

LA PROVINCIA



FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIV NÚM. 15.922

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Martes 4 de Febrero de 1936

Pantalla mundial

La muerte de Condylis

Por COLLECTOR

El general Condylis, la persona en quien estuvo encarnada un largo espacio de tiempo la suerte de la nación griega ha muerto de repente, y según los telegramas que hasta nosotros llegan, en ese fallecimiento parece que hay circunstancias misteriosas. En Atenas, durante las últimas horas, ha corrido el rumor de que el general había sido envenenado, disponiéndose, en vista de algunas actitudes, que al cadáver, antes de ser exhumado, se le hiciera la autopsia.

drá ser gobernado sino es estableciendo coaliciones entre partidos contrarios. De no resultar cierto lo del envenenamiento, es muy posible que en su salud, ya quebrantada, haya influido el golpe moral recibido, ya que su labor de algunos años caía deshecha, ya que su esfuerzo había sido tan mal comprendido por sus conciudadanos.

El forjador de una nueva Grecia, el que impulsó la restauración, el que quiso restablecer el Estado griego, ha dejado de existir precisamente en los instantes en que más se le necesitaba para hacer frente a los innumerables conflictos de que está amenazada la nación. ¿Qué solución, en lo futuro, podrán estos tener, faltando el corazón y el brazo de Condylis? Es muy difícil prever como virará, y hacia dónde, la nación griega, ya que, desde hacía algunos años, era el general muerto el que la guiaba.

Condylis procedía del pueblo. Era hijo de unos campesinos de la Pesaia—la región que ha dado más guerreros a Grecia—y fue en su juventud, antes de alistarse en las filas del ejército, el que ya no abandonó maestro de primeras letras. Esto, y no otra cosa, hizo que todos sus actos tuvieran o pretendieran tener un fondo educativo para el pueblo.

La monarquía griega se ha quejado sin su más valioso defensor. En estos instantes, si a sus actos no lo preside el acierto, la pérdida puede ser irreparable y dar lugar a grandes desgracias.

Hace medio siglo

Día 4 de Febrero de 1886

El Ayuntamiento de la ciudad ha acordado por unanimidad un expresivo voto de gracia, a favor del facultativo titular don Rafael López Hernández, por su trabajo publicado en nuestras columnas sobre "La salud pública en Huelva desde el 24 de noviembre al 6 de enero último".

Ha fundado en Santa Cruz de Tenerife el vapor francés "Vile de Ceara", remolcando a la fragata sueca "Havre" encontrada a la altura de la isla de Madera, sin ningún personal a bordo. Se ignora la suerte de la tripulación.

En la presente semana será desechada por el Consejo Supremo de Guerra, la causa del coronel don Enrique de Borbón, que recibió en consulta dicho Tribunal.

Otra cuadrilla que venía funcionando en Málaga hace un año y lleva robado unos miles de duros, ha caído en poder de la autoridad.

La Guardia civil de San Felú de Lobregat, sorprendió ayer en Hospitalet, una casa donde se fabricaban monedas falsas, habiendo ocupado dos troqueles, cuatro planchas para cortar metales, cien

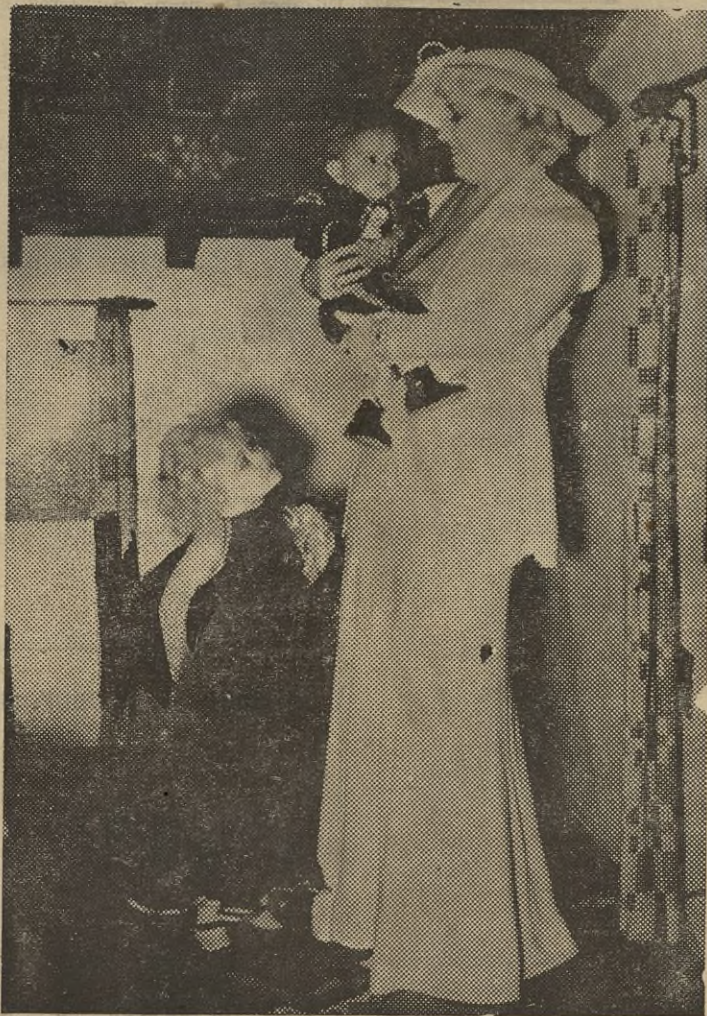
to treinta piezas de a dos pesetas ciento cuarenta de a cinco, falsas todas ellas. Los presuntos autores del delito y los efectos ocupados han sido puestos a disposición de la justicia.

Los republicanos preparan un meeting en Madrid, para el 11 de febrero, aniversario de la proclamación de la República.

Se asegura que el Gobierno griego ha resuelto seguir los consejos de Esjastona y no comenzar las hostilidades contra Turquía mientras no haya una agracia por parte de ésta. La escuela inglesa llegará hoy al pueblo de Canea, capital de la Isla de Creta, donde se hallan ya varios buques de guerra austriacos e italianos. Según las últimas noticias de Creta, recibidas por el Gobierno otomano, no es verdad que hayan ocurrido allí nuevas manifestaciones a favor de la anexión de dicha isla a Grecia.

CHISTES DE LA EPOCA
En la Audiencia.
--Acusado tiene usted algo que añadir a su defensa?
--No, señor presidente, porque no tenía más que cuatro duros y se los he dado a mi abogado.

FIGURAS DEL CINEMA



Mae West, la bien formada artista de la pantalla americana, gusta mucho de visitar a sus amigos. Aquí la vemos en casa de unos liliputienses cuya amistad frecuenta.

(Express-Foto.)

Mirador

Los únicos ratos que tenemos nosotros, donde la urdimbre enrevesada de las normas sociales no penetra en los sueños, y especialmente en esos vagos parajes que la luz ambigua de la inconsciencia logra decorar magistralmente. Vivir soñando, volar sobre el mundo imaginativo lleno de silbidos,

es el paso más firme contra la realidad, y el mejor castigo a su acritud.

Transfigurarse en sutil figura logrando desvirtuar por un momento la corporeidad del mundo real, es la más bella forma para derrotar la verdad. Esa verdad que siempre se presenta fría y cortante, como una cuchilla suspendida para cortar el más leve filamento que pueda ligarnos a eso que sueña llamarse felicidad.

C. DE MONTIJO

el tubo de la risa ELECCIONES

Por Arturo Perucho

Lo peor de las elecciones es que, a pesar de la estridencia de los pasquines, los partidos no han blan claro a los ciudadanos incluidos en ese censo. Y aún lo que dicen con alguna claridad, son cosas que al elector español le dejan indiferente, lo cual revela una lastimosa ingenuidad en los que aspiran a gobernar.

La verdad es que aquí no hay quien sepa lo que se trae entre manos, y voy a tener el gusto de demostrarlo.

Las derechas pegan por las esquinillas unos carteles apocalípticos anunciando que si triunfa el Bloque Popular se incautará de las tierras y las entregará a los desposeídos, socializará los Bancos, etc., etc. Esto es una propaganda suicida, desde su punto de vista, porque los obreros piensan:

"Cuando las derechas lo dicen, verdad será". Y se disponen a votar las izquierdas.

Estas, por su parte, cometen un error semejante. Anuncian, por ejemplo, su propósito de que no quedará ni un solo analfabeto en España. Y los analfabetos, que son legión, al ver amenazada su integridad, votan al bando contrario.

Debían convencerse de que por ese camino se va derecho al fracaso definitivo. ¿Qué le importa a nadie que haya escuelas que tengamos aviones, que no queda un solo pueblo sin carretera y sin

agua y otras cosas semejantes? ¡Hay que ponerse en la realidad, señores y dejarse de europeísmos inútiles!

Ya decía Angel Ganivet que España es un país aparte de Europa. El francés y el inglés, cuando votan, piensan en las obras públicas, en el paro forzoso y en la Sociedad de las Naciones. El español, por el contrario, piensa en lo que se va a divertirse haciendo migas a los que pierdan las elecciones. Por eso los partidos hacen promesas destructoras, y estoy seguro que el éxito acompañaría de modo estruendoso a quien dijera: "¡Soy Anibal! votadme! ¡Si salgo diputado repetiré lo de Sargunto!"

Claro que no todos los españoles tienen manía destructiva. Hay otro tipo de español profundamente sentimental: a él pertenecen los que no se pierden ni un desahucio, ni un atropello, si su atropello, ni una cogida en los toros, porque esto les emociona mucho y les permite poner a prueba sus buenos sentimientos. Para estos señores (muy dados a la poesía) habría que hacer una propaganda especial, como por ejemplo: "¡Si votais a Campoamor no habrá galbado ni sol!"

Pero no: nuestros candidatos se empeñan en ofrecer lo que nadie desea y de ahí su falta de popularidad. Esta manía de promover obras públicas tiene sus riesgos y suele ser contraproducente.

En cierta ocasión el famoso pin-

La voz de la calle

El paréntesis de la actividad --febril-- política provincial tiene en silencio cosas verdaderamente interesantes para Huelva. Menos mal que no perdemos la esperanza de que, una vez que hayan pasado los acontecimientos de la contienda, se atenderá a esos renglones no políticos pero supeditados a la marcha que la política haya de llevar. Es indudable--hay que creerlo así--que aquellos que resulten proclamados diputados por Huelva tomarán sobre sus hombros las cuestiones vitales que tiene pendientes esta provincia, propugnando la más favorable solución de las mismas. Pero es que hay asuntos que por su índole y por su actualidad no permiten dilaciones, so pena de perderlos.

Es uno de esos asuntos el que se refiere al batallón de Ametralladoras que se dijo iba a ser en-

viado a Huelva y que se tenía ya por seguro en nuestra capital. Según sueldo de un periódico, en una población de la provincia de Cádiz se ha iniciado un movimiento para pedir que vaya allí el batallón aludido, aduciendo el contar con un cuartel debidamente acondicionado, mientras que Huelva no lo tiene ni en buenas ni en malas condiciones. Dicho se está que en la población de referencia se intensificarán todas las gestiones para ver de conseguir sus propósitos, cabiendo la posibilidad de que los consigan. Tanto más probable será esto cuanto de pasividad adoptemos en nuestra posición de ciudad llamada a que en ella se establezca ese batallón de Ametralladoras que necesita un cuartel que debemos y podemos ofrecerlo desde ahora mismo.

CORONDEL

POR PRIMERA VEZ

Se registra un accidente en los trenes elevados de Nueva York

RESULTANDO VARIOS MUERTOS Y NUMEROSOS HERIDOS

Nueva York.--Por primera vez en largos años, se registra una catástrofe en los trenes elevados de esta ciudad, en los que son transportados millones de personas anualmente.

Un tren a gran velocidad, chocó en los elevados de la línea del "Bronx" y frente a la estación de la calle 125, con otro que se encontraba allí estacionado. Este último, es de los llamados de "Reparación", pero el que iba a gran velocidad era de pasaje, con

duciendo en aquellos momentos, unas doscientas personas, de las cuales unas cuarenta resultaron heridas y tres o cuatro muertas.

De haberse registrado el choque durante la tarde, quizás los muertos hubieran ascendido a cientos.

El choque fué a las once de la noche y fué motivado por la neblina que existía, que impidió al motorista descubrir la luz roja que el otro tren llevaba atrás.

Hace veinte años

Día 4 de Febrero de 1916

En el correo de hoy hemos recibido la siguiente carta: Madrid 3 de febrero de 1916. Sr. Director de LA PROVINCIA: Muy distinguido señor mío: Tengo el gusto de enviar a usted la revista bilingüe "Información" que trae un artículo muy interesante para nuestra querida Huelva. He conseguido que sea "mi región" la referida para el establecimiento de "la gran estación que ha de enlazar por telefonía sin hilos" las Islas Canarias con nuestra metrópolis. Mi enhorabuena más afectuosa y saben donde tienen un buen amigo q. e. s. m.

JUAN BALSERA

Nuestro estimado amigo el inteligente funcionario del Banco de España, don Francisco Martínez Reyes, ha sido ascendido en premio de sus meritorios servicios a Interventor, segundo jefe de esta sucursal.

En el local que ocupa la Zona de Recrutamiento, se celebrará mañana sábado, a las diez y media, un Consejo de guerra contra

tor y escritor Santiago Rusiñol fué atraído a un mitin electoral por su hermano, quien pretendía ser diputado por aquel distrito. Como don Santiago no era muy original como orador político, hizo un discurso lleno de tópicos y acabó diciendo:

--Si votais a mi hermano, haré que os construyan un puente. Un oyente interrumpió:

--En este pueblo no hay río. Y el orador hubo de salir del palco con esta ocurrencia genial: Os haremos también un río.

(Prohibida la reproducción)

Rafael Quintero González, por el delito de insulto a la fuerza armada.

En la calle prolongación de la Piedad, ha sido derribada una valla de las que allí existen, por el fuerte huracán que hoy se desencadenó sobre nuestra capital.

A causa del temporal, a las doce de la tarde, quedaron interrumpidas las comunicaciones telegráficas entre Madrid y Huelva.

Un violento incendio ha destruido por completo el palacio del Parlamento canadiense. Las pérdidas se calculan en un millón de libras esterlinas.

EL TEMPORAL

En Gijón un aluvión de piedras y tierra sepulta a un tranvía

Gijón.--A causa del temporal, en la carretera de Gijón a Muesel, hubo un desprendimiento de tierras de una montaña en el lugar conocido por la Casona.

El aluvión de piedras y tierra sepultó a tranvía número 1 del puerto, saliendo despedidos con gran violencia el cobrador y dos viajeros. María Calof, de 48 años resultó con la fractura de un brazo. Brigadas de la Junta de Obras trabajan en dejar expedita la carretera.

Una chispa eléctrica destruyó una torreta de alta tensión y la casilla de un guardabarrera en su cercano a la Algodonera.

Suscríbese a LA PROVINCIA

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

Sociedad

Con su tía la señora condesa de Mora Claros pasa temporada en Hueva, la joven marquesa de Toral, encantadora muchacha.

La joven señora de don Juan Mancheño, de soltera María Gómez Benítez, ha dado a luz, felizmente, una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio. Nuestra enhorabuena a los señores de Mancheño.

Panaderos y Pasteleros

¿Queréis aumentar vuestros ingresos beneficiando a la clientela? Usad la levadura prensada marca "DANUBIO" que es la mejor de todas y más garantizada.

¿Queréis montar una panificadora higiénica, con toda garantía y facilidades de pagos? Instalar las maquinarias de la casa HIJO DE JUAN TURU de TARRASA.

En amasadoras, refinadoras y batidoras, concede el máximo de plazos y garantías que el cliente desee, como los aparatos que matoros para calentar los hornos sin leña marca "EDON" por medio del aceite Fuelhoil. Es lo mejor conocido, por la higiene, limpieza y economía de un 25 por 100 sobre el gasto de leña.

En harina poseo las mejores marcas conocidas en blancas, de gran fuerza y corrientes, como en rubias y acemoladas, con precios baratísimos y clase superiores.

Para pedidos de todos estos artículos dirigirse al representante exclusivo para Huelva y su provincia JOSE BOSCANO ROMERO, Colón número 17 Teléfono 1473 Huelva.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

BUQUES ENTRADOS

Días 1 y 2:

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Sac 7" de Valencia en lastre.
Vapor inglés "Helmstralk" de Orán en lastre.

Vapor yugoeslavo "Ante Topé" de Porto Ferrayo en lastre.
Vapor alemán "Euler" de Cádiz con general.
Vapor inglés "Newlands" de Melilla en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Sac 7" para Málaga con mineral.
Vapor español "Inocencio Figaredo" de Bilbao con mineral.

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termo-sifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1.
Razón: Papelería Inglesa

El mejor purgante SON LAS AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

Jabón de Sales de Carabaña. Medicinal de tocador. El mejor para las afecciones de la piel.

Pedidos: HIJOS DE R. J. CHAVARRI, Montera, 50.-MADRID. De venta en Farmacias y Droguería



PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID (274 m., 1.095 kc.)

A las 7,30.—La hora agrícola. Panorama sonoro del cine, por Rafael Gil.
A las 8,15.—"La Palabra". Noticias recibidas hasta las 8.

Los grandes cantantes: A las 9.—Cursillos culturales de Unión Radio, con la cooperación de la "Asociación Española para el Progreso de las Ciencias: "El plan de estudios de las ciencias históricas en los Congresos de nuestra Asociación", por don Rafael Altamira.

Concierto por el sexteto de la estación.
A las 10.—Campanadas de Gobernación.
A las 10,05.—"La Palabra". Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 9,45. Continuación del concierto.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA (416,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra". Bolsa.
Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Rogelio Buendía ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliar. EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA. DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.
RAYOS X CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4 JOAQUIN COSTA, 13 (ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.
A las 8,30.—Cuarteto. Canciones americanas. Continuación del cuarteto.
A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.
Fragmentos de zarzuelas. Canciones montañosas. Cante flamenco.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

BARCELONA (377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—La Palabra. Noticiero deportivo. Programa de discos selectos. Conferencia de "Acció Educativa".
A las 8,30.—Conferencia a cargo de un miembro de l'Associació Protectora de l'Ensenya Catalana.
A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".
A las 8,55.—Cotización de valores.
A las 9.—Campanadas horarias de la catedral. Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.
A las 9,05.—Amenidades artísticas.
A las 9,15.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 10,05.—La Palabra. Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid. Información general.

A las 10,20.—Ciclo de recitales de piano dedicado a los autores catalanes.
A las 10,50.—Orquesta de Radio Barcelona.
A las 11.—Recital de violín, por Elisabet Coemans de Pérez Fartrás.
A las 11,30.—Programa de discos.

A las 12.—"La Palabra". Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día. Últimas informaciones.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

VALENCIA (352,9 m., 850 kc.)
A las 9.—Noticias bursátiles. Crónica deportiva.
A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.
A las 10,30.—L' hora dels autors valencians. Audición variada.

A las 10,30.—Informaciones.
A las 10,40.—Música de baile.
A las 11.—Orquesta de jazz.
A las 11,15.—Melodías.
A las 11,45.—Orquesta de salón.
A las 12.—En la cueva de la noche.
A las 12,15.—Informaciones.

LISBOA (Nacional) (476,9 m., 629 kc.)
A las 7,50.—Diario hablado. Música variada.
A las 8,25.—Bolsa. Música ligera.
A las 9.—Char'a.
A las 9,10.—Concierto. Estado nuevo.
A las 9,30.—Señales horarias.
A las 10.—Orquesta sinfónica.
A las 10,30.—Diario hablado. Concierto.
A las 11.—Boletín meteorológico.
Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

Compañía Naviera SOTA Y AZNAR BILBAO

Servicio rápido quincenal para Levante. El buque motor español "ARTZA MENDI" Saldrá de este puerto el día 13 de Febrero con destino a los de Sevilla, Ceuta, Melilla, Málaga, Motril, Almería, Alicante, Valencia, Sagunto, Palma de Mallorca y Barcelona admitiendo carga y pasajeros.
Para informes diríjanse a sus Consignatarios en Huelva: MORRISON & HASELDEN Almirante H. Pinzón, 38

Candidatos-Apoderados-Interventores-Electores contratan un

SEGURO ELECTORAL en La Unión y El Fenix Español

Garantiza toda clase de Accidentes que puedan ocurrir tanto en la vida privada como en las actividades electorales, como viajes, incluso en avión, atentados, motín, etc. Este seguro es sumamente económico. Condiciones especiales para el Seguro colectivo de Juventudes, y organizaciones políticas análogas. Pidan informes a la Subdirección de Huelva -- Plaza de las Monjas, 3 -- Teléfono 1520 y a nuestras Agencias en todos los pueblos de la provincia



VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A. DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994 Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.-HUELVA

A las 12,20.—Marchas militares.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN (365,6 m., 834 kc.)

A las 7,15.—Información variada.
Señales horarias. Comunicados eventuales.
A las 7,35.—Retransmisión de la Scala "El tabajudo", ópera de Puccini.
"Sor Angélica", ópera de Puccini.
Después de la ópera: Diario hablado.
"Gianni Schicchi", ópera de Puccini.
Últimas noticias en español. Cierre de la estación.

HAMBURGO (331,9 m., 904 kc.)

A las 8,10.—Retransmisión de Flensbur. Un concierto recreativo.
A las 9.—Noticias.
A las 9,25.—Intermedio musical.
A las 11.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional) (261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,30.—Conferencia.
A las 8.—Concierto de orquesta.
A las 8,30.—Potpourri de canciones.
A las 9,30.—Noticias.
A las 10.—"Mi trabajo de todos los días", discusión.
A las 10,20.—Concierto del quinteto Leslie Brilgewater: Música ligera.
A las 11,15.—Música de baile.
A las 12.—Cierre de la estación.

A las 12.—Cierre de la estación.

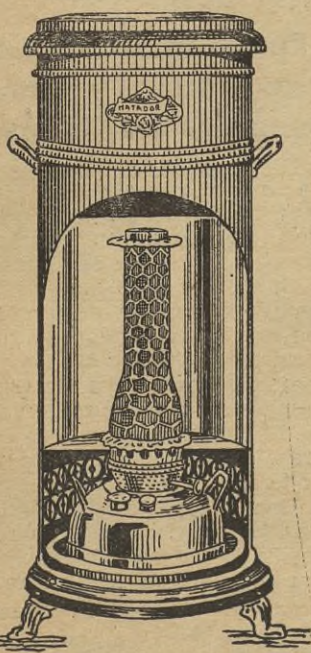
Emisiones extranjeras RADIO TOULOUSE (328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones.
A las 7,45.—Concierto.
A las 8,15.—Concierto publicitario.
A las 8,30.—Escenas cómicas.
A las 8,50.—Orquesta de baile rústico.
A las 9.—Concierto publicitario.
A las 9,35.—Orquesta filarmónica.
A las 9,40.—Music-hall radiofónico.
A las 10,5.—Concierto de música inglesa.

De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1. 4. 5, y dos aparatos de Cine Tomavista. Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO EN Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS SALAMANDRAS Braseros de Hierro y de Metal GRANDES EXISTENCIAS EN LINOLEUM

LETRAS DE LUTO

Sepelio. Ayer, a las cuatro y media de la tarde, se verificó el acto de sepelio del que fué probo oficial de esta Delegación de Hacienda don Manuel Vera Barba, conyuyendo una sentidísima manifestación de duelo, prueba evidente del pesar que su muerte produjo entre sus numerosas antedades. En el cortejo figuraba una entrada representación de la aludida Delegación a que pertenecía. Descanse en paz su alma y reciban su vjuda, hijo, madre, hermano y demás familia dolientes la expresión de nuestra muy sincera condolencia.

Fin de la crisis

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en compra de ORO, PLATA y CHAPADO FINO para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro ORO hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda auténtica pag 1.000 pesetas.

HOTEL LA NUEVA Castelar, 15 - Telf. 1773 - HUELVA HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 6 Precios especiales para profesionales

Cursos especiales de medicina del trabajo

La Clínica del Trabajo del Instituto Nacional de Previsión, organizado en colaboración con la Sección de Estudios Sanitarios del Instituto Nacional de Sanidad, unos cursos especiales de Medicina del Trabajo que se celebrarán en los meses de febrero, marzo y abril bajo la dirección del doctor Oller. Los cursos comprenderán el estudio de la Higiene del Trabajo y enfermedades profesionales. Traumatología del Trabajo. Diagnóstico radiográfico, la Fisiología y la Ortopedia. Para inscripciones, programas y detalles, los señores médicos interesados pueden dirigirse a la Ciudad Clínica del Trabajo del Instituto Nacional de Previsión, Avenida de Pablo Iglesias 21 (Madrid) y a la Sección de Estudios Sanitarios del Instituto Nacional de Sanidad, Recoletos, (Madrid)

LA PROVINCIA en la provincia

Ayamonte

TORNEO DE AJEDREZ CON LA PARTICIPACION DEL EX-CAMPEON DE FRANCIA, MR. GROMER

Con motivo de la visita a esta ciudad del ex-campeón de ajedrez de Francia, señor Gromer, la Peña de Ajedrez organizó una sección de partidas simultáneas de 23 tableros.

La fiesta dió comienzo a las cuatro de la tarde y finalizó a las seis y media con un hermoso resultado para el señor Gromer, ganando diez y nueve, tres tablas y una pérdida.

Ganó el campeón local don Joaquín E. Ovanlo e hicieron tablas los señores A. Romero, J. Villagas y V. Aguilera; este último del vecino pueblo de Isla Cristina.

El acto resultó lucidísimo habiendo gran cantidad de espectadores y aficionados que dieron un merecido aplauso al señor Gromer, siendo después invitado con un lunch en el local social donde se hicieron votos por el auge de la afición al noble juego.

El señor Gromer marcha a Cádiz desde donde saldrá para Francia.

Corresponsal.

Ayamonte 3 febrero 1936.

Cortegana

LA "PAZ" DEL HOGAR

Ante la guardia civil de este puesto, se presentó la vecina Magdalena Pérez González, denunciando que su esposo Manuel Martín Martín, al regresar del trabajo y al no encontrarse con el brasero encendido, la había cogido por el cuello con intención de ahorcarla lo que no había logrado por los gritos de auxilio que diera.

La denunciante presentaba ligeras huellas que justificaban sus manifestaciones.

Practicada la detención de Manuel Martín, este declaró que si había amenazado a su esposa fué por defenderse de ella.

Agregó que al refírsele por el hecho de no tener el brasero encendido, se le abalanzó, arañándole el rostro, mostrando las erosiones.

De lo ocurrido se ha formalizado el correspondiente atestado.

PRINCIPAL,

nuevo, cómodo, soleado —cuarto de baño, instalación eléctrica, lavadero, portería— se alquila. Plaza de San Pedro número 2. Condiciones, teléfono número 1346.

Seca, "Pastor y borrego". Come día sin destellos de política. Nada de esas dentelladas a los sistemas gubernamentales a los cuales el autor de "La Tela" es muy aficionado. Tampoco astracán. Comicidad fina y sugestiva. Si acaso hubiese sabido Muñoz Seca que iba a escucharla un público que no conoce a Esquillo, a Sófoles, ni sabe lo que es una risa sardónica, hubiese suprimido parangones a los que el espectador no sabe hallar la dirección. El eje cardinal de la obra fué Calvet. No se por qué me parece este hombre recortado del mismo molde que Verliano León. Es artista por naturaleza. No hay más que verlo. El resto del reparto a la altura que debía estar. Esta obra y otra más difícil la salvan porque trabajan con amor y entusiasmo, y sobre todo porque el factor capital de la compañía posee caudal suficiente de actitudes y conocimientos para salir airoso en su empresa.

Vimos también allí a un muchacho de Huelva. Aspiraciones, deseos de condensarse, de hacerse ver. Revoloteando de acá para allá ha ido dando tumbos de escenario en escenarios. Siempre aficionado y cada día más pulimentado su espíritu, ya forma parte de un grupo profesional. Países chiquitos, desde donde empuja a asomarse al mundo soñado. Felipe Gutiérrez ha conseguido extirpar su protéico temperamento para encajarse con fuerza dentro del marco de Talía. Aquí empieza luchando con denuedo y bien dirigido y constantemente aplicado es posible que logre soledad su afán. Ya el ojo clínico del público, con su fiscalización casi siempre infalible, empieza por aplaudirlo y felicitarlo. Yo por mi parte, no digo nada para... no correr el riesgo de que pueda envanecerse.

Casimiro MORENO.

HIPOTECAS

Agencia de préstamos con el Banco Hipotecario de España
JOAQUIN D. QUINTERO ROQUETA

Sensacional descubrimiento de un ingeniero americano EL SOL ES..... ¡¡FRIO!!

De la Conferencia Oceanográfica al "Análisis de una nueva estructura del Universo."--El Cosmo regido por electromagnetismo.--Newton y Laplace se equivocaron.--Verdadero origen de la luz y el calor.--En el Sol hay montañas de nieve!--Un hombre que no cree en la Ley de la Gravedad

Por ALFREDO MARQUERIE

Conoció al ingeniero Isaias Araujo, hará dos años, en la Legación madrileña de El Salvador. Araujo es un joven enjuto y moreno de mirada hujiza y soñadora, de rostro cetrino, quemado por el rigor de los trópicos. Se conduce y acciona de un modo desmadrado y arbitrario. Sonríe tempestivamente a todo lo que le dicen. Hay que ayudarlo a recordar los temas de la conversación. Se deja en las perchas el abrigo y el sombrero. Y, en fin, encaja por todos conceptos en el modelo clásico del sabio ovidadizo. Tiene una biografía pintoresca y extraordinaria. Ha trocado en oficios diversos por muchos países de América y Europa. Colabora con frecuencia en revistas de astronomía y matemáticas. Esta es la ligera ficha del hombre que ha venido a revolucionar el campo de la ciencia con un descubrimiento estupefaciente y sensacional: que el Sol es frío.

Me creo obligado a salvar la posible suspicacia del lector, pa-

ra asegurarle previamente que Araujo no es un loco. Los fundamentos, más o menos discutibles, pero rigurosamente científicos de su teoría fueron aceptados como dignos de consideración y estudio por la Conferencia Oceanográfica hispano-americana celebrada en Málaga, en abril del pasado año. Y a esa Conferencia asistían ilustres personalidades internacionales de la ciencia y de la diplomacia que reconocieron el valor audaz e indiscutible de la aportación del joven ingeniero salvadoreño y, por ende, de América, su patria de origen, a "una nueva concepción de la mecánica celeste, en absoluta contradicción con la sostenida por los más insignes astrónomos y matemáticos modernos" —como se hizo constar en la sesión de clausura de dicha Conferencia.

Ahora, Isaias Araujo ha publicado un libro donde en 206 puntos fundamentales recoge los rasgos más salientes de su descubrimiento. El libro se titula "Teoría electromagnética del Sol frío (Análisis sobre una nueva estructura del Universo)". Sería evidentemente injusto que las afirmaciones de esta obra quedaran sin divulgación. Inventar en castellano es sinónimo de hallar. Convergamos en que invenciones, hallazgos de este calibre no se dan todos los días.

El Sol, lo mismo que la Tierra —dice Araujo— tiene su materia dividida en tres zonas: una exterior que forma su corteza consolidada, otra, interna de fuego, de lava, donde se produce la desintegración del átomo y por último un centro frío, atravesado por un eje de fuerzas electromagnéticas. Es el electromagnetismo el que rige el universo, el que mueve, hace girar y trasladarse a los planetas y satélites. La ley de Gravitación Universal y la Teoría sobre el origen del cosmos son falsas. Isaac Newton y Pedro Simón Laplace se equivocaron totalmente.

La luz del día es eléctrica y se produce no porque el Sol sea un globo igneo sino porque a unos dos millones de kilómetros de distancia de nuestro mundo el campo electromagnético de la Tierra

choca con el campo electromagnético del Sol. Igual origen se asigna a la luz de los restantes planetas, modificadas por otros diversos fenómenos. Todos los astros tienen los que Araujo llama "lentes electromagnéticas", es decir una especie de transformadores invisibles de la onda larga y fría de sus ejes en ondas cortas de calor y luz.

Las manchas solares son las perforaciones producidas en la superficie del Astro rey por los pequeños planetas que absorbió su globo magnético. los impactos que le causaron los asteroides cujos sobre él. Las fáculas del Sol son sus montañas cubiertas de nieve que reflejan la luz con más intensidad. El Sol puede tener habitantes. Es el planeta más frío de su sistema porque posee el más intenso campo electromagnético.

Renuncio a trasladar las restantes conclusiones de los 206 puntos de la teoría de Araujo. Lo de que Newton y Laplace anduvieran errados —dicho sea con todo respeto— no puede causar excesivo asombro. También se equivocó Ptolomeo. Pero que en el Sol haya montañas nevadas y que la luz del día sea luz eléctrica provoca vacilación en nuestro discurrir habitual, hace que nuestra razón se tambalee.

Sin embargo ahí está Isaias Araujo, modelo y ejemplo de impenitencia. Con su corbata torcida, su sonrisa de hombre un tanto y su suave dejo americano, enmendándole la plana y las cuestiones al propio Einstein.

Cuando conocí a Araujo, en la Legación americana, se discutía de política. Alguien preguntó al joven ingeniero:

—Y usted ¿quién es?

El respondió con su eterno acento burlesco:

—¿Yo?... partidario de los viajes interplanetarios

Un hombre que no cree en la Ley de la Gravedad ¿cómo va a creer en los programas electorales? Forzosamente tienen que dejarle frío. Más frío que el Sol.

(Prohibida la reproducción.)

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Teatro

Calvet y su Compañía

Gradas de aspecto temerario, con sensación de frialdad, de algo que está en esqueleto. El respaldo del asiento son las piernas del espectador que se halla más arriba. Una capota impermeable combatida por todos los vientos, y en la pista un montón de sillas donde el público en su afán de arrellanarse mejor, rompe su simetría colocándolas quebradamente. Un escenario de madera que debe chillar endemoniado en las noches de vedaval; un proscenio estrecho que se traga la boca de la "concha"; camerinos sin luna biselada y un niño enjuto con pelo color de estropajo y sin uníforme, que vende caramelos de Lo groño. Este es el teatro-circo que se asentó, en buena hora, en la falda de esa colina choquera desde donde se ven los puntos plateados de las estrellas bruñir la superficie estañada del Odjel en noches cálidas de templado ambiente.

Un elenco artístico, una "troupe" de cómicos que llegaron sin ruido, sin el rumbo fastuoso de sus congéneres, sin decorados donde baila la recta de forma, el ángulo torcido, la geometría puramente vanguardista de lo utópico, esa escenografía que sintetiza la deforme manera de vivir hoy. Nada; silenciosamente arribaron a esa cueva de "Buenos Aires" donde la mujer onubense parece que luce más el donaire de su gracia. Ni aún siquiera rompió el aire

sus trompetas de heraldos del arte que el "cameraman" de pantallón "spost" consiguió postergar con su tomavista. Ni la polifonía chillona del programa de mano; solamente unos armatostes portátiles donde cuatro brochazos daban la comedia o drama que se va a representar. Compañía pobre de arte rico. Vivir para el arte, convivir con él, no especular.

Un día tras otro una comedia, un drama, un sainete. Así un mes, dos meses. Y en la taquilla gente, mucha gente. Lo que no vemos en las puertas de los cines se ve allí; una pareja de guardias para mantener el orden. Y media Huelva, más de media sin enterarse. Este es un teatro exclusivamente del barrio de la Merced. Suyo y muy suyo. El lo ha sostenido, él ha alentado a los artistas, él cooperado, asiste, aplaude, y se ha familiarizado tanto con el actor que no se necesita conocer el reparto. La homogeneidad de los espectadores da personalidad al recinto: gente buena, sencilla, trabajadora, que acude a expandir su espíritu después del trabajo. La función de teatro en este lado onubense es la sobremesa imprescindible.

Fuimos allí. Suponíamos ver un crimen colectivo del arte. La parte externa de las cosas nos hace prejuiciar. Viendo aquello su poníamos ver algo desastroso, pero no fué así. Una obra de Muñoz

PAPELERIA INGLESA



Los mejores papeles y sobres para cartas.

Lea V. LA PROVINCIA

LA MUTUA OBRERA SANITARIA PROVINCIAL Sociedad Benéfico Sanitaria de Servicio Médico-Farmacéutico FUNDADA EN 1932

PRESTA A SUS ASOCIADOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS: Asistencia médica domiciliaria.-Consultas diarias en sus consultorios.-Asistencia a partos por Matrona y Tocólogo.-Cirugía mayor y hospitalización de los enfermos en su clínica establecida en calle Carmen de Burgos 18, bajo (antes Fuentes)

Operador, D. ANTONIO RUIZ LOPEZ

ESPECIALIDADES:

Ginecología
Enfermedades de la infancia
Medicina interna
Garganta, Nariz y Oídos
Vías urinarias

Servicio de cura e inyecciones, diario
Medicamentos
Análisis
Rayos X

CUOTAS

Para la Capital: 5 pesetas mensuales.
Los hijos de familia afiliada, varones y mayores de 16 años pagarán 2 pesetas mensuales.
Para la Provincia y extrarradios: 3 pesetas mensuales.
Los hijos de familia afiliada varones y mayores de 16 años pagarán 1,50 pesetas mensuales.
EMPLEADOS: OBREROS: Solicita vuestro ingreso en LA MUTUA OBRERA SANITARIA. Con vuestro concurso daréis impulso a una obra que tan señalados beneficios reporta.

Oficina y Clínica: Carmen de Burgos 18, Bajo.-HUELVA

Se desean agentes en pueblos importantes de la Provincia con referencias

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase
Cemento "REZOLA" Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques Agentes de Aduanas

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

Concursos Nacionales

Bases reguladoras de los Concursos de Grabado y de Arte Decorativo

BASES GENERALES

A) Podrán presentarse a estos concursos los artistas españoles, hispano-americanos y filipinos residentes en la península, Baleares y Canarias, excepto los que hubieren obtenido los premios otorgados en su totalidad, en los concursos similares de tres años anteriores, como no se determine otra cosa en algún concurso especial.

Esta circunstancia para que sus obras queden en la Secretaría de los Concursos Nacionales dentro del plazo, improrrogable, que se señale.

CONCURSO DE ARTE DECORATIVO

Este Concurso constará de dos temas: Tema A) Primera.—Bandierin-reclamo artístico. Y se dividirá en tres secciones: Primera.—Realizaciones definitivas. Segunda.—Maquetas. Tercera.—Dibujos (Proyectos).

Cuarta.—Ninguna obra podrá exceder de 1,50 metros de ancho ni de tres metros de altura, sin que estas medidas hagan obligatoria la proporción vertical del banderín, pudiendo el artista elegir la que mejor le parezca, pero teniendo en cuenta que las dimensiones mínimas han de ser de 0,30 centímetros de ancho por 0,25 de alto en las secciones segunda y tercera y de 0,75 centímetros por 0,50 en la sección primera.

Quinta.—Se adjudicará un premio de seis mil pesetas en la primera sección, uno de tres mil en la segunda y uno de dos mil en la tercera y dos accésits de quinientas en cada una de ellas.

CONCURSO DE GRABADO

Primera.—Será tema de este Concurso un Grabado inédito, de tema y composición libre, ejecutado en madera o en cualquier otro metal, a elección del artista.

DAVID COPPERFIELD

Relato de la vida del protagonista de la famosa novela de Charles Dickens, basado en la película que con el mismo título acaba de producir la Metro-Goldwyn-Mayer

Por BEATRIZ FABER

Resumen del Capítulo anterior

David Copperfield, huérfano de padre, vive con su madre en una alegre casa de campo situada en Blunderstone, (Inglaterra). Un incidente ha venido a interrumpir su placida infancia. La joven y bella viuda es cortejada por Murdstone, hombre a quien David

tiene aversión instintiva y a quien llama la Pantera Negra. Peggotty, la fiel criada, mira también con recelos al pretendiente, y aquella noche David presencia por primera vez un altercado entre la ama de casa y la sirvienta, motivado por la presencia de Murdstone.

Capítulo II

UNA SORPRESA DESAGRADABLE

—¡Pero no un hombre como ese!—protestaba Peggotty con voz chillona.—No le hubiera gustado al señor Copperfield. ¡Eso lo digo y lo juro!

otro de los botones de su ajustada blusa. —¡Soy una madre perversa, David!—preguntó ilicando la joven viuda.—¿Una madre detestable, cruel egoísta, mala? ¿No te amo acaso, hijito mío?

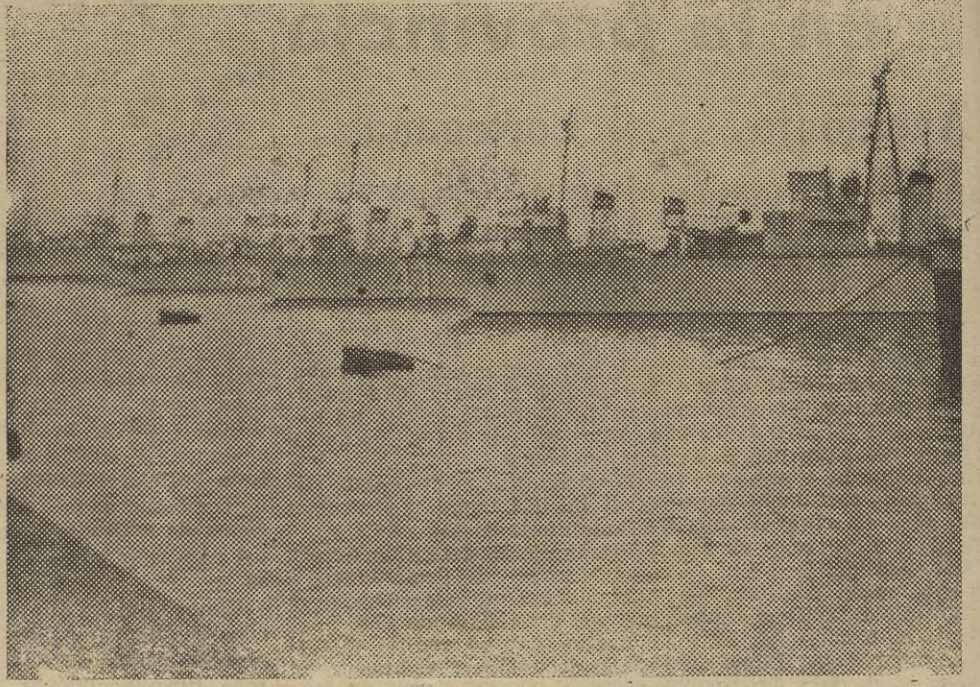
—¡Oh, no! Berkis frunció los labios emitiendo un silbido apenas perceptible y mirando de soslayo a Peggotty. —¡Está usted cómoda ahora?—le preguntó en amable tono para rara ganarse su buena voluntad. Peggotty no pudo contener la risa. —¡Sí... bastante cómoda. —Pero... verdaderamente... di game... ¿se siente usted cómoda?—Y como los tres estaban sentados en el pescante, Berkis se acercó más aun a la criada tocándole el codo. —¡Realmente cómoda de veras?—Acompañaba cada una de sus preguntas con una risita socarrona, revelando que se hallaba muy satisfecho de sí mismo.

Mas no advertía que era algo tarde para mostrar interés en la comodidad de sus pasajeros, pues la playa de Yarmouth había surgido de pronto en el paisaje circundante. Una nueva escena atraía los ojos de David. La playa estaba convertida en un mercado. En medio de toneles, angarillas y redes, los pescadores vendían el producto de la última jornada. Parado junto a un asta de bandera, el subastador ofrecía una canasta de arenques a un grupo de lugareños. Y allá, lejos de la playa, se mecían en el mar los barcos pescadores compitiendo el cuadro.

En ese momento abrióse la puerta, entrando Dan Peggotty con un saco de provisiones que depositó en el suelo. El vigoroso Dan era un hombre sencillo y alto. Hubo abrazos y risotadas. Luego el pescador llamó a Emilita y le entregó una sarta de cuernitas. —¡Son azules como tus ojos, que linda!—le dijo cariñosamente.—Acaban de llegar de Francia en un gran buque.

—Entonces... Emilita... es su hija, ¿verdad? —No. Su padre fué mi cuñado Tomás. —¿Murjó también, señor Peggotty? Dan no apartaba los ojos de Emilita. —Ahogado,—repuso en el mismo tono. —Entonces... —Ven conmigo, Davy,—se apresuró a decirle Peggotty,—quien enseñarte tu cuarto.

Maniobras navales



La segunda escuadra francesa abandonando, alineada, el puerto de Brest, para tomar parte en las grandes maniobras navales que han tenido lugar en el Mediterráneo, recientemente.

(Express-Foto.)

mil pesetas para el cartel mural y otro de dos mil para el destinado a portada y un accésit de quinientas para cada uno de ellos. Tema B) Primera.—Proyecto de carteles anunciadores de la Exposición Nacional de Bellas Artes: uno con destino a cartel mural y otro para reproducir en la portada del Catálogo de la misma.

Segunda.—En este tema podrán presentarse todos los artistas, sin excepción alguna, españoles, hispano-americanos y filipinos residentes en la península, Baleares y Canarias. Tercera.—Se adjudicarán dos premios, indivisibles, uno de tres mil pesetas para el cartel mural y otro de dos mil para el destinado a portada y un accésit de quinientas para cada uno de ellos.

SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR MARSEILLE. Servicios rápidos por vapores correos a RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES admitiendo pasaje. SALIDAS DE CADIZ los días 10 y 23 de cada mes. Para informes: EMILIO HUAET consignatario, CADIZ.



Glosas de la fiesta

Política y toros. Toros y política. Visperas de elecciones y próxima temporada taurina.

Políticamente estamos los españoles completamente decepcionados. No sabemos ni comprendemos cual es el calificativo de los innumerables partidos que existen.

Vamos a lo otro. Parece que me voy extendiendo demasiado. He querido hacer una glosa taurina y no un artículo de fe político.

Estamos en visperas de una nueva temporada. Se acercan los días primaverales, días de sol y de alegría.

Hay que desterrar y alejar de la fiesta a algunos desaprensivos agoreros. Para ello, todos, maestros y discípulos hemos de hacer lo necesario, trabajar y deslindar hasta sanear los males que padece el espectáculo.

fiesta. Pero, luego, pasa la temporada y nada han hecho en bien del espectáculo. La madeja sigue cada vez más enredada.

Como en política ya han comenzado dichos taurófilos su propaganda. Como siempre nos ofrecen carteles de palpitante actualidad.

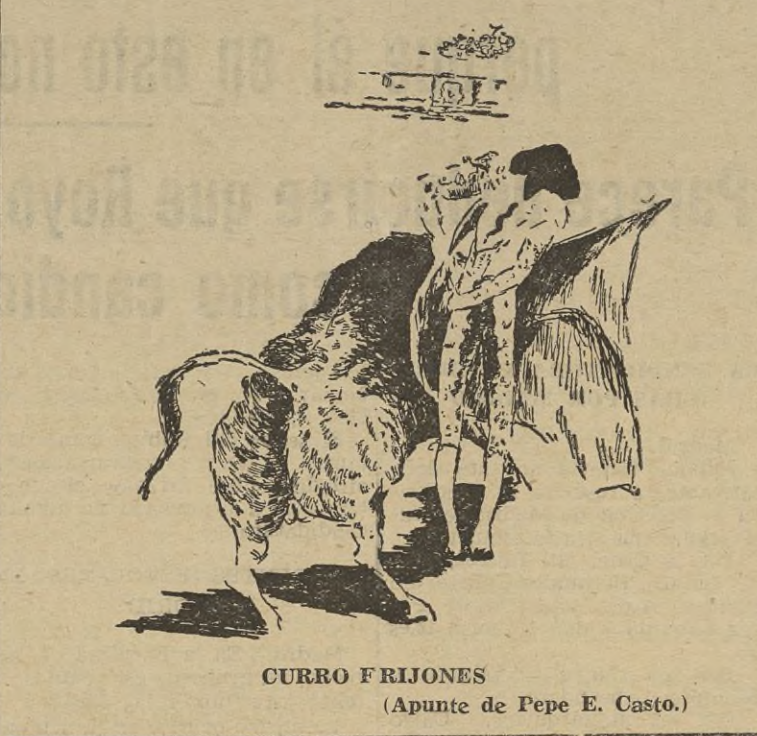
Pero, todo se puede ir arreglando si ponemos los que escribimos de nuestra parte.

Hay que desterrar y alejar de la fiesta a algunos desaprensivos agoreros.

Lo que no se sabe es si será en la Monumental o en la de Vista Alegre, toda vez que ésta última a lleva su tic don Arturo y piensa dar en ella muy buenas corridas de toros.

JOSE CALERO Huelva Febrero, 1936.

Nuestros toreros vistos por nuestros dibujantes



ESTAMPAS VIEJAS

Toreros previsores

El día 26 de mayo de 1867 se celebró en la plaza de toros vieja de Madrid, la situada en las inmediaciones de la plaza de Alcalá.

Marchaban en primer lugar perfectamente alineados Curro Cúchares, Lagartijo y Currito.

Detrás de ellos en perfecta formación y ocupando cada cual su puesto, los banderilleros entonces Juan Mota, Pablo Herraz, Juan Yuts, José Gómez "Gallito".

Había llovido mucho en la mañana de la corrida y el sol, oculto tras densos nubarrones, no quiso en aquella ocasión, presenciar el deslumbrante espectáculo del pasado, que tanto gusta a nuestros venanos de allende los Pirineos.

Desde hace unos días tiene Em presa la plaza de la tierra de los espárragos y de las frescas.

En Aranjuez estaba pendiente de adjudicación el arriendo de su plaza de toros, que por cierto tenía no pocos aspirantes, de los cuales fueron preferidos Juan de Lucas y Manuel Gómez "Pizuela".

LO QUE VALE TOREAR UN FESTIVAL

Pepe Amorós toró hace dos domingos un festival benéfico en Orán en unión de otros matadores de toros y tuvo una tarde tan triunfal que la empresa le ha firmado dos corridas de toros para los meses de marzo y abril.

Nuestros amigos; lo ocurrido en tal fiesta, fué lo siguiente: Apenas salió el primer toro, como la tarde se metió en agua.

Los triunfadores de América

Laine y la oreja de oro

Llega las noticias cablegráficas y, momentos después de su recepción, quedan amañadas, desvirtuadas, desfiguradas, hasta el extremo que nada suelen tener de semejante a las en verdad recibidas.

Y nos llega Prensa de Caracas. Y precisamente uno de los más modestos lidiadores españoles, el modesto por azares del toreo, siempre amigo del coqueteo, de nombre Diego Gómez "Laine", buen torero, excelente torero, ha sido el conquistador de aquellas tierras que hasta hace poco fué dominio del general Juan Vicente Gómez.

Laine. En él se funden todos los triunfos de la temporada caraqueña. Sin que en su patria se le dediquen bombos y platillos a tanto la línea, ha saltado este diestro onubense tarde tras tarde no ner muy alto su pabellón de artista y de valiente.

ya embarcaban, ahí solo de sueños ilusos? Fue el domingo último la corrida de la oreja de oro. La de mayor importancia y categoría de cuantas en aquellas tierras se celebran. En ella se disputan el trofeo máximo, y con él, el cartel para sucesivas temporadas. Y Diego, que en la plaza suele olvidarlo todo, se olvidó también de que hasta hoy fué un torero modesto, por azares de la fortuna y se creyó lo que en realidad ha de ser, lo que debe ser en premio a sus muchos y relevantes méritos: figura del toreo. Pero figura de hecho, no de esas que se fabrican a base de francachelas publicitarias.

Y allá va por las calles caraqueñas en viño sobre el pavés de la multitud enardecida "un torero" que, a poco que la suerte le acompañe, ha de elevar su nombre en su patria al mismo nivel que lo elevó en aquellas lejanas tierras en que impera hoy como figura básica de sus principales carteles. Para ello posee lo que no se compra ni adquiere: arte, valor y vergüenza torera. Que es algo así como un diploma de honor en materia de toros.

Los toreros comentan la temporada de 1935

Jaime Pericás

Cincuenta novilladas contratadas y al final, como "diploma de honor", la escritura firmada para tomar la alternativa en una de las corridas falleras en Valencia.

Ese es el exponente de la victoriosa campaña de Jaime Pericás en el año 1935.

¿Verdad que es suficientemente significativo? Es el record de todo un gran torero.

Y no hemos de esforzarnos aquí en demostrar lo que todos los aficionados imparciales tienen ya reconocido: que Pericás es uno de los "toreros" que han salido en estos últimos años. Es el de ese muchacho, con caso de asombrosa precocidad. Su intuición, su sabiduría para ser lidiador de reses bravas, quedaron patentes en cuanto Pericás apenas había torado unos becerros. Luego la experiencia de dos temporadas como novillero de postín le han convertido (como nos decía un revisor de Sevilla) en un verdadero catedrático en tauromaquia.

Con eso de ser "torero sabio", "joven maestro", "catedrático en tauromaquia", etc., etc., ya tendríamos Pericás lo fundamental para ser figura en el toreo. Con eso se ha hecho millonario Marcial Lalanda, y "muy bien hecho", sin duda).

Pero es que, además, el joven Jaime es lo que no ha sido casi ningún "torero sabio", o sea un torero de estética, un estilista. Tanto al manejar el capote como la muleta, se funden en Pericás el talento y el arte, la eficacia y el garbo de quien le "echa línea" y pinturería y elegancia a todo cuanto hace.

De modo que... ¡el completo! Si Pericás, cuando sea matador de toros, no "cuaja" en seguida en

un lidiador de primerísima fila, sería una decepción para los taurófilos que, con pleno fundamento, creen en él como en una destacadada figura del toreo.

En plan de interviú, también es Pericás de los que apelan a la irreverencia. Y dice: —No me gusta hacer pronósticos. Yo solo sé decir que estoy convencido de que la temporada que va a empezar ha de ser muy intensa para mí; pero no importa: estoy deseando comenzar.

—Sí; también la temporada pasada fue de lucha recia para usted, y, sin embargo, salió usted de ella con el cartel afirmado.

—Pues vamos a ver si como matador de toros consigo lo mismo.

—Así será. ¿Por qué no? Bien: ¿qué recuerdo ha dejado en usted la temporada pasada?

—Pues ese que usted ha dicho el de que fué para mí un año de lucha intensa, y luego el final lamentable.

—¡Ah, sí! Una enfermedad.

—Ya lo creo en la última novillada que toré en Valencia salió al ruedo con fiebre alta; cuando regresé a casa huí de meterme en la cama, y al día siguiente se me manifestó con gran fuerza un tifus que me tuvo varcos días en trance peligrósísimo. No sé como escapé con vida.

—Pero ya pasó; ya se encuentra usted bien, ¿verdad?

—Sí, afortunadamente.

CAIRELES

ALTA VOZ

FERNANDO DOMINGUEZ Y NIÑO DE LA PALMA REGRESAN

Dos matadores de toros de los que fueron a América, han emprendido el regreso a España.

El rondelero Niño de la Palma y el vallisoletano Fernando Domínguez, han abandonado la capital mejicana, a pesar de tener todavía comprometidas algunas fechas.

No es que la cosa se ha dado a ninguno de ellos en forma tan desfavorable que justificara ese anticipado regreso.

Cayetano y Fernando, en los días de su ausencia han sufrido rudos latigazos de la desgracia, y demostrando que, antes que toreros son padres amantísimos, regresan a sus casas para compartir con los suyos el dolor que en sus respectivos hogares han esparcido la adversidad.

A Fernando Domínguez, se le ha muerto el único hijo, y Niño de la Palma tiene gravemente lesionados a su hijo menor y a su madre política a consecuencia de un accidente automovilístico.

VICENTE BARRERA TOREARÁ EN MADRID

Parece que en el mes de mayo Vicente Barrera toreará dos corridas en la plaza de toros de Madrid.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
 Fuera, trimestre. 7,50 "
 Extranjero, año. 70, — "

LA PROVINCIA

DIRECCIÓN:
 Joaquín Costa, 13.—Teléfono
 Redacción y Administración
 Alameda Sundheim, 7.—Teléfono
 APARTADO DE CORREOS



FUTBOL

Impresiones de la jornada del domingo

Por A. Diez de las Heras

A estas alturas ya se van aclarando las posiciones. La gran clase se impone y algunos equipos que habían demostrado una forma sorprendente en la primera vuelta, empiezan a dar muestras de cansancio. Los que tengan realmente el fondo de los grandes equipos todavía pueden recuperarse y dar alguna sorpresa antes de que el torneo termine. Entretanto, parece que Madrid y Athletic de Bilbao no van a tener quien les discuta su título de "los mejores" y solamente entre ellos estará la incógnita de la clasificación final. En Madrid ha comparecido el Hércules que se acreditaba además de por su campaña en la Liga y porque en su primera visita a la capital de la República salió victorioso del Athletic madrileño. Ante el Madrid no ha tenido oportunidad de confirmar tan brillantes títulos. El Madrid se ha desembarazado de él más rápidamente de lo que hubieran querido los espectadores deseosos de presenciar un día logo y que hubieron de conformarse con el monólogo de un primer actor formidable que no encontró en el escenario quien le diera una réplica adecuada.

El Athletic tuvo que hacer una demostración más laboriosa en su campo porque encontró en Oviedo un rival de calidad, que, a pesar de evolucionar en el difícil terreno de San Mamés en un partido, realizó un magnífico esfuerzo en la primera parte; es fuerza que le valió llegar al descanso con la ventaja; luego se re sintió de ese esfuerzo, y se hundió su barco por la línea media y solo entonces pudo asegurarse el Athletic una ventaja clara que correspondía a su superioridad general.

El Barcelona ha vencido también en las Cortes a su tradicional enemigo el Español; pero sin holgura, con brillantez relativa nada más; el Español ha dominado durante largos lapsos, pero no ha tenido suerte. En suma que las demostraciones de inseguridad que viene dando el Barcelona en su campo serán más ostentibles cuando tenga que salir de él.

El Athletic madrileño no ha he-

cho mal papel en el Sardinero; consiguió llegar al descanso con un empate; pero una vez más su línea de ataque ha carecido de profundidad y el Racing ha podido salir finalmente ajeno por un tanto bastante concluyente. De todas maneras el Athletic como los enfermos que han vencido la crisis "acusa mejoría". Todo lo contrario que el Sevilla, que una vez más es batido en su campo, que no logra vencer su desconfianza, que demuestra hallarse necesitado de una profunda reforma.

El otro equipo de Sevilla, el Betis ha naufragado en el mar y en el huracán de San Juan, donde el Osasuna se ha despachado a su gusto.

En la división Zaragoza y Celta siguen conservando las distancias. No tiene importancia la victoria del Celta sobre su hermano pequeño, que si en el campeonato superregional llegó a subirse a las barbas, en la Liga ha vuelto a su situación de pariente pobre.

El Zaragoza vence, como era de esperar al Valladolid, que tiene bastantes excusas que alegar para no conformarse con la derrota en bloque; tuvo a Irigoyen lesionado, inválido casi y por lo menos uno de los tantos no se lo hubieran marcado al Irigoyen "entero".

El Sporting enmienda tarde sus yerros y logra un magnífico triunfo sobre el Deportivo de la Coruña. Sin yerros anteriores ahora estaría inquietando a los primeros.

El Nacional naufraga en Avilés y vuelve a correr el riesgo de figurar entre los de la cola.

La pugna Arenas-Gerona que es lo más emocionante de la II División persiste... El Gerona gana en campo contrario esta vez también; mientras que el Arenas se ve batido a domicilio. Luchas "fraticidas" las dos: el Badajona es la víctima del Gerona, mientras que el Baracaldo con ese entusiasmo y esa fogosidad que es su característica, es el verdugo del Arenas, que también tiene en entusiasmo, fogosidad y dureza; pero en esta ocasión ha salido de-

masiado confiado quizá por no tener demasiado interés en acumular puntos.

De los restantes resultados del domingo repunto la victoria del Donostia, alentado por el resultado del que tan necesario están los aficionados donostiarros, merece destacarse. En cambio el Iron no tiene ya salvación - ¡ay!

No se alteran las posiciones de los primeros en el tercer grupo porque Murcia y Jerez pierden en sus viajes. El Recreativo de Granada se toma amplio desquite de su derrota en la Condomina. Livió torrencialmente en Granada como en Bilbao como en todas partes, menos en Madrid donde los domingos que juega el afortunado equipo titular, se alejan las nubes. Pues todo el agua que cayó sobre murcianos y granadinos no bastó para apagar los fogosos ímpetus de estos últimos que robaron a sus contrarios.

En Cádiz el Mirandilla no se dejó vencer por el Jerez y le hizo un flaco servicio que siempre los equipos más próximos y por consiguiente más rivales están siempre dispuestos a hacer a sus vecinos. Eso es lo deportivo y si nos parece bien que lo haga el Baracaldo por que no ha de parecernos que lo haga el Mirandilla?

El empate entre el Gimnástico y el Levante es absolutamente regular y lógico. Consecuencia de la victoria del Elche sobre el Malacitano estos dos equipos se juegan en la cola y va a ser difícil que uno u otro se escapen.

TENNIS

EL CASO PERRY

Londres.—Perry, el campeón amateur inglés, no está conforme con las declaraciones que Ellsworth Vines ha hecho al responsabil de "Paris-Sport" en Nueva York en las que aseguraba que el "tenisman" inglés se había acabado definitivamente y que no creía que su alejamiento de las pistas fuera debido a la lesión que según dicen sufrió el popular Perry.

Perry, por su parte ha declarado al mismo periódico, que piensa volver a las pistas en un breve plazo. Seguramente defenderá la Copa Davis para Inglaterra. —Nadie mejor que yo—ha dicho— conoce mi estado actual y me tiene completamente sin cuidado lo que pueda decir Vines u otro cualquiera. Si he sufrido una lesión, es muy natural que, hasta que esté en buenas condiciones, me mantenga alejado de las pistas. Pero este alejamiento circunstancial, no creo que sea motivo para que se declare que "me he acabado para el tennis". En marzo seguramente volveré a jugar y entonces veremos si me he acabado.

CICLISMO

LAS RELACIONES ITALO-FRANCESAS

Milán.—La "Gazzetta dello Sport" ha publicado un artículo titulado "¿Vendrán los corredores franceses a Italia?", en el que se examina las relaciones italo-francesas en ciclismo.

Se sabe positivamente que M. Trajoux ha manifestado su intención de alinear algunos corredores para Milán-San Remo y se conoce también el comunicado de la Federación italiana en el que hace constar que las inscripciones de los corredores extranjeros, aun perteneciendo a países sancionistas, serán aceptadas. Este comunicado ha dado lugar a infinidad de solicitudes de corredores franceses para participar en las pruebas del Palacio de los Deportes de Milán. Pero la U. V. F. no ha autorizado estos desplazamientos.

La Federación italiana, por su parte, ha autorizado a los corredores italianos licenciados para tomar parte en las pruebas que se celebren en Francia.

BOXEO

DIFICULTADES PARA EL COMBATE BARNEY ROSS-CANONER

Nueva York.—Parece ser que el combate entre Barney Ross y Canoner no se podrá celebrar en la ciudad neoyorkina. La dificultad estriba principalmente en que Madison Square Garden no ofrece a Ross la garantía de percibir 600.000 francos por el combate, cantidad que exige para poner en juego su título.

Al margen de esta cuestión, Eavney ha entablado relaciones con "Bebe" Risko para un combate en Filadelfia. Y parece ser que los 450 mil francos que ha pedido por a pelea no serán esta vez un obstáculo para que se lleve a efecto.

MAC AVOY TRAS EL TITULO
 Londres.—Jack Mac Avoyn se ha embarcado rumbo a los Estados Unidos donde "desea" enfrentarse con el campeón mundial Henry Lewis.

Después de su victoria ante Mac Voy, considerado como uno de los mejores, Mac Avoyn cree que está en magníficas condiciones

para el combate con el titular Lewis. Cree que este combate podrá celebrarse en junio y cree también que saldrá victorioso de él... y piensa volver a Europa—con el título— para ponerlo en juego...

VICTORIA DE CANZONERI
 Filadelfia.—Canzoneri ha alcanzado una rapidísima victoria en el match contra Fred Bashara. El combate estaba concertado a veinte asaltos y Canonerí noqueó a su contrario en el tercero.

ATLETISMO

EL CORREDOR ANDREU GANA EL CAMPEONATO CATALAN DE CROSS-COUNTRY

Barcelona.—Con gran animación de público se ha disputado el campeonato de Cataluña de cross-country. La prueba se corrió sobre terrenos de Moncada, con un total de 12 kilómetros.

Participaron 44 atletas de los 67 que se habían inscrito. Se clasificaron 32.

El resultado fué este:

1. Andreu en 42 m. 32 s.
2. Camí en 42 m. 57 s.
3. Borrás en 43 m. 4 s. 1/5.
4. Miró en 43 m. 24 s.

Por equipos venció el Deportivo Español.

En la clasificación de neofitos ganó Sánchez, del Club Tarrasa. Por equipos en esta clasificación venció también el Club de Tarrasa.



Hoy la pantalla comete muy pocos errores

La diversión favorita de ciertos amantes del cine es descubrir errores en las películas y juego condenar a los productores de Hollywood por su descuido.

Aunque esta costumbre fastidiosa a los que hacen las películas, ha tenido mucho que ver con la presentación casi perfecta de las obras filmadas hoy día, pues los productores estimulados por a crítica, han organizado departamentos especiales que se ocupan solamente de los detalles técnicos en todas las fases de la producción.

En todos los estudios importantes, cada producción que se hace exige una cantidad enorme de investigaciones y trabajos, mucho antes de ser llevada ante la cámara. Los departamentos de investigación, bibliotecarios expertos, y otros que tienen gran conocimiento de libros de referencia, examinan cada palabra del argumento y el guión de la obra para evitar que se cometan errores o anacronismos en el desarrollo de la obra o en el diálogo.

Cuando se compra una obra, inmediatamente el departamento de investigación entra en acción. Lo primero que hace es catalogarla. Esto es, se determina primero el local y la época de la acción. Se asigna un grupo de expertos la tarea de confirmar todos los detalles que puedan ayudar a la autenticidad de la película. Todo este material está a la disposición del escenarista antes de que empiece a escribir el guión.

"A través de la tormenta", la producción 20th Century-Fox, con Rochelle Hudson y Henry Sonda, constituyó un campo muy fértil para el departamento de investigación. El local, por supuesto, es Maine y Nueva Inglaterra, y a época 1890 y 1900.

Se hizo un libro de 162 páginas, ilustrado profusamente con fotografías, dibujos, reproducciones de pinturas. Libros viejos de aquella época fueron obtenidos y de ellos se recortaron retratos de diferentes tipos. Esto es de gran valor especialmente para los

¡A BUENA HORA!

Ahora resulta que Jeanette MacDonald es una chica muy traviesa

A Jeanette Mac Donald, que aparece como estrella, junto al nuevo galán Nelson Eddy, en "repeter una y otra escena traviesa", le gusta hacer travessuras durante los descansos de la actuación en los estudios. Un día quiso gastarle una broma al director W. S. Van Dyke que dirigía una bella y espectacular producción musical, poniéndole un cepillo de dientes en el bolsillo de su americana.

Cuando W. S. Van Dyke se cuenta de ello, no pudo por menos que echarse a reír, exclamando:

—Para qué demonios me han traído esto aquí.

—Para que se limpie los dientes antes de que nos lo enseñen en los momentos de enfado que repetir una y otra escena puso la traviesa Jeanette Mac Donald.

¿PERO ES QUE NO SABIA?

Greta Garbo aprende a bailar

Greta Garbo está en la actualidad muy atareada, perfeccionando sus conocimientos en baile. Ello se debe, no a una acción repentina de la célebre estrella sueca, a quien no interesa particularmente la danza, sino a la necesidad imprescindible de su papel en "Ana Karenina", que consistía en bailar la mazurca en cierta escena de la película, en la que aparece junto a Fredric March que personifica al Conde Vronsky.

Una vez terminada la película Greta Garbo, quiso continuar perfeccionando su baile, a fin de poder decir legítimamente y sin que deje lugar a dudas que en "Ana Karenina", la magnífica producción Metro-Goldwyn-Mayer, bailó la mazurca porque efectivamente la sabía a la perfección.

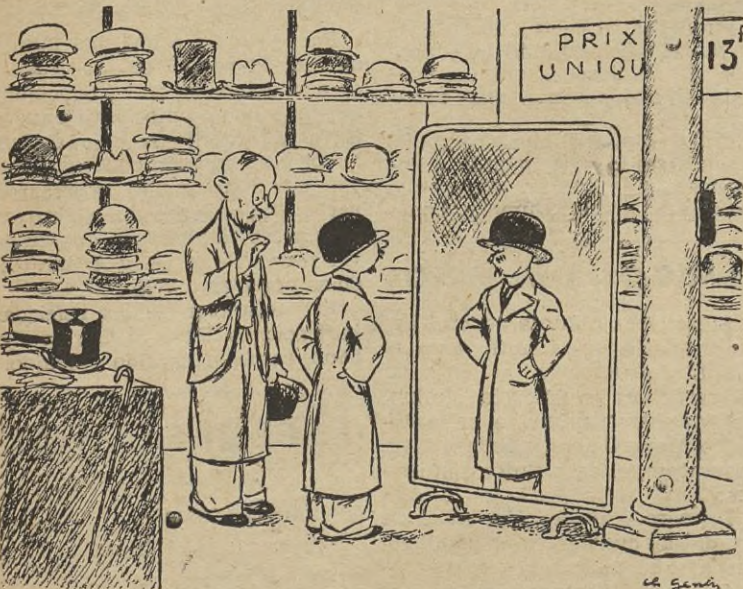
Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.

SURTIDOR DE GASOLINA

La Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A. participa en un concurso la Agencia para la administración del surtidor móvil número 95, situado en Alamo, en carretera de San Bartolomé, kilómetro 1, con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto y a la disposición de los concursantes en las oficinas de Huelva, calle Almirante Hernández Ponzón número 1, todos los días laborables de 10 a 12 de la mañana, hasta el 28 de febrero de actual en que quedará cerrada la admisión de proposiciones.

Huelva 4 de febrero de 1936.
 El Agente Provincial,
 E. Sánchez Ramada

La gracia ajena

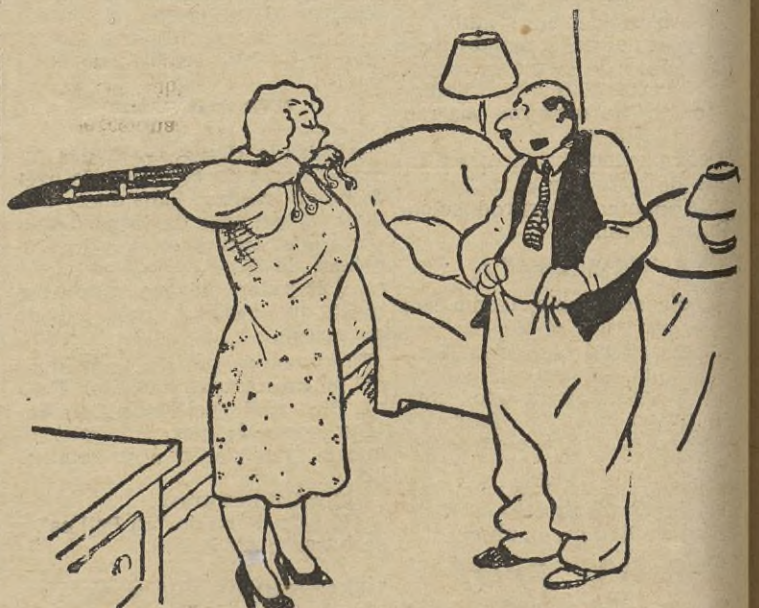


INVIERNO LLUVIOSO

--Me gusta la forma; pero me está algo grande.
 ¡Bah! ¡Ya verá usted en cuanto le caigan tres o cuatro chaparrones!

(De "Le Journal" de París.)

La gracia ajena



EL MARIDO.—A ver si acabas con tu gimnasia, que necesito los tirantes para irme a la oficina.

(De "Candide" de París.)