

Aspectos locales

Después de la contienda

Pasó la efervescencia electoral. Tras esa efervescencia, surge, como consecuencia fatal, la efervescencia política, no en una elevada acepción sino en su acepción corriente.

El fallo de las urnas lleva ahora al campo el encuentro de las ideas de los partidarios de los vencedores, unos, y de los vencidos, otros.

El ambiente de Café, del Casino y de la política asfixia con su cargazón de política.

Al no aficionado a estas facetas del polo social se es muy difícil desenvolverse en la vida de relación sin tener que tener para nada, el tema del día, so pena de verse de cuanto le rodea; y aún si, de un lado, entre gente, no faltaría quien le saca de su aislamiento, conduciéndolo, en el momento, a la misma canción de cuyo son se huye.

Resulta curioso el comprobar cómo ni en la casualidad se discurre, sobre política, como con las aspiraciones y con las esperanzas del pueblo puestas aquellas en el florecimiento de Huelva y éstas en la actuación de quienes van a representar en la Cámara legislativa.

Desde que tenemos uso de razón hasta ahora y en escala ascendente, nos duelen los oídos de la continuidad de lamentaciones porque Huelva está abandonada, porque necesita tales y cuales mejoras, porque no se atiende por los de allá ni se presta la atención por los de acá, porque la tiene en la más injusta de las pretensiones, etc., etc., habiéndose llegado a considerar todas estas quejas en la expresión repugnante, por repetida, de "Huelva abandonada".

Pero se presenta la ocasión de estos momentos y huye del comentario, alrededor de la misma, cuanto con la suerte de Huelva pueda relacionarse. Ni por la imaginación se cruza, siquiera, el pensamiento de lo que van a hacer, en beneficio de nuestra causa, nuestros diputados. Nos preocupamos más, nos acaudalamos más sobre la ofensa o ataque en la rueda de colores partidistas. No parece que hayamos salido

del espectáculo electoral sino del repulsivo e inhumano de una pelea de gallos en la que hemos hecho apuestas por el colorado o el negro, después de las cuales, se sigue hablando y discutiendo acerca de las pañaladas que uno a otro se han dado hasta cacarear su victoria el vencedor sobre el vencido, con los espolones ensangrentados.

Impresionistas, por temperamento nos entregamos a los accidentes del transcurso del plebiscito y a las consecuencias externas del resultado plebiscitario sin entrar ni poco ni mucho en el rumbo que nuestros destinos puedan tomar por el manejo que hagan del timón de nuestra nave los timoneeros a los cuales ya hemos confiado.

Así están desahucándose los días, con el peso insuperable de la atmósfera creada por el comentario político formado con la aportación heterogénea de opiniones propias y de opiniones ajenas expuestas como propias. Así, se invierten las horas y las horas, al correr de las cuales, Huelva se asoma a cada diálogo con la misma pregunta: ¿Tras todo esto y a todo esto, qué va a ser de mí?

Y es que no se trata del mejor o peor gusto del color en la investidura política del diputado ni del triunfo o del fracaso del candidato, por el candidato; se trata, a nuestro entender, de que tengamos valedores de nuestra causa para bien de nuestra causa y no validos de ella para y por su individual elevación sumando de la elevación colectiva del partido, exclusivamente.

Designados están nuestros representantes parlamentarios, aunque a reserva de la confirmación de la Junta Provincial del Censo. En todos ellos, mientras no demuestren lo contrario hay que confiar. Voceros de Huelva y en beneficio de Huelva han de ser si quieren llamarse legítimos representantes de Huelva. Con nuestros votos les dimos los poderes. Veámoslos a moneda con que nos pagan.

PARA LA MUJER

La moda femenina en la actual temporada



He aquí una elegante "tenue" de invierno firmada por un afamado modisto parisiense

Por si ha pensado usted, señorita, en ser maniquí

La buena figura, que debe ajustarse a medidas proporcionadas de acuerdo con reglas fijas, no es la única condición esencial para las maniqués. Si ella tiene una cara bonita le será más fácil triunfar y causará, de todos modos, una impresión mejor. Pero es algo secundaria. Mucho más importante es que tenga una postura ejemplar, los gestos y movimientos graciosos y elegantes, que deben armonizar y permitirle exhibir el vestido de todos los costados y realizar sus líneas. En tin, debe tener facilidad para presentarse ventajosamente con el vestido, para causar, en el posible comprador, la impresión irresistible. La maniquí ha identificarse con cada creación de la moda y comprender la idiosincrasia de los clientes, teniendo en cuenta que el hombre es objetivo y la mujer subjetiva: cada mujer ve en la maniquí a sí misma, adornada de los dotes físicos de la modelo.

El número de jóvenes y señoras que quieren oficiar de maniqués es cada día mayor, pero menor que la demanda, lo que se debe a que solamente se mantienen en ese oficio mujeres verdaderamente aptas, que cobran excelentes emolumentos.

En Berlín existe, desde el año 1923, una organización de maniqués, que cuenta con unas cuatrocientas socias, entre las cuales

figuran mujeres muy instruidas e inteligentes. Esa organización mantiene una oficina de colocaciones que protege a sus miembros de la explotación y de injustificadas despedidas, y trata de arreglar amistosamente los conflictos que surgen entre patronos y empleadas. Ofrece, además asistencia jurídica gratuita, rebajas en muchos negocios, sobre todo en peluquerías y perfumerías, y se encarga de la enseñanza de elementos aptos, empezando por el caminar típico de las maniqués que viene a ser un lento paso de vals. La organización combate las malas llamadas "escuelas para maniqués", que no son más que un nuevo género de escuelas de dinero a las jóvenes que sueñan con una profesión.

Al lado de maniqués de oficio, hay otras que desempeñan tres puestos accesorios: por ejemplo, durante las grandes revistas de moda—, ganando unos honorarios de extras muy aceptables. Muchas de estas maniqués accidentales trabajan en los estudios cinematográficos o en cualquier otro oficio. Para muchas, el oficio de maniquí constituye un puesto intermedio para conseguir empleos de vendedoras en las grandes tiendas de moda, de compradoras para firmas importantes, y muy a menudo conduce ese trabajo a ventajosos matrimonios.

Como cuida su belleza una árbitro de la moda

La señora Lucien Leong, ex princesa Paley, es hermanastra del gran duque Demetrio y de la gran duquesa María. Representa, perfectamente, el nuevo tipo de la belleza parisiense, una belleza de gestos y proporciones. Emanada de ella una grande y agradable calma. Se lava la cara todas las mañanas con agua caliente y un jabón bueno, y, antes de colocarse los polvos y el "rouge", limpia la tez con una crema grasosa. Usa "rimmel" con moderación, lo mismo que un colorete muy discreto, color verde pálido, que aplica sobre los párpados.

Cada semana se hace lavar el cabello en una solución de distintas hierbas. Tiene el cabello naturalmente rizado, de modo que no necesita hacer ondular su melena

Cuida con mucha atención sus bellas manos largas. Para las años, utiliza un barniz rojo coral muy oscuro, cuando no se las trata con aceite de misosas y una mezcla de crema y polvo. Se baña con agua bien caliente y luego se frota con agua de colonia. Nunca se baña con agua fría. Come poco, aunque sin ajustarse a régimen alguno. Duermes moderadamente y lee mucho en la cama. Se levanta de mañana temprano y destina las horas antes de almuerzo a paseos, ya sea a pie, ya sea a caballo. Se dedica con frecuencia a los distintos deportes.

Consejos útiles

MANERA DE QUITAR LOS PELOS DE UNA PRENDA OSCURA

Todas las personas que tienen perro o gato conocen la dificultad de no poder limpiar perfectamente sus trajes llenos de

(Continúa en segunda plana)

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Lea la cuarta plana y corte el Cupón

PINCELADAS

Más sobre la cárcel vieja

Aquel edificio, que se tragaba toda la limpieza y todo el colorido blanco de la calle,—pertenece al pueblo.

Al pueblo de Huelva.

Pero a Huelva—que se mira en el espejo mágico de su ría—no le agradaba aquella mancha, que ponía una nota desagradable en la blancura tan suave de sus calles y en el azul tan purísimo de su cielo.

Y pensando en otras tantas manchas que velaban con sus tristezas los tarajillos esplendorosos, encendidos con las luces brillantadas de sus ojos, quería diluir todos aquellos parches de sus edificios públicos más importantes, entre los muros tan fríos—tan oscuros y tristes—de que fué, un refugio ignominioso de pobres y desgraciados delincuentes.

Veía—ideas de la imaginación—convertido, por obra y gracia de una iniciativa nacida al calor vehemente de un ideal, aquel fantasmón ridículo y pedante en un gran edificio, cobijando en sus grandes salones—llenos de sol—al pueblo, al pueblo, representado en el Ayuntamiento, que merecía a una obra grande y emprendedora, había abandonado la covacha indigna de la calle Cánovas y se había trasladado a aquel hermoso edificio, tan digno de cobijar en su seno, al pueblo de Huelva, siempre sacrificado y hundido en una abnegación, rayana en las lúmenes del martirio.

Pero estos pensamientos, solo son, ideas de la imaginación.

Y continuaba encerrado—el pueblo de Huelva—en la cueva antiestética e insalubre, de la calle Cánovas.

Y el edificio—sucio y viejo—de lo que fué una cárcel, continuaba con sus muros canchegridos y sus paredes desconchadas, esperando una piqueta demolidora que manejada por la imaginación e inteligencia de un hombre—incondicional servidor del pueblo—destruyera la pinclada borronosa y diese luz y alegría, con la construcción tan necesaria, de un gran edificio cobijador de algunos centros públicos: Ayuntamiento, Juzgado etc.

Pero esa piqueta demolidora, que exigía el buen gusto y la estética de un pue-

blo consciente y abnegado, existía desde mucho tiempo.

Pero, no precisamente la piqueta que debía trabajar por y para el engrandecimiento de la ciudad; no, aquella piqueta manejada con abnegación y entendimiento; sino, aquella otra, que solo actuaba como destructora de ideas y pensamientos y en una lucha individualista, segando todo aquello que se oponía al logro de unas ambiciones, por particularísimas, indignas y fuera del campo de lo que significa y representa, un límite impuesto por las voluntades de muchos ciudadanos conscientes.

Es preciso afrontar este problema, con decisión y que solo y exclusivamente pertenece al pueblo, es preciso—absolutamente preciso—que el Ayuntamiento trabaje y ponga todas sus actividades y esfuerzos, en la resolución de este problema, en el que está interesado todo Huelva.

Es necesario dar al pueblo obras positivas, que redunden en su beneficio y no de jar que pasen estas horas decisivas, en circunloquios y discusiones, para iquidar recitamentos de siempre. Que no es precisamente el tiempo de dilucidarlos, cuando el pueblo se coloca bajo la protección de esos hombres, reclamando una política serena y encauzadora, que redunde en beneficio del público.

Por eso—bajo el imperativo, de una apremiante necesidad—es necesario la realización de esa obra.

De una piqueta que derrumbe el fantasmón, que se traga el colorido y la alegría de uno de los barrios, más simpáticos de Huelva.

ANHERO

CINEMA RABIDA
Mañana Estreno
CONGORILA
Emoción, Intriga
Explicada en español

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 6 de Diciembre de 1913

Bajo la presidencia del señor Moreno García, celebró anoche sesión la Corporación Municipal. Se acuerda por unanimidad consignar en el presupuesto una partida de 2.500 pesetas, con destino a la Sociedad Coombina. Acerca de un escrito de don Dionisio Fernández López que solicitaba se le mantentase la forma en que habían de practicarse los aforos desde primero de año, se acordó contestarle que el impuesto de consumos seguiría cobrándose durante el próximo año. Después celebró sesión la Junta de Asociados para discutir el presupuesto extraordinario del año actual, que fué aprobado e. cual asciende a 95.792,85 pesetas.

Esta tarde, con las formalidades de rigor, ha hecho entrega de la presidencia del Ayuntamiento, el señor Moreno García. Se hizo cargo de la Alcaldía, el cuarto teniente de alcalde, don Manuel Domínguez Villegas.

Esta mañana han celebrado una conferencia, que ha durado más de dos horas, el general Marina y los señores Dato, marqués de Lema, Echagüe y Miranda, tratándose de los asuntos de Marruecos. Al terminar la reunión se facilitó una refe-

rencia en la que se dice que habían tratado de las cuestiones de África, habiéndose ido detallando algunos puntos con los datos que administrara el señor Marina.

Para el día 31 ha sido fijada la vista de la causa, en el Tribunal Supremo, contra el diputado radical, don Emiliano Iglesias, por injuriar al Ejército. El fiscal le pide 40 meses de presidio y se defenderá e propio acusado.

M. Dupuy ha declinado el encargo de formar Gabinete. El Presidente de la República francesa, M. Poincaré, ha llamado hoy a M. Doumergue, con el fin de que este se encargue de constituir el nuevo Gobierno.

Los rebeldes mejicanos atrajeron a una emboscada a un destacamento de federales. Trabajos un furioso combate venciendo los federales y huyendo los zapatistas que tuvieron diez muertos y muchos heridos.

La libra se cotizó a 26,97 y el franco, a 6,50.

HACE MEDIO SIGLO

Día 6 de Diciembre de 1883

Ha fallecido en Moguer, don Juar Hernández, capitán de la guardia civil e hijo de esta población, en la que disfrutaba de generosa simpatía.

El Consejo de ministros se ha ocupado del proyecto de mensaje de la Corona que ha leído el señor Moret.

Algunos senadores de la mayoría han acordado trabajar en pro de la conciliación entre fusionistas e izquierdistas. Corren rumores de que han surgido algunas dificultades en el Consejo de ministros para aprobar el proyecto de mensaje. El Consejo se ha ocupado también de los presupuestos.

Adelantan los trabajos para llegar a una conciliación republicana.

Se va a abrir una información oyeada a los interesados antes de celebrar el tratado de Comercio con Inglaterra.

Los estudiantes han obsequiado con una serenata al príncipe alemán.

En el mensaje del presidente de los Estados Unidos a las Cámaras se manifiestan quejas contra España por algunas cuestiones comerciales.

La libra se cotizó a 47,2; y el franco, a 4,93.

CHISTES DE LA EPOCA

En una casa de huéspedes:

—Uno de los de cabecera llama el día de año nuevo a la cocinera y le regala una sortija enorme de pelo.

—Muchas gracias don Pablo. ¿Es de cabellos de usted?

—No. B'asta, precisamente míos, no; he mandado hacer con los que he ido sacando durante todo el año de las comidas que nos ha servido usted.

Humorismo



EN EL ESTUDIO CINEMATOGRAFICO

—¡Al fin solos!

pelos, aun cepillandolos. Si se tiene la precaucion de humedecer ligeramente el cepillo en un poco de alcohol...

FORMA DE ENDURECER LAS CELDAS DE UN CEPILLO USADO

Si un cepillo se ha puesto demasiado suave y flexible, es necesario dejarlo diez minutos en un recipiente que contenga amonaco. Se deja secar a la sombra...

LIMPIEZA DE CUCHILLOS DE ACERO

No se deben banar nunca en agua. Se limpia la hoja con un paño humedo y luego se pasa por una gamuza. De vez en cuando es conveniente completar la limpieza con jugo de limon.

MANCHAS DE GRASA EN EL TERCEPELO

Cuando se quieren quitar de una prenda de terciopelo las manchas de grasa, lo mejor es frotar con fuerza la parte manchada con un paño humedecido en un amoniaco liquido...

Recetas de cocina

FILETES DE LENGUADO A LA ORLY

Cada filete de lenguado se divide en tres, a lo largo; sazónense de sal y zumo de limon, pasalos por harina, huevo batido y luego por el pan y freirlos con abundante manteca o aceite a bonito color.

KAGOUT DE CARNERO A LA PAISANA

En una cacerola puesta sobre fuego vivo con manteca de cerdo se rehoga primero un poco de tocino cortado a pedacitos; cuando el tocino ha tomado color se le incorpora el carnero o cordero cortado en trozos regulares...

Luego se moja con iguales cantidades de salsa española, caldo y agua de tomate y se deja cocer; añadir enseguida una guarnición de zanahorias torneadas e igual cantidad de nabos.

Momentos antes de servir se le incorporan guisantes cocidos por separado.

Sirvase con guarnición de costrones de pan frito.

Lo mismo puede prepararse la ternera o vaca.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Huelva

ANUNCIO

Esta Jefatura saca a concurso al objeto de ejecutar mediante destajo las obras siguientes:

DESTAJOS NUM. 1

Reparación del firme con riego asfáltico de penetración de los kilómetros 1 al 8 de la carretera de tercer orden de Valverde a Calañas.

Importe máximo del destajo: Ejecución material, 58.100,00 pesetas. Imprevistos, 581,00.

Accidentes del trabajo, 1.162,00. Fianza provisional, 2.992,15.

El proyecto y pliego de condiciones facultativas y especiales de las obras que se destajan, se encuentran de manifiesto en el Negociado de subastas de esta Jefatura, Vázquez López número 1, en donde podrán ser examinados por los interesados hasta la víspera inclusive del día fijado para la apertura de las proposiciones a las horas hábiles de oficina.

Para tomar parte en el concurso, deberá depositarse previamente, en la Pagaduría de Obras Públicas, en concepto de fianza provisional la cantidad en efectivo que se indica para el destajo, devolviéndose a los concursantes que no resulten adjudicatarios.

La apertura de los pliegos tendrá lugar ante Notario el día 12 del actual a las 12 y media en la Jefatura de Obras Públicas.

Los concursos versarán principalmente sobre las bajas que los concursantes ofrezcan respecto a los importes de los destajos, pero podrán presentarse ofertas de precios por unidades de obras que no guarden igual proporción con las del proyecto.

Se considerará para las adjudicaciones la capacidad técnica y económica de los concursantes.

Las proposiciones deberán ajustarse al modelo que se cita al final y se admitirán hasta el día 11 del actual a las trece horas en la Jefatura de Obras Públicas, presentándose en pliegos cerrados y en papel de la clase sexta (4,50 pesetas) o en papel común con póliza de igual clase, reseñándose en la cubierta del pliego el número manuscrito de la cédula, clase etc., debiendo exhibirse esta a la presentación y además se suscribirá:

"Proposición para optar al concurso del destajo número... de las obras de..."

A las proposiciones se acompañará el recibo expedido por la Pagaduría de Obras Públicas de haber constituido la fianza.

El concurso podrá declararse desierto o adjudicarse discrecionalmente a quien ofrezca condiciones más ventajosas a juicio de la Administración.

Las valoraciones que figuran en el proyecto podrán sufrir las variaciones que originen las modificaciones que sean convenientes introducir en la obra, siendo valiosas con arreglo a los precios unitarios que resulten en la adjudicación del concurso.

El plazo de ejecución de las obras empezará a contarse a los ocho días de la adjudicación y deberán estar terminadas a los dos meses.

Los accidentes del trabajo serán de cuenta del destajista.

Huelva 5 de Diciembre de 1933. El Ingeniero jefe, JUAN B. CONRADI.

Modelo de proposición

Don..... vecino de..... provincia de..... con domicilio en..... calle..... número..... enterado de las condiciones y requisitos para la adjudicación del concurso del destajo número..... de las obras de.....

Se comprometo a ejecutar dichas obras, con sujeción a los documentos que sirven de base al destajo, con una rebaja del..... por ciento (en letras) sobre los precios del destajo.

(Esta última parte podrá sustituirse indicando los importes líquidos por unidades de obra en que se comprometo a ejecutar en relación con los que figuran en los proyectos que sirven de base al destajo).

AVISO

La Lotería de la Plaza de la Europa, de Sevilla previene con tiempo a su numerosa clientela, que en la Navidad del presente año, le corresponde dar el premio de los 30 millones.

Carmen y Emilio, fueron amigos desde niños. Más que amigos después, tal vez. Ya, en fin, han de decirlo ellos, o dejármolos adivinar, sin que lo digan.

Amigos solo, o más que amigos, la vida les separó, con amplio espacio de tiempo y de distancia. Ahora, al cabo de los años. Emilio, que fue un viajero infatigable, ha regresado a la patria, quizás definitivamente. Por una de esas cualidades que casi siempre ocurren en las comedias y en las novelas...

—¡Chiquilla!... —¡Emilio!...

Este es el encuentro. Jubiloso. Parco en palabras. Mudo casi. Emocionante, por toda la suerte de emociones dormidas, que despertaba. Y luego, ahora a charla en casa de ella, junto al balcón, sentados. Tanto han hablado, que oyéndolos hablar ya la tarde de abril habrá caído. Y la luna se asomará por el azul, porque es designio de autor, dueño de sus muñecos, soberano señor del mundo sideral que los rodea. Que en esta noche de abril que comenzará en su guía, luzca la luna llena. Hablan así:

Carmen.—¿Cuántos ha tardado!... Emilio.—¿Me esperabas?

—Claro. Sin ninguna razón, sin motivo ninguno, te esperaba. Siempre. Como a la muerte, es decir; como a la muerte por lo fatal... Como a una muerte que fuera una decisión...

—¡Dí, mejor, pues, como a una nueva vida.

—Así quise decirlo.

—Pues tardé en realidad, si era esperado. Por pronto que se llegue se llega siempre tarde, cuando nos aguarda una mujer.

—¿Tú no lo sabías.

—¿Por ser infinita, quiere que yo, en el alma, en el corazón, no haya variado.

—¡Dios mío!... ¡Carmen mía!...

—Pero no soy la misma, a mi pesar. Tengo cuarenta años, Emilio...

—Y tardé por eso...

—¡Veinte años!

—¡Veinte años!

—Para asustarse hay

—¿Para asustarse?

—Y no por los veinte años transcurridos sino por los que teníamos ya cuando marchaste tú...

—Nada vales los años, cuando a pesar de que se siente uno joven; tan jóvenes como tú y yo nos sentimos. No importan los años pasados, ante la actualidad, como la Historia nada importa ante el presente...

—Una teoría, al fin y al cabo...

—Quiero poner todo mi empeño en que sea un verdadero. Y me ayudarás tú.

—Y te ayudaré yo... ¿Por que te marchaste, Emilio?

—No digas "marchaste", que parece decir "huir", al decirlo. ¿Por que nos "separamos"? Esa es la pregunta. Nos marchamos los dos.

—Pero muy lejos tú.

—¡Igual de lejos te habas de mí al quedarte.

—¿Ni en el recuerdo me has llevado contigo?

—Ni en el recuerdo. ¿Para que engañarte?

—Es bien cruel, a veces, ser sincero.

—No me dejastes terminar diciendo cómo es para mí delicioso ahora, volver a encontrar, no el recuerdo sino la mujer misma que nunca debiera haber olvidado.

—Pero estás seguro de que puedo ser yo la misma mujer aquella?

—Bien te he reconocido, no más verte, con un grito de mi alma. Eres la misma... a no ser que tú no quieras serlo.

—¿Lo temes?

—Lo temo, si y yo espero como castigo merecido. Que tu fueras la misma, al cabo de los años y en el cuerpo ya lo eres— sería convertirme en objeto de la infinita bondad de Dios.

—Por ser infinita, quiere que yo, en el alma, en el corazón, no haya variado.

—¡Dios mío!... ¡Carmen mía!...

—Pero no soy la misma, a mi pesar. Tengo cuarenta años, Emilio...

—Y tardé por eso...

—¡Veinte años!

—¡Veinte años!

—Para asustarse hay

—¿Para asustarse?

—Y no por los veinte años transcurridos sino por los que teníamos ya cuando marchaste tú...

—Nada vales los años, cuando a pesar de que se siente uno joven; tan jóvenes como tú y yo nos sentimos. No importan los años pasados, ante la actualidad, como la Historia nada importa ante el presente...

—Una teoría, al fin y al cabo...

—Quiero poner todo mi empeño en que sea un verdadero. Y me ayudarás tú.

—Y te ayudaré yo... ¿Por que te marchaste, Emilio?

—No digas "marchaste", que parece decir "huir", al decirlo. ¿Por que nos "separamos"? Esa es la pregunta. Nos marchamos los dos.

—Pero muy lejos tú.

—¡Igual de lejos te habas de mí al quedarte.

—¿Ni en el recuerdo me has llevado contigo?

—Ni en el recuerdo. ¿Para que engañarte?

—Es bien cruel, a veces, ser sincero.

—No me dejastes terminar diciendo cómo es para mí delicioso ahora, volver a encontrar, no el recuerdo sino la mujer misma que nunca debiera haber olvidado.

—Pero estás seguro de que puedo ser yo la misma mujer aquella?

ULTIMO AMOR

Por CESAR ALCOLEA

—Ya dije que los años no contaban; ¿Qué me importan los años, ante el milagro de eterna juventud que eres? No es ya ahora el corazón, que es tuyo o que te ofrezco; es el nombre también. Carmen, niña mía: ¿quieres ser mi esposa?

—¿Qué tarde de mentiras tan bonitas!...

—De verdades. De honradas y definitivas bondades. ¿Quieres ser mi esposa, Carmen?

—Me da miedo. El "sí", o el "no", me dan miedo. Pero te quiero, te quiero, sí.

—¡Ama mía!... Déjame, déjame encender la luz, que ha anochecido y quiero ver repetir a tus labios, eterna herida ardiente y viva, repetirlo.

Carmen. (Asustada, volviendo a la realidad). —No. No enciendas. Ahora sí que tengo miedo. Mis cuarenta años, Emilio, que resistan la mirada de tus ojos—por que me miras con los ojos de "entonces" porque el recuerdo a pesar tuyo, te ha seguido en tus viajes, a través del mundo y de la vida—, serían derrotados por la luz de la lámpara. No enciendas, Emilio; no enciendas. Tanto como dure la penumbra, durará la ilusión.

Emilio. (Amargamente, recordándose). —¿Tu crees, pues, que se trata de una ilusión nada más?

—Si. Honradamente: sí. Somos dos viejos ya, mi Emilio. Dos viejos de los que la gente se reirían. Dos viejos tan sensatos tan sensatos, que no quiere exponer se a hacer el ridículo.

—Tal vez tengas razón, pero... ¡a qué recio vamos a pagar nuestras corduras!

—A ninguno. A ninguno, porque la ilusión no hemos de perderla de esta forma. Al contrario. Cuando vengas a verme, yo me haré la ilusión de que es mi novio el que llega. Un novio con el que yo me hubiera casado, y con el que los años no me dejan casar, pero no impiden que le quiera...

—Y tanto ha de quererte tu nuevo novio, como si fueras su primer amor.

—¡Oh, no, Emilio! Quíereme más aún, mucho más aún; ¡como si fuera tu último amor!...

—Por ser infinita, quiere que yo, en el alma, en el corazón, no haya variado.

—¡Dios mío!... ¡Carmen mía!...

—Pero no soy la misma, a mi pesar. Tengo cuarenta años, Emilio...

—Y tardé por eso...

—¡Veinte años!

—¡Veinte años!

—Para asustarse hay

—¿Para asustarse?

—Y no por los veinte años transcurridos sino por los que teníamos ya cuando marchaste tú...

—Nada vales los años, cuando a pesar de que se siente uno joven; tan jóvenes como tú y yo nos sentimos. No importan los años pasados, ante la actualidad, como la Historia nada importa ante el presente...

—Una teoría, al fin y al cabo...

—Quiero poner todo mi empeño en que sea un verdadero. Y me ayudarás tú.

—Y te ayudaré yo... ¿Por que te marchaste, Emilio?

—No digas "marchaste", que parece decir "huir", al decirlo. ¿Por que nos "separamos"? Esa es la pregunta. Nos marchamos los dos.

—Pero muy lejos tú.

—¡Igual de lejos te habas de mí al quedarte.

—¿Ni en el recuerdo me has llevado contigo?

—Ni en el recuerdo. ¿Para que engañarte?

—Es bien cruel, a veces, ser sincero.

—No me dejastes terminar diciendo cómo es para mí delicioso ahora, volver a encontrar, no el recuerdo sino la mujer misma que nunca debiera haber olvidado.

—Pero estás seguro de que puedo ser yo la misma mujer aquella?

—Bien te he reconocido, no más verte, con un grito de mi alma. Eres la misma... a no ser que tú no quieras serlo.

—¿Lo temes?

—Lo temo, si y yo espero como castigo merecido. Que tu fueras la misma, al cabo de los años y en el cuerpo ya lo eres— sería convertirme en objeto de la infinita bondad de Dios.

—Por ser infinita, quiere que yo, en el alma, en el corazón, no haya variado.

—¡Dios mío!... ¡Carmen mía!...

—Pero no soy la misma, a mi pesar. Tengo cuarenta años, Emilio...

—Y tardé por eso...

—¡Veinte años!

—¡Veinte años!

—Para asustarse hay

—¿Para asustarse?

—Y no por los veinte años transcurridos sino por los que teníamos ya cuando marchaste tú...

—Nada vales los años, cuando a pesar de que se siente uno joven; tan jóvenes como tú y yo nos sentimos. No importan los años pasados, ante la actualidad, como la Historia nada importa ante el presente...

—Una teoría, al fin y al cabo...

—Quiero poner todo mi empeño en que sea un verdadero. Y me ayudarás tú.

—Y te ayudaré yo... ¿Por que te marchaste, Emilio?

—No digas "marchaste", que parece decir "huir", al decirlo. ¿Por que nos "separamos"? Esa es la pregunta. Nos marchamos los dos.

—Pero muy lejos tú.

—¡Igual de lejos te habas de mí al quedarte.

—¿Ni en el recuerdo me has llevado contigo?

—Ni en el recuerdo. ¿Para que engañarte?

—Es bien cruel, a veces, ser sincero.

—No me dejastes terminar diciendo cómo es para mí delicioso ahora, volver a encontrar, no el recuerdo sino la mujer misma que nunca debiera haber olvidado.

—Pero estás seguro de que puedo ser yo la misma mujer aquella?

—Bien te he reconocido, no más verte, con un grito de mi alma. Eres la misma... a no ser que tú no quieras serlo.

—¿Lo temes?

—Lo temo, si y yo espero como castigo merecido. Que tu fueras la misma, al cabo de los años y en el cuerpo ya lo eres— sería convertirme en objeto de la infinita bondad de Dios.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA GRAN SURTIDO EN Estufas de Petróleo Y ELECTRICAS SALAMANDRAS Braseros de Hierro y de Metal GRANDES EXISTENCIAS EN LINDOLEUM

Es matemático... Cuando un niño inapetente debilitado, raquitico toma Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

GUIA DE HUELVA AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva. ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES Rafael Rivero y Compañía Almirante H. Pinzón número 8, Huelva. AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14. AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores. BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva. BAZAR MASCAROS.—Radio-Gramolas-Discos.—Ventas a plazos.—Audiciones gratuitas. CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva. CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva. TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL. EL MARTILLO.—Almacén de ferreteria y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva. H. LA NUEVA.—Viuda de Terred Castelar número 15. PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL. PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 14

ABRIGOS Abrigo rica lana para niño . . . a 22,50 Ptas. Abrigo para caballero . . . " 25,00 " Abrigo superior para caballero . . . " 40,00 " Abrigo fantasía para caballero . . . " 60,00 " Abrigo extra para caballero, todo forrado con rico raso de seda. . . " 100,00 " IMPERMEABLES.-CHECOS.-GABARDINAS.-PELLIZAS.-PLUMAS El mejor surtido y los mejores precios, DIEGO FIDALGO PRECIO FIJO Alcalá Zamora, 19 HUELVA

ESPECTACULOS CINEMA RABIDA Cine sonoro. Estreno de la superproducción Ufa, titulada "Aguilas humanas" magistralmente interpretada por Liana Haid y Oscar Marión. Mañana, jueves, la bonita producción "Congorilla", vocalizada en español. TEATRO MORA Últimas exhibiciones de apasionante drama titulado "Secuestro". El viernes repatriación de Catalina Bárcena en su excelente producción "Primavera en Otoño". GRAN TEATRO Hoy en programa extraordinario "¿Migro?" película de gran trascendencia moral y artística. Completará programa el dibujo en color "El rey Neptuno". Optica científica Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud. FARMACIA Y LABORATORIO DE Dr. Cordero Bel MASCOM, 11 HUELVA Para oficinas En todo muy cómodo en escritura en precios local para oficinas. Rusia "Español Ingles".

¿Por qué no voy en la factura le dará dinero? es más este poco de bujías... Encontrará Val en este gasto le economizará en los primeros 15000Km, más de su importe. CHAMPION PIDALA EN TU GARAGE

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

Diego Fidalgo De su acreditado establecimiento de tejidos, un bonito Mantón de talle, bordado Alcalá Zamora, 19	Bazar Mascarós Un elegante aparato de luz para comedor con cuatro lámparas. Ferrería, Quincalla, Loza y Cristal. Objetos para regalos.	LAS COLONIAS Antiguo y acreditado establecimiento de Ultramarinos 6 Botellas de Jerez Alcalá Zamora	"LA CAMPANA" La clásica Confitería y Pastelería Una Caja de Pascua surtida "Familia" creación de esta Casa LA PLACETA	Tejidos "LA PAZ" CARMEN, 5 La Casa que más se impone por sus escandalosos precios Una preciosa Mantelería bordada en color Siempre realizaciones TEJIDOS "LA PAZ"	Cinema Rábida Un pase de Preferencia durante un mes. El Domingo Bombas en Montecarlo
F. Avila Galán De su importante establecimiento de Comestibles y ricos Embutidos 3 Botellas de Jerez Gómez Jaldón	"LA COLMENA" Acreditado establecimiento de zapatería Un vale por un par de zapatos, á elegir, para señora Joaquín Costa	TORONJO Importante tostadero de Cafés selectos 3 Paquetes de 1/2 Kilo de Café extra Almirante Hernández Pinzón, 18	"La Colombina" Acreditado establecimiento de Ultramarinos y Bebidas Un Queso manchego y dos Cajas de riquísimas galletas J. Canalejas, 56	"LOS RAILES" Antiguo establecimiento de Ultramarinos y Conservas 3 Botellas de Rioja J. Canalejas, 14	"LA JOYA" Casa tan antigua como acreditada VINOS Y LICORES SELECTOS 6 Botellas de Vermouth "Cinzano Blanco" Ernesto Deligny, 5
BAR CARMONA El más concurrido de la capital. Café, Vinos, Licores, abundantes y exquisitos aperitivos.-Servicio esmerado.-Sin rival en la competencia Un hermosísimo y legítimo Jamón serrano. Alcalá Zamora	Manuel Guzmán Martínez Almacenista exportador de Aceitunas finas 3 hermosas latas de exquisitas aceitunas Duque de la Victoria, 8	Manuel Mora Díaz Representante de importantes Casas de Vinos. Dos Botellas «La Gitana» y Una Botella de Licor Canalejas 81.—Teléfono 1666	Bar RENGEL Vinos y Cervezas Exquisitas tapas 4 Botellas Manzanilla «Los 48» La Placeta (esquina calle Bocas)	Bonifacio Fernández Novoa Cuchillería.-Artículos de Caza y Sport.-Bisutería Un precioso regalo Sagasta, 80	"LA VICTORIA" Conocidísima Confitería de JORVA Un Hermosísimo Mazapán Joaquín Costa 9
EUREKA S. A. Fábrica de Chocolates, Bombones, Caramelos y Dulces finos.-Cádiz Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías Representante en Huelva: ANTONIO HERVAS	NUEVO BAZAR Vicente Bachero Mascarós Artículos de Caza y Sport y armas en general Un elegante Estuche de afeitar completo Sagasta, 17.—Teléfono 1257	Bar AMERICA Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos.-Especialidad en Cocktails 6 Botellas de González Byass Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1 Teléfono 1040	Casa Alpresa Típico Restaurant Andaluz de excelente Cocina 6 Botellas de Montilla «Alpresa» 3 Latas de Anchoas y 3 de Filetes de Caballas	Bar ONUBA Restaurant popular Café, Vino, Cerveza y Licores de las mejores marcas. 12 medias Botellas de Manzanilla «Cancionera» Joaquín Costa y Castelar	La surtidísima tienda de Ultramarinos y Coloniales "LA MEZQUITA" 20 Botellas de Sidra «El Gaitero» Joaquín Costa, 9
OBDULIO BARROSO AGENTE COMERCIAL 2 latas de 1/2 kilo de Mermelada Trevijano, 1 lata de 1/2 kilo de Mantequilla fina Lorenzana, 1 caja de 1/2 kilo de Turrón Monarri, 4 botellas de un litro de Cerveza "El Aguilón" 1 botella de 1/2 litro de Anís del Mono	PATIÑO La Casa de los Selectos Cafés Un Kilo de Café de su mejor calidad y Dos latas de Un kilo de riquísima miel Ernesto Deligny, 16	Casa Cervantes Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio. Representante exclusivo en la provincia de la CERVEZA «MORITZ». 50 Botellas de Cerveza negra, Teléfono 1874.-Calle Pablo Iglesias n.º 14	<div style="text-align: center;"> <h2>¿ 3 Jamones, un Pavo y ? 100 Pesetas en Metálico ?</h2> </div>		

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Nuestro Concurso Popular consiste en el regalo de tres hermosísimas canastillas de Pascua entre las cuales se distribuirán los selectos artículos que en el cuadro de anuncios del Concurso detallamos. Las bases por las cuales se regirá nuestro Concurso son las siguientes:

1.ª Corresponderá la monumental canastilla que se destine al primer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre del año actual.

En esta canastilla se incluirá con los de más artículos, un billete de 50 pesetas.

2.ª Corresponderá la magnífica canastilla que se destina al segundo regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del segundo premio del indicado sorteo.

A esta canastilla agregaremos, con los artículos 25 pesetas.

3.ª Corresponderá la no menos magnífica canastilla que se destine al tercer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del tercer premio de igual sorteo.

En esta canastilla acompañará a los artículos que contenga 25 pesetas.

4.ª El cupón ha de ser rellenado con toda claridad, pues de lo contrario serán anulados todos aquellos que ofrezcan duda.

5.ª Los cupones se remitirán a nuestra Redacción o a la "Papelería Inglesa" (calle Joaquín Costa), bajo sobre cerrado, indicando en el mismo Para el Concurso Popular de LA PROVINCIA.

6.ª En caso de que sean más de uno los concursantes en acertar alguno de los

tres premios, se procederá a un sorteo público entre los acertantes del primer premio, otro para los del segundo y otro para los del tercero.

En el caso improbable de que queraran sin acertar las cifras de cualquiera de los tres primeros premios del sorteo que se cita, será adjudicado nuestro correspondiente regalo al concursante que con sus cifras se haya aproximado más.

7.ª Oportunamente daremos a conocer la fecha, hora y lugar de este sorteo.

8.ª El concurso quedará cerrado a las doce del día 20 de diciembre.

LA PROVINCIA

Sorteo de Navidad

CUPÓN:

Las 3 últimas cifras serán:

Del 1.º Premio

> 2.º >

> 3.º >

Sorteo del 22 Diciembre 1933

Nombre

Calle

Población

EL MEJOR PURGANTE
AGUAS DE JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

Medicinal y de tocador.-E l mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías
Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulce

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

ESTOMAGO
Una buena digestión asegura la salud y evita, en la mayoría de los casos, el estomago y los intestinos.
ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS
Cualquier y otro de aquellos casos de dolor de estomago, acidez, dispepsia, vómitos, flatos en niños y adultos, flatulencia y otros de estomago, etc., etc.
INTESTINOS

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS
WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACERTOS
INSTALACIONES DE AIRE COMPRESIVO DE TODAS CLASES
Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"
Carbones y Cok Duro-Felguera
AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

MOSAICOS, AZULEJOS, BALDOSAS
Carlos González
JOAQUIN COSTA, 12 - TELF: 1622