

EL EJEMPLAR 10 Cts.
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Huelva, un mes . 2.— Ptas.
Fuera, trimestre . 6.—
Anual, un año . 60.—
Número atrasado, 10 céntimos
Envío de ejemplares a 75 céntimos línea

LA PROVINCIA

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pidanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Alto de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LX.—Núm. 15.708

DIARIO DE LA NOCHE

Viernes 3 de Noviembre de 1933

Escolario

CORRESPONDENCIA INTIMA

HAN PASADO 20 AÑOS

HERMANO ESCRITOR

Un grupo de escritores católicos italianos discuten a qué santo encender el incensario y aboga por el de la humildad de la humilde creencia cristiana. Yo creo que sólo debiera pensarse en el santísimo fraile de Asís, por que nació en el símbolo y carne suficiente de la condición literaria, aceptada sin el menor avaricio que mueve a tantos, ni soberbia pedante que a muchos envanece.

Amo el mismo señorío y aventuroso gozo de sus comienzos, todavía aquella añoranza de placeres y contienda bélica que alumbraron la mocedad de San Francisco, aún me razón para ello.

El escritor siente el gozo agresivo, la imbuición turbulenta de hacerse notar pronunciando tiene en las mejillas el plumón de la pubertad y cada día le trae una revolución nueva.

No de otro modo el joven "Señor de la noche" irrumpía en justas de fiestas y de combates de muerte y gustaba de lucir las alas y las pañuelos como los trajes brillantes de los arcos mágicos.

Pero me parece más invocable el franciscanismo cual condición de honestidad literaria, cuando se le imagina desposado con la "Dama Pobreza" y se consume en un serafico ardor: "cual Dante le llama".

Esencia de literatura es cuanto de él dice y refleja. Las leyendas de milagros que cambia a las gentes y a las bestias por el conjunto de las bellas palabras y fantasías luminosas; la errabundante masada a lo largo de los caminos y a través de los montes; aquel desdén necesario, imperativo, de cantar lo todo, lo bello y lo horrible, lo que vuela y lo que

se arrastra; la despreñada indiferencia hacia sí propio y el darse a la alegría de los demás en holocausto complacido.

No importa que otros santos letrados fueran añadiendo tomos en el sosiego de sus celdas monásticas y se aparecieran hoy en grabados y lienzos con la pluma en la mano y la actitud invocativa de la inspiración intelectual. Los harapos flamígeros las llagas encendidas el arbofo febril del Induigente, simbolizan mejor nuestra grandeza y servidumbre.

El escritor ha de amar las cosas inertes, los seres vivos y la naturaleza diversas, como Francisco de Asís los amaba. Y con servándole su veracidad íntima, su profundo carácter, transfiguradas en motivos noblemente espirituales. El escritor ha de buscar al lobo de las comarcas y de las conciencias para tornarse inofensivo a los demás.

El escritor no puede rechazar ninguna suerte de contactos por lo que enseñan de la misteriosa alma humana y del modo de iria haciendo cada día más diáfana y transparente. Y no ofrecen tan amplia enseñanza ni proporcionan tantas ocasiones de sentirse vivir en el dolor y la dicha ajenos, la recoleta existencia del egoísta solitario o en comunidad libre de riesgos, ni la esclavitud cortesana o el servicio al poderoso, como aquel humilde vegar por los senderos al aire libre y el trato con gentes sencillas en gracia de Dios o en pecado mortal.

Pero todo esto se comprende un poco tarde, cuando ya el escritor está fatigado desencantado y le falta el optimismo del "Peverello" y su ingenuo fervor místico.

JOSE FRANCES

Al amigo fraternal

Ni olvidir ni desganar ha sido la causa de no escribirte durante estos últimos días sino otras atenciones que me han llevado al otro lado de esta plana.

Anoche, te recordé recordando las noches que junto hemos pasado, en el teatro, asistiendo a la representación, siempre nueva, de "Don Juan Tenorio". Asistí, radio de por medio, a esta representación, en el Cervantes de Madrid. El teatro estaba lleno. Me lo dijeron las carcajadas del público en las intervenciones de "Doña Brígida".

Me decíste "Pepita Mená" con la lectura de la carta de Don Juan. Ya sabes que Pepita lee muy bien y recita mejor sin amargar el gusto y molestar los oídos con ese sonsonete tan generalizado que ponen a la prosa o a la poesía que nes se aislan en su exclusivo convencimiento de que lo hacen bien, cuando su trabajo es sencillamente, un descuartizamiento del trabajo que se les confía.

Estas lecturas me producen un efecto semejante al de la escritura—muy corriente también—en que destruyen las oraciones con el hacha de la coma entre el sujeto y el verbo, como si hubieras leído antes, en esta carta, "El teatro, es taba lleno".

¿Verdad que se dan, con mucha frecuencia, estos hachazos? Y se dan, no entre quienes ponen unas palabras seguidas de otras, en el papel, sino entre quienes "escriben".

Pero si en la escritura lastima los ojos esa costumbre o esa ignorancia, en la lectura resultan desastrosos los efectos de los tajos a las oraciones, como en el

recitado de poesías la matraca descomponente con que se cree musicar los versos.

Por ello, cuando anoche la radio transmitía el Tenorio, quise escuchar a Pepita Mená en su momento de la carta de Don Juan a D. Inés, preferido para mí al de la escena de sofá.

Claro que de asistir, por radio, a estar presente en la representación, va diferencia; pero los que quisieran anoche, rejuvenecerse ante la obra de Zorrilla, a la radio tuvo que recurrir A fe, que abunda casi tanto como los chiquillos pedregales por las calles o como las jarrillas martirizadoras de los pájaros en la vía pública.

¿A qué me habré acordado de esto y para qué me habré acordado si esto no tiene remedio porque maldita la cuenta que se echa en esto?

Aquí no hay ni Junta de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad ni Junta de protección a los animales. Y si las hay no parece que las hay. Todo lo que se habla de este asunto es perder el tiempo. Pusanidad, sen siberia, ñoñeces, llamarán a esta figura.

¿Cómo si es tema no fuera esencialísimo "medallón" con que se adorna el escudo de la civilización y cultura de los pueblos?

Pues, nada, se te empeñan en querer demostrar que esto no tiene importancia como importancia suele quitarse a la desfiguración sintáctica o al recitado caprichoso.

Es cuestión de sentimiento—que no de sensibilidad—y de sentido y de buen gusto—que no de observaciones majaderas.

Cires

Día 3 de Noviembre de 1913

En el expreso de hoy ha llegado a Huelva, el nuevo gobernador civil de la provincia, señor Rivadulla. En la estación le esperaban numerosas personalidades de la capital.

Ayer a las nueve de la mañana de un grupo imponentísimo que se situó en la plaza del Ayuntamiento de Bollullos del Condado, dando gritos en cuyo edificio se hallaba reunida la Junta municipal. del Censo, partió un disparo, asaltando los amonados la Casa Capitular, teniendo que salir los vocales de la Junta de Censo. Los invasores hicieron un enorme destrozo, sacando muebles y libros a la calle, donde se prendieron fuego. Otro grupo de revoltosos se dirigió a la Administración de consumos prendiendo fuego al edificio que quedó destruido por completo. También rompieron varios muebles en la casa del juez municipal.

En el sorteo de loterías celebrado hoy, se correspondió el primer premio al número 12.384, Madrid; el segundo, al número 21.057, Barcelona y el tercero al número 18.336, Cádiz.

Ha sido fusilado esta mañana a las siete y treinta y nueve minutos, en el campo

de tiro del campamento de Carabanchel, el excapitán Sánchez. El reo recibió ocho balazos: cinco en la cabeza que le desgarraron el cráneo, con salida de la masa encefálica y tres en el pecho atravesándole el corazón. Ha sido enterrado a la izquierda de la capilla del Cementerio, entre dos cipreses.

Dato ha estado hoy en Palacio poniendo a la firma un decreto nombrando presidente del Consejo de Estado, al duque de Mandas. Dijo el jefe del Gobierno que le ha suspendido la manifestación de los elementos avanzados, porque en ningún país se permiten manifestaciones de carácter agresivo. Agregó que las Cortes se reunirán lo antes posible.

Se ha descubierto en Méjico un complot para asesinar al general Huertas. El presidente de Méjico debía ser muerto en una reunión de mujeres galantes a la que estaba invitado. Ha sido relevado el complot por dos mujeres a las cuales se ofrece cien por dos dólares para que atrajeran a general a su casa, donde se le hubiera asesinado.

La libra se cotizó a 26,82 y el franco, a 6.

Con los ojos que se mira

—Mira Pepe, aunque tu creas que tienes razón no me convences.
—¿Por qué, Felipe?
—¿Cómo va a ser lo bonito feo, ni lo bonito, aunque tu te empeñes?
—Pues te convencerás cuando te explayes las razones.
—Lo difícil; mas empieza y te daré parecer.
—Verás; en cierta ocasión estaba yo triste y tu sabes que la cesantía tiene mal olor.
—Y tan malo; como que cuando se es cesante tiene un aspecto de tuberculoso hasta creo que de fiebre.
—Y amarilla por cierto, que es la peor de los bolsillos entra la pampaña que hace perder hasta el forro, si no nos jala secos.
—Verás, estaba yo una tarde en el Nacional con Tomás Calleja, y me lamentaba de mi situación y le preguntaba si él había de alguna oficina en la que hubiese una vacante. En la mesa próxima había un señor tomando café. Se levanta, acercándose a nosotros y dice: Señores, yo soy agente de colocaciones y como habéis cesantías les ofrezco mis servicios. Yo le miré admirado y me pareció soñaba. Al momento le pregunté:
—¿Tiene usted alguna colocación que ofrezca?
—Tengo varias.
—Le manifesté mis deseos y él me dijo: una colocación que usted desea la tiene en la oficina de la casa. Sígueme del café tan pronto como yo a casa a participárselo a mi madre y arreglar mi equipaje; mas me encontré sin dinero para pagar al agente para gastos de viaje.
—Y tan apurado; mi madre, viendo mi preocupación, dijo: No te apures, se en el reloj de oro de tu padre, que ya una vez cocinado le sacaremos. Y así fué, como al Monte, tomé cuarenta duros y me fui con pena y satisfecho.
—¿Pena? ¿Por qué?
—Toma, era la primera vez que el reloj entraba en la prisión y como era de mi padre (q. e. p. d.) me costó trabajo dejarlo.
—Fagué, mi hombre, tomé la carta y me fui a mi nueva colocación y al día siguiente salí para Córdoba. No te puedes figurar el trabajo que me costó dejar mi reloj y mi madre. Tomé el tren y no lo dejé por puntillo, no por dejar de sentirlo.

Llegué a un estanco, pregunté por los señores Pérez y Compañía, agentes de Aduana y todos se extrañaron, pues jamás habían existido tales señores. No con tome pregunté a varios y el mismo resultado; mi colocación fué un timo. Las calles de Córdoba me daban frío, recorrí varias como loco, sin saber que me pasaba.
—¿Como participaba a mi madre la noticia? Recordaba el reloj de mi padre empeñado y todo atina a mi cabeza y me horrorizaban las calles. En ese estado llegué al paseo de la Victoria tristísimo, horrible; recordé mi Sevilla, pareciéndome no la vería más. Esto ocurría en agosto y hacía bastante luna y muy cara. Como atontado fijé mi vista en una gran Cruz de mármol que hay en uno de los lados de la Catedral y recordé la sepultura de mi padre.
—Légua a ella y oré, pidiendo fuerzas y protección. No sé el tiempo que permanecí allí, solo sé que la voz de un muchacho me sacó de mi estupor, diciéndome:
—Señorito, el gordo, tomó usted que le va a tocar, porque quiere la Santa Cruz que tenga usted suerte.
—No sé qué efecto hizo en mi la voz y solo pregunté:
—¿Cuántos llevas?
—Cuatro.
—Y como por un impulso saqué un billete de cinco duros, los compré, dándole la propina. El muchacho me miró diciéndome:
—Si le toca el gordo ¿me comprará usted unas botas? Se juega mañana.
—Sí, aquí te esperaré y te daré el regalo.
—Adiós, señorito, hasta mañana. ¿Me lo dará usted antes de cobrarlo?
—Si me toca el gordo te lo prometo.
—El chiquillo se fué cantando y yo después de rezar por el alma de mi padre volví a la fonda.
—No sé si por el cansancio o por los malos ratos del día caí rendido y pronto cogí el sueño. Me desperté a oír llamaban a la puerta; era un mozo extraño de que no me levantara cuando era la una.
—¿La una has dicho? Y me senté en la cama.
—¿Quiere el señor el desayuno?
—Tráelo y dime qué aboroto es ese que suena en la calle.
—Que Córdoba está de suerte; nada me nos que ha tocado el gordo.
—¿El gordo has dicho? ¿Sabes el número?
—Sí, señor, 16.619.
—Al oír esto cogí mi americana y un frío horrible circuló por mis venas luego corrí

fuego, yo no podía articular palabra, el número del gordo era el mío. De un salto me planté en la calle; Córdoba era alegre, risueña, encantadora. ¿Cómo la miré yo la noche anterior? Todo la había cambiado, todo sonreía y todo me pareció admirable.

Sin tomar el desayuno me fui a buscar a cruz, en ella vi al chiquillo, lo abracé regalándole un duro, le dije fuera a buscarme a la fonda y le daría más. Recé a la Cruz con fe y fui al Gran Capitán; entonces vi era precioso paseo la Victoria alegre sí; todo había cambiado; no podía ser unas horas; entonces me convencí que es todo según con los ojos con que se mira.

—Me has convencido Pepe, y Dios que me pueda mirar a Sevilla con los ojos que tu miraste a Córdoba el día que te tocó el gordo.

Josefa Alfaro de Ocampo.
Sevilla 24-10-33.

ENTREACTOS

EL AFAN DE IMITAR

El ordinario causa sensación todo lo extraño o exótico; siempre se ha despertado el afán de imitar. Allí ha triunfado una novedad o una audacia, han surgido infinidad de imitadores.

Ejemplo al canto. Vivo en un sector de la población silencioso y tranquilo. No se oyen oces ni casi llegan os pregones de los vendedores ambulantes. Pero no hace mucho, un pequeño industrial, un buscavidia honrado, tuvo la idea de situarse en una esquina que da a varias calles, instalando una sencilla mesa sobre la que se hace girar con el impulso de un dedo una rueda que señala en números los caramelos que han correspondido al jugador, costando diez céntimos la tirada. Una rústica ruleta. Es algo de timba pero la vida está dura, como no hay trampa de ninguna especie benévola, se puede hacer la vista gorda.

Pues bien; el negocio tuvo su éxito, y el hombre de la ruleta defendía el mendrugito. ¿Creen ustedes que lo pudo defender por mucho tiempo? Desde luego que no. A los pocos días surgió otro, y luego otro y otro, hasta que la vida se hizo imposible para todos.

Lo mismo que ocurre en la vida de los negocios, ocurre también en todos los aspectos o fases y profesiones de la vida humana. Se copia el gesto, la actitud, las palabras. Algunas de estas se imponen a temporadas como los trajes de señora, y todo el mundo las repite, aunque denota mal gusto o encierren una ganancia.

Todo esto es característico y tiene un nombre especial: es falta de personalidad. Quizás sea más cómodo pensar como los

demás que discurrir por cuenta propia. Se irá más cómodo, pero así no se robustece y igeriza un pueblo. Cada uno debe ser como es y no renegar la imagen de otro.

Los espíritus selectos y los educadores, en estos tiempos en que la misión más importante es aquella que destaca y tortalece la personalidad del individuo. Cada uno debe ser uno mismo y no parecerse a ningún otro. Los grandes nombres han destacado por eso. Pero aun siendo grandes, no debe imitarseles. Cabe, si, admirar los, rendir el culto y veneración que merecen sus inquietudes, trabajos y desvelos.

Benavente, por ejemplo, es un genial dramaturgo y será siempre Benavente. Nadie podrá discutirlo. Pero un imitador de Benavente, aun con talento, resulta una seguramente una cosa grotesca. En cambio haciendo lo suyo aplicando su inteligencia a reflejar su personalidad, podría no ser un genio, pero sería él, y esto ya es más importante.

Reforcemos y vigoricemos la personalidad. Sea cada cual uno mismo, no una más cara o una caricatura. Es conveniente cultivar el rasgo original. Las copias son siempre deficientes...

BRUNO G. SIESO.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841
Hoy, VIERNES 3 de Noviembre de 1933
Desde las 6 hasta las 1 de la noche
DIA FEMINA, las señoras abonarán media entrada.
¡SOLO POR UN DIA! Estreno de la divertida producción Metro
Polly, la chica del circo
por MARION DAVIES y el famoso galán de la pantalla CLARK GABLE
PRECIOS PARA HOY:
Sillones de Preferencia 1,25
Butacas de General 0,60
Palcos 7,50

MAÑANA SABADO, CABALGATA En Español

La obra cumbre de la cinematografía

AVISO IMPORTANTE

Hasta el 30-9-1934 puede ASISTIR GRATIS a este local, suscribiendo Acciones Preferentes de 100 pesetas interés anual 7%. Regalamos 50 Ptas. en cupones que se canjean por localidades. Detalles en taquilla.

No se devuelven los originales

Temas políticos

Nuevas ideas en libros viejos

De un rincón de la surtiente de nuestro siglo, retándole con esa biblioteca cogemos un manuscrito titulado: "Le citoyen d'une République", con referencia dada en 23 de abril de 1910 por T. Roosevelt en Sorbona de París.

Apunte breve de ciudadanía, es síntesis de perogrulladas admirables. Un canto a la inteligencia y al practicismo: un desen canto, al prevenir a los incautos contra los resultados de una disociación entre la fuerza espiritual y el espíritu positivo.

En el quiriófano de una caridad sin fallos, hace una disección minuciosa de la vida política de los ciudadanos-masa y de los ciudadanos-guía, acometiendo con precioso valor las distinciones enojosas. Sus frases aparecen impregnadas de veracidad, templada por la experiencia; de sabiduría sin atisbos morbosos y abernicicos... Ejemplos de su vida: evocaciones familiares con sabor a viejo hogar burgués, con ese hábito percibido cuando aspiramos el ambiente de una familia donde reina la paz y la economía.

Desprovisto de metáforas inútiles (hoyaresca que encubre el fruto apetitoso de lo útil), en un francés americanizado, baraja sus pensamientos sin recurrir al apoyo pedante de citas bibliográficas ni excursiones a la Historia, (ambas son muy letas donde se apoyan los inválidos de la Lidáctica).

Su teoría de la comprensión de los humanos; su defensa del trabajador en el concepto integral de la palabra (razón y músculo) enfocan y conducen a lo que pudiera denominarse neodemocracia; los elogios hacia la dinamicidad o laboriosidad; el ideal de la educación completa y sin excepciones, el reconocimiento del valor del hombre medio, de cuyo equilibrio depende a paz de la República; sus acritudes contra los extremismos gubernamentales, que distingue en teorizantes y practicoes, como los equidistantes del acierto; el enolarse la honorabilidad pública y la privacidad, a su modo de ver inseparables; la supremacía del sentido moral... Todo un tratado de ética política y de orientación ciudadana.

Avizora el cosmopolitismo el gran di-

Oposiciones para Hacienda

Autorizada la convocatoria para Auxiliares del Cuerpo General de Hacienda pública, en el que existen más de 400 vacantes, el día primero de noviembre próximo dará comienzo la preparación a cargo de los funcionarios del Cuerpo técnico.

Don Cristino Sáiz Moreno, Liquidador de Utilidades.

Don Manuel Marchena Arauz, inspector-dipomado.

Para informes en la Delegación de Hacienda.

Anuncio de concurso

Teniendo necesidad la Oficina de Vestuario del Cuerpo de Seguridad de Huelva contratar el servicio de provisión de prendas de uniforme, calzado y leguis, que por tiempo ilimitado puedan necesitar los individuos del mismo, se invita a los industriales de esta plaza para que puedan concurrir a este concurso, ajustándose a pliego de condiciones que queda fijado en dicha dependencia, calle San José número 51 bajo, teniendo presente que la admisión de las proposiciones, empieza con esta fecha y termina a las doce horas del próximo día once de noviembre.

Huelva 28 de octubre de 1933.—El teniente encargado, Luis Cano.—Rubricado.—V. B.º El capitán jefe, Silvestre.—Rubricado.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.
FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel RASCON, 11 HUELVA

ARTISTAS DE CINE

pueden ser los que escriban a: "ESTUDIOS A. C. E.", Sepúlveda, 169.-BARCELONA Recibirán instrucciones gratis.

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

© Ayuntamiento de Huelva

SECCION DE SUCESOS

Riña
 Anoche riñeron en la calle Sagasta, Julián Gutiérrez García, José González Basiño y José Rueda Martínez.
 Los tres contendientes resultaron con lesiones leves siendo asistidos en la Casa de Socorro.
 La riña fué por asuntos políticos.

Hurto
 A requerimiento de Julián Núñez, vecino de esta capital han sido presentados en la Comisaría José Sánchez Costa, Antonio Fernández Jurado, Cristóbal Gómez Fernández y Joaquín Guerrero Morón, como supuestos autores de un hurto de veinte pesetas.

Los subrosos conejos
 Son muchas las personas que se "pirran" por la carne de conejo y como Antonio Martín Valdeira, de 28 años de edad y Francisco Ruiz Cruz, de 15, ambos vecinos de Bollullos, tuvieron deseos de catarla, se dispusieron a ello.
 Como no lo tenían a la mano, fueron a un corral de campo de buena demarcación propiedad del vecino Jena Iglesias González apoderándose de cinco conejos caseros, engullendolos inmediatamente el más hermoso de ellos.
 Ya ahitos, se repartieron equitativamente los cuatro restantes, haciéndolos cenar. Pero la guardia civil les cortó la digestión deteniéndolos al mayor de ellos y haciendo que el otro fuese presentado por su padre por ser menor de edad.

Marido cariñoso
 Ovidio Domínguez Bravo, vecino de Aroche, es un esposo modelo.
 Como tal acostumbra "acariciar" a su esposa muy frecuentemente.
 Ayer en uno de sus arrebatos amorosos, hizo correr a su "costilla", persiguiéndola con una tranca, por casi toda la calle del pueblo.
 La guardia civil tuvo que intervenir para que no la "majara" a tiros, porque Ovidio es de los que "como te quiero te aprieto" conduciéndolo "amablemente" al Depósito Municipal.

Véase nuestro concurso en cuarta plana

Las bellotas
 Es raro el día que no encontramos en la carpeta de la Prensa, numerosos partes de la guardia civil, dando cuenta de que en tal sitio o en tal parte, han sido sorprendidos individuos hurtando bellotas.
 Ayer, dicha fuerza detuvo en la finca denominada "Barranco de la Juliana", del término municipal de Almonaster al vecino de dicho pueblo Silvestre Moreno Núñez, al cual se le intervino dos sacos llenos de bellotas procedente de hurtos.

MONOLOGOS
 Para Señoritas y Caballeros, Propios para representarse en Veladas, Escuelas, Salones y Tertulias y particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el 10 por 100.
 Hay también Diálogos y Sainetes. Los pedidos con el importe en letra de giro Mútuo, o en sello de correos de 25 céntimos, se harán al señor Secretario de la Academia Provincial de Declamación, o a calle de Zorrilla número 2, Málaga.

ESPECTACULOS
CINEMA RABIDA
 Hoy gran día Fémica, estreno, solo por un día, de la divertida producción "Po-y, a chica del circo".
 Mañana sábado "Cabalgata", hablada en español, de la película del siglo mejor lograda hasta hoy.
TEATRO MORA
 "El triunfo de Chan" gran éxito.
 Mañana "Un par de frescos".
GRAN TEATRO
 Estreno de la chistosísima comedia rebusante de fantásticas situaciones cómicas titulada "Un par de frescos".
 Mañana "Reina el amor".

AMOR INEDITO

Al correr de los años vida mía, el amor que en mi pecho germinara al conjuro de tu gracia vigorosa todavía de mi alma en la íntima recámara como una reliquia pasional.

Aquel amor que llegó el Destino por el que vivió mi lira enagomerada en los días felices de mi juventud; hoy entre las tristezas de mi sino es como una caricia perfumada que me produce una dulce inquietud.

Fué el primer amor de mi adolescencia y mientras en mi pecho lata el corazón y aliente mi vida, te amaré en silencio con puro embellezo y casta vehemencia y tu nombre santo que yo reverencio será el epitafio de mi corazón.

Pasarán los años de nuestra existencia y mientras en mi pecho lata el corazón y aliente mi vida, te amaré en silencio con puro embellezo y casta vehemencia y tu nombre santo que yo reverencio será el epitafio de mi corazón.

HUMORISMO

UN FAVOR
 El empleado.—Mi esposa quiere que usted me dé permiso de salir a hacerle unas compras.
 El jefe.—¿Imposible!
 El empleado.—¡Mil gracias, señor!

ESO ES LO MALO
 —No me le agrada su actitud sonando ni nada en el mostrador.
 —Es que puede ser falsa.
 —¿Razon de más!

SIEMPRE LO MISMO
 El marido.—Si te doy mucho dinero para tus gastos, lo gastas todo; y si te doy poco, marchas mejor.
 —Naturalmente. Cuando me das mucho pago las deudas que contraigo cuando me das poco.

ECONOMIA
 —Me llamo Gaspar; pero personalmente me llaman Par.
 —Y eso ¿por qué?
 —Por eso ¡por qué!

NO CONFUNDAMOS
 El pintor.—Acabo de vender mis dos últimos lienzos.
 El amigo.—¿Paisajes?
 El pintor.—No; mis dos sábanas.

NO LO HA VISTO
 Prestame 100 pesetas. Te las devolveré mañana. Tienes la palabra de un hombre honrado.
 —En ese caso, bueno. Tráeme a ese hombre.

BASTA CON ESO
 El juez.—¿Y no llegó a sus oídos nada de esa ríña?
 El testigo.—Sí, señor; una botetara.

¿CALLOS?
 Usando solo tres días el patentado

UN GUANTO MAGICO Y DUREZO
 desaparecen totalmente callos y durezas, ojales de gallo, verrugas y juanetas.
 Hay muchas imitaciones ineficaces.
 En todas partes, 1,80 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO
 Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5)

Cuentos de "La Provincia"

UN ACCIDENTE

Por J. M. García Carbone

Cuando el cortejo fúnebre se alejó de tras del cadáver de su padre y la casa que envuelta en el hábito de las flores, julio, silencioso como el pájaro herido que busca la serenidad del follaje, se sentó en el banco que, en el fondo del jardín, recibía los últimos rayos del sol. No quería ver llorar a su madre. Descaba estar sólo, medir la realidad convenciéndose de que su madre era ahora lo único que le quedaba. Cuando ella se fuera... sería un barco a la deriva.
 Con los ojos inyectados en los modos y en las rodillas y la barba en las manos y quedó así, inmóvil, contemplando cómo se apagaba la tarde entre los árboles, a la manera de un cirio de luz azulada.
 "No debo ser cobarde—se dijo—; tengo la vida por delante".
 Ensayó una actitud enérgica. Se puso de pie. Compuso el rostro y mirando la casa, dirigióse a ella con paso firme, casi militar.

Aun quedaban algunas personas en el "hall". Cuando él apareció cesó el cuchicheo y todas pusieron caras de circunstancias. Julio pasó sin reparar en nadie y ya en su habitación, sintió que las piernas se le doblaban. Un paso... otro... y franqueó la puerta. Allí, en el antiguo sillón, con el crucifijo apretado entre sus manos arrugadas y temblorosas, estaba la vieja cita. Al verlo, su cara tuvo una mueca de dolor y Julio, abandonándose dócilmente a su sentimiento, cayó de rodillas y lloró sobre sus faldas, como cuando era niño...
 —Se puede?... —dijo una vecicita suave, detrás de la cortina.
 —Sí, adelante—contestó la anciana.
 Julio se incorporó súbitamente. Elena, temiendo haber sido indiscreta, dejó sobre la mesa la taza de té.
 —¿Quiere usted un poco de té, Julio?
 —Se ha molestado mucho ya. Elena. Yo iré a preparármelo. Quédesse usted con mamá. Muchas gracias... —y salió precipitadamente.
 Elena no tardó en remitirse con él. El momento era impropio para exigir a Julio que justificara su indiferencia, más la pregunta se le escapaba por los ojos, y Julio la recogió, como quien recoge la confianza de una estrella en el silencio de una noche de nostalgia.

—Quisiera reprocharle por haber quebrantado su promesa de que evitaría toda oportunidad de volver a verme, pero no puedo. El momento es demasiado solemne y usted no ha podido menos de volver a esta casa... Síntese—agregó.
 —No veo por qué ha de pensar usted así... —repuso Elena, echando atrás su la cía melena rubia. Con marcada reverbosidad prosiguió: —Ahora comprendo que su falta de atenciones para conmigo solo era debida a su preocupación por la vida de su padre. No lo dudo, pero... también...
 —¿Se lo que me va a decir: que también influyó sobre mi ánimo mi gran maestro de otros tiempos y gran amigo de hoy... e padre Martín...
 —Tenía motivos para creerlo. A un hombre de veintidós años como usted o a una mujer de veintidós años como yo... es muy fácil sugestionarle, inculcarle una vocación.
 —Error suyo Elena. La religión de mi casa nunca fué un impedimento a mis impulsos humanos... Usted me está negando el derecho de pensar... Usted me insinúa friamente que soy un automatista... un vencido...
 Elena se estremeció. Tomándole las manos, quiso justificarse:
 —No, tanto no, Julio; pero el padre Martín ha sido mi peor enemigo. Creyó, sin duda, que yo he sido la culpable de que usted dejara sus estudios, que yo he magistrado el sacerdote que él veía en usted...
 —No ha de negárselo que la detesta, pero jamás trató de imponerme su criterio. Solo una vez me dijo: "Las mujeres que van a la Facultad... no son las mujeres del hogar...".
 —Eso mismo, Julio—replicó con cierto rencor—. Usted me ha dicho todo. El padre Martín ha triunfado.
 Julio reaccionó casi con violencia.
 —No le permito eso, Elena. ¿Quién le ha dicho a usted que no la quiero? ¿Quién quebró la serenidad de mi espíritu y prendió en mí alma las llamas de una pasión?
 Elena dirigióse hacia la puerta. En el umbral se detuvo, con la cabeza gacha.
 —Tal vez he sido yo... pero basta... Lasta... Julio. Dejemos esto para algún día más propicio. Me voy conforme. Si en

te que he retomado la vida con todo el entusiasmo de mi juventud... Hasta mañana... Y le tendió la mano con abandono.
 —Sí, hasta mañana, Elena, hasta mañana pronto... —rubricó estas palabras con un contenido y fuerte apretón de manos.
 En la mirada de ambos, honda y ardiente, se quemó el deseo de un beso. Un beso temeroso, como los primeros que se dan, quedó temblando en los labios de julio.
 La noche sorprendió al exseminarista velando el sueño de madre, con un libro de misa entre las manos, como un yelmo para defenderse del recuerdo...

Asiduamente iba a casa de Julio el padre Martín. Su diminuta figura no recordaba de lo que era capaz su espíritu y su palabra.
 Julio creía haber encontrado en él un abogado más sincero y desinteresado para solucionar el problema económico de su hogar.
 —Y bien, Julio... tú podrás hacer lo que quieras—dijo el padre Martín—; pero yo creo que debes obrar de acuerdo con lo que os dije ayer: abandonar esa hipoteca, cuya hipoteca no podréis pagar nunca...
 Julio y su madre asintieron con la cabeza. El padre Martín continuó con su tono persuasivo:
 —Tú tendrás allí el puesto de miseria que Dios te reserva; tu santa madre la protección amplia de nuestro asilo...
 Estudió el efecto de sus palabras con la mirada lastimera de sus ojos entumecidos, y sintió las manos contra el pecho y espaldas...
 —Sea la voluntad de Dios, padre—dijo la anciana, suspirando hondamente.
 Julio se mantuvo un instante con los ojos fijos en el cura y los cerró luego como si quisiera borrar una visión obsesiva. Cuando en el retorno al seminario, cuando el mundo lo invitaba a la libertad llenas de sacrificios y de cantos, cuando Elena lo esperaba amorosa, con el énfasis repleta de sus labios.

(Concluirá.)

CARTAS DEL EXTRANJERO

La entrevista Dollfuss-Benés.

Se ha concedido mucha importancia en los círculos políticos a la entrevista Dollfuss-Benés. El activo e insustituible ministro checoslovaco de Relaciones Exteriores—Benés ha batido el record de permanencia en el ministerio de Negocios Extranjeros—ha dado un paso de suma importancia al tratar con Dollfuss las cuestiones de más vivo interés para los países danubianos.
 Hacía tiempo que se esperaba la visita del señor Benés. Checoslovaquia ha visto alterado su comercio con la llegada de Hitler al Poder y actualmente está rectificando de su política económica exterior. Parece que el Gobierno de Viena no tiene inconveniente en suscribir con Checoslovaquia un acuerdo adicional al tratado de comercio vigente. Hemos visto al ministro checo muy bien impresionado.
 Las referencias oficiosas dicen que a los personajes cambiaron impresiones acerca del memorándum del Gobierno italiano sobre los países de Danubio. Con ser de suma transcendencia las negociaciones de tipo comercial estricto se nos antoja que el nervio de la entrevista lo ha constituido el tema danubiano. Aunque se guarda gran reserva sobre los puntos de vista sostenidos por el austriaco y el checoslovaco, se creía que el señor Benés ha puesto algunos reparos al memorándum italiano, reparos que quizás haya compartido, parcialmente al menos, el señor Dollfuss.
 El optimismo de ministro checoslovaco refleja, a juicio mío, esa realidad. La cuestión danubiana sigue dando juego y lo dará todavía por mucho tiempo en virtud de las imposiciones de las potencias.

ANGEL SAAVEDRA
 Viena y octubre de 1933.

AVISO

La Lotería de la Plaza de la Europa, de Sevilla previene con tiempo a su numerosa clientela, que en la Navidad del presente año, le corresponde dar el premio de los 30 millones.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA
 Proyectos y presupuestos gratis.
 Publicidad en todos los sistemas.
 Carrera de San Jerónimo, 4, pral. MADRID

Lea la cuarta plana y recorte el cupón

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
 Rafael Rivero y Compañía
 Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

AVISO.—En todas las Expendedurías de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAK NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

BAZAR MASCAROS.—Radio-Gramolas-Discos.—Ventas a plazos.—Audiciones gratuitas.

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO
 Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

POROS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

M. MARTILLO.—Almacén de ferreteria y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA
 Francisco Chaguaceda Blanco.—Sección canchales de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltar
 Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Colán, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE H. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosos en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Erreros Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero
 Castelar número 15.

PRUFEN MAZAPANES TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASTICERIA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
 EFECTOS DE ESCRITORIO
 JOAQUIN COSTA

El Nuevo Modelo "La Voz de su Amo" RADIOMOVIL

Esta nueva creación "LA VOZ DE SU AMO" funciona con corriente alterna ó continúa. **PRECIO 228 Ptas.**

Contado y Plazos

BAZAR MASCAROS.-Huelva



¡Las cosas las hace el que puede hacerlas y nadie más; por eso en esta casa se vende tan barato!

Lo saben hasta los niños que **DIEGO FIDALGO** es el que tiene en...

ARTÍCULOS DE PUNTO

Los más bonitos Pullovers dibujo jacuar con cremallera para niños	Desde	1,50	Ptas.
Pullower lana superior, cuello Uzcudum		3,00	
Pullower lana superior hecho a mano para caballero		9,00	
Blusas lana señora trabajo a mano		3,50	
Blusas lana Angora gran novedad para señora		10,00	
Chalecos, Chaquetas y Chupas de lana para señora		8,00	
Bufandas lana bayadera bonitos dibujos		3,00	
Boinas lana fantasía muy elegantes		0,75	
Vestiditos lana finísimos hecho a mano		5,00	
Capitas lana fina hecha a mano		10,00	
Faldón lana fina hecha a mano		10,00	
Abriguitos lana fina recién nacido hecho a mano		2,75	
Zapatitos lana fina recién nacido hecho a mano		1,00	
Kimonos lana piquitos recién nacidos hecho a mano		4,00	

Fajitas ventrales.—Mantitas para coche.—Juegos de punto para recién nacido y todo cuanto usted necesite para vestir lo encontrará en esta casa con precios muy convenientes.

DIEGO FIDALGO Alcalá Zamora, 19.-HUELVA

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
 CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

ROBO

Automóviles, Expoliación de Cobradores, Atracos, ETC.

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terrorismo, saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON
 Plaza de las Monjas, 2 — Apartado 125 — Teléfono 1510

CONCURSO POPULAR DE NAVIDAD

Diego Fidalgo De su acreditado establecimiento de tejidos, un bonito Mantón de talle, bordado Alcalá Zamora, 19	Bazar Mascarós Un elegante aparato de luz para comedor con cuatro lámparas. Ferrería, Quincalla, Loza y Cristal. Objetos para regalos.	LAS COLONIAS Antiguo y acreditado establecimiento de Ultramarinos 6 Botellas de Jerez Alcalá Zamora	"LA CAMPANA" La clásica Confeitería y Pastelería Una Caja de Pascua surtida "Familia" creación de esta Casa LA PLACETA	Tejidos "LA PAZ" CARMEN, 5 La Casa que más se impone por sus escandalosos precios Una preciosa Mantelería bordada en color Siempre realizaciones TEJIDOS "LA PAZ"	
F. Avila Galán De su importante establecimiento de Comestibles y ricos Embutidos 3 Botellas de Jerez Gómez Jaldón	"LA COLMENA" Acreditado establecimiento de zapatería Un vale por un par de zapatos, á elegir, para señora Joaquín Costa	TORONJO Importante tostadero de Cafés selectos 3 Paquetes de 1/2 Kilo de Café extra Almirante Hernández Pinzón, 18	"La Colombina" Acreditado establecimiento de Ultramarinos y Bebidas Un Queso manchego y dos Cajas de riquísimas galletas J. Canalejas, 56	"LOS RAILES" Antiguo establecimiento de Ultramarinos y Conservas 3 Botellas de Rioja J. Canalejas, 14	"LA JOYA" Casa tan antigua como acreditada VINOS Y LICORES SELECTOS 6 Botellas de Vermouth "Cinzano Blanco" Ernesto Deligny, 5
BAR CARMONA El más concurrido de la capital. Café, Vinos, Licores, abundantes y exquisitos aperitivos.-Servicio esmerado.-Sin rival en la competencia Un hermosísimo y legítimo Jamón serrano. Alcalá Zamora	Manuel Guzmán Martínez Almacenista exportador de Aceitunas finas 3 hermosas latas de exquisitas aceitunas Duque de la Victoria, 8	Manuel Mora Díaz Representante de importantes Casas de Vinos. Dos Botellas «La Gitana» y Una Botella de Licor Canalejas 31.—Teléfono 1666	Bar RENGEL Vinos y Cervezas Exquisitas tapas 4 Botellas Manzanilla «Los 48» La Placeta (esquina calle Bocas)	Bonifacio Fernández Novoa Cuchillería.-Artículos de Caza y Sport.-Bisutería Un precioso regalo Sagasta, 30	"LA VICTORIA" Conocidísima Confeitería de JORVA Un Hermosísimo Mazapán Joaquín Costa 9
EUREKA S. A. Fábrica de Chocolates, Bombones, Caramelos y Dulces finos - Cádiz Un valioso regalo surtido de sus selectas fantasías Representante en Huelva: ANTONIO HERVAS	NUEVO BAZAR Vicente Bachero Mascarós Artículos de Caza y Sport y armas en general Un elegante Estuche de afeitar completo Sagasta, 17.—Teléfono 1257	Bar AMERICA Cafés, Cervezas, Vinos, Licores, Aperitivos.-Especialidad en Cocktails 6 Botellas de González Byass Alcalá Zamora, 11 y Rascón, 1 Teléfono 1040	Casa Alpresa Típico Restaurant Andaluz de excelente Cocina 6 Botellas de Montilla «Alpresa» 3 Latas de Anchoas y 3 de Filetes de Caballas	Bar ONUBA Restaurant popular Café, Vino, Cerveza y Licores de las mejores marcas. 12 hermosas Botellas de Manzanilla «Cancionera» Joaquín Costa y Castelar	La surtidísima tienda de Ultramarinos y Coloniales "LA MEZQUITA" 20 Botellas de Sidra «El Gaitero» Joaquín Costa, 9
OBDULIO BARROSO AGENTE COMERCIAL 2 latas de 1/2 kilo de Mermelada Trevijano, 1 lata de 1/2 kilo de Mantequilla fina Lorenzana, 1 caja de 1/2 kilo de Turrón Monarri, 4 botellas de un litro de Cerveza "El Aguiar" 1 botella de 1/2 litro de Anís del Mono	PATIÑO La Casa de los Selectos Cafés Un Kilo de Café de su mejor calidad y Dos latas de Un kilo de riquísima miel Ernesto Deligny, 16	Casa Cervantes Vinos finos de mesa. Reparto a domicilio. Representante exclusivo en la provincia de la CERVEZA «MORITZ». 50 Botellas de Cerveza negra Teléfono 1874.-Calle Pablo Iglesias n.º 14	 <h2>3 Jamones, un Pavo y 100 Pesetas en Metálico ?</h2>		

NUESTRO CONCURSO POPULAR

Nuestro Concurso Popular consiste en el regalo de tres hermosísimas canastillas de Pascuas entre las cuales se distribuirán los selectos artículos que en el cuadro de anuncios del Concurso detallamos. Las bases por las cuales se regirá nuestro Concurso son las siguientes:

1.ª Corresponderá la monumental canastilla que se destina al primer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del "Gordo" del sorteo de la Lotería de Navidad que se ha de celebrar en Madrid el día 22 de diciembre del año actual.

En esta canastilla se incluirá con los de más artículos, un billete de 50 pesetas.

2.ª Corresponderá la magnífica canastilla que se destina al segundo regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del segundo premio del indicado sorteo.

A esta canastilla agregaremos, con los artículos 25 pesetas.

3.ª Corresponderá la no menos magnífica canastilla que se destina al tercer regalo, al concursante que acierte las tres últimas cifras del tercer premio de igual sorteo.

La canastilla acompañará a los concursantes 25 pesetas. El cupón ha de ser rellenado con toda claridad, pues de lo contrario serán anulados todos aquellos que ofrezcan duda.

5.ª Los cupones se remitirán a nuestra Redacción o a la "Papetería Inglesa" (calle Joaquín Costa) bajo sobre cerrado, en el envase para el Concurso de LA PROVINCIA.

6.ª En caso de que sean más de uno los concursantes en acertar alguno de los

tres premios, se procederá a un sorteo público entre los acertantes del primer premio, otro para los del segundo y otro para los del tercero.

En el caso improbable de que queraran sin acertar las cifras de cualquiera de los tres primeros premios del sorteo que se cita, será adjudicado nuestro correspondiente regalo al concursante que con sus cifras se haya aproximado más.

7.ª Oportunamente daremos a conocer la fecha, hora y lugar de este sorteo

8.ª El concurso quedará cerrado a las doce del día 20 de diciembre.

LA PROVINCIA

Sorteo de Navidad

CUPÓN

Las 3 últimas cifras serán:

Del 1.º Premio

2.º

3.º

Sorteo del 22 Diciembre 1933

Nombre

Calle

Población

Para su padecimiento del

Estómago

Intestinos

siempre será lo mejor el



ELIXIR ESTOMACAL S'AIZ DE CARLOS

REUMATOL S'AIZ DE CARLOS - Para combatir el reumatismo, gota, artritis, obesidad, arterio-esclerosis, etc. Disuelve y elimina el ácido úrico, activa la nutrición, quita el dolor, oxida los grasas, aumenta la orina, que, si es turbia, se vuelve clara y transparente.

MOSAICOS, AZULEJOS, BALDOSAS
Carlos González
 JOAQUÍN COSTA, 12 - TELF: 1622



PALMIL

Es el purgante que deben tomar los niños, por ser eficaz, suave y muy agradable. Exija siempre el verdadero PALMIL JIMENEZ y desconfíe de imitaciones.

MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1314

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES

ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACRILICO

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASAS

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE ELU



LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

FEEN-A-MINT ES MAS QUE UN GOMAS

Todos los sabores con deleite

PREMIOS Y OROSCOPIOS

PREMIOS Y OROSCOPIOS