

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
a precios
precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Alfaro de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año LXI.—Núm. 15.820

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 15 de Marzo de 1934

Aspectos locales

Tema de actualidad.—Atando cabos.—¿En qué quedará todo esto?

Este tema de actualidad el proyecto de creación de un Observatorio de menores, en Huelva. Fue tema de actualidad, hace ya bastantes años, la creación de un Reframatorio de menores, en Huelva. La historia, con la misma o muy parecida modalidad, se repite.

Entonces —cuando lo del Reframatorio llegamos a tocar, casi con la mano, la realización del proyecto. Se abrió una suscripción, se recabó una importante suma. Acomos del avance del tiempo, avanzaban las gestiones. Se destinó el terreno para el Reframatorio. Cierta tarde, estuvimos visitando este terreno para el Reframatorio. Reinaba gran entusiasmo por la obra, que se consideraba como un hecho inmediato. Bien que empleamos cuartillas en el dichoso Reframatorio.

Más tarde... más tarde, se apagaron las bengalas y quedó a oscuras, en sus planes la Junta de Protección a la Infancia, autónoma de la idea; y así quedó sin efecto el proyecto de la Diputación, debido a su presidente, don Félix Andoiz.

Viento y marea se pusieron en contra de la marea favorable a la infancia y contra viento y marea no se pudo ir.

Unos siete u ocho mil duros quedaron de la suscripción y este dinero reunido para el Reframatorio, tuvo aplicaciones diferentes. Todo se redujo a nada, a pesar de la gran titánica del Doctor Onuba, en la que se quedó sólo. De ese dinero se repartió entre Centros y Sociedades benéficas y del

proyecto se guardó un recuerdo en el archivo de la Junta autora del mismo.

Ahora, se habla de un Observatorio de Menores. Ahora estamos viendo nuevamente, el entusiasmo por conseguirlo. Ahora volvemos a llenar cuartillas para resaltar la necesidad y la bondad del proyecto.

Tenemos un dinero nuestro en el Banco de España. De este dinero no podemos disponer. Tememos que el dinero se nos vaya a manos extrañas y pugnamos por no perderlo y si aprovecharlo.

Hacia la puesta en práctica del aludido Observatorio, nos empuja, por otra parte, y con toda la fuerza de un mandato de moral social, el espectáculo vergonzoso para Huelva de la infancia callejera con sus corrupciones ya demasiado puestas de relieve en la Prensa.

Parece, a juzgar por como se nos ofrecen las cosas, que se va a hacer cuestión de gabinete la consecución de ese centro tutelar de menores. De momento, no se aprecia ninguna razón que se oponga a ello.

Nos encontramos en análogo caso al anterior. Todavía no, pero no tardará mucho que lleguemos "a tocar, casi con la mano", la realización del proyecto de hoy. En las andas del optimismo, llevaremos y traeremos la cuestión. Habrá una cosa más sobre que hablar y escribir y al final... al final, que no se repita también la historia.

¿Podría servir de algo la anunciada visita de la señorita Clara Campoamor?

Cires

VA A DAR GUSTO

La "casa del porvenir" hará innecesaria la servidumbre y contendrá más comodidades

Mansfield.—Se ha presentado al público el modelo de "la casa del porvenir" en la cual se muestran los inventos e innovaciones introducidas por los ingenieros de una casa de electricidad y que podrán instalarse en todas las casas dentro de unos cinco o diez años.

La casa dispone de un servicio de aire caliente para el invierno y de aire frío para el verano. Toda la iluminación es por luz indirecta, de modo que da la impresión de que siempre es de día aun en la habitación más oscura.

Esta casa modelo tiene siete aparatos de radio, uno de los cuales sirve para todas las longitudes de onda; otro estará instalado en el automóvil, y ofrece la novedad de que cuando el automóvil llega al garage de la casa, el conductor no tiene necesidad de apearse para abrir las puertas, sino que simplemente da la radio a las puertas del garage y se abren automáticamente, del mismo modo que se cierran.

La cocina es algo no soñado nunca por las amas de casa; hay aparatos eléctricos para todo convenientemente instalados, para cuya utilización no hay más que dar la vuelta a una llave. El aparato para fregar los platos y vajillas de todo género no solo los lava, sino que los escurre y seca. En todas las habitaciones hay servicios de rayos ultravioletas e infrarrojos, y el cuarto de baño es otra maravilla. La basura y los cestos de los papeles se vacían en un depósito exterior automáticamente.

Todos los servicios están organizados de modo que se considera que si se dan todas las llaves que hay en la casa se obtiene el trabajo de 364 criados.

Claro es que una casa de este género consume treinta veces más energía eléctrica que una casa corriente; pero los ingenieros señalan que hay un brevedad de energía eléctrica en los Estados Unidos y que, además, cuando se lleven a cabo los gigantes proyectos del Gobierno la electricidad costará tan barata que casas de este tipo estarán al alcance de todas las fortunas.

COMPETENCIA A LA CIERVA

Los ingleses buscan la forma de que un aeroplano corriente maniobre como un autogiro

Londres.—Una Compañía de aviación inglesa está realizando pruebas para intentar igualar los resultados obtenidos por el autogiro con un monoplano ligero corriente.

Las pruebas se han realizado en el aeródromo de Hanworth, cerca de Londres, en un monoplano tipo "Swallow", pilotado por Hordern, ex oficial del real Cuerpo de Aviación, quien demostró la posibilidad de levantar el vuelo en un pequeño campo después de un aterrizaje forzoso. El avión se despegó después de haber corrido solamente veinticinco yardas, con el motor inclinado hacia arriba y subiendo en aguda espiral. El aterrizaje lo realizó también de una manera perfecta, en un corto espacio y con la velocidad de 30 millas por hora.

Hordern realizó la prueba de una carrera con un caballo que inició la prueba con 25 yardas de ventaja; el avión se mantuvo corriendo a nivel durante algún tiempo y después voló tan despacio que el caballo pudo adelantarse fácilmente en un cuarto de milla aproximadamente.

Otra prueba impresionante ha consistido en levantar el vuelo a 40 millas por hora con el acelerador a medio fondo.

El "Swallow" tipo "Klem", es una modificación del original "Klem" alemán. Los aparatos ingleses están contruidos con arreglo a las indicaciones del ministerio del Aire de la Gran Bretaña, con material totalmente inglés.

Se han mejorado notablemente la velocidad las alas, el tren de aterrizaje, etc. La velocidad máxima que pueden alcanzar es de 105 millas por hora. Su peso totalmente cargado es de 1340 kilos. La expansión de las alas es de 42 pies con seis pulgadas, y una longitud de 26 pies y una pulgada y cuarto y su altura total de siete pies.

EN CUARTA PLANA,
"JUEVES LITERARIO",
por jóvenes firmas onubenses

La religión de los trapos

La mujer moderna ha fundado, con el culto a la elegancia vestimentaria, una religión que se diferencia de la otra, en que promete todas las satisfacciones en la tierra; la religión de los trapos. Este ser delicioso y absurdo tiene el espíritu bastante "colgado" para que existan en él, sin estorbarse, el sentimiento de lo divino y la frialdad, el temor a la otra vida y la preocupación de lo mundano.

Hemos dicho la mujer moderna, con alguna precipitación. La antigua ¿no habrá sido lo mismo? ¿Por qué vamos a suponer que el alma femenina fuese en otras edades distinta a la actual?

La afición al lujo es una fase del amor a la propia belleza y esa tendencia nace con la mujer y no la abandona ni en los últimos tramos de la senectud. Hay quien cree que el prurito de hermosearse es, en las mujeres, un homenaje al hombre. No hay tal. Piensan en ellas con preferencia

Durante siglos la preocupación del lujo comprende a los dos sexos. El hombre, entonces, era tan ostentoso como la mujer. En la corte de los Medicis ellos vestían con tanta elegancia como ellas. España, no obstante el acento bélico de su civilización, no solo no se sustraía a aquellas cos-

¡Éxito cómico sin precedentes!

Pamplinas y Narizotas en

"Queremos cerveza"

DOMINGO 18 CINEMA RABIDA

tumbre sino que la superaba, hasta un punto tal que hizo indispensable la intervención moderadora de la corona, regulando la indumentaria masculina.

Los hidalgos ricos, llevaban sobre sí en "clás y preseas, verdaderas riquezas. Pero, posteriormente el lujo se hizo una exclusiva de la mujer. Con el romanticismo se acaba la originalidad del hombre en el vestir, y este adopta un estilo uniforme de sartería que no se presta al menos destello personal de elegancia.

Es evidente que una buena tijera imprime al traje masculino cierto carácter de buen tono, pero lo santuario ha desaparecido, probablemente para no volver, porque respondía a necesidades de la imaginación que ahora satisfacemos por otros procedimientos, quizás más complicados.

La influencia del lujo en las vicisitudes de la moral no ha sido examinada sino episcópicamente, sin duda porque los filósofos han considerado el tema un poco frívolo. ¿Cuántos hogares se han deshecho porque la mujer no ha podido vencer la afición a los trapos? Es un vicio como el del alcohol, que si no paza como este, la salud, compromete la paz de la conciencia.

Lo malo es que la mujer solo piensa en embellecerse por fuera. Su obsesión es el lujo externo; el que se refleja en los espejos. El otro, el que enriquece el espíritu no la preocupa ni la atrae, sin duda porque le ha bastado hasta ahora, sentirse bella para reinar...

MANUEL BUENO

El próximo sábado solo por un día

"CONGO"

Fornidable película de Lupe Vélez

CINEMA RABIDA

POR CASTIGADOR

A un polaco poligamo le han matado de una paliza sus cinco mujeres

Varsovia.—A Ysador, Ruskeywat, vecino de Malewski, le ha salido un tanto cara la broma de casarse cinco veces sin haberse descasado ninguna.

Su quinta mujer que tiene algo de subvoco, humeco y olisqueo hasta desahuciar a sus cuatro predecesoras. Y una gran batida, sirviendo de trampero no podía dejar de asistir el aspirante a sultán que era Ysador, organizóse una gran batida, sirviendo de tramperolín el pobre Ruskeywat, que sucumbió bajo la formidable pateadura, quedando así las cinco, sino absolutamente libres, por lo menos viudas y en libertad de casar.

BUENA MONEDA

A Cecile Sorel, la exjoven "vedette", le reclaman el pago del arreglo de su rostro

Paris.—Cecile Sorel, la veterana actriz francesa, ha sido llevada a los Tribunales por no haber pagado una factura de diez mil francos a la cirujana Helene Asdery, la cual operó de unas arrugas en el rostro a la famosa comedianta.

La demandante ha protestado ante el juez de que la actriz se contentara con enviarle, en señal de pago, su retrato firmado.

MADRID DIA POR DIA

MATICES

Por primera vez el grito triunfante de nuestro compañero el vendedor de periódicos ha cambiado de diapasón. De repen los cotidianos matritenses han perdido nombres de "pila". Por disposición gubernamental no se vocean ningún periódico por su nombre y por lo tanto nuestro compañero el vendedor de periódicos respetuoso con y para la ley se ha atenido estrictamente al mandato y ahora, grita así: "Ha salido la Prensa de la mañana". Es decir, que es el lector quien da el matiz mientras que antes el vendedor lo voceaba.

La medida no por simple deja de ser acertada.

oponer grandes remedios. Y eso ha hecho el ministro de la Gobernación.

También se han clausurado todos los Centros de las juventudes extremistas. También en este extremo se ha prescindido del matiz, trenando los ímpetus juveniles tan prodigos, en estos últimos tiempos en las algaradas que tenían nuestras calles de sangre y de vergüenza.

Se dice también, que el ministro de la Gobernación ha declarado al jefe del Gobierno —por el— por el jefe del Gobierno —y por la República está dispuesto a todo. Incluso a acabar con su vida política. El propósito es noble puesto que ante los ojos del mundo ha de situarnos como un país al que todavía le sobran energías para defenderse.

Creemos firmemente que habiendo salido la alarma a la calle la represión debe radicarse en el ministerio de la Gobernación, pero creemos también que la previsión de partir del ministerio del Trabajo. Al fin de cuentas preveer, es gobernar. Y eso quiere el país: reconstrucción, gobierno y prestigio en la autoridad del Estado. Sobre todos los matices, el de este triángulo es el fundamental.

Joaquín Romero Marchent.

AHORRE V., hombre modesto, empleado, obrero, asalariado, pues el presupuesto familiar de su casa puede hacer bancarota en cualquier día inesperado, al quedar sus fuerzas exhaustas con el transcurso de año de una labor abrumadora, en el malaventurado accidente, en la funesta enfermedad...

La caja de Seguros Sociales y de Ahorros (Retiro Obrero)

ofrece a V. la oportunidad de organizar su vida en orden a la previsión. Expide LIBRETAS DE AHORRO y abona el 3% por ciento de interés. Da las máximas FACILIDADES Y GARANTÍAS, la MAYOR SEGURIDAD, y ENTREGA UNA HUCHA ESPECIAL para el pequeño ahorro en el domicilio.

HORAS DE OFICINA: 9 a 12 y media y 3 a 6 y media.—Plaza de la Constitución, 1

ISLA CRISTINA

FALLECIMIENTO
Falleció en esta la venerable anciana María Agapita Espinar, madre del maestro nacional don Dionisio Rodríguez, querido amigo nuestro.

Al sepelio verificado ayer acudió numeroso público testimonio fiel de las simpatías que goza la familia de la finada.

A las muchas demostraciones de pésame que recibe el señor Rodríguez Espinar unimos la nuestra muy sincera, al mismo tiempo que le deseamos resignación cristiana para sobrellevar tan rudo golpe.

También falleció el comerciante don Luis Cabot, asistiendo numeroso público al traslado de su cadáver al Cementerio Municipal.

Con tan triste motivo enviamos nuestro más sentido pésame a su hijo político don Pedro Mañas, del Cuerpo de la Policía Gubernativa con destino en esta plaza.

DE TEATRO

En el Cine Salón Círculo Victoria se han pasado durante la semana interesantes producciones cinematográficas destacándose entre ellas la titulada "El último varón sobre la tierra" que gustó mucho.

Mañana hará su debut en este Teatro el ilustre artista Richard, número que según nos dicen ha de agradar mucho al público isleño.

DE FUTBOL

Ya está terminado el campo de fútbol que por suscripción pública se ha construido en los terrenos del Dragado, faltando solamente el relleno del campo de juego, cuyo trabajo se lleva con gran actividad, con el fin de que se pueda inaugurar el próximo día de San José.

REGRESO

Regresó de Barbate donde ha pasado unos días el industrial de esta plaza, don Demófilo Vitorique.

MENEZ

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 184

Mañana día 16

Perdone señorita

Estupenda producción M. G. de argumento muy interesante que da lugar a escenas de gran motividad.

¡UNICO DIA!

DEPORTE

DE FUTBOL

EL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO DEL DOMINGO

Gran expectación y entusiasmo ha despertado el interesantísimo encuentro que el próximo domingo ha de celebrarse en el campo del Velódromo y que se le puede considerar como un verdadero acontecimiento deportivo.

En dicho encuentro, que corresponde a las eliminatorias del campeonato de España contendrán los primeros equipos del Club Deportivo de la Coruña y Onuba F. C. local, en devolución de visita del once gallego.

Como es ya conocido, el pasado domingo quedó triunfante en la Coruña el equipo de dicha población, por cinco tantos a cero y en el match que nos ocupa tiene que alcanzar el Onuba el mismo tanteo si desea empatar y un goal más de los cinco si quiere eliminar a sus contrarios.

Desde luego, el team que nos visita es bastante fuerte y es empresa difícilísima la que tiene que realizar el Onuba para que no lo eliminen, pero contamos con el

EL MATCH PORTUGAL-ESPAÑA

Otro acontecimiento deportivo tenemos el próximo día 18, pero este de carácter internacional y tendrá lugar en Lisboa, entre las selecciones de Portugal y España.

El enorme triunfo conseguido el pasado día 11 por la selección española, ha hecho que la Federación portuguesa ponga el

DOMINGO 18

"Queremos cerveza"

¡El éxito cómico de Pamplinas y Narizotas.

mayor cuidado en el partido que nos ocupa, y seguramente habrá muchos cambios en el equipo portugués.

El team español parece que no sufrirá cambio alguno, en vista del magnífico resultado obtenido en el campo de Chamartín.

Son numerosísimos los aficionados españoles que se trasladarán a Lisboa, aprovechando los servicios que se implantarán entre las dos capitales de las repúblicas ibéricas y desde Huelva, tenemos entendido que son también numerosos los aficionados que se proponen presenciar este match internacional.

Motorismo

UNA NUEVA SECCIÓN EN EIBAR

Bilbao.—Se ha celebrado una reunión en la Peña Motorista que ha acordado crear una nueva sección en Eibar. También se acordó establecer tres pruebas más denominadas Carrea del litro. Prueba de regularidad y Concurso de coches viejos.

Atletismo

RIGUOLOL ALTERNA LA LUCHA CON EL LEVANTAMIENTO DE PESOS

Paris.—A pesar de sus brillantes actuaciones como luchador en Pancrace, Charles Rigoulot no abandona su especialidad de levantamiento de pesos en los que como es sabido detenta varios records mundiales. Actualmente se entrena con actividad en la sala Jean-Dame el prodigioso atleta con intención de batir uno de sus propios records. En uno de los ensayos efectuados en la noche del sábado consiguió levantar con suma facilidad los ciento veinticinco kilos

con su peculiar estilo. También arrojó los ciento sesenta con una soltura francamente extraordinaria.

Algo sobre "golf"

TERRENO IRREGULAR
El salir de un terreno irregular es un problema que preocupa tanto al astro de golf como al principiante. Si el terreno está cubierto de hierba alta no igualada, el jugador inexperto corre el riesgo de perder nueve strokes de cada diez.

El experto, en cambio, estudia el lugar con cuidado y prepara luego su plan, mientras que el principiante, medio asustado, juega sus shots con apuro, volviendo así su situación más complicada.

Anteriormente, tratábase de librar la pelota del mejor modo posible, sin que importase la pérdida de un stroke durante la operación, pues un sacrificio hecho aquí podía significar el ahorro de un hoyo en match play o de muchos strokes en medal play.

El mejor plan es asegurarse de que se pegará efectivamente a la pelota. Esto puede conseguirse pegándose directamente de arriba abajo y levantando después el palo con la misma rapidez.

ALGUNAS DIFICULTADES
Para salir de una trampa de arena o de un terreno irregular impónense shots tanto más similares cuanto que hay que hacer el stroke en la misma forma segura, certera y firme.

En una trampa se aplica a la pelota el golpe explosión, en terreno barroso o irregular se aplica más o menos el mismo golpe para "excavar" la pelota.

Muchos golfers no bajan bastante el palo y fracasan en consecuencia. Muchos tratan de conseguir una distancia excesiva y el resultado es desastroso, pues van de mal en peor.

El palo debe bajar directamente sobre la pelota cuando el shot es difícil, y después de haberse asegurado de que se está bajando lo bastante para levantarla, hay que alzar el palo con rapidez.

Conviene salir en buenas condiciones de un mal terreno, como para conseguir después un shot excelente.

Recomendamos practicar de vez en cuando entre las altas hierbas. Esto puede ser muy útil para un match.

Lo que traen las ondas

PARA ESTA NOCHE
Madrid (Unión Radio).

A las 9,30: Teatro radiofónico. Las radiocomedias "Bajo cadenas" y "Farolillos de pael".
A las 10: "La PALABRA". Continuación de la radiocomedia.
A las 11,45: "La Palabra".
A las 12: Cierre de la estación.
De 1 a 2 madrugada: Programa organizado por la International Broadcasting Company para los oyentes de habla inglesa.

Sevilla.
De 9 a 11: Programa variado: "Viva el rumbo" (pasodoble), Zabaia; "Entrada de los pequeños taños", Pierné; "A Vucella" (canción), Tosti; "Vals buvette", Drog; "Canción en un libro" de cuentos" (tox) Carthy; "Las Golondrinas" (caminar), Usandizaga; "Voces de primavera" (vals), Strauss; "Mignon" (addio Mignon), Thomas; "Serenata árabe", Tárrega; "La fuerza del destino" (fantasía), Popular; "A la mar se van los rios" (canción burgalesa), Popular; "La marchenera" (preludio), Moreno Torroba.
A las 10: Segundo suplemento del diario hablado "La Palabra", transmitido directamente desde nuestra emisora de Madrid. A continuación resumen de noticias locales. Flamenco.

EMISIONES EXTRANJERAS
Rabat (Marruecos).
A las 8: Concierto: obras de Fauré: Pre ludio y madrigal de "Shylock". "Elegía para violoncello". Canto. "Otoño", Pavana; "Canción de Cuna para violín". Canto. "Poema de un día", Adios, "Pelleas y Melisande", "Improvisación para piano". El paso español "Fragmento de Dolly".
A las 9: Charla.
A las 9,15: Discos.
A las 10,30: Cierre.
Bruselas
A las 8: Concierto par la radio orquesta popular.
A las 21,15: Continuación del concierto de música ligera.
A las 22: Periódico hablado.
A las 22,10: Concierto de música de baile dado en el Hotel Atlanta de Bruselas.
A las 22: Cierre de la estación.

PARA MAÑANA
Sevilla.
De 8,30 a 9 de la mañana: Dos ediciones del diario hablado Unión Radio "La Palabra". Información General.
Sobremesa de 2 a 3' Orquesta de la estación Damita" (vals con melodía), José María Jardi; La farándole" (suite), Th. Du bois; "En la Mezquita de Córdoba" (danza), V. Romero; "La cautiva" (selección), Guri.
A las 2,45: Primer suplemento del diario hablado de Unión Radio "La Palabra". Bailabes.



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

MONOLOGOS

Para señoras y caballeros, escopias, para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.
Hay también diálogos y sainetes.
Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor secretario de la Academia provincial de Decimación calle de Zorrilla, número 2, Málaga.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculista con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL **Dr. Cordero Bel**

RASCON. 11 HUELVA

PRIMERA MANUFACTURA ESPAÑOLA DE MAQUINAS PARA COSER

LA S.D.A. A. COOP. **ALFA**

garantiza sus máquinas de coser de todo defecto de construcción o materiales por diez años.

Ha tenido en cuenta todos los perfeccionamientos mecánicos y manufactureros para fundar su crédito industrial sobre la más alta calidad de sus productos.

Pida un catálogo gratis a **MÁQUINAS DE COSER ALFA** EIBAR (ESPAÑA) REPRESENTANTE

Don Elías Palma
Alcalá Zamora, 5
HUELVA

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO
Estreno de la película titulada "Perjurio" Una comedia dramática basada en la novela de Robert Hughes "Oscurites".
TEATRO MORA
Hoy, reaparición del notable ilusionista Richiardi.
También tomará parte en el espectáculo además de Miss Rina, la bailarina Amparito Soria y el intérprete infantil de tangos argentinos Aldito.
TEATRO ALEGRÍA
Para esta noche El Conde de Montecristo.

BRILLANTE PARA METALES

Amor

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKI
BADALONA

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado **UNGUENTO MAGICO** desaparecen totalmente callos y durezas ojos de gallo, verrugas y juanetas

Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO
Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

SULFATADORA

Excelsior Gobet

Gran Stock de Palas, Espiochas, telas metálicas y demás artículos para Minas.

MORRISON Y HASELDEN
HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315
Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento **REZOLA** Plomo "LA CRUZ"
Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

SUGERENCIAS

El quinto no matar

La leyenda moral del quinto no matar, con su fuerza moral, es un legado de la civilización que no puede ser olvidado. Los que lo olvidan se exponen a caer en la sombra de una mala conciencia y a sufrir las consecuencias de su conducta. En verdad que ya es hora de que se vaya pensando en acabar definitivamente con esta corrupción y vergüenza y oprobio de nuestra querida y desquiciada Civilización.

El más sagrado de todos los derechos ciudadanos es el de la garantía de nuestras vidas que no pueden estar indefensas a merced de criminales acechanzas.

El quinto no matar. Los que de cristianos tenemos aun una vibración siquiera sea débil en nuestra alma debemos apretarnos a poner dique a esa ola depravada y criminal que pugna por borrar de la conciencia los estímulos sentimentales y éticos que enaltecen a la humana criatura.

Abogamos por la cristianización de nuestras leyes sociales, única manera de ahuyentar esa irrupción infernal de crimen y abyección.

LOGOS

LAKER INK

TINTA PARA ESTILOGRAFICA Y USO GENERAL

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS. DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 30.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Pinzón y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS. Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores.

BAR CARMONA.—Cafés, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

SE ARRIENDA local para Garage o Almacén en Alameda Matheson.—Razón BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—LUIS ROMERO. Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE Y MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS.—UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva.

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La Casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva.

GARAGE CARRERA.—Carretera de Gibraltar.—Despachos de accesorios.

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Diaz Feria.—Ventas a plazo y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes verdaderos.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terreo. Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 13

Dejó atrás su mala sombra

Los fracasos y trastornos que él achacaba a su mala estrella, tenían su origen en el **agotamiento, debilidad cerebral y neurastenia.**

Un tratamiento rápido con el **Jarabe Salud**, devolvió la actividad a su cerebro, el vigor a sus nervios y la vitalidad a todo su organismo.

Jamás defraudó las esperanzas del enfermo la rápida eficacia del Jarabe

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina y con medio siglo de éxito creciente. Puede tomarse en todas las épocas del año.

No se vende a granel.

LAXANTE SALUD
CONTRA EL ESTRÉÑIMIENTO Y LA BILIS
Grageas en cajitas metálicas precintadas. Pídanse en farmacias.

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce **MATIAS LOPEZ** SON LOS MEJORES DEL MUNDO

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del **Dr. VALLEY**

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE JABON DE SALES DE CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 21 Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas.

© Ayuntamiento de Huelva

Esta mañana, han entrado al trabajo todos los tipógrafos, dándose por terminada la huelga en el Arte de imprimir y no habiéndose registrado el menor incidente.—El Gobierno se propone que la discusión de los presupuestos generales del Estado—la cual empieza hoy en el Congreso—esté terminada para el 1 de Abril.—La contestación de Alemania sobre el problema del desarme se considera la más adecuada.

Ha terminado la huelga en el Arte de imprimir

TODOS AL TRABAJO Y TODOS LOS PERIODICOS A REANUDAR SU SALIDA

Madrid.—Esta mañana, han entrado al trabajo todos los tipógrafos de todas las provincias y talleres de editoriales. La huelga en el arte de imprimir, la huelga de Artes Gráficas se ha dado por terminada. Hoy reanudarán su salida todos los periódicos.

Como ayer, esta mañana han salido "A", "C" y "El Debate". "El Socialista" fue denunciado y recogido por la policía. Con motivo de la vuelta al trabajo, no se ha registrado ni el menor incidente en ninguna imprenta.

LA ACTUACION DEL GOBIERNO
Madrid.—"El Debate" publica hoy un artículo dedicando elogios a la actuación del Gobierno. Dice que este ha obrado con pleno ejercicio de la autoridad—sobre todo el ministro de la Gobernación—en el ya terminado conflicto suscitado en el Arte de imprimir.

También dice que la existencia de tal conflicto ha dado ocasión para que se aprecie un alto ejemplo de ciudadanía.

MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION
Madrid.—A la hora de costumbre recibió a los periodistas el ministro de la Gobernación. Este dijo que había tenido noticias de que algunas Empresas periodísticas anulaban los contratos con su personal y les hacían nuevos contratos a partir de hoy, estando entre estas Empresas "El Sol" y "La Voz".

A mi—agregó—no me incumbe el asunto, pero esta tarde celebré una conferencia con el ministro del Trabajo para tratar de ello y además, de la todavía existente huelga del ramo de la Construcción.

También dijo el ministro que se había creado el Consejo Superior de Trabajo, que es al que corresponderá entender en estas cuestiones.

ACERCA DE LA CONTESTACION DE ALEMANIA SOBRE EL PROBLEMA DEL DESARME
Madrid.—En los círculos políticos está siendo objeto de comentarios la contestación dada por Alemania sobre el problema del desarme.

Se considera que esta contestación ha sido la más adecuada en los actuales momentos. Dicha respuesta está de acuerdo, en un más de una hora de risa en "Queremos cerveza"

CINEMA RABIDA DOMINGO 18
Con las conversaciones tenidas con Francia y con la propuesta de la representación de Inglaterra en el sentido de reducir sus efectivos militares. Créese que esta contestación producirá una reacción saludable a las demás potencias.

LA DISCUSION DE LOS PRESUPUESTOS.—PROPOSITO DEL GOBIERNO
Madrid.—En una de las secciones del Congreso, se ha reunido la Comisión parlamentaria de Presupuestos, aprobándose los presupuestos generales del Estado y dedicándose los 14 primeras estrellas de la pantalla figuran en "La calle 42"

CINEMA RABIDA
Estudios al estudio de los presupuestos parciales de cada departamento ministerial. Esta tarde, comenzará la discusión del presupuesto general, en el salón de sesiones. Y el martes se pondrán a discusión los presupuestos de Justicia y de Industria y Comercio.

El Gobierno se propone llevar este asunto aceleradamente, incluso, si es preciso, celebrándose sesiones dobles, con el fin de que la discusión de los presupuestos esté terminada para primero de abril, cumpliendo así el precepto constitucional.

SE REUNE LA COMISION DE GUERRA.—ACERCA DE LA SUPRESION DEL SOLDADO DE CUOTA
Madrid.—La Comisión de Guerra se ha reunido hoy en una de las secciones del

LOS CRIADORES DE RESES BRAVAS Y LA UNION DE GANADEROS. EL ESTADO ECONOMICO DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Madrid.—Una comisión de criadores de reses bravas—figurando entre los comisionados Juan Belmonte—estuvo visitando al ministro de la Gobernación para tratar del pleito que tiene con la Unión de ganaderos.

El ministro recibió, también a la comisión de Sevilla que se encuentra en Madrid gestionando el apoyo económico del Ayuntamiento.

DOMINGO 18
"Queremos cerveza"
El éxito cómico de Pamplinas y Narizotas. Estado para salvar la tan precaria situación económica porque atraviesa aquel Ayuntamiento.

SOBRE UN RUMOR
Madrid.—Los periodistas preguntaron hoy al ministro de la Gobernación si era cierto el rumor de que el Gobierno francés se propone nombrar a un diplomático de carrera embajador de aquel país cerca de la Generalidad de Cataluña. Y el señor Salazar Alonso contestó: Es la primera noticia que tengo del asunto.

LA MINORIA NACIONALISTA VASCA SE ENTREVISTA CON EL JEFE DEL GOBIERNO PARA INTERESARSE POR EL ESTATUTO
Madrid.—La minoría nacionalista vasca visitó esta tarde en el despacho de ministros, del Congreso, al jefe del Gobierno para exteriorizarle su disgusto ante el anuncio de que la Comisión parlamentaria de Estatutos, había acordado suspender sus trabajos hasta que se verifiquen el plebiscito de Alava.

Estima la minoría y así lo hizo presente, que la Comisión debe continuar su trabajo independientemente de lo que resulte del plebiscito.

LO QUE DICE LERROUX
Madrid.—Cuando terminó la entrevista del a minoría vasca con el señor Lerroux, éste—al salir del despacho—fue abordado por los periodistas, a quien dijo que no tenía nada que comunicarles.

A preguntas de los informadores, manifestó que la minoría vasca le había visitado con el fin de que interviniera para que la Comisión de Estatutos actué con rapidez en lo referente al Estatuto vasco.

Así se lo he ofrecido porque yo no voy a tener un criterio para el estatuto de Cataluña y otro para el Estatuto vasco, siendo en todo, como soy, un hombre de buena fe.

El señor Lerroux agregó que tenía que marchar a la Presidencia del Consejo para conocer de los trabajos de la Dirección de Aviación que iba a reunirse.

Los periodistas insistieron en preguntar le si tenía alguna noticia y el señor Lerroux contestó: Hombre, sí. Tengo una y no es de hoy sino de ayer. Me la había reservado para ver si la completaba y no lo he podido conseguir.

Se trata de que el Sultán Azul que acudaba en Irni ha sometido a las autoridades españolas de Cabo Juby.

Es esta una noticia bastante interesante, pero de ella no puedo decir más porque el cablegrama es muy escueto.

200 girls! Risas y lágrimas.
"La calle 42"
LUNES Y MARTES

SE ARRIENOA
casa para industria y vivienda con estantería, todo en la puerta y foco de luz en la calle Sagasta número 12 (Placeta.) Darán razón, José Canalejas, 23, bajo.

"ALAS"
EMPRESA ANUNCIADORA
Proyectos y presupuestos gratis
Publicidad en todos los sistemas
Carrera de San Jerónimo, 4 pral. MADRID

PARA OFICINAS
En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.
Razón: "Papelería Inglesa".

Noticias de provincias

EN SEGOVIA SIGUE LA HUELGA Y SE REGISTRAN INCIDENTES
Segovia.—Continúa la huelga. A primera hora de la tarde se formó una manifestación de doscientos jóvenes, acudiendo la fuerza pública para disolverlos, dando la fuerza pública para disolverlos, Los guardias en una nueva carga los disolvieron.

EN LERIDA HA SIDO GENERAL, EL PARO
Lérida.—Desde primera hora el paro fue completo incluso los servicios municipales.

¿DONDE ESTA "La calle 42"
en el CINEMA RABIDA los días 19 y 20. En la plaza de la Libertad se registraron incidentes sin importancia. Fue levantado el adoquinado de varias calles acudiendo la fuerza pública, siendo recibida a pedradas y resultando un guardia herido de un ladrillazo. Otro grupo intentó desarmar a un guardia de seguridad, sin conseguirlo. En varias poblaciones no se han publicado los periódicos.

HUELGA GENERAL EN SABADELL
Sabadell.—La huelga general decretada por la C. N. 1. ha sido total parando todos los oficios. La normalidad fue absoluta.

Extranjero
LA ACCION DE LAS TROPAS FRANCESAS EN MARRUECOS
Rabat.—Las tropas francesas entraron anoche sin resistencia en el poblado de Nerbus que durante mucho tiempo había servido de refugio a Nerabi Karbo, que ha huido hacia Cabo Juby.

Las tribus de las inmediaciones de Nerbus se ha sometido sin combatir. En el sur, los althaus y los aikabach han sido desarmados y se han entablado nuevas negociaciones con aquellos de sus partidarios que han huido hacia Rio de Oro, para que vuelvan a la obediencia del majzen.

Por otra parte, Belgagen Gadia jefe de Rigani que pudo huir al ocupar los franceses las palmeras de Tafilet y que se había mantenido en la disidencia en la tribu de Ait Kebac, acaba de someterse.

PARA EL PLAN ECONOMICO DE LA INDIA
Estambul.—Comunican de Ankara al periódico "República", que en el nuevo presupuesto va a figurar un crédito de dos millones de libras al ministerio de Economía, para la aplicación del plan económico.

La primera parte de dicho plan prevé la creación de fábricas de tejidos en Merzin, Kayseri y Konya y de botellas de papel en Izmit.

ACCIDENTE DE AVIACION.—LOS TRIPULANTES HERIDOS
Marsella.—Un avión de la línea Marsella-Barcelona que salió esta mañana del Aeródromo de Marignane, con rumbo a

Más de una hora de risa en "Queremos cerveza"

CINEMA RABIDA DOMINGO 18
Barcelona, cayó a tierra a doce kilómetros del punto de salida. El aparato sufrió bastantes desperfectos y los miembros de la tripulación, resultaron heridos levemente.

HUELGA EN BUDAPEST
Budapest.—Esta mañana se han declarado en huelga unos seis mil obreros pertenecientes a la industria del cuero y del calzado.

BOLSA DE MADRID
COTIZACIONES DE BOLSA DE HOY
4 por 100 interior ... 70,00
Francos ... 48,40
Libras ... 37,55
Liras ... 63,30
Dólares ... 7,38

CINEMA RABIDA "CONGO"
emocionante película de Lupe Vélez

Movimiento del Puerto
BUQUES ENTRADOS
Vapor inglés "Barón Forbes" de Lisboa con carbón.
Vapor noruego "Bjerk" de Barcelona en lastre.
Vapor inglés "Salvurus" de Flusising en lastre.
Vapor alemán "Palos" de Port Liacny con general.

BUQUES DESPACHADOS
Vapor español "Manu" para Garston con mineral.

CINEMA RABIDA "CONGO"
emocionante película de Lupe Vélez

MANANA
MARZO 16 Viernes
SANTORAL
Santos Julián, Ciriaco, mrs.: Heriberto, ob. y Agapito, mr.

Sol sale a las 6,34; se pone a las 18,20. Luna sale a las 6,38; se pone a las 20,59.

Duración del día, 11 h. 57 m.

PREDICCIÓN ASTROLÓGICA
Las personas nacidas en este día tendrán gran penetración.

LA PROVINCIA publica durante la semana amenas e interesantes secciones

La Unión y el Fénix Español
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS. 95.325.050'79
Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos
Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

ROBO
Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR
Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular. (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)
Agentes en todos los pueblos de la provincia
Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGÓN
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 135 — Teléfono 1520

SE ARRIENOA
PISO MODERNO
En calle Almirante M. Pinzón n.º 1
En el nuevo edificio, esquina Almirante M. Pinzón y Carmen.
Instalación eléctrica.—Cocina económica y de carbón vegetal.—Termosifón.—Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.—Lavadero independiente.—Portería.
Darán razón:
En la Portería del Edificio.

LO QUE PASA
Robo de tres piezas de tela y 50 pesetas.
En una tienda de tejidos del pueblo de Nerva propiedad de Fernando Fernandez se ha cometido un robo llevándose los ladrones tres piezas de tela y 50 pesetas en metálico.
Se ignoran los autores del hecho.

papel de fumar



INDIO ROSA

El ahorro, virtud en el niño para su vejez y virtud en el hombre para su descendencia y bien propio:

El Banco Internacional de Industria y Comercio
con sus
Libretas de Ahorro, les ofrece el medio seguro de conseguir su fin abonándole el 3 y medio por 100 de interés anual.
Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias.

INTERPRETACIONES

EL GENIO

El genio es la disposición nativa del espíritu, mediante la cual la naturaleza da la regla al arte.—Kant.

No pretendemos hablarlos—con palabra escrita—de los genios, tal y como los cuentan del viejo Zoroastro los entendidos, ya que, ponemos en duda, que llegasen a ver jamás alguno.

Aunque el genio Platón llegó a admitir la existencia de un genio bueno y otro malo, en cada persona, nosotros, poseídos de un pragmatismo muy siglo XX, deseamos esa idea teniendo en cuenta que, al privilegiado discípulo de Sócrates debió ocurrirle al igual que a cualquier mortal. Le faltaron argumentos para combatir la falsa creencia de los sabios de su tiempo y aceptó esa existencia "genial".

Si algún erudito de salón,—de esos que hoy, ponen cátedra en las mesas de los cafés,—os dijese que, según Plutarco y otros sesudos historiadores, se apareció antes de la batalla de Filipos, el genio malo de Bruto, para anunciar a este su muerte, podréis decirlo para vuestro capote: elucubraciones históricas, no más.

Pero, entrando de lleno en el tema que intentamos glosar en estas líneas, o sea, la existencia en el hombre de un genio artístico, hemos de plantear una cuestión previa.

El hombre que, por un raro designio de la Naturaleza, posee la facultad creadora distintiva del genio, no siempre consigue dar forma real y tangible, en composiciones artísticas, a esa fuerza que posee en potencia. Las causas suelen ser: casi siempre, o desconocimiento de que se tiene esa facultad o imposibilidad de dar a la luz la obra artística.

Es penoso reconocerlo, pero a causa de las razones que apuntamos más arriba, se pierden en el abismo insondable de la ignorancia social, multitud de genios, que de haber llegado a darse a conocer, hubiesen formado parte del menguado Olimpo artístico en el que han entrado subrepticamente mediocridades sin otro mérito que el de poseer cierta habilidad para escalar las alturas de la fama.

Pruebas tenemos, en abundancia, que nos permiten asegurar que más de un genio "oportunistista" recibe culto de adoración en el templo de Minerva. Del buen Dumas—padre—hubo quien llegó a decir que "era una fuerza de la naturaleza". Claro que sino le han faltado panegiristas también surgieron los aristarcos que, como M. Doumic, le han reducido de la categoría de genio, a la de folletínista de la peor especie. Y como Dumas podríamos citar tantos...

En todas las épocas no suelen surgir los genios. Es necesario que el ambiente les sea propicio. Las grandes convulsiones que experimenta el espíritu humano cuando chocan violentamente tendencias sociales o políticas, suelen ser excelente campo abonado para que germine la semilla del genio. Ejemplos no han de faltar. De la batalla cruenta entre las reminiscencias del viejo feudalismo francés y el sentimiento nuevo de justicia social, que tuvo su precursor en el gran Voltaire, nació esplendente y magnífico el genio soberano de Victor Hugo y de los insignes De Vigny, Musset y Lamartine.

Hemos visto, pues, como el gran revulsivo de la Revolución francesa tué prodigo en personalidades artísticas geniales. Hoy que en España se agitan con turbulencia malsana ideales sociales de esencias antagónicas, hagamos votos porque la nueva generación—en la que ya apuntan valores artísticos positivos—de frutos que eleven la cultura hispana a la altura que llegó a alcanzar en un tiempo no muy lejano.

Al siglo XIX debe la pintura en toda Europa un resurgimiento del máximo letal en que se hallaba, gracias a la aparición de unos cuantos genios del arte pictórico que al crear nuevas escuelas dieron un notable cambio de orientación al arte que cultivaron.

En Francia David fué a pesar de sus severos preceptos del pseudo-clasicismo, pintor de recia contextualidad artística, buen colorista, aunque algo falso en sus concepciones.

Contamos en España a principios del pasado siglo, con el genio indiscutible y maravilloso de don Francisco de Goya y Lucientes. Hombre representativo de su tiempo, que supo llevar al espejo de sus lienzos, trozos vivientes de la vida española del ochocientos.

Al conjuro de su mágica paleta, venos desfilar manolitas y chisperos, duquesas gitanas y el guardia de corps que marchoso y audaz había de llegar más tarde a las cumbres del poder absoluto, bajo el remoque del "Choricero".

Rosales y Fortuny, valores incalculables en la pintura, discípulos de Goya, ocupan sí, un preeminente lugar entre los pintores de su tiempo, pero no alcanzan, como el maestro, las cualidades distintivas del genio.

Si pudiéramos disponer de más espacio que el limitado de un trabajo periodístico, no vacilaríamos, contando con la paciencia de los lectores, en hacer unos apuntes biográficos de aquellos artistas, que sin llegar a merecer el calificativo de genios, descollaron en el pasado siglo, en algunas de las bellas artes.

Limitémonos, por hoy, a referirnos al genio en general, sin que olvidemos—sería injusticia imperdonable—a una modalidad del genio, el arte interpretativo.

En el teatro tiene el genio fácil acceso al público. La obra que se representa es el nexo espiritual entre los espectadores y el actor. Y cuando este, acierta a dar el matiz de justa interpretativa que la acción requiere, puede decirse que ha hecho una creación. Si recordamos que es cuantitativa indispensable al genio, crear, dar vida, veremos que, los nombres respetables de Vico, Calvo y el excelso de doña María Guerrero, fueron los de otros tantos artifices, a los que el teatro español debe gratitud eterna.

Para terminar diremos que, a nuestro parecer, es en la música donde el genio se muestra en toda su sublime magnitud. La belleza exquisita, serena, dulce, que tiene su expresión en las suaves melodías de la "Sonata al claro de luna" encierran la afirmación del genio del sordo inmortal que se llamó Beethoven.

En España contamos en el arte musical, con un genio indudable en el arte musical, que ha sabido recoger en las líneas paralelas del pentagrama toda la gama cromática del canto popular. Su nombre: Falla.

Este artista que recibió hace pocos meses la consagración definitiva de su arte, en Roma, cuna también de genios, tierra la leve y somera exposición que del genio y de los genios hemos intentado hacer.

F. VIDAL RUIZ

Jueves literario

La tarde se va

Tríptico

Abanico de avestruz era la nube blanca; detrás la roja cara del sol escondía sus rubores de la tarde y cerraba sus ojos. En el suelo pálidos reflejos del sol ruburoso las sombras bebían.

La tarde, lenta, se va; un pedazo de azul cielo se deshíela en el río, y el sol se tizna su cara con sombras. Allá en lo alto campanitas de estrellas hacen guiños picarescos.

El bazar nocturno abierto de par en par; una estrella dos estrellas y más estrellas en la vitrina de cristal negro, peinando sus cuatro cabellos de oro en despedida al sol roto en la tarde granate.

La luna llega cubierta con nubes—mantiene de plata, reina en la noche serena

El río esconde en su fondo clavel de la tarde yerta y en un barquillo de espuma la luna navéguela y vuela.

Y arriba joven, y abajo vieja con las arrugas del río que en las tardes el sol deshíela.

Inoctrino bazar abierto de par en par!

J. Pérez Palacio

PIRUETAS

Peña... Una pena muy grande, muy grande, hizo añicos los cristales de las ventanas de sus ojos.

Lloraba, cristales! Y sin embargo yo me la imaginaba riéndose a carcajadas.

De ella y no mía, era la culpa de mi incredulidad!

Nubes... Las nubes se subieron muy altas, muy altas. En la lejanía ni un cuervo siquiera.

Sequía... La tierra sentía las angustias del frío, contraste, borracha de sol.

Trabajo... Los ejércitos del hambre hacen rataplán.

en los aldabones de todas las puertas que un día y otro, se les van cerrando. Rataplán, rataplán, rataplán.

Y pasé, corriendo; y volví la cara hacia la calle donde vivía, a costa de la vida mía.

A tu huerto, Yo fui a tu huerto y me harté de frías mascando colores. del árbol que quedó temblando.

Era joven y tomaba el sol, aburriéndose. Qué pena, qué pena, qué pena, ser joven y tomar el sol, como los viejos que son viejecitos, hartos ya de besar de las suyas.

F. MONTERO

Cuatro motivos literarios

1 Sus ojos—anegados con la belleza cruda del paisaje—se entornaban, dulcemente embriagados por una sensación desconocida que llenaba su imaginación de múltiples coloridos, hasta entonces ignorados. De fantásticas imágenes, nunca concebidas.

Era la belleza salvaje—que apreciaban sus ojos absortos—quien le oprimía el alma y hacía vibrar las laminillas emocionales de su espíritu.

Y su espíritu—alocado—se expandía febrilmente por la senda recta de su mirada, para ascender raudo, impregnándose de todas las esencias del amanecer: trezando espirales fantásticas que se diluían a lo lejos; difuminando lentamente los colores; absorbiendo las imágenes. Su mirada se prendía al vuelo lento de los pájaros.

Porque los pájaros—en el amanecer—pendían de hilos invisibles, que acunaban sus sueños.

2 Su corazón golpea fuertemente el pecho.

Son aldabonazos que repercuten dolorosamente en su cerebro. Son aldabonazos infernales que destrazan sus íntimos pensamientos y que producen un vivo dolor en sus ojos abiertos.

En sus ojos abiertos con un afán inconcebible.

Porque el paisaje va amortiguando las estridencias de su colorido. Porque las imágenes van desapareciendo de su imaginación.

Una mano invisible va dejando caer un manto de seda, sobre el escenario, que sus ojos, que su espíritu, contemplan con gusto emocional.

Y sobre este manto de seda, cae bruscamente un paño negro, que borra el día

y lo transforma en un caos sin rumbo navegando por un túnel infinito.

Con sus manos en los ojos, la suya grita. Un grido que destrajo la sana tranquilidad del amanecer; que taladró la bóveda azul y se perdió en lo alto; que despertó a los pájaros—colgados en sus hilos de plata—.

3 Corre. Corre hollando arroyuelos de plata; trezando hilos temblorosos de cristal que se pierden entre las flores e hierbas cillas silvestres.

Corre. Corre hollando repetidas huellas de viajeros infatigables.

Corre con los brazos en alto y la manos abiertas en un afán inconcebible. Sus ojos—que son dos agujeros taladrando inútilmente la oscuridad—peñean como alas de mariposa prisionera. Por eso corre.

Corre hacia un manantial ignoto de luces maravillosas, que dibujen en sus ojos apagados los destellos de sus colores.

Corre hacia la nada. Saltando arroyuelos de plata. Trezando hilos temblorosos de cristal.

4 Sobre el suelo ha caído su cuerpo roto.

Duerme. Descansa—dormido—en el estrecho marco de una sombra veneciana.

Pero su pensamiento espiritual, revolotea quedamente, sobre las milenarias tumbas; de todos sus afanes destruidos. Aquella figura dormida, era un algo simbólico—fantasmal—reconcentrado en sus pupilas muertas, toda la luz blanca que llovía del cielo.

A. HERVAS ROMERO

Vidas románticas

BECQUER

POR RAFAEL MANZANO

Pocas vidas más llenas de amarguras hondas, de sinsabores profundos, de ansias contenidas y de anhelos de infinitos y de eternidades, vida más poética en fin, que la de Gustavo A. Bécquer.

Sevillano, hijo de un modesto pintor—José Domínguez Bécquer—queda bien pronto en una triste orfandad.

Recogido por su madrina, quiere que se dedique como su padre a la pintura. Ingresa en el estudio de Cabral Bejarano, y más tarde en el de su tío Joaquín Domínguez.

Peró Bécquer no había nacido para pintor. Había leído ya las obras de Walter Scott, que le hablaban de ensueños y de infinitos.

Y las Odas de Horacio, que le dijeron al alma de lejanías, tejiendo en su mente una leyenda de fantasía y de quimeras.

Su tío—espíritu delicado y sutil—comprendió bien pronto las verdaderas aptitudes de Bécquer. "Tú no has nacido para ser buen pintor, sino mal literato", le dijo en una ocasión, excitándolo a que siguiera leyendo.

Y Bécquer leía, leía.

Fueron sin duda alguna estos, los momentos más felices de su existencia corta.

Su alma le cantaba en el pecho una canción dorada.

El era poeta. Tenía las mismas languides, las mismas dulzuras, las mismas nos-

talgias y los mismos anhelos de aquellos antiguos Platón llamaba intérpretes de dioses.

Algunas mañanas iba a las orillas del Betis a extender las alas de su genio por las puras claridades del cielo sevillano, mientras el río le acariciaba con el murmullo de sus ondas, y de allá lejos, venía el rumor-sordo de la ciudad que despertaba.

Y Bécquer soñaba.

Soñaba en la inmaterialidad como una corona de rosas frescas cifiendo su nombre; en la gloria—esa dama esquiva y coqueta—rendida en dulce vencimiento a sus plantas.

Años más tarde escribía de sí mismo, que en aquellos días quería ser eterno, y que ansiaba le enterrasen en las orillas del río, pregonero de dichas y esperanzas.

"Una piedra blanca y una cruz por todo monumento."

Sevilla se le hacía pequeña para sus ansias de gigante. Madrid—donde triunfaban Zorrilla, Gibrón de los Herreros—le atraía como un imán formidable.

Se dedicó a convertirse a su madrina para que le dejase emprender el viaje. Esta se opuso resueltamente. Le expuso sus proyectos a su tío, que le dio 30 duros y el sermón de despedida.

Bécquer llegó a Madrid. Se alojó en una pensión modesta, modestísima.

¿Cómo debió soñar aquella noche, en las estrelladas sevillanas, que él había vivido; en aquellas noches, en las que si se desprendía del cielo un lucero, él sentía ir tras él la maravilla de su alma!

(Continuará mañana.)

Una pluma estilográfica es un regalo Día 19, SAN José

DESDE 7,50 a 120 Pesetas que siempre le agradecerán

PAPELERIA INGLESA

© Ayuntamiento de Huelva