

### Tres años de República

Nos hallamos en la celebración del tercer aniversario de la República. Parece que fue ayer cuando en España se celebraron las teas de entusiasmo, en acción de gracias por el cambio de régimen, en cuyo cambio se cifraron todas las esperanzas.

Desde entonces acá, la marcha política y social del país han venido sucediéndose con multitud de accidentes, unos propios de la transformación operada y otros—muchos— hijos de la tergiversación del concepto de libertad, con daño para el prestigio ciudadano y para la propia República.

Mientras se ha querido ir muy de prisa en la introducción de determinados procedimientos o normas, se ha caminado muy despacio en aquello que es fundamental, substancial con el sentido puro, democrático y humano de la igualdad y de la fraternidad hasta el extremo de que ésta, tan pregonada, lejos de practicarse, se ha pisoteado.

No entremos en analizar ni en hacer un balance de la cosa republicana de tres años a la fecha. Iríamos más allá de donde nos proponemos al saludar al 14 de abril. Entrar en ese análisis nos conduciría a las apreciaciones que los hechos nos han sugerido y con ellas a la inoportunidad de exposiciones que no son del momento que hoy se registra.

Por otra parte, nos pondríamos semi a tono con la vergüenza parlamentaria de ayer en la que ni la efemérides fue dique de contención de tanta pasión partidista como se viene poniendo con frecuencia escandalosa en los hombres que el pueblo votó para todo lo contrario de lo que están siendo sus actuaciones en la Cámara legislativa.

“Buen principio de semana”, buena entrada de conmemoración la que ha tenido España por parte de los llamados padres de la Patria.

¿Qué es la República en España? ¿Eso que se ha desarrollado ayer en el Parlamento? No.

La República, en España, como fuera de España, está muy por encima de eso, dista ilimitadamente de eso.

Preferible hubiera sido la abstención de la Prensa en publicar la sesión de Cortes de ayer, precisamente por la misma República y para bien de la misma República, con la que todavía se sigue soñando a pesar de habernos despertado a ella en ese día que hoy se conmemora.

Debiera ser hoy cuando se hiciera examen de conciencia y propósito de enmienda de aquellos errores que se han cometido no ofreciéndose la vida republicana tal y como es.

Constituye una verdadera pena no contar con los motivos de júbilo que quisieramos para inspirar en ellos nuestra pluma.

Se ha hecho mucho mal a la República y la República no merece este trato, como no lo merece España.

Por España, por la República, por ética ciudadana y por el honor de España, obrese la reconstrucción que se anhela, hacia la cual han de dirigirse cuantas actividades hayan de emprenderse por nuestros gobernantes, en cuyas manos está el timón de la nave nacional.

El Gobierno actual tiene la palabra y él sabrá responder.

Que sea un hecho el lema de la República y que, resueltos los vitalismos problemáticos que nos agobian, se pueda respirar y podamos alegrarnos cada día más de aquel acontecimiento que conmemoramos hoy.

Salud y República, pero con bienestar para todos, a fuerza de prácticas netamente democráticas y republicanas.

#### TRABAJO PARA 5.000 OBREROS

#### Recuperación de terrenos pantanosos

Berlín.—En la costa de Schlesving Holstein se han empezado los trabajos para la recuperación de unas 30.000 hectáreas de tierras los trabajos relativos darán ocupación a unos cinco mil obreros durante unos años. El ejemplo de Italia con el saneamiento de las marismas pontinas ha servido de base para el estudio del proyecto.

#### RECUERDOS LEGENDARIOS

#### Una ciudad sumergida

Casablanca.—Volando por encima del lago Daidet el Rumi, al sur de Casablanca, un aviador ha descubierto a 30 pies de profundidad en el fondo del lago una ciudad romana sumergida. El hallazgo confirma algunos recuerdos legendarios que sobreviven en la localidad.

#### NUESTROS COLABORADORES

### LA CRISIS DEL ARTE

Un pintor de fornido talento, que no ha podido indispensable romper con la tradición clásica para imprimir a sus lienzos una noble originalidad, don Ubaldo Lázaro Carvajal, me expuso no ha mucho una idea que rojejo hoy, con más simpatía que esperanza de verla adoptada oficialmente.

Los artistas no gozan de las preferencias del régimen, por dos razones: la primera porque les ocurre lo que a nosotros los escritores, que son pocos y mal avenidos. La segunda es más excusable, puesto que se funda en la exiguidad de recursos de que goza el departamento ministerial encargado de velar por el decoro de las musas.

Hay además una tercera razón, de valor circunstancial pero que no carece de peso; el estar absorbido el ministro del ramo por preocupaciones de reforma de la enseñanza, que no le dejan vagar suficiente para atender a otros aspectos, en apariencia, menos urgentes, de la cultura nacional.

¿Qué hombre político no siente al tomar posesión de la cartera que le ha deparado el azar, la aguda impaciencia de corregir la obra de su antecesor? Esa fiebre innovadora es una de las plagas de la vida pública aquí y en todas partes. Todo el que llega con títulos, más o menos legítimos de competencia, a regentar un ministerio, se apresura a deshacer lo que halló construido. No procede por capricho ni por vanidad, sino porque cree a pies juntillas, que él estaba predestinado, desde el amanecer de la creación, a reformar, con sus iniciativas, algo de lo existente. Y si algún departamento oficial, se presta a esos experimentos es el de Instrucción Pública. ¿Que nombre no se siente halagado por la posibilidad de dejar huella permanente en la historia nacional? Ya que no dependa de él la ampliación de nuestra inteligencia, porque sus dimensiones nos vienen de la naturaleza, quiere procurarnos un sistema pedagógico especial. Desarmado para reformar el continente que es de hechura divina, aspira a influir sobre el contenido. Si no está en sus manos el hacer de nosotros un pueblo de pensadores, puede contribuir a que nuestro espíritu se vista con arreglo a ciertas modas de su gusto. Por eso tal vez el ministro de Instrucción Pública más peligroso suele ser el catedrático, pues pretiene extender al universo el gusto de sus pequeñas observaciones.

El artista vive mal en España. Mal que le decimos piaramente. ¿Causas de sus estrecheces y miserias? Son múltiples. La civilización actual da más a la materia que al espíritu. Su sentido práctico, es, por lo común, firme y tenaz, invulnerable a las sofisticaciones de lo superfluo. Se vive por el estómago y se goza por el músculo. Nuestro tiempo no puede ser más inclemente para las ideas. ¿No está pasando la literatura una de las crisis más hondas que hemos conocido? Mientras en otros países, tan castigados o más que el nuestro, por perturbaciones económicas que acaso sean síntomas de la quiebra del capitalismo, siguen produciendo libros y revistas que la gente devora, aquí nos resignamos a una dieta intelectual que acaban por convertir al escritor en un pensionista de la beneficencia. A falta de otro mercado, el literato se refugia en el periódico diario, que pocas veces puede pagarle con holgura porque el marasmo comercial repercute en la Administración. A quien se le digo que no se publica en España un solo semanario dedicado exclusivamente a la literatura, creerá que nos alimos de la verdad. El español no se interesa más que por el periódico de estampas, que le ofrezca una realidad que entre por los ojos, sin obligarle a la doble pesadumbre que supone el uso de la atención y la función de pensar. De aquí el que en nuestro país la incultura abarque proporciones que asustan, sobre todo en el señorío, enteramente dominado por el deportismo.

¿Qué hacer en estas condiciones? Algo semejante le ocurre al artista. Sus cuadros

envejecen en el estudio y las exposiciones no le reportan más que homenajes verbales. Todavía en Cataluña, que es, con mucho, la región más culta de España, sus artistas encuentran un poco de calor entre los poderosos e inteligentes, que son, como en todas partes, una minoría. Pero, en Madrid, no hay pintor que venda un cuadro. Antaño, la aristocracia, que ya no puede redorar sus blasones multimediosamente, porque ni hay guerras campales, ni el heroísmo individual halla ocasión de revelarse, la aristocracia solía asumir, como clase, el alto patronato de las bellas artes. Era tración. Los grandes señores se hacían perdonar su esterilidad ociosa protegiendo a los artistas. Eran los Mecenas, más o menos rumbosos, de todo el que malvivía de las actividades del espíritu. Pagaban ediciones de libros y se hacían retratar por el pintor. Ahora si leen en idioma exóticos y para retratarse a la fotografía, que es, como arte, lo que conviene a una época más preocupada de vivir que de durar. La cartulina es más frágil que el lienzo, pero, también más barata.

En opinión del distinguido pintor aludido, más arriba, el Gobierno debiera establecer anualmente, la fiesta del arte, esto es, un vasto certamen que comprendiera todas las modalidades estéticas que pueden salir del ingenio nacional. Sería, efectivamente, como un balance de nuestra producción que nos permitiera discriminar que ramas artísticas florecen y cuales se marchitan. A esa pretensión podría contestar el Gobierno, que el cumple con un deber organizando una exposición anual. Es poco. Lo que se busca es más amplio y de carácter permanente. Debiera haber un palacio de bellas artes abierto, como un museo a la curiosidad del público. Sería el procedimiento eficaz para espolear la afición a un placer, que sin duda por ser el más puro, nos atrae con menos constancia que otros gozos más plebeyos. Pero, no nos hagamos ilusiones. En unos tiempos en que el bandleirismo es un modo de vivir, el espíritu está condenado al paro forzoso...

MANUEL BUENO

### DE SOCIEDAD

**Los señores de Canilla, para festejar el cumpleaños de su gentil hija Antonita—muñacha que tanto destaca en nuestra sociedad—obsequiarán anoche a numeroso grupo de sus amistades con una agradable fiesta, que tu lugar en uno de los salones de la Casa Colón.**

Enmarcado en un ambiente de sugestiva distinción se celebró un baile armadísimo, abriéndose en él—a media noche—un parentesis para concurrir a un caprichoso y bien servido "buffet".

Los señores de Canilla con sus hijos Antonita, don Sebastian y los señores de Clue hicieron los honores con toda gentileza, teniendo para con sus invitados las más delicadas atenciones.

Antonita Canilla que la noche de su cumpleaños estaba más guapa que nunca, recibió numerosos regalos y felicitaciones a las que ella correspondía con su natural simpatía y distinción.

### CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

**Domingo 15 y Lunes 16 BARRIO CHINO**

Fantástico drama en ESPAÑOL, por RUTH CHATTERTON, con JAMES MURRAY y DONAND COOK. Argumento interesantísimo a través de la hecatombe que hace años destruyó la ciudad de San Francisco y en medio de un ambiente corrompido, una madre lucha desesperadamente por el hijo que había de ser su implacable acusador.

## 14 DE ABRIL

### Las fiestas conmemorativas de la República

Bajo un sol espléndido y dentro de un ambiente exquisitamente primaveral, han dado comienzo hoy en Huelva las fiestas conmemorativas de la República en su tercer aniversario.

La población después de un alegre despertar a los acordes de la Banda municipal, apareció engalanada luciendo en la mayoría de los balcones colgaduras.

En los edificios públicos ondeaba el pabellón nacional, notándose en las calles céntricas una animación no propia en los días ordinarios.

El paro ha sido total en la mayoría de las industrias de la capital, no funcionando los Bancos ni las oficinas particulares.

El comercio no ha abierto sus puertas. En las fachadas del Gobierno civil y del Ayuntamiento vemos como han sido adornadas con profusas iluminaciones eléctricas.

#### EL DESFILE

Terminada la recepción las autoridades pasaron a los balcones del Gobierno para presenciar el desfile.

La tropa abrió marcha precedida por una sección de guardias ciclistas de seguridad que era la encargada de dejar paso franco a las fuerzas.

Estas desfilaron por la calle Ramón Franco, Méndez Núñez, Pi y Margali, José Nakens, Alcalá Zamora y Joaquín Costa, siendo muy aplaudida en todo su recorrido.

Donde el desfile tuvo su mayor vistosidad fué al pasar las tropas frente al Gobierno civil, donde a los vivos reglamentarios de ¡Viva la República!, de todas las secciones, el público les tributaba abundantes aplausos, terminando el desfile, que resultó muy brillante, marchando las fuerzas a sus respectivos cuarteles por el sitio más corto.

#### LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS PUBLICAS

Esta mañana los niños de las Escuelas públicas con sus respectivos maestros, acudieron a distintos centros a escuchar el discurso radiado del Presidente de la República señor Alcalá Zamora dedicado a todos los alumnos de las Escuelas públicas de España.

El ministro de Instrucción Pública también dirigió la palabra a los escolares, explicándoles la significación del 14 de abril.

En las Escuelas Ferroviarias los pequeños que acudieron a ellas se les obsequió con pastas y abundantes golosinas.

Igualmente fueron obsequiados los niños que asistieron a las Escuelas del partido radical.

#### EL CONCIERTO

La plaza de las Monjas durante el concierto interpretado por la Banda municipal se vio concurridísimo.

#### COMIDA EXTRAORDINARIA

A los soldados de guarnición se les ha servido una comida extraordinaria.

También se les ha dado de comer en el Restorán Municipal a todos los pobres que durante el día se han acercado al mismo.

#### Telegrama del Excmo. Sr. Gobernador civil al Presidente de la República:

Commemorar efemérides gloriosa proclamación República Española reitero emocionadamente fervor cordialísimo adhesión Régimen y a la persona preclara insigne y buena rige destinos nuestra amada Patria. ¡Viva la República. ¡Viva gran patriota jefe del Estado!

#### Telegrama del Excmo. Sr. Gobernador civil a Presidente Consejo Ministros:

Hoy día fiesta emocional para todos los buenos españoles, envío saludo enfervorizado insigne caudillo que al frente del Gobierno del país forja una patria nueva a fuerza de cruentos sacrificios, con desgarraduras de alma Reitero gran patriota amo jefe, testimonio leal adhesión deseole larga vida para bien de la patria y de la Republica. Abrazale con todo respeto, cariño y devoción, Enrique Malboyyson.

#### Gobernador civil a Presidente Consejo de ministros y ministro Gobernación

Celebrada recepción oficial este Gobierno con asistencia de autoridades, civiles, militares, Corporaciones oficiales, particulares, representantes partidos políticos republicanos, resultando un grandioso acto y gran manifestación de júbilo. Desfilaron fuerzas de Marina, Ejército, Guardia civil, y asalto con gran lucimiento siendo objeto de grandes aplausos y vivas a la República por el inmenso público que lo presenciaba. Al tener el honor de comunicarlo a V. E. cumplo el grato deber de expresar a V. E. en nombre de todos y mio propio el testimonio de incondicional adhesión a V. E. y al Gobierno de la República.

Le saluda respetuoso.

#### PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa",

#### ADHESION AL REGIMEN

#### Electores italiano que van a votar

Túnez.—Más de mil electores italianos han hecho el viaje de Túnez a Palermo, Trapani, Catania y otras localidades de Italia para tomar parte en las elecciones y demostrar así su adhesión al régimen fascista.

#### AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria se reunió anoche la Corporación Municipal bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

En el orden del día tan solo figuran asuntos de puro trámite que son aprobados sin discusión.

El alcalde da cuenta de los actos a celebrar con motivo del tercer aniversario de la República invitando a los concejales a que concurran a la recepción que ha tenido lugar hoy a las doce en el Gobierno civil.

El señor Rodríguez Alfonso, de la minoría socialista, en nombre de la misma, propone que sean cursados sendos telegramas a los familiares de Galán y García Rivero en el aniversario de la República.

El mismo edil continúa en el uso de la palabra reflejando el descontento en la ciudadanía por las palabras expresadas hace días por el ministro de Justicia al enjuiciar los sucesos revolucionarios de Jaca y pide que la Corporación transmita al Gobierno su protesta.

De la tribuna pública son expulsados varios individuos por su actitud poco respetuosa.

A continuación se registran algunos incidentes.

#### EXPERIMENTOS

#### Un sustitutivo del bacalao

Bari.—El Instituto Central de Hidrobiología está haciendo ensayos de cría y de consumo de algunas clases de pescado de fácil reproducción en los mares italianos y que podrían sustituir al bacalao importado del extranjero.

#### La presidencia da explicaciones al señor Rodríguez Alonso aclarando las palabras del ministro, diciendo que al pronunciárselas no hubo menoscabo para la memoria de Galán y de García Hernández.

Entre el señor Bueno Cruz y el alcalde se suscita otro incidente provocado por el primero, quien al mismo tiempo ataca al ministro de Justicia.

A la protesta también se adhiere el señor Vázquez Romero.

El alcalde invita a la minoría socialista a que retire su propuesta, que queda sin efecto.

El señor Aranaga pide que a los empleados municipales se les abone sus jornales durante los días de fiesta conmemorativa de la República, contestándole el alcalde que tan solamente se les abonará su haber correspondiente al día 14.

Seguidamente el señor Aranaga declaró que no pensaba asistir a la recepción por no estar conforme con el cheque actual que llevaba la República.

El señor Barrigón hace por último otro cargo a todos los concejales para que estos no dejen de concurrir a dicha recepción sin unas tarjetas, ya que solo se trata de un acto de adhesión al régimen, terminando aquí la sesión.

### HAN PASADO 20 AÑOS

#### Día 14 de Abril de 1914

Después de pasar en esta unos días con sus hermanos los señores de Mackay, ha marchado a Liverpool el sabio y atrevido de aquella Universidad, don Marcos Mackay.

A las 12,15 de hoy han salido para Río Tinto, a fin de visitar aquel centro número de alumnos del sexto año del Bachillerato de este Instituto General y Técnico. Acompaña a los escolares el profesor don Ricardo Terrades Pla.

La Compañía de Balmaña, representó anoche en el Cómico "El orgullo de Albacete" y "El matrimonio intempestivo" y la Compañía de Rodrigo en el Teatro Mora "La Malquerida".

Han repercutido las algaradas por las verdulerías del mercado de la Cobada. Los grupos han recorrido tumultuosamente los distintos mercados de Madrid y puestos

ambulantes. Se teme que ocurran desórdenes pues las amotinadas se hallan excitadísimas.

...  
Dicen de Valladolid que se ha desarrollado en el campo la difteria de un modo alarmante, causando numerosas defunciones.

...  
Se ha celebrado en El Ferrol un mitin para protestar contra la guerra de Marruecos.

...  
En las posiciones y campo de Tetuán y Ceuta no ocurre novedad, siendo la tranquilidad completa.

...  
El conde Hoensbroch, ha editado un libro en el que entre otras cosas publica la siguiente declaración del emperador Guillermo II. "Soy anticlerical hasta los tuétanos y mi Gobierno también lo será."



# EL PISTOLERO

La mejor manera de estudiar la influencia que un país ha ejercido sobre los demás y la originalidad de su genio creador, es contar las palabras que ha inventado y que los demás países aceptan porque no las tenían en su vocabulario. Es tanto como catalogar las ideas o los hechos que ha dado a la luz ese país y también ver cuáles es su íntima índole.

De Norteamérica, por ejemplo, se usan en el mundo varias voces que expresan su civilización frívola y mecánica: cock-tail, jazz-band, star (del cine), trailers o anuncios, etc. Italia ha producido denominaciones políticas bajo las heces icterias. Alemania ha dado sinnúmeros de vocablos de terminología científica y filosófica. Se ha curiosísima una minuciosa lista de palabras "exclusivas", aceptadas universalmente y su agrupación por nacionalidades.

El ejemplo más típico de ello lo tenemos en los términos deportivos, usados en todas partes, que proceden casi sin excepción de Inglaterra y que dan idea de un pueblo caballeroso, fair play, correcto, atlético y un poco infantil, dentro de su fuerza.

Los siglos XVI y XVII, (los que Pfand llama la "época de oro de España") se llenaron de sonoros, elevados y jugosos vocablos españoles, que era la lengua mundial. Damos al mundo una colección magnífica que se refería a la especulación de los mistos, al arte militar, a la denominación de objetos procedentes de América (y, por lo tanto inéditos hasta que los bautizamos), y aun a la poesía y a la política. Después hemos creado vocablos aceptados por los extranjeros, algunos, como "liberalismo", gloriosos; otros como la terminología taurina, vergonzosos. En el siglo XIX lanzamos a la corriente idiomática del mundo dos novedades que son la síntesis de ese incomprendible siglo español, cuyos resultados focamos todavía: "corazonada" y "pronunciamento". Estudiándolos, desintrincándolos se ve que en ellos está expresada la disciplina y el proceder por impulso, fisonomía espiritual de aquella pintoresca, pero absurda época, en que España no sabe, en realidad, qué hacer.

¿Qué vocablos hemos enviado a los léxicos contemporáneos? Dos: "autogiro" y

"pistolero". En cualquier periódico cosmopolita los encontraremos porque no tienen equivalentes en las otras lenguas que hoy se hablan. Son nuestro orgullo y nuestra respuesta.

De un lado "autogiro", la juventud disciplinada, aguda, desinteresada, patriótica, la eliminación en la gloria terrena de una corriente de afinación y cultivo de la mente y la sensibilidad nacionales. De otro lado, "pistolero", la juventud atea, asesina, utilizada por los malvados y arribistas Allí el instrumento para elvarse; aquí, el instrumento para matar por la espalda. ¿No son esos dos vocablos, en efecto, la expresión injusta de nuestra época española?

El pistolero tiene su antecedente en aquellos "bravi" italianos que en las repúblicas del Renacimiento se utilizaban por los tiranos para suprimir a quienes les estorbaban. Parada de criminales sin escrúpulos, tenían un amo a quien servir y de quien eran protegidos. Hampones, detritus, esa milicia secreta y estereotipada trabaja con el puñal y el veneno, la estrangulación, o el ahogamiento, sin dársele un árbitrio del profundo mal que causaban. De ese modo "el amo", el tirano, e imponía por el terror a la gente pacífica y medraba a la sombra de los crímenes.

Lo mismo es el pistolero de hoy. Una herramienta de dominio, un elemento para terrorizar a los hombres pacíficos y que el "amo" ejerza en la impunidad todo lo que le dicte su apetito de tiranía. Un maeante, desecho asimismo de la sociedad, vez de la hez, que trabaja por cuenta de ocultos poderes y pone en peligro la existencia de la civilización.

Pero hay una diferencia entre el "bravi" de las repúblicas italianas renacentistas y el "pistolero" de la república moderna: aquel era el brazo ejecutor de un individuo rico, de un Médicis, Sforza, Borja; y el asesino de ahora roba y mata por cuenta de un individuo social, de una entidad. Aquel era un leal, simple y pícaro delincente, que no ocultaba su condición de facineroso ni el móvil de su barbarie. El pistolero, en cambio, es un hipócrita que pretende enmascarar su felonía con la etiqueta de la que tanto se abusa, de "crimen social", como si los crímenes pudieran ad-

jetivarse y no fueran simple y exclusivamente eso: crímenes.

Pretende el pistolero pasar por apóstol. Cuando, en la pasada irtonona revolucionaria-pistolera, se sorprendió en Madrid, or la policía, un taller de explosivos, los "fabricantes" declararon que eran "para purgar a la humanidad". El pistolero cobra por matar a quien no conoce, vive de esa tendencia ocupación de enviar al cementerio a personas honradas, y cuanto tiene que aclarar el por qué de su conducta, su mismo le dicta la respuesta de que está "abajando por la felicidad del género humano."

¡Buena palabra hemos exportado, pero ¡buena! ¡Buen tipo hemos creado! Bueno, pero incomprendible para los que no viven entre los Pirineos y Gibraltar. Cuando la multitud de París invadió varios días las calles en son revolucionario, no salió de esa multitud un tiro. Eran ciudadanos. En París no se concebían los pistoleros. En Viena se han batido los socialistas con las tropas de la defensa nacional; pero en su lucha han comprendido los socialistas el tipo del pistolero, y la franca revuelta no ha sido precedida de asesinatos individualizados... e japunes. El pistolero solo puede triunfar y aparecer como pro tipo en países tristemente degenerados, donde la coherencia es la norma ciudadana y evaporada la ética, ni siquiera las autoridades cumplen con su deber de garantizar al pueblo la dignidad y la vida.

TOMAS BORRAS

## MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes. Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.



## "CRONICA"

Nos da a conocer esta semana el "cabaret" de los naufragos, en el cual trabajan, sobre un misero escenario, las artísticas veidas a menos, y donde está empleado como portero el excampeón de boxeo Antonio Ruiz.

Además: Una noche entre los muertos (gran reportaje de una noche pasada realmente en un cementerio de Madrid). Ocho días de camarera en un hotel de Madrid (segundo relato de esta sensacional información). —Página de Federico Ribas. —Un día en el Guadarrama con una célebre esquiadora. —Actualidades.

Compre usted "Crónica": 30 céntimos.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

# GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manue García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUESIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galiano número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero. Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13.

## Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO LA VOZ DE SU AMO

El mundo entero está convencido de que esta

RADIO

es la máxima garantía y supera a todas en

PUREZA Y SELECTIVIDAD

Ventas a plazos y contado



La seguridad de obtener esos bienes naturales con el Jarabe Salud, está demostrada combatiendo con éxito sin igual las múltiples enfermedades causadas por la debilidad general del organismo:

Anemia, Neurastenia, Desgaste físico y mental, Afecciones medulares, Raquitismo, Consunción, Inapetencia, etc.

Además de su fama bien conquistada durante medio siglo, tiene la garantía de estar aprobado por la Academia de Medicina. Debido a esto, es casi universal el aprecio en que se tiene al poderoso reconstituyente, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

No se vende a granel.

# HERNIADOS (Quebrados)

Aprovechen la oportunidad de acabar definitivamente sus dolencias consultando su caso con el afamado Gabinete Ortopédico "Hernius"

Todos los herniados, sin distinción de sexos ni edades, se verán libres de sus males usando los renombrados aparatos «HERNIUS» que son los mejores del mundo para resolver hasta la nada toda clase de hernia, por antiguas y voluminosas que sean. Los maravillosos aparatos «HERNIUS» no llevan trabas, tirantes entre piernas, ni engorros de clase alguna, amoldándose al cuerpo con la suavidad de una prenda de vestir, permitiendo los más duros trabajos, movimientos y posiciones sin que jamás recuerde que está herniado y convirtiendo a todos los enfermos en seres fuertes, robustos y sanos como eran antes de quebrarse. Todos los herniados deben visitar al eminente especialista HERNIUS que recibirá gratis en HUELVA el jueves día 19 de Abril, en el HOTEL COLÓN. Visita de 9 mañana a 3 tarde solamente. IMPORTANTE: Nuestro Agente especialista recibirá en SEVILLA el miércoles 18 de Abril, en el Hotel Francia.

Especialidades para corregir y evitar la obesidad. Fajas medicales para riñón flotante, eventraciones, estómago caído, post-operatorias, embarazo etc. Casa Central Gabinete Ortopédico "Hernius" Rambla de Cataluña 34, primero, BARCELONA.

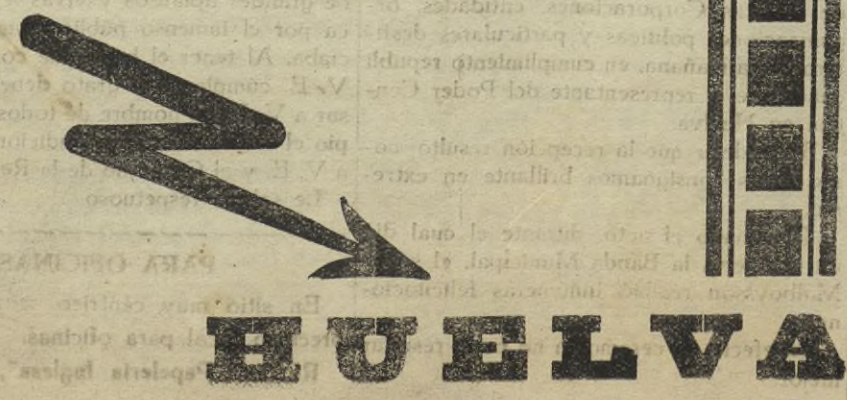
# ANTES DE ENCARGAR

# SUS IMPRESOS

CONSULTE A

# IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa  
TALLERES: Alameda Sundheim  
Teléfonos 1431-1132



La Unión y el Fénix Español  
'COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIA METALICO VALORES IGLESIAS

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta 'poliza' cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc. Agentes en todos los pueblos de la provincia Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGÓN; Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520



Con toda solemnidad, se ha celebrado hoy el tercer aniversario de la República.-En Sevilla, durante el desfile militar, se han registrado incidentes ante el Centro de "Falange Española" el cual ha sido clausurado, practicándose sesenta detenciones.-El ministro de la Gobernación cree que, en el orden político, no pasará nada de aquí al martes.

**Comentarios de la Prensa**  
Madrid.—Todos los periódicos publican artículos dedicados al 14 de abril.  
"El Liberal" dedica su primera plana a la elevación de los capitanes Galan y Hermández.  
Refiriéndose a este hecho, dice que fue precursor del advenimiento de la República.  
"El Sol" expresa su criterio de que hasta ahora la República ha estado regida por grupos políticos más o menos fuertes.  
Agrega que hay que desear que el cuarto año de este régimen la República esté regida de acuerdo con los deseos de la nación.  
"La Libertad" también comenta la efeméride que hoy se conmemora.  
Además, publica una caricatura que está muy comentada.  
En ella, un hombre con gorro frigio presenta a una niña:  
—¿Quién te quiere a ti, rica?  
Y la niña contesta:  
—Pues no lo sé.  
**LA INFORMACION DEL DIA**  
Madrid.—La información del día se ha centrado a los actos celebrados en Madrid en provincias con motivo de la fiesta de la República.  
Aparte de esto, bien pocas noticias han sido habiendo permanecido sin funcionar los centros oficiales.  
**Farmacia de turno**  
Mañana domingo permanecerá abierta la farmacia de Vázquez Pérez, calle Cast...

**MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION**  
Madrid.—Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación, manifestó que la tranquilidad era completa en toda España, no habiéndose tenido que lamentar más que los incidentes registrados en Sevilla de los cuales damos cuenta en otro lugar.  
En Zaragoza la situación sigue igual.  
Esta tarde, a última hora, los obreros se reunieron en asamblea para tratar de la vuelta al trabajo.  
Un periodista preguntó al ministro qué podía decir de política, contestando el señor Salazar Alonso:  
Cree que de aquí al martes no pasará nada y se calmarán mucho las pasiones.  
Lo ocurrido ayer en el Parlamento—prosiguió—fue un ataque de histerismo de algunos sectores.  
El periodista: Pues parece que está anulado el horizonte.  
El ministro: Nada de eso. Así como al balcón y verá que magnifico sol luce.

**Junta de Obras del Puerto de Huelva**  
ANUNCIO  
Encontrándose ausentes por asuntos de servicio los miembros que constituyen el Tribunal que ha de actuar en los ejercicios para la provisión de una plaza de mecanógrafo de esta Secretaría, que habrían de efectuarse el próximo día 16, se aplazan los citados ejercicios hasta el día 25 del actual a las 10 horas.  
Huelva 14 de abril de 1934.  
El Secretario-Contador accidental  
**EULOGIO MORA**

**La corrida de hoy en Madrid**

**Madrid, Laine y Garza**  
Madrid.—Con un lleno en la plaza, se celebró la anunciada corrida en la que han alternado los diestros Madrileño, Diego Gómez Laine y Garza.  
Toros de Coquillas, bravos y nobles.  
Primer.—Madrileño torea ceñido con la capa.  
Sobresale un gran quite de Laine de frente por detrás valentísimo y artístico. (Ovación.)  
Madrileño instrumenta un pase por alto y varios derechazos valientes.  
Con el pinchazo está regular.  
Segundo.—Laine lo lancea en dos tiempos, terminando con media verónica, rodillas en tierra. (Ovación.)  
Se hace de los avios torcidas y empieza con un pase por alto, al que siguen otro bajo y varios naturales, ejecutados con salta torera que se aplaude.  
Acaba con la vida del animal, descabellando tras media estocada.  
Tercero.—Garza entusiasma al público con la capa.  
Muletea por alto y termina de una estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)  
Cuarto.—Madrileño muletea voluntario y remata con media tendida.  
Quinto.—Laine se encuentra con un toro corto de pitones y grande.  
Con la capa se estrecha derrochando valor y arte y arrancando olés y paimas del respetable.  
Es ovacionado otra vez en un quite que ejecuta impecablemente, terminándolo con media verónica.  
A la hora de la verdad el toro está aplaudido.  
Diego le da dos derechazos y se aplaude. Sigue con otros pases por alto centesimos. (Ovación.)  
Finiquita de una estocada.

**El aniversario de la República en Sevilla**

**INCIDENTES ANTE EL CENTRO DE FALANGE ESPAÑOLA. — SESENTA DETENCIONES**  
Sevilla.—Para conmemorar el tercer aniversario del advenimiento de la República, se celebró una parada militar y desfile.  
Las fuerzas recorrieron el acostumbrado itinerario, siendo presenciado el desfile por numerosísimo público.  
Frente al centro de Falange Española, en la Avenida de la Libertad, se produjeron incidentes que pudieron revestir gravedad mayor pero que fueron dominados rápidamente.  
Un grupo de F. E. al pasar las fuerzas del ejército, saludó al modo romano, dando determinados vivas.  
Otros grupos de la calle contestaron con mueras al fascio, originándose sustos y carreras, pero restableciéndose bien pronto la normalidad.  
El desfile terminó brillantemente.  
En el andén de la puerta principal del Ayuntamiento, se situaron las autoridades, presenciando el desfile.  
Al ocurrir los incidentes a que antes aludimos, los guardias de asalto acordonaron el edificio de Falange Española, porque algunos grupos intentaron asaltarlo.  
Un individuo subió al balcón del centro arrancando de aquel los emblemas fascistas.  
Fueron detenidos todos los que se hallaban en el centro de referencia, en número de sesenta y jóvenes en su mayoría.  
Se les condujo en un camión de asalto a la Comisaría, donde quedaron a disposición gubernativa.

**Ferrocarril de Zafra a Huelva**

**AVISO AL PUBLICO**  
**Viaje de excursión a la Sierra**  
Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfón, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril, y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el próximo domingo, día 15 del corriente mes de Abril, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION, para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera CLASE, a precios sumamente económicos.  
Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anuncios en las estaciones de Huelva y Gibralfón.  
Huelva 9 de abril de 1934.

**UNA MANIFESTACION.—LO QUE DICE EL GOBERNADOR**

Sevilla.—Más tarde, se organizó una manifestación republicana que recorrió las calles, hasta situarse ante el Gobierno civil, cuando mueras al fascio y vivas a la República.  
El gobernador a una comisión de los manifestantes ofreciéndoles que transmitiría al Gobierno la adhesión de estos a la República.  
El gobernador contestó que había sido clausurado el Centro de Falange Española, habiendo ordenado la detención de los directivos del mismo, a los cuales se les impondrán las máximas sanciones que permite la ley de Orden Público.  
Mientras yo sea gobernador—ha dicho el gobernador—esos señoritos desocupados no perturbarán la paz de la ciudad.  
**PARA ESPERAR LA SALIDA DE SANJURJO**  
Cádiz.—Procedente de Gibraltar, ha llegado una caravana automovilista de amigos del general Sanjurjo que vienen a esperar su salida del castillo de Santa Catalina para acompañarle a aquella plaza.  
Se dice que Sanjurjo, al ser libertado, marchará a la frontera portuguesa, proponiéndose residir en aquel país vecino.

**ISLA CRISTINA FALLECIMIENTOS**

A la edad de 20 años y tras larga y cruenta enfermedad, falleció en esta la que fue gentil señorita Lucinda Domínguez Munell, dejando a sus desconsolados padres y hermanos sumidos en el mayor dolor.  
El acto de dar sepultura a su cadáver constituyó una imponente manifestación de duelo en la que figuraban representaciones de todas las clases sociales.  
Sobre el lujoso feretro figuraban artísticas coronas con sentidas dedicatorias, homenaje de los amigos de la finada.  
En paz descanse y reciban sus afligidos padres don Hermenegildo Domínguez y doña Clotilde Munell, así como su hermano don Guillermo, la expresión más sincera de nuestro más sentido pésame.

—En Sevilla, donde residía, prestando sus servicios como sargento del regimiento de Soria número 9, ha fallecido el que fue nuestro estimado paisano, don Juan Santiago Conde.  
A sus afligidos padres y hermanos así como a su desconsolada viuda enviamos nuestro más sentido pésame.

**MEÑEZ**  
**"A LAS"**  
EMPRESA ANUNCIADORA  
Proyectos y presupuestos gratis  
Publicidad en todos los sistemas.  
Carrera de San Jerónimo, 4 pral.  
**MADRID**

**OTRA HUELGA EN PUERTA**

Valencia.—Esta tarde se declararon en huelga los obreros que trabajan en los accosos a la nueva plaza de toros.  
El conflicto afecta a 600 obreros y obedece a haberse anunciado el despido de 200 obreros para hoy día 14.  
De no resolverse esta misma noche, el conflicto ocasionaría un grave trastorno para las fiestas de la República, ya que es preciso el trabajo de estos obreros para limpiar de escombros los alrededores de la plaza de toros.  
**SABOTAJE EN EL AGUA**  
Valencia.—A las 2,30, aproximadamente, de la madrugada de hoy, por unos actos de sabotaje en las tuberías de conducción del agua, quedó parte de la ciudad sin este necesario elemento.  
Se registró la carencia en la calle de Don Juan de Austria, sector calles Trínque y de Caballeros, Mar, plaza Region, calle Barcas y barrada de Ruzafa.

**¿Quiere usted dinero?**

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva.  
Numerosos premios en todos los sorteos  
Para pedidos al administrador  
**IESUS DABRIO MAESTRE**

**SE ARRIENDA**

**PISO MODERNO**  
En calle Almirante H. Pinzón n.º 1 Enel nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen.  
Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.  
Darán razón:  
**En la Portería del Edificio.**

**MANANA**

**ABRIL 15**  
Domingo  
SANTORAL I  
Santos Basilia, Anastasia y Flavia, mártires.  
Sol sale a las 5,38 y se pone a las 18,52.  
Luna sale a las 5,58 y se pone a las 22,3.  
Duración del día, 13 h. 17 m.  
PREDICCIÓN ASTROLÓGICA  
Los nacidos en este día tendrán alto destino, gran celebridad o fortuna.

**SE ARRIENDA**

casa para industria y vivienda con estantería, toldo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta).  
Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

**Lo que traen**

**UNION RADIO las ondas**

Mañana domingo día 15, a las nueve y una se transmitirán las danzas regionales que se bailarán en la plaza de la Armería.  
A las seis y media de la tarde transmisión del Monumental Cinema del gran concierto que ejecutarán el Orfeón Donostiarra y la Coral Zamorana acompañados por la Orquesta Filarmonica y alas 22,50 aproximadamente el concierto que darán en la plaza de la Armería los Coros Clave.  
El lunes, día 16, a las cuatro de la tarde, transmisión de la gran corrida de toros que celebrará en la Plaza Monumental.  
A las siete, transmisión de "La cacatúa roja", comedia de Schnitzler, traducida por Araquistain y representada por los actores del Teatro Escuela de Arte y a las diez de la noche transmisión del gran concierto que ejecutará en el Teatro Español el Orfeón Donostiarra y la Masa Coral de Madrid, acompañados por la Orquesta Filarmonica.

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**

Sevilla  
A las 9 a 11: Fragmentos de zarzuelas.  
A las 9,30: "La Palabra". Segunda parte de fragmentos de zarzuelas.  
A las 10: "La Palabra". Bailables.  
Barcelona.  
A las 9: Transmisión desde Madrid. Audición de zarzuelas.  
A las 1 a 2 (mañana): Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.  
Valencia.  
A las 9: Emisión extraordinaria en conmemoración del tercer aniversario de la proclamación de la República, con asistencia de las autoridades. Retransmisión del programa de Unión Radio Madrid. Selección de la zarzuela original de Ricardo Vega, música del maestro Bretón "La zarzuela de la Paloma".  
A las 11: Cierre.  
San Sebastián.  
A las 10,15: Transmisión de la ópera

**Noticias radiofónicas**

'Elisir d'amore' de Donizetti. Música de baile.  
A las 24: Transmisión de un programa especial dedicado a nuestros oyentes de habla inglesa.  
**Santiago.**  
A las 8,30: Concierto. "La Palabra".  
**EMISIONES EXTRANJERAS**  
**Tolouse**  
A las 10: Arias de óperas.  
A las 22,15: Boletín de informaciones.  
A las 22,30: Orquesta Sinfónica.  
A las 10,45: Melodías.  
A las 11: Concierto.  
A las 11,15: Música de baile.  
A la 12: Boletín de informaciones.  
A las 12,05: Fantasía radiofónica.  
A las 12,15: Orquesta de salón.  
A las 12,30: Cierre.  
**Breslau (Alemania.)**  
A las 10: Música de baile de ayer y de hoy.  
A las 11,15: Programa variado.  
A las 21,15: Cierre.

**LA ESTACION DE MOTALA AUMENTA DE POTENCIA**

Ha sido acordada por la Dirección de Telégrafos de Suecia la construcción de una emisora de gran potencia en Motala. La nueva emisora cuya potencia será de 10 kw. estará en funcionamiento brevemente.

**PASEOS RADIOFONICOS POR EUROPA**

Unión Radio ha continuado sus paseos radiofónicos por Europa que tanto éxito tuvieron en la temporada anterior.  
Este año hemos oído a través de la emisora madrileña las grandes estaciones de radio de Europa con toda claridad y perfección. Estos paseos radiofónicos tienen un gran interés para los oyentes modestos cuyos receptores no pueden captar Europa.

**Nuestras entrevistas con el gobernador civil**

**EL SEÑOR MALBOYSSON MUY SATISFECHO**

Después de la recepción, el gobernador estuvo conversando con los periodistas a quienes exteriorizó la satisfacción que sentía por el resultado del acto que acababa de celebrarse, expresándose en los siguientes términos:  
He dirigido sendos telegramas a la madre del que fue mi gran amigo y mártir de la República, Fermín Galan y a la viuda de García Hernández.  
Este fervor mio por los malogrados republicanos representantes del glorioso ejército liberal español no es de ahora sino que data de mucho tiempo. Ya en el periódico "El Pueblo" inicié una suscripción por ellos, recaudándose más de treinta mil pesetas. Y ahora no quiero que pase esta efeméride sin reiterarles a la madre y a la viuda de uno y otro mi profunda admiración y mi aprecio.  
No puedo por menos de sentirme emocionado ante el maravilloso espectáculo que acabamos de presenciar. Ha sido un acto republicano al que se ha adherido el pueblo entero, tanto por lo que ateca a su representación oficial como por la asistencia del elemento popular que ha vitoreado y aplaudido a las fuerzas que con tanta gallardía han desfilado, porque ven en ellos el sostén de un régimen implantado por voluntad soberana del pueblo y para la garantía del orden y de la paz pública que tan necesarios son para el florecimiento de la patria.  
Ha sido—repito—un espectáculo admirable y me congratulo del gran éxito que se ha obtenido con esta fiesta de confraternidad entre el pueblo y los elementos armados.  
Yo doy las gracias a todos cuantos me han prestado su valiosa cooperación para la victoria ciudadana que quedará prendida en las páginas de la historia de este pueblo liberal.  
Ahora mismo, voy a conferenciar con el ministro de la Gobernación para darle cuenta de los actos celebrados en Huelva en homenaje a la República española.  
El señor Malboysson se despidió de los periodistas entregándoles los telegramas que publicamos en otro lugar.

**Optica científica**

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.  
**FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel**  
RASCÓN, 11 HUELVA



papel de fumar  
**INDIO ROSA**

**F. DE AZQUETA**  
CASA FUNDADA EN 1902  
Sagasta, 18 HUELVA Apartado, 62  
**SUMINISTROS INDUSTRIALES**  
Concesionario exclusivo Agente depositario  
Lubrificantes «Standard» Cemento Portland de Lemona S. A. «Lemona», «Relámpago», «Neptuno» y «Fitte».-Compañía Anónima Basconia.-Hoja de lata, Chapas, Cubos y Baños.-Compañía Española de Pinturas Industrial.-Pinturas patente HOLZAPHEL  
**ALMACENISTA**  
Algodones para limpieza.—Amiantos, gomas y empaquetaduras.—Accesorios para fábricas de harinas, molinos, minas, ferrocarriles y toda clase de industrias.—Cables de acero de fabricación inglesa y nacional.—Cordería de abacá y cáñamo.—Correas algodón, balata, cáñamo, cromo, cuero, pelo de camello y especiales.—Efectos Navales.—Herramientas.—Mangueras.—Pinturas y Barnices.  
Solicite precios, muestras y presupuestos  
SUCURSALES, FILIALES Y DEPÓSITOS  
Ceuta - Larache - Melilla - Tanger - Tetuán - Villa Alhucemas

**El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio:**  
**El Banco Internacional de Industria y Comercio**  
con sus Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.  
Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.





### DESDE PARIS

## Protestas justas

No somos solos los españoles los que nos preocupamos de que nuestras lacras y malas costumbres salgan a relucir en las pantallas extranjeras importadas sobre films realizados con pésimo gusto. También en Francia se está sintiendo el efecto de esta preocupación.

Recientemente varios escritores y cineastas han dejado sentir en sendos artículos su protesta por aquellas escenas que con alguna frecuencia aparecen en films extranjeros y hasta nacionales, en las que ridiculizan las costumbres francesas. Esto ha sucedido no hace mucho tiempo en América con los films en que trabaja Mauricio Chevallier.

Todo lo que tienda a desvirtuar las realidades estéticas y sentimentales de los países, es motivo de hondo disgusto en los que en cada país tienen la misión de velar por sus prestigios. La difusión tan treacherca que el cinematógrafo alcanza justifica la protesta y la preocupación ante este género de falsedades que, de no combatirse, están en trance de provocar enseñanzas desagradables para el sentimiento patriota de las personas del país ridiculizado.

Se explica, pues, que los mejicanos han protestado diferentes veces contra esta clase de excesos que, generalmente, los mejicanos cometen en los films en que aparecen personajes del país fronterizo del norte. Francia hace muy bien en disponer de un pasar más por estas ofensas a su dignidad nacional.

AQUES LOUBIN

Paris.

### BIOGRAFIAS DE ESTRELLAS

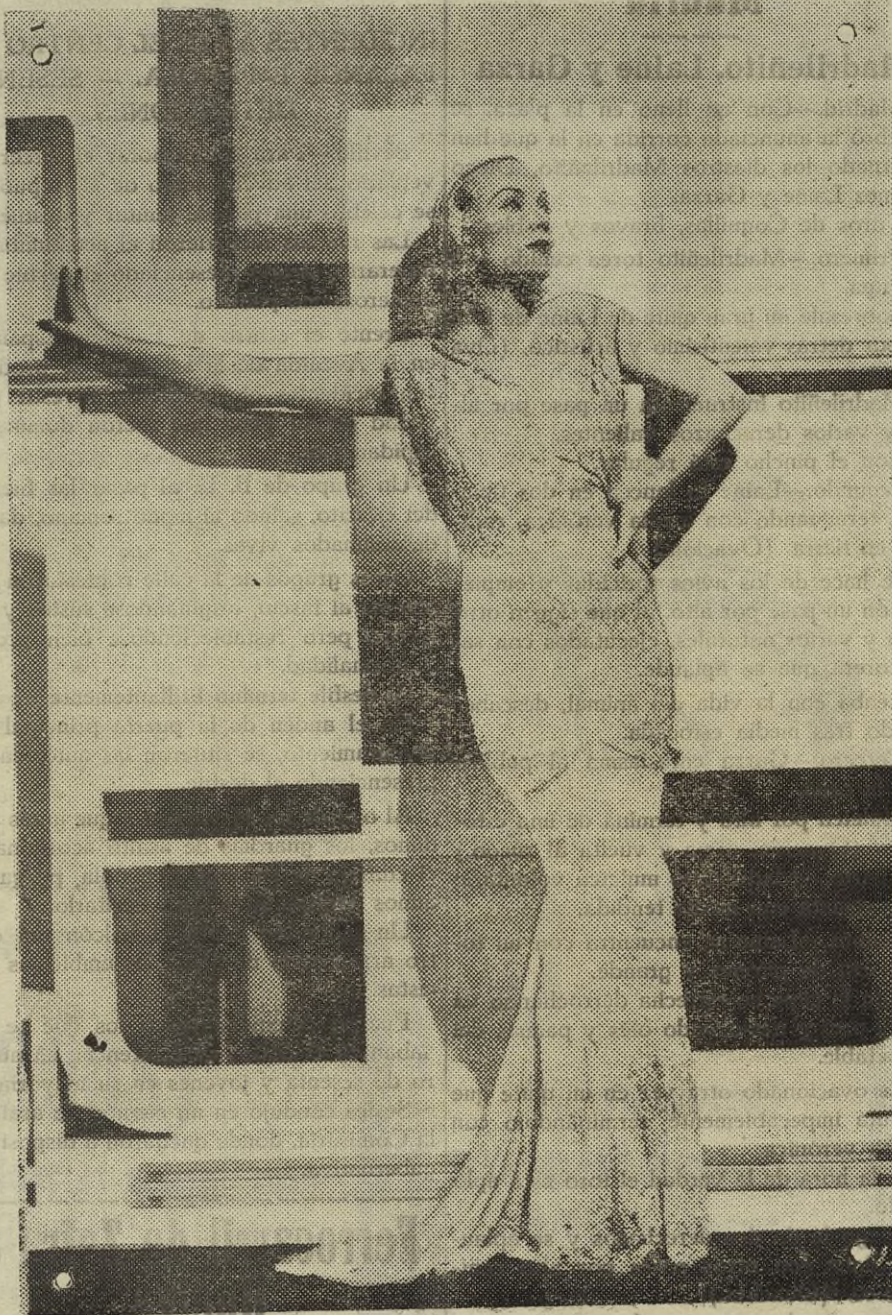
## Norma Shearer

Norma Shearer nació en Montreal (Canadá), el 10 de agosto de 1904. De familia que tenía una posición desahogada, aunque no una fortuna, recibió su educación en las escuelas públicas de Montreal; tiene una hermana, Athole, casada con el director de cine Holliard Hawks, y un hermano, Douglas Shearer, ingeniero de la Metro. Su madre llamada Edith Fischer, es descendiente del reverendo H. C. Cooper, que en 1843 pronunció el primer sermón en aquella zona.

Norma tenía un don natural para el baile y el teatro y ella y su hermana eran el alma de las funciones teatrales en el colegio. A los catorce años, fueron a Nueva York (por 1920), las dos con su madre. Y Norma Shearer debutó en el teatro después de muchas penalidades. Más tarde lo hacía en cine en una cinta de ambiente colegial, siguiendo a esta película films del Oeste. Por esta época ganaba cien dólares semanales. Título de sus primeros films: "The Steabers," con Robertson Cole y Channing of Northwest, con Selznick.

Es llamada "la novia de los Estados Unidos". Casada con Irving Thalberg, en noviembre de 1927, casamiento celebrado por el rabino judaico Magnin, en los jardines de Beverly Hill, en casa del esposo; hizo de padrino del novio, Luis B. Mayer, vicepresidente de la M.-G.-M. y de la novia, su hermano Douglas. Actualmente, tiene un bebé y se encuentra ella con su esposo con vacaciones por Europa (8-1931). Cabello castaño, ojos azules, y mide 1.59 m. de estatura. Pertenece al elenco de Metro-Goldwyn-Mayer Studios, Culver City, California.

### LAS ESTRELLAS POSAN



CAROLE LOMBARD

### MUCHACHAS DEL CINE

## Glenda Farres es una persona muy corriente

Glenda Farres, dice sonriente al reporter que le pregunta cuales son sus autores favoritos: "Lo siento, mi viejo, pero realmente no soy de las que se desnutran por comprar la última obra de autores preteridos, porque no los tengo, ni Dostoievsky, ni Romanos, ni Freud, ni Shaw u otros pensadores modernos.

A "mis" favoritos los leo en revistas. Ni me pregunte por mis manías, porque no las tengo; ni colecciona primeras ediciones, ni perfumes, ni jarrones, ni sellos, ni estampitas Nestlé. A pesar de lo que siento desilusionarlo, no he desarrollado aptitudes artísticas de ninguna clase; es lamentable, lo sé, pero soy simplemente una persona corriente.

"Una comedianta meramente—continúa Glenda—que ha trabajado duro y ha tenido un poquillo de suerte; eso es todo. Y seguiré traabajando duro... y con la esperanza de que la buena suerte continúe."

Nacida en una aldea de tres casitas en el estado de Oklahoma, a los siete años principiaba su carrera haciendo la pequeña Eva en "La cabaña del tío Tom" y desde entonces, dice Glenda "he vivido como un laul. Ojalá pueda quedarme definitivamente en California."

Eso de que no ha desarrollado aptitudes artísticas de ninguna clase es algo exagerado; Glenda canta bien, en el estilo que ha popularizado recientemente y actúa con efecto.

## Panorama mundial

### ALEMANIA

Renata Mulehr, la bellísima actriz, está enferma de consideración. La enfermedad obedece a ciertos excesos cometidos para adelgazar.

Ya se ha terminado la versión alemana del film "Las hijas de Su Excelencia". Con este motivo los artistas Jeanne Chairel, Simone Deguyre, Manette Denay y Paul Bernard han regresado a Paris.

En Neumamelsberg se está impresionando las últimas escenas del film "La princesa de las Cardas".

El director Arnolf Fanck prepara un nuevo film cuyo título será "L'Avélanche". De esta película se hará una versión en francés.

En la Tobis se está rodando "Rigoletto" y su director Paul Wegener realiza para ella una película titulada "Un hombre que quiere volver a Alemania". los exteriores, que no han sido filmada actualmente en Tenerife, Charles Laughon, el gran actor inglés,

### BIOGRAFIAS DE ASTROS

## Gene Raymond, el "platino" de la pantalla

Gene Raymond es el rival masculino de Jean Harlow, pero se pone como un tomate cuando le mencionan su cabello platinado.

Nació en Nueva York de padres franceses y su nombre verdadero es Raymond Guion. Sus amigos lo llaman "Ray".

Su tema favorito son los caballos, mencionado al noble bruto, y a Ray se le ha dado cuerda por horas. Anhela llegar a tener una estancia para dedicarse a la cría de caballos.

No se ha casado y jura que ni siquiera ha soñado hacerlo.

Pisó las tablas a la edad de cinco años y muy joven ganó laureles en Broadway haciendo cuatro éxitos seguidos. Tuvo después un período de mala suerte, la suerte le sonrió de nuevo y finalmente arribó a Hollywood y alcanzó el contrato ambicioso.

Su mayor éxito lo obtuvo en "Zoo in Budapest"; y su actuación más reciente ha sido en "Lucha de sexos".

Tiene un humor seco y le toma el pelo de lo lindo a sus amigos con impasible seriedad.

Jamón con huevos es su plato favorito. Su parte en "Un breve instante", con Carole Lombard, es una de las más interesantes de su carrera y la interpretó con mucho efecto.

## Pantalla onubense

GRAN TEATRO  
Hoy estreno de la producción Paramount titulada "Civismo".  
Mañana igual programa.

CINEMA RABIDA  
Ultimas exhibiciones de la producción Fox que tiene por título "No deje la puerta abierta", en español.  
Mañana estreno de la película "Barrio chino".

TEATRO MORA  
Hoy "Sobre el cielo", en español.  
Mañana programa variado.

## Lo que dice Arlette Marchal acerca de Carpentier

Arlette Marchal, la gentil Arlette empieza diciendo:

He asistido al combate Carpentier-Dempsey en Nueva York, y estaba a cien leguas de pensar que un día impresionaría un film con Georges Carpentier. No conocía a Carpentier más que por su reputación, reputación pugilística. Pero después de "Tobogán" el film de Henry Decoin, he aprendido a conocer al ex campeón del mundo.

No me siento calificada para hablar de Georges Carpentier actor. La película se encargará de hacerlo. Mas he conocido a Carpentier boxeador en 1934, en el curso de vistas de una película, como muchos otros lo han conocido de 1910 a 1926 durante el curso de numerosos combates.

No creo que exista en Francia, en el momento presente, un boxeador de su peso que posea su virtuosidad pugilística, su ciencia, su inteligencia de la boxe. Todo él es bueno cuando combate. Su "visión" tiene la misma rapidez que hace quince años, su "pegada" tiene la misma calidad... sus espaldas llevan ya el fardo de esos quince años...

Desde luego sería exagerado pretender emitir un pronóstico en el caso de que Georges Carpentier se decidiera a reentrar un "ring". Como dice muy bien un hombre del pueblo en el film de Henry Decoin: "Romanos (Carpentier), no puede ganar más que por k. o. y antes del tercer round".

Los cuarenta años de Carpentier no le permitirán nunca de soportar un combate de más de diez rounds. Para vencer es preciso ganar en los primeros momentos como supo hacerlo delante de Bonharder Wells y Joe Beckett.

El combate que verdaderamente ha disputado Carpentier en "Tobogán" es, a mi juicio, una de las más bellas cosas que se han visto hasta hoy en una película. Su adversario el campeón de Europa, pesonipados, John Anderson, le replica de verdad. Los golpes parten y llegan. La sangre brota. La sala hierve... y las cáscaras impresionan.

Durante ochocientos metros el combate "de verdad" este emocionante combate ritmo que los americanos jamás han igualado. Es un espectáculo emocionante y de una realidad desprovista de todo artificio. ¡Hacia falta un virtuoso del deporte pugilístico como Georges Carpentier y un director como Henry Decoin para realizar del film "Las hijas de Su Excelencia". Con las nuevas generaciones que no han visto jamás boxear a Georges Carpentier se darán cuenta gracias a "Tobogán" de lo que ha sido la ciencia pugilística del discípulo del malogrado Francisco Descamps.

LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones

### PROPAGANDA?

## Un galán joven que se apellida "Hollywood"

Lyle Talbot, que actualmente trata de hacerse un nombre en Hollywood, es uno de los artistas predestinados para el triunfo en la capital de Cinelandia desde antes de nacer; Talbot es meramente un seudónimo artístico; su apellido verdadero es nada más que Hollywood.

El apellido es irlandés; su bisabuelo el primero en emigrar a los Estados Unidos mucho antes de que el pueblo de Hollywood en California fuera conocido más allá de los límites del distrito. A Talbot lo cree, mucho menos los hollywoodenses que este sea su apellido.

Un cronista que visitaba el estudio "Columbia" tuvo la mala fortuna, que no fué tintivamente adrede por la misma Carole Lombard, de entablar con ella la siguiente discusión.

Carole inventó una apuesta y Talbot llamó. Naturalmente el cronista no aceptó la declaración de Talbot creyendo en la farsa de antemano. Talbot le dio entonces el número del telefono de su tío, que vive en Hollywood, para que el mismo llamar y pudiera hablar con Mr. Hollywood, pero aún después de haber comunicado el tío no se dió por vencido. Los dos trataron de conseguir una guía telefónica cuyo dictado el cronista prometió hacer como final para pagar la apuesta.

Según Lyle los Hollywood son contados en los Estados Unidos, pertenecientes a la misma familia. Hay que admitir de todas formas que esto huele a publicidad traída por los caballos y hasta la chacha, como no he visto la guía telefónica, ¿el que esto escribe tiene todavía sus dudas sobre Hollywood?

### CHISPAS DE HOLLYWOOD

Dice Bing Crosby que entre las tentaciones cuyo impulso no puede resistir se encuentran las de cantar bajo la ducha, sentarse en cualquier ocasión se le presenta... ¡y quedarse embobado contemplado a Marlene Dietrich cada vez que se la encuentra al paso!

De setecientos veinte muchachas que han presentado a Earl Carroll aspirando a tomar parte en la película en preparación "Asesinato en el Vanidades", solo siete han sido aceptadas... ¡no podrá decirse que Earl no es exigente!

Frances Drake, que actualmente está haciendo con George Raft "The Three Blows", es una de las más ávidas lectoras de Hollywood. Todas las semanas lee novela, una comedia o drama y un biográfico. Lo que no es obstáculo para que además de trabajar en el estudio gane tiempo sobrado para criticar el sermón de los norteamericanos hacia sus países.

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEBITOS INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUE



### La fórmula de la salud

Celebridades médicas, no sólo prescriben la Magnesia compuesta del sabio "Dr. Roly" a sus clientes, sino que la recetan a sus familias, por ser la única que calma, en el acto, los dolores gastricos y cura radicalmente las acedias, pirosis, omofitos acidos, estreñimiento y diarreas; acaba con flatulencias; normaliza la función biliar; facilita grandemente la digestión; aligera la sangre y proporciona sueños profundos y reparadores.

La Magnesia ROLY fosfo-silicada se expende en Farmacias

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

## MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Estómago Intestinos

ELIXIR ESTOMAGAL

## SAIZ DE CARLOS

REUMATOL SAIZ de CARLOS - Para combatir la reumatismo, gota, artritis, obesidad, arterio-esclerosis, etc.

Disuelve y elimina el ácido úrico, actúa sobre la circulación, quita el dolor, mejora los nervios, aumenta la energía, que, si es turbida, se vuelve clara y vigorosa.