

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LX.—Núm. 15.611

DIARIO DE LA NOCHE

Miércoles 12 de Julio de 1933

LA PROVINCIA, en Ayamonte

Impresiones de un viaje

II

Terminábamos diciendo ayer que en Ayamonte existen planteados dos problemas, uno económico y otro social. Y hoy esperamos por repetir esta afirmación para demostrarla.

Intentó la Casa Feu Hermanos armar la primera en la decisión—y envió a Canarias varios hombres para preparar las artes, trabajando aquellos normalmente. Se puso al resto del personal y todos conformes. Pero se reúne el Sindicato y hubo reacciones, fundadas en la no procedencia del trabajo si este no se sometía a la base del 11 y medio por 100 que, si bien es lo que rigió el año pasado, resulta superior a la que rige en Huelva e Isla Cristina o, lo que es igual a la acordada por el Jurado Mixto. Y he aquí—conste que no hacemos más que reseñar sin analizar actitudes, sin enjuiciarlas ni calificarlas—que el Sindicato se opone porque entiende que debe tenerse las condiciones del año 32.

Es entonces, cuando la Casa decide con tratar individualmente con los obreros que aceptan el 10 por 100 o sea lo que en colectividad no aceptaban. Y con la contumacia de uno por uno y de todos, se preparan las artes—hablamos del día de su visita—y a trabajar se ha dicho, sin que, a nuestra presencia y durante todo el día de nuestra estancia, se ejercieran coacciones, lo que dice mucho en favor de la nobleza de la población obrera ayamontina. Ya desputó la primera Casa de las veinticinco o treinta que hay en Ayamonte, entre Fábricas de Conservas y de Salazones. Tras ella, las demás debían ir y, como ayer informábamos, parece que van.

Nosotros queremos afirmar, debemos afirmar que la conducta de la Casa Feu Hermanos será seguida por las demás Casas. Tal y como las cosas están marchando, existe una obligación moral a la que no se puede faltar sin echarse encima cargos que en nada favorecerán. Ya se ha visto cómo ha sido la iniciación de la primera partida. Nobleza obliga y a poner en juego, enseguida, todas las tarrafas que en Ayamonte son. La opinión lo aplaudirá y el elemento obrero se verá asistido como merece y como necesita. Una sola nota discordante descompondrá todo el arreglo que de momento tiene la crisis ayamontina. A prepararse y a la mar.

La Casa Feu Hermanos lleva—ha de salir hoy—en tripulación completa de 70 a 80 hombres. De éstos, son la mitad de Ayamonte y la mitad de fuera, aproximadamente. Preguntamos la causa de no ser todo el personal de Ayamonte y se nos dice que porque no resiste faenas determinadas. ¿Una vez en la mar, habrá sardinas? A eso se va. a ver si las hay, no existiendo la seguridad de ello. Ya se hicieron ensayos por el barco de A. Gayoso y resultaron infructuosos. Salieron patrono y obreros a la parte, habiendo estado todo el invierno explorando.

Y ahora, hay más perspectiva de pesca. Sin embargo, el patrono va consentido en la pérdida y espera un perjuicio posible para las tarrafas y para la Fábrica, por no poder exportar a Francia debido a la política del contingente en dicho país. En estas circunstancias se está a mediados de Julio, mientras el año pasado se en-

pezó a pescar a mediados de Junio, estando la producción, en el presente, reducida a la mínima expresión, en cada Fábrica que da empleo a unos doscientos obreros por término medio.

Claro, que con el actual estado de cosas, en las Fábricas no continúa más que el personal fijo, algo aumentado en algunos casos, estándose sin salir a la mar desde mediados de Diciembre. Y como consecuencia, la Fábrica pierde hoy. Luego si el patrono tiene pérdidas ¿qué será del obrero que no cuenta con otro patrimonio que el de su trabajo? Así resulta que el que nunca tuvo que pedir, que el que meloso ha estado acomodado, en la actualidad pida para comer.

Esto demuestra que el problema comunitario de Ayamonte es problema de solución del día y no de mañana.

Digamos más. El problema fundamental para la industria pesquera, en Ayamonte, está en el procedimiento del contingente de Francia—los demás Mercados, en ellos Alemania, están en suma decididamente—y la solución consiste o en aumentar ese contingente o en la libre exportación. Francia admite hoy la importación de seis mil quintales, por trimestre, siendo dicha cantidad alterable. Con arreglo a tal límite las Fábricas de Ayamonte no pueden exportar a Francia más de cinco a diez cajas en todo ese tiempo, caso de tener derecho a la exportación todos los fabricantes y no los que deben ser, si sólo exportan los que lo están haciendo desde hace cinco años, según se establece en el decreto correspondiente.

Salta a la vista que semejante limitación por Francia causa enormes perjuicios a los productores.

¿De qué le sirve a un fabricante una pesca abundantísima si ha de quedarse almacenada por serle imposible darle salida? Cuando haya exportado los cinco o diez cajas ¿qué hace con el resto, que es importante capital amortizado?

Téngase en cuenta que el principal mercado que para las conservas de sardinas tiene Ayamonte es Francia. Y siendo así, al ponerle límites Francia, en la forma tan reducida que lo pone sobreviene lo que tiene que sobrevenir, el estado endémico de la actividad productora y, por ramificación consiguiente la amonioración natural y lógica del factor obrero.

Fijese la atención en la importancia capital de este aspecto del asunto, y se comprenderá en reconocer que poniendo trabas al desenvolvimiento del capital, trabas son para el empleo de brazos. Si Francia no depone su actitud, la industria pesquera de Ayamonte—para el caso que nos ocupa—seguirá con un desgasto que no ha lugar a subsanarlo más que por el sistema que hemos apuntado: el aumento del contingente de la libre exportación y, por ramificación consiguiente el cumplimiento estricto de lo que dispone el decreto, sobre todo.

Esa es la fase primordial del pavoroso panorama industrial de Ayamonte, el cual panorama no se sacará a la luz clara de la normalidad si no se emprende a fondo una gestión que haya de ser fructífera por fuerza de la diligencia y del interés verdad en la causa.

Cires

El acto político de ayer en el Teatro Mora

Como decíamos ayer, una hora después de la anunciada celebróse en el Teatro Mora el acto político organizado por el partido republicano conservador de Huelva. La tardanza registrada, según nos han informado, obedeció a que los oradores tuvieron que detenerse en La Palma a requerimiento de los numerosos afiliados que dicho partido cuenta en el citado pueblo. Terminado el banquete, empezaron los discursos, ofreciendo el mismo el jefe provincial del partido señor Cano López, el cual fué saludado por el público con nutridos aplausos.

El orador realiza la figura política del señor Maura. A continuación hace alusión a la gallarda postura de los señores García Bravo-Ferrer y el señor Maura, al estampar su firma en el célebre manifiesto lanzado a la opinión pública en el pasado mes de Junio, el cual manifiesto lo califica como una honra para España, atacando a los acaparadores de una República que con tanto ahínco viene traicionando a los que con tanto tesón la trajeron y la proclamaron. Don Miguel Maura, agrega, está dispuesto a escuchar la opinión de las gentes sensatas, por lo que ruega a todos se expresen con la mayor sinceridad, porque don Miguel Maura—dice—no es de aque-

llos jefes políticos que se encastillan en sus casas, sino que lejos de ello se echa a la calle para luchar sin descanso hasta lograr salvar a España.

Atendiendo a los pasquines aparecidos en Huelva con la inscripción de Maura no y abajo el fascismo, dice que esto es estúpido, puesto que el señor Maura en todos los momentos estuvo dispuesto para salvar al pueblo de la tiranía.

El señor Cano López termina invitando a todos a que colaboren por España por la República y por el artido.

Fuó muy aplaudido.

EL SEÑOR CALDERON

El representante del partido en Córdoba, hace un elogio de don Dionisio Cano, calificándolo de gobernador ejemplar. Se extiende en otras manifestaciones para decir que Huelva es la ciudad más republicana conservadora de cuantas ha conocido.

Sin embargo, dice, quiero registrar el hecho del triste panorama que presenta la nación española, sin par en los campos ni en las ciudades y como Huelva se ve libre de estos trastornos gracias a la comprensión de los onubenses.

El orador entona un bello canto a Huelva, diciendo a continuación que es hora ya de que los republicanos conservadores

de Huelva den el pecho decidiéndose a laborar por la conquista de los corazones y las voluntades de los demás a favor de la causa.

En honor de Maura tributa grandes elogios, del cual dice, sabrá cumplir lo que promete.

Se le tributaron muchos aplausos al final del brioso discurso.

EL SEÑOR GARCIA BRAVO FERRER

El señor Bravo Ferrer, diputado a Cortes por Sevilla, al disponerse a hablar es saludado con una ovación.

El orador, después de hacer un saludo afectuoso a Huelva, la cual dice, es cuna del partido republicano conservador, tiene palabras de elogio para el señor Cano López.

Ataca al Gobierno, tachándolo de incapaz para poner término a la anarquía reinante.

Dice que es injusto seguir creyendo que las clases pudientes no han hecho los mayores sacrificios, pero es que ya están en su economía.

Sostiene que los Gobiernos de izquierda muy en breve se derrumbarán estrepitosamente y entonces serán ellos los que gobiernen con la verdad y la justicia.

El público le ovaciona calurosamente.

EL SEÑOR MAURA

Al levantarse el señor Maura el público le ovaciona largamente.

El orador empieza diciendo que después de ocho meses que vino a Huelva en viaje de propaganda había vuelto hoy por que tiene la necesidad de hacer la pregunta que sigue y que él ruega le contesten sinceramente.

¿Siente el partido republicano conservador de Huelva, como, con esta gente que nos gobiernan no queremos absolutamente nada? ¿Estáis conformes en venir conmigo a buscar el contacto del pueblo

sano y honrado para barrer esa podredumbre que nos gobierna?

Como el público asiente a estas manifestaciones, el orador dice:

Esto me alienta y me anima.

A continuación dice que quiere pasar revista a los ocho meses pasados.

Ataca a la Firpe, de la que ya, agrega, no queda nada porque eso de la Firpe no era otra cosa que un engendro.

Alude a los atropellos y desatinos cometidos por los partidos gubernamentales.

Cita al partido socialista diciendo que con la política que ha desarrollado dentro del Gobierno, los únicos que se han beneficiado han sido los pistoleros y los asesinos.

Menciona la situación en las provincias de Badajoz y Ciudad Real en las que los prófugos del señoritismo, metidos hoy a pistoleros, son los únicos que se benefician de la política del Gobierno mientras el trabajador verdad cae asesinado vilmente en las calles.

Agrega que ellos quieren una justicia verdad para todos sin poner a contribución de ella ni la pistola del asesino ni el puñal del fascinoso.

Ataca a la política radical-socialista.

Extendiéndose en otras consideraciones dice que los partidos gubernamentales, en las próximas elecciones, el pueblo les aplicará la sanción que merecen.

Ha llegado la hora de que gobierne el partido republicano conservador antes que España quede reducida a un montón de escombros.

Se dirige a los obreros recalando que la máxima aspiración del partido es la de que el día que gobierne merezca su aplauso.

El señor Maura termina su discurso exhortando a todos a laborar por España, y por la República, diciendo que se marcha de Huelva profundamente agradecido.

Las últimas palabras del orador fueron ahogadas por una enorme ovación. El acto transcurrió sin incidentes.

PARA LA MUJER

El fuego y el mar

La muchacha es de aspecto vulgar. Es una de esas muchachas que parecen fabricadas en serie. Cabellos rubio-rojo, maquillaje convencional, vestido de moderno corte, de esos que baje el cuerpo muy abierto dejan ver un gracioso camisón de tela de cuadros y zaparines chicos de forma última.

Pero la muchacha habla y en su charla, que desea parecer frívola, aparece inquietante fondo de pagania druidica, ca-



liente y profundo, un fervor casi religioso hacia el mar y el fuego.

Escuchemos las frases sueltas de la muchacha de vulgar aspecto:

El fuego es bello y terrible. Es el dios de venganza y destrucción, pero tan magnífico en el brillo vivo de las llamas, que irreflexivamente nos atrae y deseamos entregarnos a su caricia... Solo el conocimiento de su tremenda fuerza destructiva y atormentadora, nos puede contener y librar de esa atracción casi irresistible.

La brasa es magnífica. ¿Qué linda estaría una mujer muy blanca, ceñido su cuerpo con un traje de color y fulgor de brasa! ¿Qué irresistible resultaría el amor de un hombre que tuviera las pupilas encendidas como brasas, rojas, vivas, brillantes!...

Los dioses druidicos debieron tener así los ojos.

El mar... El mar es subyugante, apasionante, lleno de fascinación. El mar es soberbio, pujante, arrollador y es dulce dominarlo desde las tablas de una barca marina y jugar con él desafiando sus fuerzas, rindiendo su hechizo, aunque luego el mar se vengue, encadenándonos a él para siempre. Quien una vez vió el mar y se entregó a sus aguas, nunca más podrá librarse de su sortilegio verde, nunca más podrá vivir sin ver el mar y a él pertenece la vida toda, en una unión invisible e indisoluble.

El mar... Esmeralda viva y cambiante, pizarra y zinc, o turquesa brilladora, su mar de todos los azules los verdes y los grises imaginables, fosforescente en la noche en la espuma de las estelas albas... ¿Cómo prendes el alma a tus gracias salvajes y rudas, y como jamás nunca se puede ver ya nadie libre de tu atracción irresistible!

Así habló la muchacha de vulgar aspecto. Las amigas sonrieron piadosas diciendo: "Está locuita" y el poeta se descubrió ante ella reverente.

REGINA

La buena mesa y su presentación elegante

Un hogar amueblado con buen gusto provee un fondo armonioso a la vida y constituye una inspiración y un santuario.

Sin duda, es la opinión de muchas amas de casa, que no es posible amueblar un hogar artísticamente sin hacer un gasto enorme. Están en un gran error.

Es, más bien, el buen gusto que el dinero lo que se necesita para construir un hogar encantador. Generalmente, es la mujer de recursos limitados quien amuebla su casa con más atracción. De ordinario, se considera el arreglo del comedor como una cosa de gran sencillez. Hasta cierto punto esto es verdad, efectivamente pues la decoración del comedor ocupa un lugar más importante que los muebles.

El comedor debe ser cómodo, de un color suave e íntimo. Debe tener el aspecto de invitar a prolongar su estadía dentro de él. Si todos estos elementos se consideran tan cuidadosamente, con cuánta más minuciosidad debe considerarse el arreglo de la mesa, que es el punto de reunión, combinando todos los objetos que entran en su composición elegante. Ha de dársele el

(Continúa en 2.ª plana)

"PIZZICATOS"

El perro, señor

La calle erupando hombres y mujeres, niñas, niños; en el ángulo diminuto de una esquina, sin meterse con nadie, abrigado por su lana sucia, un perro, mirar triste, enfermizo, el rabo entre las piernas, acurrucado, simbolismo de la humildad, de la pobreza.

A las puertas de la iglesia el perro es un mendigo más—mendigo de caricias mendigo de miradas, de compasión.

El perro espera la mano compasiva que se ensucie en su lana de pobreza.

El perro a las puertas de la iglesia, acurrucado en el ángulo de su esquina, implora compasión de la caridad humana.

Y la calle erupando hombres con volcanes de pasión, al perro mendigo abandona en el parroquial ángulo bajo la morada túnica de Jesús de Nazareth mendigo de los mendigos, pobre entre los pobres, humilde hombre predicando doctrina sublime de modestia, de sencillez, de renuncia de su alma, alma, alma, penetrando como lanceta de luz, como resplandor solar, en el alma, alma, alma, de los hombres sencillos humildes y modestos—pobres—como El, sin albaracas vanas, sin mitra, sin incensario por el que se evapora curva de humo de insinceridad.

El perro pidiérselo implorando caridad, a las puertas de la iglesia, tira limesna—no dinero—una mirada ura caricia.

Y el rabo moviéndose lentamente, los caracoleos de su gratitud por en— Y la mirada triste desvanecida y

los caracoleos de su gratitud por entre las piernas del hombre cariñoso. —¿Oiga, señor, se le ha perdido algo?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

—No, que no, que no. —¿Oiga, señor, se le ha perdido un perro?

SECCION LOCAL GUIA DE HUELVA

R. I. P. A.
 EL SEÑOR
DON ALEJO IBAÑEZ MARQUEZ
 Falleció a las cinco de esta tarde, día 12 de Julio de 1933
 a los 42 años de edad
 habiendo recibido los Auxilios Espirituales

Sus hermanas D.^a Alejandra, D.^a María de la Paz,
 D.^a Guadalupe y D.^a Enriqueta Ibañez Márquez; herma-
 nos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios
 Nuestro Señor y asistan á la conducción del cadáver, que
 tendrá lugar mañana, día 13, á las once de la mañana, desde
 la c. sa moruoria, J. Canales, n.º 10, al cementerio de la
 Soledad, cuyo favor agradecerán.

El duelo se despide en el antiguo Cementerio de San Sebastián.



Cuide usted
 su estómago
 porque es la base de
 su salud

No hay estómago que
 digiera mal, si se le ayuda
 con una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
 VENTA EN FARMACIAS

carácter de etiqueta, de gran fiesta o de intimidad, según la hora y la ocasión. Aquí es donde puede la habilidosa dueña de casa desplegar su ingenio artístico. Primeramente, en la selección adecuada de la manutención, que para el almuerzo íntimo puede ser de color o blanco con bordados y aplicaciones en color o al estilo norteamericano, con pequeñas carpetas individuales. Para la comida no hay nada que pueda reemplazar con éxito al mantel de hilo blanco inmaculado, adornado de bordados o encaje o de ambos combinados artísticamente, que es la base de toda mesa bien puesta. Le sigue a este la cristalería, platería y porcelana, en colores y estilos que armonicen entre sí y con la decoración en general. El detalle final lo proporcionan las flores, dispuestas con esmero en centros de mesa de cristal o plata, elemento este que no solo coopera al embellecimiento del conjunto, sino que pone una nota de exquisita animación y alegría. Terminado el arreglo de la mesa, empieza la difícil tarea de la reunión de los platos que forman el menú.

después y ponerlas en un asador, en cuyo fondo se habrá echado aceite muy bueno, manteniéndolo a fuego lento hasta que el aceite quede claro. Este plato sabrosísimo libra de los inconvenientes de las sardinas en conserva.

Notas útiles

Para alargar la duración de las suelas de los zapatos, conviene darles de vez en cuando un baño de aceite de castor.

Las cocinas pintadas de azul son menos visitadas por las moscas que las demás.

La dueña de casa práctica coloca en la ventana de la cocina una planta de tomate porque las moscas no pueden aguantar su olor.

Las polillas no se acercan a ropas o pieles sobre las cuales se haya espolvoreado pimienta o tabaco, ni a la ropa blanca entre la cual se conserve un trozo de jabón de lavar ropa.

Para apagar el ruido de los timbres se cubren los mismos con un pedazo de papel secante.

Flores marchitas se reaniman colocando sus tallos en agua a punto de hervir.

Caramelos Eureka

Aviso muy importante

Habiendo sido lanzado al mercado una imitación de nuestro insuperable CAMELO EUREKA, se pone en conocimiento de los comerciantes y del público en general, que mientras tanto la casa EUREKA S. A. se ocupa de arreglar esta falsificación por las vías legales, debe exigir siempre, nuestro nombre comercial registrado EUREKA, desconfiando de las imitaciones y exigiendo siempre esta marca.

El Representante,
 ANTONIO HERVÁS

PRINCIPAL en esquina situado en la Plaza de San Pedro. Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se arrienda.

Razón: Gobernador Alonso, 1.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos, oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel
 RASCON, 15 HUELVA

Servicio de trenes

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva, a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal)

Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.

Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30, llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13, llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.

Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora

Provincial contra la Tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DE LA 3

GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA
 Teléfono 1980

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

UN INCENDIO

En el sitio conocido por Llanos de Carrasco, de la finca denominada "La Concepción", del término de Cabezas Rubias se incendió una hacinada de avena, calculándose las pérdidas en mil pesetas. El siniestro se cree intencionado.

HURTO

La guardia civil de La Higuera ha detenido a Félix Rodríguez Terreiro, por hurto de diez baces de trigo y diez y siete de garbanzos.

RIÑA

En Cortelazor, riñeron los vecinos Marcelino Domínguez Galván y Felisa González Maldonado, por creer ambos que tenían derecho a utilizar el agua de una alberca en el sitio denominado "Las Junteras".

Marcelino resultó con una herida en la cabeza de carácter leve y Elisa con una lesión en el brazo izquierdo de un palo. Ambos contendientes fueron detenidos.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Carmen García Macías, Francisca Torres Limón, Antonio Pérez Rivas, Carmen Bruno Muriel y Dolores Conde Castilla. Todos leves.

ESPECTACULOS

CINEMA RABIDA

Cine sonoro.
 Hoy la deliciosa película hablada en español titulada "Olimpia", magistralmente interpretada por Maria Alba y José Crespo.

CINEMA PARK

Cine sonoro.
 En el programa doble de hoy figura como máxima atracción el estreno de la película titulada "Luz azul, el monte de los muertos", inspirado en el bello poema de una leyenda de subyugante interés. El espectáculo comenzará y terminará con la proyección de "Caravanas bélicas".

CINEMA COLON

Situado frente a Velódromo.
 Estreno de una interesantísima película de aventuras.



¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado **UNGÜENTO MAGICO** desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes. Hay muchas imitaciones ineficaces

En todas partes, 1,60 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas
FARMACIA PUERTO
 Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).



20 pesetas diarias

ofrece "Hogar Industrial" a personas ambos sexos, desempeñando sencillísimo trabajo en casa, sin previo desembolso. Apartado 10.017, Madrid.

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas. Razón "Papelería Inglesa".

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
 Rafael Rivero y Compañía
 Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO
 "LA VOZ DE SU AMO"
 BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendedurías de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

JONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO
 JOSE ROMERO VALERO
 Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 6 (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibralfco. Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL.

PAPELERIA INGLESA
 EFECTOS DE ESCRITORIO
 JOAQUIN COSTA, 13

PLUMAS HUGHES, PERRY y LEONARDT
 DESDE 4 á 6 PESETAS LA CAJA
PAPELERIA INGLESA
 HUELVA



Combata, pues, la inapetencia con Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

y recobrado el apetito desaparecerá todo peligro. De uso en todo tiempo.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No se vende a granel.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
 CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES IGLESIAS
ROBO
 AUTOMOVILES; EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ETC.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de:

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terrior saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

Radio-Gramolas-Discos



Ventas al contado y a plazos

AGENCIA de las casas

Gramófono y Odeón

Sala de audición con 5.000 discos

Todos los meses se reciben las últimas novedades

Bazar Mascarós.-Huelva

Una visita a la Escuela Elemental del Trabajo

Con motivo de haber finalizado el curso en la Escuela Elemental del Trabajo, previamente invitados, estaremos visitando la exposición de los trabajos ejecutados por los alumnos que concurren a la misma y en verdad que salimos altamente satisfechos de tal visita.

De cuanto tuvimos ocasión de ver hemos sacado en consecuencia la necesidad que tiene España de estas Escuelas si posible fuera en todos los pueblos chicos y grandes, porque ellas, en su día, habrán de constituir la base angular de la perfección en el arte de trabajar.

En esta Escuela, sus profesores cuidan muy mucho los nuevos sistemas de enseñanza, fundiendo, ligando lo práctico con lo teórico. Allí el alumno adquiere la instrucción primaria, las matemáticas, el dibujo lineal, la Física, la Química y adquiere así mismo, conocimientos de electricidad, por medio de las explicaciones de sus profesores en las aulas y por el ejercicio práctico en sus talleres, en miniaturas. Es decir, que allí el alumno a medida que aprende a leer y a conocer los valores de la Ciencia, por medio de la palabra y del estudio, poco a poco, va conquistando un prestigio que un mañana puede elevarlo, si tiene tesón, a la categoría de maestro solo y exclusivamente en beneficio suyo dentro del oficio que escoja o en el que ya su destino le haya señalado.

Hemos dicho que salimos satisfechos de la visita y esto queremos hacerlo resaltar, primero en honor a la voluntad y a la competencia manifiestas del profesorado y segundo por el afán que le anima en hacer de esta Escuela una Escuela ideal.

Prueba de ello es el entusiasmo con que le oíamos decir:

Aquí, si contamos con medios económicos, queremos instalar la fundición, allí el taller de modelos, allí el laboratorio y en este otro sitio el taller de ajuste y maquinaria, todo dotado con material abundante.

Aún más satisfacción sentimos cuando por boca de los mismos maestros supimos las ganas que tienen en aprender los obreros de los distintos talleres de la capital que han venido concurrendo a las clases. Esto enaltece y dignifica al obrero onubense.

La Escuela Elemental del Trabajo es más que necesaria imprescindible en Huelva, principalmente si tenemos en cuenta que se trata de una ciudad eminentemente metalúrgica.

Este Centro docente se encuentra instalado en Huelva en la carretera Odiel número 8.

Empezó a funcionar el primero de noviembre pasado con una matrícula de 250 alumnos.

Dicha organización se haya regida por el Patronato Local de Formación Profesional.

Actualmente forman el Patronato los siguientes señores.

Presidente, don Miguel Rovira Maiz, jefe de Industrias.

Vicepresidente, don Ricardo Terrades Plá, director del Instituto.

Secretario, don Antonio Pousa.

Tesorero, don Rafael Corona Tresgallios, de la Delegación de Hacienda.

Vocal patrono, don Emilio Cano Rincón, por la Cámara de Comercio.

Vocal obrero, don Manuel del Pino.

Representante de los Ayuntamientos de la provincia, don Antonio Noya.

Por la Diputación Provincial, don Federico Romero Pring.

Todos estos puestos son honorarios y los nombramientos son fideles y por razón del cargo que ocupan los designados. Corresponde al Patronato administrar los fondos que recibe de la Diputación, Ayuntamientos, aportaciones del Estado y las donaciones de los particulares que, hasta ahora, han sido nulas, siendo las mismas Empresas las que más interés debían tener en el buen funcionamiento de la Escuela, ya que han de ser las primeras beneficiadas por la debida capacitación de sus obreros.

Comprenden las enseñanzas de la Escuela tres grupos: Pre-aprendizaje, Aprendizaje y Maestros de Taller.

La enseñanza del pre-aprendizaje es una preparación que reciben los alumnos para comenzar las puramente técnicas. Las materias que comprenden estas enseñanzas del pre-aprendizaje se dan en un curso.

Las enseñanzas de aprendizaje comprenden tres cursos y son la base de una preparación matemática adecuada, algo de cultura general, dibujo y las materias del oficio que quieran aprender o que sea ocupación del obrero. Terminados estos cursos se obtiene el certificado de la especialidad que haya adquirido.

Las enseñanzas de Maestros de Taller comprenden dos cursos a base de materias de su especialidad llegándose a enseñar inclusive, contabilidad industrial.

Los profesores que actualmente tiene la Escuela son:

Mecánica, don Juan Desongles Sagarra.

Matemáticas, don Francisco Domínguez Adame.

Tecnología del Oficio, don Juan Tejero y González Vizcaino.

Física y Química, don Eligio Vallejo Tirado.

Dibujo industrial, don Francisco López Romero.

Pre-Aprendizaje, don José Hernández Fernández.

Idem id., don Luis Albelda.

Auxiliares, don José Areba y Solsona y don Nicolás Robles Gómez.

LA PROVINCIA POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Continúa la vista de la causa por los sucesos de Agosto

La sesión de hoy

Madrid.—Hoy, ha continuado la vista de la causa instruida con motivo de los sucesos de agosto desarrollados en Madrid. La sesión dió comienzo a las nueve y se dio a conocer los informes de las defensas.

Informó, en primer lugar, el señor Montoya, defensor del teniente Caro. Afirmó que el sumario en esta causa es un montón de papeles de los policías; papeles dijo que no prueban la existencia de ningún delito.

Atacó duramente al fiscal, diciendo que acusa y pide la imposición de penas graves y muy graves fundándose en suposiciones, en motivos dudosos.

En toda la historia del Derecho Penal—agrega—no se ha registrado el hecho de condenar, públicamente, sin contar con materia punible.

Continúa su informe el señor Montoya manifestando que cuando un Gobierno no cumple con lo que es su obligación hay que pensar en que no ejerce legítimamente el Poder.

Termina pidiendo la absolución del teniente Caro.

El señor Vidal y Moya que defiende al capitán Gil Marcos comienza su informe dedicando elogios a la actuación del fiscal.

Hace un examen detenido de los hechos para venir en deducción de que es inocente su patrocinado.

Para este pide la absolución. Informa el señor Jiménez Bayón, defensor del señor Martín Zaballurri.

Hace la afirmación de que su defendido no tomó parte en el movimiento de que se trata. Y pide que se le absuelva.

El señor Colón, que defiende al oficial Bravo Salazar, se duele de la acusación del fiscal tan lejos de haberse retirado la acusación como esperaba.

Estima que por el hecho de haber declarado un hombre que fue separado del servicio militar por no acatar la República no se le puede condenar.

Se suspende la sesión para continuarla a las seis de la tarde.

De Gobernación

Madrid.—A las dos y media de la tarde, recibió el ministro de la Gobernación a los periodistas.

El ministro dijo que le había visitado una comisión de ganaderos de Inglaterra para darle las gracias por el decreto que regula la comisión clasificadora del ganado.

También visitó al señor Casares Quiroga una comisión del 29 Tercio de la Guardia civil que expresó su gratitud por llevar el ministro a las Cortes el proyecto de mejoras para dicho Instituto.

De Estado

Madrid.—Al ministro de Estado lo visitaron el embajador de Francia y el encargado de Negocios de Inglaterra.

En el aludido ministerio facilitaron una nota en la que se da cuenta de la llegada a Salónica de la expedición de alumnos que hacen el crucero a bordo del "Ciudad de Cádiz".

Noticias de El Ferrol

Ferrol.—Unos individuos asaltaron la iglesia de La Puebla, profanando los altares y llevándose alhajas y el dinero que había en los cepillos.

Otro grupo de individuos derribó la histórica Cruz de Villa, destruyendo la imagen de piedra que la coronaba, obra artística.

Ante estos hechos, el vecindario se manifestó indignadísimo.

Noticias taurinas

Se anuncia para el sábado la tercera novena, que será a base exclusivamente de toreros de Huelva.

Se las entenderán con seis de López Plata "El Melli", "Blanquito", "El Benito" y "El Bizco"; y como número bono la reaparecerá ante su público la cuadrilla bufa de "Charlot, Fonda y Piosa", tan graciosa como popular en Huelva. Dichos artistas vestirán el traje de luces, siendo los primeros toreros cómicos que han llevado esa novedad al toreo bufo.

"Charlot, Fonda y Piosa" garantizan que todos los trucos que realizan son completamente originales, y que el espectador que no se muera de risa nada más que viéndole la cara al Fonda y al Piosa vestidos de toreros, ya puede estar tranquilo que no se muere nunca.

Por si todo este programa fuera poco, habrá doce grandes regalos al público, valorados en más de mil quinientas pesetas, siendo el primero el famoso Saco Misterioso o setecientas pesetas; es decir que esta vez al que no quiera el Saco se le darán otras cien pesetas más que la vez anterior.

Y ahora viene lo verdaderamente inexplicable; los precios. La Sombra valdrá 3 pesetas; el Sol, 2 pesetas y las señoras y niños pagarán en Sombra, 1,75 y en Sol, 1,25.

Cómo es posible dar por cinco reales un espectáculo en el que se lidian seis reses; en el que torea en serio lo mejor de la afición onubense; una cuadrilla cómica tan formidable como la de "Charlot, Fonda y Piosa" y como remate se regalan al público más de mil quinientas pesetas?

Ciento ochenta bombas en un depósito de basura

Barcelona.—En el barrio de Odesa, se ha descubierto que se encontraban escondidas ciento ochenta bombas.

Este depósito fué hallado en un depósito de basuras.

Fallece la víctima de un atentado

Cádiz.—En el Hospital de San Juan de Dios, ha fallecido el dueño del Hotel Cervantes, Manuel González Negro.

Este, el pasado sábado, fué víctima de un atentado.

El pinche de cocina del hotel le agredió con un machete y a consecuencia de las heridas que recibió ha muerto.

El agresor está encarcelado.

La escuadrilla italiana al mando del ministro del Aire

Islandia.—La escuadrilla italiana de hidroaviones, que manda el ministro del Aire, general Balbo, salió esta mañana a las seis horas (meridiano local) para realizar su gran etapa cruzando el Atlántico y dirigiéndose a Chicago.

A los tripulantes se les dispensó una despedida cariñosísima.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	68,25
Francos	26,90
Libras	39,80
Lira	63,60
Dólares	8,5

Fallecimientos

Traemos estas líneas, próximo a terminar nuestra edición, para registrar la triste noticia del fallecimiento del antiguo y acreditado industrial de esta plaza don Andrés Bravo Suárez.

Ha muerto un hombre que dedicó su vida al trabajo, laborando por el bienestar de su hogar y por la felicidad de sus hijos, en quienes tenía cifrada su propia felicidad; un hombre íntegro, un caballero de intachable conducta que en su vida de negocio supo conquistar ejecutoria de seriedad que tanto crédito le dió; un buen hombre y ejemplar ciudadano que, entre sus amigos sembró afectos y estimación hartos merecidos.

Su muerte ha de producir en Huelva honda sensación de dolor que se evidenciará mañana en el acto de sepelio que tendrá lugar a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, Sagasta 22.

Recita la familia doliente la expresión de nuestra condolencia, en especial la desconsolada viuda doña Dolores Suárez Chaves; hijos don Andrés, don Manuel, doña Dolores, doña Ana, don José y don Guillermo; e hijos políticos doña Dolores Hierro don Diego Fidalgo don Fernando del Moral, doña Luisa Barrero y doña Beatriz Guillén.

A las cinco de la tarde de hoy ha dejado de existir el conocido industrial de esta plaza don Alejo Ibáñez Márquez.

La noticia de este fallecimiento al ser conocida habrá de causar en Huelva el consiguiente pesar, pues el finado hombre muy estimable por la bondad de su trato y sus simpatías, supo conquistarse entre sus amistades y clientela los más sinceros afectos.

Recita a familia doliente nuestro más sentido pésame.

Mañana a las once se verificará el sepelio desde la casa mortuoria, calle Canalejas número 10 al Cementerio de la Soledad.

"Salvavidas" voluntarios

Londres.—Según las estadísticas, publicadas por la Real Sociedad de Salvamentos, dos mil cuatrocientos bañistas perecieron ahogados por diferentes causas, durante el pasado año.

Más del 95 por 100 de esos accidentes fueron a causa de la ignorancia de los bañistas que se internaban en el mar a más distancia de la prudente.

Casi todas las víctimas eran veraneantes del interior que desconocían las condiciones de las costas.

Para remediar en parte estas desgracias ha organizado la Sociedad de Salvamentos un cuerpo de guarda-bañistas voluntarios para el cual hay hasta la fecha enrolos más de 4.000 voluntarios.

CINEMA RABIDA

Empresa S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

La deliciosa película, hablada en español:

OLIMPIA

magistralmente interpretada por

María Alba y José Crespo

Sillón de Preferencia: 1 pta.

SUCESOS

CAIDA

María Arcel Izquierdo, de 32 años de edad, con domicilio en la calle Miguel Redondo número 19, sufrió una caída en la Pescadería, resultando con la probable fractura del brazo izquierdo por su tercio superior. Pronóstico menos grave.

SE ARRIENDA

PISO MODERNO

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen.

Instalación eléctrica.-Cocina económica y de carbón vegetal.-Termosifón.-Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.-Lavadero independiente.-Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

MONOLOGOS

Para señoras y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declaración, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

En el Gobierno civil y bajo la presidencia del gobernador interino señor Mesa, Chaix, se ha eruido la Junta Higüera de la provincia, acordándose la fijación de precios para la campaña actual.

Se da el caso—dijo el gobernador al dar cuenta a los periodistas de esta reunión—de que hay dos pesetas a favor del consumidor en el quintal con relación a los precios del año anterior.

Dijo también el señor Mesa que en Ja bugo existe una gran cantidad de obreros parados y puesto al habla con el alcalde de dicho pueblo le ha comunicado que se está instruyendo el expediente de alcantarillado de aquella villa.

Con estas obras que empezarán dentro de un par de días, seguramente ha de colocarse la mayoría de los obreros que se encuentran parados.

Mostró después el gobernador a los periodistas un telegrama que había recibido del ministro de Obras Públicas contestándole al que el señor Mesa le dirigiera, en el que le participa que muy gustoso recibirá a los comisionados de Ayamonte y procurará prestar su apoyo para conjurar en lo posible la crisis de trabajo que existe en dicho pueblo, lo cual sería fácil si se tratase de un caso aislado y no desgraciadamente de un fenómeno general.

También dijo el gobernador que los Ayuntamientos de Cumbres Mayores y Palos de la Frontera, habían contribuido con cien pesetas para las obras del cuartel de los guardias de asalto.

Agregó el gobernador que no se había producido el menor incidente en el pueblo de Gibraleón en donde los ánimos parecían estar excitados con motivo de la sesión que en el Ayuntamiento había de celebrarse y en la que se iba a proponer un voto de censura contra el alcalde.

La sesión transcurrió—dijo—según me ha comunicado hoy el alcalde sin incidente alguno, no existiendo el voto de censura anunciado.

Manifestó por último que entre los trabajadores del tinglado número 2 existían algunas diferencias por asuntos de trabajo por lo que se tenían algunas coacciones, pero estas no han llegado a producirse, habiéndose enviado a aquel lugar fuerzas para evitar cualquier incidente que pudiera surgir.

P. BAÑUELOS TERAN

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso. Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.

RAYOS X

Castelar, 16 pral. De 12 a 2

El nuevo Jefe de la Policía Urbana

El jefe de Celadores de Policía Urbana y Guardia Municipal de esta capital, don Antonio Garrido Ligeró, nos envía un bellosalutario comunicándonos que el día 10 del corriente se hizo cargo de dicha Jefatura en la cual se nos ofrece.

Agradecemos a la atención correspondiente a la recíproca con la colaboración de nuestras columnas para cuanto pueda redundar en beneficio del interés público.

PLAZA DE TOROS DE HUELVA

El Sábado 15 de Julio a las once menos cuarto de la noche

6 HERMOSAS RESES 6

DE LOPEZ PLATA

"Charlot, Fonda y Piosa"

para la presentación de la cuadrilla cómico-aurina onubense "Charlot, Fonda y Piosa" que vestirán por primera vez el traje de luces y lucirán el repertorio más completo, más original y gracioso que se conoce.

Actuarán como matadores en la parte seria los valientes toreros onubenses, José Muñoz "MELLI", José Blanco "BLANQUITO", Benito Romero "EL BENITO" y Enrique Mendoza "EL BIZCO"

Más de Mil quinientas pesetas en DOCE GRANDES REGALOS

Siendo el primero EL SACO MISTERIOSO ó 700 pesetas.

PRECIOS: Sombra, 3 ptas. Sol, 2.-Para señoras y niños: Sombra, 1,75. Sol, 1,25.

Cuentos de "La Provincia"

EL TESTIGO DE LA BODA

POR CATHERINE BRUSH

El novio se llamaba Tomás Teodoro Jennings, pero era más conocido por el apodo de Tuck, con el que se hiciera famoso capitaneando el team de football de su universidad. Actualmente, terminados sus estudios, figuraba como socio en la importante empresa fabril del padre.

Tuck tenía ojos celestes, y el peluquero empezaba a recomendarle una loción para evitar la caída del cabello. Eso era toda alguna otra característica especial distinguía al novio del resto de los mortales.

El padrino de la boda era Gregorio Jordán, futuro gran financiero.

Alto, buen mozo, terriblemente simpático, profesaba el culto del fox-trot y del bridge, y consideraba las cuatro de la mañana como una hora discreta para acostarse. Era un tipo ante el cual las matronas se sentían jóvenes y las niñas "señoritas". Al conversar un rato con él, las mujeres casadas lamentaban "no haberlo conocido antes".

Tuck y Gregorio, compañeros de universidad, habían pasado juntos las vacaciones tres años seguidos.

Después, ya graduados, se escribieron largas cartas cordiales y se encontraron en las reuniones de camaradería celebradas periódicamente por todos los condiscípulos de aquella promoción. Hasta que, un día, Tuck le mandó al amigo un telegrama: "Amigo: Me caso el 12 Supongo que estarás a mi lado. ¿Quiere ser testigo de la boda?" Y Gregorio contestó con otro telegrama: "Ni un ataque de parálisis me impedirá ir. ¡Hurra!"

Gregorio compró un soberbio juego de cubiertos y lo hizo mandar a casa de la novia. Llamó con urgencia a su sastre... Y pocos días después salvaba en tren los cuatro kilómetros que lo separaban del amigo.

Y volvieron a verse.

Los dos amigos, pálidos y ansiosos, esperaban en una pequeña habitación de la sacristía.

—¿Cuántos minutos faltan?—preguntó Tuck.

—Tres.

En ese momento llegó hasta la habitación el imponente rumor del órgano de la

iglesia. Tuck clavó sus ojos en la puerta y, emocionado, retrocedió un paso. El órgano emitía ondas cada vez más potentes.

De pronto, Tuck mostróse extraordinariamente activo, se enjugó la frente, se pasó las manos por los cabellos untados, martirizó el nudo de su corbata, tironeó los faldones de su chaqué y murmuró con voz trémula:

—¿El anillo?... ¿Dónde está el anillo?...

Por fin, habiéndolo encontrado, ordenó: —Vamos.

La iglesia aparecía llena de flores y de luces.

Todos los rostros se volvían hacia la puerta de entrada como si un golpe de viento los hubiese torcido en esa dirección.

Gregorio reconoció en primera fila al padre y a la madre de Tuck; eran los únicos que no miraban a la puerta, pues tenían los ojos fijos en el novio y parecían alentarle con una sonrisa.

La madre de Gloria se hallaba junto al altar, con ellos.

Al verla tan fresca y hermosa, podía adivinarse cuanto tiempo duraría la juventud de la novia, pues el rostro de las madres es un reflejo anticipado de cómo serán las hijas al cabo de veinticinco años.

Gregorio miró de reojo al amigo. Tuck parecía tranquilo. Inmóvil y mudo, levantaba un poco la barbilla en un gesto de orgullosa satisfacción.

Las damas de honor, vestidas de rosa, avanzaban hendiendo resucitamente el oleaje de la multitud. Parecían muñecas...

Luego surgió un radiante querubín y los pequeños ángeles cargados de flores.

Por último... Gregorio bajó la vista. La música disminuyó la potencia de su tono hasta convertirse en una melodía que invitaba a soñar, a llorar, a temblar.

En la nave reinaba un gran silencio de expectativa. Los invitados, las damas de honor, los monaguillos, todos estaban mudos y rígidos; los rostros giraron lentamente hacia el altar. Y la voz del obispo se elevó, de pronto, profunda, sonora, dramática.

Gregorio levantó la cabeza. Gloria estaba cerca de él; tan cerca que el testigo pudo advertir el estremecimiento casi invisible

de las flores en sus manos. Menuda y frágil, llegaba apenas al hombro de Tuck. Su perfil marmóreo, perfecto, inanimado y frío, se destacaba contra el fondo negro de la manga de Tuck. Solamente vibraban en ella, agitados por una vida intensísima los labios y las pestañas.

Varios años antes, el día en que se iniciaba el curso universitario, Tuck había entrado corriendo y lanzando gritos salvajes en la pieza que ocupaba con Gregorio. Dejó caer sus dos pesadas maletas, aterró las manos del amigo y anunció de repente:

—¿Me quiere!

—¿Quién?

—¿Gloria!

Fue la primera vez que Gregorio la oyó nombrar.

Después, durante todo el año, no oyó hablar de otra cosa.

La pieza se convirtió en una exposición de fotografías. Diariamente el correo traía para Tuck un pesado sobre color lila. Párrafos de esas cartas eran leídos a Gregorio, con comentarios e interpretaciones. Y así el compañero de pieza aprendió a conocer a Gloria.

Conocía sus expresiones preferidas, el color de su automóvil, su edad; sabía qué bombones y qué flores le agradaban y no ignoraba el menor detalle de aquel período en que la novia de Tuck estuvo a punto de morir de tifus.

El rostro de la muchacha le era ya familiar como el de una hermana; hubiera podido dilatarlo con los ojos cerrados... Cejas de arco suave; ojos de leve y graciosa dulzura; nariz recta; el labio superior, dos pétalos de rosa... y el labio inferior otro pétalo que sostenía a los dos de arriba.

Sabía que la ciudad donde Gloria vivía contaba con una población de 18.000 mil habitantes, la mitad de los cuales trabajaba en la fábrica del padre.

Una vez, estando Tuck enfermo, Gregorio telefoneó a Gloria. La muchacha tenía una vozecita tímida:

—Oh, Greg!... ¿De veras que Tuck no está grave?...

Terminado el diálogo, Gloria le gritó, como despedida:

—Escuche... Escuche... —A estas palabras siguió un rumor tierno y dulce. Gloria explicó:

—Es un beso... para Tuck.

Sólo dos años después vió Gregorio a la novia de Tuck: el día de la boda.

Erguida junto a Tuck, en el andén de la estación, Gloria hurgaba con la mirada en los compartimientos del tren que se detenía.

Llevaba un "tailleur" blanco, muy sencillo y un sombrero de fieltro cuya alavantada dejaba al descubierto su frente serena. No podía ser sino ella. Los ojos ligeramente oblicuos, los tres pétalos de rosa. Era Gloria, sí. Y Gregorio pensó: "Es más bonita de lo que yo creía!"

Después de la efusiva presentación, Gregorio se preguntó, durante toda la mañana por qué pasaba sin motivo de una felicidad absurda a una depresión extrema; por qué pensaba continuamente: "¿No debí venir?"

Notó también que miraba demasiado a Gloria; notó que sonreía cuando Gloria empezaba a hablar y que reía nerviosamente cuando Gloria callaba; notó que la vecindad de Gloria le infundía un júbilo exuberante y que su alejamiento lo malmoraba.

El diagnóstico era sencillo hasta para un hombre como él, que jamás se había enamorado más allá de ciertos límites. Pero Gregorio no quiso admitir la exactitud de aquel diagnóstico. Su razón se negaba a reconocer la existencia de esa locura, de esa negra traición a Tuck.

(Continuará)

PALMIL JIMENEZ

es el purgante recomendado por la ciencia médica, como el mejor y más suave para niños y adultos.

Frasco: 1 peseta

ESTOMACO
Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito, cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y atonía de estómago, etc., etc.

INTESTINOS

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello
Herramientas - Palas - Cables - Malletas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS:

Sagasta, 16-Rpartado 62

Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo

HUELVA

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape queña, 0,80 Ctms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR

SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

© Ayuntamiento de Huelva

LA MODA EN INGLATERRA, Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

El FEEN-A-MINT ES ÚNICO QUE ES ÚNICO

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Distribución: S. PEREZ DEL MOLINO S. A.

BARCELONA MADRID

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones Cok Duro-Félguera

AGENTES DE ADJANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES