









### DESDE HOLLYWOOD

## LA FIGURA ESPECTACULAR DE PANCHO VILLA

Wallace Beery trabaja actualmente en un film sobre la vida botanosa y estrepitosa de Pancho Villa. El tipo y las dotes mimicas extraordinarias de este yanki admirable encajan en el papel que se le asigna de un modo preciso y exacto.

La vigorosa estampa del general mejicano ha brindado siempre al cinema un campo magnifico de escenas gráficas. Y es raro que hasta ahora ninguna de las grandes firmas constructoras de películas se haya fijado en un personaje tan puramente cinematográfico como este bronco y terrible, del "generalito" por antonomasia.

Es copiosa la biografía de Villa. Toda la existencia precipitada y azarosa de este pequeño Attila mejicano, por lo menos lo que conocemos de ella a través de sus comentaristas, es una continuada película de

aventuras atroces. Ciertas o no, que de todo habrá, y aún es posible que haya más de novela que de otra cosa, siempre tienen un valor inestimable en cuanto al cinema.

Parece pues que ahora se acomete ese film con las mayores garantías de competencia técnica y artística. Ya decimos que la designación de Wallace Beery para el papel del general, es un acierto. Lástima que el gran actor americano no pueda hablar, nos desde la pantalla, dentro ya de la figura de Villa, en aquel castellano de Méjico tan lleno de sonoridades típicas inolvidables. El público de Hispanoamérica y de España aguardará con interés, estamos seguros, el resultado cierto de esta película que comentamos en vías ya de realización.

SANTOS VIEDEL.

## Panorama mundial

### ALEMANIA

Jeanne Cheire, Paul Olivier y Monette Dinay, completan la distribución artística del próximo film de la Ufa "El último vals." La dirección esta encomendada a Raoul Ploquin.

La opereta de Franz Lehár "Paganini" ya a ser llevada a la pantalla. Comenzará su rodaje el día 22 de los corrientes bajo los mejores auspicios artísticos.

### AMERICA

El próximo film de Greta Garbo será "The Painted Veil" (aún sin título en español). En esta película será dirigida la famosa estrella por Sidney Franklin y no por Roberto Mamoulian como se había dicho. Este último y famoso director, actualmente en New York, regresa rá pronto a California para acometer el rodaje del film "Resurrección" con Anna Sten en el primer papel.

Fredrich Marchs, el admirable actor tan conocido de los públicos hispanos, ha interrumpido sus vacaciones para tomar parte como protagonista en la película "La Marca del Fuego".

Ha llegado a Hollywood el cineasta y literato francés, Mr. Marcel Achard, a cuyo cargo corren los diálogos de la nueva versión americana de "La Viuda Alegre". Ya es conocido que esta próxima película de la Metro será interpretada por Mauricio

Chavalier y Jeanette MacDonald, bajo la dirección de Erns Lubitch. El trío famoso que tan buenos resultados artísticos y económicos dió con aquel "El estilo del amor" inolvidable.

### FRANCIA

Alfred Chaumel y Mme. Chaumel han realizado películas documentales. Una en Madagascar y la otra en la Isla de la Reunión.

Ambos films serán presentados en París a fines del mes en curso.

### ITALIA

Giuseppe Amatto rueda actualmente una película teniendo como intérpretes a Carmen Boni, Ruggero Riggieri y Carlos Braggaglia.

Mario Camerini está realizando otro film con el título de "Veinticuatro horas".

### TURQUIA

Un cinema de Estambul ha contratado como fin de fiesta a la conocida estrella de "music-hall" Josefina Baker.

Parece que la popular e internacional vedette obtiene un éxito feliz entre los espectadores turcos.

### RUSIA

El primer grupo de artistas de la Warner, conducido por Leslie Howard, ha llegado a Moscú.

En el próximo mes de julio Charles Bickford llegará a la misma ciudad rusa para tomar parte en la interpretación de la película "Immigration".

### PEQUEÑAS BIOGRAFIAS DE "ASTROS"

#### JOHN BOLES

John Boles nació en Greenville en el Estado de Texas como aprendiz de pintor. Sus padres gozaban de buena posición y se contaban entre los arjentos de la industria algodonera. En Texas, Boles hizo su bachillerato y entró en la Universidad para estudiar medicina.

En 1917 John Boles se presentó de voluntario para servir en el ejército de los Estados Unidos y fue destinado a Francia. Allí, gracias a sus conocimientos de francés e inglés al lado del Estado Mayor Norteamericano para amigos de los aliados franceses y americanos.

Tras el armisticio Boles regresó a Texas y se dedicó a los negocios ya que la guerra le dejó en el sentimiento de abandonar los estudios; las cuestiones algodoneras absorbieron su atención y a pesar de las objeciones de sus padres se apartó de los estudios para dedicarse al canto. Fue a Europa de nuevo y logró adquirir su voz hasta un grado máximo de perfección.

Vuelto a Nueva York, comenzó su tarea de profesor de canto. Luego se dedicó a la escena con éxito y logró grandes aplausos en la comedia musical Little Jessie James.

Muchas fueron las comedias de este género que le llevaron a la celebridad desde aquel día en que guiado por el célebre profesor de canto Jean Reiszko y Oscar Seagle conquistó la celebridad. Gloria Swanson lo requirió para filmar con ella y como actor definitivo le vimos entonces en "El amor de Sunya". Hollywood fue desde este momento su ambición única. Deseaba cantar y vencer en la escena y lo consiguió. La lista de películas en que se admiró por su gesto gallardo y su voz potente sería interminable. John Boles quedó consagrado y las óperas de diferentes metrópolis le reclamaron con excelentes contratos de la noche a la mañana.

Boles fue inmenso en Rio Rita, fue "pionero", fue maestro de escena, llegó a deslumbrar, se le llamó y requirió de todas partes... mientras tanto aparecían "El capitán de la guardia" y "El rey del Jazz" bajo el pabellón de Laemmle.

Con la Universal ha conquistado John Boles sus máximos laureles: "Parece que fue ayer" es la inmortal creación que le debimos últimamente con Margaret Sullivan. Gracias al artista máximo que tanto contribuye a la inmortalidad del diama con la genial obra que acabamos de citar... "Parece que fue ayer".

### PEQUEÑAS BIOGRAFIAS DE "ESTRELLAS"

#### GLORIA STUART

El verdadero nombre de Gloria Stuart es Mavis Blair Gordon Newell, ha nacido en Sta. Mónica de California el 4 de julio de 1910, siendo hija de Federico Funck y de Alicia Vaughn Stuart. Asistió a la escuela de Grammar de Sta. Mónica misma y luego al Instituto y la Universidad de California. Se ha graduado en filosofía y de estudiante tomó parte en representaciones dramáticas. Como artista triunfó en el teatro Berkeley de Everett Grass, tomando a su cargo los principales papeles de The High Road y de Lady of Scandal, Interference y otras. También triunfó en la colonia de artistas de Carmel-by-the-Sea en California donde apareció en el teatro Golden Bow en Gods of the Lightning y en Masha, the Sea Gull, Keudal Rayne, Second Man etc. En el teatro Praydena de Nueva York triunfó en Twelfth Night.

Cuando Gloria Stuart cosechaba aplausos en The sea Gull, Felipe Fridman uno de los directores de la Universal le dió un papel que el 5 de febrero de 1932 asumió nuevamente triunfando. El hijo del presidente Laemmle ya a la sazón director general de producciones Universales la contrató y Gloria debutó en Street of Women. En "El Caserón de las Sombras" con Karliff triunfó en All American, en "El Facilita", "El niño en Vida", "El Hombre Invisible", etc., etc. Gloria Stuart tiene 1.60 m. de alta, pesa 58 kgs., es rubia natural, de caderas mide como de pecho medidas de esbeltez, monta a caballo, juega al polo, talla en madera, canta, baila admirablemente y nada y escribe novelas. En la temporada próxima Gloria Stuart asumirá papeles en los que nos mostrará su admirable voz.

#### El Baby le Roy y el maquillaje

No son solo las grandes estrellas del film las que tienen que sufrir las exigencias de los directores de escena. He aquí, que por ejemplo, que Baby le Roy, estrella bebé, compañero de Mauricio Chevalier en la película "Soltero inocente" tiene que aparecer moreno como un español.—dicen los americanos—en su propio film "Ha sido robado el niño de Miss Fane".

VEA USTED EL LUNES NUESTRA SECCION DE DEPORTES

## Abel Gance, anuncia que la "perspectiva sonora" revolucionará al cinema parlante

Se puede aceptar o criticar las obras de Abel Gance. Pero no se podría negar, sin pecar de injusto, la personalidad de este director, que tanto ha hecho por el cinema francés fuera de las fronteras de Francia. Como tampoco se podría negar que su trabajo, para unos insustancial y malo, para otros magnifico y genial, no ha pasado nunca desapercibido.

El espíritu de Abel Gance, siempre abierto a todos, los horizontes, siempre despierto, le ha permitido realizar en el cinematógrafo, tanto bajo el punto de vista técnico como artístico, ciertas innovaciones saturadas de un no escaso interés.

Primeramente, Abel Gance, empleó en su film "Napoleón" la perspectiva fotográfica a mayor tamaño que la actual, que le permitió englobar en un mismo plano de grandes escenas de movimientos de masas, los distintos aspectos de estos movimientos que hasta entonces exigieron diferentes tomas de vista.

En estos momentos Abel Gance prepara una nueva invención suya en cuanto al cinema: la "perspectiva sonora" que permitirá al espectador entrar aún más lleno en el nervio de un film. El famoso director e innovador francés explica así su nuevo propósito.

—La "perspectiva sonora" consistirá simplemente en disponer en la sala de proyección, por toda ella, —fondo, pisos, muros, etc.—una serie de micrófonos cuyos cables sumergirán —valga la frase— al público en la atmósfera del film que se proyecta. En una película de guerra, por ejemplo, en na escena de batalla, los estallidos de obuses se producirán por todas partes alrededor del público, que se sentirá así transportado al propio escenario de la contienda. Con esta innovación, lo mismo que en otro tiempo en las tragedias de la antigua Grecia, con Esquilo y Sófocles, el espectador se siente convertido en "un poco" actor de la acción.

—El sonido hasta ahora —sigue diciendo Abel Gance— ha sido casi siempre empleado. Yo creo que con la "perspectiva sonora" el cinema habrá dado un gran paso hacia el dominio del realismo.

Imaginado por Abel Gance y Debité este nuevo adelanto del cinema sonoro, está actualmente poniéndose a punto por los ingenieros de la Western Electric.

Y para el estreno del acontecimiento que hablamos en la historia del cinema, para el propio y famoso director un film con el título de... ¡Ah!, pero esto será una sorpresa.

### Un dato curioso para la historia del cinema.

M. Carl Laemmle, el conocido productor americano, cumple en estos días el vigésimo séptimo aniversario de su ingreso en la industria cinematográfica. ¡Cuántas cosas han sucedido desde entonces! dice el veterano industrial con su sonrisa característica.

El 6 de febrero de 1906 M. Laemmle abrió en Chicago su teatro donde comenzó el primer plano, proyectaba un gran film (de un rollo) Un poco más tarde el grupo de productores cinematográficos americanos la sala de Laemmle. Pero después de tres años de luchas anárquicas contra el monopolio de la producción, se decidió a producir películas por su cuenta.

"Hiawatha", leyenda india en una sola bobina fué la primera creación de la Universal, en Minneapolis. Cinco años más tarde nació la Universal City ya en los alrededores de los Angeles. He aquí, pues, el comienzo de Hollywood, Mecca del cinema, y la ciudad de más vertiginoso desarrollo en nuestros tiempos.

### CHISPAS DE HOLLYWOOD

Russ Columbo, el admirable actor de la Universal, ha sufrido una tremenda decepción al casarse su novia Diana Wynant con el campeón Jack Dempsey.

Los días, luego a Hollywood con la madre dispuesta a ganarse la vida de que fuera. Primero se dedicó al drama pero que le dieron buena cantidad de trabajos en el género cómico de una manera contundente.

Hollywood con sus 160.000 habitantes cuenta cada vez con más eximentos y rebaba cada vez más el derecho a llamarse gran ciudad. A ella se adhiere la Universal con sus residencias su oficina de correos especial, su jefatura de policía y su cuerpo de bomberos.

El director John M. Stahl de la Universal ha salido de Hollywood para Nueva York a fin de buscar a la mulata más guapa de Nueva York para asumir el principal papel de "Imitación de la Vida". Con tal motivo tendremos ocasión de admirar tal belleza gracias a los esfuerzos de Carlos Laemmle de presentarnos los más notables elementos en la pantalla.

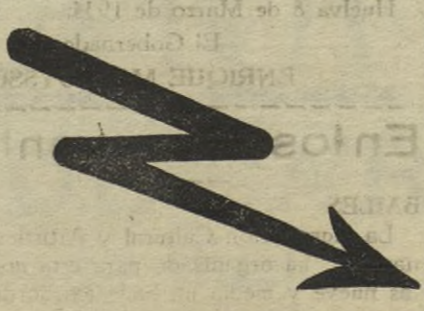
# ANTES DE ENCARGAR

# SUS IMPRESOS

## CONSULTE A

# IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa  
TALLERES: Alameda Sundheim  
Teléfonos 1431-1132



## HUELVA

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

Almacenes de Metales y Materiales para Minas y para Construcción

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRILLAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

VAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANAS CONSIGNATARIOS DE BUQUES

La Magnesia ROLY fosfo-silicada se expende en Farmacias