

## ASPECTOS LOCALES

### Al alcalde y representantes parlamentarios

Como con la mano, se nos está llenando esta nueva etapa de campaña tendiente a la consecución del ferrocarril Badajoz-Huelva.

Trasero, fueron unas declaraciones del ministro de Obras Públicas, que la recomiendo como favorables para nuestra causa, convirtiéndose en brujidos dirigidos al gobernador civil. Ahora, son unas declaraciones del gobernador, con las cuales ha venido lo propio para con el alcalde.

La disposición en que se halla el gobernador respecto a este asunto —el más importante de Huelva— no puede, en manera alguna, ser pasada por alto. Lejos de estar, como se sabe, de público y por nuestros columnas, como piensa el alcalde respecto al particular.

En entrevista que celebramos con el señor Barrigón, hornicles, recogiendo su opinión, como alcalde, hubimos de encontrar en éste un valor más, manifestándose a tenor de cuantas consultas fueron por aquel entonces; el reconocimiento de las grandes y muy positivas ventajas del ferrocarril que nos ocupa, por el que se resuelven los siguientes problemas:

La posibilidad de extender sus cultivos extraordinaria y aumentar su producción en los terrenos riquísimos que tiene y que

están dedicados a pasto —dicho sea en lo que de beneficio mercantil encierra esto para Huelva; la movilización rápida de esas riquezas, poniéndolas allí, donde, con un telegrama, pueden salir, enseñada para los puntos de consumo, por haber ya líneas de cabotaje y las que se establecerían con este motivo de que tratamos y lo más importante, lo decisivo, lo trascendental del asunto, es la atracción completa que se puede hacer de esas riquezas para que se acumulen y se depositen en Huelva, creando grandes depósitos y tinglados, en los que, no sólo estén perfectamente cuidadas sino que, enseguida que estén depositadas, se puede tener el "warrant", so lo que, el dueño de la mercancía puede contar en el acto, con el dinero que necesita, librándose de la usura.

Son éstos breves apuntes relativos a la trascendencia de esa línea ferroviaria a que audimos y que es espejo del progreso de Huelva; espejo en que quieren mirarse los muelles definitivos y que estamos llamados a proporcionárselo.

¿Cómo? Si la iniciativa —lógicamente pensando y como ha dicho el gobernador— debe partir del alcalde y de los representantes parlamentarios de Huelva, a los representantes parlamentarios y al alcalde, queda encomendado este primer punto que habrá de tocarse en el momento oportuno indicador de la estabilización de circunstancias favorables.

Es ésta una obra de tal envergadura, que hay que medir bien los pasos que hay que darse sobre la misma, sin precipitación —que la malograría— pero sin abandonar ni un sólo día, aún teniendo que abrir, discretionalmente, el compás de espera, que es el que dejamos abierto desde hoy.

Cires

## "PIZZICATOS"

Juguete sentimental escrito ahora que tengo lágrimas en los ojos y sonrisas en los labios: como arco iris del alma, sol de sonrisas y lágrimas de sentimientos, de nostalgias, de recuerdos de ilusiones desvanecidos.

En el tendedero está —sin mi— el traje oscuro de invierno.

Y una mano, la derecha o la izquierda, sin mi mano, hurga en lo hondo de un bolsillo.

Del cielo se oyen carcajadas de árbol y nube, carcajadas verdes y blancas.

Y el traje oscuro semeja —en el tendedero o en la percha— una llamada a las noches de invierno.

Así está, el traje oscuro, traje empujando de soplos fríos.

En el tendedero o en la percha despus de sudar en las entrañas de la comoda.

Se ha puesto a secar el sudor del Verano —mi traje oscuro—.

Una nube y un árbol se hacen el amor en el cielo. Y él —mi traje— testigo del amor.

En el tendedero como espantapájaros manco. Una manga hurga en un bolsillo, busca recuerdos míos; pero el bolsillo no tiene más que jelu-sillas, residuos de tabacos; no tiene ningún recuerdo. Los recuerdos en mi imaginación, allí —sí— están y cómo herviendo. Los recuerdos de traje oscuro en la imaginación. Allí sí que sí, que sí, están los recuerdos de invierno y de otoño, estaciones de mi traje oscuro.

Saco los recuerdos de mi imaginación. Los hago forma junto al traje oscuro.

Y entonces.

Nos hablamos de cosas añejas.

La nube besa al árbol cerca del cielo.

Y yo le digo al traje que caracolea

El traje oscuro semeja —en el tendedero o en la percha— una llamada a las noches de invierno.

Así está, el traje oscuro, traje empujando de soplos fríos.

En el tendedero o en la percha despus de sudar en las entrañas de la comoda.

Se ha puesto a secar el sudor del Verano —mi traje oscuro—.

Una nube y un árbol se hacen el amor en el cielo. Y él —mi traje— testigo del amor.

En el tendedero como espantapájaros manco. Una manga hurga en un bolsillo, busca recuerdos míos; pero el bolsillo no tiene más que jelu-sillas, residuos de tabacos; no tiene ningún recuerdo. Los recuerdos en mi imaginación, allí —sí— están y cómo herviendo. Los recuerdos de traje oscuro en la imaginación. Allí sí que sí, que sí, están los recuerdos de invierno y de otoño, estaciones de mi traje oscuro.

Saco los recuerdos de mi imaginación. Los hago forma junto al traje oscuro.

Y entonces.

Nos hablamos de cosas añejas.

La nube besa al árbol cerca del cielo.

Y yo le digo al traje que caracolea

La nube besa al árbol cerca del cielo.

Y yo le digo al traje que caracolea

### El traje oscuro

alégremente en el tendedero: Recuerdas?

Me da azotes, frescos y cariñosos en la cara. Recuerda. Ibamos una noche otoñal por una calle de Huelva; una calle de barrio apartado con solo tres luces y un Cristo de mosaico con dos lamparillas de aceite; dos lamparillas de aceite acariciando la cara del del Cristo con sus manos de luz, dos lamparillas de aceite que pusiera el fervor de las vecinas; dos lamparillas de aceite que hacían temblar la pálida cara del Cristo de mosaico.

Ibamos por esta calle, de un barrio de Huelva, mi traje oscuro y yo; y con el silencio nos confundíamos; éramos solo alma en el barrio de Huelva, un soplo de silencio íntimo. Ibamos, mi alma, en busca del otro alma, distendido en la noche de otoño, en busca de amor. ¿Recuerdas? Recuerda.

La nube se marcha del árbol con saludos de pañuelo!

El traje oscuro caracolea en el tendedero henchido por los recuerdos en el despertado.

Sin hurgar ya con su brazo manco en el bolsillo, porque sus recuerdos que son míos, están en mí, en mi imaginación.

Ahí en la imaginación, en el pensamiento, bullen y rebullen los recuerdos sentimentales, los pensamientos de un ayer extático, melancólico y es peranzado.

En la imaginación —sí— hierben los recuerdos de ese ayer, recuerdos que son de hoy, ahora que veo el traje oscuro testigo de amor de la nube y del árbol; ahora que la nube se marcha con saludos de pañuelos por el infinito azul. Ahora con mi traje oscuro en la percha o en el tendedero, recuerdo la calle silenciosa con un Cristo de mosaico en el centro.

Ahora

En el tendedero está —sin mi— el traje oscuro de invierno.

ULISES

## El Concurso de Belleza

### CARTA ABIERTA

Sr. Director de LA PROVINCIA.

Mi estimado amigo: Ruégote insertes en el periódico de tu digna dirección, las adjuntas líneas que dirijo a Presidente de la Sociedad "Alvarez Quintero".

Gracias anticipadas de tu afmo. amigo y s. s. q. e. t. m.,

ROGELIO BUENDIA  
Huelva 30-IX-933.

Sr. Presidente de la Sociedad Alvarez Quintero.

Mi estimado amigo: Anoche fui honrado por una visita de socios de esa entidad que insistieron cerca de mí para que aceptase el cometido de miembro del Jurado que habrá de nombrar a la "Señorita Huelva" en el concurso de belleza que ustedes tienen organizado. Antes se me había requerido para que dijese unos versos a la mujer umbense en el acto de la proclamación de la señorita que habrá de ostentar el cetro de la belleza de esta ciudad. A ambas cosas me negué, sintiéndolo mucho, aunque anoche ustedes sacaron la impresión de que no fué así y hoy insisto en mi negativa y me obligan ustedes a explicar dicha obstinada actitud, que pudiera considerarse descortesía o lo que es peor inmodestia u orgullo; cosa que no es así, puesto que tan alejado estoy de todo lo que sea exhibición que no intervengo siquiera en las vidas literarias en que otras veces intervenía.

Solamente por creer que Huelva iba librándose de la "epidemia" de las "mises" y las reinas de belleza, con las que había envenenado a Europa el periodista "rasta" Mauricio de Wateffe, estaba orgulloso de mi ciudad, como así en unos momentos sentí el orgullo de que Huelva era una capital que derrumbaba su plaza de toros y por lo tanto una ciudad humanitaria y culta.

Y ahora que tengo el disgusto de ver como ambas cosas fueron solamente un sueño, por lo menos deseo permanecer a la sombra, sin que tenga que intervenir en una fiesta que es la más ilusoria "feria de vanidades"; pues yo solamente quiero que reflexionen y mediten en lo que son esos concursos y lo falso de todo su decorado y sus consecuencias, para que comprendan mi actitud, por la cual les pido mil perdones.

Queda de usted agradecido y afectísimo amigo q. e. s. m.,

ROGELIO BUENDIA

R. I. P. A.

LA SEÑORA

## D.ª Dolores Carbonell Báez

Viuda que fué de D. Daniel García Carrión

Falleció en Huelva el día 24 de Septiembre de 1933, a los 54 años de edad

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales

Su hijo Don Daniel García Carbonell, su hija política Doña Regina Gutiérrez Rodríguez, nietos, hermanas Doña Emilia y Doña Matilde (ausente), hermanas políticas, primos, sobrinos y demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem que se celebrará el próximo Lunes, día 2 de Octubre, a las nueve y media de la mañana, en la Parroquia de la Concepción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

En las Parroquias de San Pedro y del Corazón de Jesús, Capillas de la Milagrosa, de las Adoratrices y del Santo Angel se dirán misas rezadas, dicho día, que serán aplicadas también por el eterno descanso del alma de la finada.

Pompas fúnebres: Antonio Morales-José Nogales. 16

## En los "B-navente" HAN PASADO 20 AÑOS

VELADA TEATRAL

Esta noche a las diez en punto, se celebrará en la Agrupación Artística "B-navente" una velada teatral en la que se representará la hermosa comedia de Linares Rivas titulada "Como hormigas".

La orquesta "Benabé" amenizará el espectáculo.

ARTISTAS DE CINE pueden ser los que escriban a: "ESTUDIOS A. C. E.", Sepúlveda, 169.-BARCELONA Recibirán instrucciones gratis.

## CINE

### EN HOLLYWOOD, AHORA NADIE QUIERE CASARSE

En una interesante encuesta entre algunos de los más populares artistas del Cine éstos explican las causas de su celibato

Es cierto que Joan Bondell se ha casado con el "cameraman" George Barnes. Y también que Karen Morley se ha casado con el mismo, con Charles Vidor, pero, es preciso reconocerlo, el divorcio, más aprisa que el matrimonio. El matrimonio se "usa" ya en Hollywood.

Por otra parte, para darles a ustedes, una idea de la prueba de esta triste constatación, escuchan las edificantes declaraciones de algunos de entre los más encantadores solteros, de algunas de las más deliciosas señoritas de la ciudad del cine.

Los unos y las otras están favorecidos por la naturaleza con juventud y hermosura y el cine les ha dotado de una cierta "apreciable" cuenta corriente en los bancos. Ni las ocasiones ni las posibilidades de fundar un hogar les faltan a todos los. Sin embargo, escúchenlos.

Comenzaremos si ustedes quieren por Lupe Vélez.

—Nada de matrimonio para Lupe— dice ella, con su vivacidad acostumbrada, grandes ojos brillantes, dedos separados, cuerpo nervioso y jamás en calma—. Los hombres, cuando están casados, quieren de todo precio ser los amos. Es preciso hacer lo que ellos quieren y pensar lo que ellos piensan, y amar lo que ellos aman. No es eso para mí. No es para Lupe. Dejarse dominar, jamás. Ni siquiera por el nombre que yo amase. Además, soy demasiado caprichosa para ser una compañera feliz, hacer la ostentosa felicidad de un marido.

Sabréis que es esto, pequeña Lupe... Sin embargo ¿no se decía con insistencia, que hace mucho tiempo, que Johnny Weissmuller el soberbio Tarzán, había dejado a su mujer por sus lindos ojos y que se los veía sin cesar juntos y felices...? Pero todo esto deben ser chismes sin fundamento ¿no es así? En todo caso, Lupe, demuestras tener buen gusto.

Escuchemos ahora —nada de segunda intención (¿quieren?) a Gary Cooper. Ga-

ry, a quien se ha dicho inconsolable, despus de consolado...

—Yo no puedo tener una mujer en mi vida, todavía. Me fascinaría y ella no sería dichosa. Desde hace algún tiempo mi



Adelqui Millar, ha fundado en unión de los señores de Ascanio la sociedad "Latina Films" para editar películas españolas. Actualmente están rodando "Luces de Sevilla", cinta que seguramente alcanzará éxito a juzgar por el precedente de "Luces de Buenos Aires".

vida ha cambiado. Tengo mis alegrías y mis penas. Estuve enfermo. Tengo mis disgustos profesionales. He viajado. Comprendí todo lo que ignoraba hasta entonces, todo lo que estuve a punto de no conocer jamás. Quiero viajar mucho. Pero no en coche-cama, de hotel en hotel. No, viajar por la maleza, a pie, a caballo, ca-

(Continúa en segunda plana)

## En los "B-navente" HAN PASADO 20 AÑOS

Esta noche a las diez en punto, se celebrará en la Agrupación Artística "B-navente" una velada teatral en la que se representará la hermosa comedia de Linares Rivas titulada "Como hormigas".

La orquesta "Benabé" amenizará el espectáculo.

ARTISTAS DE CINE pueden ser los que escriban a: "ESTUDIOS A. C. E.", Sepúlveda, 169.-BARCELONA Recibirán instrucciones gratis.

## CINE

### EN HOLLYWOOD, AHORA NADIE QUIERE CASARSE

En una interesante encuesta entre algunos de los más populares artistas del Cine éstos explican las causas de su celibato

Es cierto que Joan Bondell se ha casado con el "cameraman" George Barnes. Y también que Karen Morley se ha casado con el mismo, con Charles Vidor, pero, es preciso reconocerlo, el divorcio, más aprisa que el matrimonio. El matrimonio se "usa" ya en Hollywood.

Por otra parte, para darles a ustedes, una idea de la prueba de esta triste constatación, escuchan las edificantes declaraciones de algunos de entre los más encantadores solteros, de algunas de las más deliciosas señoritas de la ciudad del cine.

Los unos y las otras están favorecidos por la naturaleza con juventud y hermosura y el cine les ha dotado de una cierta "apreciable" cuenta corriente en los bancos. Ni las ocasiones ni las posibilidades de fundar un hogar les faltan a todos los. Sin embargo, escúchenlos.

Comenzaremos si ustedes quieren por Lupe Vélez.

—Nada de matrimonio para Lupe— dice ella, con su vivacidad acostumbrada, grandes ojos brillantes, dedos separados, cuerpo nervioso y jamás en calma—. Los hombres, cuando están casados, quieren de todo precio ser los amos. Es preciso hacer lo que ellos quieren y pensar lo que ellos piensan, y amar lo que ellos aman. No es eso para mí. No es para Lupe. Dejarse dominar, jamás. Ni siquiera por el nombre que yo amase. Además, soy demasiado caprichosa para ser una compañera feliz, hacer la ostentosa felicidad de un marido.

Sabréis que es esto, pequeña Lupe... Sin embargo ¿no se decía con insistencia, que hace mucho tiempo, que Johnny Weissmuller el soberbio Tarzán, había dejado a su mujer por sus lindos ojos y que se los veía sin cesar juntos y felices...? Pero todo esto deben ser chismes sin fundamento ¿no es así? En todo caso, Lupe, demuestras tener buen gusto.

Escuchemos ahora —nada de segunda intención (¿quieren?) a Gary Cooper. Ga-

ry, a quien se ha dicho inconsolable, despus de consolado...

—Yo no puedo tener una mujer en mi vida, todavía. Me fascinaría y ella no sería dichosa. Desde hace algún tiempo mi



Adelqui Millar, ha fundado en unión de los señores de Ascanio la sociedad "Latina Films" para editar películas españolas. Actualmente están rodando "Luces de Sevilla", cinta que seguramente alcanzará éxito a juzgar por el precedente de "Luces de Buenos Aires".

vida ha cambiado. Tengo mis alegrías y mis penas. Estuve enfermo. Tengo mis disgustos profesionales. He viajado. Comprendí todo lo que ignoraba hasta entonces, todo lo que estuve a punto de no conocer jamás. Quiero viajar mucho. Pero no en coche-cama, de hotel en hotel. No, viajar por la maleza, a pie, a caballo, ca-

(Continúa en segunda plana)

## En los "B-navente" HAN PASADO 20 AÑOS

Esta noche a las diez en punto, se celebrará en la Agrupación Artística "B-navente" una velada teatral en la que se representará la hermosa comedia de Linares Rivas titulada "Como hormigas".

La orquesta "Benabé" amenizará el espectáculo.

ARTISTAS DE CINE pueden ser los que escriban a: "ESTUDIOS A. C. E.", Sepúlveda, 169.-BARCELONA Recibirán instrucciones gratis.

## CINE

### EN HOLLYWOOD, AHORA NADIE QUIERE CASARSE

En una interesante encuesta entre algunos de los más populares artistas del Cine éstos explican las causas de su celibato

Es cierto que Joan Bondell se ha casado con el "cameraman" George Barnes. Y también que Karen Morley se ha casado con el mismo, con Charles Vidor, pero, es preciso reconocerlo, el divorcio, más aprisa que el matrimonio. El matrimonio se "usa" ya en Hollywood.

Por otra parte, para darles a ustedes, una idea de la prueba de esta triste constatación, escuchan las edificantes declaraciones de algunos de entre los más encantadores solteros, de algunas de las más deliciosas señoritas de la ciudad del cine.

Los unos y las otras están favorecidos por la naturaleza con juventud y hermosura y el cine les ha dotado de una cierta "apreciable" cuenta corriente en los bancos. Ni las ocasiones ni las posibilidades de fundar un hogar les faltan a todos los. Sin embargo, escúchenlos.

Comenzaremos si ustedes quieren por Lupe Vélez.

—Nada de matrimonio para Lupe— dice ella, con su vivacidad acostumbrada, grandes ojos brillantes, dedos separados, cuerpo nervioso y jamás en calma—. Los hombres, cuando están casados, quieren de todo precio ser los amos. Es preciso hacer lo que ellos quieren y pensar lo que ellos piensan, y amar lo que ellos aman. No es eso para mí. No es para Lupe. Dejarse dominar, jamás. Ni siquiera por el nombre que yo amase. Además, soy demasiado caprichosa para ser una compañera feliz, hacer la ostentosa felicidad de un marido.

Sabréis que es esto, pequeña Lupe... Sin embargo ¿no se decía con insistencia, que hace mucho tiempo, que Johnny Weissmuller el soberbio Tarzán, había dejado a su mujer por sus lindos ojos y que se los veía sin cesar juntos y felices...? Pero todo esto deben ser chismes sin fundamento ¿no es así? En todo caso, Lupe, demuestras tener buen gusto.

Escuchemos ahora —nada de segunda intención (¿quieren?) a Gary Cooper. Ga-

ry, a quien se ha dicho inconsolable, despus de consolado...

—Yo no puedo tener una mujer en mi vida, todavía. Me fascinaría y ella no sería dichosa. Desde hace algún tiempo mi



Adelqui Millar, ha fundado en unión de los señores de Ascanio la sociedad "Latina Films" para editar películas españolas. Actualmente están rodando "Luces de Sevilla", cinta que seguramente alcanzará éxito a juzgar por el precedente de "Luces de Buenos Aires".

vida ha cambiado. Tengo mis alegrías y mis penas. Estuve enfermo. Tengo mis disgustos profesionales. He viajado. Comprendí todo lo que ignoraba hasta entonces, todo lo que estuve a punto de no conocer jamás. Quiero viajar mucho. Pero no en coche-cama, de hotel en hotel. No, viajar por la maleza, a pie, a caballo, ca-

(Continúa en segunda plana)

papel de fumar

## INDIO ROSA

rar y sobre todo la caza mayor... Y trabajar, hasta alrededor de los treinta y cinco años. Después, pienso retirarme y vivir sencillamente, en mi "ranch". Usted ve bien que no es un programa propio para seducir a una mujer...

Maureen O'Sullivan, graciosa estrella de "Tarzán, el hombre mono" y de "El secuestro sensacional", da razones sentimentales:

—La verdad, tengo miedo. Miedo del matrimonio: miedo, sobre todo, del amor, que, a mi manera de ver, debe ser la causa del matrimonio. He amado mucho a un hombre hace dos años. He sido desilusionada por este amor. Creía entonces no poder jamás volver a tomar gusto a la vida. Este amor desgraciado me envenenó el presente, el porvenir y hasta el pasado, pues supe que todo mi hermoso romance había sido hecho de mentiras. En tonces, el trabajo se me ofreció abundantemente. Todas las desgracias no llegan a la vez. Mi carrera se empezó a perfilar. He tenido papeles importantes, he comenzado a hacerme conocer... Y he olvidado... Y deseo conservar por mucho tiempo todavía mi serenidad de corazón. ¿Se está tan tranquila cuando no se ama a nadie!...

Dime, Maureen: y a James Dunn ¿no lo amas? Se decía que andabais de novios. ¿Siempre estos terribles cuentos!

Escuchen a Buddy Rogers, que si se le cree, tiene un corazón de zapallo.

—Casarme?... Imposible. Soy incapaz de amar a una sola mujer a la vez. Veo una: es adorable. Veo otra: le lleva ventaja todavía. Uno de mis tíos era, como yo, vacilante. Esperaba veinte años antes de pedir la mano de la que él amaba, "para estar seguro de no equivocarse sobre el sentimiento que experimentaba por ella". Por otra parte, no estoy apurado. Cuando veo los matrimonios que me rodean, pienso que no evidio a ninguno de ellos. No tienen el aire muy satisfecho que digamos.

Entonces, Buddy ¿no vas más a tocar la serenata con el violín a tu deliciosa Mary Briand?

Escuchen por otro lado la opinión de esta:

—No se puede ser a la vez una esposa y una artista. Hay que elegir. Como estoy acostumbrada a trabajar desde hace mucho tiempo, será necesario que esté verdaderamente enamorada de un hombre para renunciar por él a mi oficio. Se cree que digo esto en broma y que no podría resolverme a convertirme en la anónima esposa de X... Sin embargo, al comer el otro día con Joan Collier, y verla tan dichosa con su marido y con su hijo, pensé que, cuando se tiene esto, se puede una reír muy bien de los papeles y de su nombre puesto en un "affiche". Únicamente que es preciso encontrar el marido y después tener el niño... Es cosa difícil...

Ramón Navarro, que cuenta tantas envidias en todo el mundo, no ha podido tampoco hacer su elección.

—Yo no admito el divorcio. Además, quiero casarme con una verdadera señorita como existían en otros tiempos: fiel, leal y piadosa. Las jóvenes modernas no se preocupan ya más de estas hermosas cualidades...

Y Dorothy Jordan, que fué frecuentemente su compañera, de la cual se le creyó un momento enamorado, no cree en la perennidad de los matrimonios de artistas.

—Cuando una actriz se casa con un hombre que no es del oficio, él no se imagina cuan exigente y absorbente es nuestro trabajo. No comprende que, cuando se filma se puede perder el beber y el comer y no ocuparse de nada más que del film. Por otra parte, si se casa con otro artista, surge, pronto o tarde, una especie de rivalidad. El uno es forzosamente mejor pagado que el otro. Y ocurre con frecuencia que, cuando el uno trabaja, el otro está de vacaciones, de manera que hay que renunciar al descanso en común, quedando la puerta abierta a todos los celos.

SADIE OSBORNE

PROYECTOR

PELICULAS DE LA SEMANA

QUIERO QUE ME LLEVEN A HOLLYWOOD

Con pretensiones de revista graciosa se ha realizado en España un desastroso film cuyo título reseñamos.

Mal gusto, procaacidad sin límites y falta absoluta de gracia son los tres elementos básicos de "Quiero que me lleven a Hollywood". Si todo el cine español estuviera reducido a producir obras de esta clase merecíamos no producir películas.

Y si aún estuviese bien fotografiada y sonorizada! Pero no solo no se oye apenas sino que de una charla de García Sanciso que se anunciaba como atracción no se percibieron más de tres palabras seguidas. Después de todo casi nos alegramos.

Es en fin esta cinta un borrón más para no decir el mayor—para la cinematografía española.

Se proyectó en el Cinema Park.

EL DOCTOR X

Cine Rábida.

Sigue la racha de cintas fantásticas. Las más absurdas creaciones, los inventos más insospechados, los descubrimientos inesperados son llevados anticipadamente a la pantalla que toma un carácter Verriano frente a la ciencia tradicional. En esta cinta en que se hace un estudio del canibalismo patológico se da por cierta la creación de carne sintética la cual hace aparecer las huellas de un manco como las de un hombre normal. Esto complicado con varios asesinatos misteriosos que dan un ambiente tétrico a la cinta, constituye el tema de la misma.

La película admirablemente realizada, está interpretada magistralmente por Lionel Atwill y Lee Tracy a los que acompaña muy bien la bella Fay Wray.

EL HACHA JUSTICIERA

Como todas las casas habían realizado varias cintas sobre la vida de "Frisco" la Warner Bros no podía ser menos y la ha hecho.

Pero escogió para ello a un magnífico actor, sobrio de gesto y de un gran temperamento dramático que ha sabido elevar su papel a alturas insospechadas elevando también el tono general de la cinta. Nos referimos a Edward G. Robinson, gran actor que en "El hacha justiciera" se nos reveló como digno de competir con los que en la actualidad ostentan la supremacía artística del cine.

La cinta en sí es de un argumento algo manoseado. Es la eterna lucha, entre las tribus chinas que no dejan de ser tribuantes que visitan de europeos y viven en el civilizado San Francisco. El protagonista, un "hachero" personaje que no sabemos si por sus méritos particulares o por su habilidad en arrojar el hacha es el ejecutor de la privadísima justicia administrada por los "tongs".

A Robinson le secunda hábilmente Loretta Young.

Se estrenó en el Cine Rábida.

AVIDEZ DE TRAGEDIA

En esta cinta se supedita toda la acción y toda la trama a presentarnos unas emocionantísimas carreras de automóviles con todo su aditamento de luchas, accidentes, premios y demás circunstancias aplicables a caso.

Es de destacar la actuación de la guapa rubia Joan Blondell. La cinta fue estrenada en el Cine Rábida.

MELODIA DEL CORAZON

Teatro Mora.

La "Ufa ha producido otra cinta en la que de una trama sencilla y sentimental, ha logrado sacar una obra que une a una

interpretación hábil una dirección inteligente que pone a contribución cuantos medios tanto técnicos como sonoros puede aportar.

El asunto, el soldadito enamorado y la muchacha del pueblo enamorada también. Un desenlace trágico tras un desarrollo fácil.

Willy Frisch y Dita Parlo admirables en sus respectivos papeles.

OS SEGUNDOS

Los dos segundos del título son los que según la ciencia tarda en morir el cerebro de un ejecutado en la silla eléctrica. Durante ellos el reo ve desfilar ante sus cerrados ojos su vida pasada y aprove-

chando esto los espectadores también la ven desfilar. La historia de este reo es vulgar hasta el desenlace. Una boda estando borracho, la muerte de un entrañable amigo cuando le abría los ojos, un marido que consiente las libertades de su mujer y por último el marido que quiere pagar a todos. Al amante con dinero y a su mujer con balas. Por último la silla eléctrica.

Es de apreciar el trabajo intencionalmente dramático de Edward Robison de gran fuerza dramática en los últimos momentos. Freston Foster y Vivienne Osborne le acompañan en plano algo interior.

J. M. C.

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

SECCION LOCAL

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

EL PARO OBRERO

La guardia civil de Zufre comunica a este Gobierno civil que el paro obrero continúa en igual estado.

Se agrega en el parte que el orden en dicho centro minero es perfecto.

COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor noruego "Alfred Nobel" de Gibraltarr en lastre.

Vapor español "Cabo Tres Forcas" de Sevilla con general.

Vapor inglés "Hemende" de Orán en lastre.

Vapor español "Rio Besos" de Sevilla con general.

Vapor inglés "Uganda" de Marsella en lastre.

Vapor español "Sabina" de Túnez en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor alemán "Larache" para Faro con general.

Vapor noruego "Veska" para Río Martín con madera.

Vapor inglés "Levedridge" para Newport con minera.

Vapor español "Cabo Tres Forcas" para Vigo con general.

Vapor español "Fito" para Rouen con mineral.

Vapor español "Arnotegi-Mendi" para Gante con mineral.

CUERPO DE SEGURIDAD

CACHEOS

El cabo de seguridad número 8 y guar-

dias número 54 y 57 han entregado en la Comisaría 45 navajas procedentes del cacheco efectuado.

El mismo cabo y los guardias números 50 y 59, han entregado en el mismo centro oficial, una pistola "Star" con siete cápsulas, licencia y guía a nombre de Antonio Barroso Domínguez, más veinte navajas procedentes también de cacheco.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron curación las siguientes personas:

Manuel Márquez Garrocho, Carmen Martínez Offi, José Mora Aragón, Angela Cardoso Benítez y Antonio López Garrocho.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Inauguración de la temporada de invierno con el estreno de la magnífica obra de gran espectáculo "El Congreso se levanta" interpretada geniaamente por la famosa pareja Lillian Harvey y Henry Garat. Producción Ufa. El dulce sueño irrealizable de una bella quimera ingenua y sentimental.

TEATRO MORA

"Cición Tejano" es el título de la película que se estrena hoy en este coiseo Huracán de proezas temerarias en un torbellino de heroicas aventuras.

CINEMA PARK

Mañana fin de la temporada de verano el famoso "Cafitas" proporcionará risa y diversión para todo un año.

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



Depósito de lámparas eléctricas.

Osram-Philips-Metal

Gran surtido en aparatos de electricidad y material completo para instalaciones

LAMPARAS A GASOLINA

"PETROMAX"

Armazones para pantallas

ESTOMACO

Una buena digestión asegura la salud y equilibra, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Confica y abre el apetito, cura el dolor de estomago, acidez, dispepsia, cómitas, diarreas en niños y adultos, flatulencia y obstrucción de estomago, etc., etc.

INTESTINOS



Es matemático...

Cuando un niño inapetente debilitado, raquítico toma Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

a las pocas semanas estará sano, alegre, vigoroso y colorado.

Es un reconstituyente inalterable y de uso en todas las épocas del año.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

DE FUTBOL

PRESENTACION DEL HUELVA F. C.

Mañana se celebrará en el campo del Velódromo un interesantísimo encuentro en el que hará su presentación oficial, como equipo federado, el notable team onubense Huelva F. C., que en la pasada temporada logró el título de campeón local, ganando la Copa Onuba.

El contingente del once onubense es de gran valía. Se trata del notabilísimo equipo minero Río Tinto Balompié, que este año se encuentra en magnífica forma. En Málaga empató con el F. C. Málagaño, que equivale a una victoria moral y en su campo venció rotundamente al team amateur del Sevilla y otros equipos de categoría que por allí han desfilado.

Ha sido un gran acierto del Huelva F. C. el contratar al equipo minero, ya que con tan potente adversario podrá aquilatar sus fuerzas para el próximo campeonato del Oeste, en el que tomará parte.

El encuentro de mañana, por lo tanto, ha de resultar reñidísimo y muy interesante.

Los equipos se alinearán como sigue: Río Tinto.—Barber; Fernández, Flores; Serrano, Arias, Rojas; Pepín, González, Rejano, Cruz y Ruciero. Huelva.—Hierro; Silva, Saldaña; Correa, Zamora, Bracero; Ruiz, Alza, Mesa, Faustino y Santana.

EN EL TITAN

En el campo del Titán se celebrará mañana un bonito partido, conteniendo los equipos locales Huelva Deportiva y Club Deportivo Francés.

Reina mucho entusiasmo para este partido entre los incondicionales de ambos equipos.

EL PARTIDO DE MAÑANA EN GRANADA

Mañana se celebrará en Granada un encuentro amistoso de fútbol entre el Club Recreativo de aquella capital y el Onubense F. C.

El team onubense desfilaza a los siguientes jugadores: Matito; Muñoz, Payán; Taseró, Hervey, Santos; Durán, Corsi, Orea, Samitán y Resti. Suplente Pepe García.

Va acompañando al equipo su entrenador Pepe Molina.

Mucha suerte deseamos al team onubense.

EN LA PALMA

Para contender con el equipo titular de La Palma, se desplazará mañana a dicho pueblo el equipo local Athletic F. C.

Los jugadores onubenses están muy animados para el mencionado encuentro, que será desde luego muy reñido.

AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria se reunió el Ayuntamiento bajo la presidencia del señor Barrigón Fomiles.

Aprobada el acta de la sesión anterior, un concejal pone en conocimiento de la Corporación de que el edil señor Carrón, por quehaceres particulares, se ve privado por un tiempo de 20 días, de asistir a las sesiones que se celebren.

Se entra en el orden del día dando lectura a un oficio de la Administración de Propiedades sobre utilización de la decima sobre las contribuciones urbanas y rústicas, con destino al parc forzoso, en el próximo año.

Este oficio da lugar a una amplia discusión, acordándose solicitar la continuación de la decima.

Se aprueba el informe de la Comisión de Fomento.

Queda inscripto en el padrón de vecinos don Eulogio García Mora, como vecino de la familia de la Cinta Martín.

Al guardia municipal don Juan Rodríguez Izquierdo, que se encuentra enfermo se le concede un mes de licencia. Se conceden diversos socorros de 50 pesetas.

Es aprobado un escrito del presidente de la Juventud Radical interesando la presencia de la Banda Municipal a un acto benéfico organizado por la expresada Juventud.

Dicho acto consiste en una velada teatral en el teatro Mora a beneficio de la familia de los niños que perecieron ahogados en la Canaleta de Punta Umbría.

También es aprobada la inscripción de doña Luisa Pérez Gómez en el padrón de vecinos de este término.

Se acuerda que el Ayuntamiento se subscriba al "Anuario Español de Política Social".

A doña Isabel Herrera, madre de un obrero municipal recientemente fallecido, se le concede un socorro.

Terminada la lectura del escrito en que la citada señora solicitaba el socorro, el concejal ruega a la presidencia el que sea tomado cuanto antes a discusión el proyecto de Reglamento de empleos y obreros municipales.

El asunto es muy discutido. Al edil que hizo el ruego le contesta la Presidencia.

En ruegos y preguntas, un concejal dice que ve con simpatía el que el Ayuntamiento no contribuya para la construcción de cuartel para los guardias de asalto, rogando a la Presidencia el que esta haga llegar hasta el gobernador la simpatía que Huelva ha visto la actitud, sobre este particular, del Ayuntamiento.

A ruegos de otro concejal se acordó por parte de la Presidencia la vigilancia durante las horas de entrada y salida de las Escuelas de niños de la Alameda Santhém, en evitación de posibles desgracias por la intensa circulación de vehículos que existe en dicho lugar.

A ruegos de otro concejal el Ayuntamiento acuerda ver con satisfacción el labor administrativo llevado a cabo por el excomisario del Puerto, señor D. Tendero.

La sesión quedó levantada acto seguido. Los concejales no obstante quedaron reunidos según nos informan, para cambiar impresiones sobre los próximos presupuestos.

Asistieron los siguientes señores concejales: Bueno, Martínez Sánchez, Romero, Oliviera, Pino, Rodríguez Alfonso, Gómez Roldán Lázaro Pérez, Aranzazu Fousa Moreno Márquez, Rafael Sánchez y Cordero Bel.

EL PARTIDO DE MAÑANA EN GRANADA

Mañana se celebrará en Granada un encuentro amistoso de fútbol entre el Club Recreativo de aquella capital y el Onubense F. C.

El team onubense desfilaza a los siguientes jugadores: Matito; Muñoz, Payán; Taseró, Hervey, Santos; Durán, Corsi, Orea, Samitán y Resti. Suplente Pepe García.

Va acompañando al equipo su entrenador Pepe Molina.

Mucha suerte deseamos al team onubense.

EN LA PALMA

Para contender con el equipo titular de La Palma, se desplazará mañana a dicho pueblo el equipo local Athletic F. C.

Los jugadores onubenses están muy animados para el mencionado encuentro, que será desde luego muy reñido.



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCÍAS, METALICO, VALORES, IGLESIAS, ROBO, AUTOMOVILES, EXPOLIACION DE COBRADORES, ATRACOS, ETC.

(Asimismo ha completado la garantía del riesgo de: TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terrorismo, saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 2 - Apartado 125 - Teléfono 1520

# NAVAJAS

Al señor Malboisson, gobernador civil y compañero en la Prensa.

Navajas, montones de navajas, Navajas...

Hoy, en la actualidad onubense, desde el pequeño cortapuntas hasta el monda...

En la Jefatura las navajas, en estos días vienen transcurriendo, van formando...

Bien por el Gobernador señor Malboisson, y la Policía y Cuerpo de Seguridad...

La navaja es un arma que apesta a piedad, a gente bruta, a guapeza cínica...

Esa arma tan preferida por la gente de perfil carcelario, de hojas anchas unidas...

Las malas pasiones, por eso la civilización repugna como el baldón más infame...

Un hombre sensato debe huir del que se enfunda una navaja en la vaina de su cintura...

Cuando una mano nos acompaña, una mano oculta nos lleva cogido hacia la Cruz...

La navaja tiene una historia tan repugnante como cualquier cubil de reptiles venenosos...

MONTERO

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## INTERESES DE HUELVA

Madrid.—Según carta del ministro de Obras Públicas al señor Terrero, se han concedido para la provincia de Huelva, las siguientes cantidades.

Para la reparación de los kilómetros 26 al 29 de la carretera de Ayamonte a Aracena, 48.667 pesetas.

Para la reparación de los kilómetros 27 al 33 de la misma carretera, 45.368.

Para ampliación de talleres y garages, 69.849.

Para la reparación de los kilómetros 111 al 120 de la carretera de San Juan del Puerto a Cáceres, 113.194.

Para la reparación de los kilómetros 5.900 de la carretera de Niebla a San Juan del Puerto y la Rábida, 79.616.

Para la reparación de los kilómetros 40 al 45 de la misma carretera, 88.065.

Para la reparación de los kilómetros 121 al 129 de la carretera de San Juan del Puerto a Cáceres, 110.515.

## El Gobierno visita las obras de enlaces ferroviarios

Madrid.—Esta mañana, a las once y media, el jefe del Gobierno y los ministros que se encuentran en Madrid, acudieron al paseo de la Castellana para visitar las obras de enlaces ferroviarios.

El ministro de Obras Públicas anunció a los periodistas que les facilitaría una nota referente a esta visita.

## El ministro de Instrucción Pública, a Granada

Madrid.—A las diez y media de esta mañana, ha salido para Granada el ministro de Instrucción Pública señor Barón.

El objeto del viaje es asistir a la inauguración del curso escolar.

## Las gestiones del alcalde de Aracena en Madrid

Madrid.—El alcalde de Aracena, que se encuentra en Madrid realizando gestiones de interés para aquella localidad, ha conseguido que el Colegio subvencionado de dicho pueblo sea convertido en Instituto elemental.

También ha conseguido una subvención de 144.000 pesetas para un Grupo escolar, en Cantina y Biblioteca.

Dicho alcalde, señor Pérez Tello, hablando con los periodistas, se mostró muy satisfecho del resultado de sus gestiones.

## Informes de Gobernación

Madrid.—El subsecretario de Gobernación recibió a los periodistas en nombre del ministro.

Dijo el subsecretario que acababa de llegar de Barcelona muy satisfecho por las deferencias que habían tenido para con él los consejeros de la Generalidad hallándose ocupado, durante su visita, del caspaso de los servicios en la susodicha Generalidad.

Aludió el subsecretario a los conflictos sociales en distintos puntos, diciendo que a más importancia tienen en Ciudad Real, cuyo gobernador civil, señor Rodríguez de León, tiene que luchar contra una intensa campaña que viene ejerciendo el diputado socialista señor Cabrera.

El subsecretario terminó anunciando que mañana, en el campo de Carabanchel tendrá lugar una revista de las fuerzas de Asalto, con asistencia del ministro de Gobernación y del director de Seguridad.

## P. BAÑUELOS TERAN

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso.

Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.

RAYOS X

Castelar, 16 pral. De 12 a 2

## Orfeón Onubense

El Orfeón Onubense celebrará baile, mañana día uno a las diez de la noche.

Para esta fiesta reina mucho entusiasmo entre los socios de tan simpática sociedad.

También el próximo día 8, celebrará baile por la tarde.

## ABILIO JIMENEZ

Ha recibido ya los paños de primera calidad para Trajes y Gabanes.

Concepción, 25 HUELVA

## Unos comentarios de "El Debate"

Madrid.—"El Debate" comentando la actual situación política, dice que la declaración ministerial tiene varios puntos interesantes y que lo importante es que dicha declaración consiga el aplauso del país, aunque no tenga el del Parlamento que no representa a la opinión pública.

Agrega el comentarista que una votación adversa en las Cortes no debe importarle nada al Gobierno.

## "El Socialista"

Madrid.—"El Socialista" publica un sueto combatiendo al Gobierno Lerroux. Dice que su labor está reflejada en el ministro del Trabajo, señor Samper, el cual, agrega, viene dedicándose a acular las ventajas conseguidas por los obreros.

Continúa diciendo que el Gobierno actual no encontrará en las Cortes el apoyo que necesita para dar cima a su obra.

## Manifestaciones del ministro de Comunicaciones

Madrid.—El señor Santaló ha hecho hoy a los periodistas interesantes manifestaciones relacionadas con su departamento.

Informó a los reporteros que venía ocupándose intensamente de la radiodifusión en España, la cual le absorbía toda su atención.

En breve, continuó diciendo, se instalarán dos potentes aparatos transmisores en Canarias y Baleares.

Las demás estaciones del resto de España pasarán a ser controladas e intervenidas por el Estado.

Por último les informó que la línea aérea entre Sevilla y Canarias sería establecida dentro de dos meses a lo sumo. Con respecto a las peticiones formuladas por los empleados de Correos y Telégrafos de Valencia y Baleares, respectivamente, dijo que las creía muy justas.

## Noticias de la Habana. Choque sangriento entre la fuerza pública y los comunistas

Madrid.—A pesar de que el Gobierno cubano se empeña en rescatar las noticias se sabe que el número de muertos y heridos a consecuencia del choque de anoche entre los comunistas y la fuerza pública es bastante importante.

Las noticias oficiales tan sólo dicen que los muertos han sido seis y muy pocos heridos.

Precedió al choque una imponente manifestación de comunistas que después recorrieron varias calles de las más céntricas de la población hizo frente a la fuerza pública entablándose un vivo tiroteo.

Como la fuerza pública se viera impotente para aguantar la avalancha de los comunistas se ordenó que el ejército, provisto de ametralladoras, reprimiera el tumulto.

Muchos manifestantes furiosos, quisieron apoderarse de las ametralladoras, obligando a los soldados a hacer funcionar estas.

Entre los comunistas se encontraban varios estudiantes.

## De El Ferrol

Ferrol.—Con motivo de la huelga de transportes, el gobernador de la provincia ha fijado un bando en distintos lugares de la población en el que se hace saber que la autoridad está dispuesta a garantizar la libertad de trabajo.

Se agrega también que será castigado con mano dura aquel que ejerza coacción.

## Contra la pesca con dinamita

Ferrol.—Los armadores propietarios de barcos de todo este litoral han constituido un Consejo de vigilancia con objeto de ayudar a la autoridad en su campaña contra los pescadores que usan explosivos.

A los armadores denunciados se le impondrá una multa de mil pesetas y la tripulación de las referidas embarcaciones será encarcelada.

## DE CADIZ

Cádiz.—A consecuencia de los registros efectuados por los agentes de vigilancia, con motivo del atentado registrado ayer, se ha practicado la detención de tres individuos llamados Juan Río, Manuel Blanco y José Ramírez.

Estos como presuntos autores de dicho atentado se encuentran a disposición de la Jefe de Instrucción.

## Del asalto de la Sucursal del Banco Español de Crédito

Valencia.—La guardia civil de Sagunto en las diligencias que viene practicando para la detención de los autores del intento de asalto a la Sucursal del Banco Español de Crédito en Faura, ha detenido a uno de los atracadores llamado Anasaso Martín.

En un registro llevado a cabo en su domicilio se ha encontrado una pistola y una bomba cargada.

Se trabaja activamente para lograr la detención de los restantes atracadores.

## Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

Dólares	7,87 por 80
Libras	37,25 por 35

## CINEMA RABIDA

Fmpresa S. A. G. E. Teléfono 1841

Hoy Sábado 30 Septiembre de 1933

## INAUGURACIÓN de la temporada de invierno

A las 6.30 (VERMOUTH) 8.30 y 10.30, secciones numeradas

Estreno de la opereta de gran espectáculo

## EL CONGRESO SE DIVIERTE

Interpretada genialmente por la famosa pareja LILIAN HARVEY y HENRY GARAT

Producción UFA

El dulce sueño irrealizable de una bella guanterera ingenua y sentimental

Vestuario lujosísimo, con escenas altamente simpáticas.

PRECIOS	Sección 6.30	Sección 8.30	Sección 10.30
Preferencia	1,50	1,25	1,50
General	0,75	0,60	0,75
Palcos	9,00	7,50	9,00

## MAÑANA DOMINGO

A las 4 de la tarde función infantil

A las 6 y media, 8 y media y 10 y media en secciones numeradas

¡¡GRAN ÉXITO!!

## EL CONGRESO SE DIVIERTE

PRECIOS para la sección infantil:

Sillones de Preferencia	1,00
Butacas de General	0,50
Palcos	6,00

PRECIOS	Sección 6.30	Sección 8.30	Sección 10.30
Preferencia	2,00	1,25	1,50
General	1,00	0,60	0,75
Palcos	12,00	7,50	9,00

## Farmacia de turno

Mañana domingo permanecerá abierta el público la farmacia de Garrido Perera, plaza de las Monjas.

## El mach de boxeo Kid Chocolate-Benza

Paris.—Kid Chocolate venció al púgil francés Benza, al décimo asalto por decisión del árbitro ante la manifiesta superioridad de Kid Chocolate sobre su contricante.

## Herriot restablecido

Paris.—Comunican de la residencia donde se encuentra el ministro francés Mr. Herriot, que este se encuentra en franco período de restablecimiento.

## DIABLOTIN

(El juego de las 15 cifras)

## APASIONA

INTRIGA

DIVIERTE

ABSORBE

DE VENTA:

## Papelería Inglesa

## DE ARTE

LA EXPOSICIÓN DEL ATENEO

Ayer, se ha inaugurado, con gran brillantez, la exposición de grafiadas que presenta en el Ateneo Popular nuestro país...

De la obra realizada por este joven artista no vamos a ocuparnos con el detenimiento que merece.

Solo queremos en estas líneas glosar los perfiles más acusados de su exposición.

Al visitante le ha de llamar pronto la atención la completa galería de asuntos de "rentes que presenta "Comman".

Rusinió, y Beethoven con tal verismo lo grados que si nos fijamos detenidamente veremos brillar en sus ojos el humanismo de sus ideas.

Siguen en orden de méritos varios cuadros de Romero de Torres, copia fidelísima de los lienzos del malogrado pintor cordobés, motivos marinos y paisajes extenuados, tomados perfectamente con la tijera.

Para no cansar más a nuestros lectores hacemos punto final enviando desde estas columnas nuestra felicitación más sincera al artista por el éxito que le auguramos a su exposición.

CERCALLI

## R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

de los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

## RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1980

## Apertura de curso

A las doce de mañana, primero de octubre, se celebrará en este Instituto Nacional, la solemne apertura del curso académico de 1933 a 1934.

A este acto asistirán las autoridades.

## Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCOM, 15 HUELVA

## Nuestras entrevistas con el gobernador civil

El gobernador civil, al recibir hoy a los periodistas, audió a la situación creada en Aracena, alrededor del desenvolvimiento de la vendimia, diciendo, entre otras cosas, que algunos patronos de dicho pueblo están envenenando la cuestión, por haberse retirado de la Oficina de Colocación del trabajo. Yo—dijo—como me propongo ser imparcial en todo, pensé dirigirme a los patronos conminandoles severamente para que, en ningún caso, tomaran represalias sobre los obreros; pero preferido aplazar esta decisión hasta la noche de la tarde de hoy, a cuya hora me dirigí a patronos y obreros de aquella localidad, con asistencia, también del delegado del Trabajo, para ver de hallar una solución y, en todo caso, obrar en consecuencia.

He leído—manifestó el señor Malboisson—en el periódico "Vanguardia", una lista que remiten a la minoría socialista los organizadores sindicales y políticos a la Casa del Pueblo, de Huelva, contra mi actuación y censurando que haya dirigido una circular a los alcaldes de la provincia, pidiéndoles una relación de los concejales de los respectivos ayuntamientos y la filiación de cada uno. Esto es una cosa que ocurre siempre con todos los gobernadores. No sé por qué exhibirse de que obre igual.

Dije yo—y a esto se aude también en "Vanguardia"—aquello de los alcaldes funcionarios, cuyas actuaciones en este plan no me interesa ni estoy dispuesto a consentir; y estos señores se dan por aludidos, según se nota del repetido periódico.

En esta misma nota, se protesta de que me pidieron autorización para un mitin socialista en El Almendro y yo lo autorice en local cerrado y de día. No tuvo otro alcance mi indicación que evitar posibles disturbios por pugnas recíprocas. Buena muestra de ello es que luego, hubo de autorizar el acto, aunque en local cerrado, para cuando quisieran, una vez desaparecido el primer temor.

Se me reprocha en "Vanguardia" que el fiscal de la República ha recogido unas firmas de la Federación de socialistas de Huelva.

A esto que voy a decir, yo?

—Noche, en La Palma,—prosigue el gobernador—se celebró una asamblea socialista, y, según se me ha comunicado, uno de los oradores afirmó que el gobernador había de parte de los patronos. Quien tal afirmación hizo no conoce mi historia política, ya que yo estuve, estoy y estaré siempre de parte del obrero y con la justicia, desde luego, entre otras razones, porque el obrero lleva muchos siglos de explotación y son dignos de atención y preferencia. Así inspirado, he hecho campañas en Valencia, en favor de los obreros, entre los cuales están, por ejemplo, los hijos de esta provincia que se encuentran en el Penal de San Miguel de los Reales. Estos pueden decir quien es Enrique Malboisson.

El gobernador hizo estas manifestaciones y, aludiendo a la recogida de firmas, se lamentó de la profusión de firmas con las que está dispuesto a acabar.

## "ALAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis.

Publicidad en todos los sistemas

Carrera de San Jerónimo, 4, pral

MADRID

## Pellizcos

De una sección extranjera:

"Hamburgo 27 (10 m).—Otra de las innovaciones puestas en práctica por los nazis", y que ha llamado poderosamente la atención de los mismos fascistas, ha sido la imposición de multas por la tenencia de perros "extranjeros".

Si esto se practicara aquí no con los perros sino con las "perras extranjeras", se pondría en un grave aprieto a los que dan sus cambios en "cartuchos".

De un titular de un periódico de Sevilla:

"Una francesa quiere habitar permanentemente en un trasatlántico".

Del mismo en su sección de viajeros: "Llegó en el expreso de Madrid, donde reside, el joven doctor en Medicina... ¡Pobres caseros!"

De extranjero:

"Islas Sandwich, 28.—Unos turistas norteamericanos que llegaron recientemente a estas islas quedaron sorprendidos al enterarse de que las mujeres de aquí ejercen un poder efectivo sobre los hombres, y cuando alguno de ellos comete un acto de indiscreción la Comunidad las autoriza a pegarles con toda la dureza de que son capaces, que es mucha".

Lo que son las cosas. Quien se iba a imaginar que en las islas Sandwich, las mujeres iban a tener a sus maridos "a dieta".

De la misma sección:

"Seattle (Washington), 26.—La señorita Margaret Lee, ha presentado ante el juzgado una reclamación contra el señor Lansing Thatcher "por no jugar limpio el juego de la pídola".

La señorita Lee sufrió una caída grave al dar el salto, y lo achaca a la mala fe del señor Thatcher, que se agachó de cuando en cuando, provocando el accidente.

La señorita Lee se halla recluida en un hospital, y ha pedido, por medio de su abogado, una indemnización de 60.000 dólares por daños y perjuicios."

El que "se ha caído" ha sido el señor Thatcher.

De "provincias":

"Ha sido detenido un individuo de filiación comunista y de oficio panadero que abogaba por el reparto de tierras".

De seguro que no abogaría tanto si se tratase del "reparto" del pan.

## Ateneo Popular

CURSO ESCOLAR DE 1933-34

El día primero de octubre próximo tendrá lugar en este Ateneo la apertura de las siguientes clases:

Masculinas: Instrucción Primaria Elemental y Superior.

Femeninas: Instrucción Primaria Elemental y Superior. Corte, Confección y Labores.

Mixta: Instrucción Primaria, primer grado, Superior Complementaria, Aritmética, Geometría, Geografía, Gramática Castellana, Historia de España, Nociones de Ciencias Físicas y Naturales, Contabilidad y Cálculos Mercantiles, Dibujo Lineal, Artístico y del Natural (nueva); Mecanografía, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo, Piano y Volín (nueva).

Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo la matrícula para el ingreso en las clases indicadas. Huelva 15 diciembre 1933.

LA DIRECTIVA

El Ateneo Popular tiene Biblioteca Pública.

Cuentos de "La Provincia"

La buscadora de escándalos

Por LORENZO BENAMOR

(Continuación.)

Pero no, Agesilao no podía complicar...

Huir con Bárbara equivalía a un suicidio moral...

¿Cómo resignarse a poner fin a su brillante ascensión de conquistador mundano...

¿aquella luchadora? No. Bárbara le había sido utilísima para ayudarlo a ascender en su carrera burocrática...

pero no tenía el derecho de interceptarle el camino del porvenir.

El supremo ideal de Agesilao era curar el "spiteen" de cierta heredera multimillonaria: Mistress Diana Atkinson...

La hermosa viuda recibía al joven en el departamento del "Grand Hotel", lo paseaba en su flamante automóvil...

Y en verdad, Agesilao era un bailarín admirable: de ahí que confiase, para conquistar a la multimillonaria...

Huir con Bárbara significaba, pues, romper para siempre con la codiciada Mistress Diana Atkinson.

En tales pensamientos se hallaba sumido el pobre Agesilao, cuando vio cruzar por su lado la alargada silueta de Mistress Atkinson.

Viendo al joven tan pensativo y cariacontecido, la viuda se le acercó sonriente:

—Oh, qué feo es usted cuando está serio, mi querido Agesilao!

—Ah, Diana!—suspiró el joven—. Es tan denegado enamorado de usted para no merecer el desprecio de su ironía.

—Hola, hola!; Melodrama tenemos:—replicó la americana.

Pero Agesilao se empeñó en hacerse el trágico.

—Diana—insistió fervoroso—. Sabe usted muy bien que mi porvenir y mi dicha están en sus manos. Ah, cuánto la necesito!

—Este... ¿Sí? Pues a mí no me sucede lo mismo. Esta noche me siento joven, demasiado joven. Por ello no estoy dispuesta a escuchar sus galanías.

—Por qué?

—Porque usted prefiere, como he tenido ocasión de comprobarlo hace un instante, cortejar a las señoras maduras. Usted cree que Bárbara de Mediodía es una paciente...

aguarda impaciente. Agesilao emudeció.

\*\*\*

Huir con Bárbara le pareció ahora el recurso más eficaz para vengarse de Mistress Atkinson.

Y puso manos a la obra.

Queriendo evitar el escándalo que implicaría una fuga simultánea con Bárbara de que él debía marcharse primero. Luego, ella se uniría a él en Montecarlo.

—Montecarlo!; Sinfonía de todas las perversiones y hallazgos de todos los extravíos!

En el tren expreso que devoraba los túneles, Bárbara había temblado de emoción.

Una multitud de ruidosos viajeros americanos llenaba los compartimientos con la estridencia de sus risas exóticas.

Acariaciada por aquella música infernal, Bárbara había dicho adiós a los honores de la lucha política, a la beneficencia, a su esposo.

Una vez en el casino, respiró con voluptuosidad aquella atmósfera salpicada por el tintineo de las fichas en las mesas de juego y buscó a Agesilao.

Agesilao se hallaba en el bar del casino. Junto a él, una mujer de alargada silueta...

...saboreaba un complicado "cocktail". Cuando Bárbara penetró en el bar, la señora frunció el ceño y a una señal de Agesilao, desapareció.

El galán salió entonces al encuentro de Bárbara, le besó las manos exárgicas de emoción y la invitó a tomar una tarantada.

Luego sabero a pasear por los jardines. Bárbara ten blaba: ¿hacia qué abismos de luzura la conduciría Agesilao?

Y mirando al cielo y al mar, murmuró amor!

—¿Qué paisaje divino para nuestro amor!

Agesilao callaba. Bárbara supuso que la emoción le impedía hablar.

—Agesilao!—prosiguió—. En este ambiente de belleza y de delirio me siento más noble, más elevada, más digna de pertenecerle. Me parece entrar en una zona superior.

Agesilao callaba obstinadamente. Bárbara continuó:

—Heinos roto todos los lazos que nos ataban al pasado. ¿No sientes la trágica belleza de nuestro amor?

Agesilao, atónito, hundía la vista en el horizonte.

—Agesilao!—prorrumpió inquieta Bárbara—. Yo te daré vida y embriaguez. Nada, nada de cordura...

Por fin, los labios de Agesilao violentaron el lazo de su mutismo.

CEMENTOS, YESOS, TUBERIAS Carlos González JOAQUIN COSTA, 12 - TELF: 1622

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE SOLUCION PAUTAUBERGE CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

MORRISON Y HASELDEN HUELVA Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1318 ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ" Carbones Cok Duro-Felguera AGENTES DE ADIFANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

PALMIL JIMENEZ es el purgante recomendado por la ciencia médica, como el mejor y más suave para niños y adultos. Frasco: 1 peseta



ESTOMAGO y desconoce todavía los maravillosos efectos de los POLVOS ESTOMACALES KLENVI Dida a SEGALA-R. Flores, 14-BARCELONA. MUESTRAS GRATUITAS

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa TALLERES: Alameda Sundheim Teléfonos 1431-1132



HUELVA

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE JABÓN DE SALES DE CARABAÑA Medicinal y de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías. Pastillas pequeñas, 80 céntimos. Pastillas grandes, 1,25 pesetas

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces MATIAS LOPEZ SON LOS MEJORES DEL MUNDO

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS La constituye la famosa goma de mascar FEEN-A-MINT que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura. FEEN-A-MINT ES MÁS QUE EL CIGARILLO Todos lo saborean con deleite FARMACIAS Y DROGUERIAS

VINO PINEDO EL MEJOR TONICO PODEROSO ALIMENTO DEL CEREBRO DEL SISTEMA NERVIOSO