pero lo cierto es que en cerca de cuatro mil pueblos españoles hay más de cuatro millones de habitantes incomunicados con el resto de sus compatriotas, que más de la mitad de nuestro territorio se haya separado de la vía férrea a una distancia aproximada de 30 kilómetros; que hay más de dos mil minas explotadas en cuyas entrañas yace una incalculable riqueza mineral que bien distribuida contribuiría de modo extraordinario al logro de nuestra independencia económica; que en las cuencas férricas de Vizcaya, de León, de Teruel, de Lugo, de Oviedo, de Santander, de Sevilla, de Almería, de Málaga, de Murcia hay más de ochocientos millones de toneladas de hierro de las que apenas industrializamos medio millón; que en las provincias de Sevilla, Córdoba, Oviedo, León, Palencia, Ciudad Real, Teruel, Barcelona, Zaragoza y Lérica hay carbón en una extensión mineralizada de cerca de once mil kilómetros de los que solo explotamos—y eso en condiciones de verdadero desastre—menos de ochocientos; que tenemos como mal endémico un grave problema de trigo, cuando la cifra de nuestra riqueza agropecuaria podría triplicarse sin realizar ningún esfuerzo sobrehumano.

En resumen, la consecuencia general de este lamentable estado de cosas es la reducción de nuestra categoría nacional, ya que hoy en los mercados mundiales del dinero se cotizan a más alto precio los valores comerciales, industriales y agrícolas que los valores éticos, los románticos sueños de gloria o los recuerdos de las fabulosas hazañas de nuestros antepasados.

Hace veinte años

Día 7 de Febrero de 1916

Ayer jugaron un interesante partido de foot-ball, los equipos infantiles A y B del R. C. R. Resultó vencedor el equipo A que hizo cinco goals por dos del equipo B.

Los jugadores del primer team del R. C. R. de Huelva, se encuentran muy satisfechos de las negociaciones que con sus compañeros del Málaga F. B. C. han entablado. Se da por seguro que jugarán en la bella capital malagueña el día 20 del próximo marzo.

En el Hospital provincial continúa en gravísimo estado el gitano Manuel Martín (a) "El Ecuiano" herido el sábado último en una sostenida con otro gitano llamado José Buzón Flores (a) "El Señorito".

El sábado la noche firmaron su contrato de esposas la distinguida y bella señorita Mary Rebollo Jiménez y el ilustrado ingeniero don Joaquín López Gómez.

Invitados por la Sociedad Colombina Onubense, se verificó ayer una excursión a la Rábida en honor de los obispos de Tuy y Oporto.

El periódico "Daily Mail" en un despacho de Copenhague, dice que un navío de guerra de gran porte se hundió en Cattergat, entre la isla de Ahual y Suecia. Se supone que el vapor chocó con una mina.

El "The Times" en un largo artículo elogja caurosamente a España, diciendo que ha sabido conservar dignamente su neutralidad.

El coresponsal alsaciano de la "Gaceta de Lasaña" comunicó a su periódico que en una hostería de Huzgít un joven que acababa de pasar la visita médica para ser incorporado, gritó lleno de entusiasmo ¡Viva Francia! Los alemanes se echaron sobre el alsaciano, matándole a sablazos.

El comunicado de las tropas italianas dice: En todo el frente reina completa tranquilidad habiéndose registrado solamente en algunos puntos, intensas acciones de artillería.

El parte oficial británico dice que en Iprés, libráronse ayer violentos ataques aéreos.

Mirador

Por eso yo, también, llevo casi siempre sobre los hombros, Ardavin; porque es la prenda más española, el testimonio más a tono, la reliquia más preciosa, el ajrón más glorioso de nuestra bohemia legendaria.

Porque la paseé Espronceda por el Pajo y por el Sena en sus rojos días de emigrado, y fue la cestina que ocultó los amores más románticos de nuestro más esplendoroso siglo. Porque lo mismo en los suburbios que en los palacios mantuvo siempre el respeto de su hidalguía; porque fue galante y rehñadora audaz y pen-

denciera y en el estudio de Don Francisco, envolvió muchas veces el cuerpo desnudo de la inmortal duquesa. Porque fue la que ocultó bajo sus vueltas granas el humo trágico del pistolero de Larra.

Y toda esta grandeza, toda esta historia caballerosa e hidalga, quedó rubricada muchas veces, bajo el encanto de la luna, en el pomo brillante de una espada, en noches cómplices de duelos y de citas.

Y por todo esto; porque lo mismo Ruiz Zorrilla que Juan José la pasearon, y porque sé que es la prenda más española y más caballerosa, la llevo yo también casi siempre sobre los hombros, Ardavin.

PRAGMACIO

DOS AVIONES CHO CAN EN EL AIRE

Unos de los aparatos al caer sobre el tejado de una casa mata a una mujer y tres hombres

LOS PILOTOS Y MECANICOS DE AMBOS AEROPLANOS LOGRAN SALVARSE

Munich.—Cuatro personas han resultado muertas a consecuencia de una colisión de dos aviones en pleno vuelo.

Uno de los aparatos fué a caer sobre el tejado de una casa de la calle de Neuhaus, que es una de las más concurridas de Munich.

El motor se prendió fuego, que dando destruido.

El piloto y el mecánico lograron salvarse, aun cuando sufren graves quemaduras.

Las víctimas del accidente han sido una mujer y tres hombres, que han fallecido a consecuencia de las heridas recibidas.

El otro avión fué a caer más lejos y apenas causó daño.

Sus tripulantes se lanzaron al espacio provistos de paracaídas y lograron llegar a tierra sanos y salvos.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

CUENTO EN LA COSTA

Por Charles Pettit

Aquella mañana, a la hora del baño, se veía en la lejanía, sobre las transparentes aguas del mar, dos puntos negros que parecían nueces de coco, flotando a la deriva. En realidad eran dos catezús huanas.

Los pescadores de esta playa no miraban solo a la playa, sino a la lejanía, sobre las transparentes aguas del mar, dos puntos negros que parecían nueces de coco, flotando a la deriva. En realidad eran dos catezús huanas.

De pronto, una joven que presenciaba el espectáculo lanzó una exclamación de espanto:

—¿Qué ha ocurrido?— dijo.— Me parece no ver más que la cabeza de un nadador.

Pronto la siniestra noticia corrió de boca en boca. Uno de los dos nadadores había desaparecido, probablemente víctima de una congestión, y el superviviente trataba de salvarlo. Rápidamente se preparó una canoa para acudir en auxilio de la víctima. Remando enérgicamente, los salvadores se dirigían al lugar del suceso. Des-

impedia darse cuenta de lo que pasaba a su alrededor.

La señora, pasado un momento, reaccionó y dijo las gracias a las personas que le habían asistido.

—Perdóneme, pero me encuentro mal, y me marcho a casa— dijo.

Y con paso vacilante se dirigió a su hotel.

La mayoría de los espectadores del drama comprendieron la situación de la pobre señora después de la emoción.

Poco después llegaba a la playa la canoa con M. Bouland a bordo. Estaba vivo, y repetía en tónicos dramáticos:

—¡Ha sido horrible, horrible! ¡Pobre amigo mío! He hecho todo cuanto podía por salvarlo, pero ha sido inútil. Supongo que mi mujer no se habrá dado cuenta del suceso.

Entonces le refirieron a escenas de que había sido protagonista su esposa.

—Ha hecho bien en marcharse a casa— replicó.— Con permiso de ustedes, yo también me voy a casa.

Al día siguiente se supo que M. Bouland al volver a su hotel, no había encontrado a su señora, y pasaron otros dos días sin que se tuviera noticia de ella. La gente pensaba que la terrible escena había volado loca, y que se había marchado de la localidad sin saber lo que hacía. Jamás se supo la verdad. Víctima de una grave enfermedad, la señora Bouland—que después de muchos días volvió al hogar—falleció algunos meses más tarde; pero el secreto de su pesar no lo reveló a nadie.

¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724 (onza auténtica) pago 1.000 pesetas.

HOTEL LA NUEVA

Castelar, 15 - tel.º 1773 - HUÉLVA
HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7
Precios especiales para profesionales

de la playa, el público, angustiado, seguía los movimientos de la embarcación y los del nadador superviviente. ¿Cuál de los dos había perecido?

Entre tanto, algunos individuos procedían a prestar socorro a la joven desmayada.

Era madame Bouland, la esposa de uno de los dos nadadores. A los requerimientos de la joven para que le dijeran quien era el ahogado, nadie podía responder, por la sencilla razón de que se ignoraba. Pero súbitamente se acercó al grupo un viejo marino, quien desde la terraza de su hotel, había seguido, con la ayuda de unos gemelos, la escena desarrollada en el mar.

—Tranquícese, señora; su esposo está salvo la víctima es su compañero.

En realidad, madame Bouland no había oído bien lo que se la decía. Su estado de excitación le



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola.

Música de baile.

A las 8,15.—"La Palabra".

Noticias recibidas hasta las 8.

Música regional.

A las 9.—Viaje de un periodista,

por Corpus Barga: "Un viaje en avión en 1919".

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Información de todo el mundo.

Noticias recibidas hasta las 9,45.

Recital de piano por Willy Piel

(Concierto correspondiente al Intercambio de Artistas, propuesto por la Reichs Rundfunk Gesellschaft).

Continuación del concierto.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra.

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,35.—Excursionismo.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.

Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—Concierto de música inglesa.

A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,50.—Orquesta de Radio Dancings.

A las 11.—Arias de operetas.

A las 11,15.—Orquesta de salón

A las 11,30.—Operas cómicas.

A las 11,45.—Marchas militares.

A las 12.—Música-hall radiofónica.

A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Orquesta sinfónica.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

PAPELERIA INGLESA

Los mejores papeles y sobres para cartas.



HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,20.—Retransmisión de Garmisch-Partenkirchen.

A las 9,40.—Intermedio musical.

A las 10.—Concierto

Música de baile.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—Pieza radiofónica.

A las 9.—Música de cine.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Boletín trasatlántico

A las 10,20.—Orquesta de la B. B. C.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado.

Música variada.

A las 8,25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 9.—Chara.

A las 9,10.—Concierto.

A las 9,30.—Señales horarias Estado nuevo.

Efemérides.

Concierto.

A las 10,05.—Orquesta de cámara.

A las 10,30.—Diario hablado.

Continuación del concierto.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Olympia

CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la

Olympia

Agente exclusivo para Huelva y provincia
JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva
FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

BIBLIOGRAFIA

MUNDO GRAFICO

Inicia esta semana la publicación de "La novela de amor de Anita Delgado", con interesantes detalles inéditos sobre sus románticas relaciones con el maharaja que la hizo princesa de Kapurthala.

Publica además: Declaraciones sobre la próxima lucha electoral de los señores Companys, Largo Caballero y Goicoechea.—A Barcelona ha llegado un barco de... comunistas.—Un dependiente de tramway que dice haber visto a Nuestro Señor Jesucristo.—Dos piedras que, según la tradición, casan y divorcian.—Los últimos orgánicos de Barcelona.—Deportes en la nieve.—Actualidades.

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico

de Asistencia pública domiciliar

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISION GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X

CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13

(ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Bolsa.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Concierto por el sexteto de la estación.

Canciones montañesas.

Sigue el sexteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Fragmentos de óperas.

Conciertos de bandas.

Canciones

Cante flamenco.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Últimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles.

Audición variada.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,30.—Recital de piano por Elena Romero.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.

A las 7,45.—Charla de faquir Birman.

A las 7,50.—Orquesta Musette.

A las 8,15.—Concierto.

A las 8,30.—Concierto de orquesta.

A las 8,50.—Orquesta de baile campestre.

A las 9.—Fantasía radiofónica.

A las 9,35.—E' acordeonista Maurice St. Paul y su orquesta Musette.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN

(368,6 m. (814 kc.)

A las 7,15.—Información va-

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 8.—Temporada sinfónica.

En los intermedios:

Conversación.

Noticias.

Diario hablado.

Después del concierto:

Últimas noticias en español.

Cierre de la estación.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado.—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.

DEPOSITO:

Teléfono. 1915-1994

Sánchez Barcaiztegui, 10

Apartado, 36.--HUELVA

BAZAR

MASCAROS

RECEPTORES RADIO

Nuevos Modelos 1936

LA VOZ DE SU AMO

Telefunken

Todas las ondas

OTRAS MARCAS

desde 200 Ptas.

VENTAS A PLAZOS

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.
Razón: Papelería Inglesa

Kaleidoskopio mundial

iAlló!... iAlló!... iAquí París!

Por Jean Charles Rivel

Yo creo que todavía no les he hablado a ustedes de nuestros preparativos referentes a la Exposición de Artes y Tecnificación de 1937; sin embargo la organización prosigue activamente: todas las provincias francesas tendrán su stand y los objetos de arte que presenten, no serán obras antiguas sino modernas, en las cuales nuestros artistas regionales han sabido ligar el genio de la provincia con el arte de 1937; ya la Bretona—tierra de roca batida por las olas—ha decidido crear en París una de esas lindas aldeas bretonas con sus viejas casas bajas, sus calles estrechas su calvario de granito y su pequeña iglesia; ya da faltará y para que la ilusión sea mayor verdaderos bretones en traje de pescadores y verdaderas bretonas con sus cofias y sus vestidos de terciopelo negro habitarán en esta aldea artificial presentando a los visitantes todos los deliciosos productos del antiguo país de Amor; en fin para acabar de embriagar se construirá a lo largo del Sena... a que no lo adivisais, ¡Un puerto bretón! ¡un verdadero puerto en miniatura!

Por otra parte, parece que se va a construir para la Exposición una Casa de la Radio, construcción sólida no hecha para la duración de la Exposición, sino para siempre un magnífico monumento que corresponderá a una técnica y a un arte nuevo y enriquecerá nuestro país con un organismo nuevo, indispensable y des de luego, moderno.

Todos estos trabajos ayudarán poderosamente a combatir la crisis. La crecida del Sena disminuye un poco, y ya se proveen nuevas y grandes pruebas para los pobres cuyo hogar será destruido. Los socorros se organizan: el Comité de Socorro para los niños, que, ya otra vez, según anunció, recogió donativos para los niños de Etiopía trabajan ahora en favor de nuestros pequeños franceses víctimas de la inundación.

Que desgracia que el lector no pueda venir a París en estos momentos: tenemos una temporada teatral muy brillante.

En primer lugar la Comedia Francesa posee ahora un foso para la orquesta; para inaugurarlo se ha representado la encantadora pieza de "Ester" de nuestro inmortal Jean Racine con el acompañamiento musical de los coros del tiempo de Luis XIV en el siglo XVII; juzgado que emocionante resulta la música de estos coros; a principios del siglo XVIII una joven religiosa los cantó en el convento y al fin de su vida cuando se hallaba en prisión, en la Revolución, en medio de un piadoso recogimiento cantó las estrofas inmortales de Racine rodeados de la decoración de un palacio oriental, vestido con trajes muy bellos, los actores fueron dignos de tal autor.

Demos ahora una vuelta por la Opera; poseemos desde hace más de un mes y por mucho tiempo todavía, la primera bailarina del Gran Teatro de Moscú, la señorita Marina Semenova. A mi humilde entender, es una bailarina

maravillosa, que muestra una ciencia y un ardor poco comunes y que baila sin afectación, sin efectismos, como quien respira; nos ha presentado una "Suite de danses" de Chopin que la coloca por encima de nuestras estrellas del Teatro Nacional de la Opera. Pero todo el mundo no es de esta opinión: carece de genio, dicen. ¿Es que hay necesidad de genio para bailar y divertirse? Nuestra administración de la radio continúa dándonos sesiones de televisión en diversas salas hemos podido admirar recientemente a bailarines cubanos, una escena de un film "Mademoiselle Mozart" una bayadera oriental Djemil-Anik, los artistas de la Opera, María Marquet, etc.

Y se acaba de presentarnos un film muy curioso: "Enclaustradas". Se trata de una banda que fué rodada en un convento de verdad, teniendo por decoración los muros, las vidrieras, las celdas, la capilla y los largos corredores del convento y como personajes las mujeres que para siempre han abandonado el mundo y llevan en medio del silencio y la plegaria una vida piadosa y retirada. No hay más argumento en esta película que la existencia cotidiana de la reclusas, sus rostros y sus acentos, sus plegarias, sus charlas a las horas de recreo, luego ceremonias simbólicas, procesiones y, como motivo central del film, la ceremonia de la toma del velo con el desarrollo trágico de la vasta mortaja que se extiende sobre las que pronuncian los votos definitivos.

He aquí un espectáculo como se ven pocos. Realización maravillosa, banda impecable.

Pero desgraciadamente una realización que no fué maravillosa, espectáculo que no fué impecable, lo constituyó el combate que po-

nia frente a frente a Marcel Thil, campeón del mundo de los pesos medios y Lou Bruillard.

Los dos hombres se habían ya enfrentado anteriormente en un combate de 12 rounds que duró hasta el límite marcado; Louis Bruillard verdadera fortaleza de carne había terminado sin hallar se demasiado fatigado; pero Thil había terminado muy sofocado quedando vencedor por puntos. Pero el combate del lunes había de durar 15 rounds y se esperaba con gran impaciencia los resultados. Al principio todo marchó bien: Thil, vigoroso, potente, avanzaba cuando bruscamente en el cuarto round se desplomó: —Golpe bajo, decía.

—¡Golpe bajo! decían también los tres jueces. ¡Lou Bruillard descalificado!

—Knock-out. —decía Carpentier—. ¡Thil vencido!

Y los gritos, los aullidos, los silbidos retumbaban.

¡Qué escándalo, amigos míos! Me zumban los oídos todavía. Bruillard furioso y su grueso mager se precipitaron sobre el árbitro que no podía hacer nada.

Finalmente cada uno entró en razón. Pero no se ha dejado de hablar y de disputar sobre este tema.

Lou Bruillard propone una solución bastante ingeniosa y muy generosa: —Comencemos de nuevo dice, veremos lo que ocurrirá; pero esta vez, no acepto bolsa: de antemano la ofrezco para una obra caritativa.

Me parece que esta solución arreglaría la cuestión y pondría de acuerdo a todo el mundo. ¿Qué les parece?

París ha quedado realmente decepcionado por este resultado impensado.

Verdad es que nos hemos hecho muy exigentes: hemos tenido ocho campeones del mundo desde 1929 y hoy con Thil y Angelmann poseemos dos; y esta temporada los mayores combates de Europa se desarrollan en París. ¿Es posible desear más?

No tenemos nada que envidiar a América ni aun los gangsters: Botchaco el jefe de los gangsters parisienses acaba de ser detenido en un pequeño bar a media noche.

Y esto es una cosa que nos tienen que envidiar los americanos, porque nosotros detenemos a nuestros gangsters.

España turística

Las islas Baleares

"La verde Helvecia, bajo el cielo de Calabria, con la solemnidad y el silencio de Oriente." Con estas palabras sintetizó a Mallorca —la mayor de las Baleares— Mad. George Sand. La escritora llegó a la isla, con su "querido enfermo" Chopin, en el invierno de 1838. Plena época romántica. Dos viajeros extraños y geniales fatigados, él por la enfermedad y ambos por el ajeteo de la vida de París, llegan a la

"Isla de la Caja". Encuentran el más romántico fondo que podían soñar: una cartuja apenas abandonada por los cenobitas austeros del blanco hábito de San Bruno. El paisaje maravilloso sigue llevando su blanco hábito de luna y se corona con los espasmos suplicantes de los oivos misionarios.

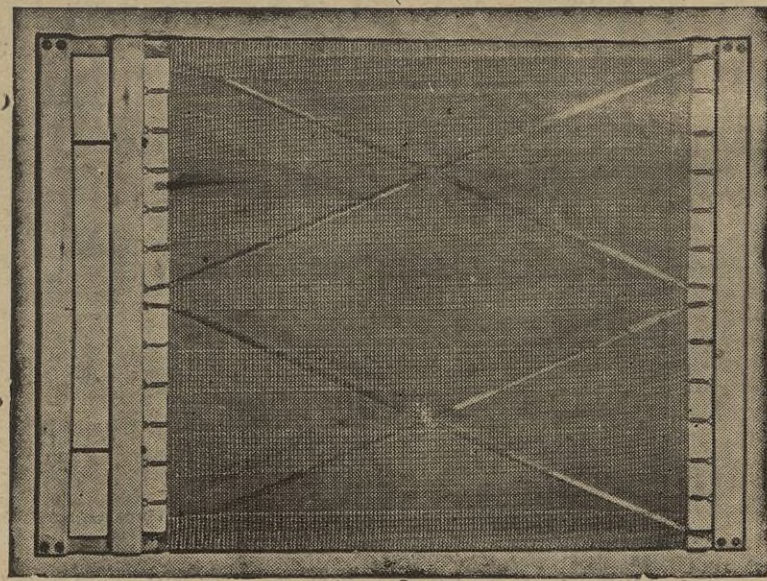
Frente a los cipreses del cementerio monacal, Chopin arran-

ca de piano melodías empapadas en lágrimas y George Sand declama versos apasionados allí donde sólo resonaron monótonas saimodias. Denso cuadro romántico. Más tarde, ella misma, habiendo del lugar teatro de su idilio un poco malogrado, dirá que se encuentra indigna de habitar una mansión que parece edificada para un Lord Byron y que le falta imaginación para describirla.

Después de la George Sand y de Chopin, cuántos nombres de artistas y de espíritus ilustrados atraídos por Mallorca: Jovellán, Ruben Darío, Gustavo Doré, Maurício Barrés, entre otros. Junto a los artistas, la figura atrayente y simpática del archiduque de Austria, Luis Salvador, que en sus andanzas de príncipe refinado por el mundo, encontró en Mallorca el lugar ee-

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos Lana sucia y lavada para colchones

Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Madrid al día

Carnaval en Lontananza

Por Juan de Roca

Cuando la inmensa mayoría si no la totalidad de los madrileños no nos acordábamos ni remotamente de esas fiestas llamadas "carnestolendas", ha sido nuestro jaracandoso Ayuntamiento quien como primer castizo y juerguista de Madrid en el mejor sentido de la palabra, nos viene a recordar que la tradición ordena que dentro de pocos días nos vistamos de un modo más o menos arbitrario o extravagante y vayamos a nacer piruetas a a Castellana.

Los que todo lo critican por sistema, y los innumerables enemigos natos que tiene nuestro Concejo, que son casi todos los contribuyentes, no saben apreciar la subidura del gesto municipal, cuando nos invita a todos a mayor esplendor del carnaval, que a eso equivale ofrecernos recompensas y nada menos que un metalico. (En estos tiempos) si nos prestamos a vestirnos aunque nada más que sea de "destrozonas" que son las más caras más zarzapastrosas pero también las más simbólicas en el momento presente.

No hay derecho a censurar tan buen propósito. El Ayuntamiento nunca ha estado más oportuno que en los momentos actuales; nunca nos ha parecido tan simpático, amable y trascendental Tiene razón que le sobra. El Carnaval era antiguamente, no muy antiguamente puesto que el que esto escribe, que todavía no es viejo lo recuerda, la única preocupación de los madrileños durante muchísimos días. El rico como el pobre, no se preocupaban más que de disponerse a disfrutar de lo lindo.

En el año 1917 con sus turbulencias políticas y económicas vino el primer golpe el carnaval. Es sabido que desde entonces ya no hubo paz en España. Después del carnaval fué blanco especiais mo e toda e case de iras. Sacario de la amplísima y abrigada Castellana para llevarlo a ese bacón pe queño y despacible cuando sojpla "el Guadarrama" que es el Paseo de Rosales, era condonar a muerte. Y esa muerte se consumó con premeditación y alevosía. Admás como comenzaron a ver enemigos por todas partes se dieron muy severas órdenes respecto a cubrir el rostro. Total. Pasarse con la cara descubierta por un pequeño paseo abierto en pleno invierno a la brisa serrana de ese "aire de Madrid que mata a un hombre y no apaga un candia", era una broma muy pesada que nadie se prestaba a recibir por muy carnaval que fuese.

Nosotros creemos que todos los que han odjado a carnaval sean políticos o no, le hacen un flaco servicio a la humanidad. Contribuyendo al destierro de la alegría ruidosa, que es la alegría verdaderamente ingenua e inocente, aunque a veces tenga manifes-

taciones directamente proporcionales a la escasa cultura que la sociedad importe a las clases modestas, hacemos la vida de un país no solamente más triste sino también más torva y difícil.

Renunciar a aquellas democráticas y patéticas borracheras de carnacal en las que fraternizan los señoritos y los obreros con ostensible frecuencia obrando así el morapio y el champán lo que no había podido conseguir ni Carlos Marx ni León VIII; dejar que los españoles ensucien las fachadas de Madrid en vez de anunciar festejos y cabalgatas, bajjes y juergas para todos los gustos, es tener un desgraciado concepto de la armonía social y de la ingenua y santa filosofía de la vida.

EN EL GRAN TEATRO

VELADA A BENEFICIO DE LA AGRUPACION DE EXPLORADORES

Anoche, en el Gran Teatro, se celebró una velada a beneficio de la Agrupación de Exploradores Onubenses, siendo numerosísima la concurrencia.

Por una selección de aficionados, se representó la comedia "Mademoiselle Naná", de Pi'ar Millán Astray, teniendo una acertada interpretación por las diferentes partes que actuaron, destacándose la labor del señor Navas, como director del Cuadro y como actor; y el trabajo que realizaron los demás, entre ellos, los señores Liáñez, Reina y Rodríguez y Marj Durán, Rosario Sánchez y Loj Martín.

Todos fueron muy aplaudidos, mereciendo justos elogios la puesta de escena.

Completaron el programa unos números a cargo de los jóvenes tenores Félix Trujillo y José Torres y el de la señorita Carmelita Pérez, que obtuvieron grandes aplausos.

Felicítamos, como merece, al escenógrafo, señor Huertas.

HOMENAJE A UN ARTISTA

La Popular y simpática Agrupación Artística "Benavente", ha organizado para el próximo domingo a las doce de su día, un voto de honor para agasajar al joven artista don Alberto Monzán Alfonso, por el éxito que ha conseguido en sus dos recientes exposiciones de grafías, en el Círculo Mercantil y Agrícola y Ateneo Popular de Huelva.

Para dicho acto reina un estado de entusiasmo, pues la personalidad de' que va a ser homenajeado, goza entre los socios de la citada Agrupación de sincera admiración y cariño.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC. Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE

Servicios rápidos por vapores correo a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUAET consignatario, CADIZ.



Los toreros comentan la temporada de 1935

Rafael Ponce «Rafaelillo»

Tratándose de este torero valenciano cabe modificar la frase que "puede quitar moños". Y en vez de decir esto es quizás más cierto afirmar que "ya ha empezado a quitar los moños" y, por cierto, al por mayor.

Y es que Rafaelillo "el Chacal" que había surgido en la palestra novilleril en plan de revolucionario, continuó así, arrollador, imponente, como matador de toros.

Es pequeño de estatura; pero recio de temple y con impulsivo de gigante. Y toda su pujanza de ídolo popular le irrada del corazón.

Rafaelillo es uno de los toreros más valientes que ha pisado las plazas de toros y esto lo afirman los jinetes de menor intención de hipérbolo ni por el gusto de expresar una frase estridente. Es la realidad. No sabemos de Frasuelo y el Espartero porque, gracias a Dios—no hemos alcanzado los tiempos en que aquellos triunfaban; pero desde ellos "hasta nuestros días" repasamos la lista de toreros esencialmente valerosos que hemos conocido y nos acordamos, por ejemplo, de Antonio Reverte, del Algabeño (padre), de Emiteo y Ricardo Bombita, de Machaco, Vicente Pastor, Valentín Olmedo, Moreno de Alcalá, Reverte II (en sus primeras novilladas), Varellito, Martínez, Litri...

Pues bien; con toda sinceridad: no creemos que ninguno de ellos haya sido más valiente que Rafaelillo. Tanto, puede que sí; pero más, desde luego que no. (Y que nos perdone algún amigo de cualquiera de aquellos toreros opina lo contrario. Aquí no queremos molestar a nadie sino decir lo que honradamente creemos que es la verdad.)

Así, pues Rafaelillo es, en lo fundamental, un asombro de valiente incommovible, que es la valentía sin gritos, ni arrebatos, ni gestos de coraje, sino la que está hecha, sencillamente, de serenidad imperturbable y desprecio del peligro.

Ni golpes ni revelaciones, ni corrañas grandes le han hecho retroceder un paso en su avance animoso de valiente.

Pero acaso ¿es solo eso Rafaelillo? ¿Es este muchacho uno de esos toreros valientes que no son más que eso "valientes", y alcanzan sus éxitos a fuerza de luchar con los toros a empujones y puñetazos, sin mezcla alguna de arte?

A esas dos preguntas es de justicia que el aficionado y el crítico respondan en tono de rotunda negación.

¡No! Rafaelillo es uno de los pocos casos de excepción que a este respecto se han dado en el toro.

Rafaelillo es mucho más que un torero valiente "a secas". Es

te "Chacal" conoce el toro como un experto "torero sabio" y además que conoce el toro y sabe practicar la lidia adecuada a las diversas condiciones de los toros, es un torero de buen estylo y por eso, tanto con el capote como con la muleta, ofrece inconfundibles trozos de artista.

De modo que en el caso de este torero sí que sería verdad eso de "emoción y arte" con que otros se anuncian inmotivadamente en las propagandas. En el "Chacal" esto es una realidad. Bastará que recordemos sus pases naturales y de pecho con la zurda que son, a la vez, modelo de emoción y de estética, en complemento admirable.

Resumen de cualidades de Rafaelillo. Valiente, a carta cabal, como lo hayan sido los toreros más valerosos que están en la Historia de la Tauromaquía.

Hábil y domador. Artista. Excelente estoqueador. Con todo eso ha de ser Rafaelillo lo que ya es por derecho propio, una figura del toro.

Notas de intervju.

Rafaelillo—aspecto modoso y recatado, de muchacho serietico y humilde—es sin duda, un optimista. Con él, una conversación sobre temas taurinos relacionados con su personalidad de torero, ha de ser necesariamente breve. No hace objeciones, no discute, a todo asiente, todo lo encuentra bien.

EFEMÉRIDES

Antonio Boto «Regaterín»

El que fué valeroso matador de toros y se retiró acribillado a corrañas, sin amenguar su desmedido arrojo en la lidia de las reses y llegó a ocupar un honroso puesto en la fiesta brava, nació en Madrid el 7 de febrero de 1876, cumpliendo, por tanto, sesenta años, en el día de hoy.

Sobrina carnal de los renombrados diestros Victoriano, Luis y Tomás Recatón no es de extrañar, que desde muy niño, se despertara su afición a los toros, empezando por hacer continuas escapadas a las capeas y tentaderos y a los 18 años erigióse en jefe de cuadrilla toreando buen número de novilladas por los pueblos de Aragón y la Rioja, logrando debutar en Madrid el 5 de diciembre de 1897, en unión del espada sevillano Juan Domínguez "Pulguita", en cuya corrida, tuvo que estoquear tres toros por resultar herido el compañero, aun

—¿Qué recuerdo dejó en usted la temporada pasada?

—¡Ah! Pues bueno. Sí, señor.

—¿Y la impresión de las dos o tres cornadas que le pegaron los toros?

—Ninguna impresión. Me hicieron los toros, me curaron los médicos. Nada; como a todos les pasa. Esto no tiene importancia y se olvida enseguida.

—¿Caray, lo olvidará usted! Porque a otros toreros no se les olvida en varios años.

Rafaelillo se encoge de hombros.

—No sé lo que les sucederá a otros. Eso allá cada uno.

—Bueno, a otra cosa. ¿Usted sabe que el verdadero año de prueba para un matador de toros es el de su primera campaña como torero de alternativa.

—Me lo figura.

—¿Y que ese año crítico es para usted el actual?

—Ya estoy en ello.

—¿Y que a usted como elementos de expectación le exigirán mucho los públicos?

—Eso ya, no sé. Porque los públicos han sido siempre muy buenos para mí; y cuando exigen es que tienen razón para exigir. Yo solo sé decir que procuraré salir siempre al ruedo dispuesto a hacer cuanto pueda por dejar satisfechos a los aficionados.

—¿Siempre?

—Siempre. Yo, cuando no he hecho más es porque no he podido. Y en esos días en que el toro no me sale a mi gusto, soy yo el primero en indignarme conmigo mismo.

Merece que le acompañe a suerte este "Chacal" tan torero, tan respetuoso y valiente, que es sin duda, un elemento principalísimo entre los que han de mantener vibrante a expectación de los aficionados en la temporada que pronto ha de comenzar.

CAIRELES

do a "Regaterín", que asistía como espectador.

Vestido de paisano, toreó valientemente y estoqueó con su peculiar arrojo, las tres reses que quedaban, oyendo grandes y entusiastas ovaciones que le valieron un favorable contrato para la plaza madrileña.

Los años más siguió toreando novilladas, hasta el 17 de septiembre de 1905, que "Machaquito" le dió la alternativa de matador de toros en Madrid, estoqueando reses de don Pablo Benjumea.

Ya "Lagartijillo Chico" se la había otorgado el año anterior en Ondara, el día 30 de octubre, que no fué definitiva, toda vez que si siguió toreando novilladas en número de 25, antes de doctorado en Madrid.

"Regaterín", como ya digo al principio de este trabajo, fué muy castigado por los toros, siendo muy numerosas y graves las cornadas que recibiera durante su vida taurina, siendo la más importante, la que le injurió un toro de Miura en Madrid el 23 de junio de 1899, penetrándole el cuerno por el cuello en la boca, con pérdida de los dientes, rotura de la mandíbula inferior y la lengua desprendida en forma que caía sobre el pecho como un cojajo; cuyas lesiones, después de dos meses de tratamiento, lo dejaron completamente desfigurado.

En Méjico toreó la temporada de 1909.

La última corrida en que tomó parte el pundonoso "Regaterín" fué la celebrada en Madrid el 17 de septiembre de 1905, retirándose aquella tarde, de una manera definitiva de su arriesgada profesión.

En la actualidad figura como asesor del circo madrileño.

Jerónimo DELGADO.

7-2-1936.

ALTAVOZ

NUEVOS APODERADOS

De apoderar al matador de toros Paco Perlaía, se ha encargado el buen aficionado don Francisco Almonte, con domicilio en Madrid, Paseo de las Delicias, 68.

También el novillero Vareto Chico, ha nombrado apoderado a taurino don Victoriano Alvarez que vive en Bocanegra, 8, Madrid.

Vareto se encuentra entrenándose en Saamanca.

EL 14 DE ABRIL EN MADRID

El día 14 de abril, fiesta de la República, se celebrará en Madrid, la corrida de Beneficencia lidiándose ocho toros de Albaserrada, por Marcía, Manco Bienvenida, El Estudiante y Lorenzo Garza.

LA INAUGURACION EN MADRID

Oficialmente, se inaugurará la temporada en la plaza de toros de Madrid, el día 1 de marzo con una buena novillada.

ALFREDO FREG, EN GRAVE ESTADO

El valiente diestro Alfredo Freg hermano de los infortunados espadas Miguel y Luis, se encuentra en el Hospital de Méjico, en una mala situación, habiendo en su frida la octava operación en la pierna derecha, en la que resultó herido toreando en agosto de 1933 en la plaza de Huamantla.

El antiguo escribiente del Juzgado mejicano, a quien en sus comienzos se le llamó "El Licenciado", pasa por unos momentos amargos de la vida, ya que apenas se acuerdan de él los que se llamaron sus amigos.

ANECDOTARIO TAURINO

El Chato era un picador de novillos malagueños con tanto miedo a los pitones como porte facheados tenía montado a caballo.

En una de las escasas novilladas que soía torear, salió nuestro buen Chato a la plaza sin haberse enterado del ganado que se lidiaba. Como actuaba de reserva salió con los picadores de tanda y ante de que abrieran el chiquero, preguntó al compañero:

—¿De quién es el ganado?

—De Miura—le respondió.

Ya el nombre del ganadero se villano le hizo cosquilla, y al ver que el toro de salida arremetió contra sus dos compañeros deshaciéndoles los caballos y propinandoles fenomenales batacazos, salió corriendo hacia la puerta de caballos y gritando descompuesto:

—Abrir, abrir, que le voy a dar

Candidatos-Apoderados-Interventores-Electores
contraten un
SEGURO ELECTORAL
en
La Unión y El Fenix Español
Garantiza toda clase de Accidentes que puedan ocurrir tanto en la vida privada como en las actividades electorales, como viajes, incluso en avión, atentados, motín, etc.
Este seguro es sumamente económico
Condiciones especiales para el Seguro colectivo de Juventudes, y organizaciones políticas análogas.
Pidan informes a la
Subdirección de Huelva -- Plaza de las Monjas, 3 -- Teléfono 1520
y a nuestras Agencias en todos los pueblos de la provincia



FICHAS BIOGRAFICAS

BENITO PEROJO

Empezó su carrera cinematográfica como intérprete de películas cómicas, creando un tipo llamado "Peladilla", semejante al popularizado por Charlot.

Títulos de estos filmes eran: "Peladilla, cobero de punto", "Garrotazo y tente tieso" y otros muchos correspondientes a una serie de cintas producidas en Madrid, allá por el año 1916.

Después se marchó a París, en donde trabajó también como actor.

Los años que siguieron a este viaje, fueron los más provechosos para su vida cinematográfica futura. Estudió y aprendió practicando al lado de los mejores realizadores franceses, y ya en la última época de su estancia en París intervino directamente en la filmación de "La sin ventura", de José María Carretero.

De nuevo en España, se dedicó de lleno a la dirección de películas y hace entre otras "Más allá de la muerte", y "Para toda la vida", según las obras de mismo título de don Jacinto Benavente. Rueda más tarde "Mal valoca", de los hermanos Quintero y consigue su mayor éxito con "Boy", adaptando la conocida novela del P. Luis Coloma.

Luego se pone de acuerdo con estudios extranjeros y realiza en París "La condesa María" y "El negro que tenía el alma blanca", su mejor film hasta entonces y en Berlín "Corazones sin rumbo", según la famosa obra de Pedro Mata.

Los comienzos del cine sonoro le sorprenden cuando está realizando "La Bodega", con Conchita Piquer como protagonista. A continuación hace "El embrujo de Sevilla", en los estudios alemanes.

La Paramount le contrata para sus estudios de Joinville y en ellos rueda "El tesoro de los Menda", de Muñoz Seca.

En virtud de otro contrato, esta vez con la Metro, embarca para Hollywood. No hace nada, sin embargo, para esta productora; pero con la Fox filma "Mamá", la primera cinta de Catalina Bárcena, adaptación de la obra del mismo título de Gregorio Martínez Sierra.

Regresa a Europa y hace en París "Niebla", a la que siguen "El hombre que se reía del amor", realizada en Barcelona, "Susana tiene un secreto" y "Se ha fugado un preso".

En los estudios de Aranjuez hace la versión sonora de "El negro que tenía el alma blanca" y en los de la Ciudad Lineal dirige "Crisis Mundial".

Cifesa, viendo en él a uno de los mejores realizadores españoles, le contrata. Con esta marca produce "Rumbo al Cairo", deliciosa comedia musical en la que brilla por vez primera la gracia escénica de Mary del Carmen y después "La Verbena de la Paloma", un prodigio de adaptación de la cual el talento director de Benito Perojo triunfa con la realización de una cinta maestra que es gloria y mérito de la cinematografía hispana.

Como datos personales hay que destacar en este realizador su temperamento tenaz y trabajador, una gran facilidad de adaptación de la técnica extranjera y sobre todo un profundo entusiasmo por el cine que le impide toda su vida.

Benito Perojo es casado y tiene una hija de corta edad.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU DE TAURASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 20 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acornadas, con precios baratísimos y clase superior.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE TOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL
Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico
FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología	Servicio de curación e inyecciones, diario
Enfermedades de la infancia	Medicamentos
Medicina interna	Análisis
Garganta, Nariz y Oídos	Rayos X
Vías urinarias	

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.
Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.
Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.
Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.

EMPLREADOS: OBREROS: Solicitad vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso dareis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias



AGRICULTURA Y GANADERIA

El algodón y su cultivo

II
ABONOS

Los abonos se distribuirán según el terreno; si éste fuese arcillo-calizo se distribuirá en el sulfato de amoníaco, superfosfatos de cal y sulfato de potasa; si fuera humífero se le adicionará nitrato de sosa, sulfato de potasio y escorias Thomas; si el terreno fuese silíceo, nitrato de sosa, escorias Thomas y kainita, y en tierras calizas, nitrato de sosa, superfosfato de cal y colorado de potasa; aconsejo esto por si algún agricultor conociera el aspecto geológico del terreno en que fuese a cultivar esta planta.

SIEMBRA

Ya sabemos, por explicaciones anteriores, que la siembra debe efectuarse en el mes de abril o a primeros de mayo, tiempo en que no son de temer las heladas, muy perjudiciales para esta planta.

Antes de echar la semilla al terreno es preciso hacerle la desinfección por medio de una disolución al 2 por 100 de formol comercial, o sea 100 litros de agua puestos en un barreño, añadiendo la cantidad de formol en esta citada. Si la semilla se echa en el agua, observaremos que ésta fota, por lo que aconsejo que la semilla debe echarse en un saco; atar éste y meterlo en el barreño, echándole algún peso en lo alto para que se sumerja. A la hora y media de sacarla éste y se introducirá otro, y así sucesivamente podrán hacerse repetidas desinfecciones hasta que el agua esté bastante sucia. Después de hecha esta operación y pasada hora y media o dos horas, se sumergen en la misma forma en agua pura que no esté fría, para lo cual debe estar el abrigo, y a las veinticuatro horas se sacará de ésta, poniendo la semilla a escurrir, y antes de que esté seca del todo se la rociará con un poco de yeso, dándole con las manos varias vueltas para que se adhiera a la semilla, logrando con esto que corra mejor; si se emplea la máquina, hay quien aconseja ligar la semilla con ceniza o tierra fina, pero el procedimiento anterior, que es por el que yo me estoy sirviendo, es el que veo mejor.

Una vez hechas estas operaciones, depositaremos en el terreno la semilla, debiendo hacer esta operación al cuadro y no a chorrito lo que de la primera forma es más fácil hacer, las labores y más económicas, se obtiene más producción, de mejor calidad, y la tierra queda mejor descarsada, mientras que a chorrito no pueden dársele las labores nada más que a un lado, cretándose el terreno en la cuneta ocupada por la planta. La distancia que deben tener las plantas unas de otras es de unos setenta a noventa centímetros al cuadro, obra que puede hacerse sembrando con la máquina a chorrito y después cruzar con el plano, ya que esté nacido, dejando el cuadrante de las matas.

RESIEMBRE Y ACLARO

A los quince días de haberse sembrado se le dará una vuelta al algodón y se volverá a sembrar, el claro o clineja que no haya nacido. Cuando las matas hayan obtenido diez centímetros de altura se le dará el primer aclaro, dejando los cuadros a tres pies, y cuando tengan veintidós centímetros se dejarán a dos

pies, extirpándose las malas hierbas que tengan alrededor, por no haber podido el planeo cortarlas, y se le continuará dando pase de planeo de quince a veinte días una, hasta que éste se haya serrado, cosa que ocurrirá cuando la planta haya empezado a dar fruto.

ENFERMEDADES E INSECTOS

Pigón de mismo, pequeños insectos de color verde que se depositan en el interior de las hojas y terminación del tallo principal, manteniéndose de la savia que ésta contiene; esta enfermedad se combate cuando está empezando, con polvo de la misma tierra; se le rocía por encima de las plantas impregnadas, con lo cual mueren pronto los insectos; cuando éstos han invadido gran parte del algodón, se recurrirá al pulverizador y se pulverizarán las plantas con una mezcla siguiente: jabón negro, kilo y medio; jugo de tabaco de 12 grados, kilo y medio, y agua, completar 100 litros.

Araña roja: Son pequeños ácaros que se nutren de varias plantas silvestres cultivadas; estas arañitas atacan como el pulgón en la parte interior de la hoja, y se nota cuando las matas están impregnadas, por el color rojo vinoso que éstas toman. Estas enfermedades pueden combatirse extrayendo las malas hierbas que el algodón contenga, y si esto no fuese bastante, se pulverizará con la siguiente fórmula: sulfuro de potasio, 166 gramos; agua, 100 litros.

Gusano hilador: Este insecto es el más dañino en el algodón y el que menos daño podemos causar, debido a vivir las larvas en el interior de las cápsulas de aquí viene el que la planta deba durar en el terreno nada más que un año, ya que estos insectos, cuando más abundan son en las últimas cápsulas que quedan por abrir en los meses de octubre y noviembre, quedan do en reproducción para los años venideros.

RECOLECCION

Llegado el tiempo de madurez, las cápsulas se abren, arrojando sus fibras al exterior, y enseguida de observado esto, antes de que caiga al suelo y se ensucie, se irán recogiendo, cuya operación puede hacerse con mujeres y niños, los cuales van provistos de espuelas o canastillas para echar las fibras extraídas de la cápsula.

Una vez que cada cual haya llenado la suya, irá a vaciarla al arraje llamado sacas. Cada persona tendrá su saca donde vaciar las fibras, para cuando llegue el momento de verificar el peso, sepa cada persona lo que ha cogido y el sueldo que le pertenece, ya que este trabajo se hace a un tanto el kilo.

TOMAS CEREZO BENITEZ

Las importaciones de vino en Bélgica

Los países importadores de vino en Bélgica, son: España, con 77.300 hectolitros; Francia, con 77.100; Portugal, con 2.400; Grecia, con 20.000; Chile, con 16.000 e Italia, con 4.300. La importación total fué de 247.000 hectolitros.

El agua y la prosperidad de los pueblos agrícolas

Con gran acierto el agrónomo don Enrique Llobregat hace observar que se conciben cultivos raquíticos pero no pueblos prósperos, sin agua. Como se concibe la vida lánguida, más no progresiva, sin caminos, carreteras y ferrocarriles. Y es que, así como el progreso para avanzar necesita las vías de comunicación, la prosperidad de los pueblos necesita agua para regar sus tierras. Sólo así se comprende que a nuestros antepasados se les ocurriera fundar los pueblos al lado de los ríos y de las fuentes.

Sin embargo, en pueblos cuyo cultivo predominante ha sido el de secano, encuentran agricultores, pobres hombres apegados a la invariable rutina de sus descendientes, que al hablarles de transformar sus cultivos en regadío, responden con toda la naturalidad de quien está poseído de lo que dice:

—¿Regadío? Y, ¿para qué lo queremos? ¡Sin huerta también podemos vivir!

No cabe duda, que los valencianos, catalanes y andaluces, tienen mucho que agradecer a los árabes, pese a sus detractores, por haber sido nuestros maestros en el arte de cultivar y regar las tierras. Valencia, si es rica, lo debe a esas bondadosas y laboriosas gentes que a través del Estrecho de Gibraltar depositaron su actividad en las riberas de sus caudalosos ríos.

Comprendiendo así, entendiendo los agricultores valencianos que en el riego de la tierra se halla la producción, la riqueza económica, desde hace varios años vienen, sin demora, dedicando su atención y actividad a la captación de agua, canalizando ríos o bien perforando la tierra en busca de las corrientes subterráneas que elevan por medio del bombeo. Y hoy, gracias a este elemento primordial de vida, la provincia, mejor aun, la región valenciana, es un emporio de riqueza en sus diversos cultivos: arroz, alubias, cacahuet, egumbres, frutas y naranjos; sobre todo en naranjos.

Concurso de Ganados y Diada Agrícola en Inca

La Cámara Provincial Agrícola de Mallorca, atenta siempre al fomento y mejora de la Agricultura y Ganadería para favorecer con ello los intereses de los agricultores en general, considera de suma conveniencia la celebración anual de Concursos de Ganado de todas clases, de Maquinaria Agrícola y de las Industrias derivadas de la Agricultura, para que sirvan, no sólo de premio para los buenos criadores y entusiastas ganaderos, sino de estímulo para los demás y como medio de dar a conocer los adelantos conseguidos, las mejoras y selecciones implantadas, sus resultados y los beneficios que de ello se derivan, para que sirva de enseñanza práctica para todos.

Para mejor aprovechamiento se complementan los Concursos con una Asamblea Agraria, que aprovecha la ocasión de concurrir con motivo del Certamen a todos los agricultores de la Isla que conscientes de sus deberes, ansiosos de mejoras y deseosos de conocer los productos de Mallorca, responden a la llamada.

El Ayuntamiento de la ciudad de Inca, la Diputación Provincial y la Dirección General de Ganadería, han brindado su concurso moral y material a los actos que se anunciarán para el próximo día 19 de mayo.

Concurso de Ganados y Exposición Agrícola en Cáceres

Con motivo del tradicional Concurso de Ganados y Exposición de productos del campo que se proyecta celebrar en Cáceres, del 26 a 28 de mayo próximo se ha organizado una Exposición de industrias dedicadas a la fabricación de productos y objetos para la agricultura y ganadería.

Todas las industrias de productos para la ganadería y agricultura, podrán tener sus instalaciones en el recinto del Concurso, si hubiera terreno sobrante para ello, con sujeción a las siguientes condiciones:

1.ª Que se trate de productos ya conocidos en el mercado.
2.ª Que hagan las instalaciones por su cuenta y a su costa, previa la aprobación por la Comisión del diseño que deberán acompañar a la solicitud.

3.ª Que los productos expuestos coloquen visiblemente el precio de los mismos y sobre ello concedan una bonificación a los expositores por las compras que les hagan durante los días del Concurso.

4.ª Que durante los días del Concurso, no retiren nada de lo expuesto.

Las solicitudes para estas instalaciones, serán atendidas por riguroso orden de entrada, en la Secretaría de la Comisión (Concepción, 6, Cáceres).

Tratamiento de las heridas de los animales

El veterinario francés Mr. Pécus, recomienda la siguiente receta para preparar uno mismo el remedio para curar las heridas causadas a los animales de tiro por los arneses. Se toman 39 gramos de yodo (comprado en la farmacia) y se vierte sobre 60 gramos de almidón. Se mezcla éste y se macera bien, dejándolo secar. Cuando ya a composición esté seca, con ella se espolvorea diariamente las heridas, hasta su completa curación. Los resultados obtenidos, son excelentes. La tintura de yodo debe estar hecha recientemente, pues si está preparada de mucho tiempo resulta perjudicial.

El aceite de oliva en el mercado de Australia

El Cónsul de España en Sidney, diferentes veces ha llamado a atención a la Federación de Exportadores españoles acerca las posibilidades de incrementar el comercio oleícola en Australia, particularmente para tratar la lana y la seda.

El citado cónsul ha remitido a este fin a la Oficina de Aceite, muestras de los aceites que convendría importar, facilitadas por una importantísima entidad comercial de Melbourne, que actualmente sólo utiliza aceites de procedencia francesa.

LEA USTED
TODOS LOS VIERNES
NUESTRA PAGINA
"AGRICULTURA Y GANADERIA"

LEGUMINOSAS

El cultivo y aprovechamiento del cacahuate

DATOS BOTANICOS

Leguminosa, oleaginosa, de hojas compuestas paripinadas; flores dispuestas de dos a dos en las axilas, largamente pediceladas, de cáiz caduco y flores amarillas. Estas, una vez fecundadas dejan caer su corola y alguna de sus partes y queda el ovario, al que se le da el nombre de "clavo"; éste se inclina hasta el suelo para completar su desarrollo y dar el fruto conocido con el nombre de cacahuate.

CLIMA

Planta de los climas cálidos templados, pero que vegeta bien en los templados debido a que se necesita aproximadamente 2.000 grados de calor para completar su ciclo vegetativo, el cual se cumple entre los 130 y 150 días o lo que es lo mismo, de cuatro a cinco meses.

La semilla germina a los 12 grados centígrados, por lo cual debe sembrarse un poquito más tarde que el maíz. La temperatura media que el cultivo exige, es de 22 grados centígrados.

Prefiere los climas secos a los húmedos y 500 milímetros de lluvia desde la siembra hasta la maduración, aseguran una buena cosecha. Esto equivale a 500 li-

tros de agua por metro cuadrado de superficie.

SUELOS

Vegeta mejor en los suelos de consistencia ligera o sueltos, como todas las especies que dan su producto bajo tierra. Los suelos arenos-arcillosos y arcillo-humíferos, son los mejores. En los primeros se consigue una cápsula bien blanca y en los segundos un producto de mayor porcentaje de aceite.

En los terrenos completamente arcillosos no deben sembrarse pues aunque se les prepare con muchas abotes, el endurecimiento que de todos modos vendrá en el terreno, impedirá la penetración del "clavo". Tampoco en los solamente arenosos por ser demasiado pobres.

El cacahuate, como toda oleaginosa, empobrece el suelo, por tanto, es necesario establecer la rotación de cultivos, la cual puede ser: en las zonas templadas, primero maíz, judías y frijoles; segundo, cacahuate; tercero, descanso en pradera para seguir de nuevo con cultivo de maíz y judías.

Para zonas apenas templadas, así: primero, patatas segundo, cacahuate; tercero trigo para seguir de nuevo con patatas.

La mosca de la remolacha

La "Pegomija" o Mosca de la remolacha suele aparecer a comienzos de primavera, pudiendo observarse que las plantas jóvenes llevan adherido en la parte inferior de las hojas los huevos del insecto.

El tamaño de éste es el de la mosca común, pero de color gris claro y vuela a poca altura del suelo donde existen remolachas en estado de vegetación.

Los huevos, cuyo tamaño es de uno a dos milímetros, se hallan adheridos a la parte inferior de las hojas abriendo en ellas galerías, dando lugar a que aquellas pronto empiecen a mustiarse, acabando por morir.

Transcurren unos quince días y las larvas se transforman en pupa, de color rosado. De la pupa salen los insectos perfectos, o sean las moscas, a las dos o tres semanas. Estas efectúan una nueva postura.

Durante el período de vegetación de la remolacha, pueden producirse dos o tres crías del insecto.

La primera generación suele manifestarse en el mes de mayo; la segunda a últimos de junio o principios de julio y la tercera en agosto, si bien es lo más corriente, se entrelazan las crías haciendo que a un tiempo hayan huevos, larvas, pupas y crías jóvenes.

Los daños que causan, son tanto más elevados cuanto menos desarrollo tienen las remolachas y son éstas más jóvenes.

De los procedimientos que existen para exterminar estas moscas, el que resulta de mayor eficacia consiste en pulverizar las hojas de remolacha con solución de azucaradas de "fluoruro de

sodio", producto venenoso.

Atraídas las moscas por estas mezcás azucaradas, en cuanto las prueban quedan envenenadas no siendo, por lo tanto, necesario pulverizar completamente todo un plantío, bastando hacerle a unos surcos separados a ocho o diez metros de distancia entre sí, con lo cual los tratamientos no exigen emplear mucho tiempo ni tampoco cantidades importantes de la composición, reduciéndose al empleo de 150 a 200 litros por hectárea. Como fórmula aconsejable, puede adoptarse la que sigue.

Agua, 100 litros.
Azúcar, 2 kilos.
Fluoruro de sodio, 400 gramos.
Leche desnatada, 2 litros.

El azúcar y el fluoruro se hacen disolver en una reducida cantidad de agua caliente.

La leche desnatada aumenta la adherencia a las hojas de la mezcla. Las pulverizaciones conviene efectuarlas, cuando es posible, estando los días calurosos y despejados a últimos de mayo para destruir la generación de junio; a principios de julio para combatir la segunda cría. Cuando sobreviene una lluvia a los pocos días de haber ejecutado alguno de estos tratamientos, es aconsejable reproducirlos.

Tengase en cuenta que el fluoruro de sosa es un veneno violento, por lo que deben tomarse las debidas precauciones al manejarlo, con el fin de cortar accidentes.

Aparte de las pulverizaciones, los campos invadidos por la Mosca conviene que se les dé una nada suplementaria de 150 a 200 kilos de nitrato de sosa o de cal por hectárea, con lo cual la remolacha se defiende mejor de la Mosca, tomando más fuerza y vigor.

F. A. DE S. M.

EN LA DIPUTACION

Celebra sesión la Comisión Gestora Provincial

Adoptándose entre otros acuerdos, no admitir la dimisión del Director técnico del Hospital, señor Díaz Sánchez, y requerirle para que se reintegre al cargo

Presidiendo el señor Macías Belmonte, se reunió hoy a las doce y media la Comisión Gestora provincial, con asistencia de los señores Rebollo Jiménez, Pérez Hernández, Corte Gutiérrez y Reyes Mellado; y actuando el secretario de la Corporación, señor Montero Diaz y el interventor, señor Caballero.

Aprobada el acta correspondiente y la de la última sesión extraordinaria, el presidente explicó la constitución de la actual Comisión Gestora—hoy reconstituida—diciendo que tal constitución, conforme a las manifestaciones hechas por el gobernador civil en la asamblea celebrada al efecto, lo era con carácter provisional. Y que por tanto procedía que la Comisión acordase, si así lo estimaba, la ratificación de los cargos en las personas que lo ocupaban con aquel carácter.

Así se acuerda por unanimidad y con extensión a los de la Dirección del Hospital y la del Asilo de Ayamonte.

Se aprobaron varios asuntos de trámite, después de lo cual el señor Pérez Hernández hizo uso de la palabra para decir:

El 6 de enero aparece un oficio en el que el director facultativo del Hospital Provincial, señor Díaz Sánchez, presenta esta una dimisión que obedece a motivos que no reglo del caso referir.

El Reglamento dispone que a falta del director haga sus veces el decano de los médicos del Hospital, ejercicio que se considera automáticamente. Pero el día 15 vemos que no sucede eso sino que en el lugar del director dimisionado se nombra a don Camilo Bel, siendo el decano don José Pablo Vázquez Pérez.

En entrar en más consideraciones que las considero innecesarias, propongo que la Comisión proceda en el sentido de no aceptar la dimisión del señor Díaz Sánchez. Si este insistiera, entonces sería el momento de que la Corporación acordara el nombramiento de otro; pero mientras tanto es el señor Díaz Sánchez y no otro a quien corresponde la Dirección facultativa del Hospital.

El secretario da lectura al escrito de dimisión del señor Díaz

Sánchez, a una instancia, con fecha 7 de enero de don Camilo Bel, solicitando la aludida Dirección y a un oficio del entonces gestor director del Hospital, señor Pera Bayo nombrando director facultativo a don Camilo Bel.

El señor Reyes Mellado manifestó que como la dimisión del señor Díaz Sánchez no fué aceptada por la Corporación, el nombramiento del señor Bel carece de eficacia, aparte de que dicho nombramiento no está confirmado por la Comisión. Por tanto, el señor Díaz Sánchez continúa siendo director facultativo del Hospital, dimisionado, si, pero sin que se le haya aceptado la dimisión.

El señor Corte Gutiérrez: Es que al señor Díaz Sánchez le ha venido a ocurrir lo que a nosotros que como se dijo que nos iban a echar, dimitemos antes de que nos echaran.

El señor Macías Belmonte: Usted perdone, usted recordará la clase de dimisión suya. Usted no dimitió, como yo tampoco, sino que puso el cargo a disposición del gobernador. Y esto de volver el cargo a disposición del gobernador es a mi juicio... cualquier cosa menos dimitir. El caso del director del Hospital no es el mismo que el nuestro. Adec más veo que en esta dimisión el procedimiento seguido es anómalo.

El señor Rebollo Jiménez: Opino en el mismo sentido que el señor Pérez Hernández. Un señor cuando dimite hay que admitirle la dimisión o no. Y aquí se han celebrado dos sesiones, después de esa dimisión y nada se acordó, ni se dijo sobre ella. Por esto, continúa en pie la dimisión del señor Díaz Sánchez, sin haberse resuelto sobre la misma. Procede, pues la resolución de aceptarla o no aceptarla.

El nombramiento de don Camilo Bel no es más que un nombramiento interino y además el gestor director del Hospital ha de obtener la confirmación por la Comisión gestora, del nombramiento que haga; y esta confirmación no existe.

Yo, como actual gestor director del Hospital propongo que no se admita la dimisión del señor Díaz Sánchez.

La Presidencia. El acuerdo puede concretarse así: No admitir la dimisión del director facultativo del Hospital don José Díaz Sánchez y requerirle para que se reintegre al cargo.

Así se acuerda por unanimidad. La Presidencia da cuenta de un oficio que ha recibido del gobernador invitando a la recepción que se celebrará mañana en el Gobierno civil a las doce con motivo de la llegada del ministro de Estado.

Finalmente, el señor Macías Belmonte dice que ha llegado a un poder el expediente instruido a un chófer respecto al cual no trata, de momento que se resuelva la cuestión a fondo. Es que dicho chófer lleva más de dos meses de suspensión y cree que pasados estos dos meses debe reintegrarse al cargo, hallándose en período electoral, sin perjuicio de la resolución definitiva que sobre el expediente haya de recaer.

Cerca de las dos y media de la tarde terminó la sesión.

CIRCULO MERCANTIL Y AGRICOLA DE HUELVA

ANUNCIO

Por el presente, se convoca un nuevo curso, que se celebrará a las 18 horas del día 10 del actual, para abastecer el suministro de serpentina y confettis, durante los bailes que celebrará esta Sociedad con motivo de las fiestas de Carnaval, cuyas condiciones y demás detalles se encuentran de manifiesto en la Secretaría de la misma.

Huelva 6 de febrero de 1936.

El Presidente, J. Rebollo

A medida que se acerca la fecha de las elecciones, aumenta, de manera extraordinaria, la tensión política

El jefe del Gobierno, refiriéndose a los rumores que circulan sobre temidas alteraciones del orden público, dice que están influenciados más por la preocupación que por la realidad

Esta noche, sale para Huelva el ministro de Estado señor Urzúa

Ampliación al Consejo de ayer

Madrid.—Hubo en el Consejo un cambio de impresiones políticas en torno, naturalmente, a las elecciones.

El presidente del Consejo expuso su visión personal sobre el panorama de la próxima campaña con un optimismo que fue compartido por casi todos los ministros. Cree, en efecto, el señor Portela Valladares que los que siguen su posición centrista podrán obtener unas ochenta actas, cifra que unida a la de algún otro grupo, servirá al centro para actuar de eje—la representación derechista será desde luego mayor—por lo menos de una manera eficaz.

Ya decimos que casi todos los ministros compartieron esta visión optimista. En algunas provincias los candidatos centristas van en listas abiertas en algunas muy pocas—candidaturas cerradas y en otras los ministeriales han ensambado sus nombres entre los candidatos de otros grupos.

EL ORDEN PUBLICO

También fué examinado el panorama de orden público para el día de las elecciones y se convino que no ha lugar a temores de ningún género. El orden público está asegurado y es de esperar que no sea menester utilizar medidas previas que se han adoptado.

Se piensa desde luego, se insiste en ello, en los nombramientos de delegados de orden público, autorizados por la Ley—según ha reiterado el señor Portela—para aquellos Municipios en que los Ayuntamientos o ayacaldes que no ofrecen garantías para el mantenimiento del orden público y el respecto a la libre emisión de sufragio por los ciudadanos.

DEPEJANDOSE EL HORIZONTE

Madrid.—Según nuestras impresiones de última hora se ha simplificado y aclarado la lucha en la mayoría de las provincias donde existían mayores dificultades.

Parece ser que en Badajoz, Cáceres, Sevilla, Alicante, circunscripciones donde el llamado Frente Popular creía posible la victoria en lucha tripartita, no habrá más que un frente fortísimo de derechos contra la candidatura revolucionaria. Y si alguna lista de descontentos pudiera surgir, no alcanzará arraigo ni consistencia alguna.

En Madrid, capital, existe la convicción de que la lucha se va a limitar a dos candidaturas.

VIGILANCIA EN LOS COLEGIOS

Madrid.—El día de las elecciones, las funciones habituales de vigilancia serán encomendadas como en 1933, a los carabineros. Se vigilarán los colegios electorales, para que nadie atente a la libre emisión del voto y se establecerá el sistema de rondas volantes motorizadas, que recorrerán las ciudades y tengan enlaces por motos.

Se está esperando el material móvil para que rinda toda su eficacia, y en las provincias más propensas a las algaradas o más desatendidas, recibirán, para atender a la necesidad de cualquier pueblo con toda rapidez el material necesario.

VILLALOBOS HABLA DE LAS VACACIONES

Madrid.—En el ministerio de Instrucción facilitaron a los periodistas la siguiente nota:

“Las anunciadas vacaciones de la semana próxima comenzarán el lunes día 10 y terminarán el día 17, para reanudar las clases el martes 18.

Las razones que ha tenido el ministerio para acceder a la petición de estas vacaciones solicitadas por gran número de autoridades académicas, son las siguientes:

El martes es fiesta nacional y el jueves, y a veces el viernes, los centros de enseñanza se convierten en colegios electorales para constituirse las mesas. Hay además gran número de estudiantes electores que han de ejercer el sufragio fuera de la localidad, donde realizan sus estudios.

Como la clase escolar está actualmente influida por organizaciones políticas que lleva a los centros de enseñanza sus propagandas, se ha querido evitar un peligro de perturbación en el trabajo científico. Son, pues, solamente seis días los que se interrumpen las clases, por decisión de los Claustros y por consejo del ministerio de Instrucción Pública.”

VAGUERO HABLA DE SU EXCLUSIÓN DE LA CANDIDATURA DE CORDOBA

Madrid.—El ex-ministro señor Vaguero, ha manifestado en el Congreso sobre la cuestión electoral en Córdoba, que el subordnaba la cuestión de puestos a otras previas de principios y doctrinas y extensión de la alianza con las derechas.

El formuló sus observaciones de ir más allá de la Ceda y cuando se le dió cuenta del bloque hecho con progresistas, monárquicos y cedistas, se negó a figurar en la candidatura.

LA FEDERACION CATOLICA DE MAESTROS

Madrid.—La Federación Católica de maestros españoles ha publicado un manifiesto con motivo de las elecciones, en que dice que, libre de todo compromiso con los partidos políticos, se ve precisada a intervenir en la lucha actual ante el proceder de otras organizaciones, que olvidándose del apolitismo de sus estatutos, fracamente, se han puesto en favor del bloque revolucionario, recomendando la candidatura de izquierda.

Dice que no puede olvidar la obra de la revolución, sobre todo, la destrucción de la Universidad de Oviedo, y termina diciendo que uchará por la causa del orden y de la contrarrevolución.

EL RECURSO INTERPUESTO POR MORENO CALVO

Madrid.—Ha sido trasladado a las Cortes por la Secretaría del Tribunal de Garantías, el recurso interpuesto por el señor Mo-

reno Calvo, contra la sanción impuesta al que el Excmo. le impuso, para que éste remita las pruebas que crea convenientes.

PORTELA Y LOS PERIODISTAS

Madrid.—Al llegar a la Presidencia el jefe del Gobierno se le preguntó si podía dar alguna referencia del Consejo en cuanto a la Oligarquía de Berín.

El señor Portela dijo que se había acordado conceder un crédito cuya cifra oscilaba entre 150.000 y 30.000 pesetas, pues no estaba seguro de la cantidad exacta, y que este respecto se había hecho ya un anticipo para que los esquiadores pudieran acudir a los juegos de invierno.

También se le preguntó acerca de si España estaría representada en las fiestas para conmemorar la fundación de Buenos Aires, y dijo que se enviará desde luego una embajada especial para asistir a estos festejos, no sólo por lazos de amistad que nos unen con la República Argentina y con las demás Repúblicas sudamericanas, sino por que se trata de conmemorar la fundación de Buenos Aires, hecha por españoles y en realidad es una fiesta en nuestro honor. No se ha acordado sobre la embajada que irá, porque en realidad falta todavía mucho tiempo. Las fiestas se celebrarán en Junio y de aquí a entonces se concretarán los detalles.

Interrogado sobre la expedición del “Artabro” al Amazonas, tanto tiempo aplazada, manifestó que se ocuparía de este asunto porque depende de algunos detalles que estaban pendientes en la Presidencia, de lo cual tenía una nota, pero que por falta de tiempo, debido al mucho trabajo que sobre él pesa, no había podido prestarle la debida atención.

Se le preguntó por último si el Gobierno había tomado algún acuerdo con relación a las fiestas conmemorativas del aniversario de la República de 1873, que se celebra el próximo día once.

El señor Portela respondió que se habían ocupado de este asunto, pero que se informaría de lo que en años anteriores se había hecho, para a la vista de ello, organizar las fiestas de costumbre.

NUOVO PLAN DE ESTUDIO DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Madrid.—En el Consejo de ministros se aprobó un decreto que transforma hondamente los estudios de la Facultad de Medicina.

En el decreto se recogen las aspiraciones de los centros de enseñanza y de los hombres más eminentes de la ciencia médica.

Los detalles más interesantes son los siguientes: Se establece un curso preparatorio de Física, Química, Biología y Matemáticas aplicadas a la Medicina, con cuestionarios que redactarán de acuerdo catedráticos de las Facultades de Medicina y Ciencias.

El examen será de conjunto y el periodo de escolaridad será de un año.

Las enseñanzas de la Facultad de Medicina propiamente dicha se divide en dos grandes grupos:

Un grupo básico y un grupo clínico. El grupo básico tendrá un pe-

riodo de escolaridad obligatoria de tres años y otros tres años también de escolaridad obligatoria para el grupo clínico.

El primer año del grupo básico estudiará Anatomía y Topografía con su técnica; Embriología, Histología con su técnica; Fisiología general con su técnica.

En el segundo año, Anatomía descriptiva y Topografía y Embriología; Fisiología especial; Microbiología.

En el tercer año, se cursarán Farmacología, Fisiología especial y Patología general.

A los dos años de escolaridad los alumnos pueden examinarse de Anatomía, Histología y Embriología.

A los tres años de escolaridad pueden examinarse los alumnos de otros grupos de asignaturas: uno de Fisiología y Farmacología y otro de Anatomía patológica, Patología general y Microbiología.

Los alumnos que no aprueben los exámenes de los tres grupos no podrán matricularse en las asignaturas del grupo clínico. Este grupo constará de tres cursos: El primero de las siguientes asignaturas: Patología médica, Patología quirúrgica, Obstetricia, Ginecología e Higiene.

En el segundo grupo clínico estudiarán Patología médica, Patología quirúrgica, Obstetricia, Ginecología, Medicina legal y Dermatología médica.

En el tercer curso clínico y último de la carrera, se estudiarán en clases alternas: Patología médica, Pediatría, Terapéutica clínica, Oftalmología, Otorrinolaringología, Dermatología y Psiquiatría.

Además de estas asignaturas obligatorias, los alumnos tienen que hacer un curso a elección de aquellos de otras disciplinas científicas especializadas.

Los exámenes de este período clínico son también por grupos y uno lo forman la Patología médica y la Pediatría; otro la Patología quirúrgica; otro la Obstetricia y Ginecología y un cuarto grupo Higiene y Medicina legal, hayan transcurrido tres años de escolaridad.

Después de aprobados los cursos clínicos y de la permanencia durante seis meses en un servicio hospitalario, se hará la licenciatura en un ejercicio obligatorio de reválida.

De las especialidades sólo es necesario el certificado de aptitud.

Los exámenes serán por Tribunal.

Para el doctorado, además de la tesis de investigación o rigida por una persona de notoria competencia, será necesario aprobar la Historia de la Medicina.

Los ejercicios del doctorado se celebrarán en la Universidad Central, pero puede formar parte del Tribunal el profesor que haya dirigido los trabajos del licenciado.

Este plan comenzará a regir en el curso de 1936 a 1937; pero se le será obligatorio para los alumnos que no hayan aprobado al comenzar el curso ninguna asignatura del plan vigente.

Para los alumnos del plan actual que quieran acogerse al nuevo régimen de estudios, se dan normas especiales.

CINEMA PARK

Mañana desde las seis de la tarde.

MAGNO ACONTECIMIENTO EN UN PROGRAMA SUPEREXTRA. FORMIDABLE ESTRENO EN ESPAÑOL

LA INDOMITA

UNA MARAVILLA DE LA METRO.

La obra cumbre de la rubia platino de la pantalla, la seductora JEN HARLOW con WILLIAM POWELL, FRANCHOT TONE, Mary Robson y el famoso bailarín Carl Randall.

SENSACIONAL MELODRAMA MUSICAL A GRAN LUJO Y ABRILLANTADO CON APOTEOSICOS CUADROS DE REVISTAS.

EXITO DELIRANTE del nuevo baile de moda EL TROCADE RO, admirable “tango peruano” bailado de manera inolvidable por JEAN HARLOW Y CARL RANDALL y que pronto será imitado por todas las parejas aficionadas al baile.

De complemento otra bonita cinta.

Butaca, UNA peseta. Media entrada para niños, 0.60.

El domingo, desde las cuatro de la tarde, últimas exhibiciones.

Seguidamente estrenos de JUDEX, PAPA BOHEMIO Y LA BIEN PAGADA.

El martes “La Farándula trágica”, en español.

SON MUCHOS

Los décimos de Lotería de 3 pesetas que se canjean diariamente por los vales encastrados en las cajas de cerillas de 5 céntimos. ¿Vió usted si en la que posee hay alguno de estos vales?

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50
Extranjero, año. 70,-

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 112
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 140
APARTADO DE CORREOS 4

DEPORTE

La Olimpiada Blanca

Ayer comenzó el torneo de «hockey» sobre hielo

LOS ESTADOS UNIDOS VENCIERON A ALEMANIA POR UN «GOAL» A CERO Y EL CANADA DERROTO A POLONIA POR OCHO A UNO.

Como anunciamos ayer a nuestros lectores, después de la ceremonia de la inauguración de los Juegos Olímpicos Invernales de Garmisch se dió comienzo al torneo de «hockey» sobre hielo, primera de las pruebas que han de celebrarse en la Olimpiada Blanca.

Primeramente se jugó el partido entre Alemania y los Estados Unidos en el estadio de hielo.

El encuentro comenzó a las catorce y treinta y se desarrolló con una fuerte nevada.

En el primer tiempo, los Estados Unidos lograron el resultado de uno contra cero a su favor por el excelente juego de Smith. En la segunda y tercera partes, el marcador no sufrió variación, a pesar de los esfuerzos de los alemanes, que, por otra parte, se defendieron bravamente, imitando los norteamericanos volar, terminando el partido con un tanto contra cero, a favor de los Estados Unidos.

También se celebró el anunciado partido de «hockey» sobre hielo entre Polonia y Canadá.

Este encuentro tuvo lugar en el lago Rjsser, con asistencia de 500 espectadores.

Estaba anunciado a las catorce y treinta; pero sufrió el retraso de unos minutos, por no haber llegado el autocar con el equipo de Polonia a tiempo.

Desde el comienzo demostraron su superioridad los canadienses, que desde luego eran los favoritos, logrando terminar el primer tiempo con cinco tantos contra cero a su favor.

La segunda parte fue más reñida, debido a una fuerte reacción de los polacos, que lograron el tanto de honor mientras que los canadienses se apuntaban otros dos tantos.

La tercera parte fue de nuevo dominio de Canadá, luchando esta vez con una sólida defensa de Polonia, lo que sólo les permitió marcar otro tanto, terminando el partido con ocho tantos para Canadá y uno para Polonia.

El equipo canadiense ha confirmado la excelente impresión que de él se tenía y en cuanto a los polacos, unánimemente se re-



FRATERNIDAD OLIMPICA

Entre los jóvenes participantes a la Olimpiada Blanca de Garmisch, muchachos de diferentes razas y naciones, se está entablando gran amistad. Aquí vemos a Leila Nielsen, Sverre Urdahl y John Koverberg, de Noruega, con los estadounidenses Bietilla y Fredhe en franca camaradería.

(Express-Foto.)

conoce su valentía y resistencia para hacer frente al abrumador dominio de sus contrarios.

Asistieron a este encuentro el ministro de Reich, señor Rust; el señor Lewald y el doctor Ritter Von Halt.

INTERESANTES DETALLES

La presencia de representaciones de veintiocho naciones en la Olimpiada Blanca, con más de un millar de deportistas participantes, representa el mayor número logrado en una competición de ejercicios sobre nieve y hielo.

Por primera vez participan en estos juegos España, Bulgaria, Grecia y Turquía.

En la carrera de fondo de dieciocho kilómetros participan todas las naciones, excepto Australia.

Suiza, que concurre a esta carrera con siete notables esquiadores, no participará, en cambio, en la carrera de fondo de cincuenta kilómetros ni en la de relevos, así como tampoco en las pruebas combinadas de descenso y de «slalom».

Siguen siendo los favoritos para los primeros puestos los países Escandinavos. Las representaciones de Noruega, Suecia y Finlandia participarán en todas las pruebas.

En el concurso de patrullas militares tomarán parte los equipos

de Alemania, Francia, Italia, Finlandia, Polonia, Austria, Suiza, Checoslovaquia, Hungría y Rumanía destacando por los equipos enviados Alemania, Italia, Suecia, Finlandia y Checoslovaquia.

Para el campeonato de «hockey» sobre hielo se han inscrito diecisiete naciones, entre ellas Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Suiza, Italia, Japón, Suecia, Alemania, Polonia, Austria, Yugoslavia y Letonia.

Para las pruebas de velocidad hay diez seis naciones inscritas, y para ellas son favoritas Finlandia, Noruega y Estados Unidos.

Para el patinaje artístico se han inscrito diez seis países, y para los concursos de «bob» otros tantos, siendo los favoritos para estas pruebas los representantes suizos.

LOS ESQUIADORES QUE REPRESENTAN A ESPAÑA EN ESTA OLIMPIADA

Los únicos esquiadores que se encuentran en Garmisch y que representan a nuestro país, participando en los concursos de la Olimpiada, son los señores don Tomás Veasco, campeón de España 1935 de la Federación Centro de Esquí; don Jesús Suárez, subcampeón de España 1935, de la Federación Asturiana de Esquí; don Orjols Cernals, tercero de la clasificación de la Federación de Esquí de Cataluña; don Enrique Miján, campeón de España 1934, de la Federación Centro de Esquí; doña Margot Moles de Pina, y doña Ernestina M. de Herreros, así como los primeros lugares de los concursos verificados para selección Centro de Esquí. Los demás esquiadores compatriotas que pueden encontrarse en Garmisch son simples espectadores que no pueden participar ni ostentar representación nacional de ninguna clase.

FUTBOL

Los goleadores de la Liga

PRIMERA DIVISION

Después de la jornada del domingo, el primer puesto ha sido conquistado por Sanudo, que, por primera vez, figura en cabeza de esta estadística. Sólo le separa un tanto de Lángara y es de suponer que el ovetense no le dejará tranquilo en su puesto.

Los «segundos», Chas y Herreriña, también están librando su batalla.

El domingo se marcaron en esta división treinta goles, que establecen la clasificación como sigue:

- Sañudo (Madrid), 18.
- Lángara (Oviedo), 17.
- Herreriña (Oviedo) y Chas (Racing), 12.
- Iraragorri (Atletico de Bilbao), 10.

Paquirri (Betis), Bata (Atletico de Bilbao), Escolá (Barcelona), Vergara (Osasuna), Larrinaga (Racing), 9.

Le'e (Valencia), 8.

Milucho (Racing), 7.

Chacho (Atletico Madrid), Lecue (Madrid), L. Regueiro (Madrid), Bienzobas (Osasuna), 6.

Catachus (Osasuna), Arencibia (Atletico Madrid), Julio (Osasuna), Blázquez (Hércules), Cuca (Racing), 5.

Por cuarta vez han marcado nueve jugadores; diez por tres; dieciocho cuentan con dos, y por una sola vez, se clasifican veinticinco.

SEGUNDA DIVISION

Al marcar Nollet dos tantos el domingo, se ha alejado tanto de sus seguidores que ya no creemos que éstos logren darle a cencestando como está a seis tantos de distancia.

Los tantos del domingo suman cincuenta y dos y la clasificación queda como sigue:

Nollet (Celta), 18.

Olivares (Zaragoza), Trujillo (Gerona), 12.

Quesada (Nacional), 11.

Cons (U. Vigo), 10.

Espinosa (Mirandilla) Zárraga (Baracaldo), 9.

Gonzalo (Celta) Rubiera (Sporting), Bravo (Murcia), Hoyos (Valladolid), Nolet (Levante) Paredes (Avilés) Lacalle (Donostia), García (Júpiter), 8.

Rufo (Arenas), Gual (Sabadell), Urja (Murcia), Calleja (Sporting) Ortiz (Nacional), López (Elche) Arana (Irún), Cachelo (Baracaldo), 7.

Gurruchaga (Arenas), Herodes (U. Vigo), San Emeterio (Valladolid), Armestoy (Zaragoza), Tomás (idem) Pin (Sporting), Tadijo (Jerez), Pérez (Baracaldo), 6.

Edelmiro (Levante) García de la Puerta (Murcia), Coimbra (Baracaldo), Larrazabal (Baracaldo), Ramón (Gerona), Blaña (Jerez), Vázquez (Deportivo), Galvani (Júpiter) Meana (Sporting), 5.

A continuación se clasifican 22 jugadores con cuatro «goals»; 24 con tres; 34 con dos, y por una sola vez han marcado 65.

EL ARBITRO DEL ENCUENTRO ALEMANIA-ESPAÑA

Se asegura que el partido internacional Alemania-España que se celebrará el próximo día 23 en el estadio de Montjuich, será arbitrado por el belga Mr. Langenus.

Lo que es necesario que su arbitraje no sea igual al que realizó en el encuentro Hungría-España y de nuevo nos sorprende la victoria como en todos los que nos ha arbitrado dicho señor.

TENNIS

EL SORTEO PARA LA COPA DAVIS.

Se ha celebrado en Londres el sorteo para los partidos que se jugarán este año para la Copa Davis.

El sorteo ha sido hecho por el alcalde de Londres, en vez de celebrarse, como otras veces, en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Los resultados fueron los siguientes:

Para la zona europea España se enfrentará con Alemania, China con Francia y Mónaco con Holanda.

Para los semifinales han quedado Noruega, Bélgica, Austria, Polonia, Yugoslavia, Checoslovaquia, así como también Hungría, Grecia, Argentina, Suecia, Irlanda, Dinamarca y Suiza. En la zona americana Cuba se enfrentará con Australia y Méjico con los Estados Unidos.

La primera vuelta de la zona europea debe haberse jugado para el 5 de mayo; la segunda, para el 7 de mayo; la tercera, para el 9 de junio; los semifinales, para el día 19 de este mes, y los finales para el 30 de julio.

Los finales de las interzonas se jugarán en Wimbledon de 18 al 21 de julio y los «matches» finales, entre el 25 y 28 de julio.

BOXEO

EL VALENCIANO SANGCHILI, PELEARA CON BENNY SHARKEY

El próximo día 10 se celebrará en Newcastle una pelea, organizada por la British Board of Control, contendiendo contra el valenciano Sangchili, Benny Sharkey.

He aquí la historia de este boxeador.

Benny Sharkey es de Newcastle, de la población en que se hará la pelea. El idolo de Newcastle, apagada ya la fama de Seaman Watson. Fué peso gallo hasta finales de año pasado. Hoy es uno de los mejores plumas ingleses. Le llaman «Tough» Sharkey («Corroso»), por su gran resistencia. Pero el 8 de octubre de 1934 se quebró su fama de resistente. Freddy Miller, el campeón mundial, lo puso «k-o.» en un «round». Aquel tropiezo le hizo mucho daño. Pero como no fué el único que se estrelló contra el «Viajante» de Cincinnati, empezó pronto a rehabilitarlo. Después, él ha procurado hacer oír su nombre en Waterloo. Durante el año pasado:

El 28 de abril ganó por «k-o.» técnico a Dave Flynn.

En mayo perdió por puntos en Edimburgo con Joe Connolly y ganó en Londres a Harry De'v.

En julio ganó en Newcastle a Jerry Delaney, del Belfast.

En agosto ganó por puntos en Newcastle al canadiense Vernon Cormier.

En septiembre perdió con el mismo canadiense en Liverpool.

En noviembre ganó a Cutberh Taylor en Newcastle y a Purberh Dick Corbett en Londres. Ambas decisiones, por puntos.

El 10 de diciembre ganó en Newcastle al temible Dave Crowley.

El 17 del mismo mes hizo abandonar en ocho «rounds» a Holligworth.

Benny Sharkey, que no tiene nada que ver con Jack, el peso fuerte del mismo nombre, y menos con Jack e Sharkey, el peso plume americano, es peligroso en Newcastle. Allí va a combatir Sangchili. Y no es esa la única ventaja de nuestro compatriota. Otra muy seria es la que supone no haber combatido desde el 18 de octubre venció a Magno en Madrid. Y aun hay más: ¡Hoy hazaña ha sido despojar a Tommy Loughran de una neta victoria conseguida sobre Tommy Farr!

Sangchili tiene que ganar por «k-o.» si no quiere llevarse un disgusto. Por fortuna, su adversario es un peso pluma, y el título mundial del valenciano no corre peligro.

Postal madrileña

MOVIE TONE

Por M. BARROSO

Bajo esta lluvia inagotable de enero, las calles de Madrid parecen calcomanías para los niños, lagunitas de mentira para los niños, que sueñan con aventuras graciosas de mares y velas.

Madrid cuenta diariamente muchas cosas a la ba; por sus radores muy altos pasan todos los sucesos, limpios y grandes como este anuncio de Santol en la Fuera del Sol.

Una guapa muchacha de las «katjusca» se ha tirado al «metro». Verdad es que esto de suicidarse en el «metro» va perdiendo prestigio; además es muy mal gusto morir bajo los pies, entre la luz artificial y unos gritos ahumados.

Las esquinas de Madrid están llenas de nombres; aparte de esas sonrisas porteñas de la S. German, en todas las fachadas hay procamas electorales.

Hace frío, y los pobres niños piden limosna a las puertas de «Negresco», o del bar; los políticos de todos los matines deberian de acercarse con más furia a esta estampa. Los bares y los puestos de corbatas están llenos de público; al revés que en las librerías.

Pero Madrid cuenta muchas cosas a la ba; de sur al norte, Madrid se nos calza con su enorme dinastía de contrastes finísimos de todos modos ¡qué bien esta lluvia inagotable de enero, cuando las calles y los niños parecen calcomanías para los niños...

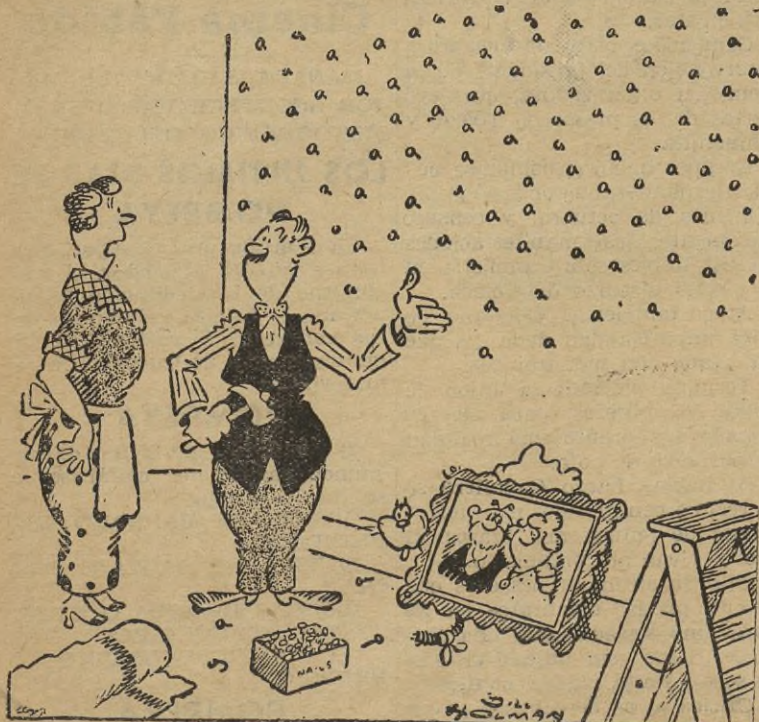
(Prohibida la reproducción)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

ma americano, es peligroso en Newcastle. Allí va a combatir Sangchili. Y no es esa la única ventaja de nuestro compatriota. Otra muy seria es la que supone no haber combatido desde el 18 de octubre venció a Magno en Madrid. Y aun hay más: ¡Hoy hazaña ha sido despojar a Tommy Loughran de una neta victoria conseguida sobre Tommy Farr!

Sangchili tiene que ganar por «k-o.» si no quiere llevarse un disgusto. Por fortuna, su adversario es un peso pluma, y el título mundial del valenciano no corre peligro.

La gracia ajena



EL MARIDO.—Cuando me hayas dicho en qué clavo quieres que te cuelgue el cuadro, quitaré los otros.
(De «Everybody's», de Londres.)

La gracia ajena



—¿Es verdad, papá, que el hombre desciende del mono?
—¡Yo, no; imbécil! ¡Tú, puede!
(De «D manche Illustré», de París)