

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pidanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Años de la Papelera Inglesa
Teléfono núm.

Año, LXI.—Núm. 15.849

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 19 de Abril de 1934

Aspectos locales

El tope de la falta de personal

Ha de dictar el comienzo de este trabajo una protesta de la que hemos sido testigos. Porque estaban regando las calles, esta mañana, han protestado algunos transeúntes de ambos sexos. Los protestantes—no llegaban a media docena—vieron mal que la manga de riego elevara sus arcos de sacudimiento y salud sobre el arroyo y sobre la acera. E inspirados por un espíritu de contradicción, dijeron una serie de incongruencias. El caso es insólito. Protestar porque se riegue.

Mientras el buen sentido y la necesidad aconsejan que se riegue más de lo que se riega, hay quienes se manifiestan contra el riego. No nos lo explicamos. ¿Querían decir que dalearcan mejor? Pero es que en esta ocasión no había ni aun eso, ya que lo estaban haciendo bien y no como otras veces que se riega sobre basura y con la cantidad de basura que se suele ver por las calles de Huelva.

Por el contrario de lo que opinan quienes esta mañana protestaban sin razón, entiendo, entiendo todo el mundo menos ellos, que ha llegado la temporada en la que debe regarse varias veces al día. Agua habrá.

¿Qué tal vez se oponga a ello el no disponer de personal, fuerza mayor ésta que existe en todos los servicios públicos a prestar en nuestra capital. Puntualizando, diremos: la protesta de que fuimos testigos era infundada en el caso concreto que referimos; debe regarse más de lo que se riega y en más sitios de los que se viene haciendo; y ha de procurarse que haya el personal necesario para ello o con el que hay valerse de medios para cubrir la necesidad.

La opinión se queja de que los servicios de Policía Urbana no están cubiertos como debiera estarlo.

En esta queja, va envuelta la censura contra los individuos que a ese Cuerpo pertenecen.

No es imposible, no es difícil tampoco, que estos individuos sean, en ocasiones, negligentes para el desempeño de su cargo. Pero lo que raya en evidencia innega-

ble es que el Cuerpo de Policía Urbana, en Huelva tiene su plantilla reducida a la mínima expresión. Y un hombre no puede dar el rendimiento de dos ni de tres que son los que se necesita aumentar por cada uno de los celadores urbanos que en Huelva hay.

Esto no excluye de culpa para cuando el celador no cumple, pero la raíz de las deficiencias en los servicios de la Policía Urbana no está en la actuación individual sino en la colectiva que puede quedar justificada en la inferioridad de su alcance.

Si estuviera la plantilla cubierta, no cabrían disculpas.

Los servicios de vigilancia dejan de ser en Huelva.

Esto se oye siempre que se quiere oír. Y de paso, se oyen también cargos contra los que de dichos servicios están encargados.

Cuando hay motivo para estos cargos, bien que se haga; pero cuando se generaliza el concepto, no. Cuando hay motivo, hemos sido los primeros en culpar al verdaderamente culpable o a los culpables. No obstante, en los términos a que nos estamos refiriendo, hemos de ir al tronco, prescindiendo de las ramas.

La Policía, en Huelva, no sabemos si tendrá completa su plantilla. Lo que sí afirmamos es que no se cubren los servicios como la capital exige.

Otro tanto diremos de la guardia de Seguridad. Y como nos consta que no estriba la falta en dejar de pedir el aumento de agentes y de guardias, resulta que es arriba donde, por lo visto, no creen que Huelva necesita más de lo que tiene para la salvaguarda de sus habitantes en el disfrute de sus legítimos derechos ciudadanos.

Que el gobernador se preocupe de este asunto y que no pierda ocasión para tener a Huelva guarnecida como corresponde a su altura, lo sabemos, mas de Madrid no salen las oportunas disposiciones que robustezcan los Cuerpos de Policía y Seguridad en Huelva.

Cires

DINERO SOVIETICO

El Gobierno de la U. R. S. S. anuncia un empréstito de 3.500 millones de rublos

Moscou.—El Gobierno anuncia un empréstito interior de 3.500 millones de rublos, con interés del 10 por 100 y vencimiento en 1 de octubre de 1945.

El producto del empréstito será destinado a gastos del segundo plan quinquenal, y los títulos serán vendidos dentro de la Unión soviética.

A los compradores de títulos se les hace partícipes de una lotería combinada con la emisión, en la que hay premios por un total de 198 millones de rublos.

MALA PATA

Va a presentarse a un concurso de belleza y se rompe una pierna

San Francisco.—En un concurso de belleza que se ha celebrado en esta capital una linda señorita, Mae Morgan, al ir a subir a la plataforma donde se exhibían las bellezas, cayóse, fracturándose una pierna.

Miss Morgan ha presentado una demanda con la empresa organizadora del concurso, pidiéndole una fortísima indemnización.

LEA EN CUARTA PLANA JUEVES LITERARIO

DE FUTBOL

Opiniones sobre el partido Madrid-Athletic

OLAVARRIA, PRESIDENTE DEL ATHLETIC

El partido ha sido muy bueno. Nada de desgracia para los madrileños, puesto que nosotros hemos hecho un magnífico primer tiempo que hemos podido ganar durante la prórroga. Creo imposible pronosticar el resultado definitivo y menos ahora que todos han quedado agotados por el esfuerzo realizado.

HERNANDEZ CORONADO, SECRETARIO DEL MADRID

Esta visto que para ganar al Athletic hay que suprimir los árbitros y los postes de las porterías. Pedir al Madrid más de lo que ha hecho en la segunda parte del partido de hoy, sería excesivo. Hemos empatado de nuevo, meno mal que no nos han ganado.

EL ARBITRO, STEIMBERT

Anulé el tanto del Madrid porque a ello me obligaba el reglamento. El público ha dividido sus pasiones y me han afectado a mí uno y otros. Yo no pude hacer más.

ZAMORA

Por tercera vez hemos ganado al Athletic de Bilbao y por tercera vez sin embargo no han logrado empatar. Esto se llama desgracia.

QUINCOCES

El Madrid ha jugado un magnífico segundo tiempo. Todos muy bien. Mi compañero Ciriaco mejor que yo. Se ha partido el pecho, lo cual me satisface porque así el buen Ciriaco sale al paso de los comentaristas de unos cuantos derrotistas.

PEDRO REGUEIRO

El tanto que nos han anulado nos ha quitado el triunfo que justamente logramos. Una verdadera "arbitrariedad" que no sé cómo se tolera en el fútbol. El tanto era auténticamente válido.

SAMITIER

Se han "enfadado" porque dicen que jugaba violento. Es que ellos, los que protestaban no tenían que resistir las pataditas de los vascos.

LUIS REGUEIRO

Es indignante que un triunfo como el que hemos merecido esté a disposición del capricho de un árbitro. Ese gol que nos han quitado era bien nuestro.

JAZCANO

Hacia mucho tiempo que el Madrid no realizaba una labor como la de hoy especialmente en la segunda parte. Hemos jugado mal en la primera pero nuestro buen juego en la prórroga nos ha hecho acreedores a un legítimo triunfo.

El nuevo jefe de la Comandancia de Carabineros

El nuevo jefe de la Comandancia de Carabineros, de Huelva, teniente coronel don Rafael Gual y Llinás, nos participa haberse hecho cargo del mando y dirección de los servicios de dicha Comandancia, en cuyo puesto se nos ofrece para cuanto redunde en beneficio del público, al mismo tiempo que nos testimonia su consideración personal. Al acusar recibo al nuevo jefe de la Comandancia de Carabineros, de su E. L. M. le agradecemos la atención, a la que correspondemos a la reciproca, deseándole los mayores aciertos en el desempeño de sus funciones.

Una conferencia del doctor Vázquez Limón

El presidente de Juventud Republicana Radical, don Manuel Gallardo Gallardo, nos envía un besalamano adjuntándonos una invitación para la conferencia que en el Centro Radical dará pasado mañana sábado, a las diez de la noche el doctor don Francisco Vázquez Limón.

El conferenciante disertará sobre "El Cáncer".

EN EL CENTRO RADICAL

Una conferencia del doctor Vázquez Limón

El presidente de Juventud Republicana Radical, don Manuel Gallardo Gallardo, nos envía un besalamano adjuntándonos una invitación para la conferencia que en el Centro Radical dará pasado mañana sábado, a las diez de la noche el doctor don Francisco Vázquez Limón.

El conferenciante disertará sobre "El Cáncer".

El conferenciante disertará sobre "El Cáncer".

El conferenciante disertará sobre "El Cáncer".

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

© Ayuntamiento de Huelva

TEATRO REGIONAL

Cuando la cantera de lo cómico parecía agotada por los hermanos Alvarez Quintero en Andalucía, pues, su admirable obra es un desfile de tipos de auténtica extracción popular, vienen en pos de los ilustres autores sevillanos otros literatos que, sin igualar su talla intelectual, pretenden continuar el género. Se presentan, como los crea- dores de "El Genio Alegre" y "La Zagala" por parejas, como si el ojo individual estuviese prohibido en aquel coto. ¿Debemos felicitarlos por la fertilidad del suelo andaluz, como sementera de chistes, o deplorar, por el contrario, que la atención de nuestros lectores soslaye otros aspectos más honrosos e interesantes de la psicología de aquel simpático pueblo? Esa interrogación nos deja perplejo. Si yo tuviese alguna autoridad como comentarista de la literatura contemporánea, aconsejaría a los que siguen a los Quinteros, con pocas probabilidades de acertar, que tomen otros rumbos. Toda la parte seria, compleja y dramática del alma de aquella región está por descubrir. Debajo de la superficie rural explorada, hay elementos vivos que el escritor fiel a la realidad, no debe desdenar, porque si lo hace de la pintura de las costumbres, se desperdicia su talento y es infiel a la verdad. No se tomen estas palabras en son de reproche sino de aviso.

La Andalucía cascabelera y de pandero ha dado ya bastante de sí, para que el autor insiste en abrir nuevas calcatas en la mina del buen humor que atribuimos a un pueblo tan sensible como cualquiera otro de las vicisitudes sentimentales comunes a toda la humanidad. Ha llegado la hora, señores, de contemplar aquel programa espiritual, desde un ángulo más amplio. Concebir una intriga, casi siempre de dudoso interés, confiando a cada uno de los personajes que intervienen en ella, el encargo de divertir al público y de alcanzar copioso beneficio económico, podrá ser un medio de divertir al público y de alcanzar copioso beneficio de taquilla, pero, es, al mismo tiempo convertir un rincón de España, de más influido por las preocupaciones de las vicisitudes que traen desasosgado al pueblo, en algo así como en el "paese de cocacagna".

Los hermanos Alvarez Quintero, dicho sea con estricta justicia, no han descendido a ese bajo nivel. No todo, ni mucho menos es en su vasta labor, ocasión apropiada de explosiones hilarantes. Su sentido cómico del teatro no se ha limitado a lo más rico y más diversos en motivos de sugestión moral. Lo que tiene la vida de grave y de patético aparece algunas veces en sus comedias no como una concepción destinada a hacer ostensible el contraste de lo serio con lo cómico, sino con la honesta ambición de abarcar todas las modalidades y los tonos de lo real. Son algu-

nas veces, psicólogos certeros que penetran sin esfuerzo en la complejidad de los caracteres y saben oponer, sin salir de lo humano, la conciencia a la pasión. Hay obras tuyas de un equilibrio íntimo perfecto. ¿Qué, en general en la trama de los sentimientos, de ideas y de manías que integran moralmente una vida, se inclina a que predomine lo que pueda hacer reír sobre lo que, meditado, invita a la tristeza? El negat-ivo sería hacerse solidario de una superchería. Los eminentes autores sevillanos, que tanto han levantado el prestigio de nuestra escena, tienen talento suficiente para interesarse por la totalidad de lo real, pero, como saben por experiencia que el público no va al teatro más que a desternillarse de risa, ceden a la flaqueza de satisfacer, demasiado exclusivamente la predilección de la muchedumbre por lo cómico. El tibio éxito de "Las Flores" que es, en mi opinión, una comedia perfecta, les ha servido de escarmiento. Pero, yo me digo ¿no valdría la pena de que, escritores de su alcurnia y de su autoridad, renovasen aquel experimento? Si ellos, que ejercen en el teatro, una verdadera dictadura no hacen nada por regenerarlo ¿qué otro dramaturgo vamos a fiar? Jacinto Benavente que es el astro de primera magnitud de la escena española, no ha condescendido al gusto; lo impone y si en algunos casos no logra la plena aprobación que buscaba, persiste con noble orgullo en la reivindicación de su independencia. El valor universal de su obra procede de que, bajo el cartigismo de la piel palpita muchas veces en tumulto y otras sosegadamente todo el contenido pasional e ideológico de la realidad.

Es sensible que al público no le impresione más que lo jocoso de acento andaluz y que la gerente no se interese por otras variedades de lo cómico, arraigadas en las demás regiones españolas. ¿Será ese fenómeno la explicación de que les hayan salido tantos discípulos a los hermanos Alvarez Quintero? Tal vez. Hay que compadecer a un público que limita sus curiosidades a conocer los gustos del ingenio de un rincón de España y se allana a ignorar las fuentes de gracia que abundan fuera de Andalucía.

Es contentarse con el placer que causa la hipérbola cómica asociada al chiste de comparación. El humorismo es algo más de dentro de la vida y rara vez se manifiesta con la comparación de las cosas o de dos personas que nos hacen reír por el contraste, demasiado ridículo de lo que nos revelan. Hay que buscarlo más adentro con la ayuda de la filosofía, la cual no siempre está al alcance del escritor que trabaja pensando en las cualidades y en los defectos, del actor o de la actriz. Es una secreción cerebral que la naturaleza otorga más a menudo al pensador que al sainetero.

MANUEL BUENO

Asociación Onubense de Cultura Musical

CONCIERTO EXTRAORDINARIO.— LOS COSACOS DEL DON

Nuestra brillante Sociedad Filarmónica prepara un grandioso concierto a cargo de los famosos Coros de Cosacos del Don, dirigidos por el eminente maestro Serge Jaffoff.

Los 35 artistas que integran esta mítica agrupación coral han sido, como su director, oficiales del ejército imperial ruso iniciándose su actuación en el campo de prisioneros de Tschelengit cerca de Constantinopla.

En 1923 y después de larga y concienzuda preparación debutaron en Viena con éxito tan singular que empezaron a disputárselos todas las Sociedades musicales del mundo habiendo recorrido triunfalmente los cinco continentes con más de 2.000 conciertos.

Este Coro es sin duda alguna la mejor agrupación de su género. Su perfección raya en lo sublime interpretando con apasionada dulzura y profunda emoción las bellas y nostálgicas canciones rusas que evocan la religiosidad del alma eslava y la íntima melancolía de un pueblo que canta cuando sufre.

Elogiamos como merece el esfuerzo de la Directiva para ofrecer a sus socios tan prodigioso e insigne conjunto de arte.

Dentro de unos días daremos a conocer el magnífico programa que cantarán en nuestra capital.

VICTIMAS DEL DEPORTE

Resultan muertos cinco muchachos que estaban esquiendo

Bergen.—Cuatro de cinco muchachos que salieron en excursión con objeto de hacer deporte de nieve en unas montañas cerca de Bergen (Noruega) han resultado muertos por haber caído en el fondo de un barranco de gran altura, a consecuencia de la niebla.

Se hace obligatoria la radio en las escuelas

Berna.—Se ha promulgado un decreto en el cual se prescribe que en todas las escuelas se instalen aparatos de radio con altavoces. Las escuelas suizas están también dotadas de modernísimos aparatos de proyección.

LO QUE TRAEN LAS ONDAS

Hacia la unificación de los Seguros Sociales

Una importante información sobre el Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte, de implantación próxima

En el domicilio central de la Caja de Seguros Sociales (Sevilla) se reunió en sesión conjunta, el pasado día 13, el Patronato de Previsión Social de la Región y el Consejo Directivo de la Caja, bajo la Presidencia de don Ramón Carande y Iñóvar, presidente del primero de dichos organismos.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Carande, aludiendo a la comunicación del Instituto Nacional de Previsión, sobre el nuevo Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte, la implantación próxima, tema del que pasó a ocuparse seguidamente el vicepresidente de dicho Instituto, don Inocencio Jiménez, sabio catedrático y prestigioso sociólogo. El asesor actuario-jefe del repetido Instituto, don José Alvarez Ude se encontraba presente en el acto, a los fines de su intervención en los aspectos técnicos en que procediera.

Don Inocencio Jiménez saludó expresivamente a la concurrencia y dedico un sentido recuerdo al primer presidente de la Caja de Seguros Sociales, don Amante Lafón, hombre meritorio en quien entre otros beneméritos españoles, buscó una leal cooperación el llorado don José Maluquer, gestor insigne de los Seguros Sociales en nuestro país.

Hizo referencia a los métodos de trabajo y espíritu que anima en sus concepciones al Instituto Nacional de Previsión que, sin demorar la puesta en marcha de la gestión que le está encomendada, recoge en todo caso las sugerencias que la opinión interesada formula, con un prurito de perfeccionamiento para la obra de Previsión. Tiene el Instituto el carácter de un laboratorio social en donde se plantean las más áridas cuestiones para ser contrastadas con la experiencia de los técnicos y los datos que aporta la información social. Esta labor del Instituto se ha venido desenvolviendo sin perder el contacto con la Oficina Internacional de Ginebra, a cuya obra se presta continua y especial atención.

Entrando en el tema de su disertación, se refiere el señor Jiménez a la Conferencia Internacional de Ginebra, de 1932, en donde se planteó la cuestión de la unificación de los Seguros Sociales. En 1933 ya se llegaron a tomar importantes acuerdos sobre el particular, y hoy, por lo que a España se refiere, nos encontramos con que aquellas aspiraciones del año 21, constituyen una

realidad sometida al estudio de las penurias que funcionan en el Instituto Nacional de Previsión. Quiere dar cuenta a los reunidos del fruto de estos estudios, presentando una visión anticipada de la labor que se prepara, y a este fin estima de gran importancia hablar en el seno del Patronato de Previsión social y el Consejo Directivo de la Caja Colaboradora de la región, en donde las diversas representaciones sociales que integran estos organismos, podrán recoger la información de que se trata y difundirla en los sectores de su procedencia, realizando así una obra preparatoria y una misión de apostolado, a la que, el señor Jiménez, exhorta a todos. De este modo se conseguirá que el día que se eleve al Gobierno y a las Cortes el Anteproyecto de unificación de Seguros, de que fue encargado el Instituto por Orden Ministerial de mayo de 1932, vaya asistido por el concurso máximo de la opinión nacional.

Subraya a continuación el señor Jiménez, las características más salientes del nuevo Seguro unificado, que se deducen de modo expresivo del título que lleva: Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte. Mientras el actual Retiro Obrero atiende sustancialmente a la situación de los ancianos, con beneficios que son muy agradecidos, pero que no satisfacen todas las necesidades, el nuevo Seguro se ordena a cubrir otros riesgos, tendiendo a satisfacer el anhelo sentido desde un principio por el Instituto Nacional de Previsión de generalizar la concesión de pensiones a toda la población asegurable, conforme a aspiraciones generosas que ya se hicieron patentes en la Asamblea de Burgos en el año 1924.

De esta Asamblea partió la iniciativa de crear a los ancianos que llegarán al Régimen de Previsión en edad ya muy avanzada y por lo tanto con escasas posibilidades de constituir beneficios considerables, la compensadora bonificación especial, que actualmente se hace efectiva, procedente del reargo sobre las herencias entre parientes lejanos (cuatrocientas pesetas). Aunque siempre se tendió a reducir el plazo diferido en el pago de las pensiones, con el propósito de reducirlo desde 20 a 10 años, procedió no obstante atemperarse al trámite de los estudios seguidos en Ginebra en donde se labora por la resolución científica del problema. Ahora el nuevo Seguro de Vejez ten-

drá un carácter de urgencia, ya que el problema de los ancianos, con sus necesidades, se plantea con mayor fuerza que nunca.

El nuevo Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte, que se implanta próximamente, será un seguro unificado, que cubrirá tres riesgos: vejez, invalidez y muerte. Este seguro se ordena a cubrir otros riesgos, tendiendo a satisfacer el anhelo sentido desde un principio por el Instituto Nacional de Previsión de generalizar la concesión de pensiones a toda la población asegurable, conforme a aspiraciones generosas que ya se hicieron patentes en la Asamblea de Burgos en el año 1924.

De esta Asamblea partió la iniciativa de crear a los ancianos que llegarán al Régimen de Previsión en edad ya muy avanzada y por lo tanto con escasas posibilidades de constituir beneficios considerables, la compensadora bonificación especial, que actualmente se hace efectiva, procedente del reargo sobre las herencias entre parientes lejanos (cuatrocientas pesetas). Aunque siempre se tendió a reducir el plazo diferido en el pago de las pensiones, con el propósito de reducirlo desde 20 a 10 años, procedió no obstante atemperarse al trámite de los estudios seguidos en Ginebra en donde se labora por la resolución científica del problema. Ahora el nuevo Seguro de Vejez ten-

drá un carácter de urgencia, ya que el problema de los ancianos, con sus necesidades, se plantea con mayor fuerza que nunca.

El nuevo Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte, que se implanta próximamente, será un seguro unificado, que cubrirá tres riesgos: vejez, invalidez y muerte. Este seguro se ordena a cubrir otros riesgos, tendiendo a satisfacer el anhelo sentido desde un principio por el Instituto Nacional de Previsión de generalizar la concesión de pensiones a toda la población asegurable, conforme a aspiraciones generosas que ya se hicieron patentes en la Asamblea de Burgos en el año 1924.

El nuevo Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte, que se implanta próximamente, será un seguro unificado, que cubrirá tres riesgos: vejez, invalidez y muerte. Este seguro se ordena a cubrir otros riesgos, tendiendo a satisfacer el anhelo sentido desde un principio por el Instituto Nacional de Previsión de generalizar la concesión de pensiones a toda la población asegurable, conforme a aspiraciones generosas que ya se hicieron patentes en la Asamblea de Burgos en el año 1924.

drá efectos en cuanto a la invalidez y a la muerte, siendo en este último aspecto y hasta cierto límite, un Seguro de supervivencia, si antes de los 65 años de su edad, el obrero asegurado disminuye en la capacidad normal de trabajo, conforme a un coeficiente que se fija, la pensión de vejez se anticipa, y afecta por tanto el carácter de pensión de invalidez. Esta modalidad del Seguro, puede decirse que suprime el problema de la edad, por la anticipación de pensión que queda aludida, desvaneciéndose, repetimos, dice el conferenciante, las objeciones sobre la edad alta que el beneficiario tiene actualmente que alcanzar, para percibir los efectos del Seguro.

El Seguro en su aspecto de muerte se orientará a dar participación a la familia en sus beneficios; será un seguro de vida de capital modesto, tendiéndose a constituir rentas a favor de la viuda y de los huérfanos del obrero asegurado.

Respecto al campo de aplicación del Seguro, se proyecta ampliar la población asegurable a los colonos, aparceros, pequeños propietarios, trabajadores autónomos, y al pequeño comercio, procurándose también extender el límite de haberes en la persona asegurable desde el de 4.000 pesetas, que hoy establece el Retiro Obrero, hasta las 10.000 pesetas. Una iniciativa reciente del actual Subsecretario del Trabajo, —una iniciativa de Gobierno, pudieramos decir—, determina esta ampliación en el campo de la población asegurable, y convierte en realidad próxima un criterio ya propugnado por asesoramiento técnicos y sociales.

Otras novedades que establece la estructura del nuevo Seguro, hacen referencia a la incorporación de trabajadores eventuales y a la asistencia al inválido—tanto con medios económicos como con prestaciones sanitarias—, estableciéndose también las prevenciones necesarias para procurar que el inválido deje de serlo reponiendo si es posible su capacidad, total o parcialmente. También se procurará atender a los llamados grandes inválidos, que carezcan de familia, al lado de lo que se ha denominado atención vice-familiar.

El aspecto económico que fundamenta estas mejoras, se estudia con la cautela y el tacto debido a la resolución de un problema fundamental. Desde el año 1919 en que se dio la ley de bases del Régimen de intersección de Retiros, figura previsto en el texto legal la aportación del obrero, del patrono y del Estado, para constituir los beneficios del Seguro; y aunque la aportación obrera hubo de aplazarse por razones de todos conocidos, ya se impone al establecer todo nuevo seguro que esta sea un hecho. Así sucedió con el Seguro de Maternidad, nutrido como se sabe por las cotizaciones del Estado y de los elementos interesados en la producción, patronos y obreros, y así ocurrirá con el Seguro de Vejez, Invalidez y Muerte. La aportación por lo que al obrero se refiere, tiene una motivación, una justificación de índole práctica, pues si en el Retiro Obrero actual se señala el año 1941 para comenzar a pagar las pensiones en el nuevo régimen, que se desdobra, como queda dicho, en beneficio de invalidez y de muerte, además del de supervivencia, se han cen accesibles muchos beneficios en forma inmediata y la amplitud de los mismos re-

quiere una más amplia base económica. Otro aliciente más, será para el asegurado las posibles consecuencias de los estudios que en estos momentos realiza el Instituto Nacional de Previsión, para el logro de la aplicación a las mujeres de los obreros afiliados, de las prestaciones correspondientes al Seguro de Maternidad, descontada, desde luego, la indemnización de descanso, que no procede, como es lógico, en tales circunstancias, siendo suficiente para conseguirse las primeras el que el marido sea obrero cotizante. Se concibe asimismo el ideal de que dichos beneficios se hagan extensivos a las hijas del cabeza de familia.

El señor Jiménez insiste en que el Instituto se preocupa en extremo de calibrar el esfuerzo económico que los beneficios de referencia suponen. Hay que moderar ante la actual crisis social todo lo que pudiera tener apariencias de excesivo y lujoso visto a la luz de la crisis económica que atraviesa el mundo. Pero por esta misma causa, de la situación aflictiva que padecen casi todos los países, se justifica la intensificación del Seguro Social, pues ya se sabe que la penuria económica moderna, cuando no esteriliza, las generosidades voluntarias, las asistencias gratificables, y debe pensarse en la eficacia de la obligatoriedad de un seguro establecido sobre bases de rigor científico y presupuestado con un criterio de moderación económica. Se trata, en fin, de cosas inevitables a la producción.

Por los señores vocales de Previsión, don Carlos García Oviedo, don José León Delgado, don Francisco Azorín, don Carlos de la Lastra y Roemro, don Vicente Jiménez Narro y don Tomás Pérez Martín, se hicieron atinadísimas observaciones al conferenciante y se pidieron aclaraciones sobre determinados conceptos de la magistral exposición que el señor Jiménez contestó a todos en los términos más cumplidos. El actual señor Álvarez Ude, tuvo con este motivo varias interesantísimas intervenciones sobre diversos puntos de su competencia profesional.

Don Inocencio Jiménez fue felicitado efusivamente por las diversas representaciones que constituyen los organismos de Previsión, y recogió las importantes sugerencias formuladas, para trasladarlas, a los fines de su estudio, al Instituto Nacional de Previsión.



LAKOR INK
TINTA PARA ESTILOGRAFICA Y USO GENERAL



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes. Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

HIPOFOSFITOS SALUD

El enfermo restablecido, recuerda siempre con fe este reconstituyente que, durante medio siglo, ocupa el primer lugar y no ha tenido rival para combatir la

Anemia, Clorosis, Inapetencia, Desarreglos de la sangre, Embarazo penoso, Irritación nerviosa, etc.

Pocos días son suficientes para que la persona afectada renazca a la vida, marcando, con visibles manifestaciones, el cambio de un temperamento débil a otro sanguíneo y vigoroso.

El Jarabe Salud está aprobado por la Academia de Medicina, y sólo se vende en frascos de origen. Recházese la venta a granel.

LAXANTE SALUD
EL MAS SUAVE ELIMINADOR DEL ESTREÑIMIENTO Y LA BILIS.
Grageas en cajitos precintados. Pídense en Farmacias.

Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido de que esta **RADIO** es la máxima garantía y supera a todas en **PUREZA Y SELECTIVIDAD**

Ventas a plazos y contado

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO INTENTINOS

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 21 Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Vapor inglés "Florentino" de Lisboa con general.

Vapor español "Sac 8." de Almería en lastre.

Vapor noruego "Norvasli" de Génova en lastre.

Vapor español "Sac 4." de Sevilla en lastre.

Vapor español "Santiso" de Gijón con carbón.

Vapor español "Rio Tajo" de Sevilla con general.

Vapor español "Cristina" de Civitavecchia en lastre.

Vapor inglés "Norma" de Newport con carbón.

Vapor danés "Nordborg" de Poinay-Charente en lastre.

Vapor inglés "Barón Forbes" de Lisboa con general.

Vapor danés "Lilleberg" de Kenitra en lastre.

Vapor griego "Monitor" de Argel en lastre.

Vapor francés "P. L. M. 25" de Argel en lastre.

Vapor inglés "Sheaf Tronen" de Génova en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor inglés "Florentino" para Sevilla con general.

Vapor italiano "Antonietta" para Baltimore con mineral.

Vapor italiano "Carmine Filomena" para Rotterdam con mineral.

Vapor sueco "Graculus" para Hull con mineral.

Vapor español "Sac 8" para Alicante con mineral.

Vapor español "Cabo Sacratif" para Bilbao con general.

Vapor español "Virgen del Carmen" para Ceuta en lastre.

Vapor danés "Nordborg" para Gante con mineral.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel

RASCON, 11 HUELVA

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE

Madrid (Unión Radio.)

A las 9 y 30.—La hora Radio-Ford.

A las 10,30.—La Palabra. Concierto por el sexteto de Unión Radio. Recital de canto por la mezzosoprano Helene Sadoven, de la Opera de París y de la Scala de Milán. Continuación del concierto por el sexteto de Unión Radio.

A las 11,45.—La Palabra.

De 1 a 2.—Programa organizado por la "International Broadcasting Company" para los oyentes de habla inglesa.

Sevilla.

De 9 a 11,30.—Programa variado: "Gitanería andaluza" (pasodoble) Cambroneo; "Angela ma" (canción). Solis y Rapee; "El canto del desierto" (fantasía), de Romberg; "Marcha de honor" (romanza), Soutuyo y Vert; "Amor galante" (fox), Clarke y Levant; "La bruja" (jota), de Chapi; "Muñeca brava" (tango), L. Visca.

A las 10.—Información de la sesión de Cortes y noticias de todo el mundo. "Granada", Albéniz; "Mazurca en la menor", Chopin; "Madame Butterfly" (duo), de Puccini; "Minuetto", Schubert; "La flauta en cantata" (obertura) Mozart. Flamenco.

Barcelona.

A las 10 y media.—Radioteatro EAJL. Primero: El drama catalán titulado "El Darrer Hoste". La comedia catalana titulada "La Santa".

Valencia.

A las 10 y media.—Audición variada. Noticias de última hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

A las 11.—Cierre. San Sebastián

A las 10,15.—Transmisión de la "Opera La Traviata" en discos.

A las 12.—Cierre.

EMISIONES EXTRANJERAS

Tolouse

A las 10.—Orqueta de salón.

A las 10,15.—Boletín de informaciones.

A las 10,30.—Arias de óperas: "Rigoletto", Verdi; Fausto", Gounod; "Los pescadores de perlas" (rúo del primer acto), Bizet.

A las 10,45.—Orquesta sinfónica: "La auda de Portici", Auber; "Invitación al vals", Weber.

A las 11.—Canciones.

A las 11,15.—Música de baile.

A las 12.—Boletín de informaciones.

A las 12,15.—Orquesta de óperas: "Las bodas de Juanita" (fantasía), Massé; "La condesa Maritza" (selección), Kalman.

A las 12,30.—Cierre.

PARA MAÑANA

Sevilla

De 8,30 a 9 de la mañana.—La Palabra. Sobremesa, de 2 a 3.—Orquesta de la Estación. "Currito de Triana" (pasodoble), Urquena; "Desilusión" (vals americano), H. Krayton; "El ruiseñor de la huerta" (rapsodia), de Magenti; "Senson" (minué), Haendel; "Alborada gallega", Veiga.

A las 2,30.—La Palabra Bailabels.

LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEBITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galian número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Emmanuel Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terreiro. Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

MOSAIKOS, AZULEJOS, BALDOSAS

Carlos González

JOAQUIN COSTA, 12 - TELF: 1622

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050.78

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES IGLESIAS

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON!

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

Después de un Consejo, los ministros celebran Cosejo bajo la presidencia del Jefe del Estado.—El ministro de la Gobernación hace resaltar que Trostky no será autorizado para residir ni aún para entrar en España.—Se nombra un Comité técnico que estudiará la reforma del Estado español, asesorando sobre los planes del Gobierno en este asunto

Se celebra Consejo en Palacio

CONSEJILLO PREVIO

Madrid.—En el palacio nacional, han celebrado esta mañana los ministros un Consejo antes de celebrar Consejo bajo la presidencia del jefe del Estado. El Consejo duró desde las diez hasta las once y media. Terminada esta reunión, el ministro de la Gobernación fue abordado por los periodistas, a quienes el señor Lerroux había dicho que aquel les daría la referencia del Consejo. Y el señor Salazar Alonso manifestó que repetir, una vez más, que Trostky no será autorizado para residir ni aún para entrar en España.

EL CONSEJO

HABLANDO CON EL SR. LERROUX Al terminar el Consejo, los ministros se presentaron al despacho del jefe del Estado bajo la presidencia, comenzó el Consejo. Este duró hasta la una y cuarto de la tarde. A la salida, los periodistas estuvieron hablando con el señor Lerroux, quienes les dijo que todo lo tratado en el Consejo está contenido en la nota oficiosa. Del Consejo, manifestó, como antes de ahora, que el ministro de la Gobernación tenía la referencia.

La nota oficiosa

En la nota oficiosa facilitada a la Prensa se dice lo que sigue: Se celebró Consejo de ministros bajo la presidencia del jefe del Estado. El señor Lerroux dio a Su Excelencia una amplia referencia de la situación política nacional y de las novedades relativas a política extranjera. Asimismo dio cuenta de la marcha de las cuestiones parlamentarias y del programa del Gobierno para el futuro. Por último el presidente del Consejo puso a la firma del jefe de la República varios de-

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

MANIFESTACION DESAUTORIZADA Al recibir hoy a los periodistas, manifestó el gobernador civil que de Nerva le habían pedido autorización para celebrar una manifestación para protestar contra la amnistía, autorización que no había concedido.

UN ACTO IZQUIERDISTA

EN EL CERRO También han pedido permiso al gobernador para celebrar un acto organizado por elementos de izquierda, para el próximo domingo así como para una manifestación con complemento del acto. Y el señor Malboisson dijo a los periodistas que la autorización para lo primero le había concedido, pero no para la manifestación.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.—Cocina económica y de carbón vegetal.—Terminación.—Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.—Lavadero independiente.—Portería. Darán razón: En la Portería del Edificio. PARA OFICINAS En sitio muy céntrico se arrienda un despacho local para oficinas. Razón: "Papelería Inglesa".

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio:

El Banco Internacional de Industria y Comercio

con sus Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual. Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

Comentarios de la Prensa

JUICIO DE "EL LIBERAL" SOBRE LA SITUACION DEL GOBIERNO

Madrid.—En su artículo de fondo, trata hoy "El Liberal" de la situación del Gobierno, refiriéndose a la crisis parcial que acaba de ser resuelta.

Dice que a pesar de todas las combinaciones políticas, la crisis total del Gobierno está latente.

Agrega que lo que hay que hacer es trabajar por que el Poder no vaya a manos de las derechas anticonstitucionales.

LA AMNISTIA Y LA OBSTRUCCION DE LOS SOCIALISTAS

Madrid.—"La Libertad" se ocupa hoy de la marcha de los debates parlamentarios sobre el proyecto de amnistía y de la obstrucción de la minoría socialista.

Y a juicio del comentarista, se impone una rápida solución de concordia que acaba de una vez con el actual estado de cosas en relación con este asunto.

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Madrid.—El ministro de la Gobernación ha manifestado a los periodistas que en Zaragoza, esta mañana reinaba normalidad, habiéndose recogido los víveres de los muelles sin incidentes y circulando los transportistas.

Anunció el ministro que mañana se reunirá en la Gobernación con el ministro de Agricultura y con los respectivos subsecretarios de ambos departamentos, así como el director de Seguridad e inspector general de la Guardia civil, para tratar de la defensa de la cosecha.

También dijo que el domingo se reunirá en su ministerio la Junta de Seguridad de Barcelona que hasta ahora se venía reuniendo en la capital catalana.

La Gaceta publicará mañana una orden para que los interventores municipales hagan una relación de lo que se adeuda a los empleados de Ayuntamientos.

Los periodistas dijeron al ministro que se venía hablando de un próximo movimiento revolucionario.

Y el señor Salazar Alonso contestó: —No sé nada. Si me piden permiso no se lo daré.

Y estoy enterado de todo lo que se interesa y prepara y de lo que no se prepara ni se intenta.

BUSCANDO LA FORMULA DE ARREGLO EN LA CUESTION DE LA AMNISTIA

Madrid.—El miembro de la Comisión de Justicia, señor Arrazola, ha conversado esta tarde con el señor Lerroux y con el ministro de Justicia a quienes dio cuenta de las gestiones que viene realizando para hallar una fórmula que determine la rápida aprobación del proyecto de amnistía.

El señor Arrazola, hablando con los periodistas, dijo que no creía que habrá necesidad de aplicar la "guillotina".

NUEVO CATEDRATICO AL INSTITUTO DE HUELVA

Madrid.—La Gaceta publica una orden de Instrucción pública nombrando catedrático de Historia Natural del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Huelva, a don José María Chirveche Aranguren.

OTROS NOMBRAMIENTOS DE INSTRUCCION PUBLICA

Madrid.—También publica la Gaceta otra orden nombrando vicedirector y secretario del Colegio subvencionado de Segunda Enseñanza de Aracena, a don Manuel Rodríguez Mata y a doña María de la Cruz Boutrielier Fernández, respectivamente.

Un toro se desmanda y sube la escalera de una casa hasta llegar al primer piso.— La empresa con el ascensor y lo destroza por completo

Madrid.—En el puente de San Fernando se desmóndó un toro manso. Perseguido y acosado, corrió por la Avenida de Eduardo Dato hasta llegar a la calle Constantino Ramírez. Ya en esta calle, penetró en el portal de una casa, cuya escalera subió hasta llegar al primer piso. A esta altura se encontraba el ascensor, con el que la empresa a cornadas hasta dejarlo destruido por completo. Entre los vecinos de la casa, se produjo una consiguiente alarma, mientras que en la calle el público se agolpaba comentando el caso. Por fin, un guardia de asalto intervino, disparando contra el toro que cayó muerto,

DE PROVINCIAS

SINDICALISTAS DETENIDOS.—HALLAZGO DE SEIS BOMBAS.—EL SERVICIO DE GAS.—LA FALTA DE FLUIDO ELECTRICO

Valencia.—Esta mañana han sido detenidos un significado sindicalista y varios compañeros más de este por ejercer coacciones.

Al pie de un poste metálico de conducción de energía eléctrica, cerca de El Grao, han sido halladas seis bombas sin estallar.

El servicio de Gas va restableciéndose, aunque lentamente.

Los caldereros de la Constructora de la Unión de Levante han anunciado que mañana tendrán que abandonar el trabajo a falta de fluido eléctrico.

BANQUETE EN HOMENAJE A LOS MARINOS DEL TRANSPORTE "PAMPA"

Tenerife.—Anoche se celebró un banquete oficial en homenaje a los marinos argentinos del transporte "Pampa" y del consul de su nación.

Tomaron asiento en la mesa presidencial todas las autoridades de Tenerife.

Ofreció el banquete el presidente de la mancomunidad provincial don Ramon Gil Roldán, en términos muy laudatorios de la Argentina.

El comandante y el cónsul agradecieron la recepción tan cariñosa y cordial.

El gobernador civil pronunció frases muy expresivas, significando su gratitud por la resolución del Gobierno argentino, declarando fiesta nacional el día de la República española.

Después los marinos asistieron a los bailes que se dieron en el Club Náutico y en el Circuito Amistad.

En todos los centros aparecían entrelazadas las banderas española y la argentina.

El comandante general invitó al del "Pampa" a acompañarle a revisar las tropas en la gran parada que se celebró por la mañana, presenciando el desfile con la oficialidad del buque en una tribuna levantada frente al Ayuntamiento, donde se colocó el pendón de la ciudad.

A continuación, en el consulado argentino se les ofreció un champagne.

Dirigiéndose luego a la plaza de la Libertad donde se celebró un concierto musical, ejecutándose el himno argentino que fué aplaudidísimo.

Por la tarde zarpó el buque con destino a Buenos Aires, siendo la despedida emocionante. Acudieron al muelle el comandante general, los jefes y oficiales de la guarnición, el gobernador civil, el alcalde y todas las autoridades, representantes de sociedades con estandartes, las bandas de música militar y municipal y más de diez mil personas que rompieron en vítores y aplausos al canonarse los himnos argentinos y español.

Al desatracarse el "Pampa", sonaron las sirenas.

En cubierta se despidió el comandante del "Pampa", del alcalde y comandante general, abrazándose y fueron aclamados.

Bellísimas señoritas agitaban sus pañuelos. El muelle presentaba un fantástico aspecto.

TRASLADO DE UN CADAVER

La Coruña.—A las seis de la tarde salió para Madrid la carroza fúnebre que conduce el cadáver del agente de vigilancia don Xanasio Nieto García, que resultó muerto a consecuencia de un accidente sufrido cuando perseguía a unos maleantes.

Para despedir el cadáver asistieron las autoridades, muchas comisiones y numerosos agentes y guardias de Seguridad de asalto.

UNA HUELGA DE PROTESTA, DE LA F. U. E., EN VALENCIA

Valencia.—Los estudiantes de la F. U. E. de acuerdo con los compañeros de Medicina y Bellas Artes, han acordado como protesta contra el asalto de que fueron objeto las oficinas de la F. U. E., hacer una huelga de veinticuatro horas.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

SE ARRIENDA

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta). Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

La Feria de Sevilla

EL SEGUNDO DIA

Sevilla.—La mañana de hoy ha transcrito en la feria con la misma animación que ayer.

El paseo de carruajes ha estado abarrotado, viéndose en él a muchos jinetes y aznanzas.

También el rodeo se ha visto muy animado, concertándose numerosas operaciones.

Los ganaderos se han quejado de la pobreza del rodeo incapaz para contener el ganado que este año ha entrado en la feria por lo que se cree que en años sucesivos será habilitado para dicho fin otro lugar más amplio.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION ENVIA 5.000 PESETAS PARA LOS COMEDORES DE ASISTENCIA SOCIAL

Sevilla.—El gobernador recibió este mediodía, como de costumbre a los periodistas.

Les manifestó que en una conferencia que ha celebrado con el ministro de la Gobernación, éste le reiteró nuevamente su satisfacción por la afable acogida que tuvo por parte del pueblo sevillano, en su viaje a esta capital durante las fiestas de Semana Santa y por la sensatez de que dió muestras, no registrándose el menor incidente.

Agregó el gobernador que el ministro le había enviado 5.000 pesetas, con destino a los comedores de la asistencia Social y él, en vista del deseo del ministro, iba a reparar la cantidad donando 4.000 pesetas a los Comedores de la capital y 1.000 a los de los pueblos de la provincia.

La segunda corrida

Sevilla.—Esta tarde en la plaza de la Maestranza se ha celebrado la segunda corrida de Feria.

Se lidiaron ocho toros de la ganadería de Torres Abad, propiedad de Gamero Cívico para Rafael Gómez "Gallo" (que sustituye a Algabeño), Cagancho, Ortega y Diego de los Reyes.

La tarde está nubarrada.

La entrada es mejor que ayer, sobre todo en la solana.

Primero.—Es grande y con buenas defensas.

Gallo veroniquea regularmente, viéndose no más que algún otro destello.

Al poner una buena vara Zurito, Gallo ejecuta un quite pinturoso.

(Palmas de los incondicionales). Los banderilleros actúan breves y oportunos.

El toro llega a la hora final bravo y con mucho coraje.

Rafael realiza una faena habilidosa con la muleta para un pinchazo.

Repite alevosamente y oye pitos entre las protestas del respetable.

Acierta después de varios intentos de descabello.

(Más pitos).

Segundo.—Cagancho da varios lances, con miedo sin parar ni aguantar.

El público le chilló.

En quites sobresale Ortega que ejecuta uno muy artístico y valiente que el público aplaude.

Cagancho muletea muy distanciado, con el pico de la muleta, sobresaliendo el miedo en su faena.

Dos pinchazos, haciéndolo feamente le vale una larga pitada.

Da con el toro en tierra de un sablazo. (Serenata general).

Tercero.—Ortega emplea una faena de capa muy vulgar.

El toro —que es muy bravo— sostiene una gran pelea con los piqueros.

En el tercio de banderillas, Magritas clava dos pares enormemente bien. (Grandes aplausos).

Ortega sin dominar ni aguantar realiza una faena sumamente pueblerina.

En el primer igualada, deja media estocada delantera y perpendicular.

Más pases para un intento de descabello siguen seis intentos más y acierta al octavo golpe. (Pitos que duran largo rato). Al ser arrastrado el toro se aplaude al ganadero.

Trastea poco más y deja una entera con habilidad.

Termina descabellando con la puntilla. (Pitos al toro).

EL GALLO OBTIENE UN CLAMOROSO TRIUNFO

Quinto.—Gallo capotea con vulgaridad. El toro es mansísimo y de cuidado.

Se le condena al "tuesten".

Rafael se provee del trapo rojo y del estoque y realiza una faena inenarrable, con pases de todas las marcas.

Hecho un maestrizo, derrocha gracia y arte gitano.

El público presa de indescriptible entusiasmo, le tributa una clamorosa ovación.

En la segunda faena, administra varios superiores muletazos con la izquierda, que arrancan ovaciones y olés.

¡Hace muchos años que no se ve una faena como la de esta tarde del "Gallo", que ha recordado sus mejores tiempos, remozándose y superándose.

Rafael hace que culmine su admirabilísimo trabajo, con un volapié formidable. (Clarorosisima ovación, las dos orejas y vueltas al ruedo).

Sexto.—(Continúa la ovación imponente al Gallo).

Cagancho capotea desastrosamente.

En quites, nacia digno de ser registrado.

Cagancho pasa de mulet: distanciado, para pinchar dos veces.

Más pase, al mismo tenor y atiza una puñalada en los sórtanos. (Broncazo).

Septimo.—Es bonito, de buena lámina. Ortega lancea escluido.

Rafaelillo colorea un par soberbio que se ovaciona.

Ortega está dominado, con la muleta, dando pases valientes y artísticos. (Ovación y música).

Sigue muleteando (zanquilo, abusando de los derechos).

Tras un pinchazo, deja media estocada defectuosa y descabella al primer intento. (Ovación).

Octavo.—Diego de los Reyes no sale de lo vulgar en los lances, abucheándole el público.

Diego muletea por la cara.

Los quites pasan desapercibidos. Acaba con el bicho y da fin a la corrida descabellando. (Desagrado en el público).

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY

4 por 100 interior	70,50
Francos	18,10
Libras	37,65
Liras	62,40
Dólares	7,35

LEA EN CUARTA PLANA

JUEVES LITERARIO

"CASABLANCA"

CAFE DANCING

Todos los días desde las siete de la tarde, grandes secciones. Atracciones en la Pista Gran Orquesta Doctor Caldera y Carretera Odle

MANANA

ABRIL 20 Viernes SANTORAL

Santos Inés, Teófilo, Marcelino y Sulpicio. Serviliano.

Sol sale a las 5,30 y se pone a las 18,57, Luna a las 9,47 y se pone a las 1,22.

Duración del día 13 h. 29 m. PREDICCION ASTROLOGICA

Los nacidos en este día estarán armados para la lucha y saldrán en bien.

LEA USTED MAÑANA

LO QUE TRAEN LAS ONDAS "A LAS" EMPRESA ANUNCIADORA Proyectos y presupuestos gratis Publicidad en todos los sistemas Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

MOMENTOS

¡Qué Regusto el vivir de nuevo viejos momentos pasados! Son amigos que enarbolan con melancolía el dulce pañuelo de la despedida, recostando su pesada mercancía sobre la indefinida almohada del olvido. Pero hoy los hemos despertado azarosamente. Su rancia piel crujía al estreñecerse.

Balbuena todavía su pequeña vida y tienen el atrevimiento de resistir sobre el débil caparazón de su vejez el ofuscamiento de la publicidad.

¡Qué malparados vais a salir, pobres momentos míos! ¡No estaría demás, pues, que os acogiera la puñalada confesada en el noble acogimiento de una crítica paternal!

Estampa y anhelo vespertinos. A estas horas de oro de la tarde ¡qué sencillez tan grandiosa cobran todas las cosas! El sol las baña poco a poco en las aguas suaves de su luz.

Los dos redondos molinos —viejos atalayas de mi Valverde— mueven unas fantásticas aspas hechas de golondrinas y vencesos al aire fresco de goteador circulante de las eras —de las siete y media veraniegas. El sol ha tendido por entre los rojos tejados del pueblo sus cabellos llenos de sudor, cansados del chispeante trajín de la canícula.

Despacio van escurriéndose huidizos hacia las calles del Oeste —arregazadas ya en los cabezos— los minutos luminosos de la tarde.

El ambiente tiene una silenciosa solemnidad.

En el allá culminante—caballete etéreo el horizonte— una mano dibujadora está delimitando, midiendo con exactitud y precisión el cuerpo de todas las cosas. El molino. La parra. La blanca casa. Los pinos toyosos. Los eucaliptos—barberos del tiempo poético. Todo está quieto mientras la mano señala ágil la estatura, los contornos sobre el rojo claro del cielo del poniente.

Luego cuando se vaya el sol, quedará sobre el horizonte ya casi oscuro —como una negativa— la imagen —perfil y límite— de la parra. Y la del molino. Y la de la blanca casa. Y la de los pinos jogosos. Y la de los eucaliptos —barberos del viento—.

Y la de mi alma, mártir de la tarde melancólica, punteada de estrellas blancas, de esas estrellas que han medido mi pena y la están contando en millones y miles, en décimas y centésimas.

En la tarde dibuja el sol sobre el horizonte...

En la tarde, si, en una tarde ¡que Dios me dibuje el alma y me la cuente!

Definiciones. En este momento la torre es un gran huso de oro—túrris aurea—en el

que las golondrinas están espadando—vuelan que vuelan—la madeja del lento tiempo.

La iglesia es lo que tienen ya huído: un gran montón de tiempo devanado, de tradiciones pulcramente encarnadas y con uñados hechas lindos ovillos.

Suicidio. ¡Verdad? Si, verdad. Lo vi cuando se colgó del viento, en una esquina de setiembre. Del viento loco, clarín de otoño.

¡Ha quedado todo tan reluciente! Le han quitado una capa de ofusco al cielo para tapar el cadáver hinchado del suicida verano.

Desde entonces sobre las verdes mactetas danzan alegres el azul-higiénico del cielo, la fresca y brillantez del sol.

Mientras, el oto se recauda a montones en las ventoleras que flagelan a las acacias y los chopos de todos los arroyos de mi mundo.

Leyendo el "Rojo y negro" stendhaliano me ha fascinado de entre sus figuras femeninas Madame de Renal. Como esta mujer se enamora de Sorel el advenedizo genial, y como el novelista pinta y analiza el proceso— ¡es que cabe hablar de otra cosa!— de su amor, es para mi gusto lo más formidable—habló de episodios en conjunto— de la obra. Es de admirar la frase que va saltando de vez en vez de la pluma aguda de Stendhal. Pero esta mujer—ved su alargada elegancia sobre un fondo romántico— y su pasión es el único rayo de luz que se esparce— ¡ayándolo por todo este libro tan mentoso. Un rayo de luz claro y limpio.

Julia Sorel empieza como una nube y luego se amontona —¿dónde estás Inteligencia?— agigantándose ya, —tempestad de pasiones—.

Además no es un héroe. Tiene, se va des cubriendo a lo largo, demasiadas pequeñeces. Claro. ¡Qué iba a producir una "crónica de 1830"?

Angustia y oración en Colombianas. Celebran en Huelva, sobre el Odiel, la salida de Colón para América, para hacer América y clavarla con clavos de heroísmos en los pergaminos de la Historia.

La fiesta en lo que tiene de histórica pasa desapercibida. Sobre la estela de su esencia ya sumergida hace garabatos el pueblo. La mayoría, el número. Los menos, en cambio, parece que no entienden la fiesta. Ni la fecha.

¿Es que se ha perdido el sentido de la Historia? ¡No será para nosotros lo histórico algo ajeno a nuestro modo de vivir juvenil? Indudablemente que si la vida es "ha

Jueves literario

VERSO Y PROSA

VESTIDA DE BLANCO

Todas las tardes, iba la niña vestida de blanco. Sus mejillas, robaban el color a los jazmines —blancura eucarística. Los lirios trezaban coronas azules en sus ojos apagados. Todas las tardes —yo la miraba— cuando el sol recogía su cola de fuego y la sepultaba lentamente en la enorme taza del atardecer flotante. Todas las tardes, iba la niña vestida de blanco.

Lloraba el ruiseñor y sus trinos de oro, dibujaban paisajes dormidos y realidades que parecían de ensueños; y lanzaba la estela armoniosa de su canto, queriendo taladrar la ventana de aquella casita —perdida entre azul y verde— que parecía dormida. Por aquella ventana —que delineaban los rayos azules del sol poniente— iba un suave rayito de sol a besar la frente de la niña —tan pálida. Aquella niña que iba todas las tardes vestida de blanco.

¡Qué triste el jardín tan solo!
¡Qué tristeza aquel rincón desierto!
Aquel rincón —perfumado por todas las fragancias de las flores— donde iba —ella— a mirar el cielo y ver el nacimiento de las primeras estrellas.
¡Qué triste el jardín tan solo!

Era la misma hora melancólica y apagada de todas las tardes
Y como entonces, la ví pasar vestida de blanco.
¡Con plumas de cisnes, parecía haber sido hecha aquella cajita blanca!

A. Hervás Romero

...a delante" ¿cómo debemos entender la Historia nosotros los jóvenes, para que no la desprecie?

Nueva concepción de la vida, mero vitalismo. Realidad indentificada con el vivir. Todo esto ¿nos va a traer un método nuevo de la historia, una propedéutica historia de otro perfil?

Por eso, danos hoy ¡oh Historia! el pan de tu esencia, de tu virtualidad eficaz, de tu

...vív. No nos dejes caer en la tentación de desampararte. Ofrecenos esa cara tuya escondida y reservada para nosotros los desheredados en esta crisis de tu esperanza.
Y por todos los siglos de los siglos, ¡oculta la Historia! la fe nos confirme en tu existencia. Amén.

D. ROMERO PEREZ.

Valverde y abril de 1934.

VIEJAS LECTURAS

EL "INTERMEZZO"

Como una revelación de las más íntimas, presencias de un amor juvenil, se ofrecen las páginas del "Intermezzo", debidas al genio poético de Enrique Heine.

De un dulce sabor "delicuescente" son sus estrofas, limpias, armoniosas combinación de una espiritualidad delicada, con el sentimiento pujante de una sensualidad meridional.

Hay en los versos cadencia, ritmo y, sobre todo ello, un hábito de vida, inconfundible, que materializa las ideas más puras, sin que pierdan su significado ídeal.

Ha conseguido Heine, unir carne y espíritu, en una admirable conjunción poética. Por ello es considerado el "Intermezzo", por la crítica, como el "Kempis" de los enamorados.

De esta magnífica obra, que es al mismo tiempo ironía, —como las composiciones de Byron— pasión, ternura, entresacamos al azar un "lied" —canto— para que juzgue por sí mismo el lector:

De mis lágrimas nacen una brillante multitud de flores; y mis suspiros vuelven un coro de nocturnos ruiseñores. Si a quererme te avienes, chiquitina tuya serán las flores y junto a tu ventana cantará el coro de los ruiseñores.

Nada más bellamente expresivo que estos "lieders", que hablan al alma con el lenguaje inmortal de unos amores. En ellos, el tema es vulgar si se quiere, pero nadie se atreverá a negarles el encanto sugestivo, a veces candoroso, otras tal vez pícaro, que aureola la composición.

El crítico y novelista francés Gerardo de Nerval refiriéndose al poema del "Intermezzo" decía: "Ni los griegos, ni los romanos, ni Mimnermo, de quien la antigüedad decía que era superior a Homero, ni el dulce Tibulo, ni el ardiente Propertio, ni el ingenioso Ovidio, ni Dante con su platonismo, ni Petrarca con sus galantes "concetti" han escrito jamás nada parecido.

Son los "lieders" versos sentidos y pensados, versos, en los que la forma, —con ser tan bella— no es más que la vestidura rutilante del sentimiento que refleja.

Heine judío alemán al escribir el "Inter-

mezzo", supo dar realidad poética a sus ensueños de juventud. Juventud que pasa en ansias de vida, templada al fuego del romanticismo francés sin perder empero, las esencias frías, serenas del sentimentalismo germano que, en Schiller, el de los cantos heroicos y Goethe, el de la honda filosofía romántica tuvo sus más esforzados palademes.

El concepto que a Heine le merecía amor, podemos intuirlo del "Buch der Lieder"—libro de los cantos— en el que de forma atrayente y sugestiva, narra las viejas leyendas, llenas de evocadora emoción, que aún repiten los pescadores del Báltico.

Baladas, en las que representa Enrique Heine a las mujeres como pérdidas oníricas de voluptuosidades fatales. Para él, la mujer—o el amor— es una sima de profundidades abismales, en las que el hombre se sumerge en busca del placer.

Al reparar de nuevo las páginas del "Intermezzo" que fué para nosotros lectura de la adolescencia, recordamos la impresión primera que nos produjo su dulce métrica: sobre el divino amor. Sus versos, octosílabos casi todos, tienen un lejano parentesco con las composiciones de nuestro Gustavo Adolfo. Quizá la nota pesimista del autor de las "Rimas" sea más velada en la obra de Heine. Pero hay una afinidad temperamental indiscutible entre ambos.

Podríamos formar la trilogía Byron-Heine-Bécquer, si cada uno de ellos, no tuviera rasgos tan destacados en su personalidad literaria, que hacen imposible el intento de toda clasificación determinada. Tienen, si, facetas comunes a los tres pero, ocurre como a las figuras semejantes en geometría, al superponerlas no coinciden.

Nosotros, exploradores del libro, que buscamos en la letra impresa la belleza—finalidad sin fin, según Kant—hemos encontrado en el "Intermezzo" algo más que un placer estético. La musicalidad de los versos no es sin duda su mayor valor emocional, hay en ellos la fuerza atrayente de una pasión vivida. Sus estrofas tienen la suavidad de sedas que se rasgan al impulso del noble de los entimientos, el amor.

F. VIDAL RUIZ

Lea nuestras secciones

MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1316

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRILLAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

SEÑORAS:

El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del **Dr. VALLEY**

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

