

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS

Gacetillas y Reclamos
pidanse precios

Redacción y Administración:

Joaquín Costa, 13

Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año LX.—Núm. 15.751

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 23 de Diciembre de 1933

La Nochebuena se acerca

Natividad, Nacimientos

Vida de Jesús, el drama evangélico, el asunto esencial de la propaganda religiosa en la Edad Media—continuada en el Renacimiento, por diversos modos—la Iglesia utilizó el arte en todas sus manifestaciones. La lírica, el sermón, el teatro, la pintura, la escultura, la música, la arquitectura—para reeditar y expresar el misterio sacro de su fundación. Para llevarlo al pueblo en todas las posibilidades significativas. Si hubiesen existido el Cine y el Radio, el drama cristiano hubiese obtenido de ellos una genial utilización.

No puede entenderse de todo—por ejemplo—una Eglola navideña de nuestro tiempo, sino se piensa en la correlación temática de esa dramaturgia, con los capiteles románicos, los arcos góticos, la arquitectura de un Forment.

Los dos grandes ciclos del arte cristiano fueron estos: el de la Natividad y el de la Pasión. (Este último el más rico, pero sin interés ahora para nuestro artículo).

La Natividad formó parte de la Fiesta de la Epifanía hasta el siglo IV que se sustituyó aisladamente cada una.

El germen dramático de la Natividad es en el "Gloria in excelsis Deo" de las Iglesias del Nacimiento, que comprendían dos momentos: la salutación del Ángel (representado por el sacerdote) a los pastores (representados por el pueblo). Y la respuesta de estos al Ángel.

Estos trozos e interpolaciones, fueron ampliándose y enriqueciendo la dramática del culto, hasta alcanzar la grandiosidad escénica de los "Misterios en el siglo XV", representados fuera de los templos, en los atrios o pórticos. En España hay testimonios de dramas litúrgicos, ya en el siglo XI, dos dramas pascales latinos, el Cielo de la Pasión encontrados por Lang en un Antifonario del Museo Británico procedentes del Monasterio de Sion. Al siglo XII, pertenece el famoso Auto de los Reyes Magos. Del siglo XIII, hay las referencias canónicas de Inocencio III, que en 1210 prohíbe las representaciones en las iglesias. Y las "Siempre-partidas", que también censura ciertas representaciones de estos juegos escénicos sagrados. Del siglo XIV se conoce la referencia a una "Farsa del Obispo" en Gerona donde aparecían las dos Marías. Y en el siglo XV, aparte de nuevas prohibiciones conciliares (de Aranda, 1073, de Alcalá 1082), hay los textos dramáticos de Gómez Manrique (1415-1690) de una Natividad y una Pasión representadas ante las Monjas del Monasterio de Calabryanos; y documentos líricos de Fray Ambrosio de Montesinos sobre la Nochebuena; la representación del Misterio de la Natividad por el Maese Yust en la iglesia de San Salvador de Zaragoza (1487); el Misterio de Elche (mil cuatrocientos noventa y tantos); y sobre todo los dramas navideños (Eglogas de Navidad) de Juan del Encinar, Lucas Fernández y Gil Vicente.

De lo que se carece de noticias y documentación textual es de los grandes "Misterios" a la manera francesa (Les Mystères) o inglesa (Miracles Plays) o alemana (Geistliche Schauspiele) o en Italia (Sacre rappresentazione).

Eso—juntamente con la ausencia de comedias dramáticas como la Confrerie de la Pasión en París—ha hecho dudar de que en España existiera tal género—asi como el de las "Moralidades" con personajes abstractos y simbólicos. Lo duda, nada menos que Menéndez y Pelayo.

Pero mi opinión—de amoroso aficionado a este tema—es contraria a tal duda. Por estas razones: Prieria que en España debió haber una tradición tan viva que casi debió ser oral y cuyos textos aparecerán en parte cuando se investigue a fondo nuestros archivos. Segunda, que se conservan vestigios dramáticos parecidos a los de Oberammergau en Alemania, y a los de Sicilia en Italia—en ejemplos como el Misterio de Elche, los Carros o rucas de Valencia y algunos otros ejemplos tradicionales de pueblos de España. Tercera, que los "Autos Sacramentales", desarrollados esplendorosamente durante el siglo XVII, mostraron con evidencia esa tradición dramática, juntamente con las "Comedias de Santo". Las "Comedias de Santo" fueron verdaderos "Misterios españoles", a la manera moderna, renacentista y los Autos Calderonianos, excelsas "Moralidades". Cuarta, que las Cofradías, existieron y siguen existiendo. Piénsese en nuestros pueblos andaluces y castellanos. Quinta, que las "Procesiones" (nunca interrumpidas en España) alcanzaron su auge en el siglo XVII, requiriendo de nuestros imagineros de destacar su arte—de la construcción de "Retablos"—para ponerlo al servicio de esas "escenas dramáticas inmóviles" que fueron los "Pasos", verdaderos trozos esculturales escenificados del drama de la Pasión. De estos Pasos dramáticos que esculpió Saicillo tras la escuela de Montañés y Hernández, le nacería la inspiración del "Belén", pequeño "Misterio" cristiano "servido a domicilio". (Aunque no fuese ese el origen inmediato de su inspiración como veremos).

Durante el siglo XIX—la moda de los "Nacimientos" introducida en España en el siglo XVIII por Carlos III y el escultor Saicillo de Murcia, se popularizó.

Parece que fué en Levante y Cataluña por donde antes se expandieron los Belenes en su forma "populista". En la región catalana rosellonesa y mallorquina surgieron los "pescibristas". Testimonio de ellos: Amadeu el autor del Belén de San Francisco de Paula en Barcelona y Campeny, Vallmitjana, Tabarú.

En Madrid—debió llegar esta moda a fines de siglo, a la plaza de Santa Cruz—durante la Nochebuena. Mesonero Romanos, no cita aún esta costumbre en su Guía de 1854 aludiendo solo a los torrones de la Plaza Mayor.

Durante el primer cuarto del siglo XX—el "Nacimiento" adquirió carácter de institución nacional en los hogares españoles—ricos y pobres—durante la Nochebuena. Dicha noche se cantaban (y cantan aún) villancicos populares que se enlazan a lo más puro del siglo XV y a la tradición más originaria del drama cristiano en su ciclo poético. Desde hace unos lustros—esta fiesta del Belén cristiano, de figuras humanas, viene siendo combatida por la corriente nórdica y protestante—panteísta—del Arbol de Noel y de la Aparición de San Nicolás. En esta introducción nórdica ha tenido gran influjo la imitación moral y cultural de los países centro europeos de las generaciones pensionadas en esos países por la Junta de Ampliación de Estudios. También la otra imitación alógena de algunas casas aristocráticas españolas teñidas de esnobismo y sin serido tradicional. A parte de eso, el ejemplo de la colonia extranjera en España—sobre todo alemana.

El "Belén" se defiende energicamente. La Prensa y el teatro ayudan a su difusión todos los años. Y el corazón localista genuino y castizo de muchos españoles está dispuesto a esa lucha contra el pantemino vegetal del Norte y a la defensa de una divinidad más dramática y humana; más plástica y más cercana a nuestra cultura, como es la del Belén o Nacimiento.

Ernesto Giménez Caballero
(Prohibida la reproducción).

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

SABADO 23 de Diciembre de 1933

SECCIÓN CONTINUA desde

las 6 hasta las 12.30 de la noche

ESTRENO

La SAGE presenta a

ANNABELLA

y JEAN MURAT, en

París,

Mediterráneo

Divertidísima comedia de dos en

un coche y de complemento

ZARAGOZA con jotas del tenor

Juan García

y por Charles Chasse

EL BIZNIETO DE TARZÁN

PRECIOS PARA HOY:

Sillones de Preferencia . . . 1,50

Butacas de General . . . 0,75

Palcos 9,00

MAÑANA DOMINGO

En sección continua, desde las 4 de la tarde

¡GRAN EXITO!

París,

Mediterráneo

PRECIOS

Sillones de Preferencia . . . 1,50

Butacas de General . . . 0,75

Palcos 9,00

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas

con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCOE, 11 HUELVA

AYUNTAMIENTO

Anoche celebró sesión de segunda con vocatoria, la Corporación municipal, bajo la presidencia del alcalde.

Fueron aprobados todos los asuntos de trámite que figuraban en la orden del día. Un señor concejal expuso una moción sobre riego en toda la zona regable, aludiendo a la campaña tan benéfica que en "Diario de Huelva" ha aparecido sobre idéntico asunto.

Con motivo de la suscripción abierta para la vejez, se suscita una discusión y se acuerda conceder doscientas pesetas. Otro señor concejal pidió y fue concedida una subvención igual a la del año pasado a favor de los presos.

El mismo edil se hizo eco de la labor tan benéfica que representa para la Sociedad Protectora de Ciegos a favor de sus afiliados.

Se acordó conceder 225 pesetas. Acto seguido se levantó la sesión.

Agendas Culinarias para

1934

PAPELERIA INGLESA

LA PROVINCIA

desea felices Pascuas a sus suscriptores, anunciantes y demás lectores, anunciándoles que pasado mañana, Lunes, fiesta de Navidad, no se publicará este periódico, siguiendo la tradicional costumbre.

CORRESPONDENCIA INTIMA

Al amigo fraternal | Que tengas una buena Nochebuena

Despidiendo a la semana me despido de ti, también hasta la próxima que será Dios mediante, después de dos días de suceso por coincidir el 25 con el lunes, en el que, por tradición, se desean sa en el periódico.

Mañana es el día de la Nochebuena que, siendo tal en la Humanidad, tiene tan variados y opuestos matices dentro la Humanidad misma.

En esta noche, aunque la caridad oficial se practica y los pobres en soledad tienen medios de calentarse el estómago, no es la noche en que no hay nadie que se acueste sin comer. Los más pobres vergonzantes, se entregan a sueno, buscando la reparación de sus fuerzas perdidas por el hambre. Hasta ellos, no llega la caridad oficial ni particular. No piden y prefieren morirse de necesidad a dar la cara en la escena mendicante.

Los otros pobres son los que, empujados por su desgracia, tienen su Nochebuena, porque para ellos es un extraordinario el regalo de que se les hace objeto, dándoles de comer, como acensuada satisfacción de sus necesidades.

Si se pudiera penetrar hasta la humildad del hogar de esas vergonzantes víctimas de la miseria y con mano invisible proporcionáresles su Nochebuena!

Cada vez que llega esta fecha, se me representa la tragedia de tanta y tanta familia que, sin salir a mendigar en la calle, padecen, en silencio, las más horribles torturas del no tener pan que llevarse a la boca.

Hasta ellas—hasta esas familias—llo-

gan como martillazos martirizadores en el corazón, los sonos del arroyo, el riqueteo de alegrías que no pueden disrutar en su vivir penado.

Y es el caso que hasta el cuadro bulliero no alcanza el llanto del niño pelete de hambre y del rito que, siendo como el otro niño, de los halagos del otro niño no puede gozar ni aun de las migajas que del mantel de esta infancia regulada caen al suelo; es el caso que en el cuadro jubioso no hacen eco los ayes de dolor de aquellos padres que no saben sino del continuo amanecer tristísimo de su calvario.

Para estos "elegidos" del infortunio que buena noche puede ser la Nochebuena? La Nochebuena para ellos es un remoque más de la sociedad con sus punzantes imperfecciones humanas.

Por eso, empiezo por desearte una buena Nochebuena y que nunca tornes en esa región de infortunados, con los que no se practica el bien por la caridad ni aún por vanidad que, para los efectos del favorecido es igual.

Tú, si sabes de alguno de esos incógnitos necesitados, socórrelo en la medida de tus fuerzas. Será la mejor manera que tengas de celebrar el nacimiento de Cristo y de obrar en acción de gracias porque pases esa noche, felizmente, en unión de los tuyos; y sobre todo y por encima de todo y de todos con tu madre—¡fíjate bien, amigo—tu madre, paíbra que te miento, mientras me llora el alma.

Cires

XVII ANIVERSARIO

R. I. + P. A.

La Señora Doña JOSEFA PEREZ ORTIZ

VIUDA DE MUÑOZ

FALLECIÓ EN HUELVA EL 25 DE DICIEMBRE DE 1916

Su hija, hija política, nietos, nietos políticos, hermana y sobrinos,

Ruegan á sus amistades una oración por su alma

La Misa que se celebre el próximo Lunes 25 del corriente, á las once, en la Parroquia de la Concepción, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 23 de Diciembre de 1913

En una taberna de la calle San Sebastián cuestionaron anoche a los vecinos de Moguer, llamado uno de ellos Manuel Capelo Pancho y el otro conocido por "Frasco". El primero resultó con una puñalada de doce centímetros en la cara de pronóstico grave.

Ha regresado a Sevilla parte de las fuerzas del regimiento de Soria que se encontraban concentradas en esta capital.

Ha regresado de Madrid don Francisco Macías, que en las opciones que acababan de celebrarse al Cuerpo facultativo del Instituto Geográfico y Estadístico ha obtenido el número 3 de clasificación, habiendo sido nombrado por real orden oficial tercero del mencionado Cuerpo y destinado a esta provincia.

Anoche falleció a la avanzada edad de 74 años don José María Fayula Vázquez, catedrático de Gramática Latina de Instituto General y Técnico.

El señor Bugallat sometió a la firma del rey el decreto regulando el uso de las autorizaciones legislativas sobre créditos que no estén figurados en los presupuestos.

Se ha recibido un telegrama oficial de Larache dando cuenta de haberse ocupado una nueva posición.

Las directivas de las sociedades obreras han acordado continuar el paro hasta tanto no se solucione el conflicto del Arsenal.

En Londres un incendio ha destruido totalmente el domicilio de la sufragista Mrs. Pankurst. Esta fué salvada con gran trabajo. Dos criados perecieron carbonizados.

La policía francesa ha detenido nuevamente en París a Vicente Lenecotelli, por considerársele cómplice del autor del robo de "La Gioconda".

La Asociación de la Prensa-Delegación del Trabajo

sa ante el caso en la Escuela Normal

Al cierre del Comercio

Al Claustro de Profesores de la Escuela Normal de Maestros de Huelva.

Respetables señores: La Asociación de la Prensa de Huelva se ha hecho eco del caso denunciado en LA PROVINCIA del próximo pasado día 21, y de la protesta contra el mismo, formulada por "Diario de Huelva", de hoy, según la cual, un compañero ha sido objeto de la más injusta y desconcertante, tratándose de despectivamente por un Profesor de la Escuela Normal, cuando dicho compañero se ha personado en el mencionado Centro, en cumplimiento del deber y para prestar un servicio público que, a la vez, era servicio a prestar a la misma Escuela.

Lo ocurrido es tan insolito que raya en lo increíble, tanto por el sitio en que se ha registrado, como por el título de quien con su conducta, ha provocado esta enojosa cuestión.

Mas como ello afecta a la honorabilidad de la Prensa, para con la cual no se ha tenido el respeto que merece y que ella guarda a la Asociación no puede ni debe permanecer en silencio, entendiendo que no es que se conceda al asunto más importancia de la que tiene sino que se le da la que en realidad encierra.

En consecuencia obligada, la Asociación estima procedente y digno suspender toda relación periodística con un Centro que en el que ha sido vejado por un miembro de ese Claustro; suspensión que la ética profesional exige que se prolongue por el mismo tiempo que subsista la causa que la motiva.

Con el mayor respeto a ese Claustro de nuestra máxima consideración

Huelva 23 de diciembre de 1933.—El Secretario, T. Bedoya—V.º B.º El Presidente, José P. Vázquez Pérez.

Habiendo sido convocadas sendas reuniones plenarias y extraordinarias, dada la urgencia del caso, en los Jurados Mixtos de Comercio en general y de Comercio de la Alimentación para el día 22 del actual, a las 19,30 horas, y no habiendo concurrido a las mismas las respectivas representaciones patronales, no pudo tomarse acuerdo ninguno sobre la conducta a seguir por el Comercio afecto a dichos Jurados Mixtos.

En su virtud, patronos y obreros a quienes afecten las Bases de Trabajo respectivas de los Jurados Mixtos citados, habrán de cumplir exactamente lo dispuesto en las mismas; según las cuales, los establecimientos de Comercio en general habrán de estar cerrados durante los días 24 y 25; y los de comercio de la Alimentación podrán prorrogar la jornada hasta las doce de la noche los días 22 y 23, tendrán la obligación de estar cerrados el día 24 y podrán abrir hasta el término de la primera parte de la jornada el día 25.

Así mismo se hace saber al Comercio en general y al de la Alimentación que sus establecimientos respectivos habrán de estar cerrados durante los días 31 del presente mes y primero de enero próximo, con la sola excepción para los establecimientos de Comercio de la Alimentación de poder abrir en esta última fecha hasta el término de la primera parte de jornada.

Todo en cumplimiento exacto de las Bases de Trabajo respectivas y dada la imposibilidad de acordar otra cosa ante la incomparecencia de las representaciones patronales a las reuniones plenarias que con carácter extraordinario se convocaron.

Lo que se pone en conocimiento de todos y del público en general.

El Delegado del Trabajo,

Manuel Sánchez Rivero

Conducción inferior

de cinco plazas, reconocida marca y en perfectísimo uso se vende bonito y estupendo automóvil.

Razón: Papelería Inglesa

papel de fumar



INDIO ROSA

© Ayuntamiento de Huelva

CINE



BESOS PELICULEROS

La primera escena es un proyecto de beso cómico que no llegará a caer. Simplemente coquetería y seducción interpretadas en la pantalla por los artistas Charley Chase y Muriel Evans.

Abajo, Vivian Fields y Bobby Clark, en una comedia de la Metro, expresan elocuentemente la emoción de un beso trascendental; como el que insinúan Tullulah y Bankhead y Robert Montgomery en la escena de la película "Sin Fe". El beso del pie rojo, está posado por George O'Brien y Janet Chandler para un film de las praderas del Oeste Americano.

Figuras de la pantalla española

Parece un escándalo y no lo es, pero... Luana Alcañiz tiene...

De mediana estatura, rostro agradable iluminado siempre por una sonrisa contagiosa. En sus cabellos, poco abundantes, la nieve de los años dejó caer los más senos copos. Muy cortito, muy bien vestido; azul de cielo y azul de mar.

Le llama "Leo"; tal vez sea un diminutivo de su nombre. El acude solitario, cariñoso, para prodigar en ella todas sus atenciones, todos sus cuidados.

De vez en cuando deja en su frente, en sus mejillas, como saludo al partir, un beso breve, insonoro, paternal...

Todos conocemos a este caballero elegante que acompaña a Luana Alcañiz, la "estrillia" española contratada por Index Film para interpretar como protagonista, al lado de Miguel Fleta, la película "Migueñon" de gran interés artístico de insuperables condiciones técnicas, dirigida por Adolfo Aznar... La hemos visto muchas veces en su camerino... y hasta dar órdenes a los empleados del estudio, como si fuese su "manager".

—Luana Alcañiz tiene un amante.

—¿Cierto?

—Sí... Aquel que la lleva del brazo hacia la calle. La trata con mucho mimo...

—Luana Alcañiz tiene un amante.

—¿Qué dices?

—Lo que oyes. Todos los días almuerzan juntos en voz baja con ella y... hasta la besa al partir, delante de nosotras.

—Luana Alcañiz tiene un amante.

—Rico?

—Tal vez... A juzgar por lo que lleva

en los dedos... y en la corbata... Pero es un escándalo, ¿sabes? ¡Un escándalo!

—Luana Alcañiz tiene un amante.

—¿Tiene un amante!

—Un amante!

Durante ocho días consecutivos se oyeron estos diálogos junto a la cámara, detrás de los decorados, en el pasillo...

Luana Alcañiz dedicaba a sus autores un gesto de indiferencia, como si quisiera decirles: "hago lo que quiero..."

Pero aquello que parecía un secreto pronto se convirtió en rumor, hasta llegar a oídos de los directores que prometieron no consentir tal atrevimiento en la casa...

Luana fue llamada al despacho del gerente que paseaba nervioso, preocupado, mirando un reproche para la conducta de su artista mejor...

Todos los murmuradores se enteraron de la orden y dieron suelta a los más terribles comentarios. Pero la señorita Alcañiz apareció de pronto, preguntando:

—¿Han visto ustedes a mi papa? ¿Dónde está "Leo"...? ¡Leooooo!

So-o una frase, pronunciada a coro, salió entonces de muchos labios, entrecortada por el asombro!

—Pero...!

El resto se lo imagina cualquiera.

Luana Alcañiz no tiene amante. La persona que la acompaña siempre es su padre. Por eso decimos al principio de estas líneas...: "Parece escándalo y no lo es".

MARIO ARNOLD
Madrid, 1933.

"Película" de pelicularos

MARILENE DIETRICH NO QUIERE VOLVER A ALEMANIA.

La brillante actriz de "Fatalidad" y "Marruecos" acaba de hacer unas sensacionales declaraciones que, sin duda, no agradarán mucho a los alemanes. Dice que jamás volverá a Alemania. Y asegura rotundamente que nunca amó a ese país. Como es natural, después de esas declaraciones cabe preguntarse si no será acaso de origen judío la bella y sutil Marlene Dietrich. En Hollywood ha causado sensación lo dicho por la insigne artista.

SABIA USTED, QUE...

Indek film, la casa productora de películas más solvente que tiene España, estrenará para la presente temporada "El millón de Luana", protagonizada por Luana Alcañiz y José María Linares Rivas; "Servicio de Socorro", por Pupin y sus amigos y "Migueñon", la maravillosa producción de Pérez Soriano, con música de Pablo Luna, protagonizada por el divo de divos Miguel Fleta. Estas tres obras de gran envergadura artística las dirige Adolfo Aznar. No se le ovide.

JOSE MARIA LINARES RIVAS TIENE CUARENTA SOMBREROS

Cuando este simpático galán cinematográfico, sale de viaje necesita por lo menos cuatro horas consecutivas para preparar sus baules. Ultimamente tuvimos ocasión de asistir a una de esas escapadas que realiza con frecuencia por Europa y nos hizo bastante gracia ver como distribuía en el coche de ferrocarril los bultos de mano...

—¿Qué lleva usted en esas diez sombrereras?—le preguntamos, a lo que él contestó sonriendo:

—¿Qué quiere usted que lleve... pues... sombreros.

—¿Cuántos?

—Cuarenta.

No quisimos continuar curioseando por que la cosa era verdaderamente original. ¡Cuarenta sombreros! para un viaje por Europa... Entonces... cuántos llevaría si tuviese que llegar hasta América?

Sus compañeros de Index Film le llaman el "getieman" de los estudios. ¡Bien merecido tiene el sobrenombre!

A LUANA ALCAÑIZ LE SALE UN PRETENDIENTE

Mientras Miguel Fleta rodaba en Heche y bajo la dirección de Adolfo Aznar, Luana Alcañiz observaba tras del equipo sonoro, entre la masa de curiosos que no perdían detalles, los momentos agradables de la película. Entonces, como la simpática artista estaba ataviada con el vestido aragonés, uno de los mozos musitó a su oído esas palabras:

—¿Qué bonita eres, moceta!

Y a continuación tejieron un diálogo insospechado.

Cuando Luana fue reclamada en escena nos dijo sonriendo:

—Acaba de salirme un pretendiente...

Cierto. Aquel mozo la había hecho el amor...

Una "foto" de Luana

Luana Alcañiz, la estrella del varieté y de la pantalla, que esta noche debuta en el Teatro Mora, hace unos días que desde Córdoba, nos envió una "foto" suya y muy artística, dedicada a nuestro periódico.

Muy agradecidos a la atención de la aplaudida artista.

FALLECIMIENTO

Ha dejado de existir en Huelva la respetable señora doña Concepción Corrales, madre de nuestro estimado amigo don Joaquín Rodríguez Corrales, ilustrado oficial de Correos, afecto a esta Administración Principal.

La muerte de dicha señora ha producido hondo sentimiento entre sus amistades, que apreciaban en ella relevantes dotes de bondad y virtudes, que practicaba como mujer cristiana modesta siendo de más afable carácter para cuantas personas la trataban.

Al registrar la triste noticia enviamos nuestro sincero pésame a sus hijos, especialmente a don Joaquín Rodríguez Corrales y señora doña Dolores Márquez Domínguez, y demás familia.

PATRONOS

Si tenéis el Seguro de Accidentes del trabajo de vuestro personal adaptado desde abril, a la ley actual, por un suplemento, a vuestra antigua póliza y no suscribisteis después un nuevo Contrato, vuestro Seguro terminará a fin de año.

Contratar vuestro nuevo Seguro inmediatamente con LA PRESERVATRICE.

La más antigua experiencia la más moderna técnica.

Es la Compañía que hizo la primera póliza colectiva del mundo, en el año 1864 y también contrató la primera de España en 1896.

Pedid detalles a la Agencia de Huelva, Viuda de J. Domínguez Roqueta, Sagasta número 41. Teléfono 1698.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el potentado UNGUENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes. Hay muchas imitaciones ineficaces.

En todas partes. 1,60 Pesetas. Por correo, 2 Pesetas. FARMACIA PUERTO Plaza de San Ildefonso, 5—Madrid (5)



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

"Amigos del Niño"

COMIDA EXTRAORDINARIA A LOS NIÑOS ACOGIDOS A LOS COMEDORES

La Junta Directiva de esta Asociación benéfica cultural, se complace en invitar a todo Huelva y muy especialmente a los socios de la misma al acto que mañana día 24 se celebrará en la Escuela Normal de esta capital a las seis de la tarde y en el cual se ofrecerá a los niños acogidos en los comedores de esta Sociedad una comida extraordinaria con motivo de la festividad de Nochebuena.

Junta de Obras del Puerto de Huelva

ANUNCIO

La Comisión permanente de esta Junta, en sesión del día 15 del actual acordó proveer una plaza de mecanógrafo dotada con el sueldo anual de 3.500 pesetas que resulta vacante en la Secretaría, con arreglo a las condiciones que se fijan en el anuncio publicado en el "Boletín oficial" de la provincia correspondiente al día 20 del actual.

Huelva 21 de diciembre de 1933.—El Presidente Tomás Domínguez Ortiz.—El Secretario-Contador interino, Rafael Morjaro.

Para las próximas Pascuas

Turrone de Gijona

En la calle Joaquín Co-ta número 11, encontrará usted los riquísimos turrone de Gijona, de Alicante en surtido selectísimo, de yema y anís-fruta También podrá usted adquirir las exquisitas peladillas, piñones, pasteles de Gloria, tortas de mezcla y turrone de Cádiz.

Todas cuantas delicias propias de Pascuas ha venido ofreciendo durante una porción de años al público de Huelva, el industrial José Coloma

Humorismo



—Ahí va Jenkins con su mujer, que es gordísima...
—Como que el pobre es realmente bigamo.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'76

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

AUTOMOVILES, EXPOLIACION DE COBRADORES, ATACOS, ETC.

Esta misma ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motin, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de tesoros, saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Mesas, 2 — Aportado 193 — Teléfono 173

Representantes de Seguros

Importante Sociedad Española que trabaja todos los ramos, incluso Accidentes del Trabajo, admitiría ofertas de personas activas, con preferencia profesionales, a quienes concedería inmejorables condiciones. Se garantiza reserva absoluta. Escribir con detalles y referencias al Sr. Peralev, La Prensa, Carmen, 16.—MADRID.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SUETIDO EN

Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS

SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN

LINOLEUM

fin de año....

Si siguiendo su tradicional costumbre la casa DIEGO FIDALGO, con motivo de FIN DE AÑO Y TERMINACION DE BALANCE, ha comenzado su GRANDIOSA REBAJA DE PRECIOS en todos los artículos de Tejidos y Novedades. Aunque no necesite nada de momento le interesa ver los géneros y precios.

¡SEÑORA! Acuda a esta gran LIQUIDACION antes que puedan agotarse los artículos REBAJADOS.

¡CABALLERO! Ahora es el momento de comprar barato, TRAJES, CAMISAS, ABRIGOS, IMPERMEABLES, y demás géneros de vestir.

DIEGO FIDALGO

Alcalá Zamor, 19 HUELVA

¿Por qué no lo hice antes?

Cuando me hallaba extenuada por la inapetencia y envejecida por la anemia, el famoso reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

con su potencia vital, me ha dado un buen caudal de energías y me ha devuelto la alegría y los esplendores de la juventud.

Sus efectos son rápidos y seguros.

Es un reconstituyente aprobado por la Academia de Medicina, y que puede tomarse lo mismo en invierno que en verano.

Pídase en su frasco de origen, pues no se vende a granel.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

De un momento a otro, será levantado el estado de alarma.-Se atribuye gran trascendencia política a una entrevista sostenida por los señores Maura y Martínez de Velasco.-La Comisión de Incompatibilidades tiene ya casi terminada su labor.-El presidente de la Generalidad se halla en estado de gravedad extrema.

SECCION POLITICA

Comentarios de la Prensa

Se ha agravado alarmantemente el señor Maciá

Manifestaciones del Subsecretario de Gobernación.-El levantamiento del estado de alarma.-Los planes de los dirigentes del fracasado movimiento revolucionario

Madrid.-A la hora de costumbre, acudieron los periodistas al ministerio de la Gobernación para recoger sus cotidianas informaciones. Por ausencia del ministro recibió a los reporteros el subsecretario de dicho departamento, quien en sus manifestaciones dio a entender que de un momento a otro sería levantado el estado de alarma.

Maura y Martínez de Velasco celebran una entrevista, a la que se atribuye gran trascendencia política

Madrid.-Los señores Maura y Martínez de Velasco han celebrado una larga entrevista. Esta entrevista está siendo muy comentada.

Comida íntima de destacados elementos radicales.-Se ignora su alcance

Madrid.-El presidente del Consejo, señor Lerroux, el vicepresidente y ministro de la Guerra señor Martínez Barrio, otros destacados elementos del partido radical se han reunido en comida íntima. Ignórase el alcance político que haya tenido esta reunión, alrededor de la cual se hacen muchos comentarios.

La Comisión de Incompatibilidades y la constitución del Parlamento

Madrid.-La Comisión de Incompatibilidades tiene ya casi terminada su labor. Lo poco que falta por despachar estará ultimado de un momento a otro. Puede asegurarse que la constitución de la Cámara se efectuará el jueves de la semana entrante.

Pidiendo la amnistía

Tan pronto como quede constituido el Parlamento este entenderá en una proposición incidental, pidiendo la concesión de una amnistía. Dicha proposición estará firmada por un numeroso sector de derechos.

Sobre la sustitución de la enseñanza religiosa

Madrid.-"El Debate" se ocupa hoy de la sustitución de la enseñanza religiosa. Se entiende en consideraciones acerca de este asunto y dice al Gobierno que se lije en el sistema sustitutivo que se ha de elegir.

La situación en Cuba y la suerte de los españoles allí residentes

Trata hoy "El Sol" en una información de la situación política y social porque se atraviesa en Cuba, cuya gravedad hace resaltar. Advierte como, sobre todo, está concentrado el odio contra los españoles allí residentes, a los cuales se les hace objeto de toda clase de vejámenes y persecuciones. Cualquiera otro Gobierno con menos motivo-agrega "El Sol"-se hubiera apretado a poner en práctica decisiones para defender las vidas y las haciendas de sus súbditos. Termina el citado periódico pidiendo al Gobierno que lleve a cabo esta misión sin demora.

Los "Nacimientos"

La Tradición cristiana, pródiga en motivos poéticos, nos ofrece en estos días de la Natividad del Señor, el más bello y sugestivo de todos: la escena tierna y conmovedora del Portal de Belén. Ya se exhibirán en los escaparates esos preciosos "nacimientos" que si deleitan a los pequeños nos cautivan también a los mayores por la emoción de humanidad y ternura que irradian en las almas que se detienen a contemplarlos con espíritu recogido y piadoso.

Cuando llega esta época, recuerdo con fervorosa fruición los años de mi vida que más lejána infancia cuando me aprestaba diligente a reconstruir el dibujo y feliz acontecimiento colocando las "figuritas" e personajes del mismo en su lugar adecuado, asesorado por mi santa madre. Y así, previsto del oloroso romero exornaba profusamente las decanías del establo prodigioso; con cristales simulaba los arrollos y con montoncillos de tierra las montañas en cuyas crestas rociaba harina que era la nieve. Situaba aquí y allí a los pastorcillos con sus caritas ingenuas en las que se reflejaba la estupefacción regocijante que en sus almas ingenuas producía la buena nueva. Y en el establo colocaba al Divino Niño que era una lindísima miniatura de nacer así como la Virgen sin mancha y el virtuoso Patriarca. Bella y divina trilogía, Amor, Pureza y Trabajo. Y finalmente suspendido de un hilo casi invisible estaban unos angelitos.

A la entrada del Portal, en una cinta blanca se leía en dorados caracteres: "Gloria in excelsis Deo". Han pasado los años y aquella emoción tierna y purísima lejos de extinguirse, más se ha intensificado y consecuente se ha hecho. El idilio de Belén es una maravilla sobrenatural que encierra un poema de humanismo cordialísimo y fraterno.

En aquella gruta memorable donde tenía de frío un Dios y sonríe con ternura un hombre niño, está la génesis de la Redención y la cuna admirable de la auténtica Democracia que es la aspiración liberadora de los pueblos oprimidos por el yugo de la tiranía.

En cuanto Dios, el Niño Jesús nos señala las azules sendas de la Eternidad y el cuanto hombre la vía recta, dulce y suave que nos enaltece y dignifica porque Él es todo Amor, Fraternidad y Justicia.

SEPELIO

Ayer a las once y edia de la mañana, se verificó el sepelio de la respetable señora doña Doores Suárez Chaves, viuda que fué de don Andrés Bravo Hernandez, constituyendo el acto una sentidísima manifestación de duelo.

Integraban el cortejo nutridas representaciones de la industria y el comercio de la capital, así como de todas las clases sociales, evidenciándose la estimación que en Huelva goza la familia doliente, a la que renovamos nuestro más sentido pésame.

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador, al recibir a los informadores, les dió cuenta de un nuevo hallazgo de explosivos y armas en el pueblo de Escacena del Campo, servicio prestado por la guardia civil que continúa practicando las más activas y loables diligencias.

El gobernador manifestó que para solemnizar las festividades de Pascuas, había acordado poner en libertad a todos los presos gubernativos, animado por el más elevado espíritu de benignidad compatible con el mantenimiento del principio de autoridad y con la energía necesaria en su caso; esperando que esta actitud suya sepan recogerla los favorecidos.

El señor Malboysson tuvo la atención que agradecemos de invitar a los periodistas para mañana a las doce, con motivo de las Pascuas de Navidad.

"El Socialista" publica un relato sensacional.-Queda denunciado y es recogida la edición

"El Socialista" ha sido denunciado, recogiendo la edición en la que se publica un artículo con determinado relato que afirmaba dicho periódico ser veraz. Decíase en dicho relato que el señor Goicoechea ha recibido una carta de don Alonso Carlos en la cual indica este a aquel que no ataque al señor Gil Robles en el Parlamento porque es un factor muy importante para la futura restauración de la monarquía que se prepara.

Dice "El Socialista" que el señor Gil Robles recibe inspiración encubierta de don Angel Herrera, presidente de Acción Católica. Agrega el repetido periódico que hace unos días, amorzaron reunidos en la casa del duque de Alba los señores Herrera, Gil Robles y otros. Y que durante dicho almuerzo, se concertó un plan serio relacionado con la posible restauración de la monarquía.

INFORMES DE GOBERNACION

Madrid.-Esta tarde el subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que comunicaban de Barcelona que el presidente de la Generalidad don Francisco Maciá se ha agravado, alarmantemente, inspirando serios temores su estado de salud.

Parte facultativo

Barcelona.-A las once, en la residencia del señor Maciá, ha sido facultado el siguiente parte facultativo.

Información de Estado

Madrid.-En el ministerio de Estado, preguntaron los periodistas al ministro señor Pita Romero, si había combinación de pómática. El ministro contestó que si algunos representantes españoles habían llegado a Madrid era para pasar las vacaciones de Navidad con sus respectivas familias. Visitaron al ministro el embajador de España en Londres, señor Pérez de Aya y el nuevo diplomático en Méjico, señor Barnés, que marcha a su destino.

Noticias locales

VIAJEROS Para pasar los días de Pascua al lado de sus padres los señores de Oliveira Domingo (don Antonio) llegaron de Madrid los señores de Lamadrid, con sus hijos. Se encuentra en Huelva don Antonio Blount, capitán de Intendencia.

ENHORABUENA En el último ejercicio de los cursillos que se han venido celebrando en la Escuela Normal para ingreso en el Magisterio, la bella y gentil señorita Victoria Maestre hija de nuestro muy querido amigo, el Regente de los talleres tipográficos de la Casa Vituda de J. Muñoz, don José Maestre Monis.

Nuestra más cordial enhorabuena a la nueva maestra nacional, que hacemos extensiva a su padre.

ALMANAQUE La importante Casa F. de Azqueta nos envía un artístico almanaque anunciador de efectos navales y artículos de Industrias, Minas y Ferrocarriles. Agradecemos el regalo.

PERDIDA

de un ganete de lana claro, con ribete de cuero, perdido en la calle Joaquín Costa. Se gratificará a quien lo entregue en la "Papelería Inglesa".

"LA CAMPANA" CONFITERIA

Ofrece a usted Cajas surtidas propias para Navidad, conteniendo Tortas, Polvorones especiales, Mantecados, Pastas de Almendras, Figuritas de Mazapán, Peladillas y un Mazapán especial de la casa a pesetas 12.50

SAGASTA, 23

Comunicando la noticia

Barcelona.-A la una y media de esta tarde, se ha comunicado, por radio, a toda Cataluña, la noticia de la extrema gravedad del señor Maciá.

Acerca de esta noticia, abundan los comentarios, habiéndose dado de rumor por cierta, la muerte del señor Maciá. Pero no se sabe nada, en concreto, por impenetrable reserva que se guarda en la Generalidad.

Intereses de Huelva

Madrid.-El presidente de la Diputación de Huelva, don Ramón Martín Fero y el secretario de dicha Corporación don Francisco Montero Díaz, acompañados del diputado a Cortes, don Amos Larás, estuvieron hoy en el ministerio de Instrucción Pública para gestionar el cobro de la subvención para la adquisición, por el Estado del edificio Instituto.

Dichos señores conferenciaron con el jefe de la Asesoría jurídica y con el jefe de Contabilidad del ministerio, pues han surgido algunas dificultades provenientes de la época de la dictadura por no haberse cumplido, entonces, determinados requisitos jurídicos.

Actuaciones del Tribunal de Urgencia

Córdoba.-El Tribunal de Urgencia ha condenado a seis meses de prisión por tenencia ilícita de armas a Catalina Carrión detenida en Bujalance por haberse ocupado una pistola que ocultaba en el pecho. También ha condenado el tribunal de urgencia de Cádiz a tres meses de prisión a Manuel Estanipa por injurias a la autoridad.

La Junta de Protección de la Infancia y Represión de la Mendicidad

La Junta de Protección de la Infancia y Represión de la Mendicidad obsequiará mañana a sus acogidos, incluso a las madres lactantes, con una comida extraordinaria, en sus Comedores (Escuelas de Arias Montano) de seis a siete de la tarde. Además, dicha Junta procederá al reparto de ropa entre sus beneficiados.

ALMANAQUE

La importante Casa F. de Azqueta nos envía un artístico almanaque anunciador de efectos navales y artículos de Industrias, Minas y Ferrocarriles. Agradecemos el regalo.

PERDIDA

de un ganete de lana claro, con ribete de cuero, perdido en la calle Joaquín Costa. Se gratificará a quien lo entregue en la "Papelería Inglesa".

SEPELIO

Ayer a las once y edia de la mañana, se verificó el sepelio de la respetable señora doña Doores Suárez Chaves, viuda que fué de don Andrés Bravo Hernandez, constituyendo el acto una sentidísima manifestación de duelo.

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador, al recibir a los informadores, les dió cuenta de un nuevo hallazgo de explosivos y armas en el pueblo de Escacena del Campo, servicio prestado por la guardia civil que continúa practicando las más activas y loables diligencias.

El gobernador manifestó que para solemnizar las festividades de Pascuas, había acordado poner en libertad a todos los presos gubernativos, animado por el más elevado espíritu de benignidad compatible con el mantenimiento del principio de autoridad y con la energía necesaria en su caso; esperando que esta actitud suya sepan recogerla los favorecidos.

El señor Malboysson tuvo la atención que agradecemos de invitar a los periodistas para mañana a las doce, con motivo de las Pascuas de Navidad.

EN VISPERAS DE NAVIDAD

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Lista de los concursantes que han acertado.-Mañana a las doce se procederá al sorteo

En la tarde de ayer se procedió en nuestra Redacción, a la apertura de los sobres que contenían los cupones recibidos para nuestro "Concurso Popular". Una vez repasada la clasificación con el mayor detenimiento y la máxima escrupulosidad, resultaron ser los concursantes que han acertado en las tres últimas cifras de los tres primeros premios: del Sorteo de Navidad, los siguientes:

Primer premio número 139 F. Apolo Romero.-Mackay y Macdonald, 17 Huelva. Anita Dominguez.-Sagasta 41, Huelva. Antonia Moreno Garcia.-Aragón, 19, Huelva.

Segundo premio número 343 Teodora Hernani.-Matadero, 17, Huelva. José Faraco.-Barrio Obrero, Huelva. Manuel Figueroa.-Castelar, 29, Huelva.

Tercer premio número 685 Mariano Vides Zatra.-Cánovas 46. Tomas Pavón.-Alonso Barba, 5, Huelva. Isaias Muñoz.-García Hernández, 37, Huelva. Antonio de la Corte Amo.-Alcalde José María Amo, 6, Huelva. Diego Durán.-Hospital provincial, Huelva. Salvador Iglesias Delgado.-H. la Nueva, Castelar, 15, Huelva. Teresa Rasco.-San Cristóbal 11, Huelva.

Manuel Mora.-San Sebastián, 22, Huelva. Antonio Salguero.-Fernando el Católico, 12, Huelva. María García.-Joaquín Dicenta, 13, Huelva. Pepita Mittenhoff.-G. F. Bernal, 50, Valverde del Camino. Carmen Ortiz.-San Andrés, 4, Huelva. Rocio Martín.-Pablo Iglesias, 5, Huelva. Antonia Barba.-Vázquez López, 21, Huelva. Gertrudis Hierro.-Santa María, 5, Huelva. Juan Rodríguez.-Barrio Obrero, A, número 12, Huelva. Juan Serrano Pernil.-Carmen (Parador San Fernando) número 10, Huelva. Serafín Gil Gil.-Méndez Núñez, 52, Minas de Rio Tinto.

Manuel Mora.-San Sebastián, 22, Huelva. Antonio Salguero.-Fernando el Católico, 12, Huelva. María García.-Joaquín Dicenta, 13, Huelva. Pepita Mittenhoff.-G. F. Bernal, 50, Valverde del Camino. Carmen Ortiz.-San Andrés, 4, Huelva. Rocio Martín.-Pablo Iglesias, 5, Huelva. Antonia Barba.-Vázquez López, 21, Huelva. Gertrudis Hierro.-Santa María, 5, Huelva. Juan Rodríguez.-Barrio Obrero, A, número 12, Huelva. Juan Serrano Pernil.-Carmen (Parador San Fernando) número 10, Huelva. Serafín Gil Gil.-Méndez Núñez, 52, Minas de Rio Tinto.

Manuel Mora.-San Sebastián, 22, Huelva. Antonio Salguero.-Fernando el Católico, 12, Huelva. María García.-Joaquín Dicenta, 13, Huelva. Pepita Mittenhoff.-G. F. Bernal, 50, Valverde del Camino. Carmen Ortiz.-San Andrés, 4, Huelva. Rocio Martín.-Pablo Iglesias, 5, Huelva. Antonia Barba.-Vázquez López, 21, Huelva. Gertrudis Hierro.-Santa María, 5, Huelva. Juan Rodríguez.-Barrio Obrero, A, número 12, Huelva. Juan Serrano Pernil.-Carmen (Parador San Fernando) número 10, Huelva. Serafín Gil Gil.-Méndez Núñez, 52, Minas de Rio Tinto.

Manuel Mora.-San Sebastián, 22, Huelva. Antonio Salguero.-Fernando el Católico, 12, Huelva. María García.-Joaquín Dicenta, 13, Huelva. Pepita Mittenhoff.-G. F. Bernal, 50, Valverde del Camino. Carmen Ortiz.-San Andrés, 4, Huelva. Rocio Martín.-Pablo Iglesias, 5, Huelva. Antonia Barba.-Vázquez López, 21, Huelva. Gertrudis Hierro.-Santa María, 5, Huelva. Juan Rodríguez.-Barrio Obrero, A, número 12, Huelva. Juan Serrano Pernil.-Carmen (Parador San Fernando) número 10, Huelva. Serafín Gil Gil.-Méndez Núñez, 52, Minas de Rio Tinto.

Manuel Mora.-San Sebastián, 22, Huelva. Antonio Salguero.-Fernando el Católico, 12, Huelva. María García.-Joaquín Dicenta, 13, Huelva. Pepita Mittenhoff.-G. F. Bernal, 50, Valverde del Camino. Carmen Ortiz.-San Andrés, 4, Huelva. Rocio Martín.-Pablo Iglesias, 5, Huelva. Antonia Barba.-Vázquez López, 21, Huelva. Gertrudis Hierro.-Santa María, 5, Huelva. Juan Rodríguez.-Barrio Obrero, A, número 12, Huelva. Juan Serrano Pernil.-Carmen (Parador San Fernando) número 10, Huelva. Serafín Gil Gil.-Méndez Núñez, 52, Minas de Rio Tinto.

La catarata de los espíritus

Por Lafcadio Hearn

No lejos de la ciudad de Kurosaka hay una caída de agua llamada "Yurei-Daki" o "Catarata de los espíritus". Al pie de la cascada, se levanta un pequeño santuario consagrado a las divinidades locales ante el altar se ve un tronco de reducidas dimensiones, destinado a recibir las ofrendas de los fieles.

Una noche de invierno, azotada por crudos vientos, las mujeres y las niñas que trabajaban en una hilandería de Kurosaka se reunieron, terminada la labor cotidiana, en torno del gran brasero del taller.

Se entretenían contando historias de apariciones.

Habían escuchado diez o doce relatos y la mayoría de las jóvenes empezaban a sentirse impresionadas, cuando una de ellas, sin duda para avivar aún más el entusiasmo, dijo una segunda obrera.

—¡Y yo!—dijo otra.

—¡Todas le daríamos nuestro cáñamo! afirmó una cuarta mujer.

Al oír esto, la hermosa Yasuoto O-Katsu se incorporó. Era la esposa de un carpintero. Llevaba a la espalda, según la usanza de la región, su único hijo, una criatura de dos años que dormía abrigada en el chal sujetado a los hombros de la madre.

—Escuchen—dijo O-Katsu—. Si todas se comprometen a entregarme el cáñamo que hilamos hoy, iré a la catarata de los espíritus.

La proposición de la linda O-Katsu fue acogida con gritos de asombro y de alegría. Pero como la obrera repitió sus palabras

ei corro de mujeres guardó respetuoso silencio.

Alguien insinuó:

—O-Katsu... ¿sabes a qué te expones?

—Lo sé—repuso la hilandera—. Pero yo no temo a los espíritus. ¿Prometen formalmente entregarme el cáñamo?

Una por una, las obreras aseguraron que entregarían el cáñamo hilado ese día.

—Pero... ¿Cómo sabremos si ha ido o no?—preguntó la última con voz hiriente.

—¡Que traiga el tronco de las ofrendas!—respondió la mayor de las obreras una anciana a quien todas llamaban "abuelita". Y agregó:—Eso será prueba suficiente.

—¡No!—gritó otra—; Está prohibido acercarse al altar!

—Traeré el tronco de las ofrendas!—exclamó con una expresión de desafío O-Katsu, que destacó aún más la belleza de su rostro. —No se marchen. Espérenme aquí.

Y ante el asombro de sus compañeras, la valiente O-Katsu salió a la callejuela, llevando a la espalda su hijito dormido...

La noche era glacial, pero clara. O-Katsu descendió la pendiente de la callejuela desierta. Las casas estaban cerradas a causa del frío excesivo. La hilandera pensaba en el cáñamo que le regalarían las demás mujeres. Ese cáñamo representaba mucho dinero: dinero suficiente para adquirir el nuevo ajuar que necesitaba su hijo. Cuanto más hermoso pareciera el niño con ropitas de seda y escarpines nuevos!

Contenta, muy contenta, O-Katsu salió de la pequeña ciudad. Durante media hora, la hilandera avanzó con su carga preciosa por el sendero. Cuanto más avanzaba, más fatigoso y obscuro era el camino. Pero ella conocía perfectamente el lugar. Y no tardó en oír el sordo mugido de las aguas.

Pocos minutos más, el camino se ensanchó en meseta. El mugido de las aguas se convirtió en un potente clamor y O-Katsu distinguió, delante de ella, sobre un

fondo de tinieblas opacas, la trémula claridad de la catarata de los espíritus.

Confusamente, entrevió el santuario. Avanzó algunos pasos. Se hallaba ante el altar. Distinguió el tronco de las ofrendas. Extendió el brazo. Pero un extraño grito resonó en la noche paralizándolo.

—¡O-Katsu!... ¡O-Katsu!...

Era una voz de admonición que surgía de la entraña misma de la tierra y cubría el estruendo de la cascada.

La hilandera permaneció un instante indecisa. La voz vibró nuevamente. Más amenazante, esta vez.

—¡O-Katsu!... ¡Nooo!...

Sin embargo, O-Katsu era una mujer temeraria. Dominando su emoción y su sorpresa se apoderó del tronco hueco destinado a recoger las ofrendas de los fieles y huyó. Un gemitó pareció perseguirla un instante; pero pronto se apagó perdiéndose en las tinieblas.

Nada alarmante vió ni oyó en el trayecto de regreso. Al llegar al camino principal se detuvo un momento para descansar. Luego, reanudó su marcha con paso firme. Penetró en la ciudad. Trepo la cuesta de la callejuela.

Y llamó a la puerta de la hilandería.

Fue recibida por un interminable coro de exclamaciones. Todas las mujeres que rían ver y tocar la rústica caja de las ofrendas. Admiradas, suspendiendo la respiración, escucharon el relato de O-Katsu; y no pudieron disimular su perplejidad cuando la compañera les dijo que una voz misteriosa la había llamado dos veces por su nombre desde el fondo de la catarata y que luego se creyó perseguida por un gemitó.

—O-Katsu... Tu hijito tendrá frío, seguramente... Acércalo al fuego—dijo la "abuelita" con voz grave.

—¡Y hambre, también!—sonrió la madre.—Es hora que le dé el pecho.

—¡Pobre O-Katsu!—continuó la "abue

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1918

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES

PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

MAGNETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRESIVO EN TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Peiguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE FUELO



LA MODA EN INGLATERRA, Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

FEEN-A-MINT ES UNO DE LOS MEJORES

Todos lo saborean con deleite

PREPARADO EN BARCELONA

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

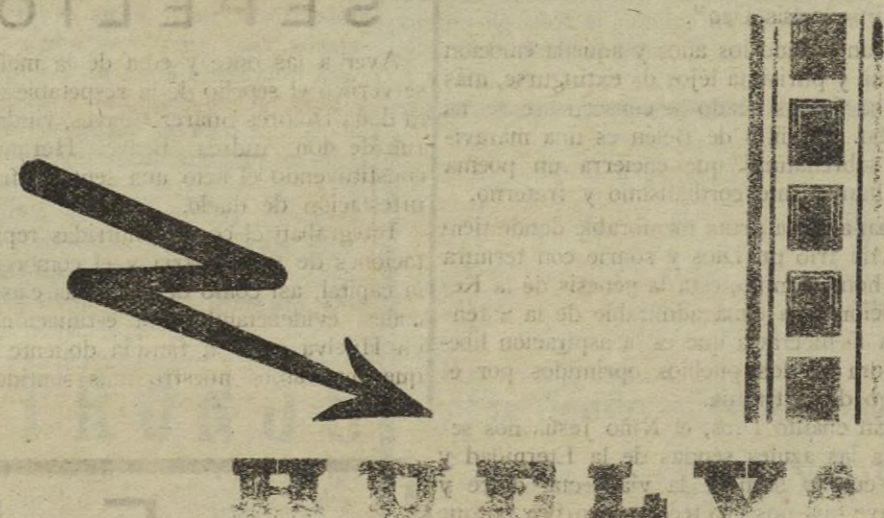
CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las Irrigaciones del

Dr. VALLEY

ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equilibra en la mayoría de los casos, el sistema y mantiene firme e inalterable el

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Califica y abre el apetito, cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarrea en niños y adultos, flatulencia y otros trastornos de estómago, etc., etc.

INTESTINOS



= Si Ud. sufre del

ESTOMAGO

y desconoce todavía los maravillosos efectos de los

POLVOS ESTOMACALES KLENVI

Dada a SEGALA-R. Flores, 14-BARCELONA

MUESTRAS GRATUITAS

MOSAICOS, AZULEJOS, BALDOSAS

Carlos González

JOAQUIN COSTA, 12 - TELF: 1622