



### La aspiración del chico

El señor anciano sabía perfectamente lo que correspondía hacer en tales casos, sabe que espera la familia y en qué forma hay que pagar las atenciones recibidas.

Tomó, pues, al chico entre sus manos, lo sentó en sus rodillas y comenzó la obli- gada serie de preguntas:

—¿Cómo te llamas, monín?

—Abelardo Simón Pérez de Hortelano, para servir a usted.

—Muy bien, muy bien... ¿Ya vas al colegio?

—Sí, señor.

—¿Sabes escribir?

—Sí, señor; pero todavía no he podido escribir todo mi nombre.

—¿Se comprende, se comprende... Y dime: ¿qué te gustaría ser cuando seas grande?

—Albañil, señor.

El anciano visitante lo miró con extra- ñeza.

Estaba haciendo todas aquellas pregun- tas "por fórmula" y sin atender mayorien- te a las respuestas; pero esa última le ha- bía llamado la atención.

—¿Albañil, dijistes?

—Sí, señor.

—Pero esa es una profesión muy desagra-

Jable: No te gustaría más ser médico, curar enfermos y hacer bien a la humanidad.

—No, señor; yo quiero ser albañil.

—¿Caramba, caramba! ¿No preferirías ser abogado, y defender a los pobres, y re- mediar muchas injusticias?

—No, señor; yo quiero ser albañil.

—¿Qué chico éste! ¿No te agradecería más ser ingeniero, y construir lindos caminos y muchos puentes para que progrese la pa- tria? Sería mucho mejor.

—No, señor; yo quiero ser albañil.

—Pero, eres raro, criatura. ¿No te pare- ce mejor ser comerciante, e industrial, o cualquier cosa como esas...

—No, señor; yo quiero ser albañil.

—Bueno, vamos a ver —añadió el an- ciano señor, cansado de la polemica y de las monótonas respuestas del muchacho—, ¿por qué quieres ser albañil?

—Porque hay muchos días de lluvia; y los días de lluvia los albañiles no trabajan.

El próximo sábado solo por un día

### "CONGO"

Formidable película de Lupe Vélez  
CINEMA RABIDA

### TEMPORAL DE VIENTO

Proximamente a las dos de la tarde de ayer, desencadenóse un furioso temporal de viento que sembró la alarma en este ve- andario, por el peligro que había de correr muchas embarcaciones de vela que se en- contraban en el mar.

A los pocos momentos se corrió el ru- mor de que los tripulantes de dos embar- caciones habían izado banderas pidiendo au- xilio y sin pérdida de tiempo saliendo a toda máquina el motor "Virgen del Carmen" propiedad del armador don José Pérez y Pérez y patronado por su patrón apoda- do "El Jaquito" que logró tras titánicos es-

### "Queremos cerveza"

Más de una hora de risa en el CINEMA RABIDA DOMINGO 18

uerzos y gran peligro pasar la baria y navegar mar adentro donde se encontraban las embarcaciones que pedían socorro.

Numerosas personas que desde la playa presenciaban el estado del mar y el peligro que corrían los barcos que demandaban socorro hacían duros comentarios conde- nando la falta de humanidad de muchos armadores que poseyendo motores no ha- bían ordenado la salida de algunos para socorrer a los pescadores cuyas vidas peli- graban.

### DESTROZOS DEL TEMPORAL

El temporal de viento huracanado que se ha dejado sentir hoy derribó el lateral izquierdo del campo de fútbol, en construc- ción, en una extensión de 130 metros y una pared de siete metros de extensión por cuatro de alto de una casa en construcción propiedad de don Antonio González.

### PARA OFICINAS

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.  
Razón: "Papelería Inglesa".

Nos da a conocer esta semana el admi- rable caso de un obrero que con solo seis pe- setas de jornal ha logrado mantener una fa- milia y construirse una casa sin la ayuda de nadie.

También nos relata el primer Campeo- no Femenino de Ajedrez, en el que las mu- chachas de 1934 se disputan muy seriamen- te partidas de este juego milenario, que pa-

### "La calle 42"

en el CINEMA ARABIDA los días 19 y 20.  
recia reservado a los funcionarios jubila- dos.

### ¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas ojos de gallo, verrugas y juanetes  
Hay muchas imitaciones ineficaces  
En todas partes, 1,60 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas  
FARMACIA PUERTO  
Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).



### MORRISON Y HASELDEN

HUELVA  
Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315  
Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción  
VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRE- NAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS  
VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES  
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES  
Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"  
Carbones y Cok Duro-Felguera  
AGENTES DE ADUANAS  
CONSIGNATARIOS DE BUQUES

AGENTE DE ADUANAS. D. FRANCISCO DOMINGUEZ, sucesor de D. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES  
Rafael Rivero y Compañía Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manue García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL EL MARTILLO.—Almacén de ferreteria y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva.

ESPARTERIA Y CORDELERIA Francisco Chaguaceda Blanco.—Se ocupan persianas de madera y fantásticas. Casa más económica.—Doctor Caldera (Plaza de Abastos).—Huelva.

ARAGE CARRERA.—Carretera de la buleón.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habita- nes al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitan Gálan número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE HUIET.—Concepción número 9.—Ar- tículos de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salva- dio Fera.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos de platería.—Continúa la realización de los artículos a mitad de su valor.—Es- to Deligny, 7.—Se necesitan agentes de- dadores.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terren- Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TUR- NES Y ESPECIALIDADES DE PA- CUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA.

## Bazar Mascarós.-Huelva



APARATO RADIO  
**LA VOZ DE SU AMO**  
El mundo entero está convencido de que esta RADIO es la máxima garantía y supera a todas en PUREZA Y SELECTIVIDAD  
Venta a plazos y contado

**ESTOMACO**  
Una buena digestión asegura la salud y equilibra en la medida de las cosas, el sistema y bienestar físico e intelectual.

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

Indica y cura el estómago con el dolor de estómago, acidez, digestión, indigestión, diarrea, estreñimiento, etc., etc.

**INTESTINOS**

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE JABON DE SALES DE CARABAÑA Medicinal y de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel  
Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 21 Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías  
Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

**CARABAÑA**  
Antiherpéticas  
Depurativas  
Antibiliosas

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050/79  
Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos  
Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

**ROBO**  
AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ECT.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

**TUMULTO POPULAR**  
Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)  
Agentes en todos los pueblos de la provincia.  
Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON  
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

**LA MODA EN INGLATERRA, Y LOS ESTADOS UNIDOS**  
La constituye la famosa goma de mascar

**FEEN-A-MINT**  
que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.  
El FEEN-A-MINT ES MAS QUE UN GOMON  
Todos lo saborean con deleite  
FARMACIAS Y DROGUERIAS  
PASEO DE LAS MONJAS 3

**Una pluma estilográfica es un regalo Día 19, SAN José**  
que siempre le agradecerán

DESDE 7,50 a 120 Pesetas

**PAPELERIA INGLESA**

© Ayuntamiento de Huelva



Lo que traen

¿SERÁ VERDAD?

Después de los anuncios que de la organización del servicio de radiodifusión se han hecho en varias ocasiones y de la suspensión de la misma otras tantas veces, hemos quedado agradablemente sorprendidos por el proyecto de ley aprobado en el Consejo de ministros celebrado el día 2 del actual mes de febrero, con el cual parece que este importantísimo asunto va a entrar en vías de realización, haciendo concebir un rayo de esperanza a todos los aficionados, no ya solo por la parte de distracción que para ellos pueda representar un buen servicio radiofónico, sino también por orgullo patrio ante el deseo de que pueda ocupar España entre los demás países el puesto que le corresponde en este aspecto.

En el proyecto de ley se dice que en un plazo de tres años a contar de la promulgación de la ley se han de establecer las emisoras que admita el número de frecuencias reservadas a España, en el régimen internacional con un mínimo de dos estaciones por año, debiendo empezar por la emisora nacional de onda larga.

No podemos juzgar nada por el momento puesto que todo no pasa de ser todavía más que proyectos, teniendo por consiguiente que permanecer expectantes en espera de que vayan trabajando en realidad y haciendo votos porque como en anteriores ocasiones no se malogren.

Un punto muy importante en esta ley es

las ondas

el que se refiere al importe de las licencias para el uso de radioreceptores y que ha sido aumentado notablemente en relación con lo que hasta ahora se venía abonando. Con estos ingresos así como con los que proporcione el impuesto que se crea sobre la venta de aparatos y material de radio, ha de atenderse al sostenimiento del servicio, pareciéndonos que según se lleve a efecto puede estar bien o resultar excesivo.

Desde luego, si se quiere tener un buen servicio y debidamente atendido, somos siempre de la creencia de que hay que pagarle, pero para ello lo que hay que enjazar es por suprimir toda clase de publicidad radiada cosa que en principio vemos que no ha de deterrarse sino que se limita y reglamenta no sabemos en que proporciones, pero sean unas u otras, no es lógico que el que paga, tenga que tragarse una cantidad de anuncios que nada le interesan, resultando mucho más desagradables, porque además le cuesta caro.

Otro de los puntos a que ha de prestarse especial interés es la cuestión de los aparatos industriales tan descuidada hasta la fecha, pues este es el complemento de un buen servicio que no estriba solamente en radiar bien y cosas buenas, sino en que se las desojen a uno con tranquilidad y sin molestias.

Si todos estos extremos han de tenerse en cuenta y se cumplen, el importe de las licencias que se anuncia aunque elevando, lo pagarán con gusto todos los aficionados dándole por bien empleado, pero si hemos de seguir como hasta ahora entonces nos parecerá extraordinariamente caro.

Todas estas al fin y al cabo no son más que ligeras apreciaciones que se deducen del texto tan lacónico del proyecto de ley pero esperamos que en disposiciones posteriores se irán aclarando conceptos y precisando todos cuantos datos de interés relacionados con el asunto aconseje la experiencia.

Lo principal es que la marcha emprendida no se detenga y que se haga el milagro.

J. DE LA HOZ.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

- Madrid. A las 8 nota deportiva. A las 9, concierto por el sexteto de Unión Radio. A las 9,30, concierto por Maddalena Avezzo (soprano), acompañada al piano por Pilar Cavero y el trio hispano húngaro. A las 11, La Palabra. Trio hispano húngaro. A las 12, Cierre de la estación. Sevilla. De 9 a 11 de la noche: Programa variado "La perfecta casada" (pasodoble), Alonso; "Yo te conocía" (fox), Leslie y Warren; "El diablo en el poder" (romanza), Barbers; "Siciliana y podón" (Francœur-Kreinsler, "El buque fantasma" (coro de

lilanderas), Wagner, "Impromptu", Schubert; "Tu sonrisa de cristal", Cooke y Ray. "El caseño (preludio), Gurdi.

A las 10 Segundo suplemento del diario hablado "La Palabra", transmitido directamente desde nuestra emisora de Madrid. A continuación, resumen de noticias locales. Bailables.

Santiago. A las 9, "La Palabra, diario hablado de Unión Radio Galicia. Noticias de todo el mundo, recibidas hasta las 21. Fin de la emisión.

PARA MAÑANA

Sevilla. De 8,30 a 9 de la mañana, Dos ediciones del diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Información general Sobremesa, de 2 a 3 Orquesta de la Estación: "Madrid chulón" (schotis), López y Riverón; "El príncipe Igor" (danzas guerreras), Borodin, "Danzas, montañesas", Gorostiaga, "La Marchenera" (selección), Moreno Torroba Flamenco.

Noticias radiofónicas

TRANSMISIONES DESDE EL POLO SUR

La expedición de Byrd acaba de alcanzar otra vez las regiones del Polo Sur. Gracias a la instalación radiofónica excepcional con que están equipados los buques de la expedición, "The Bear of Oakland" y "The Jacob Ruppert" —este último tiene también un avión a bordo— se puede esperar un interés muy particular por esta expedición al Polo Sur.

Según nos informan el "Amateur Wire-

less", Bird tiene la intención de comunicar al resto del mundo, por radio, desde las comarcas que visitará, el resultado de sus descubrimientos y de anunciar el momento en que alcance el Polo Sur. Con el fin de hacer posibles estas comunicaciones, se han tomado, naturalmente, numerosas medidas a fin de que todas estas transmisiones que deben efectuarse desde el avión Byrd se puedan retransmitir por numerosas estaciones.

ORGANIZACION DE LA RADIOFONIA INGLESA

Para muchos radioescuchas acostumbrados a oír unir el nombre de la estación con el del lugar donde está edificada, la organización de la radiofonia inglesa constituirá un verdadero enigma, sobre todo cuando escuchemos apelaciones como estas:

"North Regional", etc. La radiofonia inglesa está repartida en cinco grupos: "London Regional", cuya emisora se encuentra en Londres; "Midland Regional" cuya emisora está situada en Daventry; "West Regional" cuya emisora está edificada en Watchett; "North Regional" cuya estación se encuentra en Huddersfield y por último la "Scottish Regional" cuya emisora está sita cerca de Falkirk.

A esto cabe añadir que todos los grupos precitados disponen de una emisora especial que asegura el programa nacional. En el curso del presente año, la estación nacional de Daventry se reemplazará por una emisora de 150 kw, construida en Droitwich. Cuando se ponga en servicio esta potente estación, todas las demás emisoras nacionales sobrarán.

Las longitudes de onda que quedan libres, se atribuirán a dos nuevas estaciones: una a la estación de "Northeast Regio-

De interés para los radioyentes

Se interesa por esta Inspección general de Navegación la cooperación de todos los radiotelegrafistas navales y se ruega a los aficionados y radioescuchas, que han de resultar beneficiados con esta medida, que para dar fin a la intolerable conducta que se viene observando en los buques pesqueros nacionales al utilizar sus emisoras de radiotelefonías, no solamente para asuntos de índole particular y sino empleando una fraseología burda y soez, sin tener en cuenta el medio de que se valen, que hace llegar ese lenguaje a cuantas personas utilizan receptores de onda corta. Y como tal práctica no puede seguir consintiendo, pues aparte de lo dicho, redundaría en desprestigio nacional, ya que tales irregularidades pueden ser captadas por profesionales extranjeros; estas irregularidades, una vez localizadas, deberán ser puestas en conocimiento de la autoridad marítima del puerto más próximo, la que sancionará las mismas haciendo uso de las atribuciones que las leyes le conceden.

La onda que emplean estos buques es de 170 metros.

LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones



PAPEL DE FUMAR BAMBÚ

Vidas románticas

BECQUER

POR RAFAEL MANZANO

(Continuación) ¡Aquellas noches en Sevilla, rasgaba a veces por el lamento de una copla, o por el grito de agonía de un hombre que se desangra al pie de una reina florida! Por la mañana lanzose a buscar trabajo. Un amigo le hizo comprender lo descabellado de sus proyectos. ¡En Madrid nadie daba por cada uno un real a Zorilla! El debió sonreír con amargura, mientras clavaba en los cielos sus pupilas brillantes y exaltadas.

6

Bien pronto terminaron sus recursos. Bécquer empezó a conocer la vida triste de la triste bohemia. La herencia de las almas nobles, con sus sacrificios y sus abnegaciones sin límites. ¡Y la gloria que él pensó conquistar! ¡Y la inmortalidad con la que soñaba en Sevilla! De aquellos días debieron ser estos versos: Errante por el mundo fui gritando ¡la gloria, dó está? Y una voz melodiosa contestóme más allá... más allá... El poeta empezó a conocer una triste verdad, una amarga verdad. Que los poetas no viven de los versos, sino los versos de los primeros...

7

AMOR ROMANTICO La vida Bécquer por primera vez en un balcón. Ella era rubia, y tenía en las pupilas las doradas languideces de la tarde que moría. Bécquer se enamoró de ella. Pero su amor no era un amor vulgar. Era ese amor que buscan las almas nobles y elevadas, almas ansiosas de caricias y de consuelos: ese amor que no pueden comprender todos, que nos llena de dulces congojas, de ardimientos secretos, de sed de infinitas eternidades... Un amigo se ofreció a presentársela. Pero él rehusó. Julia Guillén —así se llamaba la dama— sería para él la musa —como Beatriz de Dante, como Teresa de Espronceda, como Delgado de Poe— que le alumbrase el

8

camino de incertidumbres, de vacilaciones y de dudas. Muchos "rimas" debieron salir esta mujer. Muchos versos debieron salir de la pluma del poeta, mientras tenía en el alma la imagen de esta dama, que ha pasado junto con Bécquer a las páginas de la inmortalidad. El el blanco velador del café Suizo, el "cine sevillano", entornaría los tristes ojos, mientras con su letra menuda escribía, ¡Qué es poesía?—dices mientras clavas En mi pupila tu pupila azul—; ¿Qué es poesía? eres tú. ¿Qué es poesía? eres tú. CASAMIENTO DEL POETA Muchos autores han analizado el casamiento de Bécquer, pero nadie ha podido comprenderlo. (Continuará)