

LA PROVINCIA

(Apariado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pidanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Años de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año LX.—Núm. 15.725

DIARIO DE LA NOCHE

Jueves 23 de Noviembre de 1933

Aspectos locales

La verdad de un chiste o las sesiones del Ayuntamiento

Publica anoche LA PROVINCIA, en su "hoja de medio siglo", un chiste que es apropiado para que "D-2" lo comentara con su natural ingenio en su sección de "Peculiaridades".

Dice el chiste:

—¿Qué se entiende por Municipio?

—Una reunión que no consigue nunca acordar acierto por falta de asistencia de los individuos.

El chiste acomodado a la época, demuestra que cincuenta años atrás ocurría igual que en los días que vivimos.

Claro, que habría que introducir alguna modificación, diciéndonos "que no puede tomar acuerdo en primera convocatoria".

Verdaderamente, la norma de no celebrar sesión en primera convocatoria se ha hecho endémica, en Huelva Y como las circunstancias hacen leyes, habría que agregar al Estatuto municipal un nuevo artículo que diga: "Para un día de la semana, convocará al Cabildo a sesión que no se celebrará el día de esta convocatoria sino el día siguiente y mediante nuevo aviso, siendo admisible, si las circunstancias lo aconsejan, que la Corporación no se reúna durante un mes, caso de que no coincidan, infortunadamente, en las Casas Capitulares, la sesión más uno de los miembros corporativos que se pasen por el Ayuntamiento cualquier día que les coja de paso".

Por tanto llegará a ser legal el no acudir a la primera llamada, aunque se esté sano y sano y no se tenga que hacer nada a la hora de la sesión.

Lo de la primera convocatoria quedará reducido a menos que el primer toque de atención a las filas del Ejército, pero bastante a menos.

—¿Que se recibe el oficio convocatorio? Ya se sabe que dos días después habrá sesión a la que se irá si se tiene ganas de ir.

—Esto—que podrá tener sus ventajas o su razón de ser, de por dentro— representa al exterior, una informalidad o dejación de los deberes del magistrado popular que trata a conciencia de que incurra en responsabilidad ante el pueblo, su soberano, del cual es su mandatario.

La experiencia nos aconseja que es tiempo perdido el que empleamos en comentar esta negligencia (diciendo, ya que lo que al principio constituía casos aislados, desde hace mucho más tiempo del que debiera, el hecho se ha generalizado hasta el extremo de no llamarnos la atención, de darse ya como cosa natural.

Mas no para aquí el asunto. Antes, la sesión de segunda convocatoria se veía concurrida por a gran mayoría de los concejales y ahora, "arañando, arañando" se llega a la media docena o uno o dos más en la sesión del "no hay más remedio".

Citar a sesión. No acudir. Volver a citar en definitiva instancia. Tampoco acudir.

—¿Se llama acaso política, esta figura? Pues, entonces, están fuera de lugar todos nuestros comentarios. No hemos dicho una palabra. Nos referíamos a los administradores de los intereses del pueblo.

Lires

Pellizcos

De provincias:

—Orense.—En Carballido, le fueron suscitadas a una señora setenta libras y doce pesetas.

—(Se habrá quedado en los huesos!)

De un examinando:

—La República romana fue parlamentaria y unicameral; bien pudiéramos decir que fue copiada de la nuestra.

—(Videntes que fueron los romanos!)

De unas notas demográficas de la Colonia:

—Distrito de la Audiencia:

Nacimientos.—María Gil Naveira, María Rodríguez Alonso, Manuel Rico Pan.

—(Vaya suerte de niño! Rico por su padre y por parte de la madre no le ha de faltar el Pan.

De elecciones:

—En Siruela (Badajoz) se teme que con motivo de las elecciones se promuevan incidentes.

—Desde luego, en Siruela tiene que haber algún "hueso".

D. 2.

COSAS DEL MUNDO

Una región sin mujeres

Mientras estas salen a luchar por la vida, los hombres se quedan en casa

El pequeño lugar de Dalherda, en el Estado de Nueva York, ya muy señalado por sus esculturas de madera, posee todavía un lugar muy singular en la gran comunidad americana: el pueblo sin mujeres.

La escultura en madera no reporta muy grandes beneficios; por eso los habitantes de Dalherda tienen además que cultivar los campos; por otra parte, es necesario repararse del hogar, y, lo que es más importante que todo, colocar las mercaderías. Cuatro profesiones existen, pues, en esta localidad: las de escultor, gobierno de casa, cultivador y comerciante.

Los hombres han elegido la parte más difícil; ellos se quedan en la aldea, mientras que sus mujeres, desde el lunes a la mañana hasta el sábado al mediodía, viajan por el país con los objetos esculpidos de los dalherdianos. Por eso, en Dalherda, se ven más que hombres, más hombres siempre hombres. Ellos se encargan de lavar a los recién nacidos, lavan la ropa, arreglan la vajilla, arreglan la casa, traen las vacas, asisten a los niños y remiendan los vestidos, cuando el pantalón y la chaqueta están demasiado usados para llevarlos el domingo.

De política se habla bien poco en estas reuniones masculinas. Es cuestión de dedicarse al cuidado de los niños, de preparar los menús y cambiar algunos consejos. Los dalherdianos sienten el deseo de beber un buen "bock" de rubia cerveza, jamás abandonan el bebé en la casa; se lo lleva bajo el brazo.

El sábado es el gran día del lugar. Se barre, se friega, se limpia, se ordena todo.

Todas las cosas toman un aire riendo y agradable.

Al mediodía, los niños van hasta a entrada del lugar para esperar allí el regreso de las viajeras. Con una terrina acumulada a lo largo de toda la semana, se lanza a su encuentro gritando de alegría y las llevan en triunfo hasta la casa.

Durante un día solamente, Dalherda se parece a los otros lugares, has a el lunes, en que con la luz gris de una madrugada, las mujeres se dirigen todas hacia a estación.

Las mujeres abandonan de nuevo el lugar.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Jueves 23 de Noviembre

Desde las 6 hasta la 1 de la noche, en sección continua

ESTRENO

de la bonita producción FOX

La Feria de la Vida

Interpretada muy bien por la encantadora

Janet Gaynor y Will Roger

Una obra llena de vida

PRECIOS PARA HOY:

Sillones de Preferencia . . .	1,25
Butacas de General	0,60
Palcos	7,50

PROXIMAMENTE:

EL ALMA
DEL RASCACIELOS

Lea la cuarta plana y recorte el cupón



EL DEPORTE EN EL EXTRANJERO

He aquí una interesante escena del fútbol en motocicleta, deporte de gran emoción que cuenta ya con numerosos aficionados.

DEPORTE Y PERIODISMO

Una charla con Helen Wills, la campeona de "tennis" que alterna la raqueta con la pluma

La escena se desarrolla en un salón elegante de París; varias señoras toman el té; los hombres charlan agrupados. En un rincón, está una muchacha alta elegante, que abre unos ojos muy grandes como para encerrar en un instante el panorama con un toque de ese espectáculo mundano.

En una mano sujeta la raqueta en la otra una hoja de papel blanco donde escribe cuidadosamente, una tras otra, las reflexiones que caen en su mente. No se ocupa para realizar su trabajo, al que se consagra con todo esmero.

—¿Quién es esa persona tan ocupada? —preguntamos a un amigo.

—La respuesta no se hace esperar:

—Es la famosa Helen Wills, ahora Mrs. Moody. No contenta con ser la invencible soberana de la raqueta, ha penetrado en el mundo de las letras, cuyas puertas se han abierto sin dificultad ante su reputación universal; sin duda, está en estos momentos ejerciendo su misión de reportera.

—¿Qué se cree usted? Empecé a escribir en broma, porque sentía afición, y un buen día me hicieron una oferta interesante y aquí me tiene usted en París ejerciendo la profesión de reportera.

—¿Cómo ha sido eso?

—Una agencia de Nueva York me ha enviado aquí con la misión de escribir los artículos que se me señalan y yo trato de cumplir mi cometido lo mejor que puedo. Allí donde me vió el otro día, estaba tomando unos apuntes para una crónica acerca de la vida en París.

—Y, ¿se puede saber qué método emplea una campeona de "tennis" para hacer sus intervenciones?

—Como tengo mala memoria y mucho miedo de equivocarme, lo confío todo al papel. Cuando voy a entrevistarme con una personalidad, escribo previamente en un papel cuantas preguntas se me ocurren y le pido a esa persona que no deje de contestar a ninguna.

Al día siguiente por una de esas casualidades que la providencia suscita sobre el paso de los periodistas, tropezamos con Helen Wills en los jardines del Racing Club del Bosque de Bolonia.

La dama elegante de la vispera no existía; en vez del gran abrigo adornado con pedres, la corta falda blanca de la mujer deportiva; en lugar del sombrero de anchas alas, la estrecha visera inventada por los jugadores de "tennis" americanos para defenderse contra el sol; la raqueta ha reemplazado al lápiz, el movimiento sucede a la tranquilidad.

La muchacha—que resulta una señora casada—corre rápidamente hacia su "court", donde la espera el profesor que le ayuda para su entrenamiento. Unos jóvenes que a ven pasear, cuchichean en voz baja y se oye un murmullo admirativo que le acompaña como la estela acompañando al barco.

Así, cuidadosamente, va Helen Wills desenvolviéndose en su nueva profesión. Con esa aplicación suya que le ha permitido realizar grandes cosas y ser, entre todas las mujeres del mundo, la que mejor sabe manejar la raqueta. No hemos visto ninguna de esas crónicas que desde hace cosa de un año ha empezado a escribir Helen Wills; acaso no sea tan brillante con la pluma como con la raqueta. Pero lo cierto es que la aplicación no le ha de faltar. La pequeña demostración que asistimos el otro día constituye la más elocuente de las pruebas.

—Cuando me propongo hacer algo—prosigue la señora Wills-Moody—procuro, antes que nada, interesarme en la labor emprendida con todas mis facultades. Pues estimo que ese es el secreto del éxito. Cuando yo empecé a jugar al "tennis", tenía ya doce años. Era en 1918; decidí pre-

—Esa es la Wills, Helen Wills... Inmediatamente empieza el juego.

En la arena roja, se destaca el gesto ancho, casi masculino de la mujer que venía a todas las demás y que, desde más de seis años, no sabe lo que es una derrota.

La raqueta corta, el aire y la pelota, energicamente disparada, cruza el espacio, va, viene con un ruido sordo, siempre el mismo. No se oye ni un murmullo; de vez en cuando, una exclamación gutural cuando ha fallado la pelota o el contrario se ha apuntado una falta.

¿Donde actuará Fú Manchú?

sentarme para los campeonatos de América y, al año siguiente, salí con el número 14; un año después terminaba tercera, y desde 1921 he conservado el título americano. Entonces fué cuando vine a Europa por vez primera para disputar con la señorita Vlasto, que era campeona de Francia a la sazón, un "match", que gané; y desde entonces no he faltado nunca ni en Europa ni en América al entrenamiento indispensable para mantener la habilidad de los músculos.

Helen Wills se entrega con todo su ser a deporte que la domina; sus ojos, de un azul cándido, esos mismos ojos que tratan de abarcar a vida entera de un salón de París, siguen ahora con furiosa rapidez las evoluciones de la pequeña bola de goma, que no tiene secretos para ella. Las piernas, de músculos viriles; las pantorrillas de acero, saltan sobre la arena sin que se note el esfuerzo del cuerpo bien ejercitado.

La campeona no busca la elegancia en su juego; su gesto es rápido, exacto, casi matemático. Poco le importan los aplausos del público que se aprietta en las gradas; se ve que juega para sí, para mantener la integridad de sus músculos, para no perder su entrenamiento. Ha vencido Helen Wills a todas sus contrarias gracias a sus condiciones atléticas y su intención de conservar la "forma".

Ha llegado el momento del descanso. Helen Wills, apartándose de los numerosos admiradores que cada día se congregan para mirarla jugar, da unos pasos en la hierba, raqueta en mano. Escojamos un instante para recordarle la pequeña escena de la otra tarde.

—De modo que, señora Moody ¿es usted aficionada al periodismo?

Helen Wills-Moody sonríe levemente.

—No solamente soy aficionada, sino que ahora me dedico de lleno al profesio-

FARAONAS DEL BAILE

Hace unos meses, Encarnación López, la "Argentinita" reunió en torno de sí hasta media docena de "bailaoras", y con ellos del brazo se lanzó a dar vibrante realidad a "El amor brujo", de Falla, ese poema hecho de delicuescencias y misterios, al tiempo que hacía revivir tonadillas y romancillos famosos, coyuntura y pretexto para que el baile de su tropa brillase a la luz de una majesta auténtica.

Tres nombres destacaban en los carteles con viejos acentos finiseculares: la Macarrona, la Malena y la Fernanda. Un "bailaor" de empaque y regusto cañí. Ortega, y a rededor de estos astros de primera magnitud, todo un sistema planetario de figuras de menos brío cuyos remos—algunos superlativamente expresivos—no consiguió retener nuestra memoria.

Barroco e inigualable conjunto, lleno de garbo y color de España! Pandereta de una Sevilla que se fue, cuyas sonajas recoge y armoniza ahora el buen gusto de esa mujer, plebeja y depurada a un tiempo, que es la "Argentinita", para, bajo su nombre, componer un espectáculo único, amado a alcanzar el más encendido de los éxitos.

Contemplamos con los ojos en puro arrobo y regocijo la clásica estampa de bailes españoles, y démosnos a la grata divagación que ella nos sugiere.

que se pierden en las entrañas del mundo?

Ahora en la fina vitola del "bailaor"—Ortega—cordobés a los ojos, faja grana, chaquetilla ceñida y bombacho de alpaca. Sobre un fondo de gañanía, quiebra el silencio la seguidilla famosa

De los cuatro muleros que van al río, el de la muía torda es mi marido.

De los cuatro muleros que van al agua, el de la muía torda me roba el alma.

Y a los sonos de esta canción, fresca y clara, el "bailaor" y su pareja se encienden en rítmicos espasmos y escorzos de maravilla, miman achares y desplantes, celos y arrobos, gapezas y desdenes magníficos, todo ello bajo la música loca de los palillos y envuelto en el claroscuro de una calleja típica de la serranía...

Las calles de Cádiz. Viñetas coimadas de sandunga. Una copla lejana, una guitarra cerca; los claveles del barrio de la Viña dándole gusto al cuerpo, a la vera de un remendón, que acaba por dejar la lezna y "marcarce" por buerías entre la rechiza de gazañeros compadres de pronto, un transparente que se ilumina y entre los humos del café cantante, la "bailaora" máxima que dice su tango, "La hija de Villacampa", evocación perfecta de un episodio, digno de los laureles de un romance. Y para remate de fiesta, unas sevillanas corraleras, donde el color, el baile y el cante se exaltan y confunden en un cuadro de prodigio.

Baile y danza. Sentido de lo popular y estilización de lo plebeyo. He aquí el punto a conseguir en un espectáculo de este linaje. Bien está la prístina sustancia, to mada como de un manantial inagotable de la vena borboreante del pueblo. Pero el arte tiene que hacer mucho para purificar y elevar la categoría estética de estas honras manifestaciones del espíritu español, mejor diríamos, andaluz. El baile, expresión primitiva de la coreografía popular, ha de convertirse en danza, ha de soneterse aquellas reglas eternas fuente y origen de su perennidad y de su belleza como espectáculo culto. No es lo mismo un cafetín de barrio que el tablado ilustre de un escenario de prosapia. Allí puede triunfar lo espontáneo; aquí ha de lucir la esencia, limpia de escoria, de aquella espontaneidad. Al igual que en el poema de Falla las faraonas de lo "cañí" ascienden en su simbolismo, sin perder por ello carácter ni sandunga, de igual modo la fiesta en conjunto ha de ganar calidades artísticas sin dejarse en la transmutación ni una gota de lo que es su esencia vital. Y así el logro resultará insuperable.

PEDRO MASSA
Noviembre de 1933.
(Prohibida la reproducción).

En primer término, digamos que nuestra retina goza inefablemente con la presencia en un tablado de rango de estas mujeres, archipopulares y geniales en su bastedad, gloria y orgullo, en su ayer lejano, de los viejos caletines hispanos. La Macarrona y la Malena, bronco vivo y fondón al peso de los años, "bailaoras" de juega, entre toreros rumbosos y caballeritos de jaca y cortijo, son en estas horas de frenéticas modernidades la expresión más genuina de un arte cuyas raíces baoria que ir a buscarlas muchos siglos atrás, allí donde la lagarima gaditana funde en su cuerpo menudo—empapado de sal y regueneado de luz—el cáido soplo de los vientos islámicos con el hieratismo grecorromano, hecho de sabiduría y tradiciones indescribibles. ¡Qué antiguo y que puro es el arte de estas dos mujeres, fandangoas de estirpe, reinas de la zapatera canalla, escándalo y "señorita", caliente de alcohol en la madrugada bética, mientras los luceros brillan en lo alto y parece que el mundo se acaba en la angustiosa disipación de la danza! Faraonas del baile, criaturas de aguafuerte goyesco, viejas de vicio y de alegres frenesís en la noche, carnes rezumantes de manzanilla, que así que oyen un bolero, se crispan en contorsiones inimitables y dan al viento el compás de sus brazos, locos de ensueño y ébrios de maldición... ¿Saben estas mujeres todo lo que en ellas vive, lo alto y lo profundo de sus danzas cuyos entron-

Cartas del extranjero

La crisis y los artistas del cine

El problema económico constituye la inquietud de todas las horas. Personas que hasta hace un año apenas se permitían el lujo de pensar seriamente en esta aguda materia, como son, por ejemplo las estrellas de cine, comienzan ya a hacer sus pinitos de interesados y hasta entendidos en el laberinto de la crisis financiera que azota a los Estados Unidos.

Naturalmente las estrellas y los "stars" que en el Oeste se dedican a esa vida tan original de los estudios cinematográficos, no tenían, en verdad, por qué preocuparse por la crisis. Sus sueldos seguían siendo estupendos y los lujos de que se rodeaban como consecuencia, tan magníficos, como antes. Es lógico que permaneciesen un tanto aislados. Era algo así como aquellos príncipes y princesas de las orillas del Rin, que encerrados en sus castillos y soberbios castillos ignoraban los grandes problemas del Estado. Para aquellos dichos seres la vida se circunscribía al hacer versos, a amarse y a divertirse. Claro que estos artistas del cine además de amarse y de divertirse y de hacer versos—que también los hacen, aunque malos—trabajan y trabajan intensivamente.

Sin embargo no falta el optimismo en algunas de esas declaraciones. Creen muchos de los artistas a quienes afecta la crisis que el presidente logrará con su programa económico imponerse a momento. Han isto que uno de los mayores escollos que era la actitud de Ford, el magnate de las finanzas, ha cedido a la energía de Roosevelt y creen, con cierta lógica, que esto es una buena señal. Chaplin y Cecil B. de Mille ya expusieron hace algún tiempo su opinión. Hoy lanzan otros caracterizados personajes del film Diferen las de estos en que son francamente optimistas, mientras aquellos no lo eran.

Desgraciadamente para los yanquis el problema de la crisis de los Estados Unidos está muy ligado a la crisis de Europa. Y, por lo tanto, mientras Europa no se arregle un poco, aquí no se verá la salvación definitiva.

ANTONIO CIFUENTES
Nueva York, noviembre de 1933.
(Prohibida la reproducción).

DE SOCIEDAD

A BUENOS AIRES
Ha salido para Buenos Aires nuestro distinguido amigo don Manuel Sánchez-Tirado.

REGRESO
De Cádiz, donde ha permanecido una temporada, regresó la bella y simpática señorita Conchita Blanco Benítez, hija de nuestro querido amigo el teniente coronel jefe de esa Comandancia de la Guardia civil, don Arturo Banco Horrillo.

DE TEMPORADA
Para pasar temporada con sus hermanos los señores de Díaz Pinto, marchó la bella señorita Rocío García Pérez Peral hija de nuestro estimado amigo don Mariano García.

Pero han llegado a Hollywood las imposiciones de Nueva York o sea de la Banca y de la Bolsa. Y con esas imposiciones las reducciones de sueldos. Ya siendo raros los pagos de 50.000 dólares por semana y la retribución de 200 dólares a los "extras". Esto comienza a obligar a vivir en casas menos suntuosas y a no disponer más que de un automóvil y de menos precio. Y, naturalmente los afectados por estas restricciones se han dado en pensar de donde proviene el mal. Y como el mal es el mismo de todos los otros aspectos del trabajo en todo el país, de ahí que ya expresen sus opiniones acerca de la grave situación.

PELÍCULA ANEDOTARIA
SUCEDIDOS

Un destile
Se estrenaba, hace unos años en el teatro Eslava de Madrid, una obra que el público esperó con gran interés por estar anunciada a bombo y platillo. En el estreno femenino de la compañía figuraban Dionisia Lahera y Rafaelita Haro.
Comenzó el estreno y pronto el público se dio cuenta de que la obra era un engendro, pero en vez de indignarse lo tomó a broma. En la primera fila de butacas se hallaba un "estremista", a que llamaban "El rey del bacalao", terror de autores y actores por sus ocurrencias e ingeniosidades en todos los estrenos.
La obra estaba tan mal construida que apenas pisaba la escena Dionisia Lahera, saltaba detrás Rafaelita Haro o viceversa, lo que producía la hilaridad del público.
Durante el segundo acto las dos artistas, una tras otra, habían salido ya ocho o diez veces y ya en las escenas finales apareció de nuevo en el tablado la arrogante Dionisia.

Verá aparecer "El rey del bacalao" e incorporarse en su asiento fué todo uno y sacando el reloj del bolsillo se volvió a público diciéndole:
— ¡Señores! ¿Lahera?... ¿La Haro?... ¿La hora!
Y, tomando el sombrero, inició la marcha, seguido de todo el público.

Ofreimiento presencial
En la época en que "Valencia" hizo estragos, aquella canción que eclipsó a "Oh, yes, we have no bananas", dos hombres de teatro, Franz Molnar y el yanqui Guest, estaban bañándose en el Lido de Nueva York.
Pasó una lancha en que viajaban dos notocios en uno de ellos al presidente Coolidge y feliz por tal encuentro lo presentó a Molnar. El señor Coolidge, correcto como siempre, pronunció la fórmula clásica para tal circunstancia:
— ¿Qué puedo hacer por usted?
Molnar, que es un escritor de recursos tanto espirituales como materiales, contestó:
— Si quisiera cantarme "Valencia"...

Caridad verdadera
Durante un festival caritativo a que había sido invitado especialmente Bernard Shaw éste, para dar una nota humorística, sacó a bailar a una soterona bastante tea.
— ¡Oh, señor Shaw! — dijo la señorita, halagada —. No sabe cuanto le agradezco el que me haya elegido como compañera de baile.
— No tiene nada que agradecerme — replicó el escritor —. ¿Acaso no estamos en una fiesta de caridad?

SECCION DE SUCEOS

Agresión

En la Casa de Socorro ha sido curado de tres heridas de pronóstico leve Alberto Marsu.
Este ha manifestado que encontrándose en una taberna fué agredido por tres individuos que no conoce.

Las heridas fueron causadas por arma blanca.

Escándalo y desacato a la autoridad

Los guardias de Seguridad números 26 y 24 han detenido a Francisco Pérez Rodríguez (a) "El Guapo" y a Antonio Fernández Jurado, los cuales en estado de embriaguez promovieron escándalo en la vía pública y se insolentaron con los citados guardias.

Detención de dos reclamados

A requerimiento del alcalde de Calera la han detenido los vecinos José Calero Lepe y Francisco Fernández Ortiz, por agresión con arma blanca a Rosario Escobar Martínez y Antonio Ortega Romero.

Después de las elecciones

La vecina de Alájar Carmen Martín Valero ha denunciado ante la Guardia civil de aquel pueblo que su convecina Joaquina Domínguez, dueña de un establecimiento de comestibles y tejidos le había amenazado con cobrarle seguidamente una deuda que tenía pendiente con ella de efectos sacados, por haber votado ideas contrarias a las de Joaquina.
De la denuncia se ha formalizado el correspondiente atestado.
La Guardia civil de Niebla ha denunciado al juez competente a Rafael Bermúdez Cruz, por dirigir insultos y palabras groseras el día de las elecciones a los radicales y principalmente al industrial de aquella plaza Rodrigo Pacheco.
— Ante el mismo juez ha sido denunciado también un grupo de individuos entre los que se encontraban los vecinos Domingo Barba Fernández, Faustino Blanco García, Francisco Rehollo Fontán Tello y Bernardo Sánchez Díaz, por amenazar de muerte e insultar al propietario don José María Saona Quintanilla.
Las amenazas y los insultos se supone relacionados con las pasadas elecciones.

Cuentos de "La Provincia"

SU ULTIMO FRACASO

Por Antonio Hervás Romero (Anhero)

Por aquella obra, amasada con el calor de mis emociones más íntimas, por aquel libro, que era la historia de mi vida, con todas sus inquietudes y sus dolores; con toda la carga de pesares infinitos, me ofreció aquel librero, quince duros. ¡Quince duros! Noches y noches, pasadas ante la luz mortecina de una vela. Mis ojos fatigados. Mi alma rendida de cansancio...

Y todo, pensando en aquella mujer, que con respiración fatigosa y manchas cardenas en sus mejillas, dormitaba muy junta a mí, con los ojos encendidos por la fiebre.
Hablabla lentamente; pero las palabras, al salir de su boca, parecían puñales afilados, dispuestos a buscar cobijo donde hubiesen.

Joven aún—treinta años—había pasado por todos los dolores de su vida bohemia. Desde su más temprana edad, había recorrido las redacciones de los periódicos, ofreciendo sus trabajos, que unos rechazaban y otros, pagaban con una limosna. Gracias a la influencia de un político, amigo viejo de su padre, pudo entrar en una de aquellas redacciones, pero solo con un sueldo mezquino, que apenas suplía las más imperiosas necesidades.

La tertulia siempre alegre y bulliciosa, apesadumbrada por las palabras llenas de dolor del amigo, languidecían en un desmameamiento de cansancio. Román, repasando el diario de la noche. Fernández, el galante aventurero, asatando con la vista, todas aquellas mujeres que solas o acompañadas, poblaban el café. Los restantes—tres o cuatro, no habituales—unos, tarareando el estribillo de mo-la, acompañando por la cucharilla sobre el mármol de la mesa; otros, observando, indolentes, las evoluciones de los camareros, alrededor de las mesas.

Solo Enrique Gálvez, amargado y en tristicidio por el último gran fracaso, permanecía con la cabeza baja y los ojos brillantes, casi perdidos en lágrimas, después de sus últimas palabras.

Despacio, con los brazos abandonados a lo largo del cuerpo y los ojos perdidos en un pensamiento lejano y abstracto, caminaba—despacio—entre la mucha hambre que se agolpaba en las aceras.
Costabale trabajo llevar a su casa; había salido de ella, pleno de optimismo, después de haber infundido claras esperanzas a su mujer; a la pobre Mercedes, que le miraba con sus ojos llenos de tristezas, recordando tantos otros anteriores fracasos. Pero nuevamente, aquel algo—abstracto, inmaterial—que parecía infundir un tanto ponzoñoso, a todo aquello que podría imprimir un rumbo venturoso a su vida, se interponía en su camino.
Envenenando las conciencias.
Rompiendo esperanzas.
Destrozando ilusiones.

Ante su casa, vaciló breves instantes. Miró hacia arriba. Allí en el último piso, en aquella ventana iluminada—ojo penetrante en la oscuridad de la noche—, esperaba ella: —sus mejillas cárdenas, sus ojos encendidos por la fiebre.
Subía con entusiasmada escalera. Algo muy pesado, le golpeaba en las sienes. Que rra gritar. Que sus gritos, preñado de tantos dolores de tantas angustias, azotase con latigazos de dolor al Mundo. Quería gritar, toda su miseria, su abandono. Presentar a los ojos del mundo, aquella mu-

jer—la suya—que se moría por falta de alimentos, por falta de Sol... ¡por falta de amor!

Lentamente, abrió la puerta.
Su palabra.
Mercedes—ojos encendidos en fiebre—le miró solo un instante.
Y vió en sus ojos, en su cuerpo doliente, gado por el pesar, todo el horror de su nuevo gran fracaso.
Cerró sus dulces ojos, y siguió costando. Tampoco él habló.
Si lo hubiese hecho un sollozo enorme hubiese roto su alma.

Toda su cabeza, llena de fuego. Sus pensamientos, ardiendo. Su imaginación, con verdadera en hoguera resplandeciente, que llevaba de rojas tonalidades, aún lo más rescondito de sus intimidades.
Todo era fuego abrasador, que parecía llevar con sus enormes lenguas escarlatas, aquel odioso pasado: que irrecusablemente todo el horror de su imposibilidad, creando la fuerza avasalladora que inspiraría un nuevo movimiento al Mundo.

Fuego.
Más fuego encendido.
Sus ojos, quemándose.
Su frente, abrasada.
Sus pensamientos, luchando—tratando—internamente—por imponer su predominio.
(Continuará).

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA
Cine Sonoro.
Hoy estreno de la producción Fox titulada "La feria de la vida", admirablemente interpretada por la encantadora Janet Gaynor y Will Roger. Una obra llena de vida.

Mañana gran día Fémia.

El sábado "El alma del rascacielo".

TEATRO MORA
Ultimas exhibiciones de la producción Fox "Farsa contra farsa", originalísima parodia de las películas de miedo.

Mañana "Madison Square Garden".

GRAN TEATRO
Hoy estreno de la interesantísima película "Madison Square Garden".

SE TRASPASA
tienda de comestibles, en lugar céntrico, por tener que ausentarse de esta su dueño.
Razón n la "Papelería Ingresa".

Retiro Obrero

PAGOS
Por la Delegación del Retiro Obrero en esta han sido puestos al pago los documentos que a continuación detallamos, correspondientes a los titulares que también se indican:
Por cumplimiento de edad—Teodomiro González Cruz, María Fernández Alvarez, José Carrasco Medero, Miguel Silva Liaz y Pablo Cerezo Oliva.
Bonificación de 400 pesetas.—Angel Hidalgo Guillén.
Dotes infantiles.—Carmen Ortega Brioso, José Perdigones Garrido, Concepción Cobano Pérez y Ana Díaz Garfía.

No se devuelven los originales

Como una flor
esbelta está mi hijo. El secreto de su lozanía y del color rosado de su rostro consiste en que durante su lactancia tomé el Jarabe de Hipofosfitos Salud y pude así transmitirle el raudal de vida y de sanidad que disfruta. ¡Madres! Si queréis criar hijos sanos y robustos, tomad en el embarazo y la lactancia, el Reconstituyente



HIPOFOSFITOS SALUD

Se conserva inalterable y se puede tomar en todas las estaciones del año. Aprobado por la Academia de Medicina. — No se vende a granel.

CULTOS

EN LA CONCEPCION
El próximo sábado día 25, celebrará la Archicofradía de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro los cultos mensuales.
A las ocho y media la misa de comunión, a las cuatro de la tarde el manifiesto y el domingo 26 la súplica perpetua.
Se aplicarán estos cultos en sufragio del alma de la señorita Manuela Coto Pérez (q. e. p. d.), por haber sido archicofrade.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho de los Hospitales y Sanatorios de París Davos y Munich.
Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3
SOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA
Teléfono 1090

AVISO

La Lotería de la Plaza de la Europa, de Sevilla previene con tiempo a su numerosa clientela, que en la Navidad del presente año, le corresponde dar el premio de los 30 millones.

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendedurías de Tabacos y Cerrillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

BAZAR MASCAROS.—Radio-Gramolas-Discos.—Ventas a plazos.—Audiciones gratuitas.

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantaisía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltar Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galian, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 10

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050.79
Incendios, Vida, Accidentes, Valores, E. Gioll, Marítimos
Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de
MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS
ROBO
AUTOMOVILES EXPLOSIONES DE COBRADORES ATRACOS, ETC.
TUMULTO POPULAR
Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto, agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de todo saqueo, pillaje, etc.)
Agentes en todos los pueblos de la provincia
Subdirector en HUELVA JOAQUIN ARAGON
Plaza de las Monjas, 7 Apartado 125 Teléfono 10

¡Por algo lo dicen ellas....
Para surtido abundante en tejidos de todas clases y novedades, no hay otra casa como
DIEGO FIDALGO.
Reserve sus compras hasta conocer los géneros y precios de esta casa.
Ahora es cuando usted indispensablemente necesita elegir sus vestidos y abrigos de temporada.
El mejor surtido de pieles para adornos, en Armiño, Brechhan, Rasé, Liebre y otros, el de esta casa.
NO SE CONFUNDA.
DIEGO FIDALGO
Alcalá Zamora, 19 HUELVA

El Nuevo Modelo "La Voz de su Amo" RADIOMOVIL
Esta nueva creación "LA VOZ DE SU AMO" funciona con corriente alterna ó continua
PRECIO 228 Ptas.
Contado y Plazos
BAZAR MASCAROS.-Huelva
4 Válvulas modernísimas
CONTINENTAL
LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Oficialmente, se declara que en Madrid (capital) se irá, en las elecciones, a la segunda vuelta. "El Liberal" publica un reportaje sobre cómo van a quedar constituidas las nuevas Cortes y cual va a ser el Gobierno que sustituya al actual. En Palacio, se celebra Consejo de ministros, presidiendo el jefe del Estado

Se celebra Consejo de ministros en Palacio, habiendo antes un Consejo

El Consejo

Madrid.—Desde las diez y media hasta las once y media de esta mañana, estuvieron los ministros celebrando Consejo en el Palacio Nacional.

El Consejo. - Referencia del señor Martínez Barrio

Terminado el Consejo, los ministros pasaron a reunirse con el jefe del Estado, cuyo acto presidencial se llevó a cabo en el Consejo.

La nota oficiosa

El ministro de Marina, señor Pita Romero, facilitó a los informadores la nota oficiosa del Consejo.

Un reportaje interesante titulado "El Nuevo Orden"

Madrid.—"El Liberal" publica hoy un reportaje político muy interesante, que lo titula "El nuevo orden".

En Sevilla

La Junta Provincial del Censo iba a reunirse hoy en el Ayuntamiento para proceder al escrutinio general de las elecciones en Sevilla y su provincia, pero no pudo hacerlo por la falta de asistencia de algunos vocales, habiéndose aplazado para mañana.

En Segovia

En el Ayuntamiento, se reunió hoy la Junta Provincial del Censo para proceder al escrutinio general correspondiente.

En Segovia

En el Ayuntamiento, se reunió hoy la Junta Provincial del Censo para proceder al escrutinio general correspondiente.

Marruecos

Nador.—Se ha verificado el escrutinio de las elecciones y ha resultado un total general de 3.495 votos para el candidato Echeguren, radical, siguiéndole el socialista Angel Gómez con 3.462 y el republicano no independiente don José Sanjurjo con 2.696.

Alcalde herido por un guardia

Zaragoza.—Según los informes recogidos por la policía, el alcalde del barrio de Aljofes, Máximo Guillén Veía, de 40 años de edad, jornalero, acompañado de su hijo y de un amigo, penetró en la finca denominada Soto de Aljofes y se dispusieron todos a realizar algunas labores agrícolas.

Se descubre en Santander un depósito de explosivos

Santander.—La anciana Magdalena Cano, al ir a buscar leña a una casa de la cuesta de Carmendía, se encontró un cargador con una cápsula.

Bombas en La Habana

La Habana.—Han sido emplazadas ametralladoras en todas las carreteras que dan acceso a la capital.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

De elecciones

Hoy se ha verificado por la Junta Provincial del Censo el escrutinio general de las elecciones celebradas el pasado domingo

A las diez de hoy se ha reunido en la sala única de esta Audiencia la Junta Provincial del Censo, verificándose el escrutinio general de las votaciones del pasado domingo.

FALLECIMIENTO

En Ahillones (Badajoz) ha dejado de existir la respetable señora doña Clotilde Carrion, madre de nuestro estimado amigo el ilustrado oficial primero del Ayuntamiento de Huelva, don José Trianes Carrion.

Sobre la labor de las nuevas Cortes

Madrid.—"El Debate" dedica comentarios al desarrollo de las elecciones, aludiendo a los efectos de las mismas.

Las elecciones habrán de repetirse. Varias bombas. Alborotos

Nador.—Se ha verificado el escrutinio de las elecciones y ha resultado un total general de 3.495 votos para el candidato Echeguren, radical, siguiéndole el socialista Angel Gómez con 3.462 y el republicano no independiente don José Sanjurjo con 2.696.

Barcelona

Barcelona.—En el antedespacho de la Presidencia se reunieron por la noche con el señor Maciá, los más destacados elementos de la Izquierda entre los que se contaban algunos consejeros de la Generalidad y algunos candidatos a diputados a Cortes.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

Comunistas

- Balbotín, 757.
Bayá, 449.
Jiménez Collado, 260.
Barneto, 445.
Rodá Márquez, 405.

Independientes

- Nicolas Vázquez, 1.042.
Pérez de Ayala, 949.

Radicales

- Rey Mora, 32.371.
Terrero, 32.133.
Vázquez Limón, 28.573.
Pérez Tello, 27.677.
González Bravo, 26.264.

Coalición de Derechas

- Cano López, 46.108.
Sánchez-Dalp, 43.624.
Guzmán, 41.147.
Babuena, 39.970.
Molina, 40.991.

Socialistas

- Sabrás, 48.704.
Bilbao, 49.173.
González Peña, 47.930.
Eirado, 48.544.
Ramos Oliveira, 47.492.

Federales

- Barriero, 9.592.
Cordero, 8.718.
Carrillo, 6.260.
Ponce Bernal, 6.269.
Sediles, 6.748.

Radical-socialista

- Kent, 679.
Romero Blanco, 389.

Los escrutinios de las elecciones del domingo

En Madrid, se va definitivamente, a la segunda vuelta

Barcelona

Una reunión en la Generalidad

Barcelona

Una reunión en la Generalidad

Barcelona

Una reunión en la Generalidad

PLUMAS HUGHES, PERRY y LEONARDT

DESDE 4 a 6 PESETAS LA CAJA

PAPELERIA INGLESA

HUELVA

PALMIL JIMENEZ

es el purgante recomendado por la ciencia médica, como el mejor y más suave para niños y adultos.

Frasco: 1 peseta.

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Lea la cuarta plana y corte el Cupón

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

Diego Fidalgo De su acreditado establecimiento de tejidos, un bonito Mantón de talle, bordado Alcalá Zamora, 19	Bazar Mascarós Un elegante aparato de luz para comedor con cuatro lámparas. Ferrería, Quincalla, Loza y Cristal. Objetos para regalos.	LAS COLONIAS Antiguo y acreditado establecimiento de Ultramarinos 6 Botellas de Jerez Alcalá Zamora	"LA CAMPANA" La clásica Confeitería y Pastelería Una Caja de Pascua surtida "Familia" creación de esta Casa LA PLACETA	Tejidos "LA PAZ" CARMEN, 5 La Casa que más se impone por sus escandalosos precios Una preciosa Mantelería bordada en color Siempre realizaciones TEJIDOS "LA PAZ"	Cinema Rábida Un pose de Preferencia durante un mes. El Domingo Erase una vez un vals
F. Avila Galán De su importante establecimiento de Comestibles y ricos Embutidos 3 Botellas de Jerez Gómez Jaldón	"LA COLMENA" Acreditado establecimiento de zapatería Un vale por un par de zapatos, á elegir, para señora Joaquín Costa	TORONJO Importante tostadero de Cafés selectos 3 Paquetes de 1/2 Kilo de Café extra Almirante Hernández Pinzón, 18	"La Colombina" Acreditado establecimiento de Ultramarinos y Bebidas Un Queso manchego y dos Cajas de riquísimas galletas J. Canalejas, 56	"LOS RAILES" Antiguo establecimiento de Ultramarinos y Conservas 3 Botellas de Rioja J. Canalejas, 14	"LA JOYA" Casa tan antigua como acreditada VINOS Y LICORES SELECTOS 6 Botellas de Vermouth "Cinzano Blanco" Ernesto Deligny, 5
BAR CARMONA El más concurrido de la capital. Café, Vinos, Licores, abundantes y exquisitos aperitivos.-Servicio esmerado.-Sin rival en la competencia Un hermosísimo y legítimo Jamón serrano. Alcalá Zamora	Manuel Guzmán Martínez Almacenista exportador de Aceitunas finas 3 hermosas latas de exquisitas aceitunas Duque de la Victoria, 8	Manuel Mora Díaz Representante de importantes Casas de Vinos. Dos Botellas "La Gitana" y Una Botella de Licor Canalejas 81.—Teléfono 1666	Bar RENGEL Vinos y Cervezas Exquisitas tapas 4 Botellas Manzanilla "Los 48" La Placeta (esquina calle Bocas)	Bonifacio Fernández Novoa Cuchillería.-Artículos de Caza y Sport.-Bisutería Un precioso regalo Sagasta, 80	"LA VICTORIA" Conocidísima Confeitería de JORVA Un Hermosísimo Mazapán Joaquín Costa 9
EUREKA S. A. Fábrica de Chocolates, Bombones, Caramelos y Dulces finos.-Cádiz Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías Representante en Huelva: ANTONIO HERVAS	NUEVO BAZAR Vicente Bachero Mascarós Artículos de Caza y Sport y armas en general Un elegante Estuche de afeitador completo Sagasta, 17.—Teléfono 1257	Bar AMERICA Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos.-Especialidad en Cocktails 6 Botellas de González Byass Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1 Teléfono 1040	Casa Alpresa Típico Restaurant Andaluz de excelente Cocina 6 Botellas de Montilla "Alpresa" 3 Latas de Anchoas y 3 de Filetes de Caballas	Bar ONUBA Restaurant popular Café, Vino, Cerveza y Licores de las mejores marcas. 12 medias Botellas de Manzanilla "Cancionera" Joaquín Costa y Castelar	La surtidísima tienda de Ultramarinos y Coloniales "LA MEZQUITA" 20 Botellas de Sidra "El Gaitero" Joaquín Costa, 9
OBDULIO BARROSO AGENTE COMERCIAL 2 latas de 1/2 kilo de Mermelada Trevijano, 1 lata de 1/2 kilo de Manteca fina Lorenzana, 1 caja de 1/2 kilo de Turrón Monarri, 4 botellas de un litro de Cerveza "El Aguilón" 1 botella de 1/2 litro de Anís del Mono	PATIÑO La Casa de los Selectos Cafés Un Kilo de Café de su mejor calidad y Dos latas de Un kilo de riquísima miel Ernesto Deligny, 16	Casa Cervantes Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio. Representante exclusivo en la provincia de la CERVEZA "MORITZ". 50 Botellas de Cerveza negra Teléfono 1874.-Calle Pablo Iglesias n.º 14	¿ 3 Jamones, un Pavo y 100 Pesetas en Metálico ?		

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Nuestro Concurso Popular consiste en el regalo de tres hermosísimas canastillas de Pascuas entre las cuales se distribuirán los selectos artículos que en el cuadro de anuncios del Concurso detallamos. Las bases por las cuales se regirá nuestro Concurso son las siguientes:

1.ª Corresponderá la monumental canastilla que se destine al primer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre del año actual.

En esta canastilla se incluirá con los de más artículos, un billete de 50 pesetas.

2.ª Corresponderá la magnífica canastilla que se destina al segundo regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del segundo premio del indicado sorteo.

A esta canastilla agregaremos, con los artículos 25 pesetas.

3.ª Corresponderá la no menos magnífica canastilla que se destina al tercer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del tercer premio de igual sorteo.

En esta canastilla acompañará a los artículos que contenga 25 pesetas.

4.ª El cupón ha de ser rellenado con toda claridad, pues de lo contrario serán anulados todos aquellos que ofrezcan duda.

5.ª Los cupones se remitirán a nuestra Redacción o a la "Papelería Inglesa" (calle Joaquín Costa), bajo sobre cerrado, indicando en el mismo Para el Concurso Popular de LA PROVINCIA.

6.ª En caso de que sean más de uno los concursantes en acertar alguno de los

tres premios, se procederá a un sorteo público entre los acertantes del primer premio, otro para los del segundo y otro para los del tercero.

En el caso improbable de que queraran sin acertar las cifras de cualquiera de los tres primeros premios del sorteo que se cita, será adjudicado nuestro correspondiente regalo al concursante que con sus cifras se haya aproximado más.

7.ª Oportunamente daremos a conocer la fecha, hora y lugar de este sorteo.

8.ª El concurso quedará cerrado a las doce del día 20 de diciembre.

LA PROVINCIA

Sorteo de Navidad CUPÓN

Las 3 últimas cifras serán:

Del 1.º Premio
 2.º "
 3.º "

Sorteo del 22 Diciembre 1933

Nombre
 Calle n.º
 Población

450 plazas con 2.500 pesetas
 Convocadas 450 plazas de Auxiliares Administrativos con 2.500 pesetas. (Gaceta 4 de Noviembre de 1933). **Instancias hasta el 5 de Diciembre.** Exámenes en Mayo 1934. Se admiten Srtas. No se exige título. Edad 16 á 40 años. Para programa oficial, «nuevas contestaciones» y preparación en sus clases ó por correo, con Profesorado del Cuerpo, diríjense al **"INSTITUTO REUS", PRECIADOS 23 y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID.** Exitos: De las siete últimas oposiciones á Hacienda **en seis obtuvimos el número 1 y 439 plazas,** cuyos retratos números y nombres se publican en el Programa Oficial que regalamos. Tenemos Residencia - Internado. Nos encargamos de la presentación de instancias y obtención de documentos, de nuestros clientes y alumnos.

¿ CALLOS ?

Usando sólo tres días el patentado **UNGUENTO MAGICO** desaparecen totalmente callos y durezas: ojos de gallo, verrugas y juanetes. Hay muchas imitaciones ineficaces. En todas partes, 1,50 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas.
FARMACIA PUERTO
 Plaza de San Ildefonso, 5.-Madrid (5)

MONOLOGOS

Para Señoritas y Caballeros, propios para representarse en Veladas, Escuelas, Salones y Tertulias y particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el 10 por 100.
 Hay también Diálogos y Sainetes.
 Los pedidos con el importe en letra de giro Mútuo, o en sello de correos de 25 céntimos, se harán al señor Secretario de la Academia Provincial de Declamación, o en la calle de Zorrilla número 2, Málaga.

Para oficinas
 En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas.
 Revísalo "Papelería Inglesa".

La experiencia demuestra que los Chocolates y Du'ce
MATIAS LOPEZ
 SON LOS MEJORES DEL MUNDO

SEÑORAS: El Flujo y Enfermedades de la Matriz

Se curan con las **IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY**

MORRISON Y HASELDEN

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1316

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS, WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACIENTES, INSTALACIONES DE AIRE COMPRESIVO DE TODAS CLASES
Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"
Carbones y Cok Duro-Félguera
AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

VINO PINEDO
 EL MEJOR TONICO
 PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO Y DEL SISTEMA NERVIOSO

CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS
Carlos González
 JOAQUIN COSTA, 12 - TELF: 1622