

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872
AÑO LXIV NÚM. 15.924

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Jueves 6 de Febrero de 1936

El panorama político ante las elecciones

El aplazamiento queda descartado, según afirmación de Portela Valladares

Madrid.—El señor Portela ha desmentido lo que con determinados fines han dicho algunos periódicos acerca de los candidatos independientes por Madrid. Una cosa es que los señores Royo y Jiménez Caballero tengan un significado centro y otro que sean "centristas", en el sentido gubernamental que se da a esta frase.

Y en ese mismo aspecto ha dicho el señor Royo Villanova que no es gubernamental, aunque su posición, por ser opuesta a los extremismos de uno y otro bando, pueda considerarse centro.

Otro punto que, a requerimiento de los informadores, ha aclarado el señor Portela es el que se refiere al aplazamiento de las elecciones, rumor que fue lanzado por "La Voz", que por lo visto estaba interesada en retrasar la contienda y que no ha tenido acogida en ninguno de los grandes sectores que van a la lucha electoral. El asunto está, pues, descartado y así lo afirmó el Presidente del Consejo.

DE CANDIDATURAS

En los círculos políticos ha producido muy buen efecto la candidatura contrarrevolucionaria por Madrid.

Se ha sabido que el señor Pérez Laborda, presidente de las Juventudes de Acción Popular, será sustituido en Madrid por el señor Serrano Mendicut, arquitecto destacado directivo de la JAP, que fue víctima de un atentado social cuando dirigía las obras de la Ciudad Universitaria.

Este cambio es debido a que el señor Pérez Laborda va a luchar por Lugo en sustitución del señor Salrón.

Aquella provincia necesitaba un candidato prestigioso y el presidente de la JAP ha mostrado deseos de ir a ella y ha renunciado al puesto de Madrid.

La actitud del señor Pérez Laborda que por cierto se mostraba anoche satisfechísimo del cambio, ha sido muy elogiada. No hay que olvidar que Lugo es una de las provincias en donde la lucha se presenta más difícil.

El señor Salrón va a Murcia requerido por sus electores y ha renunciado al puesto de Lugo.

Mañana quedarán ultimadas las dos o tres candidaturas de derechas que faltan por cerrar y que están pendientes de consulta al señor Gil Robles.

BESTEIRO, CANDIDATO

Anoche, a las diez, comenzó el escrutinio de la antevotación socialista para elegir los dos candidatos que faltan a la candidatura revolucionaria por Madrid. Ya dimos cuenta de la marcha de la antevotación que durante todo el día de ayer continuó en la misma forma.

Cerca de las dos de la mañana terminó el escrutinio de la antevotación para designar los lugares sexto y séptimo de la candidatura por Madrid.

Han tomado parte 2.779 votantes. Besteiro obtuvo 1.557; Hernández Zancajo, 1.542; Carrillo, 1.450; Sabort, 607, y Coidero, 161.

Después hay otros nombres con votaciones de menor cuantía.

Quedan proclamados candidatos por Madrid los señores Besteiro y Hernández Zancajo.

LA OLA DE FRIO EN NORTEAMERICA

En algunas regiones se están registrando temperaturas de 24 grados bajo cero

Y EL VIENTO SOPLA CON UNA VELOCIDAD DE 110 KILOMETROS POR HORA

Chicago.—La ola de frío sigue extendiéndose por la región Noroeste y Centro Oeste, donde se registran temperaturas que llegan a 24 grados bajo cero (Farhenheit) en ciertos puntos. . . . Un centenar de niños que habían quedado aislados por la nieve en varias escuelas de Minne-

sota, han podido ser recogidos. El viento sopla con una velocidad de 110 kilómetros por hora.

Las inundaciones producidas después de las grandes caídas de nieve, han causado la muerte de cinco personas en Carolina del Norte, Alabama y Georgia.

Mirador

Afortunadamente, la Prensa siempre atinada, deja de vez en cuando, un hueco en sus páginas destinado para algo que halague al alma, para algo que mitigue un poco el dolor que produce ese atiborrado farrago que emana de lo agrio de la vida convertida en drama cada vez más agudo, más hondo, de más insospechadas derivaciones.

Una simple foto nos ha dado hoy motivo para pensar así, para

elogiar esa compensación, la que sin ella, preferible sería hundirnos en la más estúpida ignorancia despreciando de este modo cuanto de valor pueda tener el privilegio de haber nacido.

Peró no, porque aun existen quienes sientan amor por los pájaros, que es libertad, música y colores.

Y en torno a este amor quien niega la esperanza de un mañana más lógico? Indudablemente esto es optimismo.

Al fin y al cabo nos hemos puesto a tono con el claro amanecer del día.

MONTERO

EN BUENOS AIRES

Más de 20.000 personas acuden a recibir el cadáver de Carlos Gardel

Buenos Aires.—Una multitud de más de veinte mil personas ha acudido a la llegada del barco que procedente de Nueva York traía los restos de Carlos Gardel.

La comitiva fúnebre ha constituido una verdadera manifestación.

El cadáver de Gardel ha sido expuesto todo el día de hoy en capilla ardiente.

A la noche una banda de cien profesores rendirá el último tributo musical al artista.

EN TORONTO

Se le muere un hijo, pero sigue en cabeza de la «carrera a la maternidad»

Toronto.—A pesar del hecho de que su último hijo haya muerto poco después de su nacimiento, Mrs. Matthew Keny sigue en cabeza de la «carrera a la maternidad» de Toronto, ya que el testamento de Charles Vance Miller, concediendo un millón de dólares a la mujer de Toronto que haya tenido más hijos entre octubre de 1926 y octubre de 1936, no especifica que los niños tengan que estar en vida.

La voz de la calle

Ha sido al pasar, cuando hemos recogido la siguiente conversación, sostenida en la calle, entre los protagonistas, andando y hablando, se dirigían hacia no sabemos donde. Iban diciendo así: Yo cogí el as tres veces seguidas. La última vez me lo quitó éste y por eso no pude ganar. Ganó él y yo perdí. Así, con tram pa se le gana a cualquiera. Yo lo iba a decir, pero después me pegó. --Ya no jugamos más en el juego ese que no hay luz, porque éste quiere jugar sin luz para que no se vean las trampillas. --Dí que sí; que luego me deja pajas y me dan, como ayer, una paliza porque esa mujer no se cree que no he sacado na' y dice que me lo gasto. --Porque eres tonto. Yo me escondo la mitad en los calzones y si no quiere lo que le doy que lo tire; y si no que lo busque ella en vez de sentarse. ¿Por qué no viene con la mía? Se cree lo que le digo y so'o me pega cuando no estoy a la hora del Cine.

... Han habido seis chiquillos, no teniendo el mayor más de siete

años y sin llegar a cinco el menor. No hemos querido "vestir" la referencia sino trasladar a la cuartilla tal y como la oímos. Viene de jugar con una baraja de "sas pequeñas, en plena acera o en plena plaza; y manejan los naipes como veteranos, jugando-se "as perras" que les dan, cuando impiorán la caridad con "as consabidas exclamaciones de "ten go "ambre", "que no he comido", "que tengo a mi madre enjema". Son estos niños los llamados a tener su plato en los Comedores de "Amigos del Niño". Son los que de ninguna manera deben quedarse sin comer, pero a os que, en modo alguno, debe permitirseles el vicio que, desde tan chicos, empiezan a practicar en la vía pública y, a veces, en el zaguan de cualquier casa. En esto, tiene el gobernador uno de los aspectos de la mendicidad infantil. Sirva de base para su acción este problema. Los niños que piden son alrededor de la docena, aunque parezcan muchos. Por tanto, la solución es bien fácil.

CORONDEL

Glosas

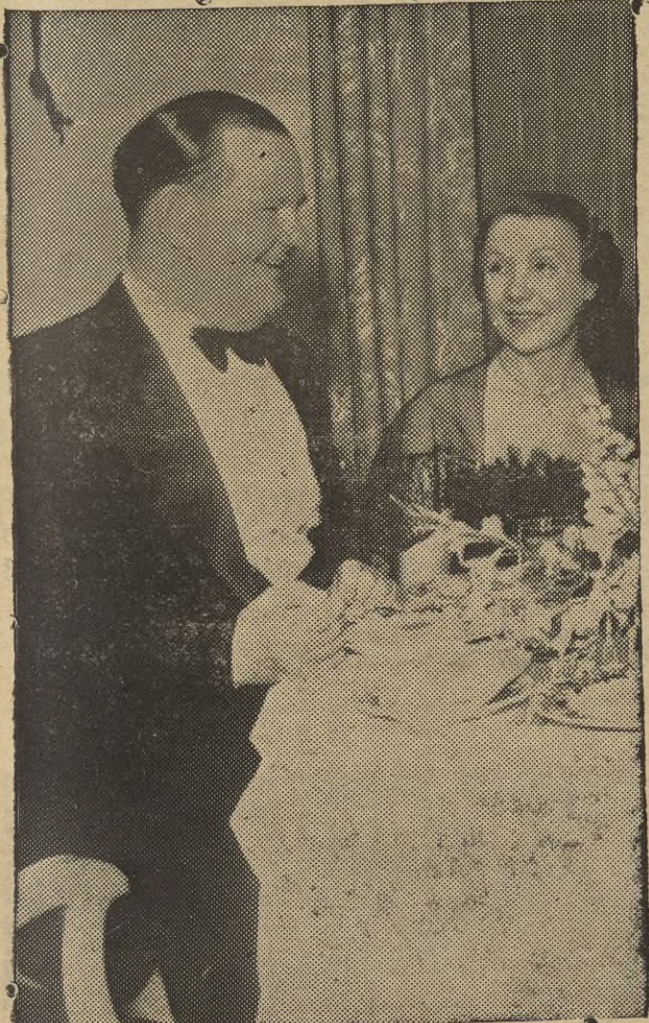
La vida y el ejemplo de Gabriel Miró

¿Qué emoción suscita en un lector de hoy la figura de Gabriel Miró? Parece esta pregunta algo inadecuada, puesto que Gabriel Miró es un escritor contemporáneo. Pero la encontramos justificada en cierto modo si echamos de ver que el gran prosista levantino dió siempre una extraordinaria impresión de distancia, y que su obra le otorgó desde un principio condición de clase, por sus virtudes verdaderamente magistrales, a salvo de la circunstancia.

La prosa de Gabriel Miró mana, sin duda, de profundos horizontes del idioma, y en gracia de

su influencia misma es rica, popular y salta, resultando poética por su sorprendente pureza y por la limpidez con que refleja el alto ciclo de nobles designios estéticos. No hay sino paisajes en la prosa, tan ciertamente descriptiva, de Gabriel Miró. Hay también, y en abundancia, figuras con alma, pues la puma de Miró sabe tocar en lo vivo, con tino y hondura quizá heredado de nuestros grandes místicos. Alienta en Gabriel Miró, efectivamente, un psicólogo muy fino de los seres humanos y de las cosas mismas, de la Naturaleza en mano, pero to-

Hardy sin...



...Laurel. El simpático gordo de la pantalla tiene en la vida real alguien con quien mejor compartir sus horas de descanso: su mujer. No obstante, su amigo Laurel no andará muy lejos...

(Express-Foto.)

Hace medio siglo

Día 6 de Febrero de 1886

Tendríamos mucho gusto en conocer las conmemoraciones que el señor alcalde ha dirigido al día del inmundo corralón de vecinos que hay frente a la estación de Sevilla, con objeto de que haga desaparecer de la vista de público la hediondez, inmundicias, asquerosidades y los cuadros de un repugnante naturalismo que allí se exhiben, sin duda para acreditar a Huelva en el ánimo de los muchos forasteros que por aquella línea férrea llegan a nuestra ciudad.

Para el día 13 está citada en Huelva la Diputación Provincial con objeto de discutir el presupuesto adicional y tratar de la incapacidad o de la incompatibilidad de algunos diputados.

Nada menos que de ocho mil hojas consta el proceso formado en Barcelona con motivo del asesinato de Salvador Aznar, co-brador de la sucursal del Banco. Además de los tres procesados, para quienes solicita el fiscal la pena de muerte, está complicada en aquel horrible delito una mujer, para quien pide el ministerio público la pena de dieciocho años de reclusión.

En el Consejo de ministros celebrado el miércoles lo más interesante fue el proyecto que sobre la enseñanza llevó el señor Montero Ríos, por el cual se echa a tierra la obra del señor Pidal que tanto alarmó a la opinión pública, por ver en ella la intención de ir a la restricción de la enseñanza, no por caminos francos, sino por sendas tortuosas y besturdeando algún principio liberal que pregona, en provecho de determinadas corporaciones.

Por consecuencia de la rebaja en los de introducción en Cuba de las harinas españolas, los Estados Unidos amenazan con tomar represalias aumentando los derechos sobre los productos procedentes de las Antillas españolas.

Los carlistas preparan un manifiesto.

Los radicales franceses piden la expulsión de los príncipes de la familia de Orleans.

CHISTES DE LA EPOCA

--¿Qué es la avaricia?--preguntaron a un pródigo.
--Una caja de ahorros para los herederos.

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

Laurel sin...



...Hardy. Aquí está también con su mujercita en un Club de Hollywood que ambas parejas frecuentan para olvidar las duras tareas que en los estudios imponen a los maridos.

(Express-Foto.)

mada detalle a detalle, hasta agotarla en sus pormenores humildes Todo un mundo, localizado geográficamente en nuestro Levante, pero de mucha energía e intensidad en la concentración de sus elementos, palpita en la obra novelesca y poética de Gabriel Miró.

Pero no es nuestro propósito al escribir estas líneas, internarnos en un examen crítico de la literatura de Gabriel Miró, no sería posible hacerlo en un artículo, dado el número y la calidad de los libros que habríamos de traer a cuento. Queremos, eso sí, evocar la figura del hombre que fué, tal como le vimos y tratamos, y según lo evoca un libro que solo podía ser redactado por un amigo íntimo del autor de "Nuestro Padre San Dan el", habida cuenta de los datos y recuerdos personales que con tanta profusión nutren el volumen. Es rica también la documentación gráfica, y merced a ella se fija en nosotros aún más la imagen física que guardamos de Miró, altivo y lánguido, distraído y escrutador a la vez, en alternativas ráfagas de sus ojos claros, con cierto aire de doncel envejecido.

El libro que ayuda a fortalecer la nostalgia del gran hombre perdido, es original de don José Guardiola Ortiz, y lo que falta de acierto literario en sus palabras, se nos ofrece ventajosamente compensado con la acendrada emoción que todas ellas desbordan. La mayor parte de las fotografías son de Juan Guerrero, amigo desinteresado de la literatura y de los literatos, a quienes presta un inteligente y exquisito servicio de cronista, notario y archivero: al-

si el escritor cultiva una modalidad o un estilo difíciles de brindar al gran público, y si, por añadidura, no sabe ni quiere claudicar estético o personalmente. Que era el caso precisamente de Miró, que todo lo fiaba, leal consigo mismo, a la rectitud y sinceridad de su pluma. El resultado es de todos conocido, lucha tenaz y sin término, ni otras compensaciones que las de su conciencia y hogar.

Porque se trataba de un joven de provecho, la Diputación provincial de Alicante se creyó en el deber de dar a Gabriel Miró una credencial nada menos que de tres mil reales al año. Y porque las cosas de la política vinieran mal dadas, nuestro hombre, algún tiempo después, fué declarado cesante. Ya era licenciado en Derecho, autor de "La mujer de Ojeda", de "Nómada", la famosa novela corta premiada por el "Cuento Semanal" y publicada en el número correspondiente al 6 de marzo de 1908, fecha que es curioso recoger por cuanto contribuye a fijar la incorporación a las letras de la generación que inmediatamente sigue a la consabida del 98. Este primer triunfo le proporcionó una notoriedad ineficaz y el nombramiento de cronista de la provincia de Alicante con un sueldo tan pequeño que a los dos o tres años hubo de ser aumentado a dos mil pesetas. Otros empleos sirvieron a Miró hasta dar con uno que algo se ajustaba a la aplicación de sus facultades. Nos referimos a su nombramiento de secretario de los Concursos Nacionales establecidos por el Ministerio de Instrucción pública. Retribución escasa y animosidad de los otros funcionarios, que le recusaban por intruso. Lucha sorda con la incompetencia y una situación administrativa tan anómala y desventajosa que no le hubiese dado derecho a jubilación, llegado el caso, ni a pensión para su viuda y sus hijas en la dolorosa contingencia de su muerte, sobrevenida cuando proyectos de nuevos libros encendían con el ardor de sus amores literarios, el decrépito corazón del hombre que no dejó de batallar un día. Murió Miró a los cincuenta años de edad, dejando impronunciada su biografía de ese melancólico efluvio que "Avenir" ha hecho sentir con unas líneas de cierto sentido alegórico. "Si quisieramos sintetizar toda su obra en una visión única, tendríamos que contemplar en la madrugada del Viernes Santo, en Levante, perfilándose en el cielo matizado de verde y rosa la perspectiva de un calvario, con su camino blanco, vagamente blanco en el alba, y sus cipreses hieráticos, y las fijas de mujeres que arcienden con lentitud en el sosiego denso del crepúsculo."

M. Fernández Almagro
(Prohibida la reproducción.)

MOVIMIENTO DEL PUERTO

Días 4 y 5:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Mar Blanco" de Valencia con madera.
Vapor español "Maragr" de Génova en lastre.
Vapor italiano "Dignitas" de Génova en lastre.
Vapor griego "Antonios Michabes" de Gibraltar en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Sac 6" para Valencia cos mineral.
Vapor español "Sebastián Martín" para Santander en lastre.

Suscripción

Para regalar las insignias de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorronsoro Montes:

- Suma anterior, 2.563,15 pesetas.
- Don José Rodríguez Ruiz, (de Valverde), 2.
- Don Manuel Calero Bermejo, id., 2.
- Don Santiago Rosa Calderón, id., 0,25.
- Doña Dolores Castilla, 0,50.
- Don Miguel Romero Carrillo, id., 0,40.
- Don Tomás Cárdenas Valdado, id., 0,50.
- Don Cristóbal Arrayás Duque, id., 0,75.
- Don Cristóbal Fernández Díaz, id., 0,25.
- Don Diego Marian Domínguez, id., 0,50.
- Don Manuel Asuero Llanes, id., 0,50.
- Don Manuel Lorca Domínguez, id., 1.
- Don Gregorio Lorca Marín, id., 1.
- Don José Jiménez Pérez, id., 0,50.
- Don Ildefonso Vizcaino Mora, id., 0,50.
- Don Manuel Arroyo Santos, id., 0,50.
- Don José Borrero Feria, id., 0,25.
- Don Domingo Lazo Vélez, id., 1.
- Don Juan Arroyo Hidalgo, id., 1.
- Don Juan Borrero Mora, id., 1.
- Don Casiano Hidalgo Contioso, id., 0,25.
- Don Juan Sánchez Ruiz, id., 0,25.
- Don Patricio Arroyo Mora, id., 0,50.
- Don Gregorio Boniquito Arroyo, id., 0,50.
- Don Francisco Becerro Feria, id., 1.
- Don Manuel Bermejo Mora, id., 0,50.
- Don Pedro Fernández García, id., 1.
- Doña Secundina Feria Limón, id., 1.
- Doña Virtudes Mora Arrayas, id., 1.
- Don Tomás Lorca Malavé, id., 0,50.
- Don Tomás Njeto Mariano, id., 0,50.
- Don Pedro Ramiro Romero, id., 1.
- Don Jesús M. Lineros Malavé, id., 1.
- Don Antonio Salguero Camarena, id., 1.
- Don Gregorio Vizcaino Romero, id., 1.
- Don Francisco Castilla López, id., 0,50.
- Don Manuel Santos Fernández, id., 2.
- Doña Reposo Cuesta Lino, id., 0,50.
- Don Fernando Oso Pérez, id., 0,25.
- Don Juan Castaño Becerro, id., 0,50.
- Don Pedro Oliva Martín, id., 0,50.
- Don Francisco Parreño Lorca, id., 0,50.
- Don José Caballero Limón, id., 0,25.
- Don José Ortiz Díaz, id., 0,50.
- Don Wenceslao Batanero Duque, id., 0,50.
- Don José Cejudo Alamillo, id., 0,25.
- Doña Virginia Luiso Eguero, id., 0,50.
- Don Antonio Carrillo Pérez, id., 0,50.
- Don Jesús Domínguez García, id., 0,50.
- Don Francisco Vizcaino Bermejo, id., 0,50.
- Don Juan Oso Sánchez, id., 1.
- Suma y sigue, 2.598,05.

Los donativos se recogen en la Farmacia de Garrido Perelló (plaza de las Monjas), Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes (calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino).

Automóviles

Citroën

CAMIONES:

BERLIET, Aceite pesado

INTERNATIONAL.

Gasolina

AGENTE:

JOAQUIN DOMINGUEZ Q. ROQUETA



TELÉFONO 1698

HUELVA

Pantalla del mundo

Evolución de la propaganda yanqui en Ibero-América

(Servicio de colaboración de la Agencia Fabra)

La expansión capitalista de los Estados Unidos, coincidiendo con el desarrollo económico de los países Iberoamericanos, había favorecido la penetración yanqui que llegó a alcanzar una gran importancia, sin lograr sin embargo, determinar aquella intima fusión entre los dos Continentes americanos que preconizaban la doctrina de Santiago Monroe y constituye uno de los objetivos de la política Norteamericana.

También en este campo, la crisis subsiguiente a período de la prosperidad artificiosa ha determinado una rectificación y, coincidiendo con la concesión de la autonomía a las Islas Filipinas, los Estados Unidos se disponen a reorganizar su propaganda en los países Iberoamericanos, sobre nuevas bases.

Dejando de un lado la "diplomacia del dólar", empleada hasta ahora con carácter casi exclusivo, se dispone a una acción de carácter menos materialista, ya que la exhibición de su supremacía económica les ha proporcionado buenos negocios, pero no ha fomentado la buena inteligencia con los pueblos de América del Sur y la prosperidad económica se ha demostrado demasiado precaria para sacrificarlo todo en su favor.

Según las nuevas directrices trazadas, en todos los Institutos

de enseñanza de los Estados Unidos se dedicará una semana a ilustrar los varios aspectos que ofrecen los países Iberoamericanos: la semana Hispanoamericana se clausurará con una gran fiesta pan-americana que sirve de remate.

El programa de propaganda para el acercamiento con Ibero-América, comprende:

Primero.—La organización de bibliotecas especiales.

Segundo.—Organización de cursos especiales.

Tercero.—Ampliación de la enseñanza de castellano y portugués.

Cuarto.—Conferencias sobre problemas suramericanos.

Quinto.—Fomento de viajes de estudio a América del Sur.

Sexto.—Becas para catedráticos y estudiantes.

Séptimo.—Ampliación del servicio de noticias.

Octavo.—Fomento de los intercambios escolares.

Se trata de un programa cuidadosamente elaborado que, de ser aplicado, con método y con la necesaria amplitud de medios, puede dar en plazo relativamente corto, resultados conspicuos: así es que en España haríamos bien en no descuidarnos si queremos evitar que se debiliten los lazos culturales que nos unen con las repúblicas suramericanas.

Manuel F. RQUIER

¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de **ORO, PLATA y CHAPADO FINO** para Madrid.

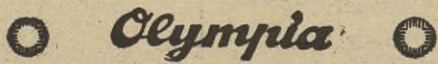
Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro **Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724** (onza auténtica) pago **1.000 pesetas.**

HOTEL LA NUEVA Castelar, 15 - Telef. 1773 - HUELVA
HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7
Precios especiales para profesionales



Olympia
CORRE CON EL TIEMPO

Antes de comprar ó cambiar su máquina de escribir, le interesa conocer los doce puntos de superioridad de la



Agente exclusivo para Huelva y provincia

JULIO ORTEGA
BOLLULLOS DEL CONDADO

Sub-agente para Huelva

FRANCISCO LLAMAS PLAZA DE SAN PEDRO, 3

MAQUINAS DE ESCRIBIR
OLYMPIA S.A.

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.
Razón: Papelería Inglesa



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Sánchez Barcaiztegui, 10
Teléfono, 1915-1994
Apartado, 86.--HUELVA

LA PROVINCIA en la provincia

Almonte

SE EXTRAVIAN DOS BILLETES DE MIL PESETAS Y SE DETIENE A QUIEN SE LOS ENCONTRO

Francisco Cabrera Rodríguez, se presentó en la casa-cuartel de la guardia civil denunciando que se le había extraviado una cartera conteniendo dos billetes de mil pesetas, suponiendo que se le debió caer en la calle Cepeda de esta localidad.

Por la citada fuerza se practicaron diligencias que dieron por resultado el averiguar que un individuo llamado Francisco Alba Acosta, de 55 años de edad, había cambiado un billete de mil pesetas en uno de los establecimientos del pueblo.

Interrogado dicho individuo, dijo que el billete que había cambiado se lo había encontrado el día anterior, con otro de igual cantidad que tenía en su casa, en la calle Caballero.

De las dos mil pesetas solo se han podido recuperar 1.961, pues lo restante lo había empleado el que se las encontró en prendas de vestir.

Francisco Alba quedó detenido.

Corrales

PROPAGANDA ELECTORAL

En Corrales ha sido detenido Antonio García Vázquez, de 40 años de edad, jornalero, natural de Alosno, el cual ha ingresado en la cárcel a disposición del alcalde de Aljaraque.

Dicho individuo, con un trozo de carbón, escribió letreros en las paredes de las casas, de propaganda extremista con palabras ofensivas.

Punta Umbría

CUANDO ELLAS SE ENFADAN

Las vecinas de esta playa, Ana Prieto González y Ana Mora Pérez, de 40 y 28 años de edad, respectivamente, riñeron por antiguos resentimientos, agredíendose mutuamente a arañazos.

Ambas resultaron con numerosas erosiones en el rostro.

De la riña se ha formalizado el correspondiente atestado.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante.-El buque motor español "ARTZA MENDI"

Saldrá de este puerto el día 13 de Febrero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.

Para informes diríjase a sus Consignatarios en Huelva: **MORRISON & HASELDEN** Almirante H. Pinzón, 36

Kaleidoskopio mundial

Hace 400 años

El 2 de Febrero de 1536 los españoles fundaron Buenos Aires

Por Justo Lozano Castresoy

"Por cuanto don Pedro de Mendoza, criado de mí, el Rey, e gentil hombre de mi casa, con mucha voluntad que habeis tenido de nos servir e del acrecentamiento de nuestra Corona Real de Castilla, os habeis ofrecido de ir a conquistar e poblar las tierras e provincias que hay en el río de Sois que llaman de la Plata donde estuvo Sebastián Caboto, y por ahí calar y pasar la tierra, hasta llegar a la mar del Sur, sobre lo cual mandamos tomar con vos cierto asiento e capitulación del tenor siguiente: Item, entendido ser cumplido al servicio de Dios e mio y por honrar vuestra persona y por vos hacer merced prometemos de vos hacer nuestro gobernador, capitán general de las dichas tierras e pueblos de dicho río de la Plata, en las dichas doscientas leguas de Costa del mar del sur, que comienza desde donde de acaban los límites que como dicho es, tenemos dados en gobernación al dicho mariscal don Diego de Almagro" Está hecha esta capitulación en 21 de mayo de 1534.

Provisos de este documento y de un valor inaudito, como todos los conquistadores, prodigio de locura heroica, la expedición salió de Sanlúcar de Barrameda el 24 de agosto, festividad de San Bartolomé, de 1935.

El 2 de febrero de 1536, media legua al norte del riachuelo de los navíos D. Pedro de Mendoza, primer adelantado de la Región del Plata, fundó, en nombre del rey

de España un fuerte bajo la advocación de Nuestra Señora del Buen Aire, amparadora de aquellos españoles navegantes sin miedo, invocada bajo las velas henchidas de viento marino en las Letanías, imagen venerada consagrada en las carabelas en el centro de la rosa bitácora, emblema y cuadrante de los vientos.

Don Pedro de Mendoza, linajudo rico hombre, capitán general de las tierras y tribus conquistadas en las regiones del Plata, había nacido en Guadix, pintoresco pueblo de la provincia de Granada, casas blancas hundidas en las rocas, el año de 1487, cinco años antes del descubrimiento, el más prodigioso acontecimiento que vieron los siglos después del nacimiento de Jesucristo, y como soldado había tomado parte en el saqueo de Roma, donde obtuvo, al parecer, saneadísimas ganancias.

La expedición al Plata salió, como queda dicho, en agosto de 1535, compuesta de 14 buques con 2.150 hombres, entre los cuales figuraban nombres tan insignes como Juan de Ossorio, Ayolas, el guacil mayor, el capitán Salazar de Espinosa, Diego de Albrú, Cáceres, Cepeda de Ahaumada, hermano de Santa Teresa de Jesús; frailes de la orden de San Francisco; esposas, hermanas e hijos de los expedicionarios. En medio del Atlántico tenebroso una tempestad sepultó a dos navíos y el resto siguió su empresa hasta conquistar un supuesto imperio,

fundan tres poblaciones por lo menos y tres Ayuntamientos, con nueve regidores cada uno y ganan honra y hacienda tanto en personal provecho como para esplendor de la Corona pues el quinto de las ganancias sería para ella y el sexto para la Cámara real y en caso de domjnar un imperio opulento la mitad de lo que tuviere el príncipe vendría para el rey y la otra mitad para los conquistadores.

Pero allí no había tesoros. So los indios que dieron muerte a don Diego de Mendoza hermano del fundador y a cuatro sobrinos, amén de muchos más Y después de algunas expediciones por las nuevas tierras, sin príncipe opulento, en una de las cuales llegó hasta el Fuerte Corpus Christi, quedando por Ayoas por mandato de Mendoza, de la cual dice Francisco de Villalta, soldado de la empresa, que "se pasaron muchas necesidades pues el camino fué largo y sin guía, teniendo poca comida, porque la tierra era poco poblada y los indios huían al ver gente nueva y que nunca habían visto, don Pedro de Mendoza, salió para España en mayo de 1537 tan quebrantada su salud que murió poco antes de llegar a las Islas Canarias.

La situación del fuerte y el comercio con la nueva colonia atrajo a mucha gente. En 1617 la visitó Azcárate de Biscay el cual nos dice que las casas eran construidas de barro, techadas con cañas y paja, y no tienen altos; todas las fincas eran de un solo piso, muy espaciosas, con grandes patios y detrás de las casas extensiones huertas llenas de naranjos, limoneros, higueras, manzanos, perales y otros árboles de fruta con legumbres abundantes porque la tierra es muy fértil. Los habitantes vivían cómodamente con abundancia de comestibles, excepto el vino que era muy caro. Las percas se vendían a penques. Todos los ciudadanos ricos que son la mayoría, tenían esclavos negros o

OTRO NUEVO OBSEQUIO

48 bicicletas para niños-240 balones de fútbol

que hace la casa del "ZIG-ZAG" a los hijos de los fumadores. (Para la Península y Baleares)

En cada provincia, los seis concursantes que remitan mayor número de cabezas de Zuavo o fajas de blocks (estas se cuentan por seis) obtendrán, el primero una bonita bicicleta y los cinco siguientes un magnífico balón. Las cubiertas recogidas del suelo no las admitimos. El concurso terminará el 30 de Abril 1936. Todos los envíos, con las señas claramente puestas, podrán dirigirse a cualquiera de los depositarios de la marca

HIJOS DE MOLINER Apartado, 59.-VALLADOLID

DOLORES DE ARLUCE Pelota, 9.-BILBAO

Los hijos que trabajaban en las casas o en el campo.

La principal riqueza consistía en el ganado. Los cueros y pieles daban pingües beneficios.

Las mujeres de Buenos Aires eran bellas en su mayoría, bien formadas y de hermoso cutis, muy celosas y dispuestas a castigar a los maridos infieles con el veneno y el puñal y abundaban más que los hombres.

En 1795 sólo había tres chimeneas en Buenos Aires. Después de la independencia la ciudad creció hasta ser una de las más grandes y bellas capitales del mundo.

2 de febrero de 1536. Vuelo imperial de España. En las llanuras de lo que será República Argentina un hombre cava el rollo, símbolo de la Justicia; una bandera, símbolo de la Patria; una Cruz, símbolo de la civilización.

tos de la ciencia de las plantas y la geografía botánica de aquellos países, débense en primer y prominente lugar, a los viajes y actividad de coleccionista de Humboldt, Spix, Martius, Roberto y Ricardo Schomburgk, Poepping, Karsten y muchos otros.

Goethe escribió, admirado ante los grandes viajes de descubrimiento hechos por Humboldt, Spix y Martius, este testimonio:

"Pero nosotros nos acordamos desde luego de hombres cumplidos y preclaros, de aquellos nobles sabios naturalistas, quienes afrontando y desafiando todos los peligros y obstáculos, revelaron al mundo el mundo, abrieron de senda y camino a través de regiones intransitables."

Los viajes de Humboldt deben tener, para el perfecto conocimiento de la parte septentrional de Suramérica, idéntico significado que el que tenían las exploraciones hechas durante los años 1826-32 por Ed. Peeping en las regiones sur y suroeste del Continente Iberoamericano.

Este sabio era un entusiasta admirador de las bellezas de Suramérica y describía con admirable colorido cuantos panoramas observara durante su prolongada permanencia en nuestros países. Debido a este culto nos es permisible hojear documentos de trascendental interés para nuestra historia natural.

Previ a su labor explorativa por Hispanoamérica, Peeping había ocupado durante dos años el puesto de Médico de una plantación de Cuba. Paralelamente con Ave Lallamant, este sabio debe ser mencionado como uno de los iniciadores de la higiene tropical en el Nuevo Mundo.

Otros grandes naturalistas ger manos, por su labor incansable y por la saneada herencia que legaron a la ciencia, merecen que nuestras generaciones los recuerden agradecidas, entre ellos destacáanse H. Burmeister, muerto en Buenos Aires en 1892; Adolfo Ernest, fallecido en Caracas en 1899; H. V. Ihering, desaparecido en 1930; H. Farsten, muerto en 1908; A. Mano Phlippi, muerto en Santiago de Chile en 1904 y diversos otros ilustres nombres, que consagraron sus vidas y desvelos a la obra de espaciar los horizontes del conocimiento humano.

Adalberto, príncipe de Rusia, exploraba entre otros lugares el valle del río Xngu, con sus setes vivientes y todos cuantos detalles a ellos concernían. basán dose en los trabajos de Alejandro de Humboldt y del famoso geólogo Buch.

Siguiendo los consejos de Humboldt, visitó K. F. Appun la Guayana venezolana, en donde pudo complementar de modo feliz los

viajes emprendidos por Schomburgk. Appun hizo un profundo y variado estudio de cuanto encontró en la maravillosa Guayana, reputada por sus inmensas riquezas mineras, forestales y botánicas como una de las maravillas de nuestra prodigiosa América.

Por los detalles que apuntamos, obtenidos a la ligera tratamos de ilustrar en lo posible la tesis de la importancia y trascendencia que han tenido para la humanidad en general y para América en particular las vistas periódicas de aquellos germanos ilustres, cuyo precursor fue Alejandro de Humboldt "El segundo descubridor de América" como justamente se le titula.

M. FLORES CABRERA

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

"Cachorro del mar".

GRAN TEATRO

Gran función a beneficio de los exploradores onubenses.

CINEMA PARK

"La novela de una noche" estreno en español.

TEATRO MORA

"Sierra de Ronda".

Actos de propaganda electoral

Según nota entregada hoy a los periodistas en el Gobierno civil, los actos de propaganda electoral organizados para mañana en esta provincia son los siguientes:

IZQUIERDAS

- Socialista: Beas, a las 18 horas. Valverde del Camino, a las 21. Trigueros, a las 18. San Juan del Puerto, a las 21.
- Unión Republicana: Arcoche, a las 18. Cortegana, a las 20.

DERECHAS

- Acción Popular: Calañas, a las 22. El Cerro de Andévalo, a las 15. Silos de Calañas, a las 19.
- Acción Ciudadana de la Mujer: Jabugo, a las 18.



Tlo lo descuide...

Ese ardor de estómago que nota después de las comidas puede ser la úlcera de mañana. Consiga su curación inmediata con el

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Los alemanes en América

La obra portentosa del barón Alejandro de Humboldt, perdurará en la historia científica de Hispanoamérica como uno de los más legítimos títulos de la Alemania civilizada, cuyos biólogos, etnólogos, botánicos, zoológicos, etc., exploraron nuestras selvas y dieron un más alto sentido a la vida en nuestros países, más próximos entonces a la barbarie que al opuesto ángulo de la civilización.

La fauna y la flora de un país reflejan como ninguna otra cosa, sus condiciones climatológicas; por lo tanto, estas constituyen segura base para juzgar si una región se presta para la colonización y la agricultura o si es adecuada para comprender en ellas otras finalidades.

Indiscutiblemente los cimien-

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado—cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería—se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Candidatos-Apoderados-Interventores-Electores contraten un

SEGURO ELECTORAL

en La Unión y El Fenix Español

Garantiza toda clase de Accidentes que puedan ocurrir tanto en la vida privada como en las actividades electorales, como viajes, incluso en avión, atentados, motín, etc.

Este seguro es sumamente económico.

Condiciones especiales para el Seguro colectivo de Juventudes, y organizaciones políticas análogas.

Pidan informes a la Subdirección de Huelva -- Plaza de las Monjas, 3 -- Teléfono 1520 y a nuestras Agencias en todos los pueblos de la provincia

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA: TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC. Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas



Argumentos

YO TE DOY MI CORAZON

La fastuosa corte de Luis XV de Francia se agita en intrigas cuando Madame de Pompadour, la favorita del rey, ve acabar su vida entre los sufrimientos de una grave enfermedad.

Los diferentes partidos ponticos, para quienes la muerte de la célebre condesa supone un contratiempo o una contingencia favorable, buscan ansiosamente, entre las damas de la aristocracia francesa, una que a la vez pueda sustituir a la enferma en su influencia sobre el monarca, sea para ellos instrumento político propicio. Pero para desgracia de todos y aun más para la ambición del astuto primer ministro Choiseul, padrino de Pompadour, aquellas damas de la nobleza entre las que cabría la elección, están bien lejos de reunir los atractivos físicos que serían indispensables.

La adversaria política de Choiseul, es la graciosa mariscalda de Luxemburgo. Esta, para lograr sus ambiciosos propósitos, se pone al habla con el conde Dubarry, aristócrata joven y arruinado, que a cambio del pago de sus deudas está dispuesto a dar su distinguido nombre a cualquier muchacha, sin importarle su procedencia.

La mariscalda ya tiene elegida a la futura condesa Dubarry, una bella y humilde modista llamada Juana y de quien la Luxemburgo piensa sacar gran provecho.

El mismo día en que muere Madame Pompadour, hace entrega a Juana en el establecimiento de Madame Santell. Allí la encuentra Dubarry, que logra deslumbrarla con facilidad y al cabo de pocas semanas se celebra la boda.

El primer objetivo está conseguido. Ahora solo falta presentar la nueva condesa al rey y esto se lleva también a efecto "casualmente", con motivo de la fiesta organizada para celebrar la primera ascensión en globo de los hermanos Montgolfier.

El soberano queda gratamente sorprendido con la belleza de la ex-modista y durante la fiesta no deja de mirarla insistentemente. Y a la noche, al recibir la invitación real, Juana se da cuenta de la falsedad del amor de su marido.

Algún tiempo después, París entero hace apuestas acerca de la posible presentación de Juana en la corte, acto que establecerá formalmente como favorita del monarca, ante los ojos del mundo.

Choiseul, hombre sagaz, trabaja entre sombras para desacerditar a la joven condesa. Y con calumnias, consigue hacer de René antiguo amante de Juana, recluido a la sazón en la Bastilla por revolucionario—el más encarnizado enemigo de esta.

Puesto en libertad René por orden de Choiseul incita al soldado a marchar hacia Ver-

salles para pedir la cabeza de la Dubarry. Pero ella, bien conocedora de aquella gente, sale a su encuentro y las domina con la avasalladora simpatía de su personalidad.

En los suntuosos salones de Versalles, Choiseul trata de hacer notar al rey la impopularidad de la condesa. A este efecto, ruega a su majestad que preste atención a lo que canta la gente en las calles.

El rey escucha; pero no es la canción contra Juana que esperaba Choiseul, sino un canto de alabanzas a la favorita.

Choiseul, batido, es alejado de la corte y la mariscalda de Luxemburgo llega a ser el poder detrás del trono, mientras la antigua modista gobierna con su belleza en el ánimo del rey.

BIOGRAFIAS D EASTROS

PETER LORRE

Nació en Rosenberg (Hungría) el 26 de junio de 1904

Es hijo del banquero Alois Lorre. Pasó los años infantiles en una aldea de los Cárpatos. En una escuela aldeana hizo sus primeros estudios; pero con frecuencia perdía la hora de clase para correr por el campo y trasladarse a los poblados vecinos para recoger relatos e informes de sus supersticiones antiguas, en las que, andando el tiempo, llegaría a ser una autoridad.

Apenas adolescente, se trasladó a Viena con su familia, y allí completó su educación. Para acos tumbrarle a ganarse a vida por sí mismo, a la vez que para familiarizarle con las cuestiones económicas, su padre le proporciónó una plaza de escribiente en un Banco. Pero la afición de Peter era el teatro; con unos amigos, inflamados con él en aficiones escénicas, fundó modestísima Compañía dramática, que tuvo efímera existencia, aunque sirvió para que un empresario se percatara de los méritos nacientes del joven actor y el unjera a sus huéspedes.

Debutó como artista profesional en Viena; hizo temporadas en Viena y en Breslau, y se presentó por primera vez ante el público de Berlín en 1931; fué su inmediata consagración en la difícil especialidad de los tipos de composición.

Al poco tiempo le requirió Fritz Lang para confiarle el papel de protagonista de "M", film inspirado en los crímenes del vampiro de Dusseldorf. En cuarto pudo ser desahogado de la actividad teatral para consagrarse a la cinematografía, que cultiva en Europa y América.

Estatura, 1,63 metros. Ojos pardos. Cabello castaño.

CUENTO

De cuenta suya

Por Germaine Beaumont

En el descansillo del tercer piso, la señora de Bétulijé se detuvo un instante. Con una mano comprimía su corazón palpitante, con la otra iba a tirar de cordón de la campanilla de una puerta, de la cual, sobre el cobre de una placa, se leía esta palabra sibijina: "Casandra". Pero vacilaba todavía, aunque no le cupiese la menor duda acerca de la conciencia y dones proféticos de la pito nisa. No era a Casandra a quien temía, sino a sí misma y a sus propias emociones. Indecisa entre la pasión y el temor, vacilaba; pero se dio cuenta de que no podía permanecer toda su vida frente a la puerta de la adyvinadora, y se decidió a llamar. Después de todo, lo peor que podía ocurrirle es que Casandra rechazase la proposición que iba a hacerle.

A contraluz, Casandra escuchaba a su cliente. No era la primera vez que la señora de Bétulijé acudía en busca de sus servicios. Fué Casandra quien le predijo que en su casa tenía una persona que le robaría, y tres días después a cocinera huyó llevándose algunos objetos de plata. La misma Casandra fué quien le anunció que no quedaría eternamente viuda, y ésta era la causa por la que la señora de Bétulijé estaba por tercera vez frente a su oculta consejera.

—No la comprendo, señora—decía a adyvinadora—. Le predijo que volvería a casarse, me dice usted que ha sido objeto de una declaración concreta, y sin embargo, parece usted intranquila.

—Estoy inquieta—confesó la señora de Bétulijé—. Estoy inquieta porque conozco muy poco al doctor Hopkjins. No es francés, su aspecto severo me desconcierta, y aunque me sienta atraída hacia él, no quisiera cometer un error. Después de todo, usted me ha pronosticado un segundo matrimonio, pero no con el doctor necesariamente. Supóngase que me equivoco y que mi segundo matrimonio me sale tan malo como el primero.

—Señora—dijo la adyvinadora— Mi debilidad lee en su mano que volverá a casarse; pero no puedo leer el nombre de su futuro marido. Claro que es probable que sea el doctor, puesto que se le ha declarado. Y aquí termina mi misión.

—No—gimió la señora de Bétulijé—. Hay algo que podría usted hacer en favor mío.

—¿Qué?

—Ir a casa del doctor.

—¿Yo? ¿Para qué? ¿Con qué refexto?

—Para observar. Para verlo. Para hablar con él. Para decirle la opinión que usted forme de él y si va a ser o no mi segundo marido. Comprendo que lo que le pido no es muy delicado; pero tengo tal confianza en usted!...

—¿Y con qué pretexto me presento en su casa?

—¡Un médico! Puede usted presentarse como si fuera una enferma.

—¡Pero si soy fuerte como un roble! No sé lo que es oír.

—Le dice usted que tiene vértigos, insomnios. ¡No me niegue ese favor! Por supuesto, todos los gastos que ocasiona la visita, corren de mi cuenta. Tome usted... para empezar.

La señora de Bétulijé puso sobre la mesa dos billetes de cien francos.

—Para usted, para el doctor. Casandra acabó ofreciendo que iría. No podía perder tan buena cliente.

Al otro día, Casandra, bajo su verdadero nombre, que era Sofia Medard, aguardaba en el antedepacho de doctor Hopkjins. Media hora después estaba en presencia de un hombre guapo, de aspecto tan serio y tan simpático, que sólo una criatura como la señora de Bétulijé podía dudar de él.

—¿De qué sufre usted?—preguntó amablemente el doctor. Algo azorada, Casandra balbuceó vagas palabras.

—Ya veo—dijo el doctor—. Estado general. Tenga la bondad de desnudarse.

Bastante contrariada, Casandra obedeció. Era demasiado tarde para retroceder. Además, cuanto más tiempo estuviera junto al doctor mejor podría observarlo.

La enfermera acercó una toalla y una bandeja con instrumentos. El doctor acercó su frente al pecho desnudo de Casandra y dijo:

—Respire usted. Cuando azó la cabeza parecía perplejo.

Al cabo de un rato, el doctor le preguntó con gran dulzura:

—¿Desde cuándo sufre usted? ¿Por qué no ha venido a verme antes?

La señora de Bétulijé se presentó a día siguiente en casa de la adyvinadora. Fué recibida en la alcoba, donde la encontró acostada.

—¿Por qué no me ha dicho usted que estaba enferma? No le hubiese molestado. Naturalmente, no ha visto usted al doctor Hopkjins.

—Sí, lo he visto. Supongo que mantendrá lo que me dijo ayer de que todos los gastos de esa visita corren de cuenta suya.

—Todos, ya se lo dije. ¡No faltaba más! Pero él... ¿Qué piensa usted de él?

—Que puede usted casarse con toda confianza. Es hombre que está por encima de toda sospecha. En cuanto a la operación, me la hará por siete mil francos, a lo que habrá que añadir seis mil de sanatorio y tres mil de medicinas.

Teatro

Homenaje a Lope de Vega, en Berlín

El gran homenaje a Lope de Vega, organizado por el Instituto Ibero-Americano de Berlín, evidenció una vez más, el alto interés que toma Alemania en la obra del inmortal dramaturgo español, así como en todas las manifestaciones de la vida espiritual de los pueblos de habla española y portuguesa. Encuadrado en este conjunto de homenajes, se representaron en la "Casa de las Naciones" dos obras de Lope de Vega; un "Auto de Navidad", que conmovió profundamente al auditorio y "Fuenteovejuna", la conocida obra del inmortal Fénix de los Ingenios. También se ha representado "Doña Djuana", de Moreto, en el Teatro Nacional. Todas estas manifestaciones del antiguo Teatro español, han tenido la virtud de atraer numeroso público, así como también han dado motivo a las crónicas elogiosas de los críticos berlineses. Todo esto demuestra que las centurias transcurridas, no han quitado valor sino, al contrario, permiten aquilatar en su verdadero valor, las joyas de la literatura castellana. Es necesario también, tener presente a árdua labor que representa para los actores alemanes el estudio de personajes de un ambiente tan distinto como

son los que actúan en estas obras con modalidades tan propias y características. Y a fé que suplen con salir airoso en tan dura prueba, lo cual, demuestra una vez más el temperamento estudioso de los actores alemanes y la cultura del público que concurre en buen número, y premió con feiz aplauso la labor de los intérpretes y la acertada elección de las obras por parte de los directores, que evidenciaron, nuevamente, en esta ocasión, su buen acierto.

Asimismo hemos de hacer constar que, con tan fausto motivo, se ha dado una oportunidad a los críticos teatrales berlineses para justipreciar dos figuras culturales de Teatro español, y no han sido pocos en el elogio, sino que han puesto de relieve el sitio que corresponde en la literatura mundial a los maestros españoles, comparándolos con Shakespeare y Goethe.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura pensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada. ¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

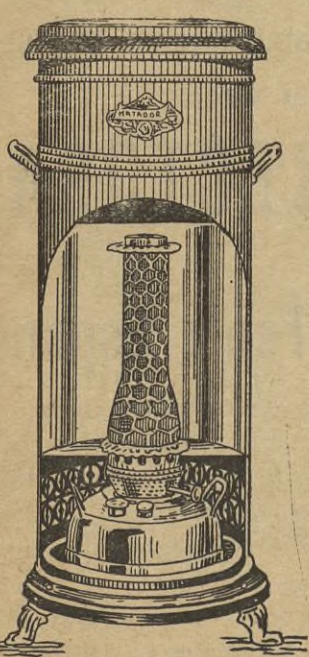
En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que madores para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es el mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE OSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

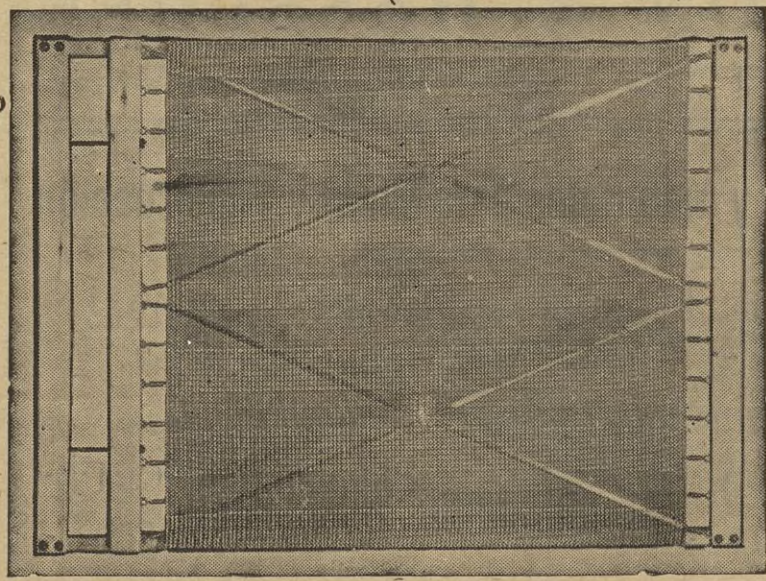
Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO EN Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS SALAMANDRAS Braseros de Hierro y de Metal GRANDES EXISTENCIAS EN LINOLEUM

LA COLCHONERA ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables. Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos Lana sucia y lavada para colchones



Sobre la crítica radiofónica

Entre los especialistas de radio se habla de la necesidad de una crítica radiofónica. Recientemente, el cronista de un diario parisino ha lanzado la idea de organizar ese elemento depurador de la actividad radiofónica, basándose en el auge que en el orden artístico ha adquirido el sinhuismo.

Al iniciador de esta campaña se le han hecho innumerables objeciones, entre ellas la de que es imposible hacer la crítica de todos los conciertos, las obras de teatro, las conferencias y emisiones que difunden durante una semana por ejemplo, las emisoras. El cronista contesta diciendo que, en efecto, planteada así la cuestión, resultaría verdaderamente difícil; pero de lo que se trata es de someter a la crítica las emisiones "originales", y no la totalidad de las obras que se radjen. Es inútil enjuiciar una obra transmitida por radio que haya sido objeto ya de crítica en la sección correspondiente de los periódicos. En cambio, la crítica del teatro radiofónico servirá para ir perfeccionando y obteniendo cada día mejores frutos para un arte estimulado y peculiarizado por las ondas.

Tampoco tendría que intervenir el juicio crítico en conciertos y obras de repertorio, pero si en cuanto se refiere a los intérpretes y a las obras nuevas, muchas de las cuales nacen a la publicidad en la radio. Los intérpretes resultarían extraordinariamente beneficiados por la actuación de los especialistas encargados de juzgar el trabajo realizado ante el micrófono, y el público sería orientado ventajosamente. "Lo que importa —dice el cronista en cuestión— no es discutir cualquier interpretación, sino aquella que presente una suma de valores apreciables y permita establecer el mérito de las distintas personalidades".

Otra objeción es ésta: como es imposible organizar en una semana la difusión de un programa de música que no figure en los repertorios corrientes, resultaría la crítica muy retrasada cuando e correspondiese a la audición ser juzgada por el crítico, que, naturalmente, tendría que actuar al día siguiente. A esto se arguye que no se trata de una dificultad apreciable.

Otro problema es el de saber quién ha de designar las obras que deban ser sometidas a la sanción crítica. Indudablemente, tienen que señalar las direcciones técnicas de las emisoras, que son la autoridad máxima en esta materia. Cuando se organizan las emisiones son los que pueden seleccionar sin injusticia. Porque el papel del crítico es muy diferente. Consiste en el análisis razonado de la obra de arte o del trabajo realizado por el intérprete, pero sin invadir nunca e terreno de las autoridades radiofónicas cuya responsabilidad es anterior y superior.

No se considera incompatible la función crítica literaria o dramática, ejercida en los periódicos o las revistas, con la que pueda desempeñarse ante el micrófono. Pero al crítico de la radio habrá que exigirle vocación e interés. Tiene que estar impregnado de la afición a la radiotelefonía e impuésión a los problemas para que pueda desempeñar con acierto y pro dache el papel que se le asigna. El ideal, será, sin embargo, crear unos especialistas que vean la labor cultural y artística que desempeña el micrófono como una nueva facción de la actividad intelectual del hombre de hoy, sin confundirla con los espectáculos corrientes, ni someterla a los mismos reactivos.

Indudablemente, tiene razón

Dermée cuando escribe acerca de esta cuestión, ahora inédita: "Las emisiones radiofónicas adquieren cada día mayor importancia y popularidad y presentan constantemente obras interesantes, iniciativas dignas de ser destacadas y talentos que es indispensable destacar. Más la actividad radiofónica de todas las estaciones francesas no puede estar, por ejemplo, encomendada a un solo hombre. Es preciso que a ello se dediquen distintas personas y que se centralice esa crítica de algún modo."

La crítica no sólo puede dirigir y afinar el gusto del público, sino interpretar la actividad que adopte ante las emisiones esa masa desconocida, lejana, genérica e individualizada al mismo tiempo de la muchedumbre radioyente. Ya en la radio funciona una "supervisión", pero nunca se perderá nada con esforzarse en encontrar nuevas formas de control para la emisión y para el público. En todos los aspectos de la organización, la radio va superando las dificultades y los obstáculos. El público va ve en ella una obra que se perfecciona cada día con la co-



LECCIONES POR RADIO

En el Instituto Científico de la Universidad de Nueva York, se está celebrando un curso en el que las lecciones son transmitidas por radio a los alumnos. (Expres-Foto.)

laboración de la técnica y de los oyentes mismos. Todo lo que sea ensanchar el horizonte de este factor del progreso es, por todos conceptos, plausible y digno de encomio.

FIDEL ALARCON

CURIOSIDADES

El «transceptor» y los radioreportajes

En el magazín radiofónico "L'Antenne", ha publicado René Journan un artículo por demás interesante acerca de un problema, ya resuelto, pero que, desde hace muchos años atrás —casi nos atravesamos a decir desde que existe la radio— venía llamando insistentemente la atención de numerosos técnicos y, sobre todo, de muchísimos aficionados o "amateurs" de esos que, en las horas que les dejan libres sus ocupaciones habituales, dedican su actividad mental —y a veces manual— a seguir y poner en práctica todos y cada uno de los nuevos inventos conseguidos en el campo de la radiotelefonía. Este problema, al que aude en dicho artículo René Journan, era el de conseguir la exacta fusión en uno solo, del aparato transmisor y del aparato receptor, procurando, además, que el acople de ambos resultase algo que se pudiese denominar "un aparato pulga", esto es: un aparato que, por su peso y volumen, fuese tan fácilmente transportable por el "speaker" como lo es la máquina fotográfica por el moderno reportero de sucesos.

Y todo esto —prosigue de sutilezas técnicas— ha sido logrado, al fin, con ese aparato de reciente invención denominado ya, acertadamente, "transceptor".

Claro está que nosotros no vamos a seguir aquí las descripciones científicas que de este aparato-pulga hace René Journan en su artículo de "L'Antenne", porque ellas no interesarán más que a los expertos de los asuntos radiofónicos, sino simplemente a facilitar al lector profano, una anecdótica reseña de lo que es en sí mismo el "transceptor", haciendo a propio tiempo algunos comentarios acerca de la gran influencia que tendría este aparato miniatúresco en algunos aspectos de la radiofonia futura.

El "transceptor" —según etimológicamente lo está casi indi-

ando la misma palabra— es un aparato transmisor-receptor, o lo que es igual, un aparato que puede utilizarse casi simultáneamente —simultáneamente no tendría objeto— para emitir mensajes y para recibirlos. De modo que un simple artefacto mecánico bastará, en lo sucesivo, para tener a voluntad, una emisora o una receptora, según convenga a nuestras exigencias y, desde luego, sin que esta metamorfosis de aparato anfibio prospere en molestia o trabajo alguno para su manipulador.

Por el contrario, bastará con que éste actúe sobre un simple conmutador —tan sencillo como el que lleva ahora cualquier altavoz— para que el "transceptor" haga las veces de receptor o de emisor de noticias. Con lo que tenemos, que este aparato de que nos habla René Journan es casi un perfecto telejornal, a través del cual se puede sostener una correcta conversación con sólo ponerle en escucha durante el intervalo en que se reciben las noticias, y en transmisión, mientras habla el que lo maneja.

Conocidas, pues, las características del nuevo artefacto radiofónico, y sabiendo, además, que por su peso y volumen extraordinariamente reducidos este aparato resulta tan portátil y manejable como una máquina fotográfica, fácilmente se comprenderá que el "transceptor" es el nuevo elemento indispensable para el radioreportero o, si se prefiere, para el radioreportaje, esa forma ultramoderna del periodismo hablado y transmitido desde el mismo "lugar del suceso" que tanto éxito viene teniendo en Francia y Norteamérica y del que aún aquí mismo, en España, ha habido ya algunas experiencias impresionantes.

En efecto, por su asombroso miniatúrisimo, el "transceptor" consentirá al periodista o "speaker" que lo maneje con una ab-

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—Ciclo de conferencias de divulgaciones técnicas, con la cooperación de la Revista "Ingeniería y Construcción": "El hormigón armado en España" por don José Eugenio Ribera profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8. Recital de obras del compositor peruano Ernesto López Mindrean, presentado y comentado por Rosa Arcineaga.

A las 9.—Síntesis de la Historia del Teatro (ciclo de charas culturales, con la cooperación de la Asociación de la Crítica dramática y musical de España).

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gubernación.

UNION RADIO, SEVILLA (410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Calendario astronómico. Bolsa. Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

Concierto por el sexteto de la estación.

Cante flamenco. Sigue el sexteto. Continuación del cuarteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Canciones Orquesta americana Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Noticiero deportivo. Programa de discos selectos.

A las 8,30.—Canciones populares catalanas.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,30.—Selección de una ópera.

A las 10,05.—"La Palabra". Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

Continuación de la selección.

A las 10,50.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 11,30.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Últimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Charla literaria.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

Continuación de la selección.

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.

A las 7,45.—Escenas cómicas.

A las 8,35.—E' cuarto de hora de las vedettes.

A las 8,30.—Concierto de orquesta.

A las 8,50.—Retransmisión de "Hamlet", tragedia de Shakespeare.

A las 9,35.—Orquesta de salón.

A las 9,40.—Music-hall radiofónico.

A las 10,30.—Informaciones.

A las 10,50.—Conciertos.

A las 11.—Orquesta argentina de la casa de Pepe.

A las 11,15.—Melodías.

A las 11,30.—Orquesta vienesa.

A las 11,45.—Coros.

A las 12.—Music-hall radiofónico.

A las 12,15.—Informaciones.

A las 12,20.—Marchas militares.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN (368,6 m., 814 kc.)

A las 7,15.—Información variada.

Señales horarias. Comunicados eventuales.

A las 7,30.—Retransmisión desde el Teatro Carlos Félix de Génova: "La condenación de Fausto", ópera de Berlioz.

En los intermedios: Conversación. Noticias. Diario hablado.

Después de la ópera: Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,20.—Retransmisión de Francfort.

A las 10.—Retransmisión de Berlín.

Música de baile.

A las 11.—Concierto nocturno.

A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 8.—Recital de canciones rusas.

A las 8,30.—Una historia con música de baile.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Servicio religioso.

A las 10,20.—Orquesta de la B. B. C.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Música variada.

A las 8,25.—Bolsa.

A las 9.—Charla.

A las 9,10.—Concierto.

A las 9,30.—Señales horarias. Estado nuevo. Efemérides. Concierto.

A las 10,30.—Diario hablado.

Música ligera.

A las 11.—Fados.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

Las vacaciones concedidas por el Ministerio de Instrucción Pública han tenido variación de plazo

Madrid.—Hablando con los periodistas, dijo el ministro de Instrucción Pública que tenía que aclarar que el plazo de las vacaciones concedidas por su Mi-

nisterio con motivo de la contienda electoral no es como en un principio se ha dicho en la Prensa.

En vez de ser del 8 al 18 de febrero, será del 10 al 17.

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Item and Price. Includes 4 por 100 interior, Francos, Libras, Liras, and Dólares.

(PROVINCIAS)

GIL ROBLES HABLARA EN SEVILLA

Sevilla.—El jefe nacional de Acción Popular don José María Gil Robles, hablará en Sevilla el próximo martes a las tres de la tarde, en un amplio local, que se designará y anunciará oportunamente.

El señor Gil Robles, va a salir de Madrid el lunes por la mañana en un timotor, para Canarias, con objeto de pronunciar allí un discurso y el martes por la mañana emprenderá el regreso aterrizando en Tablada después del mediodía.

INTENTAN ASALTAR EL CENTRO DE FALANGE ESPAÑOLA

Granada.—Esta madrugada varios extremistas intentaron asaltar el Centro de Falange Española, escalando los balcones, pero el portero les sorprendió y se dieron a la fuga cuando llegaban los guardias.

PEREZ FARRAS DESISTE DE LA HUELGA

Murcia.—Pérez Farrás y sus compañeros han desistido de la huelga del hambre que mantenían en el castillo de San Julián. Se da la circunstancia de que el teniente condenado por haber ajen moral que motivó a huelga es un significado extremista de izquierda.

MANIFESTACIONES DEL SEÑOR MAURA

Sevilla.—Aprovechando la llegada del señor Maura, tuvimos ocasión de conversar unos momentos con don Miguel en unión de otros compañeros, y a preguntas nuestras contestó lo siguiente: —Sobre el resultado general de que la próxima Cámara será más

Cinema Rábida

MAÑANA VIERNES ¡MAGNIFICO PROGRAMA! Último día de la formidable superproducción

CACHORRO DE MAR que ha obtenido un señalado éxito, por su grandiosidad y su verismo.

El programa comenzará por el magnífico COMBATE MUNDIAL DE BOXEO, entre los púgiles

Max Baer y Jimmi Braddock,

que consta de tres partes. PRECIOS: PREFERENCIA, 0,75. DELANTERO, 0,40.

El sábado la tan esperada superproducción, gloria de la cinematografía mundial LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA. ¡Más allá de todo ojo!

Servicio Hispano-Portugués entre 12 Horas 12-Sevilla y Lisboa-12 Horas 12 Empresas Casal y Palmelense Combinadas

Billete de ida ó vuelta 42 pesetas Billete de ida y vuelta valadero por 90 días 68 pesetas EMPRESA CASAL LINEA DE VIAJEROS Y CORREOS Sevilla a Alcalá de Guadaíra.-- Sevilla a Utrera.-- Sevilla a Mairena, Viso y Carmona.-- Sevilla a Aracena, Alájar, Cortegana, Jabugo y Rosal de la Frontera. Estación de Jabugo a Higuera de la Sierra. Esta empresa para facilitar el acceso a las Grutas de las Maravillas, enlazará con los trenes de turismo en Estación de Jabugo y expedirá un billete de ida y vuelta a precios reducidos. Oficinas: Almirante Lobo número 15 (Puerta de Jerez) Teléfono 25.339.- (Sevilla).

mento quedará claro, clarísimo, ante la opinión, donde está a causa del mal y quienes son los responsables.

A nuestras preguntas sobre su opinión acerca de la facultad presidencial de disponer las futuras Cortes, contestó el señor Maura que de nada de lo que se refiere al Jefe del Estado hablará hasta que se reúna el Parlamento.

LA IMPARCIALIDAD DEL CENTRISMO

Vigo.—"El Pueblo Gallego" sigue haciendo propaganda centrista. Publica unas declaraciones del gobernador civil de Lugo diciendo que los traslados en la Policía y Guardia civil no han obedecido a manejos electorales.

Afirmó que ni política ni electoralmente influirá en favor de nadie, y niega que haya amenazado a los alcaldes ni no se entregan las actas en blanco.

Estas campañas del órgano de Portela en favor de los centristas demuestra a poca confianza que tiene en su triunfo.

Notas políticas de Sevilla

LO QUE DICE DON HERMENEGILDO CASAS

Sevilla.—Ha regresado de Madrid don Hermenegildo Casas. Hablando con los periodistas dijo que no tiene decidido si se presentará por Sevilla capital o por la provincia.

MARTINEZ BARRIO NO HA LLEGADO

Sevilla.—El señor Martínez Barrio a quien se esperaba hoy no ha llegado.

Parece ser que se ha quedado en Córdoba para intervenir allí en un acto político.

Se dice que vendrá a Sevilla el próximo martes.

MAURA SALE ALGECIRAS

Sevilla.—Esta mañana ha salido en automóvil para Algeciras el jefe del partido republicano conservador, don Miguel Maura. Acudieron a despedirlo muchos amigos políticos y particulares.

EL NUEVO GOBERNADOR CIVIL

Sevilla.—Hoy ha llegado el nuevo gobernador civil de la provincia, señor Carreras Pons. Inmediatamente se posesionó del mando y durante todo el día ha recibido numerosas visitas muchas de ellas políticas.

LOS RADICALES ASTURIANOS SE ABSTIENEN

Oviedo.—El comité ejecutivo del partido radical de Asturias ha facilitado una nota, en la que comunica su acuerdo de abstenerse en la lucha electoral.

En la nota, los directivos radicales se amentan del trato inmerecido que se les ha dado, y dejan en libertad a los afiliados para que emitan su voto, esperando que lo harán inspirados en el amor a España y despreciando las intrigas caciquiles con espíritu de sacrificio, como aconseja el señor Lerroux, todo ello sin perjuicio de tomar en su día resoluciones en la asamblea del partido, ya que en los momentos presentes no parece oportuno discutir menzquinamente por la obtención de un puesto.

LAS CANDIDATURAS POR BALEARES

Palma de Mallorca.—Se ha reunido el Comité del partido republicano centro, que designó como candidatos a don Juan March Cervera, hijo del banquero señor March Ordinas; don Pedro Mañanes Noguera y don Jaime Suau Pons. Estos señores con don Bartolomé Fons Jofre de Villegas, don Tomás Sallor Oliver y don César Pujet Riquer, edistas, más otro edista que está designado por el propio señor Gil Robles, formará la candidatura de derechas que intentará copar.

Las izquierdas presentan candidatura por las mayorías, en la que figuran don Francisco Carreras Reina y don Bernardo Jofre Roca, de Izquierda Republicana; don Antonio Amer Llodra, de Unión Republicana; don Alejandro Jaime Rovillo y don Juan Gomija Jons, socialistas.

Se asegura que los federales pueden obtener un puesto en esta candidatura, amenazando con presentar otra si no se les atiende.

Los radicales quedan excluidos de ambas candidaturas, ignorándose la actitud que adoptarán.

GOBERNADOR Y CANDIDATO

Córdoba.—El gobernador, don Antonio Cordero, que ha regresado de Madrid, ha confirmado que presentará su candidatura por Lugo y permanecerá en el actual cargo hasta conocer el resultado de las elecciones.

En cuanto a otras noticias políticas de actualidad, solo se sabe que entre radicales, mauristas y otros republicanos se están haciendo gestiones para confeccionar la candidatura correspondiente.

CANDIDATOS DE IZQUIERDA POR TORTOSA

Tortosa.—Se ha hecho pública la candidatura de izquierdas por la provincia, que integran don José Brioso Salvador, de Unión catalana; don Marcelino Domingo, de Izquierda Republicana; don Amós Luis Lecina, socialista; don Ventura Gasols y don Juan Santis Muguars, de Esquerre republicana.

Denuncias por falta de higiene, 1.

- Objetos encontrados en la vía pública, 1. Denuncias por daños, 1. Expedientes instruidos, 10. Certificaciones expedidas, 20. Decimosos, 23. Total de servicios, 1.129. Huelva 31 de enero de 1936.—El Jefe de Policía Urbana y G. Municipal.

Los vecinos se quejan...

PARA QUIEN CORRESPONDA

Con motivo de las obras que se están llevando a efecto para la construcción del nuevo edificio del Banco de España, supone un verdadero peligro el tránsito por la esquina adyacente de la calle Burgos y Mazo.

Los "autos", coches y, muy principalmente los autobuses del servicio de "Huelva Autobús", asaltan la acera constituyendo esto un grave riesgo para los peatones viandantes, que ya en varias ocasiones han estado a punto de sufrir graves accidentes, cuyas consecuencias serían fatales y que, hasta el momento de publicar estas líneas, se han evitado por verdadero milagro, pues to que ayer para no ir más lejos, estuvo a punto de ser atropellado un joven que transitaba por el lugar de referencia.

Y si hasta ahora no ha habido que lamentar nada desagradable, escribimos estas líneas inspirados tan solo en la observación de una medida o cualquier otra cosa, que asegure el tránsito de las personas por la suculenta esquina, en evitación de posibles y fáciles accidentes. Todo antes de que ocurra una desgracia que no pueda evitarse después de acaecida.

J. S. L.

SOBRE UNA SUSCRIPCION PARA COMBATIR LA MENDICIDAD CALLEJERA

El exalcalde, don Antonio Morano Montiel, nos envía para su publicación la siguiente carta: Huelva 6 de febrero de 1936. Sr. Director de LA PROVINCIA.

Presente. Muy señor mío y amigo: En los últimos días del mes anterior se publicó en su periódico por mi encargo "nota" relativa al destino que había de darse al producto de la suscripción abierta por el digno exgobernador civil don Fernando Olague Feljú para combatir la mendicidad callejera, en vista de que su ausencia no le permitía llevar a cabo su propósito. Después de recoger su donativo uno de los señores inscriptos en la lista, quedaban ciento diez pesetas que en armonía con dicha "nota" se reparten entre las entidades benéficas siguientes, por partes iguales: Asilo de Ancianos, Hermanas de la Cruz, Hermanas de San Vicente de Paul (Cocina Económica), Asociación de Caridad y Amigos del Niño, a los que con esta fecha hago el correspondiente envío. Espero de su bondad otorgue publicidad al hecho y quedo muy agradecido y de usted afectísimo amigo y s. s. q. e. s. m., A Morano

LAS COSAS QUE OCURREN

INTENTO DE ASESINATO Se encuentran a disposición del Juzgado de Instrucción por intento de asesinato, Antonio Quinto Palas, Julián Labadía y Rafael Pérez García, por intento de asesinato

RIFA CON ESCANDALO Por rifa y escándalo en la Prensa, ha sido detenido y puestos a disposición del Juzgado Municipal, Tomás Gil Martínez y Benito Romero Martínez.

HERIDO DE UNA PEDRADA El niño de nueve años de edad Juan C López que habita en la barriada de Viaplana, ha recibido hoy asistencia facultativa en la Casa de Socorro, de una lesión en el globo ocular izquierdo que se le produjeron de una pedrada. Pronóstico reservado.

(EXTRANJERO)

Para el sostenimiento de la Cruz Roja inglesa en Abisinia

Londres.—Han sido recaudadas 27.000 libras esterlinas con destino a la Cruz Roja inglesa que está en Abisinia.

La segunda unidad de la Cruz Roja saldrá para Abisinia el próximo sábado.

El sostenimiento de ambas unidades cuesta tres mil libras esterlinas por semana.

La enfermedad del ex-príncipe de Asturias

Nueva York.—Comunican de la Habana que el ex-príncipe de Asturias se encuentra algo mejorado de la grave enfermedad que sufre.

Los médicos han diagnosticado que padece un tumor maligno, no pudiendo ser operado de bido a la hemofilia.

Su esposa no se aparta de su lado.

Hoy ha comenzado la «Olimpiada blanca» de Garmish

Garmish Partenkirchen.—Hoy han comenzado los Juegos Olímpicos de Invierno en presencia del canciller Hitler.

Las ceremonias de inauguración comenzaron a las diez de la mañana, hora local.

A esa hora el presidente del Comité de organización Dr. Karl Ritter, recibió a los representantes del Comité Olímpico Internacional, a los miembros del Gobierno alemán y Cuerpo diplomático.

Simultáneamente se reunieron por orden alfabético los diversos equipos de las naciones participantes en los Juegos Olímpicos de Invierno.

A la cabeza se colocó Grecia, país en el que nacieron los juegos olímpicos y el último lugar lo ocupó Alemania.

La comitiva emprendió la marcha al Stadium de esquí a las diez y veinticinco, para llegar a las diez y cuarenta y cinco.

A las diez y cincuenta de la mañana llegó el canciller Hitler y su séquito.

Los presidentes del Comité Olímpico Internacional y del Comité de organización hicieron la presentación de sus respectivos miembros al canciller Hitler, después de lo cual todas las autoridades presentes fueron a ocupar los sitios que se les habían designado.

Entonces las bandas de música tocaron el "Deutschland Uber Alles" y el "Horst Wessel".

El desfile de las naciones comenzó a las once en punto.

A las once y veinte leyó un discurso el presidente del Comité doctor Ritter.

A las once y veintiseis comenzó a hablar el canciller Hitler quien declaró abiertos oficialmente los Juegos Olímpicos de invierno.

En ese preciso momento se dispararon salvas de cañón, las campanas se lanzaron al vuelo y se encendió la "llama olímpica".

Al mismo tiempo, una banda de música tocó el himno olímpico y se izó la bandera olímpica.

A las once y treinta los abanderados de los equipos de cada nación formaron un semicírculo ante la presidencia.

El abanderado alemán y un atleta del equipo alemán se destacaron del grupo.

El primero se colocó en el lado izquierdo de la tribuna mientras el atleta subió a la tribuna.

Con la mano izquierda cogió la bandera alemana y levantó la mano derecha invitando a los demás atletas a que prestasen juramento olímpico, diciendo: "Juramos que lucharemos lealmente en los Juegos Olímpicos, que respetaremos las reglas que los rigen, que deseamos tomar parte en estos juegos con verdadero espíritu deportista, en honor a nuestro país y para la gloria del deporte."

En Huelva. un mes. 2,50 Pesetas
Fuera. trimestre. 7,50 "
Extranjero, año. 70,—"

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono 112
Redacción y Administración:
Alameda Sundheim, 7.—Teléf. 44
APARTADO DE CORREOS 44

DEPORTES

FUTBOL

Ante el partido Alemania-España

EL SELECCIONADOR ESPAÑOL EN BUSCA DE UN PORTERO Y UN MEDIO CENTRO

Don Amadeo García Salazar, seleccionador nacional acudió el domingo a Bilbao y estuvo en San Mamés presenciando el partido Athletic-Oviedo. Finalizado éste los periodistas tuvieron ocasión de hablar con el señor Salazar, preguntándole si la visita podría tener alguna influencia en la selección del equipo español, que le está encomendada.

Contestó don Amadeo negativamente y dijo que el próximo domingo piensa acudir a Barcelona para ver el partido Madrid-España.

Por último manifestó que se hallaba a la busca de un medio centro y de un portero que necesita para el equipo nacional.

ALEMANIA SE PREPARA

Con vistas al encuentro internacional que se celebrará en Barcelona el próximo día 23, Alemania se halla preparando a su equipo concienzudamente.

Los teams Viktoria y Bertha, han jugado un partido en Berlín, que fué presenciado por el seleccionador nacional, con objeto de comprobar éste la forma en que están algunos jugadores.

EL EQUIPO NACIONAL HUNGARO LLEGA A VIENA

Los austriacos han regresado a Viena con sus dos magníficas victorias de Madrid y Oporto. Al entrar en la frontera los jugadores fueron agasajados por los aduaneros.

Durante todo el viaje por tierras austriacas el tren fué recibido no ya por elemento deportivo, sino también por elemento oficial.

En Viena, los actos tomaron caracteres de apoteosis. Gran desfile, recepción oficial, en la que el popular Hugo Meisl colocó su discurso, y el comisario del de-

porte von Meris Teuffen es dirigido cariñosas frases de agradecimiento por haber sumado nuevas glorias al deporte austriaco.

Los jugadores fueron constantemente obsequiados.

EL PARTIDO ESPAÑA-SUIZA

Se ha acordado que el partido de fútbol España-Suiza, fijado para el 3 de mayo, se juegue en Berna, para que coincida con el Gran Premio de motocicletas, a fin de que los espectadores de este Gran Premio suizo puedan asistir después al partido de fútbol.

El partido Suiza-Bélgica, que tendrá lugar el 24 de mayo, se celebrará en Basilea.

UN EQUIPO INGLÉS SE GASTA UN MAS DE UN MILLON DE PESETAS PARA NO DESCENDER DE CATEGORIA

Mister Smith secretario del Aston Villa, ha hecho interesantes declaraciones en un periódico.

Aston Villa que fué fundado en 1874, tiene una formidable historia. Ha ganado seis veces la Copa, seis el campeonato de Liga siete años ha terminado en segundo lugar y en 1896 y 1897 ganó a la vez la Copa y la Liga. Desde 1928 su jugar más bajo en la Liga ha sido el quinto.

Pero este año, como es sabido, anda en grave peligro de que dar en la cola, ya que desde el 21 de septiembre no ha ganado en su campo un solo partido.

Sin embargo, Mr. Smith está tranquilo. Dice que siempre la cuesta encarrilarse al equipo del Aston Villa, pero que éste tarda más de lo acostumbrado.

—Por eso—añade—hemos tenido que comprar nuevos jugadores.

—¿Se refiere usted a Griffiths, Pajethorne, Williams y Cummings? Se dice que han pagado ustedes 9.000 libras por el último.

—No está lejos de la verdad. Añada usted el nombre de Mossie, el internacional escocés que acabamos de adquirir, y tendrá

usted las bases de nuestro nuevo equipo.

—¿El Club habrá tenido que hacer grande sacrificios financieros?

—El total de esos traspaños no está lejos de las 30.000 libras (para el millón de pesetas). No gastaremos más por este año. Créto que nuestro equipo, tal como está ahora, puede hacer mucho. ¿Podremos evitar el descenso a segunda división?

También los dirigentes de Everton, cuando éste descendió a segunda división, habían gastado 20.000 libras por la compra de nuevos jugadores.

La Olimpiada blanca

EL SORTEO PARA EL TORNEO DE "HOCKEY" SOBRE HIELO

En el Ayuntamiento de Patenkirchen se ha celebrado el sorteo para el torneo olímpico de "hockey" sobre hielo, en el que participarán quince naciones, habiéndose formado cuatro grupos en la siguiente forma.

Grupo A: Canadá-Austria-Polonia y Letonia.

Grupo B: Suiza-Italia-Alemania-Estados Unidos.

Grupo C: Checoslovaquia-Hungría-Francia y Bélgica.

Grupo D: Inglaterra-Suecia y Japón.

El día de la inauguración jugará Canadá contra Polonia, Estados Unidos contra Alemania, Hungría contra Bélgica y Suecia contra Japón.

Para mayor equidad en las eliminaciones los dos mejores equipos de cada grupo formarán un grupo intermedio que harán la distribución de las fechas de sus partidos, y los cuatro mejores clasificados se encontrarán en los partidos finales, uno contra todos.

Las naciones que hayan luchado en el grupo intermedio no tendrán que jugar las semifinales, pues la clasificación en su grupo vale para el partido final.

BOXEO

UN COMBATE EN PARIS

En un combate de boxeo celebrado en París entre el alemán Gustaf Eder y Kid Tunero, fue proclamado vencedor el primero, a los puntos, por escaso margen.



FACETAS DE LA FIESTA

Los nuevos aficionados

Lo más lamentable de la fiesta es la falta de aficionados competentes entre la juventud que acude a los tendidos. Entre el público que va a la plaza abunda la muchachada; pero, a la hora de juzgar con el toro en el ruedo o de comentar a la salida del espectáculo, sólo muestran su absoluto desconocimiento de lo que constituye el arte de lidiar reses bravas.

Tienen un concepto frívolo de nuestro espectáculo nacional, del que sólo les gusta la parte brillante y efectista, puramente accesorio y de adorno, valorando las suertes de cada tercio de forma superficial, sin analizar ni reflexionar lo más mínimo. Aplauden únicamente lo bonito, sin importarle que esté bien o mal ejecutado técnica o artísticamente.

Y es que no han penetrado en el sentido de las corridas, no han ahondado en la significación de lo que en el ruedo acontece, ni observan siquiera desde el graderío cómo y el por qué de cada cosa. Aunque se creen en el secreto de todo, han entrado en las plazas cargados de prejuicios; gustan del parón y la estatua; creen que los toros no deben tener nervio, consideran que los picadores matan a los astados, opinan que la suerte de matar no tiene interés ni importancia... Y de muchas creencias como estas es difícil sacarlos.

No hay quien les convenza de que el toro y la lidia son el fundamento de la fiesta española, que torear no es dar únicamente cuatro lanceos o seis muletazos geniales, sino hacer faenas que se completan, cada una de ellas con propia substancia, orientadas todas en un sentido, encaminadas a un fin: la belleza por el dominio; que la izquierda es la mano diestra, que cada toro—por su distinto temperamento—tiene una lidia distinta, que el tercio de varas no es adjetivo sino esencial y de gran belleza cuando se ejecuta con arreglo a los cánones, que el verdadero mérito de los lances y pases está en su engarce y ligazón en un mismo terreno, que, para valorar la labor de los toreros, hay que referirse siempre, como base, a las condiciones singulares de cada toro, que la suerte de matar es la más bella y meritoria de todas, que al lancear y muletear no ha de pasar el cornúpeto entero por delante del matador y éste no debe estar rígido ni con los pies juntos, sino con el compás abierto—para cargar bien la suerte—y podrá mover la pos-

tura entre pase y pase, pero no deberá cambiar de terreno.

En lo que al toro se refiere, conviene no olvidar que en las reses importa, en primer lugar, la edad: luego, el peso, y antes que éste y aquella, la casta. Cada año que pasa se presta menos atención al toro y apenas interesa lo que con él se relaciona. No importa la labor que en la lidia realiza, analizar sus condiciones en el ruedo, sus cambios y transformaciones durante el tiempo que permanece en el redondel, observar la pelea que realiza en la suerte de varas para apreciar su grado de bravura y poderío... Toda la atención se concentra en los toreros y ni siquiera se dirige al toro en el caso, en la actualidad bastante frecuente en que el cornúpeto, por su poca casta, recta embestida y formidable nobleza, y deficiente trabajo además, contribuye de tal modo al lucimiento de los toreros, que muchos de éstos sólo demuestran que lo son cuando un animal de excepcionales condiciones colabora—poniendo la res la mayor parte—con ellos.

Los carteles de corridas anuncian en grandes caracteres los nombres de los diestros, pero el del ganadero en letras pequeñas. Es frecuente leer reseñas de corridas en que ni siquiera se menciona la procedencia del ganado. En las informaciones taurinas se divulga hasta el ridículo la vida pública y privada de los toreros; en cambio es raro encontrar noticias y comentarios sobre ganaderías ni siquiera referente al toro en el campo, que es tema interesante y de gran colorido. Es necesario prestar más atención a las reses bravas, que el buen aficionado conozca también al detalle lo que es el toro de lidia, su procedencia, sus diversas denominaciones, como se creía, faenas y operaciones camperas...

Toda la delicia que produce el escuchar a los viejos aficionados taurinos—que tiene casi todos un claro conocimiento del toro y del torero, porque han calado en la entraña de la fiesta—, se convierte en desazón al oír a los nuevos aficionados, a esos a los que Gregorio Corrochano define como "aficionados del molinete". Por regla general, sus conocimientos taurinos están deformados y pervertidos, debido en mucha parte a la literatura taurina comercial, a que casi todo lo que se escribe ahora de toros es publicación de toreros, pues hoy es escasa la crítica pura, competente y orientadora. Cada día se hace más necesaria una labor divulgadora que ius-

tre y encauce a los jóvenes espectadores, para que la fiesta española recobre el vigor que pierde cada temporada y vuelva a su exacto contenido: lidia de reses bravas.

Antonio ONUBA
(De "Torerías").

ALTAVOZ

DESCENSO DE CATEGORIA

El matador de toros cordobés Manuel Zurita "Paterito" ha decidido cambiar la muleta y la espada, por las banderillas.

Como según dice, tiene solicitudes de varios matadores para figurar en sus plantillas en la temporada próxima, muy pronto tendrá jefe.

EN FAVOR DE "TORTERO"

Continúa abierta en Sevilla la suscripción a favor del exmatador de toros Enrique Santos "Tortero", que se encuentra en el Hospital de la capital andaluza con una grave dolencia.

Entre los últimos que han aportado cantidades figuran Emilio Torres "Bombita", Fidel Rosales "Rosalto", Antonio Román "Manfredi", José Sánchez "Hóbito", Antonio García "Bombita IV", Francisco Chaves "Chavito", Manuel Pérez "Largo" y otros más.

CHUCUELO TIENE UN APODERADO

El matador de toros sevillano Manuel Jiménez "Chucuelo" ha nombrado apoderado exclusivo a don Miguel Torres, que habita en Madrid.

Con "Chucuelo" son nueve los diestros a los cuales apodera el competente hombre de negocios taurinos señor Torres.

UNA NOVILLADA EN ANDÚJAR

El empresario de Andújar tiene el proyecto de dar una gran novillada el día de la Virgen de la Cabeza.

El cartel lo tiene sólo a falta de detalles, pero este es su pensamiento:

Seis novillos de Santa Coloma para Pedro Ramírez "Torerito de Triana", Pascual Márquez y Manuel Velázquez "Niño de la Bética", éste último de gran cartel en aquella plaza.

LA CUADRILLA DE NOAIN

El ya famoso matador de toros Jaimes Noain ha ultimado la plantilla de su gente de a pie y a caballo, que llevará a sus órdenes en la próxima temporada.

Son los siguientes: Picadores, Nño y Gallego; y

banderilleros Mariano Carreras, Andrés Galabias y "Pepehillo". Este último es el que fué matador de toros, y luego pasó a villero, para descender, al fin, a la categoría actual.

Y ya que hablamos de Noain diremos que días pasados ha participado en las faenas de tía de la ganadería de don Germán Pimentel, de Rueda (Valladolid), desde donde marchó a Alfaro (Logroño) para dirigir otras faenas de tía en la vacante de don N. Casos Casas.

LA ANTIPATIA A LOS TOROS NEGROS

Es sabido la antipatía que tiene "Chicorro" a los toros negros. Cierta día en Cádiz, salió a la plaza un toro muy manejable que no tenía más particularidad que el matador que la de ser negro como noche sin luna.

El matador llevaba media hora pasando de muleta, y el público no le veía aún con intención de entrar a matar, por lo que empezó a silbar estrepitosamente.

—Dejarle—gritaba un espectador—, que ya sabe que se hace el hombre.

—Eso es abusá,—respondió otro.

—Pero compare, ¿no ve usted que está esperando que le salgan canas al animal pa matarle más a gusto?

LOS TOROS Y LOS USUREROS

En una tertulia a la que concurría el célebre "Cúchares" se hablaba cierta noche del valor de las pedras preciosas.

—¿Ve usted ésta?—decía "Tortero", señalando un brillante magnífico que llevaba en la pechera y dirigiéndose a uno de los concurrentes.

—Es de primer orden—le respondió el interrogado.

—Pues me la dió un toro de Colmenar que brindé el otro día al duque de...

—Si un toro de Colmenar te la dió—dijo "Curro" sentenciosamente—, ten mucho ojo, que te fáci que otro te la quite.

—¿Por qué?

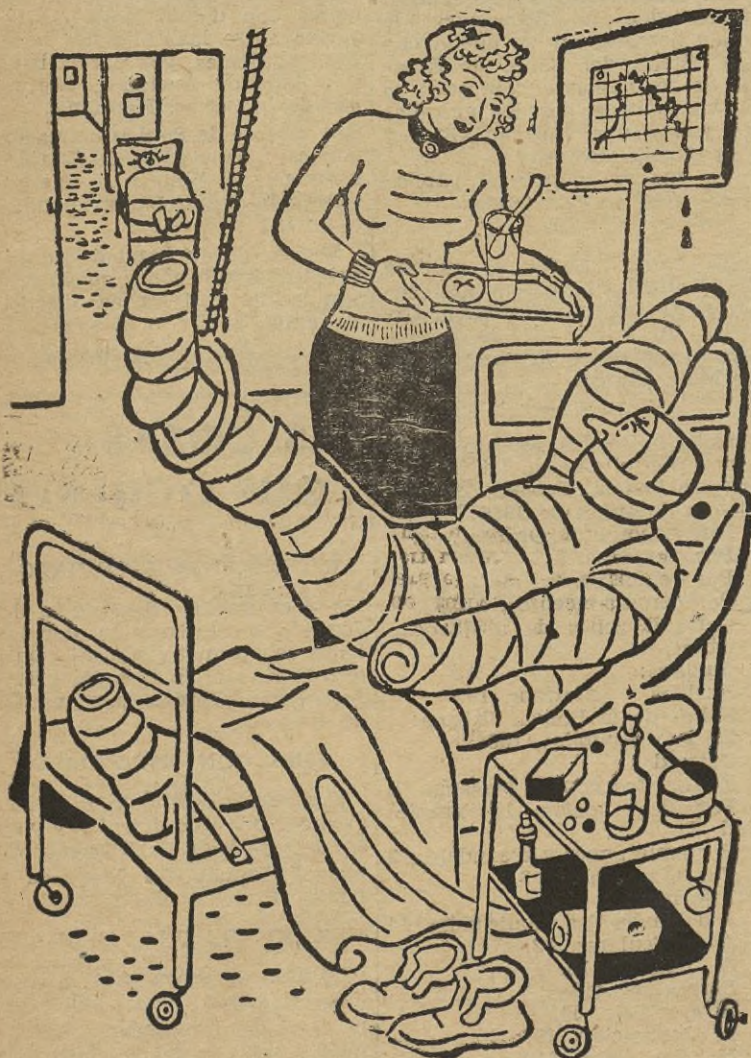
—Porque esos toros y los usureros son los animales más codiciosos de la tierra.

EL BOMBERO TORERO

Pablo Celj (El bombero torero) actuará este año independientemente sin formar parte de ninguna agrupación taurina y si solo con otros dos artistas que en su unión integrarán una cuadrilla charlotesa.

En esa forma, el conocido torero cómico está a disposición de las empresas.

La gracia ajena



LA ENFERMERA.—Me es usted simpático. No es usted tan atrevido como otros enfermos.

(De "Prague Presse".)

La gracia ajena



EL FARMACEUTICO.—¿En casa todos bien? Sí, todos bien...; y usted perdone.

(De "Ric et Rac" de Paris.)