

LA PROVINCIA

ANUNCIOS
Ocupación y Reclamos
pidanse precios
Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Número atrasado, 10 céntimos

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LXI.—Núm. 15.858

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 28 de Abril de 1934

Aspectos locales

Un reportaje anticipado

Tardará mucho en que escribamos... Merced a una propaganda intensa, eficaz y extensiva a las más de las poblaciones de España; una propaganda hecha a tiempo, las magníficas playas de Punta Umbria van a verse este año—se está viendo ya—con la concurrencia y con la animación propias de sus innegables condiciones.

Ayer, se celebró la inauguración oficial de la temporada de baños, constituyendo un acontecimiento digno del comentario por el elogiar las grandes mejoras que hemos podido observar desde el momento de desbarbar hasta al adentrarnos en aquella salubre estancia.

El muelle de nueva construcción y de la que traza reúne todas las seguridades exigibles para el servicio que ha de prestar. El permanecimiento a media hora es suficiente para su inauguración, sin que a este acto se permitiera que nadie pasara playita adentro.

Se pronunciaron varios discursos alusivos al momento y de congratulación por haberse llegado a dar cima a una reforma que buscaban tanto el adecentamiento como las exigencias humanitarias de aquel medio de acceso que antes constituyera un inminente peligro para los viajeros.

Para estos, resultaron insuficientes las embarcaciones que se dedican a los viajes de baños, a las que, en la actual temporada, le auguramos un buen negocio.

Era para ver cómo se hallaba el embarcadero de Huelva, por la enorme cantidad de público que en el mismo se estacionó, bastante anterioridad a la hora de salida.

Los distintos toldos instalados en el muelle, para que los pasajeros no se achicharan, a pie quieto, durante la espera, semejaban típicas carrozas de romeros, embellecidas por la presencia de muchas mujeres con sus favorecedores vaporosos vestidos.

Entre el público se advertían numerosos forasteros de ambos sexos, siendo los más de aquellos los que no venían para pasar unas horas sino para permanecer una temporada en nuestro singular sitio de atracción veraniega, en el que se ha operado la tan imprescindible transformación de que la falta venía adoleciendo.

Los hoteles tienen ya ocupadas todas las plazas y todas las casas están alquiladas. Es soberbio el golpe de vista que ofrece aquello, después de haberse realizado la urbanización que pedía a voces que nadie oía.

Lo discreto de la transformación estriba en que no hay lujo de detalles sino que se ha hecho lo preciso, lo necesario para que se pueda estar allí como Dios manda, sin perjuicio de que en años sucesivos se vayan introduciendo complementos decorativos o de lujo sin los cuales puede pasarse.

Con lo que no se podía pasar es con la carencia de deficiencias que en otros años se advertían desde la carencia del W. C. público hasta lo casi intransitable, por lo inmoderado, del camino de la playa.

Punta Umbria, por sus condiciones naturales, es incomparable; pero necesitaba de la mano del hombre y esto es lo que se ha hecho ahora. Con lo que va ganando Punta Umbria, Huelva, Cartaya y los veraneantes.

Al final de cuentas, que se lo pregunten a éstos, al Municipio de Cartaya, a las industrias de Huelva y a los explotadores de negocios en Punta Umbria.

Entre el público se advertían numerosos forasteros de ambos sexos, siendo los más de aquellos los que no venían para pasar unas horas sino para permanecer una temporada en nuestro singular sitio de atracción veraniega, en el que se ha operado la tan imprescindible transformación de que la falta venía adoleciendo.

Los hoteles tienen ya ocupadas todas las plazas y todas las casas están alquiladas. Es soberbio el golpe de vista que ofrece aquello, después de haberse realizado la urbanización que pedía a voces que nadie oía.

Lo discreto de la transformación estriba en que no hay lujo de detalles sino que se ha hecho lo preciso, lo necesario para que se pueda estar allí como Dios manda, sin perjuicio de que en años sucesivos se vayan introduciendo complementos decorativos o de lujo sin los cuales puede pasarse.

Con lo que no se podía pasar es con la carencia de deficiencias que en otros años se advertían desde la carencia del W. C. público hasta lo casi intransitable, por lo inmoderado, del camino de la playa.

Punta Umbria, por sus condiciones naturales, es incomparable; pero necesitaba de la mano del hombre y esto es lo que se ha hecho ahora. Con lo que va ganando Punta Umbria, Huelva, Cartaya y los veraneantes.

Al final de cuentas, que se lo pregunten a éstos, al Municipio de Cartaya, a las industrias de Huelva y a los explotadores de negocios en Punta Umbria.

PARIENTE SIMPATICO

Unos aldeanos reciben inesperadamente una cuantiosa fortuna

Kuestrin.—Nueve aldeanos de Neuglietzen, en el Brandenburgo, han recibido noticias de un pariente emigrado en 1888 en las Indias Holandesas les ha dejado una fortuna de cinco millones de pesetas.

HACIA LA ESTRATOSFERA

Una conferencia internacional en la capital de la U. R. S. S.

Leningrado.—El Gobierno soviético ha decidido convocar en 1936 una conferencia internacional sobre la estratosfera que coincidirá con eclipse total de sol.

ROMANCE

La agonía del vaquero

A Manolo Bernabé

Padre, si voy a morir
trae las espuelas de plata,
mi pañolón, mis cartuchos,
mi sombrero de ala ancha,
y tráeme también aquel
cofre de tapa de nácar
donde guardo una azucena,
—flor de luna y de nostalgias—
que me regaló mi amor
después de llenarme el alma
con el jardín de sus besos
y el rosal de sus palabras.

Padre, si voy a morir
quiero que traigan mi jaca,
hecha de nubes de cielos,
y nieves de esas montañas
que están cortando laceros
con sus dulces manos blancas.
Quiero que en ella me pongan,
le den un golpe en las ancas,

y mientras nacen caminos
al oro de las miradas,
se vaya lenta mi vida
apagándose, cual llama
que faltándole el aceite
bajase la frente alba.

Quiero morirme allí solo,
sin que curias hermanas
sean consuelos de mis penas
y bálsamo de mis ansias.
¡Quiero que la noche sea
de mi cuerpo la mortaja!

Padre, si voy a morir
trae las espuelas de plata,
mi pañolón, mis cartuchos,
y aquella azucena blanca
¡Quiero que la paz presida
el funeral de mi alma!

RAFAEL MANZANO
Huelva.

VELADA TEATRAL

A beneficio de la familia del "equipier" José Salguero

Organizada por varios amigos del que fue excelente equipier del "Titán", F. C. José Salguero Ortega, fallecido recientemente, se celebrará el día 11 del próximo mes de mayo, una gran velada teatral en el Teatro Mora.

Para tan humanitaria obra se ha ofrecido el Cuadro Artístico de los "Alvarez Quintero", que pondrá en escena una comedia del gran comediógrafo Linares Rivas.

Como fin de fiesta, el maestro de la guitarra Antonio Hernández, acompañará a la señorita Mariquita Castilla que con su linda voz deleitará a la concurrencia.

Es de esperar, dada la generosidad del público onubense, un lleno en la citada noche en todas las localidades del coliseo de la calle Gravina.

Hermanidad de Nuestra Señora del Rocío

El domingo, 29 del corriente, a las nueve y media, celebrará esta Hermanidad en la parroquia mayor de San Pedro, una misa solemne para la toma de posesión del nuevo hermano mayor, don Enrique Rodríguez Moreno.

Se invita a todos los miembros de nuestra Hermanidad, como asimismo, a todos los fieles que quieran asistir a esta religiosa solemnidad.

A disposición de su dueña

En la Jefatura de la Policía Urbana se encuentra un bolso de señora que fue hallado en la vía pública, con cierta cantidad en metálico, a disposición de quien acredite ser su dueño.

Huelva 28 de abril de 1934.

"LA EXPEDICIÓN ESPAÑOLA"

La vuelta al mundo en automóvil

El lunes en sesión extraordinaria y numerada, que comenzará a las 10,30 de la noche, FEDERICO SANTANDER, el ilustre publicista, conservador inimitable y agudo observador, nos ofrecerá el relato interesantísimo de su vuelta al mundo en automóvil, que ha realizado y dirigido, acompañado de los señores Power, Magariegos y Sanjosé, después de recorrer treinta mil kilómetros, atravesando veinte países, y visitando ciento catorce ciudades, dando conferencias en Europa, Asia y América.

Se dividirá su conferencia en dos partes: la primera se titula De España a Filipinas y la segunda etapa, de Filipinas a Cuba.

Detalles complementarios aparecen en los carteles y programas de mano que ya se han dado a la publicidad, y es de esperar que el LUNES a las 10,30 de la noche, el confortable Cinema Rábida se vea favorecido por numerosa concurrencia, escuchando la palabra de elegancia impecable y fuerza descriptiva, — universal y unánime elogiada, — de FEDERICO SANTANDER, que con maestría insuperable describe su expedición mundial. Ciudades y pueblos con sus rasgos bellos y sus trazos sombríos surgen al conjuro de una palabra fácil y amena; oírle es acompañarle en su viaje; hacer con él, en dos horas, el largo y maravilloso itinerario España-Filipinas a través de los países varios y multiformes de Europa y de Asia.

¡RESERVE SUS LOCALIDADES!

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador, al recibimos hoy, manifestó que había conferenciado con su muy querido amigo y compañero el gobernador de Cádiz, don Adolfo Silvan testimoniando el pésame por la muerte de su señora madre, a cuyo sepelio no asistió por ignorar que había muerto dicha señora, ya que nadie se lo dijo; y de haberlo sabido, hubiese ido para tributar el póstumo homenaje a la memoria de la madre de un hombre tan estimado como el señor Silvan.

Me ha visitado—dijo el señor Malboysson— el diputado a Cortes, señor Pérez de Guzmán, el director de la Compañía de Zafra, señor Brown y el representante oficial de dicha Compañía, don Emilio Cano, para rogarle insistiera en un tema del que tanto se ocupaba LA PROVINCIA; tema que me parece muy justo y en el que he intervenido, cual es el de lograr que la Junta de Obras del Puerto adquiera los adyacentes de Almonaster para el muelle.

El gobernador se extendió en consideraciones sobre este particular reiterando las manifestaciones que hubo de hacer ya en otra de nuestras entrevistas, en el sentido de que en Almonaster y no en provincia extraña debe adquirirse dicho material que es de primera calidad. A tal efecto, conferenciará nuevamente con el presidente de la citada Junta, señor Romero Pring, al cual no ha podido hallar esta mañana.

Terminó el gobernador, entregando a la Prensa la nota que publicamos a continuación.

¿Mi interpretación de este artículo de la Ley Municipal? No cabe la menor duda. Es justa al sentido literal, lealísimo, de lo preceptuado; porque segun ese artículo compete al ministro de la Gobernación y no al Gobernador alzar en el término de sesenta días la suspensión o instruir expediente de separación para que lo resuelva el Consejo de ministros. Además, en este caso no se trata de la suspensión del Alcalde o de un Teniente, sino del Ayuntamiento en pie en virtud de un expediente incoado, que es un asunto completamente distinto y al que no se refiere para nada el artículo 189.

He procedido, pues con absoluta legalidad y conviene repetir, además, que el artículo 190 de la misma Ley Municipal, como no ignora el señor Gutiérrez dice que la suspensión gubernativa de los Regidores no excederá de cincuenta días y pasado ese plazo SIN QUE SE HUBIESE MANDADO PROCEDER A LA FORMACION DE CAUSA volverán los suspensos de hecho y de derecho al ejercicio de sus funciones. ¿Se ha mandado proceder a la formación de causa? Si, de dominio público es que el expediente con cargos abrumadores para el Ayuntamiento suspenso de Santa Olalla del Cala—¿quiere el señor Gutiérrez que se hagan público nuevamente tales cargos?—está en manos del señor juez de Instrucción de Aracena. Pero todavía existe otro fundamento de gran fuerza legal y moral que cohesiona mi determinación. En virtud de una providencia de la Dirección General de Administración Local, fechada en 22 de febrero último, se me autorizó para decretar la suspensión del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala, justificándose con ello que no he procedido de un modo sectario ni apasionado.

Queda pues, contestada como era deseado de su autor públicamente, por medio de las columnas de la prensa, el remitido del Presidente de la Agrupación Socialista de Huelva, don Juan Gutiérrez.

UNA NOTA OFICIOSA

LA SUSPENSION DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA OLALLA DEL CALA

El presidente de la Agrupación Socialista de Huelva, don Juan Gutiérrez, de cuyo señor tengo el más elevado el concepto, ha publicado una nota en la prensa relativa a la suspensión del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala.

Como hombre democrata, convencido de que todas las actuaciones públicas deben desarrollarse dentro de un área transparente, estimo discretas las apreciaciones que asienta el señor Gutiérrez en su escrito, aunque las disputo equivocadas o inexactas, ya que no podrá demostrarse que, ni una sola vez, haya yo atribuido sin fundamento, la comisión de delitos a individuos afiliados al Partido Socialista como imputados por pertenecer a dicho partido, cosa que parece desprenderse de lo afirmado por el señor Gutiérrez.

Yo, reiteradamente, he sostenido que por desgracia existen en esta provincia algunos Alcaldes y Ayuntamientos indeseables, y quienes se den por aludidos en esta apreciación mía pueden más bien celebrar un cargo con su propia conciencia que con las palabras por mí pronunciadas. No ha existido por parte mía jamás, la intención de atribuir actos punibles más que a aquellos elementos que las hayan realizado, sea la que fuere la etiqueta política.

Pero vayamos a la parte más interesante del escrito del señor Gutiérrez; a la suspensión del Ayuntamiento de Santa Olalla del Cala.

En efecto, conozco el artículo 189 de la Ley Municipal de 1877 y además de conocerlo voy a tener el gusto de reproducir aquel extremo de dicho artículo aludido por el señor Gutiérrez. Dice así:

Los Gobernadores civiles de las provincias podrán suspender a los Alcaldes y Tenientes por causa grave, dando cuenta al Gobierno en el término de ocho días. El ministro de la Gobernación en el de sesenta alzar la suspensión o instruirá, oyendo al interesado expediente de separación que será resuelto en Consejo de ministros.

DE FUTBOL

EL PARTIDO DE MAÑANA

Habiéndose suspendido el partido que mañana se iba a celebrar en Olhao (Portugal) entre el Sporting Club de aquella población y el Onuba F. C. se verificará en el Velódromo el partido benéfico que está bien aplazado, conteniendo el equipo local Huelva Deportiva, reforzado y el primer once del Onuba F. C.

Este encuentro, como ayer anunciábamos, es a beneficio de la familia del infortunado Salguero, jugador que fué del Titán y del Huelva Deportiva.

El match, que promete resultar muy interesante, tiene además el carácter benéfico, por lo que no dudamos se verá el campo concurridísimo.

Alineará el Onuba el siguiente equipo: Quilón, Muñoz, Payán, Taseiro, Herves, Santos, Gallego, Morita, Vazquez, Sanmillán y Corsi.

Dará comienzo a las 4,30 de la tarde.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Domingo y pasado Lunes

RASPUTIN Y LA ZARINA

EN ESPAÑOL por JOHN ETHL y LIONEL BARRYMORE, la familia imperial de la escena, que interpreta en forma magistral este interesante asunto, que ha asombrado a todos los públicos.

HACE MEDIO SIGLO

Día 28 de Abril de 1884

En las elecciones para diputados a Cortes verificadas ayer en esta capital, se ha notado gran desanimación. Han obtenido votos: el señor Alvarez de Toledo, ministerial, 134; don Práxedes Mateo Sagasta, 10; Montero Rios, 19; y el señor Ezquerdo, 7.

Los resultados electorales en esta provincia, han sido: Distrito de Huelva Alvarez de Toledo, 918; Sagasta, 175; Montero Rios, 144; y Ezquerdo, 22. De La Palma, Meichor Pardo, 1.539; Marcoarta, 249; Montero Rios, 122; Leijonier, 174 y Ezquerdo, 11. De Valverde: Oliva, 662; Sagasta, 109; Montero Rios, 89; y Castelar, 5. De Aracena, Sánchez Arjona, 261; Ordóñez, 119 y Portuondo, 1.

Circulan noticias de prisiones hechas en provincias, que ese califican de exageradas.

Se sabe oficialmente que han sido pre-

tos en Cádiz dos emisarios de Ruiz Zorrilla, ocupándose algunos papeles.

Se ha firmado un decreto reorganizando la Marina.

Dícese que Bismarck prepara un golpe de Estado.

La libra se cotizó a 47,35 y el franco, a 4,94.

CHISTES DE LA EPOCA

—Mejor quisiera tener que habérmelas con un antropófago que con un filántropo. ¡Mea un conocido humorista.

—¿Por qué?

—¿Por qué? Porque si al antropófago le pilla sin apetito, no me come; mientras que el filántropo, si ha comido, exclama: "Hay que dar de comer a los demás y me echará en el puchero para hacerles caldo".

BASTA DE RUIDOS

Una protesta para que se calen las bocinas de los autos

Londres.—Una Liga contra los ruidos callejeros, fundada a principios de octubre en Londres, ha hecho la petición al ministro del Transporte de la prohibición general del uso de la bocina para dar señales entre las veintidós horas y treinta minutos y las siete horas.

En los "Benavente"

Esta noche se celebrará en la Agrupación Artística "Benavente" una velada teatral, representándose el entremés de los autores Ricardo y Carlos Díaz Castro titulado "Punto de parada", interpretado por la señorita Pepita Loredo y los señores Riute y Montero.

La velada terminará con un baile.

NO MAS HUESOS

"Miss 1935" será ya una mujer de peso y formas redondeadas

Nueva York.—Un Congreso Internacional, reunido en esta capital, de directores y directoras de Institutos de Belleza, en el que han tomado parte 3.000 delegados, ha terminado sus trabajos, que han recaído especialmente sobre los procedimientos y artificios modernos empleados para embellecer a la mujer.

El Congreso por unanimidad ha aprobado una orden del día decretando que "Miss 1935" deberá redondear algo sus formas y pesar unos seis kilos más que sus hermanas de años anteriores.

La "mujer crisis" ha vivido ya; ha pasado a la historia.

También ha sido condenada la moda de los cabellos platinados, y en cuanto al rojo para los labios, cada mujer deberá escoger el color que mejor armonice con su tez.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 28 de Abril de 1914

Se encuentra en Huelva el notable periodista, redactor jefe de "Heraldo de Madrid", don Celedonio J. de Arpe, el cual ha venido a visitar al presidente de la Sociedad Colombina don José Marchena Colomo.

Anteayer cuestionaron en la calle Miguel Ferrando, Antonio Novo Fernández y José Carrasa Muñoz, resultando este gravemente herido, de una puñalada en el pecho y contraindicante de varios cortes en la cara.

Ayer ha fallecido en Isla Cristina, el que fué alcalde presidente de aquel Ayuntamiento, don Juan Zamorano Columé, que era concejal en la actualidad. Hoy se ha verificado el sepelio con numerosísima concurrencia.

El señor Dato y el exministro señor la Cervera, han estado almorzando juntos, habiendo sido objeto de grandes comentarios. El jefe del Gobierno ha dicho a los periodistas que esta tarde, en el Senado, se hablará de los asuntos de Marruecos y el Gobierno dirá poco, pues debe tenerse en

cuenta que los moros oyen y se enteran de todo cuanto diga.

El Centro Maurista ha publicado una nota oficiosa diciendo que ellos solo aceptan la unión con los ministeriales, mediante la reintegración del señor Maura a la dirección efectiva de la política, de la cual se le relevó en octubre último.

Esta tarde ha quedado constituido el Congreso, procediéndose a la elección de presidente, habiendo resultado elegido el señor González Besada por 280 votos que es el número de diputados que han tomado parte en la elección.

El almirante norteamericano Fletcher se ha apoderado de los muelles de Veracruz y de las mercancías que existen en los mismos, lo que ha dado lugar a una protesta de la Compañía Inglesa, propietaria de dichos muelles, ante las autoridades yanquis.

La libra se cotizó a 26,67 y el franco a 6,05.

papel de fumar
INDIO ROSA

LA SOLUCION DE LA CRISIS

Después de incesantes gestiones, el Sr. Samper declara a los periodistas que ha logrado formar Gobierno.—El Sr. Casanueva ha dicho que un Gobierno Samper con un ministro Maura es un "cock-tail" y con un ministro Sánchez Román, un revulsivo.—El diputado socialista Sr. Vidarte ha afirmado que otorgar la confianza presidencial al Sr. Samper, supone una provocación a la clase trabajadora.—El Sr. Sánchez Román niega su colaboración al Gobierno Samper

Las gestiones del Sr. Samper para formar Gobierno

EL SEÑOR SAMPER VISITA AL SEÑOR ALCALA ZAMORA EN SU DOMICILIO

Madrid.—En las primeras horas de esta mañana, el señor Samper visitó al presidente de la República, en su domicilio particular.

A la salida dijo el señor Samper a los periodistas que iba a visitar entonces al señor Sánchez Román y después iría a los domicilios de los señores Maura y Lerroux.

EL JEFE DEL ESTADO A PALACIO

Madrid.—Terminada la entrevista con el señor Samper en el domicilio particular del jefe del Estado, el señor Alcalá Zamora marchó a Palacio.

El Presidente llegó a su despacho oficial a las diez y media.

EN CASA DEL SEÑOR SANCHEZ ROMAN

Desde la casa particular del Presidente de la República, se dirigió el señor Samper al domicilio del señor Sánchez Román, conferenciando con éste durante veinticinco minutos.

Al salir, dijo a los informadores: —Nada, señores, el señor Sánchez Román les dará una nota en la que se fija la actitud del partido nacional republicano del cual es jefe.

VISITANDO A MAURA

Cuando salió del domicilio del señor Sánchez Román, el señor Samper marchó al domicilio del señor Maura.

Esta entrevista duró diez minutos. A la salida, dijo el señor Samper: —Estoy arreglando algunos flecos y ahora voy a ver al señor Lerroux.

Visitas a don Alejandro

EL SEÑOR ROCHA

A las once y cinco llegó al domicilio del señor Lerroux el señor Rocha.

Los periodistas preguntaron a este qué podía decirles de la crisis.

—No puedo decirles nada—contestó—. Vengo a visitar a don Alejandro.

—Parece que han surgido algunas dificultades para la formación de Gobierno—indicaron los reporteros—porque los radicales están dispuestos a no apoyar a ningún Gobierno que no presida el señor Lerroux.

—No sé nada de eso que me hablan ustedes. Ya les digo que vengo a saludar a don Alejandro.

GUERRA DEL RIO, GARCIA HIDALGO Y MARRACO

A las once y media, llegaron los señores Guerra del Río y García Hidalgo para visitar al señor Lerroux.

Ninguno hizo manifestaciones a los periodistas, al entrar.

Y a las doce y cuarto, llegó el señor Marraco, a quien preguntaron los informados

si lo había llamado don Alejandro, contestando que iba a saludarle.

SIN LISTA DEL NUEVO GOBIERNO

Siendo las doce y media, salió del domicilio del señor Lerroux el señor Samper. A preguntas de los periodistas, dijo que marchaba a Palacio.

EL NUEVO GOBIERNO

- PRESIDENCIA.—Samper
- ESTADO.—Pita Romero
- GUERRA.—Hidalgo
- GOBERNACIÓN.—Salazar Alonso
- MARINA.—Rocha
- JUSTICIA.—Cantos
- OBRAS PÚBLICAS.—Guerra del Río
- INDUSTRIA Y COMERCIO.—Iranzo
- INSTRUCCIÓN PÚBLICA.—Villalobos
- TRABAJO.—Estadella
- AGRICULTURA.—Del Río (D. Cirilo)
- HACIENDA.—Marraco
- COMUNICACIONES.—Cid

EN EL DOMICILIO DEL SEÑOR MARTINEZ DE VELASCO

El señor Samper no tardó en llegar al domicilio del señor Martínez de Velasco.

Esta visita fue análoga a la hecha al señor Maura.

Cuando salió el señor Samper no hizo manifestación alguna a los reporteros, suponiendo estos que iba a almorzar para después terminar sus gestiones.

HABLANCO CON MARTINEZ DE VELASCO

Los periodistas estuvieron hablando con el señor Martínez de Velasco.

Este les dijo que la visita del señor Samper había sido de pura cortesía.

Por otra parte, el señor Martínez de Velasco pidió a los representantes de la Prensa que desmintieran la noticia relativa a que la minoría agraria se había reunido esta mañana.

EL SEÑOR ALCALA ZAMORA MARCHA A SU DOMICILIO

A las dos de la tarde, Su Excelencia el Presidente de la República, salió del Palacio Nacional marchando a su domicilio.

REUNION DE LA MINORIA REPUBLICANA CONSERVADORA

El señor Maura manifestó a los periodistas que iba a reunir en el Congreso a la minoría republicana conservadora para hacerle una consulta.

Y agregó que una vez celebrada esta reunión, daría su respuesta al señor Samper.

LO QUE DICE SANCHEZ ROMAN

Los periodistas estuvieron en el domicilio del señor Sánchez Román para pedirle la nota de que les había habado el señor Samper.

El señor Sánchez Román contestó que quiere reunir al partido republicano nacional y luego entregaría la nota.

Impresiones en los pasillos del Congreso

Desde primeras horas de la mañana, la animación era extraordinaria en los pasillos del Congreso.

Numerosos diputados de distintos matices comentaban el proceso de la crisis por lo larga que se estaba haciendo esta ya.

La animación fue en aumento al entrar la tarde.

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

LA NOTA ANUNCIADA POR EL SEÑOR SAMPER SOBRE LA ENTREVISTA CON EL SEÑOR SANCHEZ ROMAN

En la nota que anunció el señor Samper sobre la entrevista que había celebrado con el señor Sánchez Román, se dice que este le niega a aquel su colaboración por considerar que se trata de un Gobierno que va a seguir una política a merced de grupos parlamentarios que no acatan al régimen.

Esta situación—agrega la nota—no tiene estabilidad y las crisis seguirán sucediendo a cada vez más graves.

LA MINORIA AGRARIA

El señor Martínez de Velasco, aludiendo a la entrevista del señor Samper con él, negó que la minoría agraria se opusiera a colaborar con el Gobierno siempre y cuando se atiende a la política que han preconizado los agrarios.

UNA REUNION EN EL DOMICILIO DEL SEÑOR SAMPER

Al domicilio del señor Samper acudieron esta tarde los señores Iranzo y Calot.

Este dijo a los periodistas que había ido para facilitar unos detalles al señor Samper.

Al fin, se ha formado Gabinete

En el domicilio del señor Alcalá Zamora, permaneció el señor Samper un cuarto de hora.

Y a las cinco menos cuarto salió diciendo a los periodistas: —Siento mucho molestar tanto a ustedes, pero puedo anticiparles la noticia: Ya hay nuevo Gobierno.

Marcho ahora a mi domicilio y de aquí iré a Palacio, a las cinco y media, donde me espera Su Excelencia.

Allí someteré a su aprobación la lista del nuevo Gobierno.

—¿Puede usted informarnos de esa lista?—se le preguntó.

—Comprenderán ustedes que por discreción y por alta deferencia a Su Excelencia, no puedo ni debo atender a lo que me piden. Por lo pronto, ya hay nuevo Gobierno—repitió.

Manifestaciones del gobernador civil

Sevilla.—El gobernador civil recibió en su despacho oficial a los periodistas, a la hora de costumbre, haciéndoles las siguientes manifestaciones:

Dijo que había recibido la visita del director del Monte de Piedad, don Juan Revilla, el cual se suscribió con 250 pesetas mensuales para los Comedores de Asistencia social de Sevilla, entregando él, particularmente, cien pesetas con el mismo fin.

Y referente a dichos Comedores, el gobernador mostró su agradecimiento a poeta señor Muñoz Yañez, por su conferencia radiada en beneficio de los citados Comedores.

Agregó que había recibido también la visita de elementos socialistas y de la U. G. T. que fueron a pedirle autorización sobre la proyectada fiesta del primero de mayo.

Con este mismo fin le han visitado igualmente elementos comunistas.

Los primeros quieren celebrar la fiesta con un acto público y los segundos con una manifestación.

A ambos—continuó diciendo el gobernador—les he manifestado que en el viaje que realicé a Madrid había interesado la autorización al ministro para las fiestas del primero de mayo, pero como surgió la crisis, no pudo resolver nada y está esperando instrucciones sobre el particular.

Terminó diciendo el señor Díaz Quiñones que la cuestión obrera de los ferrocarríos andaluces se había arreglado por haber cobrado ya los obreros y empleados sus mensualidades y que la mejor noticia que podía dar es que la normalidad era absoluta, reinando completo orden y normalidad en la provincia.

Ultima hora Solución definitiva de la crisis

Después de las cinco de la tarde, llegó a Palacio el señor Samper.

Al entrar manifestó a los periodistas que iba a someter a la firma del jefe del Estado la lista del nuevo Gobierno.

El señor Samper salió a las seis, entregando a los reporteros la lista del nuevo Gobierno, que acababa de ser aprobada por el presidente de la República; lista que insertamos en lugar aparte.

FUTBOL

EL MANCHESTER CAMPEON DE INGLATERRA

Londres.—Ante miles de espectadores se ha jugado esta tarde el partido final del campeonato de Inglaterra de fútbol, entre los equipos Manchester y Portsmouth.

El encuentro ha sido reñidísimo, quedando vencedor el Manchester por dos goals a uno.

Al terminar el primer tiempo llevaba la ventaja el Portsmouth, de un goal a cero, pero en la segunda parte el Manchester consiguió los dos tantos que le han dado la victoria.

Por lo tanto, ha quedado proclamado el Manchester, campeón de Inglaterra.

"CRONICA"

Publica una amenisima crónica de la vida femenina en Cataluña, titulada "El triunfo de la mujer en Sitges", con hermosas fotografías de la "Señorita Cataluña", la "Señorita Ondina" y la "Señorita Chófer".

"Ocho días de camarera en un hotel" último capítulo de este intrigante reportaje sobre la vida interior de un hotel madrileño.

Además: Las vencedoras en el concurso de las jóvenes vampiras celebrado en Hollywood.—La mujer al volante: aventuras y desventuras de una conductora inexperta.—El Arca de Noé en pleno Madrid.—Diana moderna, página de Federico Ribas.—Tres fotografías de arte, por Manassés.—Actualidades.

Compre usted "Crónica"; 30 céntimos.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor español "Mar Negro" de Valencia con general.

Vapor inglés "Ospringe" de Lisboa en lastre.

Vapor italiano "Bellenzo" de Génova en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Carranza" para Gijón en lastre.

Vapor italiano "Comitas" para Smiski con mineral.

MANANA

ABRIL 29 Domingo SANTORAL

Santos Pedro de Verona, Roberto, abad y Paulino, mr.

Sol, sale a las 5,18; se pone a las 19,6. Luna, sale a las 19,37; se pone a las 5,19.

Duración del día, 13 h. 51 m. PREDICCIÓN ASTROLÓGICA Los nacidos en este día tendrán poca estabilidad en las afecciones y gustarán del placer.

AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria celebró anoche sesión el Cabildo Municipal, bajo la presidencia del señor Barrigon Fornieles.

Aprobada el acta de la sesión anterior se pasa a tratar de los asuntos que figuran en el orden del día.

Se designa al señor Martínez Sánchez para formar parte como vocal de la Junta Provincial de Beneficencia.

Queda enterado el Ayuntamiento de un informe del presidente de la Diputación participando el incumplimiento de contrato de las obras del camino vecinal de Huelva a la pasada de Trigueros.

Son aprobados a continuación varios informes de la Comisión de Fomento a otros tantos escritos solicitando licencia para ejecutar obras de construcción y reparación de fincas urbanas.

Se autoriza, con el voto en contra del señor Gómez Roldán, la instalación de un cinematógrafo en el paseo de la Independencia.

Se aprueban otros escritos de escaso interés.

A continuación se da cuenta de un escrito de don Eduardo Sánchez-Piñán y Muñoz, solicitando se le conceda el aprovechamiento de los residuos de la Pescadería del Dique.

Sobre este particular exponen su criterio

COMENTARIOS

Desde primeras horas de la mañana, la animación era extraordinaria en los pasillos del Congreso.

Numerosos diputados de distintos matices comentaban el proceso de la crisis por lo larga que se estaba haciendo esta ya.

La animación fue en aumento al entrar la tarde.

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.

Numerosos premios en todos los sorteos Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

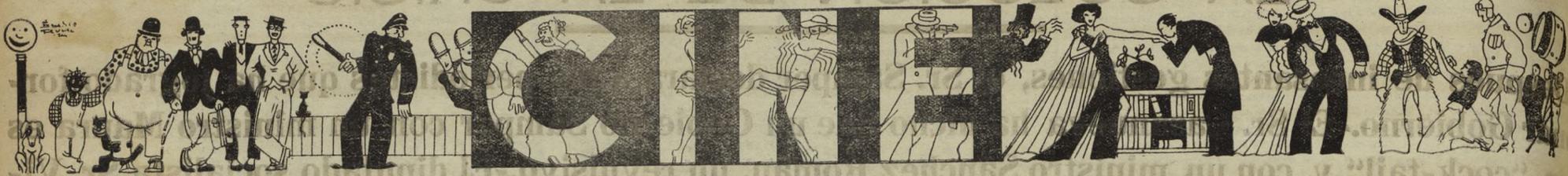
"CASABLANCA"

CAFE DANCING Todos los días desde las siete de la tarde, grandes secciones. Atracciones en la Pista Gran Orquesta Doctor Caldera y Carretera Odiel

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio.

El Banco Internacional de Industria y Comercio

Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual. Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias,



HABLAN LAS ESTRELLAS

Una entrevista con Sylvia Sidney

A Sylvia no le agrada Chevalier.-Como siente la nostalgia del teatro.-Aunque no lo parezca es neoyorkina.-De como actúa.-Su predilección por Fredric March.-Sylvia no tiene tiempo para amar

Sylvia Sidney es una de las más interesantes actrices de Cinelandia. Por eso, no hace mucho, quise entrevistarla, para daros mis impresiones en un artículo.

Cuando fui a verla estaba haciendo "Good Dame", con Fredric March, dirigida por Marion Bering.

Apenas me vió entrar en el "set" Gering me acercó y me preguntó con la amabilidad que le caracteriza:

—¿Va a durar mucho la entrevista? —Probablemente, menos de media hora—le respondí.

—Entonces, si quiere, puede hablarle ahora, mientras descansa. Se lo he preguntado porque tenemos que tomar varias escenas todavía, antes de dar por terminado el trabajo de hoy.

Y, a modo de disculpa, añadió:

—Como el contrato de Fredric termina este mes, queremos hacer antes todas sus escenas.

El mismo Gering me presentó a Sylvia Sidney. Al rato de conversación, hablabamos con la mayor familiaridad y franqueza.

—¿Cómo terminó su disgusto con la Paramount, Sylvia? —Yo no estuve enfadada con la Paramount. Me encontraba enferma y no pude terminar mi película con Chevalier... Eso fue todo.

—¿Enferma... de verdad? —¡Y tan de verdad! ¿Cómo es que tuvo que ir al Hospital, donde fui operada por primera vez? Después me volvieron a operar en Nueva York.

—De todos modos, yo creo que usted no sintió mucho no trabajar con Chevalier ¿verdad? —Verdaderamente... no "siento" su género. No me gustan las zarzuelas. Ya ve usted, me he dedicado al drama y la comedia toda mi vida y no había de serme fácil cambiar ahora.

Es verdad, Sylvia empezó a trabajar a los doce años, se educó en la estupenda escuela del Teatro Guild, de Nueva York y hasta hace solo dos años ha estado trabajando para el teatro.

—¿Recuerda usted con nostalgia sus triunfos teatrales? —(Conoce usted a alguien que haya saboreado los aplausos que se consiguen desde la escena y pueda fácilmente olvidarse de ellas?... Esto no quiere decir que no me guste el cine, ni mucho menos; signifique, sencillamente, que recuerdo el teatro... ¿por qué no decirlo?... algunas veces con pena.

—¿Le gustaría volver a él? —Más con la mirada que con los labios respondió afirmativamente.

Yo no cesaba de mirarla, queriendo inútilmente descubrir el misterio de su cara que tan pocas características de la raza sajona presenta. ¿Nunca os habéis fijado en el rostro de Sylvia? ¿No se os antoja que parece tener algo de japonesa aristocrática?... Debí de darse cuenta de mis pensamientos, porque con la mayor naturalidad me dijo, como si respondiera a otra pregunta:

—Mi padre es rumano y mi madre rusa; pero yo nací en los Estados Unidos... ¡en Nueva York!

(Sylvia fué de niña adoptada por el distinguido Dr. Sidney, un notable cirujano de Nueva York que siempre tuvo para ella el amor y las atenciones de un padre digno de recordarlo.)

Recordando que una vez la había visto salir a carcajadas con otras actrices y, al llamarla el director para filmar una escena trágica, se había puesto de pronto extremadamente seria para llorar acongojada frente a la cámara y el micrófono, me pareció tan raro ese dominio del ambiente y de los nervios que le pregunté:

—¿Qué hace usted para dar a sus escenas ese efecto de realidad que las hace parecer tan naturales? —No lo sé. Simplemente... actúo. De momento "siento" que estoy viviendo mi papel, pero al poco ya me he olvidado de que lo "siento". Algunas veces yo misma creo que actúo maquinalmente y, sin embargo, hay ocasiones en que al actuar sufro lo indecible... Pero me figuro que eso mismo les pasará a todos los demás.

—¿Qué género le gusta más? —Creo que hago mejor el drama y la comedia seria.

—¿Con qué actor le gusta más trabajar? —Con Fredric... También me gusta mucho George Raft.

—¿Qué director le gusta más? —¡Marion Gering! Es, también, con el que más he trabajado. De los demás, me gusta mucho King Vidor y Rouben Mamoulian.

—¿Cuál de sus películas le gusta más? —¡Ninguna...! Al acabar de hacerlas, todas me parecen buenas; después, conforme pasa el tiempo, empiezan a desearme, pero no tengo predilección por ninguna ni hay una sola que me guste completamente, sino algunas escenas aisladas. Lo que sí puedo decir es que hay una que no me gusta absolutamente. "The Invariant" (No le parece que ni actuación fue desastrosa?)

—¿Qué piensa usted hacer dentro de año y medio, al terminar su contrato con esta compañía? —¡Quién sabe! ¡En un año y medio hay tantos días, y una mujer cambia tan fácilmente de parecer cada día!

—¿Cuando se casa usted, Sylvia? —¿Como...! ¿Casarme...? ¡Pero si ni siquiera tengo novio... ni pienso tenerlo! Trabaja tanto que no tendría tiempo para ello.

Sylvia lee mucho, todo el tiempo que su trabajo le permite, y tiene especial afición a las biografías.

—¿Por qué le interesan tanto las biografías? —Digo yo que será porque, como yo soy tan poco interesante, me gusta enterarme de lo que hicieron los que llegaron a serlo mucho... Nada enseña tanto como seguir paso a paso la vida de los hombres y mujeres de mérito, ¿no?

Fredric March me miró más de una vez con impaciencia. Gering, sin dejar de sonreír, también me miró repetidas veces, como recordándome que estaba entreteniéndome demasiado a Sylvia, que ya debía estar en escena.

Poco después, la muchacha de aspecto de aristócrata oriental miraba con desconfianza hacia el techo de una sala de audiencia, mientras el juez implacable condenaba a su amigo a seis meses de cárcel, y sus ojos, color avellana, colocados a una distancia un poco exagerada de la nariz, brillaban con desconsuelo.

EUGENIO DE ZARRAGA Hollywood, abril de 1934. (Entrevista exclusiva para este periódico. Miembro del Ibero-American Press Bureau.)

¿Qué producen las películas?

Se acaba de publicar un informe oficial de lo que las películas parlantes norteamericanas tanto en inglés como en idioma extranjero, han producido a las empresas cinematográficas durante el primer semestre del próximo pasado año.

Dejando a un lado lo que produjeron en el mercado nacional, es interesante la observación de que de Inglaterra y sus colonias se obtuvieron 301.406 dólares y de Alemania, 216.139 dólares.

Pero mucho más interesante es observar qué cantidades se recaudaron del los países de lengua española.

Figura en primer término la República Argentina, con 249.792 dólares. Siguen México, con 134.623. Chile, con 89.780, Centroamérica, con 63.599; Cuba, con 59.261, España, con 56.490.

Los demás países hispanoamericanos contribuyeron con 139.633 dólares y Brasil con 130.004.

PANTALLA ONUBENSE

GRAN TEATRO

Hoy estreno de la producción nacional de gran éxito titulada "Doña Francisquita" adaptación de la zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Amadeo Vives.

CINEMA RABIDA

Estreno de la interesantísima película titulada "Rasputin y la zarina" en español. Mañana igual programa.

TEATRO MORA

"El rey de los taxis", película cómica. Mañana "El proceso Dreyfus".

LAS ESTRELLAS POSAN



Joan Crawford, la famosa estrella de la "Metro", en una extravagante "follie" que da un tono místico y no exento de originalidad.

PROYECTOR

PELICULAS DE LA SEMANA

LUCE DEL BOSFORO

La famosa editora "Lita" que cuida admirablemente de la producción ha logrado lanzar un nuevo éxito en su continuada serie.

"Luce del Bosforo" es una cinta que por el desarrollo de su argumento y por la magnífica interpretación obtiene los plácemes más sinceros.

Su asunto se desenvuelve en el corto plazo de una estadía o para hablar sin camellos en la estancia de un barco en Constantinopla.

Una madre y su hija se enamoran de un marino de dicho buque.

El desenlace de una lógica cinematográfica, es el sacrificio de la madre y la marcha del buque llevándose al marino.

La película está magníficamente realizada.

Gustav Froelich actor sobrio y justo supo realizar su labor muy bien.

Tamara Novotná llevó su papel a la perfección y cantó unas canciones, preciosas de por sí, con una voz agradablemente modulada.

La fotografía cuidadísima y con el sello propio de la editora.

Fue estrenada en el Cine Rabida.

PASTO DE TIBURONES

Edward G. Robinson es un admirable actor. Esta afirmación la hicimos al comentar "Los segundos" cinta en la que por primera vez hablabamos de este artista.

Hoy después de la proyección de "Pasto de los tiburones" nos convencemos de la realidad de nuestra aseveración.

El género documental con complicaciones de argumento tiene una gran aceptación.

"Pasto de los tiburones" se incluye en este género. Con una trama interesante, que da esta obscuridad por la exposición de la pesca del atún que en esta cinta se nos muestra de modo admirable.

La fotografía está tomada con brillantez y la labor de Robinson (no Crusoe) impecable como dejamos comentado.

Se estrenó en el Gran Teatro.

J. M. C.

ESCENAS



La gentil Mary Glory y Raimú, en una escena del film "Carlomagno" que se estrenará muy pronto en Madrid, y en el que la bella actriz hace una creación.

ESTRELLAS QUE FUERON

LILYAN TASHMAN

En el cielo de Hollywood se ha eclipsado una estrella... Así nos lo aseguran las últimas noticias cinematográficas Lilyan Tashman, ha muerto; y con este motivo hemos de recordar a nuestros lectores y aficionados al cine algunos datos biográficos de esta estrella, juntamente con algunas anécdotas de su vida.

Lilyan, daba siempre a los curiosos como fecha de su nacimiento el 23 de octubre, cuando el año en la incógnita. Había nacido en Brooklyn (Nueva York) donde aun reside su familia y antes de ingresar en el cine, fué maestra de escuela. Su estatura era de 1,69 y su figura esbelta y con la armonía precisa para ser considerada como la Reina de la Moda de la pantalla. Fumaba constantemente, unos cigarrillos fabricados especialmente para ella y que tenían un sustitutivo del tabaco, cuyo humo es beneficioso para la garganta. Lilyan, estaba casada desde el año 26 con el astro de la pantalla Edmund Lowe.

Lilyan rara vez ha estado sin contrato pues era grande su facilidad de adaptación a todos los papeles, por lo cual sus films pueden considerarse como innumerables. Seguidamente damos los títulos de los principales que recordamos, tanto mudos como sonoros, ya que en ambos cinemas obtuvo iguales éxitos: "Siberia", con su marido Edmund Lowe; "La locura del Charleston", con Patsy Ruth Miller; "No, no, Nannette!", con Bernice Claire; "Lo que puede un cigarrillo", con Pauline Starke; "Su primer amor", con Gloria Swanson; "Sed de amar", con Colleen Moore; "Matrimonio por interés", con Clive Brook; "Llévame a casa", con Bebe Daniels; "Via libre", con Lilyan Rich; "Acérquese usted más", con Gertrude Olmstead; "Margarita Sautier", con Luis Alonso y Norma Talmadge; "El príncipe de los camareros", con Triscilla Bonner; "Vestido de etiqueta", con Virginia Valli; "Los husares de la reina", con Lloyd Hugges y Billie Dove; "Manhattan Cock-tail", con Nancy Carroll; "Ratagas parisinas", con Lois Wilson; "Estampas... después", con Victor McLaglen; "Un don Juan", con Joseph Schildkraut; "Noches de Nueva York", con Norma Talmadge; "Huellanos del divorcio", con Mary Brian; "Millie", con Helen Twelvetrees; "Las castigadoras de Broadway", con Conroy Tearle; "Me voy a París", con Regis Toomey y Sasu Pitts; "Muchachos mundanos", con Paul Lukas; "Veinticuatro horas", con Clive Brook; "El sexo sabio" con Claudette Colbert; "La ración del Ritz", con Joan Bennet; "El proceso de Mary Dugan", (versión inglesa), con Ann Hireding; "Un novillo lejano", con Willis Rogers; "Punta de los rones", con Anita Day; "Juguete del placer", con Gloria Swanson; "Aurora dorada", con Nancy Carroll; "Una noche celestial", con Evelyn Laye; "Camino de Kenia", con Peggy Shannon; "Matrimonial Bed", con Frank Gray; "Aquellos nuestros amores", con Mary Astor; "Error matrimonial", con Antonio Moreno; "Los parásitos", con Owen Moore; "El jazz-band del lollies", con Tom Mooney; "Asesinato por reloj", con William Boyd; y "The Texas Steer", con Willi Rogers.

A Lilyan Tashman, corresponde el honor de haber engañado mas completamente que ninguna al público, ya que cuando llegó a Hollywood, su agente le aconsejó que se hiciera conocer por la "mujer mejor vestida del cinema".

—¡Muy bien, dijo ella; yo pondré a su disposición mi cuenta corriente, ponga ussea a mis órdenes sus fotógrafos y escritores.

Desde entonces, Lilyan gastó considerables sumas en trajes, sombreros, zapatos, etcetera, que solo usó para posar delante de los rotógrafos o cuando tenía ser vista por alguien a quien convenia mantener en el engaño; pero el dinero que invirtió en sus toilettes, no fué malgastado pues gracias a tal publicidad, muchos productores se fijaron en ella para papeles que requerían ser interpretados por una mujer elegante. Lilyan, en realidad, prefería los pijamas y trajes de sport a cualquier otro vestido y su elegancia no engañaría a cualquier entendido de París u otro centro de modas, pero fué más que suficiente para convencer a Hollywood y sus admiradores.

Lilyan y Edmund Lowe su esposo, fueron a Hollywood, con el único objeto de hacerse de unos miles de dólares, aprovechando el éxito obtenido por él en su primera película y con la esperanza de que los directores le dieran a ella alguna oportunidad para trabajar.

Sin hacerse esperar llegaron los contratos fabulosos para ambos, llegaron Lilyan a ganar mil ochocientos dólares semanales, y Edmund casi cinco mil. Pero con el dinero les llegó también la nostalgia del Estrecho.

te y el hastio de vivir muchos meses en una ciudad que no era de su agrado. Lilyan, construyó entonces su casa de Linden Drive, en Beverly Hills y su chalet veraniego, rojo y blanco en Malibú y abrió salones a una multitud de amigos, bohemios, turistas, etc. Noche tras noche se fiaban por allí varias docenas de gentes noigarradas que consumían en champagne y otras "pequeñeces" los dólares que a costa del destierro y trabajos, ahorraban los dueños de la casa.

Las extravagancias de Lilyan, comenzaron a llenar columnas de las revistas, una de ellas se dijo que gastaba cien mil dólares anuales en vestir; otro día apareció en el sitio principal de su casa un piano, completamente blanco, cuya factura pasó de los diez mil dólares, etc.

Al final Edmund Lowe comenzó a cansarse de gastar su dinero y decidió que durante un par de años la más estricta economía debía presidir el gobierno de la casa, a fin de regresar a Nueva York, abandonando para él la fortuna no le ha abandonado y a pesar de llevar casi seis años en primera fila, aun puede exigir por su nombre cincuenta o sesenta mil dólares anuales. En cambio la buena estrella de Lilyan comenzaba a oscurecerse y rara era la casa productora que ahora se fijaba en ella para conjuntar sus repartos.

Ultimamente Lilyan Tashman, tuvo el placer de que le ofrecieran el papel que Peggy Joyce, se negó a desempeñar en "Broadway Thru a Kyhoie" pero su suerte que se había vuelto mala, no le dejó gozar de esta magnífica oportunidad y el mismo día que empezaba a rodarse la producción, Lilyan tuvo que marchar a una clínica a operarse de apendicitis, de resulta de cuya operación sin duda ha muerto, ya que después no nos han llegado de ellas otras noticias.

Los aficionados al cinema han perdido con ella el maniquí viviente más elegante de la pantalla y la afición en general una de sus estrellas más antiguas y más interesantes por su figura.

Panorama mundial

FRANCIA

Francesca Bertini, la famosa estrella italiana del cinema mudo se reincorpora a la pantalla sonora. Será su primera película de este tipo "Decheante", según la obra "Odette", de Sarcou y tendrá como partenaire a Samson Fainssilber.

—Claudie Dauphin y Mlle. Nadine Picard serán los principales intérpretes de "Castillo de Naipes", película que Bouquet prepara en los estudios de Courbevoie.

ALEMANIA

Se están impresionando en Hamburgo una serie de películas breves, de divulgación meteorológica. Conocida la eficacia del cinema alemán sobre todo en estas actividades del cinema aplicadas a la ciencia, se espera un gran resultado de estos pequeños rollos.

—También se trabaja actualmente en los medios cinematográficos berlineses en la preparación de una gran película basada en la vida del formidable músico Johan Sebastian Bach. Sigue pues la racha de biografías cinematográficas, de los grandes genios de la música.

INGLATERRA

Se van a impresionar para el celuloide algunas de las más sensacionales obras de Carlos Dickens. Romperá marcha "Las aventuras de Mr. Pickwick".

—En Escocia se ha creado una empresa cinematográfica explotadora de salones de proyección ambulantes. Hasta ahora parece que el éxito acompaña a la singular empresa.

RUMANIA

La censura rumana ha prohibido la proyección de la película "Catalina de Rusia", por considerarla de tendencia atentadora para la causa monárquica.

—Las autoridades rumanas, a instancias del ministerio de Educación Pública, obligan a todas las salas de proyección a participar en cada programa por lo menos sesenta metros de películas culturales.

AMERICA

E. A. Dupont, el famoso regisseur europeo, productor de tantas obras maestras para el cinema con una en estos días a rodar una nueva película bajo el título de "Jungle Man".

—Al regreso de una provechosa tournée teatral por varias importantes ciudades de los Estados Unidos, Miltian Hopkings se a enterado para la pantalla "Ella no se ama".