

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pidanse precios
Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año, LXI.—Núm. 15.843

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 12 de Abril de 1934

Cartas del extranjero

Rumanía sobre el tapete internacional

La política internacional sigue tan oscura y complicada como siempre, desde la firma de los famosos tratados de post-guerra. Ahora viene Rumanía, probablemente, a traer alguna nueva dificultad. Apenas es esbozado el nuevo estorbo.

Por boca del ministro de Relaciones Exteriores acaba de exponer que no está dispuesta a solicitar la revisión de los tratados de paz. Rumanía cree que esta política de revisionismo puede conducir, de nuevo, a la guerra. Y, tal vez, en este punto, la revisión es muy descaminada, sobre todo si se atiende a esas peticiones revisionistas, el espíritu de la intransigencia actual.

Rumanía no es de las potencias de mediano peso en la balanza de las cuestiones internacionales. Empieza por ser en los Balcanes el árbitro supremo y además, por haberse profundamente ligada a Francia, lo que le insta a la adopción de acuerdos que se encuentren en buena armonía con la política exterior francesa. Francia ha sabido granearse en el foco balcánico las simpatías de las dos naciones más importantes o sea de Rumanía y Yugoslavia. Y, por esto, algunas veces, la exteriorización de opiniones internacionales desde Bucarest, tiene no poca importancia. Empiezan por ser repetidas en París con notorio interés.

EN FAVOR DE LA PAZ

SE SOLICITA UNA "REPRISSE" DE LA PELICULA PACIFISTA "SIN NOVEDAD EN EL FRENTE" POR TODO EL ORBE

Nueva York.—Las noticias acerca de una problemática guerra mundial para un futuro no muy lejano, han movido a un gran número de pacifistas de diversas naciones a solicitar de la "Universal", una "reprisse" por todo el orbe de la película "Sin novedad en el frente", realizada, como se sabe, sobre la obra del mismo título de Remarque. No hay que olvidar que la proyección de esta película fué rigurosamente prohibida en Alemania.

LOPEZ GRINDA
Paris, abril de 1934.

TODO ES SEGUN EL COLOR

Las autoridades zulú creen que el uso del pantalón en la mujer, es inmoral

Johannesburg.—La costumbre entre las muchachas de usar pantalones al estilo de Marlene Dietrich, se ha generalizado tanto en Ladysmith, centro del país de los zulú, que las autoridades locales se han visto obligadas a tomar una medida radical, para prohibir el uso de ellos, imponiendo fuertes multas a las mujeres que aparezcan por la calle en indumentaria masculina.

Esta medida ha sido tomada por considerarla que el uso del traje masculino en la mujer es inmoral y que la zulú no debe abandonar nunca su típica y "honesta" indumentaria, consistente tan solo en una falda y un collar.

EL 14 DE ABRIL

Una alocución del alcalde

AL PUEBLO DE HUELVA

Onubenses: El día 14 del actual, se cumplen tres años de la proclamación de la República Española, acto por virtud del cual el pueblo recobró su soberanía e impuso su voluntad, derrocando para siempre el poder usurpador que tenía a la nación ahorrada y envilecida.

Para conmemorar fecha tan gloriosa, se celebrarán en toda la República festejos que exteriorice la alegría del pueblo y que tendrán lugar los días 14, 15 y 16 del presente, todos ellos festivos.

No duda esta Alcaldía de que el vecindario cooperará a tan patrióticas fiestas que corresponden a sus sentimientos republicanos y democráticos, manifestando su regocijo con colgaduras y luminarias en sus balcones, como es costumbre tradicional.

Así le espera del civismo y la cultura de los onubenses.

Huelva 12 de abril de 1934.

JOSE BARRIGON
El Alcalde,

La elección ha recaído en una bella señorita de Nerva

Sevilla.—En la Asociación de la Prensa tuvo lugar ayer tarde la elección de "Miss Andalucía 1934", que representará a nuestra región en el congreso nacional que se celebrará en Madrid.

Al acto asistieron además de las señoritas seleccionadas un numeroso público.

Después de un detenido examen de las relevantes cualidades que adornaban a las concursantes, se procedió a la votación, que fué muy reñida, acordándose por mayoría de votos proclamar "Miss Andalucía 1934" a la señorita Paquita Iglesias Beiral, de 16 años de edad natural de Nerva (Huelva) y con domicilio en Sevilla en la calle Lepanto número 10.

HOMENAJE A UN PINTOR

Un banquete en honor de Cuenca Muñoz

Rafael Cuenca Muñoz, el gran pintor cordobés, tan conocido en Huelva, ha expuesto sus últimas obras en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La crítica en la Prensa ha hecho el debido comentario al trabajo de este pintor, y varios amigos del artista quieren testimoniarle la admiración a su obra. Cuenca Muñoz merece el homenaje de todos aquellos amantes de un arte que suma a la belleza el color y la luz, y un grupo de amigos entre los que se cuenta, Benavente, Benlliure, Juan Belmonte, K-Hito, Felipe Sasone, Verdes Montenegro, González Ruano, Carrere y Marañón, le ofrecen un banquete que se ha de celebrar el viernes día 13 de corriente, a la una y media de la tarde, en el Palace Hotel de Madrid, seguros de que con ello rinden un tributo debido y justo.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Mañana Viernes 13 y Sábado 14 ESTRENO DE

No dejes la puerta abierta

Soberbia producción FOX, hablada totalmente en ESPAÑOL e interpretada por RAUL ROULIEN y ROSITA MORENO. Comedia musical, con ribetes de fino vodevil, de argumento lleno de gracia y picardía, que hace pasar un rato agradable. Es un asunto de máxima simpatía.

¡Habla y cantada en español!

RADIOPIRATERIA

En Francia, en el transcurso de un año, se han descubierto 410 emisoras clandestinas

París.—El número de estaciones secretas que existen en Francia, es muy elevado, a pesar del control severo que ejercen las estaciones de medida del Mont Valerien, de Romainville y de Montrouge. En el transcurso de un año han sido descubiertas por lo menos 410 emisoras desconocidas. De dicho total se cree poder señalar con toda seguridad, el ulgar exacto de 19 de ellas. De 60 solo se puede indicar la ciudad donde se encuentran; de 18 solo se ha llegado a descubrir la dirección. De las otras 300 no se sabe nada prácticamente.

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

LA ESCASEZ DE HARINA EN AROCHE

El señor Malboisson informó hoy a los periodistas que había recibido del alcalde de Aroche, un telegrama comunicándole que debido a la escasez de harina que existe en dicho pueblo, se halla en unas condiciones lamentables para el abastecimiento de pan.

Agregó que inmediatamente había conferenciado con el gobernador de Badajoz, habiéndose manifestado éste, que a pesar de ser aquella provincia productora de trigo, también escaseaba este producto.

En este momento, siguió diciendo el señor Malboisson, acabo de celebrar con el ministro de Agricultura otra conferencia puntándole en todos los puntos del estado angustioso de este asunto, reiterándole mis propósitos de apelar a todos los medios antes de tolerar el aumento del precio del pan.

EL ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA

También dijo el gobernador civil a los periodistas que se había reunido con el comandante militar de la plaza, jefe de la Guardia civil y el comandante del cañonero "Laya", para tratar del desfile de las fuerzas del día 14 de abril, fecha del aniversario de la República.

En dicho día se celebrará a las 12, una recepción en el Gobierno civil y como entiendo que este acto debe ser espontáneo, añadió el gobernador, me he abstenido de hacer un llamamiento a las distintas Corporaciones de toda índole para que se sumen al acto.

Seguía diciendo que había hablado con el capitán general de Andalucía, general Núñez del Prado, quien le había prometido enviar a Huelva una banda de cornetas de uno de los regimientos de Sevilla, para el desfile militar.

Aludió a la alocución del alcalde, que publicamos en otro lugar, invitando al vecindario a engalanar los balcones.

Por último informó el señor Malboisson que el 14 de abril se celebrarán festejos infantiles en los que tomarán parte los niños de las escuelas públicas.

LA ADJUDICACION DEL TROZO 12 DE LA CARRETERA DE HUELVA A AYAMONTE

El director general de Caminos, don Lino Alvarez Valdés, ha enviado una carta al gobernador civil, anunciándole que ha sido aprobada la adjudicación del trozo 12 de la carretera en construcción de Ayamonte a Arcaena.

LO QUE PASA

Riñen dos hermanos, resultando uno de ellos herido de extrema gravedad

En el pueblo de Bonares riñeron por un asunto baladí los hermanos José y Andrés Martín Barranca, resultando el llamado José con una herida gravísima en el cuello al ser agredido por Andrés con un cuchillo.

La guardia civil al tener conocimiento del suceso procedió a la detención del agresor, el cual ingresó en la cárcel.

Intento de robo

Ha sido puesto a disposición del juez de Instrucción el vecino de esta capital José Alvarez por intento de robo en la casa del industrial Luis Boza.

Se le intervino un saco con herrajes valorado en 150 pesetas.

Abusos deshonestos

También ha sido puesto a disposición de la misma autoridad un individuo llamado Francisco Rodríguez Coronado, por abusos deshonestos.

DE SOCIEDAD

Natalicio

La joven esposa de don José Pérez Vélaz ha dado a luz una hermosa niña.

Nuestra enhorabuena.

TRANSMISOR

UN TELEGRAMA QUE ES UN BOCHORNO

El ministro de la Gobernación ha dirigido un telegrama-circular a los gobernadores civiles, encareciéndoles adopten en la represión de la mendicidad las medidas pertinentes y pongan en su acción la mayor energía y perseverancia para llegar a resultados eficaces en dicho problema.

Este telegrama lo ha dictado el hecho de que al Patronato Nacional de Turismo llegan quejas y denuncias de extranjeros que vienen a España en plan de turistas y tienen que marcharse empujados por la ola de mendigos que les hacen objeto de sus asedios, no dejándoles vivir.

El hecho no puede ser más edificante. España resulta ser poco menos que un país de mendigos. El ministro de la Gobernación declara a tono con esta afirmación desprendida del telegrama, a confesión de partes, huelgan pruebas. Denominemos, propiamente, esta figura: un bochorno, una vergüenza.

Por razones de continuidad determinada por la imperfección social, el mendigo no desaparecerá de la calle. Pero por razón de moral-social y de "saneamiento" debe y puede aminorarse mucho la población mendiga en cada localidad.

Se ha llegado al extremo de que los extranjeros hayan acudido al Patronato Nacional de Turismo lamentando y denunciando el asedio que sufren por parte de los españoles que piden limosna en la calle.

¿Qué papel nos asignan esos extranjeros, conforme a sus impresiones? La faz de España se pone al rojo vivo. El telegrama del ministro de la Gobernación le ha sacado, aún más, los colores a la cara.

Con arreglo al contenido del despacho, no sé qué resolución sea la que adopte un gobernador. Mejor dicho, ignoro qué resorte tocará para proceder con esa energía que le encarece la Superioridad.

Si el telegrama tendiera a cubrir el expediente, a cumplir para con los denunciantes, no habría ni que hablar del asunto. El ministro habría salido del paso y todos "nos lo creeríamos" o haríamos por

que "nos lo habíamos creído". Sería una de tantas cosas en las cuales se cubre el expediente y... a otra cosa.

Pero no nos es dable pensar en incrédulos ante el texto del telegrama y todos los españoles estamos en el deber de asegurar a pies juntillas, que entre líneas del despacho telegráfico tiene que haber un propósito firme de que lo denunciado, si ha tenido fundamento, no lo tendrá de aquí en adelante.

A tal fin, habrá de adoptarse las medidas pertinentes. Y es en esto en lo que nos detenemos, ya que tal y como el panorama se presenta, no hay medios humanos para una solución justa.

En España, hacer desaparecer, por completo, la estampa de la mendicidad es imposible. No solamente en España sino en ningún país.

Pero media una diferencia enorme entre lo que llamaremos natural y lo escandalosamente vergonzoso.

Este es el caso de España en el que cabe, perfectamente, realizar una labor saludable que no consista, desde luego, en retirar de la calle al mendigo para que se muera de hambre.

Y para caso concreto, citaremos a Huelva, donde cabe llevar a cabo una obra regeneradora sin perjuicio del indigente.

De una parte, el mendigo profesional y de otra el mendigo forastero forman un porcentaje evitable en el aspecto que nos ocupa.

Ya hubo un tiempo en que la capital se vio despejada del prójimo mendigante. Al profesional se le quitó de la circulación, al forastero se le envió a su tierra y con los niños se hizo una gestión plausible en extremo.

Ahora, repitiéndose la norma podrá responderse de hecho, dentro del margen posible, al telegrama motivo de estos comentarios.

Allá veremos en lo que queda y a lo que se reduce la cuestión.

Cires

REPORTAJES INCREDULOS

PASIONES Y VENGANZAS

Como se practica a través de los siglos, en Albania, la "vendetta"

Entré en Albania Central por el río Xkumb. Lo atravesé en un carro de bueyes, el cual se encontraba en una balsa, naturalmente. Hago esta observación porque el río es vadeable en algunos puntos de su recorrido, y porque el hecho tiene su importancia en vista de los acontecimientos que siguieron poco después. Parecía que el destino se había propuesto, obsesivamente desde el primer momento con una serie de incidentes melodramáticos, que preparan mi espíritu para las escenas de sangre con que debía tropezar a cada paso.

Cuando estábamos a unos cincuenta metros de la otra orilla, un ayudante del balsero, que hasta entonces nos había dado la espalda, se volvió hacia nosotros. El carterero hizo un gesto de reconocimiento y Jescolgo el fusil que llevaba sobre la espalda. El marinero echó mano al revolver que tenía en el cinto. Se miraron como dos gallos a punto de trabarse en pelea. De pronto, el hombre de la carreta dio un salto y se arrojó al agua. En el primer instante no pude comprender esa demostración de cobardía, pero cuando vi que eran dos los que se tiraban al río en su persecución, el ayudante del balsero y otro tripulante, entendí el motivo de su fuga. No había sido nada el balazo que le esperaba de frente, lo peor era el puñal que se le hundiría en la espalda.

Encaramado en el carro, seguí con interés y emoción mal contenida las peripecias de la "vendetta", pues de una venganza de tal traste; por algo estaba en Albania. El perseguido tardó largo rato en volver a la superficie. Yo lo creía ya en el lecho del río cuando distinguí su cabeza a lo lejos. Con varias vigorosas brazadas llegó a la ribera y empezó a correr hacia un matorral cercano con ánimo de esconderse allí. Eso sonó un tiro. Sus perseguidores ya le estaban dando alcance. El carterero se volvió, disparó y continuó corriendo. Uno de los que le seguían cayó al suelo, la cabeza abierta de un balazo.

La lucha iba a ser ahora más pareja: uno contra uno. Menudeaban los tiros, que po labiar el aire de nubecillas blancas. Los dos hombres desaparecieron detrás de algunos arbustos. No volví a verlos vivos.

Mientras tanto, el dueño de la balsa maldecía y se tiraba de los cabellos de desesperación. No sabía a qué santo encomendar a su hijo.

Ahora que uno de sus ayudantes estaba herido o muerto, y el otro perseguía una

"vendetta", ¿quién le auxiliaría a amarrar, ¿quién le ofrecería para la tarea. Inexperto como esa resbalé y caí al agua.

Me di un buen remojón, en tanto que la balsa encallaba tan malamente que muchas de las cosas que llevaba a bordo siguieron su ejemplo y se fueron al río.

A duras penas logré llegar a la orilla. Deje al balsero echado espumas por la boca, y, enteramente empapado, pero excitado por la curiosidad fui a ver que había ocurrido con la pareja de vengadores y su víctima. Encontré al primero de aquellos tendido en el suelo, muerto, con la cabeza destrozada, por entre cuyas nendaduras aparecía una masa informe.

Un rastro sangriento me llevó al matorral. El carterero estaba sentado sobre las zarzas con siete balas en el cuerpo; su perseguidor, apoyado en un arbusto, tenía cinco heridas. Ambos conservaban sus armas en la mano, aunque estaban muertos, como es natural.

Volví a la orilla. Me costó muchísimo trabajo calmar al propietario de la balsa, que, farto de sus dos hombres, no podía iniciar el regreso y tenía que estar en su casa esa misma noche porque le habían dicho que pasaría por su pueblo un enenagado suyo, de quien jurara vengarse.

—¿Qué le hizo ese individuo? —le pregunté.

—¿A mí? —repuso— Nada.

—¿A quien entonces? ¿A su padre?

—Tampoco.

—¿A su abuelo quizá?

—Imposible. Cuando mi abuelo murió, el no había nacido aún.

—¿Pero como se explica ese afán de venganza?

—Le diré. Tengo entendido que el suegro de su bisabuelo tuvo una pelea con un abuelo mío a causa de herradura de un caballo, y lo mató cortándole la cabeza con la guadaña de tenía en la mano.

—Esa es una cosa muy vieja. Además, usted mismo no parece muy seguro del motivo de su "vendetta".

—No importa. Tal vez no haya sido a causa de una herradura. Una vieja de mi pueblo cuenta que le contó su padre que la disputa fué debida a una gallina clueta que mi tío abuelo empolló sus crias en el gallinero del vecino, y que, en vez de dego el río con la guadaña, lo ensartó con la horquilla. El hecho es que mi tío abuelo no tenía hijos y mi abuelo tuvo que encargarse de la venganza. Prendió fuego a la casa

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

del otro, salvándose solamente un muchacho que fue encontrado en el bosque en compañía de una de mis tías. Hubo un terrible escándalo, pero el sujeto la rapto días después, y tendió una trampa en la que murió toda mi familia, menos mi padre.

—¿De modo que su padre vive aún?

—No, lo mataron hace diez años, atánolo a un burro y precipitando al burro por un abismo.

El hombre hablaba de horrores y muertes con tanta habilidad como si se tratara de las cosas más comunes e inofensivas.

—Y cuando usted mate a ese individuo que debe pasar esta noche por su pueblo, ¿qué sucederá después?

—El hijo de él deberá matarme a mí.

—¿Y no le importa?

El balseiro se encogió de hombros.

—Hoy me toca a mí, mañana te toca a ti. En Albania nadie muere de muerte natural.

—Es decir, la muerte natural se llama aquí asesinato.

—Más o menos.

—Y dígame, ¿por qué se tomaron a tiros sus dos ayudantes y el carretero?

—¡Ah, es una historia terrible!—mi interlocutor prendió su pipa, dirigió una mirada al cadáver tendido a cien metros de distancia y comenzó:— Hace mucho tiempo celebrábase en nuestro pueblo una gran fiesta. Con ese motivo, la abuela del carretero mandó una torta a la abuela de los dos muchachos. Pero se le había pasado la mano al echar, el azúcar y le salió muy dulce. La otra mujer, creyendo que había sido hecho a propósito, le mandó como obsequio una torta completamente amarga. Así comenzó la enemistad entre las dos familias. Algún tiempo después se encontraron los dos maridos. Hubo un cambio de palabras y el uno le cortó la oreja al otro, y se la mandó esa misma noche cocinada y aderezada.

—Semejante ultraje no podía quedar impune.

—La víctima esperó la ocasión de vengarse y en un momento oportuno le cortó al otro la mano de un navajazo y se la envió preparada con salsa de tomates y aceitunas.

—Desde entonces ha habido once muertos en la familia; mejor dicho, catorce con las de hoy.

—¿Pero usted no se dió cuenta de lo que

iba a ocurrir cuando el carretero subió a su balsa?

—Sí, lo comprendí perfectamente. Mas una venganza es entre nosotros sagrada y nadie se atrevería a impedirla.

—¿Aunque usted no pueda regresar esta noche a su casa?

—Sucedá lo que suceda.

—¿Y aunque no pueda vengarse de su propio enemigo?

—Me vengaré de todos modos. Ahí viene.

Un hombre se acercaba montado en un boricón con el aparente propósito de cruzar el río.

—Mi interlocutor se puso de pie de un salto y apuntó con la escopeta. Pero el otro fué más rápido.

Un cuchillo atravesó el aire silbando y cayó a clavarse en la yugular del balseiro, quien cayó a mis pies bañado en un charco de sangre. Cuando alcé la cabeza, el asesino había desaparecido.

Yo tuve que guiar solo la carreta de bueyes, hasta la capital de Albania.

HUGO A. VERHAAGEN

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado **UNGUENTO MAGICO** desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces. En todas partes, 1,50 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas.

FARMACIA PUERTO
Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones "ALAS"

EMPRESA ANUNCIADORA
Proyectos y presupuestos gratis
Publicidad en todos los sistemas
Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE
Madrid (Unión Radio.)

A las 9: Bajo los techos de Madrid, estación radiofónica, con intervención de Amparo Taberner y Castrito.

A las 9,30: La hora Radio-Ford.

A las 10,30: La Palabra. Concierto por Enrique de Agustín y el Sexteto de Unión Radio.

A las 11,45 "La Palabra".

A las 12 cierre de la Estación.

De 1 a 2 madrugada. Programa organizado por la "International Broadcasting Company" para los oyentes de habla inglesa.

Sevilla.

A las 9,30, Retransmisión desde Barcelona del programa organizado por la casa Ford. Cotizaciones de Bolsa y Mercado. Boletín meteorológico de la Universidad de Sevilla. "La Palabra". Información de la sesión de Cortes y noticias de última hora. Concierto y bailables.

Barcelona.

A las 10: La comedia en dos actos, original de Felipe Pérez Capo, titulada "El hombre del día".

A las 24: Información de Barcelona, Madrid y extranjero. Fin de la emisión.

Valencia.

A las 10,30: Audición variada. Noticias de última hora.

A las 11: Cierre.

San Sebastián.

A las 10: "La Palabra". Transmisión de la obra "La Traviata", Verdi por el edificio de la Delegación de Servicios Hidráulicos del Guadalquivir. Carteleras. Flanqueo.

EMISIONES EXTRANJERAS

Tolouse

A las 10,30: Cantos rusos. Orquesta de operetas.

A las 11: Música regional.

A las 11,15: Música de baile.

A las 12: Boletín de informaciones.

A las 12,05: Fantasia radiofónica.

A las 12,05: Orquesta de salón. Cierre

PARA MAÑANA

Sevilla

De 8,30 a 9 de la mañana: "La Palabra".

Sobremesa, de 2 a 3: Orquesta de la estación.

A las 2,30: "La Palabra". Boletín meteorológico de la Delegación de Servicios Hidráulicos del Guadalquivir. Carteleras. Flanqueo.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

del Dr. Visconti

VENTA EN FARMACIAS

ESTO

Publica un vibrante artículo en defensa de la economía nacional, en el que se da a conocer la necesidad de combatir el "dumping" japonés.

Publica además: Un siglo de amnistías: Las concedidas en los últimos cien años.— Un español entre las raras de Mongolia.— El movimiento judaíta invade los teatros de España.— Las butacas que se convierten en camas.— Las andanzas del banquero Lisul.— La insignificante Fraule: Menciones a novela corta que se terminará en el número próximo.— Modas.— Hogar.— Todos.— Libros.— Linajes españoles.— Actualidades.

Subscribirse a "Esto" y anunciarse en "Esto" es contribuir a una eficaz campaña de moralidad, de arte y de cultura.

Lea usted "Esto" todos los jueves. 30 céntimos en toda España.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL **Dr. Cordero Bel**

RASCON, 11 HUELVA

PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón: "Papelería Inglesa".

AGENTE DE ADUANAS, LEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cigarrillos de esta Provincia, se facilita al Publico PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

COMISARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS.—LINA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4. (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Diaz Feria.—Ventas al por mayor y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terreiro, Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13.

Bazar Mascarós. Huelva



APARATO RADIO
LA VOZ DE SU AMO
El mundo entero está convencido de que esta **RADIO** es la máxima garantía y supera a todas en **PUREZA Y SELECTIVIDAD**

Ventas a plazos y contado



PLUMA LAKOR

ES DE TODAS LA MEJOR

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa
TALLERES: Alameda Sundheim
Teléfonos 1431-1132



HUELVA

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050/79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES IGLESIAS

ROBO

AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES. ATRACOS, ECT.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta poliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON;
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

Magnesia ROLY
fosfo-siliciada



El jefe del Gobierno almuerza con todos los ministros en un hotel céntrico.-"La Libertad" dice que todos los que acaten la República y entren en ella son igualmente estimables y debe acogerseles con los brazos abiertos.-"El Socialista" califica de vergonzosa la actitud que adoptó el ministro de Justicia en la sesión parlamentaria de ayer

Comentarios de la Prensa

LOS AYUNTAMIENTOS, LOS REPUBLICANOS Y LA REPUBLICA

Madrid.—"El Liberal" alude hoy a la fecha del 12 de abril. Dice que los Ayuntamientos fueron los que trajeron a la República y que los republicanos se han olvidado de los Ayuntamientos. Entiende el citado periódico que si se continúa prescindiendo de los Municipios, no sabemos a donde va a llegar la República.

LA REPUBLICA Y LOS QUE LA AGACIEN Y ENTREN EN ELLA

"La Libertad" dice que hay actualmente en España veinte veces más republicanos que el 12 de abril del 31. Agrega que todos los que acaten la República y entren en ella son igualmente estimables y hay que acogerlos con los brazos abiertos.

LA SESION PARLAMENTARIA DE AYER Y LA ACTITUD DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Comenta hoy "El Socialista" los incidentes más destacados de la sesión de ayer en el Parlamento. Califica de vergonzosa al actitud adoptada por el ministro de Justicia, al condenar en plena Cámara el movimiento revolucionario del 15 de diciembre de 1930, presuncion de la República. Dice el comentarista que una declaración así hecha por ministro republicano ante las Cortes demuestra bien a las claras la conciencia vergonzosa del Gobierno con los elementos monárquicos que intentaron asaltar el Poder el 10 de agosto.

LA RETIRADA DE BESTEIRO Y DE LOS RIOS DE LA JUNTA PERMANENTE DE ESTADO

"El Sol" se ocupa del socialismo y de la política internacional. Comenta la retirada de los señores Besteiro y de los Ríos de la Junta Permanente de Estado. Opina que está bien esta retirada, ya que los secretos del Estado no se pueden revelar a ninguna organización política.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

AVISO AL PUBLICO

Viaje de excursión a la Sierra

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibralfaró, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el próximo domingo, día 15 del corriente mes de Abril, un TREN ESPECIAL DE EXCURSION para el que expedirá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase, a precios sumamente económicos. Para más detalles y condiciones del viaje véase los carteles anunciados en las estaciones de Huelva y Gibralfaró. Huelva 9 de abril de 1934.

EN CUARTA PLANA NUESTRA SECCION "JUEVES LITERARIO"

MADRID DIA POR DIA

La ocupación de Ifni

El lunes nos vierte a una noticia sensacional. El presidente del Consejo de ministros ha anunciado oficialmente la ocupación del Ifni misterioso y opaco por el coronel Capaz. Esta es la noticia del día que arranca de Cabo Juby y el eco nos brinda en la metrópolis, con una sonoridad de campanada que pone en pie a la raza al mostrarle la ejemplaridad de un hecho que sin trompas bellas constituye, por hoy, lo trascendental de una época. La República, acaba de engarzar en su diadema un hecho constitucional al realizar el ejercicio de un derecho internacional, cuya concesión se pierde en los tiempos de los Reyes Católicos. Este derecho de España fue reconocido por todos los sultanes que allí se sucedieron. Pero hasta ahora no se ha producido la ocupación oficial de esta zona situada en las estribaciones del Antiatlás, que ofrece a nuestra España la promesa de una riqueza de potasa y fosfatos y asegura a la aviación mundial la ruta aérea de Europa a Dákar. Una vez más el espíritu español marca su huella en la historia del mundo sin resonancia de oropel que reafirma la gran-

INFORMES DE LA DIRECCION DE MARRUECOS

Madrid.—En la Dirección general de Marruecos han informado a los periodistas de que el "España número 5 y el cañonero "Dato" continúan navegando normalmente, aunque con lentitud por el estado del mar. También dicen en el referido Centro que en Ifni reina completa tranquilidad. No se tienen noticias oficiales de haber muerto el teniente, señor Botija, en el accidente de aviación ocurrido ayer en el desierto.

REUNION DE LA COMISION DE PRESUPUESTOS

Madrid.—En el Congreso, se ha reunido hoy la Comisión de presupuestos, victimando favorablemente en el de Hacienda. En el mismo sentido dictaminó la Comisión sobre el proyecto que concede pensiones vitalicias a los que sufrieron persecuciones por su fervor republicano y de defensa de este ideal. Se abstuvieron de votar este dictamen los de Renovación Española y los tradicionalistas. También se votó favorablemente el crédito para el abono de haberes a setecientos veinticuatro carteros urbanos ingresados recientemente.

LA SITUACION EN ZARAGOZA

Madrid.—Al recibir a los periodistas el ministro de la Gobernación, les manifestó que en Zaragoza reinaba tranquilidad. Agregó que mañana saldrán los tranvías en aquella capital con personal propio y que se gestiona que reanuden su vida normal los teatros y demás espectáculos públicos.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pirzón n.º 1 En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pirzón y Carmen.

Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

Darán razón:

En la Portería del Edificio.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Hoy "reprise" de la opereta titulada "El trio de la bencina".

Mañana la comedia Fox "Te quise ayer".

CINEMA RABIDA

Ultimas exhibiciones de la superproducción que tiene por título "Pajaro de noche" por Anny Ondra e Ivan Petrovitch.

Mañana "¡No deje la puerta abierta!".

TEATRO MORA

Reposición de la película cómica titulada "Diplomancias" producción "Sile".

El próximo sábado "Sobre el cieno".

La Secretaria particular del gobernador civil de Valencia

Valencia.—El periódico "El Pueblo" publica el siguiente suelto:

Ayer fuimos presentados los periodistas al nuevo secretario particular del gobernador civil don Román Calvete, oficial primero de Gobernación y que desempeñaba en la actualidad el cargo de secretario del Gobierno civil de Huelva.

Por referencias particulares sabemos de sus dotes de inteligencia y laboriosidad que tiene el señor Calvete, quien en Huelva deja una estela de simpatías y aciertos que coseamos vivamente renueve en nuestra ciudad.

EL JEFE DEL GOBIERNO SE REUNE CON LOS MINISTROS EN UN HOTEL ALMOZANDO CON ELLOS

Madrid.—A la una de la tarde, se ha reunido el jefe del Gobierno con todos los ministros en un hotel céntrico.

El señor Lerroux y sus compañeros de Consejo almorzaron juntos.

DE GUERRA

Madrid.—El ministro de la Guerra fue visitado hoy por varios generales.

Entre estos figura el general de la segunda División (Andalucía) señor Núñez del Prado.

LOS HORTELANOS Y EL NUEVO PLAN DE OBRAS HIDRAULICAS

Madrid.—El ministro de Obras Públicas recibió una comisión de hortelanos de la vega del Júcar y del Segura.

Los comisionados expusieron al ministro los perjuicios que les causa el nuevo plan de obras hidráulicas.

SOBRE EL PROYECTO DE AMNISTIA.-MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE JUSTICIA

Madrid.—El ministro de Justicia confidencia esta tarde, a primera hora, con el presidente del Congreso.

Preguntado por los periodistas, manifestó que había hablado con el señor Alba sobre la marcha de los debates y acerca de la orden del día y que a primera hora iría hoy el proyecto de amnistía.

Los informadores le preguntaron si este proyecto sería aprobado mañana, contestando que lo ignoraba.

Agregó que no hay el propósito de aplicar al "guillotina" porque puede surgir una fórmula de solución, aunque no satisfaga a todos.

Mas de las fiestas del 14 de abril

Del alcalde señor Barrigón Fornieles, se ha recibido en esta Redacción un atento besalamano rogándonos que hagamos público que por parte de la Alcaldía quedan invitadas las distintas entidades y Corporaciones para que envíen sus banderas y estandartes a las once de la mañana del día 14 a los balcones del Excmo. Ayuntamiento, ante los que desfilarán las fuerzas militares. La Alcaldía ruega a las entidades que no hayan recibido invitación sobre el particular que se den por invitadas por medio de la Prensa ya que son sus propósitos no hacer excepción con ninguna colectividad.

Si es comprador le interesa antes de hacerlo ver el

OPEL

1934

¿Quiere usted dinero?

Compre Loterías en la popular y acreditada Administración número 2, Almirante H. Pinzón número 5, Huelva. Numerosos premios en todos los sorteos. Para pedidos al administrador JESUS DABRIO MAESTRE

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio: El Banco Internacional de Industria y Comercio con sus Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual. Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

DE PROVINCIAS Extranjero

VICTIMAS DEL DESBORDAMIENTO DEL GUADALQUIVIR

Jaén.—Comunican de Andújar que a consecuencia del desbordamiento del Guadalquivir, han sido arrastradas por las aguas varias personas que han desaparecido. Entre los desaparecidos, figura un oficial de la guardia civil que trató de salvar a una mujer cuando iba a perecer ahogada.

CRIMEN DE UN EXPRESIDIARIO

Sevilla.—Esta tarde, a las tres, en el barrio de Triana, se ha cometido un crimen por un expresidiario que hace quince días fué puesto en libertad. El expresidiario entró en una taberna y dirigiéndose a un hombre que representaba tener 42 años, le dijo: Vengo a matarte porque tu matastes a mi hermano. Y uniendo la acción a la palabra le asestó una puñalada en el costado derecho. Inmediatamente, fué trasladado el herido a la Casa de Socorro, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

PARADA MILITAR

San Fernando.—Con motivo del aniversario de la Republica, se celebrará el día 14, una parada militar en la población de San Carlos, delante del cuartel de Infantería de Marina. Se colocará una tribuna para las autoridades y asistirán a más del Ayuntamiento, los niños de las Escuelas públicas. También habrá imposición de condecoraciones, haciendo uso de la palabra, el vicealmirante jefe de la Base Naval.

DOCE PISTOLEROS ASALTAN UN POLVORIN Y SE LLEVAN 72 CAJAS DE PISTONES

Santander.—Doce pistoleros asaltaron el polvorin de la Mina Lateres amordazaron a tres guardias y se llevaron 72 cajas de pistones, conteniendo cada una cien de estos. No pudieron robar la dinamita allí almacenada porque estaba guardada en una habitación cuyas puertas son blindadas. Después de verificado el robo, encerraron a los guardias. Los autores se cree que son vecinos del pueblo de Somorrostro.

La Liga Económica de Inválidos

Habiendo llegado a una inteligencia el Consejo de Administración de Liga Económica y Asociación Nacional de Inválidos Españoles, se comunica a todos los inválidos residentes en esta provincia, que esta Institución, que tenía como función base la reeducación de inválidos, seguirá con todo cariño y entusiasmo, las gestiones que venia realizando el Comité Central cerca de los Poderes Públicos, para que todos los inválidos aptos, sin exclusión alguna, sean incluidos en la ley de Destinos públicos. Para la preparación y reeducación de inválidos, se ha creado ya la primera Escuela y Talleres, instalados ambos en Madrid, Argensola, 8, principal, donde completamente gratuito, reciben enseñanzas todos los inválidos que lo solicitan, permitiéndoles además una pequeña beca que les permita atender a sus perentorias necesidades y la cual se hará extensiva a todos los inválidos adheridos a medida que sus disponibilidades de esta Institución lo permitan. El Consejo Administrativo y Dirección de esta Benéfica Institución, ha quedado constituido en la siguiente forma:

Consejo de Honor:

Excmo. Sr. D. Santiago Ramón y Cajal. Excmo. Sr. D. Miguel de Unamuno. Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón. Excmo. Sr. D. Mariano Benlliure.

Consejo efectivo:

Presidente.—Don Wenceslao Martín y Martín. Director don Luis Fernández Quiroga. Secretario-administrador, don Eudico García Cano.

Para nuevas adhesiones, consultas y todo cuanto deseen relacionado con la Institución, pueden dirigirse al director, calle de Argensola, 8, principal Madrid. Teléfono 42544.

EL CADAVER DEL TENIENTE BOTIJA

Sevilla.—A las tres de esta tarde aterrizó en el aeródromo de Tablada un trimotor militar procedente de Cabo Juby, tripulado por el capitán Argulo y el sargento Rodríguez. En dicho aparato venía el cadáver del teniente Botija, que pereció en el accidente de aviación cerca de Cabo Juby. También llegó un hermano del infortunado teniente.

DESTITUCION DE UN ALCALDE

Ciudad Real.—El gobernador civil destituyó telegraficamente al alcalde socialista de Hinojosa de Calatrava por desobediencia reiterada. Dicha autoridad confía en que mediante la actuación del delegado gubernativo, cesarán estas irregularidades. Según dicha autoridad el alcalde no dá trabajo a obreros afiliados a otros partidos.

EXPLOSION DE UN PETARDO

Barcelona.—Esta mañana estalló un petardo en el patio de la fábrica España Industrial, no ocasionando daños ni desgracias. En el mismo patio fueron hallados dos botes cargados de dinamita con la mecha apagada.

DETENCION DE VARIOS MALEANTES

Morón.—Por la guardia civil fueron detenidos los individuos Manuel García Flores, Francisco Flores, Ramón González, Manuel Fernández y Luis Portillo entre otros autores de varias fechorías y atracos. Dichos sujetos son autores también de la vandálica agresión a las procesiones, contra las que arrojaron varias botellas de líquido inflamable.

A LA MEMORIA DE CHAPI

Murcia.—En el Conservatorio de Música se ha celebrado un acto en memoria de Chapi. Asistieron las autoridades, artistas y alumnos. Leyó unas cuartillas el director del Conservatorio examinando la obra musical de Chapi. Varios alumnos cantaron trozos de obras del maestro y como final de la velada, una orquesta interpretó selecciones de "La chabalala", "La bruja" y "La tempestad".

HALLAZGO DE FULMINANTES

Zaragoza.—La guardia civil del puesto de Sádaba ha encontrado en la cárcel de esta localidad 73 fulminantes, suponiéndose que los abandonaron allí los detenidos Jesús Gracia y Ladislao Aznárez a quienes la benemérita encontró cuatro bombas.

LEA MAÑANA NUESTRA SECCION LO QUE TRAEN LAS ONDAS

HACE MEDIO SIGLO

Día 12 de Abril de 1884

Esta madrugada han salido para las minas de Río Tinto, el exministro don Servando Ruiz Gómez, don José España y el señor Allende Salazar que desde hace días se hallan en el Hotel Colón y han visitado La Rabida, Punta Umbría y el muelle de Río Tinto y se muestran encantados de nuestra capital.

Desde que empezó abril viene reinando en nuestras costas un furioso temporal, habiendo llovido en pocos días más que suele llover otros años en todo el invierno y primavera. A causa del temporal, se ha ido a pique el bote de un vapor extranjero, ahogándose el contramaestre del buque, que lo tripulaba.

Se reciben muchas quejas de los viajeros que llegan por el ferrocarril de Sevilla, los cuales sufren al apearse del tren de un minucioso registro en sus maletas, por parte de las fuerzas de carabineros no comprendiéndose que los baules que vienen del interior se sujeten a esta vigilancia.

Los procesiones han salido en Huelva esta Semana Santa; una el jueves de la iglesia de la Merced y ayer el Santo Entierro de la de San Pedro, presentándose más lujosas que en años anteriores.

DURANTE LA CELEBRACION DE UN BANQUETE, EL AGASAJADO SUFRE UN DESVANECIMIENTO Y FALLECE EN EL ACTO

Dublín.—El señor Valera ofreció anochecer un banquete en honor del nuevo ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en Irlanda, señor Macpowell. Al acto asistieron las autoridades y miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Dublín.

El señor Valera pronunció unas palabras dando la bienvenida al nuevo ministro.

Dicho señor, se levantó para dar las gracias, pero apenas había comenzado a hablar vaciló y cayó sobre la mesa sin conocimiento.

Se acudió inmediatamente en auxilio del diplomático, pero los médicos que le reconocieron tuvieron que limitarse a certificar su defunción, a consecuencia de un ataque cardíaco.

UNA EJECUCION EN PROVENCE

Aix.—En Provençe esta mañana a las cinco y cuarenta ha sido guillotinado Jorge Sarcei condenado a muerte por la Audiencia del departamento de las Bocas del Ródano.

El condenado había asesinado al exabate Chalbon y a la señora Balandreux y después había disuelto los cuerpos de sus víctimas en un baño lleno de ácido sulfúrico.

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros, propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Hay también diálogos y sainetes.

Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Declamación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

MANANA

ABRIL 13 Viernes

SANTORAL

Santos Hermenegildo, Carpo, ob.; Periplo, Agatónica, Agatodoro y Máximo.

Sol sale a las 5,41; se pone a las 18,50. Luna sale a las 5,5; se pone a las 19,49.

Duración del día, 13 h. 12 m.

PREDICCION ASTROLÓGICA

Los nacidos en este día serán dominados por el amor al dinero.

HACE MEDIO SIGLO

Día 12 de Abril de 1884

Se desmienten las noticias alarmantes de Cuba que publican los periódicos americanos.

"El Nacional" de París asegura que Zorrilla ha abandonado Suiza.

Se insiste en que el Papa abandonará Roma.

COSAS DE LA EPOCA

Un periódico francés refiere el siguiente caso:

La escena pasa en el Congo.

M. de Brazza ha recibido generosa hospitalidad en casa de un jefe de tribu, inmediatamente a un pequeño Estado, cuyos habitantes son enemigos de los franceses.

—¿Vais a combatir a mis vecinos? le preguntó el jefe de la tribu.

—No tendré más remedio, si ellos nos atacan.

—La cuestión está en que su jefe es un hombre malo.

—Lo siento.

—¡Oh! No te digo esto para impedir que los castigues, al contrario; pero tengo una gracia que pedirte. Si matas a mi pobre paciente, quiero que mandes a tus soldados que me lo traigan para que podamos tener una comida de familia.

Los artífices resentidos

Hablábamos en un ensayo anterior "El arte, catarsis del autorretrato narcisista. Ha nacido éste de un amor desordenado, como dice el catecismo, desordenado porque, en amor, el orden consiste en colocar el objeto del amor fuera de nosotros y atraerlo hacia sí.

Pero también hay un autorretrato dictado por el odio a nosotros mismos—y esta repugnancia constituye también la desembocadura de un lamentable desorden—hay un odio al propio YO que es, según Max Scheler, una de las formas del resentimiento.

El autorretrato se purga, por ejemplo, de su pobreza moral alumbriándose ante las miradas del prójimo. "Por malo y por pecaminoso—dice el citado Max Scheler—que sea lo que confiesa, el hecho de confesar que peca aunque tenga un corazón peador no es un hecho malo sino bueno. En él purifica su corazón y paraliza la difusión del envenenamiento que, en quien se culpa en sí los malos impulsos, interconecta cada vez más oscuras capas, imperceptibles para la propia conciencia psicológica y moral."

Nos libertamos de nuestro propio odio acusándonos; nos purificamos del asco a nuestros defectos en la confesión literaria. La literata autobiográfica es muy copiosa y gran parte de ella ha respondido a un impulso catártico. A veces desmesurado, como en las novelas autoanalíticas de ritmo lento. (Dujardin, Joyce, Prouts, Richardson.) Las memorias de ultratumba de Chateaubriand (cuajaron de vanidad navegando en un caldo espeso de acusaciones de bajo estilo), fueron publicadas por una disposición cobarde de su autor, cuando él hubo muerto, dando así fatalmente sensación de literatura fecal, de literatura podrida.

Es generalmente poco decente toda actitud crítica que no envuelva en parte al propio censor; pero el descaro de ofrecer nuestra presunta perfección y escamotea definitivamente nuestra presencia responsable es algo más que un vestido con el sayo de lo grotesco.

Pero no solamente esta forma del resentimiento—podríamos decir excepcional—que es el autorretrato produce un arte que sea purificador, un arte catártico. El artista se purga de cualquiera de sus resentimientos creando. He aquí que por el resentimiento se ejerce la acción catártica del arte. Gran parte de la literatura hermana de las memorias, la literatura realista, retratista está teñida de resentimiento. Se escriben novelas para retratar personas a quienes odiamos y lapidarles con párrafos sarcásticos y lancearlos con la piuma. Hay novelas que son una simple venganza. Toda novela es un poco novela de clave. Excepto la novela abstracta y la novela satírica, la narración y el teatro realistas han respondido muchas veces a inconscientes y a veces inconscientes designios.

El arte realista que presuma de atisbos psicológicos, ha realizado una acción catártica mayor que otro género literario. El retrato ha sido muchas veces más cruel que la caricatura. El genio de la sátira, de la caricatura, sintentiza; el detallista del retrato se ha amparado a veces o bardenmente en un arte acaso inspirado, pero cómplice suya para quedar impune.

La novela picaresca, por lo que tiene de sátira feroz y porque la ha salvado su carácter autobiográfico representa una sublimación de la catarsis artística.

Merecía ser estudiado el arte realista en

relación con la pasión de la envidia en autores, países o épocas determinados. Pero la envidia presta ya unas lentes magníficas para hacer el retrato psicológico del prójimo. Toda pasión agudiza nuestra visión para penetrar a los demás. Pasión no quita conocimiento—dice Unamuno—antes lo da.

Ortega ha estudiado en "El silencio, gran Brahman", cómo nosotros vamos trazándonos un retrato del prójimo cercano. "Este conocimiento del prójimo se va precipitando en finisimas capas, como un poivo impalpable sobre nuestro fondo. La lentitud de esta adquisición hace que no reparemos en él conforme lo vamos adquiriendo. Es una cantidad de saber que se mide por la cantidad de mutismo a que obliga. La falta de exteriorización hace que la mayor parte de él esté informulado." Pero este fenómeno parece haber sido por Ortega como destiñido de pasión. Acaso sea, a pesar nuestro, un conocimiento imparcial, pero al menos, al querer formularlo, hacemos una delicada separación y si no hemos sabido prevenimos para ser penetrados de cierta porción de él que no quisiéramos fuese documentación favorable para el que odiamos, al menos al ser examinado puede sufrir una especie de carpeleo indefinido. Al final de este ensayo, Ortega pregunta: "¿Llegará a ser la novela la segura expresión de nuestro saber acerca del prójimo?"

La etigie que se ha de quemar del hereje y su polo opuesto el personaje-fetche han aparecido mi veces en el arte para expulsar de nosotros el odio o el amor exaltado. Hemos quemado en las páginas de nuestra literatura muchos herejes de nuestra ortodoxia con la misma furia con que el enamorado destruye el retrato de la mujer que le engañó o el salvaje clavaba en las huellas del enemigo que quería hacer desaparecer sus finos punales. La literatura panfletaria se ha albergado en las páginas más serias y solemnes de todas las literaturas, disimulada en la cocina del artista. Y las literaturas amorosas han retratado sus fetiches entre doraiones poéticas e incienso rípidos.

Nuestro odio puede alcanzar a veces no solo a personas determinadas sino a la vida misma: sus placeres, gustándolos, hastían, o por no poder gustarlos en parte—embelleciendo imaginativamente el ignorado fruto del cerdo ajeno—subvienen. De quienes se hallaron de vuelta de ellos se desprendieron los satíricos y los moralistas; de quienes se apartaron sin audacia y sin soltura de los mejores goces vitales, nacieron los resentidos. Quevedo es un caso de aquellos. Alarcón, cuyo resentimiento ha subrayado ya Valbuena Prat, y Benavente, cuyo teatro coincide en más de un punto con el de Alarcón, de los segundos. El tono moralista de Quevedo es auténtico y sincero. Acaso hace falta como Séneca ser un poco inhumano para ser moralista. La moral o la sátira inofensiva del teatro de Alarcón y de Benavente son rauche melancólicas, vígenas y auténticas que las del que estando de vuelta de muchas cosas pudo contarnos y hacernos despreciar los paisajes horrendos que había vivido. Moraliza bien el que ha sido audaz y ha atacado primero él. Las moralizaciones de los que son, se fingen víctimas no son sino moral resentida, arte resentido, arte que fracasa al pretender curar y purificar a quienes lo hacen; arte, no catarsis.

José Luis Sánchez-Trincado

Jueves literario

VERSO Y PROSA

Jugando

Estoy jugando en la playa haciendo torres de arena, más cuando yo las construyo viene el mar y se las lleva.

Estoy jugando, y deseo hacer torres de quimeras, bajo la luz—verde y oro—de la luna y las estrellas.

Estoy jugando, y los mares me cantan canciones tiernas, (las algas bajo la luna sueñan con ser azucenas).

Estoy jugando, y no puedo, que no puedo hacer las bellas creaciones de mis sueños, el mundo las echa a tierra.

Estoy jugando en la playa con conchas y con baneras, más viene el mar y en su espuma —blanco carro—se las lleva.

Rafael Manzano

EMOCIONES

LIBRO—ISLA—

Tiemblan, horas de la tarde, las hojas del libro con leve temblor de plata. Tiemblan sus letras ante la vista cansada y son, cuerpo y alma, viajera de una a otra, alma, del escritor al lector.

(Y el paisaje gris, más allá de la ventana, abre sus cortinas herido por el rayo solar. Y el árbol solitario y pensativo—poeta lírico del campo alegre—sacude sus melenas verdes, verdes de pinos con piñas, verdes palmas con dátil dulzón, y rie viento fresco de la tarde gris.)

¡Qué bien cuando el libro me hace pensar aquí y me dice que vaya lejos, junto al árbol solitario y lírico en el centro del campo!

¡Tiemblan, horas de la tarde, las hojas del libro con leve temblor de plata!

En mis manos se desnuda su cuerpo, sus hojas, calentando la imaginación, y me dice—letras del libro—que vaya cerca a vivir y a jugar, con el alma dulce y tierna—alma esencia—de sus letras, de sus versos; que vaya de la ventana con espesor de silencio al silencio claro de su mundo dilatado.

(Y voy.)
Espesor de silencio—mi ventana soñadora—; cansado todo yo busco la abstracción de mi mismo en esta soledad silenciosa, soledad de la tarde. Bajo ésta mi ventana—la calle de gente llena—se rompen una a una todas las palabras de los hombres; sus pasos fuertes en el suelo duro son como el ritmo monótono de un reloj automático.

(Y mis ojos no ven, mis oídos no escuchan, frente a mi todo se

ensancha; lo que antes fué grande es ahora pequeño; he hecho de mi ventana una isla que se eleva a la emoción. Los nombres en los periódicos son espectros de un ayer remoto.)

Y yo en mi ventana, en mi isla,—con el libro—

Siento temblor de plata—sus hojas, sus letras—acariciando las horas ascetas de mi vivir íntimo.

Con el libro en mi ventana que es conmigo en mí mismo.

Náufrago en el mar real, gotas de sus aguas sucias en los ojos, los cabellos lacios pegados a la cara, la respiración fatigosa, los brazos cansados de cortar todas las espumas marinas y los pies entumecidos; los pulmones sin aire, y más allá de mis miradas odio de mí a todos.

Náufrago encontré la isla por nadie habitada, isla chica y grande, isla mía—el libro—

(Y me traje la isla a mi ventana azul, cerca del mar y lejos, del mar real.)

¡Qué bien!
Isla—libro—con susurros quedos del alma—alma—del creador dios de la fantasía; soplo divino del dios poeta que anima mundos irreales, mundos de ensueños, de leyendas.

Libro—isla mundo—extendido para salvación de los naufragos del mar real, naufragos en letras de periódicos, en tinta negra de actualidad.

(Con mi isla—libro—en mi ventana, que abre la cortina gris de la niebla densa y enseña alfiler de sol clavado en mi sueño de ensueños.)

J. PEREZ PALACIO

EVOCACIONES LITERARIAS

LAMARTINE

Hablar, hoy, de la figura poética de Alfonso de Lamartine, equivale a trazar un paralelo entre el romanticismo del siglo XIX, y el espíritu rebelde a toda regla, que parece informar la poesía moderna.

El romanticismo, que en Teófilo Gautier exalta la belleza armónica de la forma, tiene en Lamartine una faceta desconocida hasta entonces, el sentimiento conmovedor, suave y dulce, de los "estados del alma", que describe el autor con singular maestría.

No queremos decir con esto, que sus obras sean del género llamado psicológico. No. Lamartine solo era un sentimental impresionista. O mejor dicho, su espíritu, dotado de una sensibilidad exquisita, reaccionaba ante las excitaciones del medio, de una manera artística.

En él, no encontrará jamás el lector, la extridencia, la pincelada de agua fuerte. No empleó más que el medio tono. El claro oscuro tuvo en él, maestro indiscutible.

Y, hemos de reconocer que, en arte y, sobre todo en literatura, es sumamente difícil producir la emoción estética—o juicio de gusto, como la llama Kant—sin usar el contraste. La comparación brusca de dos tonalidades descriptivas. Esto solo se consigue, cuando el autor, el poeta, logra significar el espíritu del lector, con el momento psicológico que describe.

En Alfonso de Lamartine hemos intentado separar, al poeta del prosista, y nuestro intento, ha sido infructuoso. Su rica vena poética al encauzarse en la serena belleza de la prosa, parece recobrar alientos vitales. Inestimables poemas en prosa son sus novelas "Graziella" y "Rafael". En la primera, describe, como nadie lo había logrado aun las maravillosas dulzuras del atardecer en el golfo de Nápoles, y en una trama ingenua, sencilla, dibuja la figura atrayente de una bella pescadora de Prociada.

El cuadro en que se desenvuelve el argumento de "Graziella" armoniza a maravilla con las escenas que nos pinta el autor, saturadas de un sentimiento platónico del amor, que espiritualiza, aún más, la delicadeza del asunto.

Las páginas de "Rafael"—trozo novelado de su propia vida—son la exaltación pesimista del amor. En el capítulo primero de dicha obra, nos brinda el poeta un autorretrato con estas frases: "este joven tenía por rasgo característico un sentimiento tan vivo de lo bello en la naturaleza y en el arte, que su alma no era, por decirlo así, más que un espejo de la belleza material o ideal esparcida en las obras de Dios y de los hombres."

Lamartine al describir con ese concepto espiritualista, al protagonista de la novela, solo hacía una recapitulación de sus propias cualidades temperamentales.

Podríamos decir, si compartiéramos las teorías freudianas que, Alfonso de Lamartine era, como Goethe, Musset y tantos otros genios, un "casto" del instinto sexual sublimado. En él, toda la fuerza arrolladora del instinto carnal se produce en obra de arte.

Tiene también Lamartine—como todas las grandes figuras—sus panegiristas y sus detractores. Hay quienes le tachan haberse dejado influenciar por Bertin, Leonard, y hasta de Voltaire.

Pero esta supuesta influencia no parece advertirse más que, en las primeras composiciones, fruto de sus lecturas de adolescente y que en general carecen de valor literario. Puede afirmarse que en ellas solo intentaba el poeta traducir sus sentimientos juveniles sin pretensiones aun, de alcanzar un puesto en el mundo de las letras.

El tiempo dió madurez a la obra del artista, que a los treinta años, alcanzaba la plenitud de sus facultades con el poema "Meditaciones". En esta época—que parece separada de sus primeros poemas, por un abismo de técnica y de inspiración—comenzó sus trabajos en prosa, siguiendo el noble intento de elevar la novela del terreno chabacano que caracterizaba al folletín, hasta las regiones del más exaltado romanticismo.

Que consiguió su objeto, lo demuestra claramente, el auge que sus obras alcanzaron. Puede decirse que a él se debe, más que a ningún otro, el resurgimiento de la prosa francesa en el siglo XIX. Tuvo Lamartine valiosísimos colaboradores en esta obra de depuración de la literatura patria, en la Jorge Sand, Victor Hugo y Musset.

Más tarde, surgió frente al romanticismo triunfante, el naturalismo encarnado en la figura de Gustavo Flaubert que preconizaba la doctrina de la "impersonalidad en el arte". Ante esta nueva escuela—que derivó en el simbolismo—comenzó a perder adeptos la obra de puro romanticismo llevada a efecto por Lamartine.

Pasan los años y vemos decrecer de una manera paulatina la fama del insigne poeta. Pero, a principios del siglo XX, resurge de nuevo a impulsos de un neorromanticismo que trata de abrirse camino, para levantar sobre las ruinas de la vieja fortaleza oponente, el pabellón ondeante de la poesía pura.

F. VIDAL RUIZ

PEQUEÑOS POEMAS EN PROSA

1
Que me importa que venga la primavera cargada de flores. Ni que la fuente ría libertada de su cárcel de nieve.

Que me importa a mí que la reina, me llame a su corte. Si tu te has marchado, y yo no sé donde estás, ni si me amas siquiera.

2
Míralo, hermana. El hombre de mi corazón está mirando, en la calle. Pasa a su lado, pero no le digas nada. Está esperando que yo me asome al balcón para mirarme con sus ojos llenos de alma, como todos los días.

Anda, hermana. Pasa a su lado, pero no le digas nada. Y si te habla no le digas nada. Que ya me hablan sus ojos.

3
Ríete sol. Mira que bonito se ha puesto el jardín. Los árboles se han puesto su vestido nuevo de primavera, que no les durará ¡ay! todo el año. Los pájaros cantarán a la fuente rie porque es fuente.

¡Ríete sol, ríete conmigo! Aun hay amor en la tierra. ¡No ves como se besan aquellos novios al pié del castaño?

4
Me dijistes que te esperase en el jardín y no te encontré aunque di muchas vueltas. ¡O me consolé diciendo. Es tan grande el jardín.

Pero le encontrastes a él, y yo, cuando lo supe, salí corriendo.

¡Es tan pequeño para que él y yo quedáramos!

F. M. GONZALEZ

Lea, mañana, el reportaje de actualidad

"El Enigma de Ifni"

POR ARTURO PERUCHO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA
Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315
Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS
VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES
Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"
Carbones y Cok Duro-Felguera
AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS
Carlos González
JOAQUIN COSTA, 12 - TELF. 1622

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz
Se curan con las Irrigaciones del Dr. VALLEY

VINO DINEDO
EL MEJOR TONICO
PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO Y DEL SISTEMA NERVIOSO

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce
MATIAS LOPEZ
SON LOS MEJORES DEL MUNDO