

# LA PROVINCIA

## ASPECTOS LOCALES

### Apostillas a la sesión municipal de anoche y la discusión sobre un nombramiento

El reporter nos entrega sus cuartillas informativas de la sesión municipal de anoche y al reporter, extrañados, le hacemos esta pregunta: Pero es posible que se haya perdido un tiempo precioso en dar vueltas a un asunto que vuelta de hoja no tiene?

Caso como éste de que vamos a ocuparnos no conocimos en el tiempo en que hacíamos reportajes del Cabildo.

Empieza la sesión, pidiéndose que no se apruebe el acta de la última sesión extraordinaria. A nuestro juicio, si el acta es el reflejo de lo que se trató y acordó en la sesión no ha lugar a que quede sin aprobar. Sabido esto, cuanto sobre ello se habló estuvo de más.

Una moción en el sentido de que se reque el acuerdo de provisión de la plaza de Interventor de fondos municipales, francamente no nos lo explicamos.

Se convocó a sesión extraordinaria, se celebró ésta y se acordó, por mayoría absoluta, nombrar al Interventor, siendo, por tanto, un acuerdo en favor de tercero. ¿No es esto? Bueno, pues ante ello no cabe sino recurrir en cuenta del acuerdo del Ayuntamiento, apelar al Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

¿Cómo teniendo esta vía legal y única, ha llevado al Concejo tal moción? Es más, ¿cómo se discutió?

Sin embargo, se entabló discusión y en ella se entretuvo la atención del Cabildo,

derivando el asunto por derroteros en los que no entramos para no involucrar.

Todas cuantas consideraciones se hicieron anoche acerca del nombramiento en cuestión encajaban perfectamente en la sesión extraordinaria de referencia. Anoche, no. En aquella sesión, antes de tomar acuerdo, hacer las objeciones que estimaran oportunas; objeciones que se hubieran discutido hasta determinar la resolución que fuera. Después de la sesión, no.

Por razón de Derecho administrativo no hay que saberlo ni mucho menos poner cátedra, basta con consultar al libro— por razón de ese Derecho y en el estado en que se encuentra el motivo que nos ocupa, el nombramiento de Interventor, levantada la sesión en que hubo de acordarse, en la forma que se acordó, desde ese momento, pasó de ser pieza discusional a hecho consumado apelable por el procedimiento de lo Contencioso, sí, pero nunca discutible por la Corporación.

El tan repetido nombramiento podrá entenderse que es justo o injusto, mas no es el Concejo el que ha de resolver, es el Tribunal de lo Contencioso Administrativo.

No nos interesa, a los efectos de nuestra tesis, penetrar en los recovecos de la materia ni, en concreto, que la designación haya recaído o deje de recaer en persona determinada. Tendamos al fondo del tema y a la forma legal del mismo, no resultando, tanto en el primero como en la segunda, otra cosa que la validez del nombramiento de Interventor, mientras la Superioridad competente, a que hemos aludido, no sentencie lo contrario.

Cires

templan en el dolor, que el árido caudito de la vida va produciendo a cada paso sendos escabrosos y, como una protesta ante el milagro del que vendrá, doliéndole la

carne infantil aun no nacida de la Virgen más amada, le previene con voz paternal en aquella dulce "berceuse": "Porque el dolor te acecha."

La plebe sin entrañas, en tu carne de rosa y tu espíritu puro, te herirá con furor. Quiero darte, hijo mío, lo que mi dolorosa experiencia le puede brindar a tu candor.

Luego las sactas del Recuerdo... y aun del poeta, herido para siempre, no es posi que esta remembranza aumente el dolor que esta remembranza aumente el dolor...

...y fué en la madrugada del Viernes Santo. Ella temblando como un lirio, llorando de emoción entreabrió los cristales del pequeño balcón y te ofreció el encanto de su voz dulce y bella.

¿Recuerdas, buen Jesús de la Villa? Sin duda, cuando sus ojos claros miraron tu faz santa, cuando el cantar doliente brotó de su garganta, tu propia Cruz se hizo menos pesada y ruda.

Y las rudas espigas — ¡Oh milagro! — se hicieron blandas como las rosas... ¿Recuerdas? Dulcemente su voz iba volando gloriosa hasta tu frente. Al sentir la caricia, tus labios sonrieron.

Ella, buen Nazareno, por tu dolor sentía, ternuras infinitas de madre cariñosa y al cantarte, lloraba, rezaba fervorosamente. Acaso, esto su canto doliente te decía:

"Por la madre dolida. Por el padre cansado, por el hijo futuro que en las entrañas llevo. Por el padre del hijo, a Ti mi canto elevo. ¡Protección para todos, Jesús atormentado!"

Y su voz implorante, como una melodía, voló en la madrugada y se perdió en el viento... El eco está en mi alma y está en mi pensamiento. Por tu voz melodiosa, DIOS TE SALVE, MARIA.

Pedre Jesús, ese símbolo sagrado, en cuya túnica van preñadas tantas oraciones, tantas y tantas súplicas heroicas, aquella noche se habría enternecido, pero el eco de la Saeta, ni "voló en la madrugada ni se perdió en el viento". El eco — lo dice él — aún vibra en el alma del poeta que todos los días reza su mejor oración: "Dios te salve, María". Sería impertinente, seguir refiriéndome

a tanta magnífica composición, a tanto aluvión de rosas impercedera. Solo he de añadir que este libro de versos titulado "Jardín interior", donde quiera que vaya, de tierra en tierra, como la buena semilla, habrá de producir su fruto y el nombre de Ayamonte, que tanto glorifica al Poeta, cruzará todos los ámbitos y se extenderá por todos esos pueblos de la vieja "habla española".

JESUS ALVAREZ PONCE

## EN HOMENAJE

Trabajo destinado al fracasado homenaje que la Juventud de Ayamonte preparaba a su poeta José Jiménez Barberi.

Para festejar a Jiménez Barberi, el poeta ayamontino, que dedica su "Jardín interior" al pueblo blanco donde ha nacido, mi expresión la de ser la de un hermano, sincera, cálida, fervorosa que así lo tiene este vínculo fraterno que va en las mas y rima de corazón a corazón... Por te es Arte el que nos unió, el que nos hizo, el que nos hizo legionarios de un mismo ideal, el que encendió nuestras frentes insatis y nos apercebió, como a los años Caballeros griegos, para estar prontos a conducir velozmente al Templo de rometeo, la Antorcha de la Vida...

Para festejar a Jiménez Barberi, el único poeta ayamontino que advierte a su ciudad "con un viejo Castillo por Peñe", debería Ayamonte haber preparado un Homenaje impercedero. Porque poeta es ser Profeta, es ser Luz, es ser Indio. Es llevar una ingente llamarada en el cerebro, que todo lo funda, para hacer saltar la Belleza Inmaculada. Es ser Vidente, es ser Visionario, es ser Genio; y los Genios, aún oscurecidos por las sombras fatales de sí mismo, requieren algo singular de la masa común porque "su mundo no es de este mundo". Ellos han nacido para habitar una Ciudad de ensueños más allá de los Cielos azules, donde se dice — que debe estar la Divinidad...

Para festejar a Jiménez Barberi, no salgo con ánimo de crítico, pero he de decirte al poeta y a su arte, que arte y poesía son victoriosos y de los que hace irrupción por el Oriente desflorando el Libro de los Cielos con los rayos de su luz, mientras dejan tras sí, tras su huella inconfundible, el grato perfume de unas Rosas Esenciales.

Abro su libro y me detengo... "Jardín interior"... Un poco suspenso, paseo mis ojos a través de sus páginas y el alma se me llena con el raudal incommensurable de esas bellas líricas que él llama versos... "Gloria a la Cuna que os crio, señora" dice en tono gigante a la tierra, de su tierra y lo dice con esa altivez, con ese énfasis, pero también con esa luz, que fué cualidad de los viejos poetas provenzales, juglares de un día, que searon por el mundo la sutil aristocracia de su lira... Y apenas ha partido de esta situación, dice este delicado homenaje a la tierra glorificando — porque el poeta puede — la cuna que vio nacer, hace el ritmo

tornadizo para admirarla de nuevo "de alma blanca y de color moreno" como es toda mujer de Andalucía... Recuerda entonces, con videncia arcaica, viejas reminiscencias, Islamitas que lleva su espíritu y como un caud enamorado, orgulloso y melancólico, que sintiera el blando sonar de las fuentes, vuelve a decirle: "Alma de bardo, cuerpo de Sultana, morena Virgen de mi bella tierra..."

Se adentra luego en el alma puramente ayamontina y en una tarde que el sol canicular tuesta los rostros de los trabajadores, canta con verdadera maestría esa cantada de los feroces carniceros que despeñan atún... En esta composición, honda, extraordinaria, original, pero clara y vibrante y llena de vivísimos colores inalterables, nos hace ver los temibles cuchillos que hienden los vientres de los peses esparcidos por las rampas, la sangre que se vierte, espesa y roja, salpicando las caras taciturnas, el sol abrasador de un Estío insostenible, el desafío, la horrible tragedia y, cuando mayor es la expectación y más profundo el drama que se avecina, "lanza los contenidos sus cuchillos lejos de sí" como en un arranque de valentía insuperable. ¡Oh rara paradoja, original visión, del poeta que ha sentido y ha vivido esa noble cualidad del trabajador de Ayamonte que prefiere esgrimir la enormidad de sus puños enhiestos, antes de teñir sus manos con la sangre fraterna!... Per eso el poeta tronrupe en aquella exclamación escalofriante: "Así son estos hombres de mi tierra..."

Más tarde, espíritu altísimo, dado a las más hondas especulaciones del pensamiento, de inusitada personalidad enigmática, de esas que acostumbran a pasar por su época, solas y como perdidas entre la multitud sin poder adaptarse a un medio inferior a su naturaleza, escribe "La Gloria del fracaso". No busques al protagonista de esta exuberante composición. Es él, es él, con su chalina, su chambergu su desgaire viviente y eterno y él mismo se dice loco... Lleva razón. Locos, locos, son todos aquellos que se revelan súbitamente en un ambiente incomprensivo, impulsados por la fuerza interior, y van en breve a perderse en un rincón ignorado en medio de la indiferencia de las muchedumbres, el escarnio de los pequeños, el desprecio de los mediocres, pero entre el dolor de las almas superiores que han podido vislumbrar su magnitud. Esta es la Gloria del Fracaso, porque en mitad de su tragedia de horribles claudicaciones, de quebradas esperanzas y fracasados anhelos, está la Gloria, el alirón de Gloria que adorna la frente del Artista.

Y viéndose él, maltrecho, abatido, caminando por la vida con Alma Dolorosa porque según el proverbio latino, "no existe el Genio sin la melancolía". Ensimismado en la altitud de sus concepciones, deserta do ya de las batallas de la existencia cuyas armas le fueron desafiadas, arrastrando una vida amorfa, oscura, lejos de popularidad, como un proscrito, advierte a su Hijo de aquellas rimas lapidarias de cuanto le espera y le aconseja "ue sea el dolor su único amigo, su amigo más leal..." Sabe el poeta que las más grandes almas se

**P. BAÑUELOS TERAN**  
Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial  
Antituberculoso.  
Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.  
**RAYOS X**  
Castelar, 16 pral. De 12 a 2

## "PIZZICATOS"

¡Cochero, atrás!

Caballo trota y trota, por las calles recién pavimentadas pareciendo tu trotar, tus pisadas latigazos a las calles, martillazos que abren la sepultura de tu extinta existencia; parece— pobre caballo por las calles— que llamas con tu pezuña en el picaporte de los adoquines; que llamas al misterio hondo de la tierra, a la hondura de la tierra, en las calles.

Caballo, tu cabeceo cansino, resignado con la vida; tu andar y tu trotar, llevando tras tí muchas vidas, ya midosillas unas, otras falsamente castizas con su gran cadena de oro y su puro extinguiéndose en la tarde ceniza; con el puro alto y la mirada alta, mirada indolente, contemplativa de la nada; por las calles y por el muelle por los paseos todos a las seis de la tarde anhelosa crepuscular.

El caballo —tac, tac, tac— fuerte y sonoro, llamando a la tierra como reloj que se muere al final de su cuerda. De un momento a otro la cuerda se romperá y ya no se oirá más el ritmo —tac-tac-tac- del reloj viviente por las calles de Huelva. Ya no se oirá más ya no se oirá más.

Las calles todas abiertas para recibir al pobre caballo con su coche y su cochero, y su látigo; en el último viaje, en el viaje del descenso a la tierra, el viaje a la nada de la nada en el rompimiento del reloj. El ritmo del reloj se rompió a las 24 horas largas del pobre caballo.

Y se cayó por el hondo precipicio de las nuevas costumbres, impulsado por la gasolina grosera e ineducada, por la peste a gasolina en los amontonados anuncios luminosos de las calles todas de grandes poblaciones.

Gran desfile de coches hacia el precipicio; con el farolillo vitrina donde parece llorar lágrima de luz la pobre pavesa temblorosa. En el aire restalla

el látigo como queriendo espantar las mil risas ocultas, sujetas en lo invisible, de la gasolina —moderno látigo—; los 23,55 de todos los coches en el jadeante trotar a la tierra, para el precipicio.

El caballo trota que te trota arrastra los mil ruidos de madera vieja, hierro mohosos, de las carrocerías— hacia el precipicio—

El cochero en el pescante, silencioso y triste, despidiéndose. Y yo, desde cerca y desde lejos, miro y veo el gran desfile de coches de punto en las 23,55 de todos los relojes.

Entre los coches de punto y a la tierra honda de los recuerdos miro y veo a los fantasmas de antaño, caminar alegres y divertidos

Don Hilarión, Casta y Susana por la calle de tu deseo; a Lagartijo y Guerra por la calle de Alcalá hacia la vieja plaza de toros —en simones y maolans—

El reloj que suena —tac-tac— en el pavimento de las calles al pasar un coche, languidece y muere.

Y yo cerca y lejos, los contemplo, sin tristeza y sin pesar.

Las 24; se paran todos los relojes, se caen todos los relojes en el tiempo. ¡Eh, cochero, atrás, atrás cochero!

El último "cochero, atrás!" que con los coches de punto se cae en el precipicio hondo hondo de los recuerdos.

Y es que detrás del último coche, iba montado un chavalillo de la calle desarrapado y sucio, por quien tuve lástima.

El chavalillo descalzo, pilluelo a lo Gavroche, truhán y simpático, murió con el último coche de punto.

Y a las 0,05 de aquella noche se llenaron todas las calles, todas del ensordecedor ruido de las bocinas.

ULISES

## CINE



FRANCES DEE, la ballisima actriz de Cinelandia, que une a sus grandes dotes de actriz una espiritual belleza; conjunto de perfecciones que atraen a cuantas la contemplan en el luminoso escenario del lienzo de plota.

### Qué piensan las mujeres de Joan, Jean y Connie

Nadie duda que Joan Crawford, Jean Harlow y Constance Bennett tienen una gran atracción para los hombres. Pero ¿cómo se comportan estas hermosas "estrellas" con las de su propio sexo? ¿Tienen muchas amigas en Hollywood? Esta crónica intenta responder esas preguntas.

El mundo entero sabe que Joan Crawford, Jean Harlow y Constance Bennett son mujeres "hechas para los hombres"; que son damas quizás actualmente las más impresionantes "estrellas" de la pantalla. En su profesión lo mismo que en la vida privada, se las distingue por la gran

atracción que ejercen en el hombre. Joel McCrea y Neil Hamilton, en sendas entrevistas que concedieron recientemente, exaltaron con verdadero entusiasmo la simpatía y la belleza de Constance Bennett. Clark Gable, William Haines, Robert Young y Leslie Howard han manifestado su admiración por Joan Crawford como actriz y como mujer fascinadora. Pero el objeto de esta nota no es refirmar la ya probada subyugación que las tres imponen a los representantes del sexo masculino, sino investigar, por ejemplo, qué se dice de ellas en los tes para señoras solamente que se dan en Hollywood; llegar a la constatación de cómo las juzgan, entre otras, sus propias compañeras.

Casi siempre se supone que las mujeres son desconfiadas con las de su propio se-

## HAN PASADO 20 AÑOS

**Día 29 de Julio de 1913**

Anoche reunióse nuevamente la Comisión organizadora de las Fiestas Colonias, ocupándose de los detalles de estas. Los buques de guerra llegarán el día 31 a las once de la mañana, yendo las autoridades y una representación de la Comandancia a la desembocadura del río para esperar a los representantes de la Marina española.

Hoy le ha sido practicada la autopsia al cadáver del marinero que apareció ayer flotando junto al muelle de Río Tinto. El dictamen facultativo es de que la muerte, fué producida por asfixia e inmersión, pero como el cadáver presenta una gran contusión en la región abdominal circulan rumores de que se trate de un hecho criminal, no habiéndose encontrado tampoco las ropas del ahogado.

Todos los ministros han desfilado hoy por el domicilio del conde de Romanones, conferenciando separadamente con éste. Al recibir a los periodistas les dijo que el ministro de la Gobernación había celebrado una conferencia con el gobernador de Barcelona, señor Franco Rodríguez, quien le ha comunicado que esta mañana se ini-

ció una huelga en la fábrica de hilados de los señores Yobas y Prats, abandonando el trabajo 1.600 obreros de otras fábricas, por solidaridad con sus compañeros.

El señor Alba ha dirigido una circular a los gobernadores recordándoles las medidas que tienen que adoptar para prevenirse de la invasión de la epidemia cólera en España, pues dicha enfermedad se extiende por Hungría.

Un petardo ha estallado en una papelería de la calle Alcalá junto al ministerio de Hacienda. La policía al revolver los cristales rotos, de la explosión ha hallado en una papelería unas cuartillas escritas al parecer con un punzón de madera, mojada en tinta.

El crucero "Extremadura" y el cañonero "Osado" que contribuyeron eficazmente a la operación realizada ayer, en la Restinga, han bombardeado hoy los poblados de la costa Sur.

La libra se cotizó a 27,34 y el franco a 2,15.

das por Joan. La admiran con fervor, en todos los sentidos desde sus magníficos vestidos hasta el éxito alcanzado por medio de su talento. Es el símbolo de lo que las mujeres comerciales de otras hermosas "estrellas", lógicamente se tendría que esperar una gran chisnografía.

Yo creo en ese viejo proverbio: Agradación a los hombres pero no a las mujeres.

**TODAS PREGUNTAN POR JOAN**

Raras veces he entrevistado una "estrella" nueva para Hollywood que no me haya hecho repetidas veces, durante la conversación la petición siguiente:

—¿Cuénteme algo de Joan Crawford. Estoy ansiosa por conocerla personalmente. La primera vez que me encontré con Marlene Dietrich, la sugestiva intérprete me dijo:

—Para mí, Joan Crawford es fascinadora. Voy a ver todas sus películas.

¿Y quien no recuerda las célebres frases de Ann Harding: "La cara de Joan es la más interesante de la pantalla. Es más que un simple rostro: es una máscara trágica"?

La primera observación que Claudette Colbert formuló acerca de una actriz, cuando llegó a Hollywood, fué ésta: "Me parece que Joan Crawford es simpaticísima".

Las mujeres son instintivamente atra-

ta el punto de afirmarse que la "Novia de



América" fue quien provocó la separación de aquella y Douglas Fairbanks ("junior").

Una célebre estrella hizo la siguiente observación de Joan:

—He sido su mejor amiga la semana pasada, pero actualmente no puedo conseguir hablar con ella por teléfono.

Pero son únicamente las mujeres que conocen superficialmente a Joan, quienes suelen alejarse de ella. Porque debajo de su quieta personalidad, que demanda un constante cambio de perso-

## Cinema Park

Estrenos de altura y "reprises" sensacionales figuran en la programación de películas preparadas para esta semana:

Para hoy se anuncia con caracteres de acontecimiento, el estreno de la extraordinaria superproducción Universal "La Usurpadora", la más grande, sentimental y conmovedora del siglo; la película de las mujeres, de las esposas, de las novias; la que llega al corazón de todos los espectadores.

Interpretación de primer orden por parte de Irene Dunae y John Boles como protagonistas.

Mañana últimas exhibiciones de esta formidable película.

El lunes estreno de la estupenda producción Atlántica titulada "Sombras de Broadway", asunto de intriga basado en un crimen misterioso entre bastidores.

Sus principales intérpretes son Bárbara Kent, John Holland y Dorothy Christy.

El martes se estrenará la gran producción italiana "Solitario de la montaña", admirable película de arte con maravillosas fotografías que sirven de escenarios naturales a una interesantísima tragedia deportiva. Magnífica sincronización musical por la reputada orquesta "Cines".

Interpretación de primer orden por parte de Letizia Bonini, Carlo Nink, Gustavo Serena y Giorgio Bianchi.

En celebración de las fiestas colombinas se reprisará la película de mayor éxito en la temporada pasada "Luces de Buenos Aires", triunfal film argentino hablado y cantado en español en cuya interpretación tanto se distinguen Gloria Guzmán, Sofía Pozán y Carlos Gardel.

También se reprisará en esta semana otra excelente película que hay descos de volver a admirar, la titulada "Mi último amor", superproducción Fox, hablada y cantada en español por José Mojica, con Ana María Custodio Rosita Granada y José Nieto.

Y la inmortal producción de la Paramount "El rey vagabundo" será nuevamente recibida con aplausos por el público que no se cansa de admirar sus bellezas incomparables.

nas lo mismo que de ambiente y hechos, es una sincera y permanente amiga.

Una muchacha que ha sido una de las primeras amigas que Joan ha tenido en Hollywood y que ha continuado siendo una de sus mejores compañeras, dice lo siguiente:

—Raras veces me veo con Joan. Pero es la primera en compartir conmigo la desgracia o la felicidad, si me sucede algo desagradable o dichoso.

(Continuará).

### Al margen de la pantalla

Loretta Young ha sido elegida para el principal papel femenino en "A Man's Castle" la primera producción Columbia encomendada al célebre director Frank Borzago.

Hobart Bosworth, uno de los veteranos de variedades ha sido incluido en el imponente reparto de "Madame La Gimp".

"Un breve instante", incluye en su reparto a Florence Britton y Monroe Owsle, ambos con una extensa y meritoria hoja de servicios en el Cine. Carole Lombard, Gene Raymond y Donald Cook interpretan los papeles principales de "Un breve instante", que dirige David Burton.

"Cockteles".—La ocasión la pintan cal-

va, pero muchos saben asirla y aprovecharla. Una interesante combinación de reclame se le ocurrió a Mounquin Inc, antiguos y muy estimados comerciantes en licores que, con el augurio de que la "ley seca" se rá finalmente abolida en los Estados Uni-

## CINE COLON

Para esta noche anuncia la cartelera de este favorecido cine de verano, el estreno de la extraordinaria superproducción metro en once partes titulada "La senda del 98" por la encantadora Dolores Ríos. "La senda del 98" es una película de emocionantes aventuras que pone ante los ojos de los espectadores las angustias y crueldades que pasaron los buscadores de oro en el año 98.

Mañana últimas exhibiciones de "El pequeño cornetín" por Jackie Coogar. Durante toda la semana próxima se pasarán películas de extraordinario mérito.

Se regalará entre los espectadores dos premios consistentes en otras tantas entradas de toros para la próxima corrida.

dos muestran señales de vida. "La Hora del Cocktail" de la Columbia con Bebe Daniels ha sido la inspiración para una campaña de publicidad de mútuo beneficio para la productora y para Mouquin y sus futuros —y muy cercanos— cockteles.

"La pistola de Pancho Villa".—La pistola que usa Miguel Contreras Torres en "La Sombra de Pancho Villa", vivida hispano parlante de la Columbia Pictures, perteneció al intrépido guerrillero mejicano para quien fué hecha expresamente. Tiene empuñadura de nácar con el nombre de su antiguo dueño incrustado en oro.

## "ALAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis.

Publicidad en todos los sistemas.

Carrera de San Jerónimo, 4, pral.

MADRID



### Como una flor

esbelta está mi hijo. El secreto de su lozanía y del color rosado de su rostro consiste en que durante su lactancia tomé el Jarabe de Hipofosfitos Salud y pude así transmitirle el raudal de vida y de sanidad que disfruta. ¡Madres! Si queréis criar hijos sanos y robustos, tomad en el embarazo y la lactancia, el Reconstituyente

## HIPOFOSFITOS SALUD

Se conserva inalterable y se puede tomar en todas las estaciones del año. Aprobado por la Academia de Medicina. — No se vende a granel.



## TENGA PRESENTE...

que el mejor surtido en Trajes de baño y Albornoces, y toda clase de artículos PARA BAÑO Y PLAYA

lo tiene **DIEGO FIDALGO**

a precios verdaderamente limitados.

Acuda pronto si desea participar de la gran rebaja en toda clase de Tejidos y Novedades de esta temporada.

Lo más reciente y selecto de la moda a precios baratísimos.

TODOS LOS DIAS GRANDES REGALOS **DIEGO FIDALGO**. Alcalá Zamora, 19.-HUELVA

## SECCION LOCAL

### GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

#### HURTO DE ALMENDRAS

La guardia civil de Lepe ha detenido a los vecinos Francisco Sánchez Falla y Antonio Vizcaino Carmona por hurto de almendras de la finca denominada La Enramada.

### COMISARIA DE VIGILANCIA

En este centro, nos han facilitado las siguientes noticias:

#### DENUNCIA

Al Juzgado de Instrucción se ha remitido una denuncia de Manuel Domínguez Arazo contra José Arroyo Mora por haberle matado un pavo real valorado en 140 pesetas.

#### AMENAZA DE MUERTE

Por un guardia civil y otro de seguridad ha sido detenido a requerimientos de Emilia Zambrano, un tal Antonio Tabares, por amenazar de muerte a la denunciante al negarle una limosna.

#### CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Ana Infante García Carmen Vargas Cuena, José Flores García Antonio Montes Bova, Rafael Rodríguez Mora, Juan Carrasco Duque, Manuel Ortiz Ortiz y Carmen Reyes Peña. Todos leves.

#### Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas. Razón "Papelería Inglesa".

PRINCIPAL en esquina situado en la Plaza de San Pedro.

Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se arrienda.

Razón: Gobernador Alonso, 1.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

## Servicio de trenes

### LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva, a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

### COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal)

Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.

Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

### LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

### LINEA DE BUITRÓN

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13,44 llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

### MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Móvil, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número, 2, Málaga.

En cuarta plana, **Marfil maldito**

## GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO "LA VOZ DE SU AMO" BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPER DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 6 (Plaza de Abastos)—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltara Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fern.—Venta a por y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terren Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASADIA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 10

## Radio-Gramolas-Discos



Ventas al contado y a plazos

AGENCIA de las casas

Gramófono y Odeón

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

## Bazar Mascarós.-Huelva

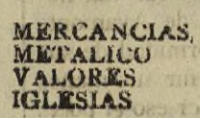
### La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de



MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS

## ROBO

AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADOREN AIKACUS, E. C.

Este mismo ha completado la garantía del riesgo de

### TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de tercio saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Mojas, 3 — Apertado 125 — Teléfono 1520

## PLUMAS HUGHES, PERRY y LEONARDT

DESDE 4 á 6 PESETAS LA CAJA PAPELERIA INGLESA HUELVA



# AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria se reunió anoche el Ayuntamiento bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles.

Terminada la lectura del acta de la última sesión extraordinaria el señor Moreno Márquez pide que el acta no se apruebe por entender que no se han cumplido ciertos requisitos legales.

A dicha petición una también la de que sea discutida en primer lugar la moción presentada por varios concejales proponiendo se deje en suspenso el acuerdo adoptado en la citada sesión extraordinaria para resolver el concurso convocado para proveer la plaza de interventor de fondos municipales.

La presidencia no tiene inconveniente en acceder a los deseos del señor Moreno Márquez y se da lectura a la repetida moción.

El citado edil como uno de los firmantes, la apoya instigando, después de haber resalta la competencia que posee la persona en que ha recaído el nombramiento de interventor, la precipitación con que se ha procedido en dicho nombramiento.

A continuación dice que debía consultarse a la superioridad competente para la mayor garantía del nombramiento.

Se extiende en otras consideraciones y surge un incidente por entender la presidencia que el señor Moreno Márquez con esas palabras, está molestando a los concejales presentes.

El señor Pérez Hernández con datos precisos y concretos refuta uno a uno los argumentos expuestos por el señor Moreno Márquez en la defensa de la citada moción destacando la legalidad con que ha procedido el Ayuntamiento en el asunto que se discute.

Refiriéndose a la rectificación del acta, dice que esta no se puede rectificar porque las actas son el fiel reflejo de cuanto ocurre en las sesiones. Los firmantes de la moción agregan, tienen el camino expedito para recurrir, si lo creen conveniente, a lo Contencioso-Administrativo.

El señor Moreno Márquez rectifica insistiendo en sus anteriores puntos de vista.

Interviene el señor Vázquez Romero. El señor Fousa, otro de los firmantes de la moción interviene también para pedir que se revoque el acuerdo por creer que se lesionan con él intereses de tercera persona con mejores títulos que el favorecido, sin restar mérito a este.

Nuevamente vuelve a hacer uso de la palabra el señor Pérez Hernández y el señor Pousa dice que en lo sucesivo todos los asuntos de todas las sesiones venideras se planteará a fondo con el objeto de que no dejen de asistir a las sesiones los concejales de la mayoría.

El señor Moreno Márquez se adhiere a estas manifestaciones.

Se pone a votación si se aprueba o no

hallada una carta sobre la mesa del comedor en la que el agresor decía que había cometido el crimen por dejar algo escrito en la historia ya que él no podía llegar a ser un prohombre.

También agregaba en el escrito que dejaba su cadáver a la Escuela de Médicos de Sevilla por si podía servir de estudio y si lo que lo rociarían con gasolina y le prenderían fuego.

La carta tenía fecha del 19 de mayo del año actual y al pie de la misma había escrito unos renglones a lápiz diciendo que se arrepentía del crimen que había cometido.

El lápiz con que fueron escritas las líneas se hallaba roto junto al cadáver de la mujer.

El juez ordenó el levantamiento de los dos cadáveres y su traslado al departamento anatómico para la práctica de la autopsia.

En los comentarios en torno a este suceso se dice que el agresor tenía perdidas sus facultades mentales no explicándose el homicidio el suceso de otro modo y que entre el individuo en cuestión y su cuñada existían relaciones muy cordiales.

EN PATERNA DEL CAMPO

## Mata a su cuñada y se suicida

En el pueblo de Paterna del Campo se ha desarrollado un trágico suceso que ha conmovido por entero a aquel vecindario.

Según comunica hoy la guardia civil a este Gobierno la tragedia ocurrió en la casa número 19 de la calle del Pozo domicilio del protagonista Francisco Leal Fernández, de 45 años de edad sochantre de la iglesia parroquial de aquel pueblo y de estado casado.

Dicho individuo aprovechando la ocasión de que su mujer se encontraba fuera de la casa se fué a la habitación donde estaba su cuñada Dolores Vázquez Rodríguez de 35 años de edad, y a quemarropa le hizo un disparo con una pistola de dos cañones atravesándole el proyectil la región cervical.

El agresor, una vez cometido el hecho arrastró a su cuñada por el suelo hasta el comedor, donde la dejó aún con vida.

Francisco Leal entonces cerró la puerta de entrada a la casa y volviendo a cargar el nuevo la pistola se disparó un tiro que causó la muerte instantáneamente.

Al ruido de las detonaciones dos vecinos avisaron a la Guardia Civil, encontrándose dicha fuerza a penetrar en la referida casa los dos cuerpos sobre grandes charcos de sangre.

También acudió al lugar del suceso el juez con el médico titular quien certificó la defunción del agresor, no pudiéndole prestar asistencia facultativa a Dolores Vázquez por fallecer esta a los pocos momentos de la llegada de la autoridad judicial.

En las diligencias que se practicaron fué

Compañía de Rio Tinto Limitada

Departamento del F. C. de R. T. a Huelva

Se pone en conocimiento del público, que, a partir del 20 del actual, y hasta el 30 del mismo inclusive, y por motivo de la vacación anual del personal, quedará suprimido el servicio de viajeros y mercancías, en la Vía General de Rio Tinto a Huelva.

11-7-933.

## AVISO

Desde 1.º de Julio de 1933, y a virtud de la Norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, los Bancos que suscriben no podrán abonar intereses superiores a los siguientes:

1.º CUENTAS CORRIENTES

A la vista . . . . . 2 por 100 anual.

2.º OPERACIONES DE AHORROS

A) Libretos ordinarios de ahorro de cualquier clase tengan o no condiciones limitativas . . . . . 3 y medio por 100 anual.

B) IMPOSICIONES

Imposiciones a plazo de tres meses. . . . . 3 por 100

Imposiciones a 6 meses . . . . . 3,60 por 100

Imposiciones a 12 meses o más. . . . . 4 por 100

Regirán para las cuentas corrientes a plazos, los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Banco Hispano Americano

Banco Español de Crédito

Banco Internacional de Industria y Comercio

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

## Alrededor de las entrevistas de Martínez Barrios con Azaña

Madrid.—En los Círculos y tertulias políticas se convida esta mañana, gran importancia a las entrevistas que el señor Martínez Barrios viene celebrando con el señor Azaña.

Se aseguraba que dichas entrevistas tienen por objeto tratar de convencer al señor Azaña de su gran error al continuar en el Poder y no abandonarlo.

Los que más enterados se tienen dicen que el señor Martínez Barrios de acuerdo con el señor Lerroux y otros primates procura allanar las dificultades para llegar a la formación de un Gobierno de amplia y exclusiva concentración republicana, eliminando, desde luego, a los socialistas.

Agregábase que el señor Azaña no atiende a las indicaciones del señor Martínez Barrios como encargado de hacerlas con tal de no desprenderse de los socialistas.

En resumen, es criterio general el de que la crisis se plantee antes de lo que algunos creen.

## El sucesor de Alvarez del Vayo en Méjico

Madrid.—Para la Embajada de España en Méjico al cesar en ella el señor Alvarez del Vayo, ha sido designado don Luis Araquistain.

Este, dentro de breves días, saldrá para su destino a posesionarse.

## En Praga, se inaugura el curso de la Segunda Enseñanza española

Madrid.—En el ministerio de Estado, han facilitado una nota en la que se da cuenta de haberse celebrado en Praga la inauguración del curso de Segunda Enseñanza española en aquella Embajada.

En dicho acto el diputado español, don Amós Sabrás, delegado de Cultura en viaje a Rusia, pronunció un discurso acerca de la obra cultural que está utilizando la República de un país, sobre todo en lo que a cultura popular respecta.

## CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

La magnífica película titulada:

## HA SALIDO UN LADRON

Interpretada por el famoso galán ENRY GARAT y la estrella BLANCHE MONTEL

MAÑANA:

## El favorito de la Guardia

La obra cumbre del año 1933

Sillón de Preferencia, 1 pta. Id. de General, 0,60

## Nuevos catedráticos

En las oposiciones convocadas en Madrid para proveer las cátedras de los nuevos Institutos de Segunda Enseñanza, han sido aprobados, triunfando los cinco únicos opositores de Huelva señorita Inés García Escalera y señores don Francisco Díaz Hernández, don José Marchena y Marchena, don José Cádiz Salvatierra y don Eugenio Oliva, para las cátedras de Lengua y Literatura Española, Matemáticas, Psicología y Ética, Geografía e Historia y Química respectivamente.

Este triunfo de los jóvenes onubenses que han puesto muy alto el nombre de nuestra ciudad es digno de los mayores elogios.

Por nuestra parte recibir nuestra más efusiva felicitación.

## Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

## Dr. Cordero Bel

RASCON, 15 HUELVA

## La Agencia, en Madrid, de la Junta de Obras del Puerto de Huelva

Madrid.—En la Gaceta ha aparecido, con fecha 27 del actual el siguiente decreto:

Artículo 1.º Se deroga el decreto de 8 de diciembre de 1932 por el cual y en la aplicación de la ley de 11 de agosto del mismo año fué separado de su cargo de Agente, en Madrid de la Junta de Obras del Puerto de Huelva con pérdida de todos sus derechos, don Juan Alonso Jiménez.

Artículo 2.º Se reconocen como de abono al señor Alonso Jiménez para efectos pasivos, los servicios que prestó como Agente en Madrid de la expresada Junta de Obras hasta el 8 de diciembre de 1932, fecha en la cual quedó suprimido este cargo.

## Termina la asamblea de entidades mercantiles

Madrid.—Después de las tres y media de la madrugada, terminó la asamblea de entidades mercantiles.

Cuando salían los asambleístas, varios grupos se dedicaban a repartir hojas contra los patronos culpándolos de la situación porque vienen atravesando los obreros.

Se practicaron varias detenciones de los individuos que repartieron las hojas.

## Albornoz, a descansar

Madrid.—El presidente del Tribunal de Garantías, señor Albornoz, ha marchado esta tarde a Asturias, donde se propone descansar unos días.

Cuando el automóvil en que viajaba el señor Albornoz se puso en marcha atropelló a un mulo que tiraba de un carro causando lesiones de consideración.

## El ministro de Hacienda contrario a la ratificación del Convenio con Uruguay

Madrid.—El ministro de Hacienda ha entregado al de Estado del Convenio comercial con Uruguay.

El ministro de Hacienda se muestra contrario a la ratificación de dicho Convenio.

## DE FUTBOL

EL PARTIDO DE MAÑANA

Un interesante encuentro hay anunciado para mañana en el campo del Velódromo, conteniendo un equipo selección de la Federación local y el primer once del Onuba F. C.

Según nuestros informes, el Onuba F. C. tiene el propósito de desplazar a nuestra capital al notable equipo malacitano, que actualmente se encuentra en magnífica forma, y a este objeto ha organizado el match de mañana, con vistas al mayor entrenamiento del team onubense.

Desde luego, por las alineaciones de los equipos que han de contender mañana, promete este resultar reñidísimo y muy interesante existiendo gran animación para el mismo entre los aficionados.

Las alineaciones son las siguientes:

Selección.—Larios; Saldaña, Baudilio; Salguero, Barbate, Taseiro; Gallego, Quintero, Tomás, Corsi y García.

Onuba.—Quilón; Muñoz, Payán; Durán, Orea, Santos, Fernando, Mora, Vázquez Sammillán y Resti.

Comenzará el encuentro a las seis de la tarde.

## Banda Municipal

Programa del concierto que ejecutará mañana domingo, la Banda municipal.

Primero.—"Nene", pasodoble, Manchefío.

Segundo.—"Danza de Apaches", selección, Serrano.

Tercero.—"Jugar con fuego" selección, Barbieri.

Cuarto.—"La sonámbula", fantasía, Kossin.

Quinto.—"Laine" pasodoble, (estreno), Manchefío.

## R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1990

## Lo que cuesta a España la Conferencia Económica Mundial de Londres

Madrid.—En la Gaceta acaba de aparecer la siguiente ley:

Concediendo un crédito extraordinario de 184.974,30 pesetas al vigente presupuesto de Presidencia del Consejo de Ministros, con destino a satisfacer los gastos que ocasione la concurrencia de la representación de España a la Conferencia Económica Mundial, en Londres.

## Asamblea de dependientes

Madrid.—Al mismo tiempo que se celebraba la asamblea de entidades mercantiles, estaban reunidos también en asamblea los dependientes del uso y el vestido, en la Casa del Pueblo.

Los oradores se expresaron en tonos muy violentos.

Algunos propusieron que se preguntara a los tres ministros socialistas si así era como se preocupaban de los trabajadores que los habían elegido.

También pidieron la desaparición de la República burguesa transformándola en República socialista.

## El periodista Gonzalo Latorre

Madrid.—Ha sido trasladado a la Cárcel Modelo el periodista Gonzalo Latorre, que se encontraba en el Penal de Ocaña.

Se ignora si esta tarde será puesto en libertad.

## Protesta de los detenidos por el complot en el Penal de Ocaña

Madrid.—Los detenidos por el complot que se encuentran en el Penal de Ocaña han elevado un escrito al fiscal de la República manifestando que llevan ciento cuarenta y cuatro horas en dicho Penal sin que se les haya todavía interrogado para poder prestar declaración.

En el escrito protestan y piden que se les haga justicia.

## DE FUTBOL

EL PARTIDO DE MAÑANA

Un interesante encuentro hay anunciado para mañana en el campo del Velódromo, conteniendo un equipo selección de la Federación local y el primer once del Onuba F. C.

Según nuestros informes, el Onuba F. C. tiene el propósito de desplazar a nuestra capital al notable equipo malacitano, que actualmente se encuentra en magnífica forma, y a este objeto ha organizado el match de mañana, con vistas al mayor entrenamiento del team onubense.

Desde luego, por las alineaciones de los equipos que han de contender mañana, promete este resultar reñidísimo y muy interesante existiendo gran animación para el mismo entre los aficionados.

Las alineaciones son las siguientes:

Selección.—Larios; Saldaña, Baudilio; Salguero, Barbate, Taseiro; Gallego, Quintero, Tomás, Corsi y García.

Onuba.—Quilón; Muñoz, Payán; Durán, Orea, Santos, Fernando, Mora, Vázquez Sammillán y Resti.

Comenzará el encuentro a las seis de la tarde.

## Banda Municipal

Programa del concierto que ejecutará mañana domingo, la Banda municipal.

Primero.—"Nene", pasodoble, Manchefío.

Segundo.—"Danza de Apaches", selección, Serrano.

Tercero.—"Jugar con fuego" selección, Barbieri.

Cuarto.—"La sonámbula", fantasía, Kossin.

Quinto.—"Laine" pasodoble, (estreno), Manchefío.

## R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE I A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA

Teléfono 1990

## Noticias de provincias

### Registro en el domicilio de un armero

Sevilla.—La Guardia civil ha practicado un registro en el domicilio del maestro armero Andrés Rodríguez Zaragoza encontrando veintitrés armas de fuego de las cuales Andrés Rodríguez justificó la propiedad de varias pero ignorando a quienes audieran corresponder las otras.

Las armas son carabinas, rifles, revólveres y pistolas.

Todas quedaron depositadas en el Juzgado, a donde fueron llevados también Andrés Rodríguez Zaragoza y Antonio Farejo dueño de una de las pistolas incautadas.

Este maestro armero es de intachable conducta, atribuyéndose el caso a la improvisación de no haberse quedado con la documentación de las armas.

### Manifestaciones del gobernador civil

Sevilla.—El gobernador civil manifestó hoy a los periodistas que había desautorizado la celebración de la asamblea que tenía proyectada el Socorro Rojo Internacional.

Obedece esto, según dijo a la delicada situación nacional.

Por otra parte, dijo el gobernador que había sido nombrado comisario de Policía de Oviedo, don Arturo Vargas que, lo venía siendo de Sevilla.

### El Ayuntamiento de Ferrol y el Convenio con Uruguay

Ferrol.—A propuesta de la minoría socialista el Ayuntamiento ha acordado no protestar contra la ratificación del Convenio Comercial con el Uruguay.

Al mismo tiempo acordó pedir que en compensación no entre en España ganado vivo y que se rebaje el arancel sobre el maíz.

### Extranjero

Balbo desiste de visitar las principales capitales europeas

Roma.—El enviado especial de "El Mensajero" comunica a su periódico que el general Balbo ha desistido de su proyecto de visitar al regreso de América las principales capitales de Europa con los aparatos que han realizado la travesía del Atlántico.

### "CRONICA"

Nos da cuenta esta semana de cómo los fascistas se pronuncian contra la delgadez femenina y por qué Hitler y Mussolini prefieren las mujeres gruesas.

Huelva de color al pagar algo con una moneda, o las cosas raras que nos dan con la moneda y el agua, información ilustrada de plata.

¿Cree usted en la influencia de los astros sobre el destino de las personas? Horóscopo de los nacidos en Julio.

Los niños y el agua: información ilustrada con magníficas fotografías. Foto de arte por Manassé. Aventuras de Lolín y Bolito. Continuación de la tierra es redonda. Deportes. Actualidades.

Compre usted siempre "Crónica" 25 céntimos.

### 20 pesetas diarias

ofrece "Hogar Industrial" a personas ambos sexos, desempeñando sencillísimo trabajo en casa, sin previo desembolso.

Apartado 10.017, Madrid.

papel de fumar

# INDIO ROSA



CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR



# MARFIL MALDITO

POR LEO WALMSLEY

(Conclusión)

Un nudo de angustia estrangulaba la garganta de Almack. Sentía un dolor intolerable... ¿Arriesgarse a perderla? ¿No! El deber no podía obligarlo a semejante sacrificio!

—¡Vete de aquí —gritó, aferrando al indigena por los hombros—. ¿Para qué has venido? ¡Vete en busca de tu sultán, de la policía de Koroni! ¡No es cosa mia salvar las vidas de esos estúpidos!

En la ceguera de su furia, no se dio cuenta de que hablaba en inglés.

Y, pasado el arranque, murmuró resignado:

—Selim: no acamparemos aquí. Dile a los hombres que sólo tendrán una hora de descanso.

Luego, la mitad vendrá conmigo. Tendrán descanso de sobra cuando lleguemos a Koroni...

Lo había olvidado todo: el río, el vapor y hasta aquel marfil lustroso que lo tentaba. El amor había renacido en el alma del aventurero. Podía perder el tesoro que luchaba por conquistar desde un año atrás, Elena.

Pero... ¿de qué le iba a servir el amor sin el honor? Un hombre y una mujer blanca estaban en peligro...

Exhortó a sus hombres a probar su valor.

Selim iba a quedar en el campamento a cargo del marfil. El volvería al día siguiente... si lograba salir con vida.

Las súplicas del árabe no le hicieron cambiar de decisión...

Después de dos millas de marcha forzada a través de la selva, se detuvieron, tendiéndose en el suelo. Requerían un breve reposo para sus músculos torturados. Almack oprímia nerviosamente el mango de su rifle.

De improviso, entre las sombras, llegó un susurro a sus oídos:

—Bwana: ahí están los hombres de Ogari. A una flecha de distancia dormidos en el suelo, salvo dos centinelas que están juntos a una hoguera cuidando a los cautivos.

Los indígenas se habían reunido ya en torno de su amo. Su sangre era belicosa, y la pelea era para ellos la vida. Amalían a su caudillo y odiaban a su adversario de aquel momento.

Empuñaron sendos cuchillos.

El ataque fué tan sorpresivo, que muchos guerreros de Ogari murieron sin

tiempo para defenderse, y los demás huieron.

Almack vio, postrados en la sombra, dos cuerpos inertes. Uno de ellos por sus vestimentas, era una mujer.

Y sólo entonces Almack volvió en sí, después de la embriaguez de la matanza y del deber cumplido. Los dos bancos estaban a salvo. Se acercó a ellos. El hombre murmuraba incoherentes palabras de gratitud. Almack se sintió poseído por una insana rabia y gritó:

—¡Ustedes están salvados! ¡Salvados!

¿Saben lo que me cuesta eso? Me pase un año en esta tierra maldita. Una muchacha me espera. Por culpa de ustedes, perdí el último vapor de Koroni. Me quedaré en este infierno tres meses... y tengo fiebre negra... ¡Malditos sean!

Sacó su cuchillo de caza, y cortó las cuerdas que sujetaban a los prisioneros. Y súbitamente, Almack sintió unos brazos que se le colgaban a cuello, y una voz que le hablaba cerca, muy cerca.

—¡Juan! ¡Juan!... ¿Eres tú? ¿No me

## El misterio del coche dormitorio

POR SAPPER

—Es extraño: el rápido tiene vía libre, y, sin embargo, viene parando... ¿No era tarde, ya?

El jefe de estación de Marley Junction volvió la cabeza y miró el tren que se aproximaba empujando su velocidad.

—¿Estaba prevista esta parada? —preguntó Ronald Standjish.

—No, señor. Había un coche dormitorio para aquí pero el tren debía seguir.

Hileras de cabezas habían aparecido ya por las ventanillas, cuando el tren se detuvo en el andén.

—¿Qué sucede, Joe? —preguntó el jefe de estación al guarda, cuando éste hubo descendido.

—Un asesinato —fué la inesperada respuesta. Y, con un rápido parpadear, Ronald se volvió hacia los demás del grupo.

—Soy el inspector Graham, de Scotland Yard —se presentó entonces un pasajero—. ¿Qué dice usted? ¿Ha habido un asesinato?

—Sí, señor. En el coche dormitorio.

¿Estas enfermo? ¿No hables así! Hemos venido a buscarle... Hemos venido porque yo no tenía noticias tuyas. Todos te creían muerto. Este es el señor Shaw... ¡Fué tan bueno conmigo!... Pero yo no soy su mujer... No temas... Vino para ayudarme... Una lancha nos espera en el río... Tenemos automóviles en la carretera... ¡Juan!... ¿Por qué no me hablas?... Soy yo, tu Elena!...

El delirio de la fiebre negra se había apoderado súbitamente de Almack, a raíz de aquella violenta emoción. Almack rodó por el suelo, retorciéndose, murmurando palabras inconexas, hasta caer en un letargo agónico.

Elena veló tres días y tres noches a su lado.

Al alba del cuarto día, Almack abrió los ojos y se quedó mirando el cielo con las pupilas vítreas, contraída la boca en una mueca impresionante.

Era la muerte.

Lo seguimos a lo largo del tren, sin prestar atención a los comentarios de los pasajeros, muchos de los cuales habían bajado a la plataforma. Cuando llegamos al último coche, descendían los ocupantes: un hombre entrado en años, con cara de pocos amigos y que parecía un militar retirado, un pastor y su esposa, y un joven de alrededor de treinta años, con expresión desengañada.

El inspector se detuvo un momento: —Este coche está separado del resto del tren, ¿no es así? ¿No hay ningún conductor de comunicación?

—Así es señor. Como usted ve, nadie puede pasar a este coche.

—Entonces, que lo desenganchen. Los pasajeros de este vagón tendrán que esperar aquí.

Entró en el coche. Seguimos de estación a lo largo del corredor. El jefe de estación había ido a impartir las órdenes necesarias; el guarda nos acompañaba.

—Todo está como fué encontrado —dijo este último—. Desde que el tren se de-

tuvo, yo no lo he abandonado un momento.

—¿Por qué se ha detenido? ¿No era rápido hasta Downwater? —preguntó el inspector.

—Es que el reverendo accionó la señal de alarma, señor.

El inspector volvió la cabeza: —Entremos en el coche —dijo—. ¿Dónde está el cadáver?

Como respuesta, el guarda abrió la puerta del compartimiento central. En el asiento, frente a la ventana, estaba caído el cuerpo de un hombre.

Una mano colgaba hacia abajo, y sobre el almohadón y la alfombra se veía un charco de sangre. Una mirada bastó para comprobar que aquel hombre había muerto, y que la causa del deceso era una herida en la cabeza.

La ventana aparecía cerrada. Las maderas se veían en desorden. En el rincón opuesto al que ocupaba el cadáver, sobre el asiento, se veían unos guantes de cabritilla.

(Continuará)

## PALMIL JIMENEZ

es el purgante recomendado por la ciencia médica, como el mejor y más suave para niños y adultos.

Frasco: 1 peseta

## ¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

## UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas.

Hay de gallo, vitruagos y juanetes.

En todas partes, 1,00 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

Hasta que compre Vd. un automóvil nuevo, saque el mayor partido posible del viejo, instalándole Nuevas Champion Pídalas en su garage



Esta punta de nueva forma produce AUTOMOVILISMO ECONOMICO

**Bujías CHAMPION**

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello  
Herramientas - Palas - Cables - Malletas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

## CEMENTOS LEMONA

DEPOSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS: Sagasta, 16-Apartado 62  
Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo **HUELVA**

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

## MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

## FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible lavante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

ES FEEN-A-MINT ES BUENO POR EL CICLO

Todos lo saborizan con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Deposito: C. PUERTO DEL HUELVA S. A.



ASISTENTE MADRID

## MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

### ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRINAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRU"

Carbon 28 Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUE

## ELIXIR ESTOMAGAL

# SAIZ DE CARLOS

### ESTÓMAGO INTESITINOS

## ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

### CONSULTE A

# IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



## HUELVA

© Ayuntamiento de Huelva