

LA PROVINCIA

Año LXI.—Núm. 15.326

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 21 de Junio de 1934

Aspectos locales

Escaparate urbano

"Dios y ayuda" venía costando el conseguir que desapareciera de la vía pública los bucaneros brozados que hombres, mozalbetes y chiquillos daban con desmanes del vicio del juego al dinero o al fútbol, hasta que, al fin, se ha logrado por medio de una orden dada en firme y cumplida eficazmente.

Ha bastado que se haya puesto interés en el asunto para que, con la mayor facilidad, se quite Huelva de encima lo que venía constituyendo una pesadilla que le era insuportable.

Cuando del particular nos hemos ocupado por su vergonzosa persistencia, creíamos cumplir con un deber. Ahora, que no existe la causa, deber es también declararlo así, con el reconocimiento a la atención prestada a nuestra campaña y con el deseo de que tengamos que "volver a las andadas".

Aplaudimos a la autoridad y felicitamos al vecindario que lo celebrará por ellos y por el buen nombre de Huelva.

El riego en la capital es muy deficiente. No puede ello obedecer a otros motivos que a no darle importancia a la necesidad de este servicio o a la falta de personal para cubrirlo. Porque ¿vamos a pensar que sea por falta de agua?

¿Cuándo han estado las calles de Huelva tan sucias como ahora?

Es que no se barre o si se barre no se ha como se debe hacer.

Esto no es que lo digamos solamente nosotros; es que con nosotros lo dice Huelva.

Podrá consistir en que no se cuente con personal, en que no se disponga de elementos. No nos metemos en eso ni culpamos a nadie, desde el contratista a los modestos hombres que trabajan en estos menesteres. Nos limitaremos a lo que hemos empezado preguntando:

¿Cuándo han estado las calles de Huelva tan sucias como ahora?

Hágase esta pregunta en el seno del Cabildo y dese al servicio de limpieza pública el impulso que está exigiendo, porque tampoco se debe pretender que responda a este servicio sin aquello que es preciso para responder.

¿Hasta qué día va a estar sin resolver el problema de la circulación?

¿No ve el Ayuntamiento, no sabe el Ayuntamiento cómo se ponen algunas calles por efecto del completo desbarajuste que impera en el tránsito rodado?

También esto pudiera encajar en las sesiones del Concejo.

Y entre esto, lo anterior y otras muchas cosas, formarían una labor modesta pero útil a la ciudad en la que empresas de envergadura están vedadas.

Cires

LAS GRANDES EMOCIONES

Fallece repentinamente mientras se casa una sobrina suya

Plymouth.—La señora E. Stacombe que asistía a la ceremonia religiosa del matrimonio de una sobrina suya, falleció repentinamente en la iglesia durante la celebración de la boda.

Parece ser que el fallecimiento fué producido por la emoción que sintiera al ver a su sobrina a quien ella había educado, unirse a un hombre que no era de su predilección.

DE SOCIEDAD

Día de "días"

Hoy festividad de San Luis Gonzaga, celebran sus días, entre otras, las siguientes señoras y señoritas conocidas.

Señoras Morales de Quintero Báez, López de Cumbreño, Bruny de Vázquez Coronado, Castañeda de Garrido de Córdoba y Mora de Vázquez.

Señoritas de Calatrigo y de Vides Narváez.

A todas nuestra felicitación.

Asociación Onubense de Caridad

Ingresos y gastos en el mes de Mayo

INGRESOS:

Cuotas de suscripciones, 451,87.

Subvención del Excmo Ayuntamiento, 62.

Cuota benéfica sobre viajeros, 36.

Donativos, 9,60.

Suman los ingresos, 1.319,47 pesetas.

GASTOS:

Socorro en metálico, 362.

Idem en bonos de comida, 700,80.

Idem en bonos de leche, 107,20.

Sueldo del auxiliar, 150.

Limpieza de Oficina, 1.

Suman los gastos, 1.321.

Número de acogidos, 196.

Huelva 11 de junio de 1934.

R. SANCHEZ.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Viernes

La bailarina de Sans

Soucci

Fantástica eup'rproducción Filmofono

¡NO DIJE DE VERLA!

PRECIOS: Preferencia, 1; General, 0,60.

MAGNIFICA TEMPERATURA

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un

precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

ALTAVOZ TAUROMACO

LAS SEÑORITAS TORERAS

El próximo sábado a las diez y media de la noche tendrá lugar en nuestro circo tauromá en gran acontecimiento.

Dos señoritas toreras, Angelita Alamo y Carmen Marín, se las entenderán con cuatro hermosas reses de una acreditada ganadería, actuando en la segunda parte del programa Curro Frijones y Fernández Torres.

Todos los alicientes de este programa avalado por un espléndido regalo que hace la empresa—no dudamos que la noche del sábado nuestro caso se verá hasta los topes.

RAMON LA SERNA

Aseguran que a Ramón La Serna, hermano del célebre matador de toros querían haberle puesto de nuevo en Madrid para complacer a muchos aficionados que no tuvieron la suerte de verlo el jueves anterior en la plaza madrileña donde triunfó plenamente. Pero Ramoncito no vuelve a Madrid hasta que no tome la alternativa.

NUEVO GANADERO

Nos dicen que don Eloy Victor Manuel, propietario de Fernán Caballero, provincia de Ciudad Real, ha comprado unas docenas de vacas de excelentísima casta y uno o dos sementales a los señores Clairac.

¿QUÉ SALDRÁ DE ESTE DIFÍCIL INTENTO?

El próximo domingo se celebrará en la plaza de Jerez la acostumbrada corrida de San Juan.

La corrida será mixta, pues se lidiarán dos toros que matará el veterano diestro Bernardo Muñoz (Carnicerito) y luego cuatro novillos que despacharán Niño del Barrio y Torerito de Triana.

¡OTRO MAS!

Las olas arrastran a una playa un nuevo monstruo marino

Londres.—Las olas han arrastrado a la playa de Lech Fynes Argillshire, los restos de un monstruo de treinta pies de largo y treinta pies de grueso.

El monstruo no es ni una ballena ni un tiburón. La boca es completamente exacta a la de una ballena y presenta como estas grandes barbas.

LOS PROGRESOS DE LA RADIO

Se construye la emisora mas alta del mundo

San Francisco.—En California se ha construido una nueva emisora que debe servir de señal para los aviones. El emplazamiento de dicha estación se encuentra en Sierra Nevada a unos 7.200 pies sobre el nivel del mar. De esta manera se lleva todos los "records" en cuanto a la altitud.

SOLSTICIO

El verano con su calor limpia y desnuda, curtidor de rostros y dorador de mienes. Enoche se desposó con la primavera ardiente, hecha mujer e hinchada de fruta.

En parte de la tierra, como siempre, se escuchó el beso de los dos amantes y un grito de júbilo llegó hasta los cielos y es que de nuevo volviamos a caer en la exhuberancia de la vida misma. En el apogeo de una plenitud llena de pujanza y lorania.

¿Qué placer cuando se toca el verano! El verano rabioso de lejanías, de horizontes, de mar, de lugares aislados, donde despiés de correr y saltar a placer, poder dormir la modorra arrollado tan solo por el cantar suave y tierno de las olas o por el insecto zumbón que huyendo de la sombra se tuesta desesperadamente en la luz.

¡Verano!

Calor, olas de calor con mediodías angustiosos de ocasos y con noches hambrientas de albas.

Aun la tradición sigue saludando al verano a su entrada en el solsticio, encendiendo hogueras, adorándolo como a un Dios grande y ancho, en el campo, en la ciudad, en la playa.

El, solo él, enciende en los trigales las

rojas anapolas; en los pueblos los farolitos de las verbenas y en la playa los rojos colorines de los albormocos y el de los maltratos.

¡Verano!

Terrazas llenas de gentes con trajes sintéticos y vaporosos, que rien abiertamente, de copas de cristal relucientes de bocks de cerveza.

¡Verano!

Toreros con trajes de oro y capotes rojos en los calientes anillos de las plazas de toros ofrendando sus vidas con majeza, en el colcausto de un arte bravo, de un arte español.

¡Verano!

Capeas, villas y aldeas sobre un ascua roja al rojo resplandeciente, atestadas de chavales locos de ilusiones, con trajes de gólfos.

¡Verano!

Chiquillos desnudos, días largos y noches cortas, chicharras, grillos, barracas, ferias, trajín, lucha, sudores. Otra vez el año partido en dos.

¡Verano! Bien venido seas con tu pan y con tu vino, si para todos tienes algo.

MONTERO

El gui arrista Antonio Hernández

Después de pasar una larga temporada en nuestra capital, ayer marchó a Cádiz el gran concertista de guitarra Antonio Hernández.

A la estación fueron a despedirle muchos de sus amigos y admiradores. Antonio Hernández deja en Huelva una estela de su arte imborrable de olvidar, así como en los distintos pueblos de la provincia donde ha interpretado conciertos.

Hace varios días se inauguró una Peña que lleva su nombre, instalada en la plaza de la Raza, asistiendo a dicha inauguración numerosas personas enamorasdas del arte único de Antonio Hernández.

LO QUE PASA

Detenido

Una pareja de la guardia de Seguridad que prestaba servicio de vigilancia en la estación de M. Z. A. detuvo a Manuel Fernández González (a) El Palomo, como supuesto autor del hurto de dos barriles de vino de un vagón de la citada estación.

Fuga de un preso

Del Depósito municipal del pueblo de Niebla, se ha fugado el preso Julián Ayllón Martín, detenido en la noche del 14 del actual.

Dicho individuo que se encontraba reclamado por el juez instructor de Infantería de Marina, de guarnición en El Ferrol, después de la fuga se presentó en la Comandancia de la Guardia civil de esta capital quedando en calidad de detenido y puesto a disposición de la autoridad requirente.

Un incendio

En la cerca denominada Agua Baena del término de la Higuera, se produjo un incendio causando pérdidas de escasa consideración por lo rápidamente que se acudió a la extinción.

Se procedió a la detención del autor del incendio que dijo llamarse Vicente Morales Carrasco, el cual prendió fuego a la cerca en venganza, por haber recogido pocas limonias en el pueblo durante los días que estuvo pidiendo en el mismo.

Voraz incendio

En el sitio denominado "Lancón" en término de Puebla de Guzmán, se declaró un incendio.

Debido al fuerte viento reinante, las llamas se extendieron rápidamente. El fuego avanzó por todo el lugar conocido por "Bermejo" hasta llegar al llamado "El Flamenco" recorriendo una franja de terreno de medio kilómetro de largo por cinco de ancho, destruyendo unas cinco mil fanegas de trigo, calculándose las pérdidas en cien mil pesetas.

El siniestro ha causado dolorosa impresión ya que los perjudicados son todos humildes labradores.

En la extinción del fuego trabajó denodadamente la Guardia civil y casi todo el vecindario así como los portugueses que se encuentran segando el aquellas tierras.

Una chispa eléctrica mata a una mujer e incendia una casa de campo

A causa de una fuerte tormenta que desató en término de Campofrío, cayó un rayo en el caserío que existe en el sitio conocido por "Los Catimones" propiedad de doña Encarnación López Delgado.

En dicho caserío se encontraban los colonos José Matrin Martín, la esposa de este Dolores Ramirez Zapata y cinco hijos pequeños.

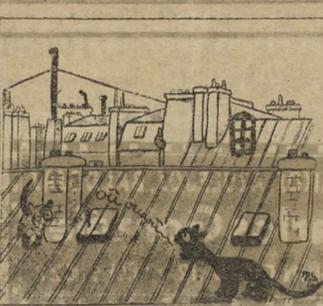
La chispa eléctrica penetró por la chimenea recorriendo el piso alto del edificio en el que se almacenaba heno al que prendió fuego, quemándose totalmente el referido piso, perteneciente a la segunda nave de la casa.

A consecuencia de la exhalación periclitó asfixiada la citada Dolores Ramirez Zapata, de 45 años de edad.

La noticia del suceso circuló por el pueblo rápidamente.

Con la urgencia que el caso requería se personó la benemerita en el referido lugar donde se constituyó el Juzgado, practicándose las diligencias de rigor.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Ya sé, ya sé que me quieres. No hace falta maullarlo por los tejados a los cuatro vientos.

(De "Marianne".)

EL MAS GRANDE AVENTURERO DE NUESTRO SIGLO

Timothy Trebitsch-Lincoln

Judio húngaro.-Diputado británico.-Espia.-Especialista en revoluciones y en golpes de Estado.-Mistico.-Monje budista

MISTICO Y FARSANTE

Hace unos días pretendió entrar en Inglaterra un monje budista acompañado de algunos discípulos. Las autoridades los expulsaron violentamente. ¿Por qué? La historia de Trebitsch-Lincoln, el supuesto monje, justifica sobradamente la actitud de los ingleses.

Trebitsch nació en 1879 en Park, Hungría, de padres humildes y piadosos. Apenas cumplidos los trece años ingresó en la Universidad de Presburgo; pero lejos de persistir en sus estudios, decidió hacerse actor.

Sin embargo, no siguió adelante por este camino. Aprovechó una oportunidad que se le ofreció, gracias a la cual recorrió Italia y Francia y dio sobre Londres, donde puede decirse que comienza la serie de sus grandes aventuras.

En la capital inglesa se convirtió a esa extraña secta judía que cree en Jesucristo y ve en él al Mesías del pueblo elegido. Esto le distanció aún más de su padre y le obligó a ganarse la vida por el propio esfuerzo. Ignacio decidió entonces hacerse periodista.

OTRAS CONVERSACIONES

Puesto poco después en contacto con un grupo de protestantes alemanes, se convirtió al protestantismo y es un fervoroso propagandista de su nueva fe, lo que le permitió marcharse luego al Canadá para hacer prosélitos.

En un momento de crisis espiritual, abandonó el protestantismo alemán e ingresó en la Iglesia anglicana, logrando más tarde una modesta parroquia en el Condado de Kent, en Inglaterra.

LA CONQUISTA DEL PARLAMENTO

La muerte de su padre y la pequeña fortuna que heredó, le permitieron trasladarse a Londres, donde Trebitsch aspira como siempre, a representar un papel de "vedette".

No hay más que un camino para conseguir nombre y poder con relativa facilidad: la política. Y este judío, osado y sin escrúpulos, se lanza a la conquista del Parlamento británico y consigue, al cabo de siete años, ser elegido diputado. Timothy Trebitsch-Lincoln—este es el nombre que ha adoptado—se propuso desde el primer momento hacer de la política un medio para saciar mayores ambiciones. El petróleo es el combustible del porvenir. El lo comprendió así y comienza a especular en Bolsa e interviene directamente en algunas explotaciones rumanas. Pero su talento comercial le falla y se ve obligado a volver a Inglaterra, después de haber sufrido cuantiosas pérdidas.

UN ERROR JUDICIAL

Parece no obstante, que la providencia vela por él. ¿Qué mejor para un aventurero que una gran guerra? Ha llegado el mes de agosto de 1914. Trebitsch ve claro el momento. El espionaje es una actividad llena de atractivos y prometedora de fabulosas ganancias. Consigue colocarse en el War Office. Y su impetuosa locura le hace sospechoso. Las autoridades inglesas investigan; pero él se entera a tiempo y huye a América.

Un día lo detiene la policía americana. Se le atribuye una falsificación y a la cárcel, de la que se evade con facilidad, pero con la misma facilidad vuelve la policía a recluírlo hasta que el Gobierno decide su expulsión y lo entrega al de Inglaterra. Los Tribunales ingleses dictan sentencia y lo condenan a tres años de prisión, acaso para evitar que siguiera actuando como espía.

Esta sentencia aparece calificada en las memorias de Lincoln como "el más abominable error judicial de este siglo".

ORGANIZADOR DE GOLPES DE ESTADO.

Las había adquirido en Alemania con ocasión de otra de sus aventuras.

Al ser expulsado de Inglaterra dió con sus huesos en el país enemigo, precisamente en el momento en que Alemania sufría los vaivenes de la revolución y la contrarrevolución. Trebitsch se puso en contacto con los monárquicos y representó un papel importante relacionando al kaiser con sus hijos, estableciendo contactos entre los grupos dispersos y organizando las oficinas de propaganda. No tardó también en ser nombrado consejero del famoso coronel Bauer ministro plenipotenciario de los conspiradores. Fue precisamente Trebitsch quien se permitió el lujo de ofrecer al Kronprinz la corona del Imperio.

El fué también el autor material del manifiesto de Kappa y el principal colaborador en el golpe de Estado que se preparaba para hundir la República. Pero todo aquello fracasó.

No se desanima, sin embargo. Huye y reaparece luego en Munich al frente de una conspiración; actúa en Budapest para convencer a los reaccionarios magiars de que secunden el movimiento alemán, e interviene en la falsificación de billetes rusos que constituyó uno de los más escandalosos "affaires" de aquel tiempo; finalmente se ve obligado a huir otra vez, porque un ruso blanco, que conoce todos sus antecedentes, propone a sus jefes "que se suprima cuanto antes a este condenado judío, Trebitsch".

Para vengarse, se presenta en las embajadas francesas y checoslovacas de Viena y ofrece importantes documentos putschistas.

Pero resulta que los documentos son falsificados, y la policía lo retiene en la cárcel durante siete meses.

Esto es ya demasiado. ¿Va a estar toda su vida siendo víctima de "errores" judiciales?

Y un buen día, carga con sus maletas y se dirige hacia el Extremo Oriente, donde cansado de ser poderoso, aguijoneado por el ansia de viajar, regresa a Europa, recorre América y solo al cabo de dos años se decide a residir por segunda vez en el Extremo Oriente. Su formidable vitalidad nos reserva todavía algunas sorpresas.

La conversión "DEFINITIVA"

Si, forzosamente había de ocurrir. A partir de 1925, se siente víctima de otra "crisis espiritual" que lo lleva hacia el budismo. La vida monacal se le ofrece como un sedante seductor. Solo en el convento estará tranquilo...

La revolución está en su apogeo, la guerra civil siega diariamente millares de vidas. Lo toman por un espía ruso y lo detienen. Salva su vida milagrosamente. Llega, por fin, al Tibet; pero sus enemigos tradicionales, le impiden el paso y le obligan a retroceder.

Cuando el mundo occidental comenzaba a olvidarlo, trajeron los periódicos una noticia asombrosa: Trebitsch-Lincoln, el aventurero internacional, se había convertido en el monje budista Chao-Kung. Para ello, hubo de pasar por duras pruebas de ascetismo y de martirio; pero los obstáculos y las dificultades no han tenido nunca gran importancia para las ambiciones y la tenacidad del juicio del Park.

¿Fue definitiva su conversión al budismo? Nada hace sospechar que no.

Hace pocas semanas, Trebitsch-Lincoln, convertido en Chao-Kung, reapareció en Liverpool. Las autoridades le hicieron tal acogida, que se vió obligado a abandonar el país. Predica en budista, y sigue conspirando.

¿Qué nuevas hazañas va a realizar aún este hombre prodigioso? Todo puede esperarse de él. Por algo se le llama "el Cagliostro del siglo XX".

ARTURO PERUCHO.

(Prohibida la reproducción).

VEA EN SEGUNDA PLANA

NUESTRO CONCURSO

DE "EXAGERACIONES"

LIBROS COMERCIALES

GRAN SURTIDO A PRECIOS ECONÓMICOS EN LA PAPELERIA INGLESA

Nuestro Concurso

Ojú, que ezagerao!!

(CONCURSO DE EXAGERACIONES)

Premio: un magnifico aparato de radio de 5 lámparas

Tenemos fama los andaluces de ser exagerados y en verdad que esto más que una mortificación para nosotros, nos debe dar un tanto de orgullo ya que todas estas exageraciones, son productos de la aguda vivacidad que anima el propio temperamento de nuestra raza extremadamente meridional.

Somos exagerados porque sabemos andar despiertos, porque vemos con los ojos de la cara y los del alma, a través de todas las fantasías, lo que nos hace comprender lo real y lo infinito.

Un hombre exagerado no es un cuentista y si por el contrario un hombre de ingenio y hasta un artista en el arte de mentir sin querer, con gracia casi siempre inimitable. Por eso en esta ocasión LA PROVINCIA, afincándose a la idiosincrasia de este pueblo andaluz de pura cepa, quiere mediante un concurso rendir a la exageración un homenaje, ambientado de gracejo y buen humor, premiando el ingenio, dentro del mejor gusto, con un magnifico APARATO de RADIO.

A continuación publicamos las bases de este concurso con el cupón correspondiente.

BASES

Primera.— Toda exageración ha de ser completamente inédita.

Segunda.— Para tomar parte en este CONCURSO precisa adjuntar con el trabajo el cupón que se publicará diariamente.

Tercera.— Para cada trabajo será preciso un cupón, con el nombre y domicilio del concursante, siendo imprescindible que el trabajo venga firmado con dicho nombre o con pseudónimo.

Cuarta.— Los originales serán publicados por orden de llegada a nuestra Redacción sin preferencia alguna.

Quinta.— Serán retirados todos aquellos trabajos que por atentados al buen gusto o a la moral o a otras razones no deban tener publicación.

Sexta.— Un jurado que se nombrará a efecto será el encargado de conceder el premio que de ninguna manera quedará desierto.

Séptima.— El fallo del jurado será inapelable.

Octava.— El texto de cada trabajo no habrá de pasar de 100 palabras.

Novena.— Con la antelación oportuna, se anunciará la fecha del cierre del concurso.

Los trabajos se remitirán a la Redacción de LA PROVINCIA, en sobre cerrado haciéndole constar en el mismo para el concurso de exageraciones.

(231) Entre amigos:

—Fíjate si tendría aquel tío la cabeza gorda que en cuanto salía a la calle ya estaba todo el mundo mirando "pa" arriba con cristales ahumados.

—Y eso qué tiene que ver con su cabeza?

—Si hombre, es que "na" más salir había "eclipse" de sol.

Aramis

(232) El año 1934 del día 20, de mayo, fui al Rocio y me encontré que no había nadie. Y la Virgen lloraba porque no había quien le dijera una misa y en procesión la sacaran.

Un loco

(233) Tenía yo un primo que era el hombre que tenía más habilidad en el mundo, mira usted si tenía habilidad, que hizo una travesía desde Huelva a Nueva York, en una cáscara de piñones.

Pocacripas el limpio

(234) Hablando en cierta ocasión dos aficionados al fútbol dijo uno de ellos: es indudable que el mejor árbitro, el más justo que hay hoy en el mundo es el suizo que dirigió el segundo encuentro España-Italia; pero no me negarás tú, añadió el otro, que el equipo que actualmente juega más limpio es la "Squadra Azurra".

Aramis

(236) Me llenaron el depósito grande de la Campsa de potaje y no dejé ni un garbanzo. Después me jamé un galeón cargado de sardinas, tres pargos y un boquerón. De poste fui a Beas y en la presa del agua de "Güerva" jise una ensalada y me la comí con ella y no dejé ni pa ajogarase una mosca. Y dispuesto pa cená lo mismo.

Trompetilla

(236) La reunión que se pone en la esquina de la Cervetería de Viena, consume diariamente tres millones de metros cúbicos de agua de Beas. Por este motivo de noche no nos podemos lavar los pies.

Uno de la reunión

(237) Entre un madrileño y un andaluz: El madrileño decía: Yo tengo una mujer tan tonta, que le traigo una pastilla de jabón y se la come y le traigo una pastilla de chocolate y se lava la cara. —Bueno, eso no es na—decía el andaluz—. Yo tengo una mujer que es tan corta de genio que le da vergüenza de abrir los ojos.

Jopeor

(238) Escribí tantas exageraciones que cuando terminé salió la pluma ardiendo.

Servando Díaz Argüín

(239) Llegó a Huelva un negro que venía precedido de la fama de nadador y tropezó con un choquero; hicieron una apuesta para ver quien estaba más tiempo debajo del agua. El día de la prueba, cuando se iban a tirar al agua el choquero le dijo al negro: —Amigo, usted no lleva ningún bocallito pa el camino, porque yo para estos casos llevo en esta mochila medio queso, tres latas de sardinas y una vela.

Entonces el negro se puso blanco y le dijo: —Con usted va a nadar su abuela.

F. Alpresa

(240) Un borracho se encara con un señorito y le dice: —¿Me quiere usted dar... una limosna? —Para concluir de emborracharse ¿verdad?... —¡No señor!... —contesta el borracho. Es para comprarle un "piano" a mi suegra...

El Príncipe Azul

(241) Salí de paseo el otro día con mi amigo Ricardo y al pasar por la calle X, me dice: —El otro día se armó aquí una pelea que uno le pegó 400.000 bocaos en la fust al otro y si no van por ellos todavía estaría cogao.

El loco III

(242) Celebrándose una boda en una iglesia de Madrid y en el preciso momento de entregar el anillo, comprobó el novio que lo había olvidado, por lo que con toda tranquilidad dijo a los concurrentes: Esperar un momento.

Antes de los diez minutos lo vieron aparecer con el de la plaza de toros puesto en el dedo.

Isti

LA PROVINCIA CUPÓN para el concurso Ojú, que ezagerao!! (Concurso de exageraciones) D. calle n.º PREMIO: Un magnifico Aparato de Radio de 5 lámparas, modelo 1934, de la renombrada é insuperable marca COLONIAL (Radio Corporation), de la que es distribuidor exclusivo en España, la casa Radio Saturno, de Barcelona, siendo representante exclusivo en Huelva: Valentín Núñez Romero Apartado 84

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 21 DE JUNIO DE 1934

1.º Prem: 150.000 Ptas. Nú nero 29.815

Madrid.

2.º Premio: 90.000 Ptas. Número 29.371

Avila Barcelona-Oviedo.

3.º Premio: 70.000 Ptas. Número 34.992

Barcelona-Reservas Santiago.

4.º Premio: 40.000 Ptas. Número 19.676

Valenci-Valladolid.

APROXIMACIONES

Table with 2 columns: Ptas. (3.000, 2.000, 1.500, 1.000, 500) and Aproximaciones (925, 875, 825, 775, 725)

99 aproximaciones de 500 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios. Con 3.000 Ptas.

38.114 Barcelona-Palma-Sevilla.

9.428 Madrid-Sevilla.

7.164 Haro-Barcelona.

35.877 Barcelona-Vigo.

4.797 Alicante-Gerona-Reu.

20.287 La Línea-Barce-ona-Mahón.

39.792 Barcelona.

5.653 Alicante-Málaga-Córdoba.

41.665 HUELVA.

24.447 Madrid-Barcelona-Torrez.

31.721 Barcelona.

6.482 Granada-Totana-Toledo.

41.206 Barce-ona-La Línea-Madrid.

12.4 0 Barce-ona-Almería-Madrid.

10.717 Zaragoza-Barcelona-Salamanca.

40.015 Barcelona.

39.557 Madrid-Ceuta-Bilbao.

83.456 Barcelona-Soria.

41.657 Madrid-Lucena-San Sebastián.

31.085 Tenerife-Barcelona.

Con 500 Ptas.

CENTENA

Table with 2 columns: Ptas. (042-086, 306-370, 602-605, 888-919) and Aproximaciones (084-155, 394-396, 658-664, 932-941)

MIL

Table with 2 columns: Ptas. (026-049, 257-274, 482-501, 601-610, 718-786, 95-695) and Aproximaciones (099-115, 297-319, 538-540, 611-621, 785-797, 988-998)

DOS MIL

Table with 2 columns: Ptas. (011-047, 237-308, 599-628, 828-866) and Aproximaciones (052-181, 398-398, 631-639, 938-938)

TRES MIL

Table with 2 columns: Ptas. (014-022, 238-245, 422-426, 607-651, 692-923) and Aproximaciones (058-064, 246-291, 481-472, 690-719, 923-924)

CUATRO MIL

Table with 2 columns: Ptas. (046-098, 365-380) and Aproximaciones (074-142, 415-432)

601-615, 824-819, 0-3, 213-221, 388-354, 494-541, 733-779, 009-091, 185-208, 339-374, 571-589, 703-900

CINCO MIL

0-3, 213-221, 388-354, 494-541, 733-779, 009-091, 185-208, 339-374, 571-589, 703-900

SEIS MIL

009-091, 185-208, 339-374, 571-589, 703-900, 020-049, 216-233, 402-313, 637-642, 896-919

SIETE MIL

020-049, 216-233, 402-313, 637-642, 896-919, 009-029, 309-355, 508-510, 826-848

OCHO MIL

009-029, 309-355, 508-510, 826-848, 087-149, 346-353, 579-601, 681-678, 831-898

NOVE MIL

087-149, 346-353, 579-601, 681-678, 831-898, 024-099, 424-467, 777-811

DIEZ MIL

024-099, 424-467, 777-811, 018-061, 194-195, 345-414, 625-634, 814-920

DOCE MIL

018-061, 194-195, 345-414, 625-634, 814-920, 020-026, 282-301, 555-601, 863-929

TRECE MIL

020-026, 282-301, 555-601, 863-929, 056-058, 378-412, 599-631, 808-929

ATORCE MIL

056-058, 378-412, 599-631, 808-929, 001-017, 235-265, 612-621, 995

QUINCE MIL

001-017, 235-265, 612-621, 995, 025-054, 305-336, 786-790

DIEZ Y SEIS MIL

025-054, 305-336, 786-790, 014-019, 311-346, 427-481, 742-763

DIEZ Y SIETE MIL

014-019, 311-346, 427-481, 742-763, 023-052, 183-192, 334-360, 644-690, 915-945

DIEZ Y OCHO MIL

023-052, 183-192, 334-360, 644-690, 915-945, 017-034, 256-282, 786-796, 969-991

DIEZ Y NUEVE MIL

017-034, 256-282, 786-796, 969-991, 006-018, 222-283, 494-499, 801-833

VEINTE MIL

006-018, 222-283, 494-499, 801-833, 008-027, 191-205, 622-648, 931-970

VEINTE Y UN MIL

008-027, 191-205, 622-648, 931-970, 017-104, 265-284, 647-748, 973-982

VEINTIDOS MIL

017-104, 265-284, 647-748, 973-982, 008-062, 178-193, 509-528, 682-695, 953

VEINTITRES MIL

008-062, 178-193, 509-528, 682-695, 953, 019-068, 211-217, 442-605, 763-773, 519

VEINTICUATRO MIL

019-068, 211-217, 442-605, 763-773, 519, 088-075, 252-294, 444-540, 749-773, 946-962

VEINTICINCO MIL

088-075, 252-294, 444-540, 749-773, 946-962, 001-038, 231-234, 700-740, 003-015, 191-206, 328-356, 526-578, 879-884

VEINTISEIS MIL

003-015, 191-206, 328-356, 526-578, 879-884, 009-015, 191-206, 328-356, 526-578, 879-884

VEINTISIETE MIL

009-015, 191-206, 328-356, 526-578, 879-884, 024-075, 169-178, 379-387, 525-549, 762-753, 961-996

VEINTIOCHO MIL

024-075, 169-178, 379-387, 525-549, 762-753, 961-996, 020-027, 191-193, 308-378, 606-618, 781-783

VEINTINUEVE MIL

020-027, 191-193, 308-378, 606-618, 781-783, 007-057, 202-221, 346-348, 609-607, 898-873

TREINTA MIL

007-057, 202-221, 346-348, 609-607, 898-873, 008-009, 244-254, 492-510, 719-768

TREINTA Y UN MIL

008-009, 244-254, 492-510, 719-768, 093-010, 140-158, 278-278, 514-517, 718-775, 894-909

TREINTA Y DOS MIL

093-010, 140-158, 278-278, 514-517, 718-775, 894-909, 003-023, 132-179, 307-371, 614-616, 819-831

TREINTA Y TRES MIL

003-023, 132-179, 307-371, 614-616, 819-831, 019-039, 226-254, 479-485, 669-671, 807-819

TREINTA Y CUATRO MIL

019-039, 226-254, 479-485, 669-671, 807-819, 009-010, 146-162, 419-435, 593-593, 781-818

TREINTA Y CINCO MIL

009-010, 146-162, 419-435, 593-593, 781-818, 010-022, 226-279, 612-613, 814-815, 952-966

TREINTA Y SEIS MIL

010-022, 226-279, 612-613, 814-815, 952-966, 002-056, 344-375, 735-822

TREINTA Y SIETE MIL

002-056, 344-375, 735-822, 035-048, 214-250, 319-373, 644-644, 824-895

TREINTA Y OCHO MIL

035-048, 214-250, 319-373, 644-644, 824-895, 013-102, 348-349, 501-509, 781-781, 848-878

TREINTA Y NUEVE MIL

013-102, 348-349, 501-509, 781-781, 848-878, 019-066, 213-243, 409-432, 603-603, 895-922

CUARENTA MIL

019-066, 213-243, 409-432, 603-603, 895-922, 100-122, 289-294, 411-418, 522-558, 885-896

CUARENTA Y UN MIL

100-122, 289-294, 411-418, 522-558, 885-896, 006-023, 188-192, 270-302, 417-443, 824-829

CUARENTA Y DOS MIL

006-023, 188-192, 270-302, 417-443, 824-829, 023-029, 138-152, 200-200, 318-318, 484-484

CUARENTA Y TRES MIL

023-029, 138-152, 200-200, 318-318, 484-484, 027-030, 188-192, 270-302, 417-443, 824-829

CUARENTA Y CUATRO MIL

027-030, 188-192, 270-302, 417-443, 824-829, 028-294, 411-418, 522-558, 885-896

CUARENTA Y CINCO MIL

028-294, 411-418, 522-558, 885-896, 028-294, 411-418, 522-558, 885-896

CUARENTA Y SEIS MIL

028-294, 411-418, 522-558, 885-896, 028-294, 411-418, 522-558, 885-896

CUARENTA Y SIETE MIL

028-294, 411-418, 522-558, 885-896, 028-294, 411-418, 522-558, 885-896

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce MATIAS LOPEZ SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Acelere sin temer un fallo en su motor Esa seguridad solo es posible con las bujías CHAMPION La bujía de los campeones

CONCESIONARIO EXCLUSIVO FRANCISCO FLORES ESPINARDO - MURCIA

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Se celebra Consejo en Palacio y los ministros siguen la táctica del silencio. Solo habla el señor Samper, aunque con reserva.—El Gobierno concede la Orden de la República al equipo de fútbol que contendió últimamente en Italia.—En los medios políticos, se acentúan los rumores de crisis, con motivo del giro que está tomando el pleito de Cataluña.

Se celebra Consejo en Palacio

MUTISMO A LA ENTRADA

Madrid.—A las once de esta mañana, se celebró Consejo en Palacio bajo la presidencia del jefe del Estado. Ningún ministro hizo, al entrar, manifestación alguna de interés informativo a los periodistas.

Y MUTISMO A LA SALIDA

El Consejo terminó a las dos de la tarde. Los periodistas no lograron obtener impresiones de los ministros.

HABLA EL SEÑOR SAMPER AUNQUE CON RESERVA

Cuando salió el señor Samper rodeado de los periodistas y el señor Samper dijo que el Consejo había carecido de importancia y que todo lo tratado estaba contenido en la nota oficiosa.

Se le preguntó si se había tocado a la cuestión de Cataluña y contestó: —Sí. La nota lo dice todo. Uno de los reporteros que estaba leyendo la nota cuando tal decía el Presidente, al ver que apenas contenía el asunto aludido, hubo de manifestar: Señor presidente del Consejo, la nota no dice casi nada de este asunto o nada, en definitiva.

El señor Samper: Entre líneas está. Al quien entendedor basta. Es que el Gobierno no puede hablar en estos momentos. No conviene hacer otra cosa que reflexionar y obrar. Así, que hay que tener paciencia.

Dicho esto, el jefe del Gobierno se despidió de los periodistas.

La nota oficiosa

LA BANDA DE LA ORDEN DE LA REPUBLICA AL EQUIPO ESPAÑOL DE FUTBOL QUE CONTENDIO CON ITALIA

Lo más destacado de la nota oficiosa es el siguiente: El jefe del Gobierno expuso ante S. E. la situación en que se hallan los distintos problemas planteados en España y de la marcha de las tareas parlamentarias sobre todo en lo que afecta a los presupuestos expresando el deseo del Gobierno de que se dedicase a este asunto la máxima atención por la Cámara.

Antes del Consejo, los ministros se reunieron en Consejo, aprobando diversos asuntos de trámite.

Entre otros acuerdos figuran estos: Estado.—Concediendo la Banda de la Orden de la República al equipo español de fútbol que contendió últimamente con Italia.

Hacienda.—Decreto autorizando al ministro para presentar a las Cortes un crédito extraordinario de 15 millones de pesetas para el pago de la mitad de los haberes del Clero.

Justicia.—Dictando normas para la aplicación del decreto de 2 de junio de 1933 relativo a la provisión de plazas de jueces y magistrados.

Guerra.—Concediendo beneficios por edad y retiro a personal de la Escuela de Reserva que figura en el escalafón por haber pasado por las escalas respectivas para el ascenso.

Del ambiente político

HACIA LA CRISIS?—SOBRE UN CAMBIO DE IMPRESIONES.—EL PLEITO DE CATALUÑA

Madrid.—Todos los indicios del ambiente político ofrecen la impresión de que el Gobierno por el nuevo rumbo que va tomando el pleito de Cataluña, se halla en un momento difícil.

Dícese que nada tendría de extraño que por las actuales circunstancias el Gobierno fuera empujado a la crisis.

Se concede extraordinaria importancia al cambio de impresiones sostenido anoche por el señor Samper con los señores Cambó, Gil Robles, Martínez de Velasco y don Melquiades Alvarez.

Asegúrase que en esta reunión se trató únicamente del problema catalán, examinándose diversas fórmulas, pero no tomándose ningún acuerdo.

La fórmula a la que se prestó mayor atención fué la del nombramiento de una comisión de juristas para estudiar el pleito en cuestión y emitir dictamen.

También se decía que se celebrarán nuevas reuniones de esos mismos señores y nuevas consultas a la Generalidad.

Al Consejo de mañana, se le concede trascendental importancia. Al hablarse de una posible formación de Gobierno mayoritario, se dice que sería a base del partido radical y fuerte y solvente que afronte todas las contingencias.

REUNION DE LA COMISION DE AGRICULTURA

Madrid.—La Comisión de Agricultura se ha reunido hoy otra vez.

A propuesta de los señores Casanueva y Velayo, se acordó dar carácter de urgencia al proyecto de ley de arrendamiento de fincas rústicas.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DESMIENTE UNA NOTICIA

Madrid.—El ministro de Obras Públicas al llegar esta tarde al Congreso, negó a los periodistas que el señor Lerroux hubiera venido a Madrid estos días.

Continuó diciendo que el jefe del partido radical, seguía en su finca de San Rafael.

EN TORNO AL PLEITO DE CATALUÑA

Madrid.—El señor Goicoechea, ha conferenciado esta tarde extensamente con el señor Samper en el Congreso.

Al terminar la entrevista, dijo que el jefe del Gobierno le había interesado que aplazara la proposición incidental de la minoría de Renovación Española sobre el pleito planteado por la Generalidad de Cataluña.

Yo—les agregó—he expuesto al señor Samper la extrema importancia que encierra el asunto y la responsabilidad que de día en día se va contrayendo.

El asunto de Barcelona—añadió—ha cambiado mucho pues se tienen noticias de que han sido enviados comisarios.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra. Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfuente, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril, y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO próximo día 24 del corriente mes de Junio un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en SEGUNDA Y TERCERA CLASE, a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anuncios en las estaciones de Huelva y Gibralfuente.

Huelva 20 de junio de 1934.

AYUNTAMIENTO

Como de costumbre, mañana viernes se celebrará sesión en segunda convocatoria, para el despacho de los asuntos de la orden del día, ya publicados y de los siguientes: Expediente instruido contra un celador de policía urbana por faltas en el servicio.

Estados de recaudación de arbitrios en el pasado mes de mayo.

Cuentas de gastos ocasionados en la Administración de Rentas y Exacciones municipales y nel mismo mes.

Escrito de don Virgilio Martín Lobo interesando su inscripción en el padrón de vecinos de este término.

Adquisición de mangueras para el servicio de incendios.

Informe de la Comisión fiscalizadora de la Administración municipal.

Noticias de provincias

TRANVIARIOS ATRACADOS

Sevilla.—El conductor de tranvías Francisco Fuentes y el cobrador Manuel Isidoro Castilla, han denunciado en la Comisaría de Vigilancia que al ir a encerrar el coche en la pasada madrugada fueron sorprendidos por dos sujetos que pistola en mano, les obligaron a entregarle el importe de la recaudación de la noche que ascendía a quinientos pesetas.

Los atracadores, una vez cometido el hecho, emprendieron la fuga, sin que hasta la presente hayan podido ser detenidos.

ROTURA DE OTRO ESCAPARATE

Sevilla.—Esta mañana han apedreado otro escaparate de la Casa Peyre en la calle Francos.

El autor de esta salvajada, llamado Antonio Roldán Francos, ha sido detenido por la guardia municipal, ingresando en la Comisaría de Vigilancia.

Manifestaciones del gobernador civil

Sevilla.—Al recibir a las dos de la tarde el gobernador civil a los periodistas, les manifestó que había recibido varias visitas entre ellas al diputado a Cortes don Amós Ruiz, el cual le interesó la libertad de los detenidos gubernativos y la reapertura de algunos centros que se hallan clausurados.

Otra comisión integrada por elementos de la C. N. T. de Andalucía y Extremadura también visitó al gobernador, rogándole ordenara la reapertura de su centro, que como tiene carácter regional, su cierre causa trastornos a elementos distintos de Sevilla.

El gobernador prometió informarse sobre el particular asegurando que en breve plazo ordenará su reapertura.

Los obreros técnicos del puerto también estuvieron en el Gobierno civil, solicitando permiso para una reunión que piensan celebrar siéndole concedido.

Por último manifestó la primera autoridad de la provincia que había estado visitando la base aérea de Tablada, de la que hizo grandes elogios, considerándola como una de las mejores de Europa.

QUEDA RESUELTA LA HUELGA EN CEUTA

Ceuta.—A las doce de la noche celebraron una reunión el delegado gubernativo y una representación de los huelguistas, quedando resuelto el conflicto.

El delegado autorizó el regreso a Ceuta de los individuos deportados y además ofreció garantías de que no se adoptarían represalias.

Con la vuelta al trabajo, la ciudad comienza a recobrar su aspecto normal.

La medalla de oro de la Cruz Roja, para don Juan Rebollo

Segunda lista de los señores que han contribuido con su donativo para el homenaje que se hace a don Juan Rebollo Jiménez por su labor al frente de la Cruz Roja Española en Huelva

- Suma anterior, 232 pesetas.
- Don Pedro Garrido Perelló, 5.
- Don Antonio Ruiz Valenzuela, 5.
- Don Antonio J. Orta Limón, 5.
- Don Miguel Rovira Malé, 5.
- Don José Ruiz Medel, 5.
- Don Antonio Barroso Domínguez, 5.
- Don José Barrigón Fornieles, 5.
- Don Urbano Carrasco Corredera, 3.
- Don Severiano Fernández, 2.
- Sres. Padilla y Sánchez Guerra, 3.
- Don Antonio Calle Mancha, 2.
- Don Antonio Martín Callejo, 2.
- Don Miguel Barbero Melgosa, 2.
- Don Antonio Delgado Jiménez, 2.
- Doña Teresa Rebollo Delgado, 1.
- Don Antonio Macías 1.
- Don Fernando Macías, 1.
- Don Domingo Mora, 1.
- Don Eloy Domínguez, 1.
- Don Rafael Romero del Campo, 1.
- Don Enrique Fernández, 1.
- Don Pedro Sayago, 1.
- Don Joaquín Sá Urbano, 0,50.
- Don Manuel Vázquez Cáceres, 0,50.
- Don Miguel Brioso Basilio, 0,50.
- Don M. Muñoz, 0,50.
- Don Sebastián López Osés, 0,50.
- Don José Orta González, 0,50.
- Don F. Vizcaya, 0,50.
- Don Cecilio Pantrigo, 0,50.
- Don Antonio Garrido, 0,50.
- Don Antonio Blanco González, 0,50.
- Don Luis Clavero, 0,35.

Los donativos se reciben en Cervetería Viena, Circulo Mercantil (Portería), Bar Oñaba y Bar Carmona.

Los envíos de los pueblos a nombre de don Fernando de la Puente en Castela, 11, bajo.

ACTO ANTIFASCISTA

Almería.—Se celebró el anunciado mitin a favor del antifascismo en el pueblo de Albox.

Al acto concurrieron numerosas mujeres así como un enorme gentío que llenaba totalmente los amplios salones de la Casa del Pueblo.

En primer lugar usó de la palabra el señor Vizcaino Vita, exaltando la labor de los socialistas y dedicando unas frases alivas al momento político.

Después se levantó a hablar el diputado socialista, señor Romero Solano, haciendo un vivo comentario contra el caciquismo.

Luego se refirió a los actuales instantes, exponiendo la táctica a seguir por la U. G. T. y el partido socialista.

Terminó la velada en el más completo orden, entonándose varios cantos de las juventudes socialistas.

DETENCION DE UNOS PATRONOS

Barcelona.—Ha sido detenida por la policía una comisión patronal de fabricantes de tejidos con motivo de la huelga de los contra maestres.

SE HUNDE UNA CAA

Tarasa.—Una casa en construcción sita en la calle Gara, se hundió pereciendo cuatro obreros.

VUELCA UN AUTOBUS

Alicante.—Un autobús que se dirigía a Yecla colgó cerca de Villena. Resultaron del accidente 18 heridos, incluso seis de ellos graves.

SIGUE LA HUELGA

Melilla.—Continúa en igual estado la huelga general declarada por solidaridad con los dependientes, habiéndose registrado diversas coacciones.

LEGA UN DOCTOR CUBANO

Cádiz.—A bordo del vapor "Cabo Blanco", llegó el doctor cubano don Manuel Secades, quien mató a su esposa a bordo del vapor "Arnús" en el año 1929 el que fue condenado a catorce años de presidio lo que posteriormente quedó reducido a cinco de ellos, por un indulto que le acogió.

Una vez cumplida la condena dice que irá a Madrid para revalidar el título de abogado.

ESTO

Inicia esta semana una serie de relatos sobre los misterios del judaísmo, para demostrar que la clave del intenso dramatismo del mundo actual se esconde en la inquietante penumbra de la Sinagoga.

Además de las secciones habituales sobre teatro, libros, hogar, etc., publica lo siguiente:

La persecución religiosa en Alemania. ¿Es verdad que el zarevitz está escondido en Nueva York? Las verbenas madrileñas de antes y de ahora. La actual semana de Acción Católica en Madrid. En Marruecos con un africanista: revelaciones sobre el embrujo africano. Actualidades.

Suscribirse y anunciarse en "Esto" es contribuir a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura. Coleccionar los números de "Esto" es formarse poco a poco una verdadera enciclopedia, útil, amena e interesante.

Lea usted "Esto" todos los jueves. 30 céntimos en toda España.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGUENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

FARMACIA PUERTO

Una mujer gravemente lesionada

Anoche ingresó en el Hospital Provincial una mujer llamada Encarnación Sánchez Maldonado con la fractura del cubito del brazo izquierdo por el tercio superior. Se ignoran las causas de la fractura.

EN UN VUELCO DE AUTOMOVIL RESULTAN HERIDOS EL TORERO MANOLO MARTINEZ Y SUS ACOMPAÑANTES

Valencia.—Próximo a Parangón, volcó un automóvil ocupado por el matador de toros Manolo Martínez, el presidente de la Diputación de Valencia, don Juan Bort y dos amigos del torero.

Todos resultaron heridos recibiendo asistencia facultativa en Cuenca.

El chófer también resultó con lesiones. El señor Bort ha regresado a Valencia con magullamiento general en todo el cuerpo.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior	70,80
Francos	48,40
Libras	36,95
Liras	63,20
Dólares	7,35

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Artxanda-Mendi" de Cagliare en lastre.

Vapor español "Rio Miño" de Sevilla con general.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor italiano "Rubiconz" para Rotterdam con mineral.

Vapor español "Erando" para Gante con mineral.

Vapor español "Dena" para Burdeos con mineral.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis. Publicidad en todos los sistemas.

Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

MANANA

JUNIO 22 Viernes

SANTORAL

Santos Paulino de Nola, Niceas, Juan, obs.; Albano, Flavio y Clemente, mrs.

Sol, sale a las 4,44; se pone a las 19,48. Luna, sale a las 14,51; se pone a las 1,7.

Duración del día 15 h. 4 m.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día tendrán carácter amable y simpático.

MAREAS

Bajamar, 3,44 mañana; 4,15, tarde. Pleamar, 9,50, mañana; 10,20, noche.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes. Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación, calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio) A las 9.—Encuesta literaria de Carlos Arniches: "Recuerdos de mi vida de autor" por José Juan Cadenas.

A las 9,30.—Concierto sinfónico.

A las 10.—"La Palabra". Continuación del Concierto sinfónico.

A las 11,45.—"La Palabra".

A las 12.—Cierre.

De 1 a 2 madrugada.—Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

PARA MAÑANA

Sevilla. De 8,30 a 9.—"La Palabra".

De 2 a 3 y media.—Orquesta de la estación.

A las 2,30.—Bailables. "La Palabra".

De 9 a 11,30.—Concierto de Banda.

De 9,30 a 10,30.—Reetransmisión del programa organizado por Ford Motor Iberia de Barcelona. Información de la sesión de Cortes y noticias de todo el mundo.

"La Palabra". Zambras gitanas. Flamenco.

Valencia. A las 9,30.—La hora Radio-Forl.

A las 10,30.—Noticias de última hora.

A las 11.—Cierre.

Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H.

Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedidos al administrador

Grandes Almacenes SOUSA

GENEROS PARA VESTIDOS

Sedas estampadas -- Algodones

Percales -- Vuelas

Tobralcos -- Telas de hilo

PRECIOS BARATOS

GUSTO MODERNISIMO

rogamos a nuestra distinguida clientela que todo aquel que vale tenga fecha del día 17 de Mayo se pase por esta su casa, al objeto de cobrar el importe.

Alcalá, Zamora, 17

HUELVA

LEYENDO

(Afirmación y negación)

Afirmación del espíritu en la idea

Está sobre lo blanco lo verde de Cruz y Raya, lo negro de dos signos aritméticos, más y menos, afirmación y negación. Verde sobre lo blanco, negro sobre lo blanco. Lo verde-Cruz y Raya-atras perzozos de campo, invitación a entrar en las hojas de la revista, a refrescarse el cuerpo ardiente con las sombras, de pecas de sol llenas, de la revista-Cruz y Raya—más y menos, afirmación y negación.

Afirmación del espíritu en el ideal; o reafirmación, incorporación de la idea en el espíritu. Idea y espíritu. Lo inmaterial con lo material. Unión de dos soles. Fusión de dos claridades. La fe en la fe. Reencarnación de lo externo puro en lo eterno absoluto. Imantación de lo total en lo total.

Cruz y Raya, es así, el imán ideológico que atrae al espíritu.

2

SUSTO

En el trajín del mundo, en las vocinglerías y aspavientos de la calle el espíritu se oculta en lo más hondo del cuerpo. Teme. Se asusta de todo. Los ronquidos de los automóviles le rompen su alma cristal. (¿No habéis nunca sentido un llanto cristal en lo más íntimo de vosotros?). El alma timorata se apretuja y llora, cuando el cuerpo camina, solo, por las calles. Y da tirones, pequeños tirones: el alma quiere soledad, soledad silenciosa unas veces; otras soledad sonora o rumorosa; quiere que la soledad le llegue como un murmullo de luces lejanas; como un temblor llanto de hojas verdes; llanto de viento por entre hojas de árboles.

Cuando el cuerpo camina por las calles el alma llora, protesta. (Escúchate, cuerpo, cuando camines por las calles). Porque el alma, como los niños, se asusta de ese fantasma moderno, de la vertiginosidad urbana. El cuerpo camina y el alma siente un inexplicable miedo al ver las torres de rascacielos lavarse sus pararrayos en sombras; al ver como olfatea entre nubes las torres de neoyorquinos rascacielos. El alma—ay el alma tan rural, tan azul de pueblecillo con casitas de cal, blancos puntos suspensivos en las laderas de los montes—se asusta cuando el cuerpo balancea sus brazos y zigzaguea por entre las ruedas de los automóviles. El cuerpo. Lo automata. Lo siempre igual en la calle. Un jugar a la rueda rueda de los castumbres. Lo siempre igual. Lo eterno: calle, oficina, café, periódico, conversación acalorada. De tarde en tarde un cock-tail—líquida sonrisa verde menta, de una coctelera niquelada—y a la oficina. A rezar el rosario de los números. A dormir en la almohada recordada de los números bajo la constante vigilancia; inmóvil, de un reloj. Tic tac. Y después a la calle. Más tarde al café y vuelta a hablar, a rehabilar. Así un día y otro. Así siempre; o siempre sin casi.

3

CALMA QUIERE EL ESPIRITU

Y mientras Cuando el cuerpo camina el espíritu —niño azul—da tirones, de miedo, al cuerpo —que no que no (es su rumor eterno) que no más— Es que el espíritu quiere calma sosiego, paz; emoción de paz (Cuerpo, ¡porqué no te dejas llevar del espíritu!).

Recuerda su casita blanca, rural, escondida en un monte; aquella blanca casita — más blanca al amanecer cuando los montes parían sol—. Recuerda su vivir

tranquilo con sonidos flores de esquilas y frescas caricias de sus manos, largas y extensas, en la yerba, alta verde, ondulada. (Cuerpo ¡porqué no te vas con el alma!).

LA MUERTE DEL ESPIRITU

Y ahora Se rompe la corteza urbana. Un crac crac rasga el aire. Se oyen gritos de aire en la ciudad. Suben en espirales por las cadenas de oro y fuego de los anuncios. Gritos de asfixia, de falta de paz.

Y el espíritu teme porque sabe y si no lo sabe lo presente —triste presentimiento— que la ciudad es su muerte. Retarda su muerte. Se esconde en el cuerpo; pero escucha atento los gemidos de otras almas, gemidos postreros en cuerpo que arrastran su automatismo de la oficina a la calle y al café.

Por la calle ya veis cómo marchan los cuerpos sin alma o con almas moribundas o tristes, con un funeral en persepeivas de sombras.

Cuando muera el último alma sonará una carcajada de cuerpo, carcajada ascendente por los rascacielos neoyorkinos. Carcajada de cuerpo, mensaje irónico a las nubes que barren a las almas yacentes en los tejados.

Pero mientras no mueran las almas, adelante, a paso militar, con disciplina rígida, a su conquista. Adelante es la consigna vieja y nueva.

A la afirmación del ideal en el espíritu; a la reafirmación de la idea en el espíritu. Darle vida de calma al espíritu. Hay que recobrarlo. Animación del ánimo. Hay que soplar para elevar las almas.

5

LA VOZ DE LA CRUZ

Por eso Cruz y Raya—afirmación y negación (afirmación de qué; negación de qué?) verde sobre lo blanco de su portada nos invita a que retresquemos nuestras almas de ciudad en las sombras, con pecas de oro, luces de su intimidad. Afirmación —más— (de qué?) del espíritu en la idea. La voz de la cruz —no la cruz sufrida y simbólica del Golgota, la cruz de Cristo—, sino la cruz ideal—cruz de ideas—proselitista de alma, la cruz—más— que arranca alma de cuerpos automátats, de cuerpos caminantes por las calles del mundo. En cada calle un peligro para el ideal, sin la cruz esta, cruz afirmativa, que reafirma lo ideal —la idea— en el espíritu.

6

EL ALMA RECOBRADA

Final. Afirmación de la idea por la idea. Cruz ascética, esplendorosa de virtudes. Misioneros signos aritméticos arrancando almas de cuerpos para que sueñen: soñar para que piensen: pensar. Soñar y pensar. Vivir como anacoretas del sentimiento. Vivir con el alma libre. Libertad auténtica del pensamiento. La idea en la idea. O la idea en el espíritu; y ya, así con la idea libre, con el pensamiento amplio de eternidades, que el cuerpo sea como un dolor en el alma.

Entonces nos iremos—se irán—las ideas, la emociones, en busca de esas soledades tentoras y luminosas.

El alma libre. La emoción libre en la idea. Cruz y raya, hagamos cruz y raya sobre la idea. La idea con nosotros, solitaria en un crepúsculo fuego cuando el espíritu, recobra toda su plenitud emocional y poética.

J. PEREZ PALACIO

Jueves literario

VERSO Y PROSA

CANCIÓN DE PAZ

El cielo azul, el aire azul, en calma iránsparete, de azules horizontes. La quietud nada más. Silencio. Ahora van a cantar las aves en los montes. La luna apenas si alza sus dos cuernos en un nimbo perlino. Cada instante se cuaja en el reposo de esta nube en el cenit colgada, en expectante curiosidad de campos y de seres.

La brisa no revoca lo que el Padre de sueños y de mundos ha ordenado que este momento encuadre.

Las auras de los seres son tan limpias que van iluminando la floresta.

¿De dónde viene aquel? ¿ES un Maestro quien hace de estas horas una fiesta?

En el asno montado, con la barba de argentina acuidad sobre su veste, viene y la sola lumbre de sus ojos lanza un iris de paz del Este al Oeste.

Y el Maestro me dijo, cuando, en lengua que, no siendo del mundo, yo entendía, me habló, estas palabras armoniosas, llenas de claridades de poesía:

«La paz sea contigo, hijo, la paz sea contigo, hermano, la paz sea con los hermanos que han roto el sagrado pacto; la paz llene los espíritus de bondad, y, en los tejados floresta la flor del cielo y el oro del jaramago.

La paz alumbre tu hogar por la tormenta amagado, por la guerra derruido, por la ira destrozado.

Paz para el pobre que grita su dolor de desterrado, paz para el rico que espera todo del poder humano; paz para el que cree que el mundo gira en su estudio de sabio, para el que todo lo fía a su ansia de enamorado; para el que, en la ciudad llora por el sosiego del campo, para el que, en el campo, anhela la ciudad de falso encanto.

Para todo el que palpita bajo la paz de los astros traigo un mensaje de estrellas de aquel Espíritu Alto que todo lo ama en sosiego, en luz clara y amor casto.

La paz sea con vosotros. Contigo y con tus hermanos, con tus hijos y tu esposa, con tus amigos, tus paisanos, con los seres que a los mundos pueblan y mueren en campos, bajo soles respirandecan, vuelven a vivir... La mano mía, que siglos ya tiene, quiere esta tarde dejaros esta corriente de sangre buena, que os haga sensantos, que os haga sobrios y buenos y améis a los otros tanto como a vuestros propios hijos.

Paz, amigos, paz, hermanos, paz entre todos los hombres y para todos los altos y los bajos animales y para árboles y astros...»

Y aquella tarde tuvo una sonrisa de colofón: La madre sonreía al hijo que, en sus brazos amorosos, era como un capullo de alegría.

Alberto Andaluz

Los Parazuelos 14-6-934

DIVULGACIONES MUSICALES

ENRIQUE GRANADOS

A la vanguardia de los músicos españoles contemporáneos y unido su nombre al del insigne Albéniz, podemos colocar al inspirado compositor y pianista Enrique Granados y Campiña.

Granados, Albéniz y últimamente Falla, forman la constelación más brillante en el cielo espléndido de la música contemporánea española. No hay obras ni autores, que puedan proyectar la más leve sombra en el horizonte esplendoroso de luminosidad, inspiración y gracia aristocrática que delimita las gigantescas figuras de las tres grandes músicas españolas.

Enrique Granados, nacido en Lérida en el año 1868, demostró desde bien pequeño una especial predisposición hacia la música. Comenzó sus estudios en Barcelona bajo la dirección del maestro Pujol, quien bien pronto pudo advertir en él, esas aptitudes inequívocas que habrían de llevarle a la consagración.

El maestro Pujol, dándose perfecta cuenta del excepcional talento y espontánea inspiración de Granados, lo alentó a continuar sus estudios; poco más tarde los perfeccionaba en París, completando así, la esmerada educación musical que en España había recibido.

A los 18 años comienza a dar conciertos, revelándose como pianista de excepcionales condiciones: en sus obras se advierte una delicadeza excesiva; una gracia puramente aristocrática, impregna todo aquello que en su mente se forja, todas sus composiciones llevan un marcado sello de exquisita sensibilidad; hay algo en su música que despierta en quienes la sentimos, todos aquellos sentimientos que hasta entonces parecieron aletargados o insensibles. Es algo acariciador que puebla de imágenes finas y sensibles, nuestra imaginación. Y es, que esa música no se forjó en el cerebro, sino por el contrario en el alma del artista y fué amasada por una sensibilidad poco común. Por eso la música de Granados tiene un matiz especial que la diferencia de tantas otras.

Toda su obra—sin excepción—ostenta un sello inconfundible de sentimiento, de gracia, de una elegancia de ideas insuperable y sobre todo aquellas obras que fueron inspiradas en motivos españoles.

Entre sus obras dediquemos una especial atención a las "12 Danzas españolas" de las que se han popularizado especialmente la "sol menor" y en "mi menor", conocidas por los títulos de "Andaluza" y "Oriental".

Su "Capricho español" es algo donde fluyen con rara espontaneidad los motivos y donde está marcada perfectamente la gra

cosa contextura de su inspiración sabia y jugosa.

Sin embargo, su obra cumbre se encuentra dentro de la literatura pianística, es aquella serie de conciertos titulados "Goyescas" o siete motivos descriptivos, de un especial sentimiento íntimo, desbordantes de color y hasta de cierta gracia picaresca. Hay en toda esa obra las características esenciales que se marcaron desde la infancia del maestro. Toda aquella flexibilidad, aquel gusto depurado, aquella gracia instintiva, aquella inspiración aristocrática que le condujeron pausadamente hacia las rutas serenas del triunfo y de la estimación mundial.

Sin embargo parece que en esa su obra cumbre estaba también inspirado el motivo de su muerte. Ella fué indirectamente quien le llevó a la vez que la corona de laurel, una triste corona de rosas blancas, deshojadas sobre las aguas que le acogieron en su seno.

En efecto, esos siete motivos descriptivos le sirvieron de base para su ópera titulada al igual que la obra: "Goyescas". Terminada dicha ópera fué a los Estados Unidos para estrenarla, obteniendo un éxito tan resonante que determinó un retraso en el regreso a España. Perdido el vapor español que habría de conducirlo directamente a su patria, se dirigió a Inglaterra y desde allí embarcó en el barco "Sus set" que fué torpedeado por un submarino alemán en el año 1916 y en donde pereció con su esposa.

La trágica muerte del glorioso artista español, causó una penosa impresión en el mundo entero, donde era admirado por su obra tan artística como profunda.

Su "Suite" con las "Danzas españolas" formaban parte del repertorio de todos los grandes pianistas universales. También le debemos la terminación de la obra de concierto "Azulejos" que no pudo concluir Albéniz a causa de su muerte.

Una prueba evidente de que no exageramos al considerar a Granados como una relevante personalidad mundial, es que años antes de su muerte se le designó para formar parte del claustro del doctorado de Músicos Franceses, junto a figuras de tanto prestigio como Fauré, Dubois, Pugno, Planté, Paderesky, Saint-Saens y Bussoni. Sus últimas producciones ganaron en conciliaciones y elocuencia sonora, pero perdieron en inspiración apasionada y en sinceridad.

Sin embargo podemos asegurar que en toda su obra vive su espíritu, su alma sensible y aquella naturaleza de artista indiscutible.

A. HERVAS ROMERO

COMENTARIO

El portavoz de la cultura

Estamos en absoluto de acuerdo, con los tratadistas de retórica, que acimen como genero oratorio los trabajos literarios de prensa. Hoy, esta vieja deninción cumple, aun mejor que en otro tiempo, su cualidad expresiva. El periódico es tribuna—perdon por el tópico—y al calor democrático de este nombre, se agrupan hombres e ideas, ideas sustentadas por hombres y hombres sustentados por ideas.

Y, pues, la prensa un comentario. Pero un comentario de un comentario, precisa de un vehículo capaz de hacer visible, de tornarla amena y correcta, el intercambio espiritual entre los lectores—menciona situada al pie de la tribuna—y la hoja volandera. Esta misión la lleva a feliz término la literatura periodística.

La tetra impresa diaria, ha conseguido con su labor constante, lo que no habian podido llevar a cabo durante siglos, ni la literatura propiamente dicha, ni la pedagogía. Coincide con el apoyo del periódico, la popularidad de la cultura el progreso general de las luces.

Y esta noble finalidad de enseñar, la realiza la prensa dentro de la mayor modestia, en la oscuridad del anonimato. La brevedad de su existencia, limitada a unas horas, no permite tampoco otra cosa.

Hoy, como en los tiempos de la Grecia inmortal, se forman hombres para la patria más que para ellos mismos, se humaniza la cultura y en esta obra gigantesca tiene buena parte la prensa diaria.

El incendio de la escuela pitagórica, que fué el comienzo de la lucha entre la filosofía y los tiranos, es hoy imposible. Las lecciones del divino Platón al pie de la tumba de Sócrates, se vulgarizan en la actualidad, difundidas por el altavoz de la prensa.

Lo que hasta hace muy poco dormía en

la quietud solemne de las bibliotecas, surge hoy a la luz de todas las inteligencias. El lector de periódicos se inicia en las más árcuos problemas planteados a la razón con la diaria gimnasia intelectual a que le obliga la hoja impresa.

Por su racuacua de adquisición la prensa penetra hasta en los hogares mas humildes iluminando las conciencias ignaras con la luz esplendente del saber.

El obrero, de vuelta del campo o del taller, se acoge a la lectura del periódico y encuentra en él, el mentor espiritual, el consejo siempre útil que le abre horizontes nuevos en las ciencias y en las artes. Como un espejo del mundo, hace deslizar ante su vista, lo más notable de la actualidad. Figuras y rostros, pensamientos y costumbres átrayentes por su exotismo, se confunden en extraña promiscuidad en las páginas.

También al hombre de la ciudad, sujeto a la fiebre de los negocios, el periódico le pone en contacto con el ambiente circundante. Le ofrece de forma condensada el palpitar diario de la urbe.

Y a pesar de tener en su haber todos esos factores, puede olvidarse la prensa, al hacer balance de nuestra cultura. Castrovieja, Marañón, Heliófilo, el maestro Zozaya y tantos otros no cuentan para nada en nuestro agradecimiento.

Los autodidactas creen debérselo todo a ellos mismos, al esfuerzo de su voluntad. Los universitarios—representantes de la artificia—pretenden demostrar únicamente su afecto al libro.

Nadie se ocupa de esa hoja volandera, que nos brinda su colaboración en cada instante, y a la que debe el género humano gratitud eterna.

F. VIDAL RUIZ

Lea diariamente las secciones de LA PROVINCIA

¿Quiere Vd. una radio gratis? LA PROVINCIA con su Concurso podrá facilitársela.

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz Se curan con las Irrigaciones del Dr. VALLEY