

LA PROVINCIA

FUNDADO EN 1872

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

AÑO LXIV NÚM. 15.920

EJEMPLAR 15 CÉNTIMOS

Sábado 1 de Febrero de 1936

Las impresiones políticas del día

El afán del peloteo político aplicado por cálculo, unas veces, y por mera distracción, otras, hace llover al alrededor de los comentarios noticiosos que no siempre deben ser traídas a la Prensa para evitar a ésta la caída en el fracaso o en la rectificación y para ahorrarse a la opinión pública una desorientación innecesaria y a veces perjudicial.

Es preferible ser parco a pecar de excesivo. Los excesos son malos y hay que huir de ellos. Por eso, nos hemos ido, con "pies de plomo", en todo cuanto a política se ha referido, en los valientes que ha sufrido el acoplamiento de candidaturas, al que se ha llegado, al fin, sin que hayamos tenido que desdecirnos en lo que fuéramos adelantando como combinaciones probables.

Viene todo esto a cuento por que ahora, cuando los campos están perfectamente delimitados, llegan a nosotros rumores que, aunque puedan resultar ciertos, no creemos oportuno darles carta de naturaleza en estas impresiones, interin no estemos en posesión de informes que nos ofrezcan suficientes garantías, por la fuente informativa de donde provenga.

Dícese por ahí que la candidatura de izquierdas va a ser modificada, entrando en ella el director de "La Libertad", señor Hermosilla. Dicho queda a título de rumor, pero sin que le demos, por lo pronto, consistencia, no porque no nos merezcamos crédito las personas que tal dicen sino porque falta por conocer el acuerdo definitivo del Comité Arbitral.

De momento, no hay más, en firme, sino que los candidatos socialistas han salido en viaje de propaganda, por los pueblos de la provincia, con el candidato federal, don Luis Cordero Bel. Detalle este que es un síntoma para suponer que en lo que afecta al señor Cordero Bel, el asunto se encuentra tal como estaba y nosotros lo expusimos.

De llevarse a cabo la inclusión del representante de Izquierda Republicana, tendrá que salir uno de los que están incluidos. ¿Cuál habrá de ser? ¿Cabe la posibilidad de que se sacrifique el nombre de un socialista, de los tres puestos asignados a éstos? ¿Cuál sería la solución?

Todavía no ha contestado el Comité a la comunicación que, según tenemos entendido, se le

ha remitido con el acuerdo de los Comités de izquierda, de Huelva.

De la candidatura de coalición de las derechas, nada tenemos que decir sino que sus componentes siguen sus actos de propaganda por los pueblos, de los cuales nos dan cuenta, haciéndonos resaltar la satisfacción con que acuden los respectivos vecindarios a los mitines éstos en los cuales se desborda el entusiasmo.

Queden condensadas en estas líneas las informaciones que envían al periódico y que por lo extensas y por las repetitones de la esencia de los mismos no reproducimos tal como vienen.

A propósito de la reposición del Ayuntamiento de Huelva se hacen comentarios, ante los cuales nos abstenemos de enjuiciar por cuenta propia, como nos abstuimos cuando el caso anterior, en que fué destituido el alcalde de elección popular sin expediente y sin razones que se nos alcanzaran. Como nos abstuimos al saber de la destitución del Ayuntamiento de Galarzoa, por ejemplo, y de otras transformaciones que se han operado, según son de público.

Pero podemos referir, una respuesta que se nos ha dado, por la especial manera con que se nos atendió en nuestra pregunta:

Nos dijeron así: "En la Comisión Gestora municipal, no se trata de destituciones ni de nombramientos. Te contaré..."

Y cuando esperábamos una explicación sobre la materia, nos salen con esto:

Un señor que está casado en Huelva se marcha a su mujer a Vizcaya. Allí, contrae matrimonio. Pero al cabo del tiempo, se averigua que el señor estaba ya casado y tenía su mujer donde antes vivía. El segundo matrimonio es nulo. El hecho no es anulable, ya es nulo de por sí. Una cosa es la nulidad y otra la anulación. El segundo matrimonio no era tal matrimonio. Y lo que no es mal puede anularse.

Lo que procede en este caso es que el matrimonio de este señor vuelva a su ser.

Nuestro interlocutor no dijo más y nosotros hacemos lo mismo.

LOPE

Los restos de un genio



Los restos mortales del famoso poeta y escritor inglés Rudyard Kipling, recientemente fallecido, y que ha dejado una fortuna de varios miles de libras, en la capilla ardiente. El cadáver de Kipling, según su última voluntad, será incinerado.

(Express-Foto)

Mirador

Cómo rezan las orillas, ¡ay marineros de Huelva! cuando en las crujientes tablas de tu barca pobre y vieja, te lanzas a la aventura soñando en crecida pesca. ¡Ay qué valor tu valor, y qué gallarda tu gesta en el cobrizo afán de tus remos y tus velas, cuando en la negra negra de las horribas tormentas, vences la

lluvia y el viento en tu barca pobre y vieja!

Con verdad o con mentira, por esas esquinas cuentan, que todas las madrugadas cyes cantos de sirenas, que te invitan a gozar en sus palacios de perlas.

Ten cuidado pescador que en el mar vives y sueñas, que es traición la intención; y cuando esto te suceda, recoge la red preñada izando al punto la vela; santigua te santigua y pon la proa hacia iluvia

FRAGMACIO

CARTAS DEL EXTRANJERO

Smith otra vez frente a Roosevelt

No vamos a caer nosotros en el tópico comentarista de la actualidad Estadounidense. No diremos que Marlene Dietrich se encuentra sumergida en la zozobra por la persecución de que es objeto su hijo al que tienen que dar la escolta seis policías en virtud de una serie de anónimos recibidos y que origina la imposibilidad de sostener la vida en un país a merced de malhechorismo y que además económicamente se hace insostenible pese a los fabulosos ingresos de la estratagemas cinematográfica.

No vamos a caer en este tópico, a prensa universal le ha concedido toda la importancia objetiva y subjetiva que tiene el asunto. Hablaremos de la actitud de Smith, hablaremos de su persistente rencor contra Roosevelt. Ya en una crónica de hace años que nosotros enviamos a España comentando las elecciones yanquis hicimos saber a nuestros lectores que la rivalidad más contumaz que encontraba en su camino el gran simpático, el elegido presidente Roosevelt, radicaba precisamente en otro gran simpático el Smith. Los dos disponían de una sonrisa internacional que iba muy bien a la portada de los rotativos internacionales. He aquí que nosotros dijimos entonces y podemos repe-

tir hoy que estos dos grandes simpáticos no lograban simpatizarse. Y así es.

En la asamblea general de la Liga americana por la libertad, fundada hace poco por Smith, gobernador demócrata, ha pronunciado un discurso subrayado por la violenta crítica dirigida a la política del actual jefe de Estado yanqui. Le reprochó haber violado nada menos que la Constitución olvidando el haber nacional por la infacción de la maquinaria administrativa y por los experimentos socializantes. Dijo, entre otras cosas, que la política de Roosevelt no difiere en nada del programa del partido socialista. Y esto dicho en un país en que los obreros o se mueren de hambre, o tienen automóvil, tiene mucha importancia. Hubo más; Smith preconizó la vuelta de los demócratas de 1932 y el restablecimiento de la Constitución. Añadiendo, como era obligado deber a su elegancia personal, que no tenía interés por aceptar una candidatura para la presidencia.

En fin que los dos simpáticos que no simpatizan vuelven a encontrarse frente a frente.

ANTONIO CIPUENTE

Nueva York, enero 1936.

(Prohíbida la reproducción)

La voz de la calle

Parece que fué ayer. Los periodistas llegaron al despacho de la Alcaldía, encontrándose con el que lo era antes. Los periodistas--que se deservieron al margen de la política--saludaron al que ha vuelto, como a la autoridad su informadora de antes, la cual, por conocida y a fuerza del trato, es amiga personal y oficial de los que a ella acuden para ponerla en contacto con el público. Pero al mismo tiempo que les satisface estrechar la mano del alcalde de hoy, tienen un recuerdo para cada de ayer que para ellos no tuvo sino atenciones. Son los venidos de la política los que motivaron de su sitio al que retorna y a los que el que se marcha ha de culpar de su ausencia. Unicamente los periodistas continúan invariables para el uno y para el otro.

Sean quienes sean los que va-

CORONDEL

AYUNTAMIENTO

Anoche celebró sesión ordinaria la Corporación Municipal, de segunda convocatoria, bajo la presidencia del Gobernador Civil, que pronunció un elocuente discurso

A la hora de costumbre, se reunió anoche en sesión ordinaria, de segunda convocatoria la Corporación municipal, bajo la presidencia del gobernador civil, señor Marín Casanova, correspondiendo así a la atención que los ediles habían tenido con su autoridad, al ser repuestos en sus cargos, visitándole en su despacho oficial.

A las siete en punto llegó al Ayuntamiento la primera autoridad de la provincia, acompañado del secretario del Gobierno civil señor Valdés Sastre, siendo recibido a las puertas del Cabildo por el presidente de la Corporación y concejales.

Numerosas personas, que luego llenaron la tribuna pública, aguar daban a presenciar la sesión.

La presidencia como ya antes de cimos la ocupó el señor Marín Casanova, teniendo a su derecha al alcalde señor Oliveira Chardenal y a su izquierda al oficial primero del Ayuntamiento, que actuó de Secretario.

Asiste los siguientes señores concejales.

Pérez Hernández, Muñoz y Muñoz, Manzano Díaz, Tescaño Pérez, Moreno Ferré, Daz Durán, Martínez Sánchez, Romero de la Osa, Domínguez Díaz de la Cuesta, Barrigón Fornieles, Garrido Perelló, Pardo Muñoz, Gesteira Delgado, Barroso Domínguez, Pastor Plaza, Sánchez Montiel, Sierra Márquez, López Mora, Romero Pring y García Rodríguez.

Se aprueba el acta de la sesión anterior y el público apáude al gobernador civil.

La presidencia se levanta y la Corporación hace igualmente.

Hecho el silencio y después de invitar al gobernador civil a que todos vuelvan a tomar asiento, pronuncia un discurso, expresándose así:

Gestores presentes y pueblo de Huelva: Siento gran emoción al dirigiros la palabra por primera vez. Esta Comisión gestora estaba constituida hasta el día de ayer por personas honorabilísimas, pero cuyas designaciones estaban inspiradas en un sentido oportunista. Esto dice la comunicación del Gobierno, al dejar sin efecto las providencias anteriores.

La Comisión anterior no podía prevalecer desde el momento en que a que se acaba de constituir ahora, lo estaba por designación anterior.

Ya está constituida la Comisión gestora del Ayuntamiento de Huelva en la forma legal.

Analiza los hechos revolucionarios de octubre y dice que ahora quiere que no falte el orden público, que es la única manera por donde se destacan los pueblos cuyos

van rigiendo los destinos administrativos de Huelva, los periodistas no añaden otra cosa que la de que les acompañe la buena voluntad y con ésta los mejores aciertos. Lo que anhelan, no por ellos, lo quieren por la causa que están obligados a servir, por la causa de Huelva que les interesa como a dichos regidores les ha de interesar también. El mejor "plato" que el reportero puede servir a su señor--el público--es el que refleja que por los intereses del pueblo se mira y se labora. Y ese "plato" mal puede servirlo el periódico si allí donde tiene que "condimentarlo" no le dan materia. Antes, ahora y siempre, los periodistas acuden corriendo en que del despacho de la Alcaldía obtendrán elementos de información provechosa para Huelva. Que nunca les falle esta conjanza.

CORONDEL

Hace veinte años

Día 1 de Febrero de 1916

A bordo del vapor "Cabo Prior" ocurrió, próximamente a las dos de la tarde de hoy, un desgraciado accidente. Dos obreros que tra bajaban en el transbordo de mercancías, fué alcanzado por un caldero que se desprendió del cable de una de las grúas, resultando con graves lesiones. Los obreros llamados José Cruz Betúnez y Antonio Montes Cruz, recibieron asistencia facultativa en el Hospital Provincial.

En la parroquia de San Pedro centurá por primera vez misa, el fraile franciscano descalzo Augusto Díaz, hijo del antiguo industrial de esta plaza don Juan.

En el sitio denominado "El Berdigón" del término de Isla Cristina, se incendió una choza pereciendo carbonizado un hombre llamado Manuel Fernández Martín, que se dedicaba a la faena de persa. El infeliz, que se encontraba embriagado, se acos-

tó a uno a la terrible muerte que le aguardaba.

En la mina "Cristo del Valle" del pueblo de Linares, a un barbero que se hallaba fumando, cayósele la lumbre del pitillo prendiendo en un fulminante que hizo estallar tres cajas de dinamita. La explosión fué terrible humándose tres galerías. Hasta ahora han sido extraídos seis cadáveres.

Telegrafista de Mitilene diciendo que un contratorpedero inglés bombardeó el puerto turco de Achirickis. Todos los habitantes de esta villa huieron yendo a refugiarse a una población habitada por cristianos, situada más al interior.

Ayer se pusieron en circulación en Berlín, las nuevas piezas de guerra de 10 y 5 pfnngs. Las monedas emitidas hon sido por valor de diez millones de marcos

Este periódico está editado en los Talleres Tipográficos de la Casa VIUDA DE J. MUÑOZ

rín Casanova que la sustitución del actual Ayuntamiento fué con fines oportunistas. Anoche le manifestamos nuestro agrado por el acto de justicia que realizaba al reponer en sus cargos a unos concejales que hasta el día de su sustitución, no habían hecho más que cumplir con su deber y con estas palabras le digo que estamos a sus órdenes y al servicio de España y de la República. (Fué muy aplaudido).

Terminadas las palabras del alcalde el señor Marín Casanova abandona el salón de sesiones siendo acompañado hasta las puertas del Ayuntamiento por el señor Olveira Chardenal y de varios ediles.

Seguidamente se reanuda la sesión con el alcalde en la presidencia y se pasa al despacho de los asuntos que figuran en el orden del día.

Se aprueban sendos escritos de doña Pura Raya y doña Josefa Gómez Fernández, interesando licencia para ejecutar obras de construcción y reparación en fincas urbanas.

Un escrito de doña Elisa Pinzón Moreno interesando permiso para efectuar obras en el interior de la casa número 5 de la calle Gran Capitán, pasa a ruegos del señor Martínez Sánchez, a informe del inspector municipal de Sanidad.

Se aprueba otro escrito de don Francisco Chaguaceda Blanco y otro de don Ramón Ortega Domínguez, en igual sentido.

Otro de don Vicente Ramírez, para efectuar obras de construcción en el interior de un solar sito en Vjaplana, pasa para nuevo estudio, a petición del señor Barrigón Fornieles, a la comisión correspondiente.

El mismo edil dice que no de be consentirse que se continúe construyendo en dicha barriada casas tan solo con la segunda cruja y pide que se comuniquen a todos aquellos vecinos tal determinación, lo que también se acuerda.

Se da lectura a una propuesta de rotular con el nombre de Tenerife una calle de esta ciudad acordándose que dicha calle sea la calle B de la barriada de la Cinta.

Queda sobre la mesa un escrito de don Antonio Ruiz Marchena, en representación de la Sociedad de Autobús "La Africana", inponiendo recurso de reposición, contra acuerdo de este Ayuntamiento denegatorio de licencia para establecer líneas y otro sobre el mismo asunto.

Se aprueban varias cuentas por diferentes conceptos, quedando una de ellas, que corresponde a la compra de una cubierta para camión, sobre la mesa.

Se aprueba un escrito de don Casimiro Anqueru Gascón, médico de asistencia pública demarcación, interesando el reconocimiento de un quinquenio.

A una de las cuentas de la Comisión de Akastos sobre compra de leña con destino al Matadero pone ciertos reparos el señor Manzano Días, pasando dicha cuenta a petición de dicho edil a informe del delegado de la citada dependencia municipal.

Se aprueba la distribución de fondos para el próximo mes de febrero.

La Corporación queda enterada de un acuerdo del Ayuntamiento de Aracena, sobre rotulación con el nombre de Huelva, de una calle de dicha población, acordándose dar las gracias a aquel Ayuntamiento por la atención, comunicándole al mismo tiempo que en Huelva, desde hace muchos años, existe una calle con el nombre de Aracena.

De acuerdo con unas manifes-



PROGRAMA

PARA ESTA NOCHE

UNION RADIO, MADRID

(274 m., 1.095 kc.)

A las 8,15.—"La Palabra".
Noticias recibidas hasta las 8.
Música de baile.
A las 9.—Ciclo de charlas literario-culturales. "Los ríos de España", prólogo, por José Francés.

Concierto por el sexteto de la estación.

A las 10.—Campanadas de Gobernación.

A las 10,05.—"La Palabra".

Información de todo el mundo.
Noticias recibidas hasta las 9,45.

Transmisión desde el Teatro Eslava de la comedia de Carlos Arniches "Yo quiero".

A las 12.—Cierre de la estación.

UNION RADIO, SEVILLA

(410,4 m., 731 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Bolsa.

Cotización de aceites. Datos meteorológicos de la Universidad de Sevilla.

Noticias de última hora transmitidas desde Madrid.

A las 8,30.—Cuarteto.

Cante flamenco.

Continuación del cuarteto.

A las 10,05.—Resumen de noticias de todo el mundo, transmitidas desde Madrid.

Selección musical de la zarzuela de maestro Vives "Doña Francisquita".

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

taciones del señor Barrigón sobre un escrito de don Alfonso Calle, vicepresidente del Aero Club, sobre cesión de un extintor del Municipio, se acuerda que el jefe técnico del Parque de Incendio evalúe el aparato extintor que se solicita, para su venta.

Son aprobadas varias cuentas justificativas, de diversos libramientos expedidos.

Se trata de la formación de la Comisión técnica para el concurso de aparejador de obras y el señor Martínez Sánchez dice que como se está en período electoral y por lo tanto no se puede hacer nada sobre el particular, entendiéndose que el mejor es que el asunto que de en suspenso hasta el momento oportuno y así se acuerda.

Por unanimidad se le concede a la vecina pobre de Huelva doña Tomasa Molero, 100 pesetas, para ayudarle a los gastos que le viene ocasionando la cura del cáncer que sufre.

El alcalde promete atender un ruego de señor Martínez Sánchez sobre escalafón de empleados municipales, levantándose acto seguido la sesión.

BARCELONA

(377,4 m., 795 kc.)

A las 8.—"La Palabra".

Noticiero deportivo.

Programa de discos selectos.

A las 8,25.—Excursionismo.

A las 8,45.—Noticiero desde la redacción de "La Publicitat".

A las 8,55.—Cotización de valores.

A las 9.—Campanadas horarias de la catedral.
Servicio meteorológico de la Generalidad de Cataluña.

A las 9,05.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 9,15.—Concierto a cargo de Iva de Algarrá y orquesta.

A las 9,45.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,05.—"La Palabra".

Emisión de las 10 y 5 de la noche, directamente desde Madrid.

Información general.

A las 10,20.—Orquesta de Radio Barcelona.

A las 10,30.—Confidencias por José Carner.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—"La Palabra".

Emisión de las 12 de la noche. Resumen de las emisiones radiadas durante el día.

Ultimas informaciones.

A las 12,30.—Cierre de la estación.

MORRISON & HASELDEN

TELEFONO 1315.-HUELVA

Almacén de Hierro y Materiales para Minas y Construcción

Chapas, Vigas, Lingotes de Fundición, Acero para Barrenas, Tubos, Accesorios, Tornillos, Remaches, Algodón, Sacos, Aceites engrase Cemento "REZOLA"

Plomo "LA CRUZ"

PIZARRITA:

TECHUMBRE, TUBOS, DEPOSITOS, ETC.

Consignatarios de Buques

Agentes de Aduanas

VALENCIA

(352,9 m., 850 kc.)

A las 9.—Noticias bursátiles. Audición variada.

A las 9,30.—Programa compuesto por obras solicitadas por los radioyentes.

A las 10.—Noticias de última hora, servicio de Unión Radio Valencia.

A las 10,20.—Retransmisión desde un teatro (eventual).

A las 12.—Cierre de la estación.

Emisiones extranjeras

RADIO TOULOUSE

(328,6 m., 913 kc.)

A las 7,30.—Informaciones

Señales horarias.

Comunicados eventuales.

A las 7,35.—"El conde de Luxemburgo", opereta de Lehar.

En el intermedio:

Conversación.

Noticias.

Después de la opereta:

Diario hablado.

Ultimas noticias en español.

Cierre de la estación.

HAMBURGO

(331,9 m., 904 kc.)

A las 9.—Noticias.

A las 9,35.—Charla deportiva.

A las 9,40.—Intermedio musical.

A las 10.—Retransmisión de Leipzig.

A las 11.—Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

LONDRES (Nacional)

(261,1 m., 1.149 kc.)

A las 7,45.—Concierto de banda.

A las 8,30.—Variedades.

A las 9,30.—Noticias.

A las 10.—Orquesta de teatro de la B. B. C.

A las 11.—Una hora con Henry Hall.

A las 12.—Cierre de la estación.

LISBOA (Nacional)

(476,9 m., 629 kc.)

A las 7,50.—Diario hablado. Música variada.

A las 8,25.—Bolsa.

Música ligera.

A las 9.—Charla.

A las 9,10.—Concierto.

A las 9,30.—Señales horarias. Estado nuevo.

A las 10.—Orquesta portuguesa.

A las 10,30.—Diario hablado.

A las 10,40.—Continuación del concierto por la orquesta portuguesa.

A las 11.—Boletín meteorológico.

Música de baile.

A las 12.—Cierre de la estación.

SE VENDEN

algunos muebles en Casa Colón, Alameda Sudheim. Darán razón en Portaría de la misma Casa. Se pueden ver de 10 a 12 y de 14 a 17.

GAS-OIL
J. GONZALEZ BARBA

VENDEDOR AUTORIZADO DE C. A. M. P. S. A.
DEPOSITO: Teléfono, 1915-1994
Sánchez Barcaltegui, 10 Apartado, 86.--HUELVA

MILITARES

Por circular de 28 de enero último (D. O. núm. 24) ha sido promovido al empleo de sargento de Infantería el cabo de la Caja de Reclutas núm. 12 don Rafael Payseo Bejarano.

Dicha clase durante su permanencia en la citada Caja ha desempeñado el cargo de secretario de causas del Juzgado Eventual Militar de Huelva con verdadero acierto.

Reciba el nuevo sargento nuestra más cordial enhorabuena deseándole en el cambio de categoría y entrada en el Cuerpo de suboficiales, que le hace lleno de orgullo fe y amor a la profesión, muchos éxitos en el desempeño de sus funciones como asimismo un corto tiempo en su nuevo empleo.

¡Fin de la crisis!

100.000 PESETAS repartidas en esta provincia en la compra de **ORO, PLATA y CHAPADO FINO** para Madrid.

Para que el público siga aprovechándose de esta revolución comercial solo por unos días más, compro **Oro hasta 7,50 gramo fino y por una Moneda año 1724** (onza auténtica) pago **1.000 pesetas.**
HOTEL LA NUEVA
Castelar, 15 - Tel.º 1778 - HUELVA
HORAS: De 10 a 1 y de 3 a 7
Precios especiales para profesionales

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA
"El Octavo mandamiento" estreno)

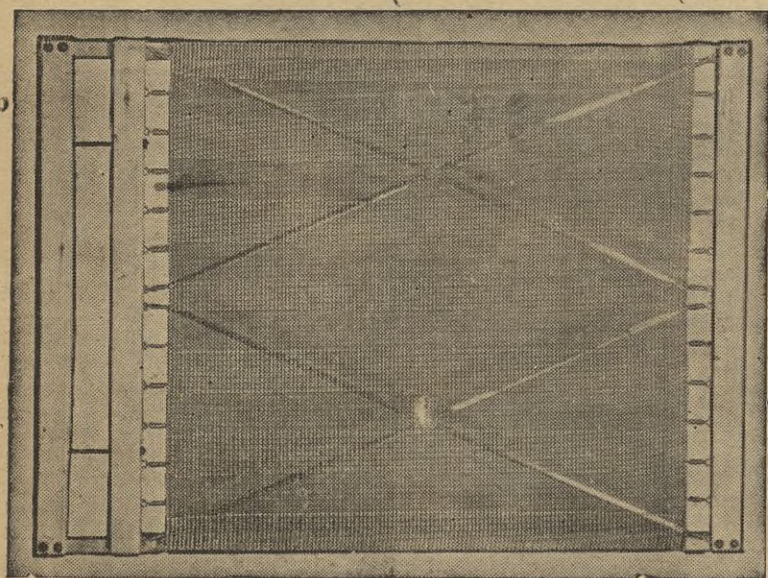
CINEMA PARK
"David Copperfield" estreno)

GRAN TEATRO
"Dos fusileros sin bajas".

TEATRO MORA
"El secreto de una vida".

LA COLCHONERA

ALMIRANTE H. PINZÓN, 12 -- TELÉFONO 1242 -- HUELVA



Fábrica de Somniers, Catres de campaña y Camas plegables.
Compre Sommier RABIDA y ahorrará dinero.

Los somniers RABIDA son los más fuertes, los más higiénicos y los más baratos
Lana sucia y lavada para colchones

A las 7,45.—Concierto de música ligera.
A las 8,15.—Concierto dado por el periódico "La Antena".
A las 8,30.—Orquesta venesa.
A las 8,50.—Música regonal.
A las 9.—Concierto dado por "La Dépêche".
A las 9,35.—Orquesta de salón.
A las 9,40.—Musie hall radiofónico.
A las 10,5.—Concierto de música inglesa.
A las 10,30.—Informaciones.
A las 10,50.—Orquesta. Operetas.
A las 11.—El cuarto de hora de los radioyentes.
A las 11,15.—Fantasia radiotónica.
A las 11,45.—Música militar.
A las 12.—En la cueva de la medianoche.
A las 12,15.—Informaciones.
A las 12,20.—Orquesta sinfónica.
A las 12,30.—Cierre de la estación.

MILAN
(366,6 m., 816 kc.)
A las 7,15.—Información va-

MEDICINA

La lucha antituberculosa en Alemania

Siendo Alemania el país clásico del seguro social, las entidades aseguradoras han reconocido bien pronto cual es el valor de las medidas de higiene preventivas, tomadas a tiempo. Por consiguiente las miradas tendían que dirigirse hacia la lucha con el gran azote de la humanidad, que es la tuberculosis. Para organizar una lucha común, lo más eficaz posible, se fundó en Alemania un Comité Nacional contra la tuberculosis, en el que viene a parar todas las medidas tomadas y, sobre todo, las investigaciones científicas. Acaba de publicar este Comité su memoria correspondiente a los años 1934-35, y, en vista del interés mundial hacia estos problemas, merece la pena un examen sereno de la citada publicación. En cuanto a la forma de organización cabe decir que, a partir de 1933, fué sometida a una reforma completa. Posteriormente, en 3 de julio de 1934, fué promulgada una ley para unificar a sanidad pública y con ello la lucha contra la tuberculosis. Los procedimientos curativos, de prevención fueron declarados labor común del seguro contra enfermedades y vejez, de modo que ya no basta gestionar en un solo sitio acerca de la necesidad de la cura. Como lo más importante es hacerle rápidamente, la organización ha sido perfeccionada en Alemania, también desde este punto de vista.

Existir la posibilidad de aislamientos forzados ha tenido consecuencias beneficiosas en ese territorio. En Alemania existen 163 hospitales y sanatorios para adultos tuberculosos con un total de 21.822 camas. Existen, además, sanatorios infantiles especiales entre ellos 21, con 3.306 camas en conjunto para todas las manifestaciones de la enfermedad; 43 con 3.342 camas para los casos de tuberculosis pulmonar y 32 con



Vd. que quiere tanto a su hijo, procurele la felicidad de ser fuerte y sano. No olvide que las diarreas durante la lactancia y dentición hacen que el niño se críe débil, y que siempre las cura el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

2.002 camas para los casos de tuberculosis clínica. En total, suman las instituciones 259 con 30.472 camas.

Sin embargo, estos no son los únicos Institutos sanitarios que sirven exclusivamente para la lucha antituberculosa. Hay que añadir 160 sanatorios de bosque, con 10.112 camas y cuarenta escuelas, también de bosque. Se puede calcular que en término medio, se conceden anualmente 60.000 curas gratuitas por el Estado y las entidades de seguros. Como al primero corresponden un 3 por 100 del total, está a la vista que si los seguros sociales no sería posible un nivel tan elevado en las medidas de prevención.

FERNANDO ALBA

Lea usted LA PROVINCIA

Teatro

La función a beneficio de los caminantes colombinos

Un gran éxito de la Escuela Teatro Infantil de Arte

Anteayer, organizada por la Escuela Teatro Infantil de Arte y a beneficio de los Caminantes Colombianos, celebróse en el Cinema Park una velada teatral, que constituyó un gran éxito tanto para sus organizadores como para los simpáticos artistas que en ella cooperaron.

El público que asistió a la función llenaba el amplio patio de butacas. La velada dió comienzo con el siguiente discurso pronunciado por la señorita Arsenia Hernández.

Respetables señoras y caballeros; digno público onubense en general:

Perdonad mi nerviosismo en estos momentos de emoción, porque mis queridos compañeros me han concedido el alto honor de dirigirme la palabra y, ello me embarga en extremo de una oleada de fuertes sentimientos, ya que ha sido esto una gran deferencia que nunca creí recibir, precisamente por no merecerla.

Ahora vamos a trabajar poniendo en nuestra labor, el doble cariño que esta función merece. Estos pequeños que nosotros somos, vamos a actuar ante ustedes y queremos que al salir esta noche de aquí, sea con una expresión de asentimiento a nuestro trabajo y que reboséis satisfacción y contento por tal motivo.

Repito que actuamos con más pasión cariñosa que ninguna otra vez, porque en esta función palpitan dos sentimientos y damos cima a uno de nuestros deseos más fervientes, porque consagramos al arte una actuación más, que es como el debido tributo que a él rendimos lleno de fe y admiración. Este es el primer sentimiento que anida en nuestros juveniles y excesivamente infantiles pechos. El segundo sentimiento, lo compone la ofrenda que hacemos a tres valerosos muchachos que, por pueblos y ciudades, llevan en una exhalación maravillosa y divina, el sentir de nuestro sueño, las palpitaciones y el latir de nuestra tierra, en una exposición maravillosa, que refleja toda nuestra tradición, todas nuestras glorias, las conquistas de nuestros antepasados, la gloriosa epopeya que culminó en el descubrimiento de América que, ha sido, después de advenimiento de Jesucristo al mundo, lo más grande de que los siglos admiraran y convidaran.

Y esta ofrenda de arraigada convicción y llena de firme sinceridad, la hacemos a los Caminantes Colombianos, a esos hombres que no han desmayado en su empresa de gran envergadura, y que erigitan a los cuatro vientos, nuestra digna y honrada historia y las bellezas de nuestra querida tierra.

O eso hemos venido aquí. Es curioso y ofrece una paradoja extraña, que seamos nosotros, los pequeños que hoy nacemos a la vida y que, por consiguiente, menos de historia sabemos y de estas cosas ignoramos, los que hayan tenido que comprender en toda su magnitud, el sacrificio y la abnegación de esos tres Quijotes vishonarios que caminan en pos de un ideal, sembrado por todas las tierras de Castilla, de Aragón, de Andalucía y de España entera el germen redijivo que no puede fenececer y que ahora revive con más pujanza y con más virilidad, al brotar su semilla en los labios de esos tres obreros, para que germine y fecunde su enseñanza y arraigue en los pechos de los españoles amantes de su patria, de los verdaderos españoles que son buenos y nobles y, no de aquellos que demostraron con su equivoco proceder, su antiespañolismo y su antipatriotismo, propios tan solo

de renegados y de falsos traidores.

Querido público: mil gracias por haberme escuchado pacientemente y por haber contribuido con su óbolo en la realización de nuestros deseos, que solo está animado por el afán de retribuir materialmente a esos dignos Caminantes Colombianos, de algo que no se pagaría con nada en el mundo, porque es un trabajo espiritual, al que no se le puede poner precio como a una vulgar mercancía.

Se arrienda piso bajo con cuarto de baño, termosifón y lavadero independiente, en Gobernador Alonso, 1. Razón: Papelería Inglesa

de renegados y de falsos traidores.

Después se puso en escena la obra en dos actos de los hermanos Alvarez Quintero "Doña Clarines" que interpretaron maravillosamente, destacándose Carmelita Buenafé, Arsenia Hernández, Luisita Aguazo, Carmelucha Aguazo y Jesús Ortega, los cuales lograron que el público se aplaudiera entusiastamente, en los cuarenta pasajes de la obra.

Una continuación se puso en escena el entremés de don Francisco Degado "La Comançanta" haciendo reír enormemente al público con sus felices interpretaciones María Elena Barreto y Manuel Matito en sus respectivos papeles Mariquilla y Periquito.

Después se puso en escena el prólogo (vista de la causa en la Audiencia) de la comedia de Quintero y Guillén, "Morena Carra" volviendo nuevamente a ser aplaudida Carmelita Buenafé que hizo una Trinidad con mucho calor. Guillermo Matito, José Eusebio, María Elena Barreto, Manuel Matito y Alberto Carranza también recibieron del público demostraciones de simpatía.

La velada terminó luciendo sus actividades para el género flamenco los pequeños artistas de la Escuela Teatro Infantil del Arte, siendo todos ellos aplaudidos.

Cuando abandonamos el Cinema Park eran las dos de la madrugada, satisfechísimos de la labor tan notable de los pequeños.

Liquidación de la velada teatral celebrada el día 22 de Enero a beneficio de los comedores de «Amigos del Niño»

INGRESOS

Por venta de entradas en comercios, casas particulares, etc., 1354,25 pesetas.
En taquilla, 135,25.
En taquilla, 135,25.
Donativos, 38,00
Total ingresos, 1.527,50.

GASTOS

Por gastos de teatro y anejos, 234,35.
Guardarropa y maquinista, 82'15
Decorado y pelucas, 114'00
Apuntador y trasporte, 50'00.
Sociedad de Autores 70'65.
Propaganda, 36'00.
Contribución, 38'95
Por gastos varios, 34,70.
Total gastos, 660'80.
Ha habido un beneficio líquido de 866,70.

La comisión organizadora de esta función teatral, en nombre de los estudiantes de Huelva, expresa su más viva satisfacción por el resultado obtenido con dicha velada, y al mismo tiempo quiere hacer constar su profundo agradecimiento al noble pueblo de Huelva por la simpatía con que acogió desde el primer momento nuestra iniciativa y le participó que un nuevo comedor se abrirá dentro de poco donde comerán 50 niños más.

Los buenos onubenses han respondido con fe y nosotros les estaremos agradecidos eternamente.—Por la Comisión, M. Zamorano Negri, Pepita Ramírez Duque, María Pérez Romero y Alfonso Mento nuestra iniciativa y le participó que un nuevo comedor se abrirá dentro de poco donde comerán 50 niños más.

Candidatos-Apoderados-Interventores-Electores contraten un SEGURO ELECTORAL en La Unión y El Fenix Español

Garantiza toda clase de Accidentes que puedan ocurrir tanto en la vida privada como en las actividades electorales, como viajes, incluso en avión, atentados, motín, etc. Este seguro es sumamente económico. Condiciones especiales para el Seguro colectivo de Juventudes, y organizaciones políticas análogas. Pidan informes a la Subdirección de Huelva -- Plaza de las Monjas, 3 -- Teléfono 1520 y a nuestras Agencias en todos los pueblos de la provincia

Nuestras entrevistas con el Gobernador Civil

La providencia de ceses y nombramientos en los Ayuntamientos y Diputación

Empezó diciéndonos hoy el gobernador, señor Marín Casanova que en la providencia de su autoridad relativa a ceses y reposiciones en la Diputación y en el Ayuntamiento de Huelva y otros se había cometido una omisión involuntaria que hubo de ser rectificada, aunque no alcanzando ya la publicación de aquello en la Prensa.

Así, pues, que en el lugar correspondiente de la providencia aparece salvada dicha omisión en el sentido de que "en virtud de los nombramientos que se hicieron ilegalmente dió lugar a la elección de cargos preeminentes que recayeron en familiares directos de personalidades políticas y que pudieran dar lugar a sospechas, etc., etc."

Un problema de los obreros del Puerto

Ayer—continuó el gobernador—me visitó una comisión de obreros del Puerto para hablarme sobre un problema de jornales. Ellos tienen pendiente un problema de pago de impuesto de Utilidades al parecer justo. Y como consecuencia de este problema, se les retienen para hoy los jornales del mes y no iban, por tanto, a cobrar.

Aparte la probable justicia del caso, esta situación podía suponer incluso un conflicto de orden público, ya que se quedarían sin jornal más de trescientas familias.

Yo—agregó el señor Marín Casanova—me dispuse inmediatamente a solucionar de momento el asunto; y después de cambiar impresiones con el presidente de la Junta de Obras del Puerto, el tesorero de Hacienda y el administrador de Rentas públicas, logré

De ocasión

Se venden cinco máquinas de fotografía con objetivos Zeiss Tessar 1. 4. 5, y dos aparatos de Cine Tomavista. Razón: Fotografía Alloza, Alcalá Zamora, 16

que el problema quedara resuelto y hoy habrán cobrado.

Esto en cuanto a lo del cobro de jornales. Y en cuanto al fondo de la cuestión, ayudaré para que sea resuelta por la Superjoridad que obrará desde luego en justicia.

En estos obreros—prosiguió el gobernador—se había hecho un distinguo. Existía una fórmula de pago consistente en dar un anticipo a cuenta, pero ellos dijeron que a cobrar todo o nada. Y yo he entendido, y así se ha hecho, que todos sin excepción debían ser medidos por el mismo rasero. Pero, en fin, ya ha quedado arreglado el asunto.

Ante las elecciones

Me estoy ocupando—dijo además el gobernador—de las elecciones, especialmente lo que afecta al orden público, que es en lo que por cumplimiento de mi deber tengo que intervenir.

Y celebro cambio de impresiones con los alcaldes de los pueblos. Por ejemplo, con el de Bollullos que aquí ven ustedes conmigo y que me ha empezado a contar cosas interesantes.

—Y que serán curiosas algunas—interrumpímos.

—No sé—repuso el señor Marín Casanova—ya digo que acaba de empezar a contarme. Por eso no puedo referir nada ahora.

Otras notas

He leído en los periódicos—manifestó el gobernador—que el presidente de la Colombia ha dicho que no fué llamado por mí sino que de él salió el venir a visitarme.

Como yo dispuse que se le llamara, al verlo llegar a mi despacho supuse con el natural fundamento que acudía a mi llamada. Eso es todo. Hoy, lo he llamado para conferenciar con él sobre las cuestiones de turismo.

También he llamado al señor Moreno, para tratar, a las 6 de la tarde, de asuntos relacionados con la mendicidad.

Para suscribirse a LA PROVINCIA, llame al teléfono 1430

Rogelio Buendía

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL PECHO

Médico de Asistencia pública domiciliaria

EX-DIRECTOR DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE LA COMISIÓN GESTORA.

DE LOS HOSPITALES, DISPENSARIOS Y SANATORIOS ANTITUBERCULOSOS DE PARÍS, DAVOS Y MUNICH.

RAYOS X CONSULTA: DE 11 A 1 Y DE 2 A 4

JOAQUIN COSTA, 13 (ALTOS DE LA PAPELERIA INGLESA)

A LOS HERNIADOS EL CONOCIDO ORTOPÉDICO "HERNIUS" EN HUELVA

Donde recibirá gustoso a los que deseen encontrar el rápido alivio a sus dolencias con el famoso SUPER COMPRESOR HERNIUS AUTOMÁTICO (patentado) el más perfecto, científico y eficaz que existe y se conoce. HERNIUS gran resolutivo ideal, creado para vencer las hernias más difíciles hasta su total desaparición triunfa siempre donde todo lo demás fracasa. No lleva trabas ni tirantes bajo nalgas, no oprime, cómodo, ligero e invisible, permite los más rudos trabajos sin recordar jamás la hernia (por antigua y voluminosa que sea) convirtiendo los enfermos en seres PERFECTOS, ROBUSTOS, SANOS y OPTIMISTAS como antes de herniarse.

Si quiere acabar rápidamente con los peligros de su hernia, visite con toda confianza al conocido ortopédico en HUELVA el lunes día 3 de Febrero en el HOTEL COLON de 9 de la mañana a 4 de la tarde solamente.

IMPORTANTE: Nuestro agente especialista recibirá gratis en SEVILLA el martes día 4 de febrero en el Hotel Venecia. Casa Central: Gabinete Ortopédico "HERNIUS".--Rambla Cataluña 34.--BARCELONA

PAPELERIA INGLESA

Los mejores papeles y sobres para cartas.



ESTAMPAS VIEJAS

UN TORERO MALOGRADO

No he conocido en el toreo un caso semejante. Un djestro que en dos años alcanza una popularidad enorme...

Bebé los apoderó con la mayor diligencia. El desventurado djestro de tan efimera existencia taurina, falleció en la capital que le vio nacer...

Sánchez Mejías y Niño de la Palma, el Bebé salió al ruedo arrastrando sus desventuras...

Y yo, que conocía lo que el Bebé había sido en el toreo y las esperanzas que hizo concebir...

DON JUSTO

Críticos de críticos charlas de charlas

¡Hoja Fernando! Tenía deseos de verte para hablarte de una "cosa", aunque no importante...

—Mientras no digas lo que es esa "cosa" no puedo...

—Sí hombre. Se trata de un último artículo publicado en LA PROVINCIA. Parece ser que ha surtido "efecto" aunque no favorablemente...

—Por qué. Lo dices por lo de "Periquillo"...

—Sí, eso era. "Periquillo", ese muñequito surgido de la nada fantástica del imaginario sevillano...

—No merece la pena; es cosa de poquísima importancia para ocuparse de ello.

—Pero hombre, es que como te contraría diciéndote— según lo que

tu dijiste de que los críticos (se entiende los de aquí) son los llamados a poner a Huelva en plaza de categoría...

—Me estás desatando los nudos de la bolsa vocabularia, Pepe. No quiero hablar, pues ya te dije es una majadería el hacerlo...

De lo poco que ese Sr. "Periquillo", medio desvelado y cansado por el viaje tan largamente turístico que hizo su amo y señor, ha puesto objeción a mi última crítica...

Yo, aunque dije y con mucha razón, que nosotros los críticos

somos los mas altos para emprender una cruzada para llevar a nuestra simpática Huelva a un escalafón de los de categoría importante...

No me ocupo de como Huelva, esta ahora bajo su espacio taurinómico; lo que me interesa es de como debe de estar en el mañana...

—Ya quisio Dios. Cuando no habías eres el perpetuo mudo; pero como dices a "rajar" tienes una similitud al papagayo...

Bueno Fernando, ahí te dejo con tu idealología taurina y que sea de pronta realización el proyecto de levantar a nuestra Huelva querida...

Dale recuerdos de mi parte al equivocado y dormilón de "Periquillo"

—Adios Pepe; espero que otro día charlaremos con más tiempo

po y me dirás algo sobre noticias taurinas. —En el próximo encuentro es pero decirte muchas cosas de mucho interés...

FERNANDO M. CALERO Huelva, febrero 1936 (Continuará.)

Suscripción

Para regalar la insignia de la Cruz de Beneficencia al doctor don Andrés Dorransoro Montes:

- Suma anterior, 2.396,15 pesetas. Don Javier Zorrilla, 25. Don Alonso Bobo, 10,45. Don Antonio Figueroa López, 5. Don Manuel Orduña Castellano, 10. Doña María Montes Delyto, 5. Un amigo, 5. Fernandito Medina Domínguez, 5.

DE VALVERDE

- Don José Hidalgo Cera, 1. Don José Mora Asuero, 1. Don José Tomico Muñoz, 2. Don Juan Palanco Macías, 2. Don Cirilo Arroyo Hidalgo, 2. Don Tomás Mata Avellaneda, 2. Don Francisco López Aguacil, 2. Don Diego Fernández Parreño, 2. Don Manuel Martínez Perea, 2. Don José Castilla Cuajares, 2. Don Manuel García Ramírez, 2. Don Manuel Bermejo Duque, 2. Don Narciso Hidalgo Contoso, 2. Don Gregorio Sera Romero, 2. Don Teodoro del Valle Gómez, 2. Don Manuel Bermejo Arroyo, 2. Don Manuel Malavé Bermejo, 2. Don José A. Romero Manteco, 2. Don Luis Caballero Santos, 3. Un amigo, 5. Don José M. Mantero Vizecaino, 1. Don Cristóbal Arroyo Bermejo, 1. Don Francisco Rivera Montes, 1. Don Pedro Luis Calero Ruiz, 1. Don Juan Buenaventura Fernández, 1. Doña Dolores Martínez López, 1. Don Francisco del Valle Gómez, 1. Don Gaspar Villegas Chaparro, 1. Don Jesús Jiménez Mantero, 1. Don Blas Batanero Arrayás, 1. Don José Sera Pérez, 1,25. Don Pedro Osó Pérez, 1. Don José Ramírez Linero, 1. Don Cecilio González García, 1. Don Manuel María Malavé Palanco, 1. Don Rafael Arroyo Arroyo, 1. Don Augusto Martínez Perea, 1. Don Rodolfo Romero Morcillo, 1. Doña Isidora Díaz Núñez, 1. Don Francisco Moya Blas, 1. Don Andrés Corralejo Márquez, 1. Don Juan Llanes Malavé, 1. Don Manuel Salas Piedra, 1. Don Manuel Domínguez Doblado, 1. Don Fernando Vizcaino Mora, 1. Doña Petra Rentero Fiscal, 0,50. Don Lorenzo Contoso Lineros, 0,50. Don Angel Calderay Wers, 0,50. Don Bautista Donajre Capado, 0,50. Don José M. Corralejo Santos, 0,50. Don Martín Maestro Boguero, 0,25. Don Francisco Arroyo Bermejo, 0,50. Don José Arroyo Palanco, 0,50. Don Manuel Contijos Ramos, 0,25. Don Francisco Sánchez Iglesias, 0,50.

- Don José de los Santos Bernal, 0,50. Don Andrés Duque Arrayás, 0,50. Don Bautista Mora Quintero, 0,75. Don José Blanco Linero, 0,50. Don Marcos Salas Conejo, 0,50. Don José Gil Montes, 1. Don Manuel Gutiérrez Delgado, 1. Don José Bermejo García, 0,50. Don Manuel Santos Carbó, 0,30. Don Felipe Mantero Domínguez, 1. Don Gregorio Rentero Berrocal, 1. Don Julián Vázquez Monterroso, 0,50. Don Juan Batanero Arca, 0,50. Don José Bermejo Lorca, 1. Don Francisco Rivera Ramírez, 1,00. Don Antonio Rodríguez Mantero, 0,25. Don Isidoro Márquez Berrocal, 0,50. Don Blas Donajre Capado, 1. Don Pedro Calero Arroyo, 1. Don Roque González Ramos, 1. Don Salvador Carrero Morcillo, 0,50. Doña Carmen Ortiz Arroyo, 0,50. Don Manuel Ruiz Mora, 0,50. Don Manuel Cejudo Fernández, 0,50. Doña Dolores Gutiérrez Herrezuelo, 0,50. Don Juan Cruz Bermejo, 0,50. Don José Lmón Rentero, 1. Don Fernando Vizcaíno Vizecaino, 2. Don Jesús Mora, 1. Don José Rivera Mora, 1. Don Manuel Romero Arroyo, 1. Don Manuel Corralejo Romero, 1,00. Don Diego Acedo Ramírez, 1. Don Ramón Baña Guerra, 1. Don Antonio Corralejo Santos, 1,00. Don Pedro Membrillo Huerta, 1,00. Don Felipe Cantos Mantero, 1. Don Pedro Palanco Márquez, 1,00. Suma y s'igue, 2.563,15. Los donativos se recogen en la Farmacia de Garrido Perelló (plaza de las Monjas), Manuel Sousa (calle Alcalá Zamora) y en la sombrerería de Isidro Fuentes (calle Sagasta y Cooperativa "La Unión" (Valverde del Camino).

Los aficionados de aquella época consideraron al Bebé como el único rival de Guerrita.

Para el 5 de agosto de 1936 se anunció en Cartagena una corrida de toros con Frascuelo y Guerrita mano a mano, con reses de la vjuda de Saltillo.

Frascuelo, resentido de una lesión recibida anteriormente tuvo que retirarse durante la lidia del cuarto toro.

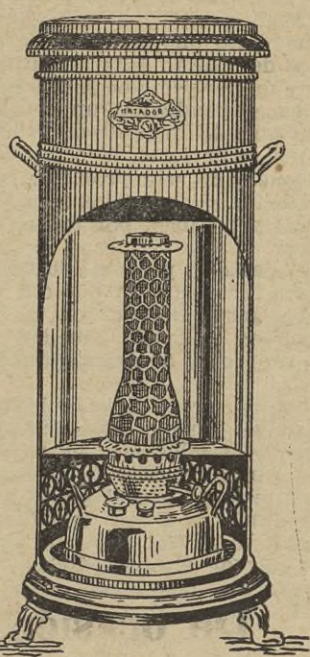
Apareció en quinto lugar "Cin batero", negro, y el Bebé se arrojó para cambiarle de rodillas. El toro se quedó en el centro de la suerte y enganchó al djestro infrinjéndole un cornada en el tercio medio, parte interna del muslo izquierdo.

Trasladó el djestro a Córdoba, a los veinte días, y por haberse presentado la gangrena, tuvieron que amputarle la extremidad lesionada.

En noviembre de aquel mismo año, como he dicho en otra estampa, se celebró en Madrid una corrida en su beneficio, actuando gratuitamente Lagartijo, Frascuelo y Guerrita.

Organizada años más tarde la cuadrilla juvenil cordobesa con Lagartijo chico y Machaquito, el

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



GRAN SURTIDO EN Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN LINOLEUM

CUENTO

LOS HERMOSOS DOMINGOS

Por Edouard Adenis

Todo los domingos por la mañana, Elena Pache y su marido, Esteban Pache, jefe de lo Contencioso en una Compañía de ferrocarriles, sostenían el siguiente diálogo...

—¿Qué vas a hacer hoy?

—Lo de todos los domingos, querida. Trabajar. ¿Y tú?

—Pensaba ir a ver a la señora Truc. No es muy divertido; pero hace un mes que le debo una visita.

Terminado el almuerzo, el señor Pache se encerraba en su despacho a trabajar y Elena daba un beso a su marido y se lanzaba a la calle, no sin exclamar:

—¡Qué fastidiosas son las visitas!

Media hora después, la señora

de Pache entraba en un café apartado, donde la aguardaba Pablo empleado en una administración por la cual no disponía nada más que de los domingos.

Y apenas cerrada la puerta por Elena, el señor Pache apartaba sus legajos de papeles y llamaba: "¡Melanija!" En el acto entraba en el despacho una linda doncella enseñando su boquita roja, entreabierta por su prometedor sonrisa.

Así iban las cosas desde hacía tres meses, cuando un domingo, al entrar Elena en el café le dijo el camarero que acostubraba servirlos que el señor Lastjer había avisado por teléfono que un asunto urgente de familia le había

obligado a marchar a Angers aquella mañana.

No sabiendo qué hacer, Elena volvió a su casa, dispuesta a pasar la tarde junto a su marido, sumergido en papeles. Pero al entrar tuvo la sorpresa de encontrar a Melanja ocupando su puesto. Sin oír la menor explicación de ninguno de los culpables ordenó a la doncella:

—¡Haga ahora mismo la maleta y máchese!

Melanja obedeció, y al día siguiente fué reemplazada por otra doncella; pero ésta más fea que los siete pecados capitales reunidos.

Desde entonces, Esteban Pache no tuvo ya que trabajar los domingos y los consagró a su mujer. No volvió a preguntar: "¿Qué vas a hacer hoy?" sino "¿Adónde iremos esta tarde?" y la llevaba al teatro, al cine, al Bosque de Volonte, al Parque Zoológico de Volencennes...

¡Se acabaron los hermosos domingos!

—Todo lo que ocurre es culpa tuya—le dijo un día Pablo Lastjer, a quien Elena fué a ver a la oficina para buscar un medio de verse entre semana, ya que no podía hacerle el domingo.

¡Verse entre semana! ¡Imposi-

ble! Su cargo de secretario particular del director lo retenía hasta pasadas las ocho de la noche.

—Ha sido muy torpe—prosiguió—, Melanja era nuestra salvaguardia. Retenia a tu marido en casa, y solo se te ocurrió despedirla. Ahora, como no es hombre de café ni de casino, no sabe más que estar contigo todo el domingo.

Elena Pache acabó por perder toda esperanza, y los domingos se sucedían monótonos y tediosos.

...

Una mañana llamaron a la puerta. La muchacha había salido a la compra y Elena salió a abrir. Era Melanja. Iba a pedir un certificado de servicio, que en su marcha precipitada no había reclamado.

—La señorita me perdonará la molestia; pero lo necesito.

—No es molestia, Melanja. Pase usted y tome asiento.

Melanja se sentó en el borde de una silla en actitud modesta.

—¿Y qué hace usted ahora?—preguntó Elena sentándose a su vez.

—He encontrado una casa. Iré

la semana que viene; pero tengo que presentar el certificado. Por eso me he tomado la libertad de venir.

—Ha hecho usted muy bien, Melanja.

Siguió un silencio, que terminó con un suspiro de la señora Pache.

—Desde que se marchó usted no hago más que reflexionar en las cosas. No se encuentran más que chicas que no saben servir ni en tienda de cocina. Ya he despedido a tres, y con la de ahora tampoco estoy contenta.

Siguió hablando un rato de lo mismo. Melanja la escuchaba, moviendo de vez en cuando la cabeza para indicar que tomaba parte en las contrariedades domésticas de su antigua ama.

—Pues si la señora quiere darme el certificado...—dijo Melanja cuando Elena calló.

La señora Pache se levantó, y volviéndose de pronto a su ex doncella, se preguntó:

—¿Y, Melanja... ¿Querría usted volver con nosotros?

—Después de lo que pasó, señora!...—dijo la joven anrojecida hasta las orejas.

—He mal, Melanja. Después

el señor me explicó. Resulta que me estuve algo violenta.

—Agradezco que la señorita me haga justicia; pero, sin embargo...

—No hablemos ya de eso. Aquí no estaba usted mal. Yo no soy muy exigente...

—Es verdad; pero como ya estoy comprometida con otras personas... Además, en la nueva casa ganaré cien francos al mes más que en esta.

—Mucho son cien francos más, pero en fin, ya nos arreglaremos. Vamos, Melanja, decidase.

Melanja se hizo rogar un poco, pero acabó por ceder.

—Veo a la señorita tan preciosa para, que acepto.

Se convino en que Melanja se hiciera cargo del servicio al día siguiente.

—Me olvidaba decir a la señora—advirtió al despedirse—que en la otra casa me daban un día de paseo a la semana... el domingo.

—Y aquí también tendrá usted su día de paseo—se apresuró a contestar Elena...; pero será el jueves o cualquier otro día entre semana.



Comentarios

LOS DOBLES

Vamos a esbozar nuestra posición respecto de este asunto tan debatido y comentado. En esta cuestión existen como en toda polémica dos posiciones antagónicas. La una defiende a capa y espada el doblaje al idioma español de toda cinta extranjera. La otra cree que el doblaje es uno de los males que aquejan a la producción extranjera. No creemos acertada la primera posición, pues en nuestro sentir es muy difícil traducir ciertas expresiones y sobre todo aquellas que tienen su sentido propio en cada idioma. Tampoco creemos justa la segunda posición si bien nos acercamos a ella. El problema del doblaje es a nuestro entender una cuestión que se desliga completamente del idioma en sí y que tiene su correspondencia con la especia psicología de cada pueblo. Decimos esto porque el idioma que es la expresión del pensamiento tiene su diferenciación no solo en el distinto pensar sino tam-

bién —y esto es lo importante— en la indiosincrasia de cada nación. No se puede explicar de otro modo el que escenas que en su idioma nativo nos parecen magníficas al ser dobladas a nuestro idioma nos llegan a parecer "tostones". Es que nuestra rapidez de percepción al ser tan grande nos hace adelantarnos a la acción que se desarrolla en la pantalla y al ver en ella repetido lo que ya habíamos "visto" dentro de nosotros nos cansa. Por eso nosotros pensamos en un doblaje especial. Doblaje que al propio tiempo que fuera traducido el lenguaje trasladara a nuestro pensamiento lo que se hizo para inteligencias de distintas latitudes. Pero como esto encaja en otro artículo proyectado para martirio de nuestros lectores "cine de latitudes" nos despedimos de ustedes hasta la emisión próxima. Juan MORENO.

1-2-36.

Centelleos de la Del «music-hall» pantalla a la pantalla

«ROSE MARIE» REUNE DE NUEVO A LOS PROTAGONISTAS DE «MARIETTA LA TRAVIESA»

Otro film musical, los mismos protagonistas y un asunto diferente que "Marietta la traviesa" y ambientado realizado por la Metro, bajo la dirección de W. S. Van Dyke: "Rose Marie", donde vuelve a reunirse la pareja Jeanette Macdonald y Nelson Eddy. En "Rose Marie" se ve el gran desfile de las tropas canadienses, mejor dicho de la policía montada canadiense que realiza vistosas maniobras y saltos arriesgadísimos, siendo uno de los momentos más culminantes de esta gran producción, aquel en que el sargento Bruce, que interpreta Nelson Eddy, se dirige a sus hombres entonando una canción vibrante y patriótica.

LUCIEN LITTLEFIELD Y EL MAQUILLAJE

El estudio del maquillaje representa para el veterano actor Lucien Littlefield, la preocupación mayor de su vida. No obstante, en "La voz que acusa", film de la Metro, todos sus conocimientos le han sido completamente inútiles, pues representando al propietario de una barraca de tiro al blanco que figura en cierto misterioso asesinato cometido en Nueva York, apareciendo sin patillas ni pestañas postizas.

Los protagonistas de "La voz que acusa" son Virginia Bruce y Spencer Tracy, a los que secundan además del citado Lucien Littlefield, Lionel Atwill y Harvey Stephens.

«LAS MANOS DE ORLAC» Y SU PROTAGONISTA PETER LORRE

El famoso maldito de "M" ha realizado su primera película en Norteamérica para la Metro y su actuación en "Las manos de Orlac" constó un éxito sin precedentes.

Toda la crítica de allende el Atlántico ha proclamado de maravillosa la labor de Peter Lorre en "Las manos de Orlac"

La famosa bailarina Eleanor Powell que ha conseguido grandes éxitos en Broadway se consagra como estrella indiscutible en la gran producción musical "La melodía de Broadway 1936" que lleva el sello de la Metro.

Aunque es la primera vez que Eleanor Powell trabaja para la pantalla, el trabajo que realiza en esta magna película de valor incalculable por su belleza y originalidad, es realmente digna de todo elogio.

Con la famosa bailarina norteamericana colaboran en "La melodía de Broadway 1936", otros artistas de prestigio en la radio y el "music-hall", todos a las órdenes del conocido anfitrión de grandes espectáculos cinematográficos, Roy del Ruth.

David Copperfield HOY, EN LA PANTALLA DEL PARK EL LUNES, EN EL FOLLETIN DE «LA PROVINCIA»

Charles Ruggles o el arte de fumar en pipa

Charles Ruggles, el gracioso actor, es un fumador empedernido de pipa.

Durante un rodaje tuvo ocasión de conversar con sus compañeras de trabajo Mary Carlisle y Una Merkel, dándoles un curso perfecto del arte de fumar en pipa que según el propio Charles Ruggles constituye una de sus mayores preocupaciones.

¿Pero para qué nos sirven a nosotras todos esos conocimientos?—le preguntó la monísima Mary Carlisle.

—Para saber la consideración que merecen los hombres. Un hombre que fuma en pipa con el arte que yo, merece la atención y la simpatía de todas las mujeres que hayan pasado de los treinta—repuso guiñando maliciosamente uno de sus ojos al tiempo que se pavoneaba con cierta prosopopeya.



¡Qué de ensueños encierra esta puerta! Es la de la Escuela para estrellas de la Compañía Warner Bros en Hollywood. Las muchachas que sueñan con el estrellato, siguen los cursos de perfeccionamiento antes de ponerse bajo los focos del estudio. ¡Cuántos y cuantas "star" han desfilado por esta puerta, ignorando la fama que les aguardaba! Por eso, quizás, sonreían ante esta puerta de la ilusión estas lindas discípulas que no son otra que Nan Gray, Olivia Haviland, Maxime Doyle, Dorothy Dare, June Martel y June Travis. (Express-Foto.)

Chismes y chispas

Ahora que Joan Crawford es la esposa de Franchot Tone—salvo que se hayan divorciado ya a la hora de escribir estas líneas, que todo es posible—, resulta curioso recordar una serie de ecos y noticias publicadas fochas atrás en los periódicos: "Se anuncia el divorcio de Franchot Tone y Vivian Osborne."

"Se susurra que Robert Montgomery acaba de romper sus relaciones con la encantadora Vivian Osborne."

"Parece inevitable el próximo matrimonio de Joan Crawford con Robert Montgomery."

"El simpático Robert Montgomery es visto ahora frecuentemente en compañía de una conocida cantante."

"La cantante de la que ya hemos hablado hizo un número el otro día en la mismísima casa de Joan Crawford. Se imagina la estupefacción de los invitados y de la propia Joan Crawford."

"La venganza no se ha hecho esperar. Joan Crawford se ha dejado acompañar de Robert Montgomery para la última fiesta de noche en Long Island. Tendremos que anunciar bien pronto, la ruptura entre Robert Montgomery y Joan Crawford?"

"Felizmente, nuestras predicciones no han tenido realidad. La razón social Montgomery-Crawford está hoy más unida que nunca."

Y, en efecto, a la semana siguiente Joan se casaba con Franchot Tone.

1936, si hemos de creer a Ernst Lubitsch, va a ser un año de grandes transformaciones en Hollywood.

La primera y una de las más sensacionales es la que Lubitsch nos promete de Marlène Dietrich. El ha dicho que en "Deseo"—antes "El collar de perlas"—veremos una "una Marlène más verdadera, más humana... En una palabra: la mujer real que yo siempre he creído que existe en ella."

Lo que hace falta es que la mujer real no nos haga añorar a la mujer artificial creada por Sternberg.

... Últimas novedades de la censura cinematográfica: Los "nazis" acaban de prohibir en todo el territorio alemán una "Silly Symphony", en la que Mickey llevaba un casco terminado en punta.

En Suiza, como antes en Italia, se ha prohibido la proyección de "Bucles de oro", so pretexto de que Shirley Temple, en su papel de niña terrible, sería un peligroso ejemplo para los niños sujos.

En fin, mientras no prohiban las ingenuidades de Jean Harlow o de Marlène Dietrich, no hay que apurarse demasado.

R. M. G.

El lunes, comenzaremos a publicar en nuestro folletín el relato de la vida de David Copperfield

protagonista de la famosa novela de Charles Dickens llevada a la pantalla por la Metro Goldwyn Mayer y que se proyecta en el Cinema Park.

Clark Gable encarna al capitán de un barco que lleva a bordo un pasaje dudoso y heterogéneo, y un cargamento de oro del que quiere apoderarse un con trabandista blanco que se hace pasar por ganadero y está en combinación con los piratas malayos. Luego de emocionantes escenas en que se desencadena un tifón, toman por asalto el buque y se desarrollan otras de una emoción sorprendente. Mientras tanto se ha ido tejendo el hilo de un viejo amor entre el capitán y una distinguida dama inglesa, ante los ojos mal reprimidos de una aventurera que ama sinceramente y fué tras suya huyendo de vicio y de la corrupción de uno de esos antros aireados por "paypays" y abierros de gasas blancas que tanto abundan en los puertos del extremo Oriente.

Todo en "Mares de China" tiene un fondo velado de sombría poesía, de perfiles siniestros y en cantadores. Triunfa el misterio y la evocación alrededor de las cosas y de las personas. El lejano Oriente con sus puertos exóticos y abigarradas multitudes en un ir y venir de fiebre tropical. Conspiraciones, celos, luchas y amores entre las sombras grises de la noche o a la luz de la luna que es como una estela brillante que deja el buque en su marcha por la inmensa superficie sucia de las aguas... Esto es cuanto puede admirarse en "Mares de China", ese bello film de valores auténticos y emocionantes que ha sido producido por la Metro Goldwyn Mayer, bajo la dirección del prestigioso anfitrión Tay Garnett.

En su rápida ascensión hasta la fama, Clark Gable ha tenido pocos desmayos. Puede decirse que su carrera cinematográfica ha sido una de las más rápidas y de más pronta establi-

dad que ninguna. Aunque antes de llegar a ser lo que es, lo fué todo en su vida, mejor dicho en la pantalla, desde villano hasta pastor protestante pasando por "cow-boy", no por eso ha dejado de ser artista siempre. No ha habido ninguna película en que tomara parte que no se haya hecho notar su presencia desde el primer momento debido a su vibrante y sonriente personalidad.

Con ser tantos los triunfos alcanzados por este popular artista, mayor es el que consigue en el film "Mares de China" porque supera sus actuaciones anteriores. Ello obedece a que el rol que le ha sido confiado en esta película que es una de las maravillas del programa Metro Goldwyn Mayer, le viene a la medida. Todo el enfado y despreocupación en él, pecujares, toda la fuerza y expresión de los nobles sentimientos que le animan, se condensan y cobran emoción insospechada en ese capitán "Garkell" que tan magníficamente personajiza en "Mares de China", al lado de la belleza bondosa de Jean Harlow, la distinguida personalidad de Rosalind Russell y la imponente humanidad de Wallace Beery que caracteriza a villano.

SI QUIERE USTED SABOREAR LA FORMIDABLE PELICULA QUE SE PROYECTA EN EL CINEMA PARK

David Copperfield

LEA DESDE EL LUNES EL FOLLETIN DE

«LA PROVINCIA»

Pantalla española

UN NUEVO ASTRO

Ahora en la pantalla española también podemos hablar de nuevos descubrimientos para nuestro arte floreciente.

El de hoy es Roberto Font, consumado artista que en su primera presentación ante la cámara, tiene importantísimo papel en la producción española "Amor en maniobras", cinta en la que también toma parte Charito Leonis.

Font, aun siendo esta la primera vez que trabaja para el cine, ha sorprendido a todos por su naturalidad y gracejo para llevar todas las escenas difícilísimas del film.

El director de "Amor en maniobras", Mariano Lapeña, le dejó libremente actuar al ver su desenvolvimiento, puesto que cada detalle, cada gesto del muchacho suponían una carcajada y un éxito para el film.

Podemos asegurar que Roberto Font es hoy una de las figuras de nuestra pantalla más estimables por su talento artístico que demuestra plenamente en "Amor en maniobras", cinta de Atlántic Films.

Clark Gable y su último film «Mares de China»

Por Carlos Villarreal

Sin duda que Clark Gable es actualmente el galán más admirado del mundo entero, especialmente por las mujeres que se sienten atraídas por su simpatía irresistible. Es el moderno Rodolfo Valentino en pellejo de Jack Dempsey, según frase de su descubridor Lionel Barrymore o un enador en traje de etiqueta. El hoyuelo que tiene en la mejilla y sus espaldas de atleta han levantado una verdadera montaña de literatura en torno a su personalidad.

Sin embargo, Clark Gable no sólo es la simpatía que interesa sino su arte de bellas apariencias, sincero y vigoroso, que siempre se pone de manifiesto en todas sus admirables interpretaciones. Es el prototipo del galán cien por cien cinematográfico, el hombre fuerte y de sentimientos nobles que a veces también sabe ponerse sentimental para mostrar la grandeza de su corazón.

En "Mares de China", su último film editado por la Metro Goldwyn Mayer, vuelve a demostrar su gran clase de actor en un papel de complicada psicología; pero muy a tono con sus gustos y preferencias. El asunto es de un verismo y una emoción verdaderamente cautivadores. La acción, con su título de aventura, transcurre en las mareas de China asolados por la piratería y donde una inmensa algarabía humana, plena de exotismo y de color, discurre diligente por el puerto de Hong Kong.

Clark Gable encarna al capitán de un barco que lleva a bordo un pasaje dudoso y heterogéneo, y un cargamento de oro del que quiere apoderarse un con trabandista blanco que se hace pasar por ganadero y está en combinación con los piratas malayos. Luego de emocionantes escenas en que se desencadena un tifón, toman por asalto el buque y se desarrollan otras de una emoción sorprendente. Mientras tanto se ha ido tejendo el hilo de un viejo amor entre el capitán y una distinguida dama inglesa, ante los ojos mal reprimidos de una aventurera que ama sinceramente y fué tras suya huyendo de vicio y de la corrupción de uno de esos antros aireados por "paypays" y abierros de gasas blancas que tanto abundan en los puertos del extremo Oriente.

Todo en "Mares de China" tiene un fondo velado de sombría poesía, de perfiles siniestros y en cantadores. Triunfa el misterio y la evocación alrededor de las cosas y de las personas. El lejano Oriente con sus puertos exóticos y abigarradas multitudes en un ir y venir de fiebre tropical. Conspiraciones, celos, luchas y amores entre las sombras grises de la noche o a la luz de la luna que es como una estela brillante que deja el buque en su marcha por la inmensa superficie sucia de las aguas... Esto es cuanto puede admirarse en "Mares de China", ese bello film de valores auténticos y emocionantes que ha sido producido por la Metro Goldwyn Mayer, bajo la dirección del prestigioso anfitrión Tay Garnett.

En su rápida ascensión hasta la fama, Clark Gable ha tenido pocos desmayos. Puede decirse que su carrera cinematográfica ha sido una de las más rápidas y de más pronta establi-

Portela Valladares declara que no está inclinado a resolver sobre la cuestión del voto de los guardias de Seguridad, de Asalto y otros, para las próximas elecciones

El asunto de la financiación definitiva del problema del trigo será llevado al próximo Consejo del martes

ACERCA DE LA CONVENIENCIA DE APLAZAR LAS ELECCIONES

Madrid.— Un periódico de la noche publica algunas opiniones de políticos sobre la conveniencia de aplazar las elecciones.

El señor Goicoechea dice que no ve motivo alguno para el aplazamiento. Además, cree que se trata de un negocio del Gobierno.

El señor Martínez de Velasco afirma que no es partidario del aplazamiento de la fecha electoral ni él ha solicitado nada en ese sentido ni lo pedirá. Puede afirmarse así rotundamente.

El señor Lerroux no ve tampoco motivo para alterar los plazos. En lo que a su partido respecta, no ha pedido nada y se guardará muy bien de pedirlo.

El ya sabe que la labor específica y encomendada a este Gobierno es el de destruirle a él y al partido radical, y a ello se aplica con todo entusiasmo, así que sería una indignidad el formular ni siquiera peticiones de justicia.

Niega que vaya a sacar determinado número de diputados como le atribuyen unas declaraciones de anoche, pues él se refería

a candidatos y no a diputados, pero pocos o muchos si va a las Cortes representará al partido radical, y enjuiciará a quienes quiera hayan contraído responsabilidades en el ejercicio equivocado o abusivo de su poder.

El señor Martínez Barrio no cree conveniente ni posible el aplazamiento de las elecciones, y si el Gobierno, para obrar sobre ello, necesita de la unanimidad de los partidos, es su parecer que no podrá conseguir la unanimidad.

LOS CANDIDATOS DEL BLOQUE IZQUIERDISTA

Madrid.— Continúa las reuniones del Comité Central del bloque de izquierdas para acopiar las candidaturas.

Hoy se ha celebrado la reunión del Comité Nacional de Unión Republicana, que aprobó las actas de proclamación de candidatos del partido en diversas provincias.

En la próxima reunión de dicho Comité se examinarán actas de candidatos por Navarra, Zaragoza, Granada, Valladolid y Pontevedra.

LOS ASUNTOS DE INTERES NACIONAL ALUDIDOS POR PORTELA

Madrid.— Apesar de las reiteradas veces que el Jefe del Gobierno ha dicho que elevaría a la Diputación Permanente asuntos de gran interés nacional tratados en Consejo, de las invitaciones que para ello se le han hecho, lo cierto es que nada se ha enviado a dicho alto organismo ni se ha hecho requerimiento alguno para que sea convocado.

Hasta ahora no han llegado a él más asuntos que un crédito para abonos de pluses y dietas a los Cuerpos de Seguridad y Asalto y otro relacionado con el aumento a alféreces y tenientes y regulación de quinquenios. No hay, pues, hasta ahora, noticia de que vaya a reunirse la Diputación Permanente.

LA JUNTA NACIONAL DEL CENSO

Madrid.— Mañana se reunirá la Junta Nacional del Censo, bajo la presidencia del presidente del Supremo, señor Medina.

Entre otros asuntos tratará de una consulta que le ha eleva-

do una Junta provincial sobre si es posible o no proclamar candidatos a diputados a Cortes y en su día diputados electos, a aquellas personas que están incurso en algún delito o sufran condena o inhabilitación de cualquier clase.

LAS JUVENTUDES IZQUIERDISTAS

Madrid.— Las juventudes izquierdistas organizan un gran acto en Madrid en el tomarán parte el jefe de los sindicalistas Angel Pestana y los señores Jesús Díaz, Azafra, Martínez Barrio y Largo Caballero.

La fecha no está señalada, pero al acto se le quiere dar una extraordinaria importancia.

LA CANDIDATURA DE DON CIRILO DEL RIO

Madrid.— Don Cirilo del Río dio a los Periodistas que él marchaba a Ciudad Real, por donde, como es sabido, se presenta candidato en unión de tres progresistas más, en candidatura abierta.

Es una posición absolutamente centrista, porque de esta forma se dejan en la candidatura cuatro huecos, al objeto de que los

electores pongan candidatos de derechas o de izquierdas o no pongan a nadie si no lo desean. Cuando marchaba el señor Del Río llegó a la Presidencia el ministro de Agricultura, a quien acompañaba el marqués de Villabragima.

PREFERENCIA POR LARGO CABALLERO Y J. ASUA

Madrid.— Anoche a las diez, terminó la antevotación para designar a los candidatos socialistas que han de presentarse diputados por Madrid (capital).

Hoy se conocerá el resultado del escrutinio.

Según nos han dicho, los diversos sectores socialistas han votado su candidatura. En todas ellas, que en total, al parecer, han sido cinco—figuran los señores Largo Caballero y Jiménez de Asúa, que en unión de Alvarez del Valle y Araquistain, son los candidatos que más seguridad tienen de ser diputados de cuantos figuran en la candidatura del bloque popular.

En una candidatura—la reformista—figura el señor Besteiro con Saborit y algunos otros de su grupo.

Pero también en esta candidatura se han incluido a Largo Caballero, Jiménez Asúa y otros del ala izquierda.

En la candidatura figurarán como es sabido siete socialistas, un comunista y cinco republicanos.

De éstos últimos, cuatro pertenecerán a Izquierda Republicana y uno a Unión Republicana (el señor Martínez Barrio, que ha dejado su puesto en Sevilla a don Antonio Lara.)

LOS CANDIDATOS DE IZQUIERDA REPUBLICANA

Madrid.— La antevotación para designar los candidatos en el Partido que acudilla el señor Azafra, no terminará hasta el domingo.

Desde luego uno de los designados será el propio señor Azafra.

Los otros dos se tienen dudas porque habrán de ser designados después del escrutinio.

No influirá, pues, en cuanto refiere al Jefe del partido.

Se ha dicho que otro de los candidatos sería el señor Casanueva, pero a última hora ha asegurado que no irá por Madrid y luchará por La Coruña.

Es posible que haya habido dificultades en los sectores obreros de extrema izquierda para admitir al ex-ministro de la Gobernación en la candidatura. Es sabido que los socialistas ven imponiendo condiciones y usando muchos nombres propuestos por los partidos burgueses.

Un periódico de izquierda dice que asegura que el señor Barcia tendrá que presentarse a luchar por Almería, en candidatura independiente a la del frente popular, en unión de un representante del señor Martínez Barrio.

Dicho periódico afirma que la causa de que el señor Barcia pueda ir en la candidatura de izquierdas es la enemistad personal del señor Pradal, que ha llegado a grado que los Comités pusieron el veto al jefe de la minoría alfajista.

PEREZ LABORDA, CANDIDATO POR MADRID

Madrid.— Según nuestras noticias, el jefe de las Juventudes de Acción Popular de España y secretario de propaganda del partido, presentará su candidatura por Madrid a pesar de los constantes ofrecimientos que de provincias se le hacen, ya que el acuerdo del Consejo Nacional de la JAP que el señor Pérez Laborda debe ser el que represente a las Juventudes por la capital de España.

CHARLA DE GARCIA SANCHEZ

Madrid.— El día 3 de Febrero dará García Sanchez, en la Comedia, una charla titulada: "Palabras al Cid, mozo; al caballero"

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 1 de Febrero de 1936

1.º premio: 100,000 Ptas.

21.858 Sevilla-Barcelona Cádiz-Cartagena-Alcalá de Guadaíra-Vajencia

2.º premio: 60,000 Ptas.

21.192 Sevilla.

3.º premio: 30,000 Ptas.

13.602 San Feliú Llobregat Gijón - Manacor - Madrid Málaga.

4.º premio: 25,000 Ptas.

15.598 Madrid-La Línea.

APROXIMACIONES

1 de 2500 para el número 21857
1 " 2500 " " 21859
1 " 2000 " " 21.191
1 " 2000 " " 21.193
1 " 1500 " " 13.601
1 " 1500 " " 13.603
1 " 806 " " 15.597
1 " 806 " " 15.599
99 aproximaciones de 300 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

CON 1.500 PESETAS

4.190 Almería-Barcelona.
29.035 Barcelona-Madrid.
5.356 Madrid-Barcelona.
43.372 Vigo.
41.823 Madrid.
9.810 Tarragona-Barcelona
32.682 Madrid-Barcelona
42.556 Madrid-Barcelona-Melilla.
23.991 San Sebastián-Almería.
1.730 Madrid
17.647 Carcagente-Madrid.
3.061 Barcelona-Málaga-Corona.
25.728 Valencia-Palma.
5.376 Madrid-Barcelona
13.091 Los Barrios-Granada.

CON 300 PESETAS

CENTENA
011 014 031 044 060 077 082
097 113 134 197 246 248 267
310 320 345 430 473 508 576
596 604 608 624 630 635 650
653 662 706 711 715 747 759
807 812 882 892 904

MIL
003 013 035 089 092 102 150
169 230 232 247 276 316 321

324 360 364 367 382 388 410
412 457 481 483 497 502 579
593 599 616 664 697 699 701
773 777 808 815 831 859 902
944 952

DOS MIL
036 049 066 098 159 160 168
182 217 250 270 368 379 396
420 425 430 450 492 508 510
516 518 527 541 549 575 693
645 657 693 749 752 880 793
796 822 837 910 919 960 995

TRES MIL
111 128 210 227 309 315 321
413 458 468 506 529 552 591
615 631 638 663 674 736 786
792 892 900 904 916 923 926
939 955 970

CUATRO MIL
007 028 032 045 054 060 074
124 190 230 236 261 415 425
434 465 468 477 496 504 535
551 554 582 586 619 753 773
779 799 818 844 845 875 891
925 947 968 977

CINCO MIL
008 013 016 027 036 060 101
106 107 110 142 175 198 221
223 225 271 807 310 336 362
367 395 398 404 410 421 429
440 454 467 485 492 501 519
534 542 595 710 744 765 782
788 797 854 856 863 866 888
895 899 940 952 977

SEIS MIL
046 054 057 080 090 291 297
299 306 329 441 462 480 522
523 538 608 628 631 658 683
699 715 746 758 763 784 826
834 868 869 899 971 981

SIETE MIL
014 022 060 063 066 109 129
141 157 195 199 240 256 269
271 333 336 386 457 493 517
535 542 561 562 570 579 616
627 633 634 642 680 682 686
692 694 695 735 737 798 808
829 879 896 910 918 931 957
978

OCHO MIL
036 069 112 114 120 253 265
307 310 321 342 352 369 391
397 411 449 469 493 561 577
595 611 634 639 646 701 705
776 785 806 846 858 868 914
923 979

NOUEVE MIL
012 038 065 091 123 137 142
146 147 169 182 212 273 301

311 330 351 387 391 415 432
434 445 479 485 554 576 583
613 658 716 723 758 781 800
839 842 851 862 936 941 993

DIEZ MIL
002 020 029 036 037 044 058
064 068 081 095 034 237 259
262 303 307 378 384 395 397
425 466 470 490 498 532 535
626 642 730 742 901 907 908
913 955

ONCE MIL
003 058 137 288 291 359 372
375 380 427 458 469 474 486
526 556 569 577 649 664 675
695 738 742 771 791 795 844
846 859 874 881 923 926 980
994

DOCE MIL
027 077 116 151 183 261 270
295 307 363 376 439 513 535
577 586 594 610 612 643 676
723 781 798 799 840 888 895
933 942 946 976 978 987

TRECE MIL
091 107 111 207 215 248 314
356 369 411 468 511 529 538
560 603 617 619 623 626 629
634 697 751 776 817 839 864
870 922 949

CATORCE MIL
007 068 097 105 107 115 137
143 166 172 193 209 210 307
308 322 424 464 518 547 555
592 623 626 713 789 883 905
942

QUINCE MIL
015 046 062 076 101 117 138
140 174 185 207 259 277 299
301 337 349 375 553 554 558
587 623 657 667 683 696 718
749 768 785 829 851 861 872
873 878 883 884 912 937 948
939 956

DIEZ Y SEIS MIL
008 022 05 054 070 102 182
216 243 249 280 315 375 386
456 577 603 639 753 866 971
983 990 991

DIEZ Y SIETE MIL
043 136 137 192 235 237 241
385 395 410 468 544 564 570
592 623 625 639 646 687 697
701 709 770 775 788 854 897
932 944 971 983 988

DIEZ Y OCHO MIL
011 040 065 074 086 119 149
150 155 168 183 191 192 240
285 324 339 353 379 390 473

501 571 572 579 589 614 629
639 687 709 739 741 744 776
835 851 859 872 883 885 948
979 986 987 989

VEINTE MIL
014 032 043 070 168 216 229
248 301 324 342 378 385 449
457 469 481 485 489 502 582
686 713 732 836 899 917 933
962 977

DIEZ Y NUEVE MIL
003 006 043 075 109 130 134
162 163 169 170 171 201 218
236 241 262 267 280 289 294
316 326 335 347 357 383 413
489 522 568 642 700 744 768
775 781 790 799 846 871 920
966 986

VEINTIUN MIL
016 081 089 097 147 150 154
164 177 181 187 199 204 211
241 255 315 322 345 370 379
423 488 516 521 522 538 595
622 630 656 772 863 883 919
966 975

VEINTIDOS MIL
003 012 017 028 066 119 166
215 237 248 281 288 295 354
360 387 404 513 537 546 554
569 572 584 626 649 692 693
717 727 728 749 812 836 875
967 969

VEINTITRES MIL
043 053 082 083 095 095 114
150 198 230 261 264 271 278
288 307 338 362 367 378 387
398 429 431 433 454 457 481
506 528 550 626 633 702 762
786 788 853 875 877 929 947
948 953 985

VEINTICUATRO MIL
044 226 240 300 331 337 372
396 437 456 531 558 577 615
630 648 717 866 868 873 923
929 932 943 974 978 989 997

VEINTICINCO MIL
026 063 079 120 123 175 196
197 198 243 263 279 350 382
423 432 433 453 472 507 521
535 619 625 650 658 661 685
686 697 712 733 837 850 892
932 970 977 988 535

VEINTISEIS MIL
003 094 125 127 130 136 157
186 230 238 252 256 263 271
278 307 325 372 390 396 414
417 432 448 453 494 503 507
526 536 539 543 580 627 652
662 711 727 789 816 826 829
862 890 949 950 980

VEINTISIETE MIL
080 083 094 122 171 181 218
248 309 347 374 426 444 465
520 555 575 626 639 681 683
697 809 829 842 871 889 895
943 989

VEINTIOCHO MIL
003 054 077 124 146 214 227
252 283 312 313 410 429 447
448 491 512 528 576 586 588
594 621 650 701 719 777 782
837 893 915 925 934 937 970
994 996

VEINTINUEVE MIL
063 071 107 136 157 168 182
186 200 227 229 324 334 366
410 421 447 504 536 547 564
570 582 613 617 639 641 678
693 715 719 753 798 811 816
881 901 923 933 938 942 960

TREINTA MIL
026 032 034 045 051 058 086
112 129 130 149 158 180 218
318 335 348 367 689 392 396
402 418 468 472 498 520 523
533 547 567 577 641 677 741
745 769 803 847 888 899 929
962 975 990

TREINTA Y UN MIL
008 016 055 087 111 126 138
167 223 262 306 341 379 395
396 405 409 437 471 511 544
564 575 697 737 749 780 787
792 800 833 858 922 935 950
959

TREINTA Y DOS MIL
034 050 056 081 085 090 095
136 179 203 233 235 264 304
369 375 385 425 446 478 520
543 565 620 624 642 675 739
753 782 788 802 834 846 903
931 939 953 958 959 967 994

TREINTA Y TRES MIL
020 091 103 122 133 143 168
213 232 248 277 289 303 315
347 370 410 422 465 466 468
484 511 512 660 662 710 715
838 844 899 901 927 978 983

TREINTA Y CUATRO MIL
016 036 039 052 058 060 070
071 105 122 142 149 172 190
205 239 270 302 351 366 391
392 406 446 469 496 575 566
575 609 617 619 710 712 770
785 820 854 901 905 928 964

TREINTA Y CINCO MIL
012 027 031 123 164 196 230
231 264 278 284 290 324 343
392 395 410 412 416 424 459
550 582 693 702 749 773 800
806 842 851 869 872 893 922
957 985

TREINTA Y SEIS MIL
026 030 094 159 168 169 173
214 239 269 273 314 321 413
429 439 445 447 471 477 499
525 611 624 640 649 650 656
681 733 748 790 791 889 887
946 959 960 970

TREINTA Y SIETE MIL
001 040 066 074 099 118 146
180 198 281 308 354 367 407

438 450 454 468 498 522 528
581 596 712 713 725 735 820
844 875 913 999

TREINTA Y OCHO MIL
005 008 030 051 102 107 118
168 181 222 223 260 271 336
445 384 392 402 415 460 465
500 534 557 469 572 616 628
630 644 673 735 744 807 844
888 898 921 922 945 973 974
976

TREINTA Y NUEVE MIL
005 011 056 062 101 117 170
191 200 210 229 241 247 248
258 355 3

En Huelva, un mes. 2,50 Pesetas
Fuera, trimestre. 7,50 "
Extranjero, año. 70, — "

DIRECCIÓN:
Joaquín Costa, 13.—Teléfono
Redacción y Administración
Alameda Sundheim, 7.—Teléfono
APARTADO DE CORREOS

DEPORTES

FUTBOL

EL CAMPEONATO LIGUERO.— LOS PARTIDOS DE MAÑANA

Ha terminado la primera vuelta de la primera división de la Liga, hallándose a la cabeza el Madrid F. C., con un punto de diferencia de su inmediato seguidor el Athletic bilbaíno.

Mañana comienzan los encuentros de devolución de visita y tanto el Madrid como el Athletic de Bilbao actúan en sus campos. Es de esperar, por lo tanto, que la situación de ambos equipos no varíe.

En lo que respecta a la fatídica cola, aunque el Sevilla juega en su casa y el Athletic de Madrid, que es el que le antecede, se desplaza a Santander, pudiera ocurrir que se igualaran a puntos, pero el Sevilla es lo más probable que siga en el último puesto por el goal average.

Solo dos partidos restan de la segunda división y como es natural, el interés se halla al rojo vivo.

En el primer grupo el Zaragoza y el Celta se disputan la supremacía del primer puesto, pues se hallan igualados a puntos, aunque el Zaragoza, por la fórmula del goal average se encuentra a la cabeza.

Ambos teams juegan mañana en sus respectivos terrenos y lo más probable es que no se altere la clasificación.

El Arenas continúa ocupando el primer lugar del segundo grupo y ya es difícilísimo que su inmediato seguidor el Girona pueda alcanzarle.

Mañana actúa el Arenas en su campo de Ibañondo y el Girona tiene que desplazarse a Badalona, por lo que lo más natural es que se amplíe la diferencia de tres puntos que existe entre ambos clubs.

En el tercer grupo el Murcia, que se encuentra en el primer puesto, consiguió el pasado domingo alejarse dos puntos más del Xerez.

Tanto el uno como el otro juegan mañana en campos forasteros, pero a nuestro entender tiene más probabilidades de salir triunfante el Xerez, por lo que se volverá a acortar la distancia de puntuación entre ambos clubs y el último partido dirá la última palabra.

Los encuentros a celebrar mañana, son los siguientes:

PRIMERA DIVISION

Madrid.—Campo de Chamartín. Madrid y Hércules de Alicante. Arbitro, Medina.

Sevilla.—Campo de Nervión. Sevilla y Valencia. Arbitro, Melcón.

Campo de San Mamés. Athletic local y Oviedo. Arbitro, Escartín.

Santander.—Campo del Sardinero. Racing local y Athletic madrileño. Arbitro, Steimbom.

Pamplona.—Campo de S. Juan. Osasuna local y Betis Balompie. Arbitro, Jáuregui.

Barcelona.—Campo de las



EDUARDO VIII, ESQUIADOR

El rey Eduardo VIII de Inglaterra cultivador de todos los "sports" es también un gran aficionado al "squi" Aquí lo vemos en St. Moritz durante la excursión que a dicho pintoresco lugar suizo y siendo príncipe de Gales, hizo el invierno pasado.

Expres-Foto.

Corts. Los equipos locales Barcelona y Deportivo Español. Arbitro, Balaguer.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo:

Zaragoza.—Campo de Torre-ro. Zaragoza y Valladolid. Arbitro, Vilalta.

Vigo.—Campo de Balaidos. Los equipos locales Celta y Unión. Arbitro, Gayoso.

Avilés.—Campo de Las Arobias. Stadium avilesino y Nacional de Madrid. Arbitro, Vallana.

La Coruña.—Campo de Riazor. Deportivo local y Sporting de Gijón. Arbitro, Simón.

Segundo grupo:

Barcelona.—Campo de Pueblo Nuevo. Júpiter y Unión de Irún. Arbitro, Comorera.

Bilbao.—Campo de Ibañondo. Arenas y Baracaldo. Arbitro, Iturralde.

Badalona.—Titular y Girona. Arbitro, Espelta.

San Sebastián.—Campo de Atocha. Donostia y Sabadell. Arbitro, González.

Tercer grupo:

Cádiz.—Mirandilla y Xerez. Arbitro, Medina.

Granada.—Campo de los Cármes. Recreativo local y Murcia. Arbitro, Kuntz.

Valencia.—Campo de Vallejo. Gimnástico local y Levante. Arbitro, Soliva.

Elche.—Campo de Altavix. Elche y Malacitano. Arbitro, Sánchez Orduña.

Ante el partido Alemania-España

EL SEÑOR CABOT SE ENCUENTRA EN BARCELONA PARA LA ORGANIZACION DEL ENCUENTRO

En Barcelona han empezado ya los trabajos de organización del encuentro España-Alemania. Se halla en dicha capital el secretario general de la Nacional, don Ricardo Cabot, para ponerse de acuerdo con la Federación Catalana en todo lo que a la organización se refiera y que en parte ha de ir, como es lógico, confiada al organismo regional catalán.

Las impresiones que se tienen son de que el acontecimiento puede dar lugar a que se reúna en el estadio de Montjuich una multitud solo comparable a la que lo invadió en la fiesta inaugural para asistir al encuentro de la selección catalana y el Bolton Wanderers. Es posible que hasta para el caso de que se produjera una aglomeración mayor sea habilitado el estadio de Montjuich al objeto de que pueda acomodarse un mayor número de espectadores de los que le concede el aforo normal.

El señor Cabot ha visitado el estadio, donde se han iniciado algunos trabajos de mejoramiento.

También estuvo en la Federación Catalana el dirigente de la Federación Nacional señor Rosich, cambiando impresiones con el Consejo en pleno.

Es posible que se iniciarán "pourparlers" con referencia a actos de agasajo a la representación deportiva alemana y a los numerosos aficionados que probablemente vendrán acompañados, a juzgar por la extraordinaria propaganda que las agencias de turismo alemanas vienen haciendo en derredor del partido internacional del 23 de febrero.

Dícese que se harán gestiones para la organización de un festival—posiblemente en el Pueblo Español de Montjuich—de carácter folklórico, un concierto de gala en un teatro, para el cual se recabaría la colaboración de orfeones y, posiblemente, el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona para que en los festejos intervenga la Banda Municipal, patrocinándolos la primera institución ciudadana y otros proyectos de importancia, que servirían de marco adecuado al partido.

Para atender a la demanda de localidades con anticipación, por existir el convencimiento de que acudirán a Barcelona deportistas de toda España, las Federaciones Española y Catalana, de acuerdo, abrirán muy en breve el período de admisión de encargos de billete en Barcelona y Madrid, billete que se reservará, librándose unos resguardos que en el momento oportuno serán

canjeados por los billetes definitivos.

A juzgar por el interés con que se inician los primeros trabajos y su antelación, cabe esperar que el partido internacional España-Alemania estará encuadrado por una perfecta organización.

CICLISMO

EL GRAN PREMIO DE MALLORCA SE DISPUTARA MAÑANA

La gran prueba titulada Gran Premio de Mallorca, que estaba anunciada para el pasado domingo, tuvo que suspenderse a causa del temporal de lluvias, aplazándose para mañana domingo, que se disputará en las mismas condiciones anunciadas.

Lo mismo ocurrió con las pruebas en la pista del Tirador, que también se llevarán a cabo mañana.

HA DADO COMIENZO EN COPENHAGUE LA CARRERA DE LOS SEIS DIAS

La carrera de los seis días que estaba anunciada en Copenhague, ha dado comienzo el pasado día 30.

Se hallaban inscritos catorce equos.

AVIACION

LOS JUEGOS OLIMPICOS DE ALEMANIA

Con motivo de los Juegos Olímpicos que se celebrarán en Berlín, aunque no incluidos en propaganda oficialmente, se verificarán varios importantes certámenes de aviación.

El día 29 de julio está fijado para la llegada de los aviones que participen en un vuelo estrella olímpico a Berlín.

Al día siguiente se celebrarán las eliminatorias para el VII campeonato internacional de vuelos acrobáticos y el día 31 del mismo mes tendrá lugar una gran fiesta de aviación, como final de estos campeonatos.

Para participar en estas fiestas aéreas el nuevo zeppelin "LZ 129" aterrizará en Berlín.

El día primero de agosto, día de la inauguración de los Juegos Olímpicos, doce planeadores, tripulados por los mejores pilotos de vuelo sin motor alemanes y remolcados por cuatro aviones, cruzarán por encima del gran Stadium.

A una orden dada por una emisora de radio, los planeadores serán desenganchados y trazarán en el espacio un círculo, para atrazar en formación en el Stadium.

También participará en el acto de la inauguración el nuevo zeppelin.

El día 4 de agosto se celebrarán en el aeródromo de Staaken exhibiciones de vuelo sin motor, demostraciones de los distintos modos de lanzamiento y ejercicios acrobáticos.

VIDA ESCOLAR

«Amigos del Niño»

Huelva, pueblo noble y generoso, corazón abierto al bien por naturaleza, cuenta entre sus muchas Instituciones de carácter benéfico-social con una cuyo nombre no basta para hacerla simpática al espíritu más retraído: "Amigos del Niño".

Obra buena y bella simbólica manifestación de corazones propicios a la generosidad y al entendimiento, tiene la doble virtud de remediar los rigores de la desgracia al mismo tiempo que la de llevar al ánimo del que la ejecuta la deliciosa sensación del bienestar moral ganado a pulso.

Sembradores del bien, amigos de la niñez, a la que ofrendaban cada día los más dejados pensamientos de su ser, quisieron llevar a la mesa del niño que no come el pedazo de pan que en otras casas sobra. No es limosna, es caridad lo que se ofrece y así corresponde el pequeño que la recibe pagando duplicado con el más preciado metal que atesora: la dulce y amorosa sonrisa de la gratitud.

¡Gratitud en el corazón y gozo que reboza por el cuerpo todo del infeliz pequeño! He aquí lo que "Amigos del Niño" quiere llevar a la infancia que gime en la miseria.

Pero "Amigos del Niño" vive mal Marcha a la deriva como barco perdido, más que por la impericia de sus capitanes, por el fuerte oleaje de la incomprensión y el egoísmo humanos.

Una obra plena de vida, rebotante de espiritualidad, muerte, languidece.

Esto no debe tolerarse; es preciso impedirlo por todos los medios.

Es hora de llamar a los buenos sentimientos, de acudir de puerta en puerta, persona por persona; los recios ajadonazos de esos chiquitines desprovisto de lo más necesario para su sustento tienen que hallar eco en el corazón sencillo y generoso del hijo de Huelva. Una obra que nació para dar vida, para dar fe, para dar entusiasmo, no puede morir; no morirá; estamos seguros de ello.

Lo contrario sería duda de esos bello; sentimientos, de esa desprendida acción tantas veces manifestada por Huelva y que ha tenido culminación precisamente hace unos días y para el caso que nos ocupa. El balance que los jóvenes organizadores de la función a beneficio de "Amigos del Niño" presentan, es el mejor exponente de un estado de ánimo en pró de la obra que no debemos olvidar. Lo juzgado por los estudiantes debemos continuarlo todos prestando a la obra el calor que merece.

Hace falta estimular a nuevos sacrificios, es preciso que lo hecho ya tome carácter de algo permanente organizándose una serie de aportaciones mensuales fijas que den a la empresa estabilidad que la doten de los medios precisos para proseguir con for-

ta dñeron propósitos

Los organismos oficiales de Diputación Provincial y Ayuntamiento a la cabeza, es preciso que lleguen al máximo de eficacia para poner al día el pago de estas atenciones que ser en beneficio de los niños, por ir encaminada a mediar una situación difícil del trabajador en paradas de trabajo, apremiantes en colaboración eficaz.

Cuanto ya cooperan a la presa no deben darse por satisfecho por ella, han de consistir en propagandas de la obra, deben hacer labores proselitismo para que a ellas sumen nuevas aportaciones.

Y los niños pudientes de Huelva, aquellos que no conocen privaciones, los que todo a paso es de color de rosa y que les ofrece la vida cuanto de pueden desear, bueno es que den un poco recordando al niño que no come; al que pasa hambre y ve la cara llorosa de madre sufriendo el más grande sufrimiento que a criatura humana pudiera imponersele; ver al hijo querido, el ser para quien ellas quisieran lo más grande y lo más bello, pasa hambre y sufre privaciones en esa aventura en que todo debe serle amable.

¡Niño de Huelva! No olvides los que pasan hambre y miseria, llaman a tu puerta en hora feliz en que con los tuyos dispones a comer. Acuédate, muestra tu generosidad, los abandonés y habrás efectuado la más noble acción de que puedas adornarte.

UN MAESTRO DE ALDEA

A los maestros de colocación del plan

Se ruega encarecidamente a todos los Maestros sin plaza, ir a la reunión que se ha de celebrar en la Escuela Normal mañana domingo 2 de febrero a las 10'30 de su mañana.

Dada la capital importancia de los puntos a tratar, esperamos puntual asistencia de todos.

EL COMITÉ

CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

Se abre un concurso que se celebrará el día 1.º de febrero próximo a las 10 de la noche, para el suministro de serpentina y peñillos durante las noches de Carnaval en el Teatro Municipal; y otro para el de disfraces, caretas etc., con arreglo a los pliegos de condiciones que se encuentran de manifiesto durante el día en la Secretaría de este Centro.

Huelva 29 de enero de 1938.

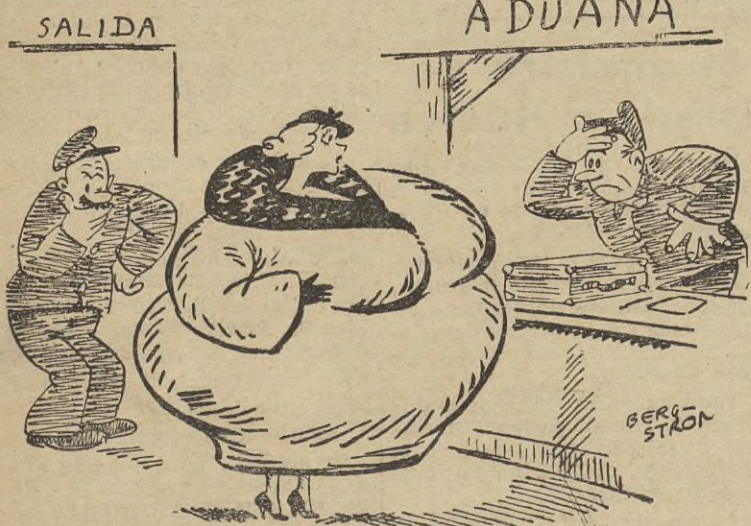
El Secretario,

FRANCISCO GARCIA PRIETO

V.º B.º el Presidente,

JUAN J. MORA DOBLADO

La gracia ajena



--¡Le juro que no tengo nada que declarar!

(De "Ric et Rac", de París.)

La gracia ajena



--Desde que hemos empezado a almorzar, me ha besado u...

ya se's veces la mano.

--Le diré, señora...; es que no me han puesto servilleta.

(De "L'Humour", de París.)