

# LA PROVINCIA

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LX.—Núm. 15.607

DIARIO DE LA NOCHE

Viernes 7 de Julio de 1933

## ASPECTOS LOCALES

### Zumbidos de mosquitos

Sabíamos del fracaso de la plausible gestión del Ayuntamiento cerca del Comercio y de la Industria de Huelva para ver la manera de adecentar las fiestas colombinas. Adecantar las fiestas colombinas que es lo mismo que inyectar vida a la Industria y al Comercio; tanta más vida cuanto más edecantamiento se haga.

De que ésta es una tesis irrefutable pueden dar fe los mismos comerciantes e industriales. Hable si no el dueño de un Café, hable el hotelero, el zapatero, el dueño de una Casa de tejidos, etc., etc.

Dan la nota de lo que ello significa las lamentaciones que de los mismos elementos hemos oído en ocasión de supresión de una fiesta. Y siendo esto así, no se explica que vuelvan la espalda a una realidad tan conocida.

Tenemos la seguridad que, uno por uno de la población industrial y comercial coincidirá, si fuéramos preguntándoles, en nuestro argumento sobre la conveniencia de incrementar los festejos colombinos; argumento que ahorramos hoy el exponerlo ampliamente por haberlo expuesto ayer, por haberlo expuesto muchas veces.

Sin embargo de esa coincidencia, en la llamada que se ha hecho, se ha dado la ausencia por respuesta. Únicamente han respondido un hombre, estando en su puesto, en su lugar, don Juan Mascaráos, presidente de la Cámara de Comercio; y una representación, la de la Asociación "Por Huelva y para Huelva", el señor Pérez y Pérez.

Dicho se está que nada pudo acordarse. La reunión fué nula.

Apatía se llama esta figura. Apatía que es estancamiento y estancamiento que denota incomprensión, laboreo en contra de los propios intereses.

Veamos, por ejemplo, la hipótesis siguiente:

Cada negocio directo con el público, de los Establecimientos que en Huelva son que aporte el mínimo término medio de diez pesetas. Consecuencia, la constitución de un fondo para el presupuesto de un programa y no de una birria de programa. Se-

gunda consecuencia, la atracción de forasteros —muchos o pocos— y del vecindario que "se pondrá" más en fiesta y estará más en fiesta; lo que equivale a un rendimiento del peculio, de mayor o menor cuantía, pero rendimiento al fin. Y tercer corolario, la elevación de los ingresos en la explotación comercial e industrial más relacionada con la fiesta.

¿Qué se ha perdido al contribuir con la irrisoria suma de diez pesetas? ¿Perderse? Ganancia segura, no fabulosa, no importante, si se quiere o si así resulta, pero ganancia.

Cierto que Huelva no está para fiestas y cierto, evidente, que se llena una plaza de toros y un "Cine", verbigracia, a donde se asiste pagando previamente. A la tienda se va y de la tienda se puede adquirir fiando el tendero; en los espectáculos públicos, si no se paga antes no se entra. Y conste que están muy lejos de envolver protecciones tales consideraciones; la distracción, el deleite, la expansión del espíritu, son legítimos en la sociedad, aparte de que es movimiento de dinero que, al fin y al cabo, da savia al sistema mercantil.

Mas es que en nuestra pieza de reflexión no se trata de la fiesta en su fase espectacular y de divertimento sino de su esencia práctica de su matiz económico, de su aspecto comercial.

¿Que no se entiende de este modo por quienes de la fiesta han de ser los beneficiados? Ya se advierte. Ya se comprueba y ya sabemos que incluso es tarde para entender nada. Por eso, el empleo de la pluma en este asunto viene a producir el zumbido de mosquitos alrededor del que duerme no obstante el zumbido. Prefiere dormir y no ahuyentarlo, aunque le piquen y al despertar vea en el espejo las picaduras de los insectos en su cara.

Desde luego, sobre todo esto se halla la consideración del nombre de Huelva, del plano que Huelva debe ocupar, de la altura que debemos elevarla, de la estimación de nuestra fiesta única, espiritualmente apreciada.

¿Qué se le va a hacer? Otro año igual si no peor

Cires

## ESCOLIOS

### EL PASADO

Cuando miro demasiado alto; cuando siento herida mis pupilas por la teoría dorada del sol del porvenir, me gusta mirar el pasado. Me gusta lanzar las cuádrigas de mis recuerdos, de mis pensamientos, en busca de lo que fué; de lo que pasó. Me gusta jugar con mis recuerdos, con las horas niñas, con los ratos rosas de mi infancia. Siento placer ignoto en saltar del trapeo del presente, al trapeo del pasado. Me llena de gozo inefable, contemplar las horas elípticas, las horas de pantalón corto y traje de inocencia. Y es que, ante el charco de ceno, ante el barrizal de pasiones del presente, el corazón se siente apenado y llora. Y a través del iris de las lágrimas —gafas de sentimientos— entreveo el tiempo con nimbo dorado de las horas pasadas, de las horas tranquilas y blandas, las horas que se fueron en procesión, con círios de alegrías, hacia el infinito desconocido, hacia la tumba negra y fría donde con papeletas suaves, blandas, liss desenterrara el poder de mis recuerdos. Mis recuerdos, que es manantial de voluptuosidades dolorosas, donde saco fuerzas nuevas para luchar; mis recuerdos, que es zona agresiva, donde recorro fuerzas para fortalecerme; mis recuerdos, que es como roca contra la cual las águilas rompen el pico ya gastado, cuando sienten nacer otro nuevo, más voraz, más hecho a los combates despiadados.

Me gusta enlazar con el nudo de mi pensamiento, el tiempo que fué, con el tiempo que es; me gusta hacer de la línea rota de mi vida, una continuidad. Siento el placer morboso de detenerme ante los recuerdos, que están repletos de dolores y de penas; que están llenos de fracasos. Me gusta levantar la copa de mi amargura, pero cuando no se derrama su licor; no quiero vertirlo sobre los demás; soy absoluto en todo. Hasta en el Dolor.

Yo amo los sucesos tristes de mi vida. Yo amo los sucesos que vienen a mi—al conjuro de mi evocación— con velo de luto y alas de desesperanzas.

Y es que yo quiero hacerme a la vida. Y es que yo, con Leonardo Bauci, creo que la vida no es más que un gran dolor; creo que la única verdad de la vida es la verdad de las lágrimas.

Yo quiero ser fuerte. Yo quiero sonreír con desprecio a los combates fieros, a las dentelladas de la vida. Y por eso quiero acostumbrarme a ella; por eso quiero armonizar mi conciencia, con la conciencia de la vida; yo quiero adaptar mi sentimiento, al sentimiento del vivir.

Los episodios que vienen a mi con traje de alegrías, con traje de opereta, yo los dejo pasar no los recojo en la antena de mi pensamiento. No lo acusa el barómetro de mi sentir.

Los actos de la vida que dejan un regusto de placer, son actos lictivos. Falsos. A través de la cara repintada del clown de circo, de la cara enharinada del payaso, siempre siento la impresión de la tragedia sorda. Siempre siento la impresión—cuando lanzan al espacio de los oídos los pájaros multicolores de sus chistes—de algo que, hondo, muy hondo, en los claustros misteriosos del espíritu, le muere con boca de desgracia; a través de los ojos agrandados de pintura quiero ver, siempre, el diamante oculto de una lágrima.

Yo amo el pasado, y me gusta enlazarlo—con el nudo de mi pensamiento—con el presente. Yo amo el presente, me gusta enlazarlo—con el nudo de mi fantasía—con el porvenir.

Me gusta hacer de la línea rota de mi vida, de la cinta rota en girones de mi existencia una continuidad. Quiero caminar siempre en línea recta, proa a las olas de pasiones, del mar de la vida. Quiero no asustarme ante las tormentas que oscurecen cielos puros, ante las tormentas que proyectan sus sombras de terror y que parecen tener manos que ahogan y labios y dientes que muerden. Quiero no tener miedo. Ser valiente. Mirar siempre a los ojos; quiero mirar siempre al Sol—alto—del porvenir. Y quiero fortalecerme—cuando sienta vacilar, cuando sienta temblor de angustia y temblor de misterio—con el agua misericordiosa de mis recuerdos, de mis horas idas, de mis horas de niños. Con los ratos—tristes—de mi pasado; con el tiempo—amargo—de lo que fué y no volverá.

RAFAEL MANZANO

Huelva.

### Se arrienda o se vende

espacioso local propio para AMACENES, HODEGAS, FABRICAS, TALLERES o GARAGES próximo a vía férrea, de la que puede hacerse directamente carga y descarga; también está próximo a Carretera general.

Para tratar: Salustiano Barrero, calle Zafra, núm. 3.

## NUESTROS COLABORADORES

### Lo que pasa en el mundo... entre otras cosas

Por Manuel Abril

Ortega y Gasset, Berdiaieff, Juan Giono...—Todo es según el cristal?...—Los ejércitos de la historia.—Los "objetadores de conciencias".—Que sepa cada cual lo que se dice.

Don José Ortega y Gasset nos ha contado en dos Conferencias dadas en el Teatro Español de los madriles qué es lo que pasa en el mundo.

Se puede contestar a esta pregunta de muy distintas maneras: cuestión de enfoque y propósito. Cojemos un telescopio y vemos con perfecta claridad los montes de la luna; en cambio si una mosca se pone en el cristal, vemos un monstruo informe y, en realidad, nada vemos. Unos gemelos de los ejércitos en lucha y los horizontes terrenos. Un microscopio, no pudiendo haberlos ver ni lo uno ni lo otro, nos haría ver, en cambio, el infusorio.

Cuestión de distancia y de enfoque. Todo es según el cristal; como ya dijo el poeta. Pero no como él lo dijo: no según el color del cristal, sino según la curvatura del cristal y el enfoque del que mira. Y no tampoco para deducir de ello—como deducía el poeta—que no hay en este mundo ni mentira ni verdad, y que todo depende del cristal... No hay nada de eso. Ganas de mentir en verso que tenía aquel poeta pensador, muy hijo de su siglo; demasiada. En la verdad hay verdades y cada cristal da su verdad; la parte de verdad que a su lente corresponde.

Cualquiera de los tres lentes nos puede decir, en verdad, qué es lo que pasa en el mundo. Parte, al menos. Las mareas dependen de la luna. Y el sistema nervioso en la mujer depende, entre otras cosas, de la luna. "Chercher la femme" pudiera, en muchos casos, tener su origen primero en un "Chercher la lune"; que el diablo las enreda, y donde menos se piensa está el eslabón fatal que cierra la cadena de las causas.

La marcha de los ejércitos y los movimientos de ellos explican muchas veces, también, aunque de otro modo, qué es lo que pasa en el mundo. Y no digamos nada si el microbio o la secreción no guardan en ciertos casos el secreto causal de ciertas perturbaciones.

Ortega y Gasset puso en el 15 la cremallera gradual de sus pronósticos; quiso ver lo que había sucedido en los últimos quince años.

—De quince en quince años—advirtió—cambia la historia. En estos quince años que van del 17 al 32 se ha cumplido uno de esos ciclos; y estamos, pues, ahora iniciando el cambio nuevo.

¿Cual va a ser, a su juicio, ese cambio? Una mayor densidad y tomar más en serio las cosas?

Berdiaieff nos ha dicho que ahora va a comenzar una edad media. Nosotros, por nuestra parte, venimos repitiendo hace ya tiempo que estamos liquidando todavía la cuenta de optimismo equivocado que se abrió en el renacimiento a cuenta del poder omnímodo del hombre y que esa liquidación está acabando.

Quince siglos... Cinco siglos... Enfocar la los cinco siglos equivale a enfocar los siglos... Circunscribir la mirada a quince años equivale a mirar con microscopio; o por lo menos, con lupa... Nosotros, hemos entonces dirigido la mirada a una distancia intermedia; a los campos de batalla. Hemos echado un vistazo a los periódicos. Claudel ha ensalzado entusiasta, el magífico panorama que ofrece al hombre el periódico. Se ven avanzar—ha dicho—los ejércitos de la historia...

¿Cierto?... Quizás no haya nada que dé mejor idea del concertante—o desconcertante—universal, como las hojas impresas, re ya tanto del libro de estudio, cuanto de revistas y periódicos.

Hemos echado, pues, un vistazo a los periódicos.

Y ¿qué ha sido lo primero que nos ha

saltado a la vista? Un artículo en que dice—entre otras cosas—el escritor Juan Giono: "Estamos al final de nuestra época"... ¡Hola!... No hay más que mirar y en el acto se encuentra quien asiente a la idea general, impuesta, por lo visto, a los unos y a los otros.

¿Por qué estamos al final de nuestra época, y en qué se caracteriza ese acabamiento histórico? A continuación el autor lo dice, rotundamente: "Hemos llegado a un momento de desesperación en el que va la ferocidad común a lanzarnos a unos contra otros"...

¿Ah, ya!... Siguen los datos... Estamos finalizando toda una época histórica y está acusando el balance bancarotado.

¿Qué han hecho los hombres, pues? "Después de la guerra—dice—se han creído repletos de esperanza"... ¡Voiá!... Confianza en sí mismos... Creencia de que el mundo en nuestras manos quedará con vertido en un Edén, sin más que reconstruir y enmendar los yerros pasados. Pero esa no es una idea que haya acometido al hombre hasta después de la guerra. Esa es una idea que, aunque eterna pasó a primer plano más que nunca, al llegar el Renacimiento. Lo que renacía era eso, más que nada: la confianza del hombre en sus medios de razón, de cálculo, de ciencia, y de su filial tecnicismo.

Ahora, según el autor, ocurrió, en efecto, eso mismo: "Los hombres se dieron a construir furiosamente, con mortero, con cemento, con acero".

¿Progreso?... ¡No; ceguera!... "Construir, nos dice el autor, es labor de desesperados". Parecen estas palabras un juego paradójico de ideas; y no obstante, es algo profundo. El hombre, viene a decirnos el autor, se encuentra sin esperanza; quiere entonces materializar de algún modo su deseo, darse a sí mismo algún motivo de espera; alguna finalidad; y se da a levantar muros. Luego, cuando se tumba el hombre al pie de la pared edificada, siente su desamparo y su desgracia. Y se da a buscar cimientos y morteros para hacer mejor el muro y hacerlo más largo y más alto... Ganas de engañarse, en fin, y de no oír la voz del desamparo.

¿Se engañan los hombres con eso? El autor lo asegura: "Se engañaban. Al construir, se engañaban. Al creerse repletos de esperanza y de confianza en todo, se engañaban. Tenían solamente permiso para vivir con un poco más de holgura"... Eso, nada más. El construir, engaña.

Los ideales poéticos que pudieran haber acudido en auxilio del pobre constructor, demasiado repleto de cemento, no pudo o no supo traer lo que era necesario. "Los poetas no saben más. Lo han hecho todo menos lo que había que hacer. Hicieron ejercicios de trapeo, de clarinete, de timbales, de prestidigitación, de comercio y de asesinato. Unas veces exclamaron "Baronesa... Princesa... Castillos"... Otras "Sangres... Voluntuosidad... Muerde"... Otras "¡Populismo!... yo soy pueblo tu eres pueblo, nosotros somos pueblo... ¡Ah, el pueblo!..."

¿Qué debe hacer el poeta, según eso? El autor da su opinión. "El poeta debe ser—nos dice Juan Giono—profesor de esperanza. Solo a título de tal puede tener derecho al pan y al vino, y a ocupar un lugar entre los hombres".

Para dar esperanza a los hombres cree Juan Giono que es preciso entonar "el canto del mundo" y entiende que el mundo en... la Naturaleza; el arroyo y la yerba y la nube y el viento entre las hojas.

"No hemos sido creados—exclama—para la oficina y el despacho, para el metro y el autobús. Nuestra misión no consiste en la construcción de automóviles, cañones, tractores, aviones y locomotoras. Nuestro fin en el mundo no consiste en sentar en una butaca y comprar todo el trigo del mundo, lanzando a todas partes cablegramas transoceánicos. No nos han creado para eso con el pulgar opuesto a los otros dedos. Todo el trabajo del mundo se lo llevan los zapatos, los sombreros, los pantalones, los trajes... Nuestros pies que

## "PIZZICATOS"

Balance

Un dulce desmadejamiento, un ser y no ser, estar y no estar—línea que separa lo real de lo irreal, el sentimiento de la razón—.

Luchas de pigmeos que es, sin embargo, luchas de titanes. La razón y el sentimiento jugando en el frontón del querer y el no querer; pero la razón se impone y el sentimiento, silencioso, quedo, sin hacer ruido, tal vez para no enfurecer a la razón, se marcha y la razón—ya—serenamente, se flexivamente, introduce sus manos calladas entre el montón de viejos papeles—cantado por el sentimiento en otro "Pizzicatos"—y los vuelve y re vuelve despiadadamente, mientras en sus labios se graba una sonrisa irónica, humillante, una sonrisa condenatoria para el sentimiento que vuela en el aeroplano solar de la vehemencia.

La razón—vencedora—en pugna con el sentimiento.

Y el sentimiento humillado contempla con sincera lágrima de dolor el gran destrozo de los viejos papeles, de las viejas estrellitas de algodón en los balcones allá por las noches de Reyes, cuando Gaspar, Baltasar y Melchor recogían estrellitas del cielo cristiano para que jugaran con sus hermanitas las estrellitas de algodón—en el balcón, frente al mar ilimitado de unas fantasías—.

Pero la reflexión, la serenidad, desconoce el lenguaje de las estrellitas de algodón; y las otras, las del cielo, son mundos sujetos a una ley natural.

¡Ah, la razón y qué prosaica!

Qué aianes de vencer al sentimiento—y cómo sonreír!—de qué modos tan exquisitamente despectivos se valen para humillarle.

Y el sentimiento—en el cielo—recolecta estrellitas de recuerdos para cegar a la razón.

Pero no que no. La razón ha apretujado entre sus manos atenzantes todas las estrellitas de algodón de unas emociones y evoca, conjura al sentimiento para que las liberte de la asfixia.

Y todo sonriendo irónicamente. Hora del balance fatal. Ya el sentimiento ha desistido de recoger estrellitas inútilmente porque las estrellitas no pueden alucinar la determinación de un pensamiento fijo. Es hora del balance y de nada sirven los alfilerazos que da el sentimiento. La razón no se inmota. En su sonrisa hay todo un poema de reflexión, y lo mismo que el cirujano amputa una pierna gangrenada para salvar al enfermo de la muerte cierta, la razón, abnegado cirujano de la intimidad, cercena los recuerdos morbosos de una época curiosa, floja, sin atender las lamentaciones plañideras de unos vanos sentimientos.

Hora del balance, una cerilla que inicia la hoguera de muchas insinceridades y ya el sentimiento curado la razón y yo, charlamos alegremente pensando en nuevas estrellitas de algodón. Nuevas y nuevas, modernas.

ULISES.

## HAN PASADO 20 AÑOS

Día 7 de Julio de 1913

En el Centro Republicano de la calle Zafra se celebró ayer tarde el mitin convocado por los albañiles huelguistas. Presidió el compañero Perdigones, haciendo uso de la palabra los compañeros Arias, González Fragero, Sánchez Urri y López, mostrándose todos partidarios de ir al paro general, al que se sumarían los obreros del ramo de construcción, por solidaridad con los albañiles. Cumpliendo este acuerdo hoy se han declarado en huelga los obreros metalúrgicos, carpinteros, marmolistas-canteros y pintores, no habiéndose presentado ninguno de esos gremios en sus respectivos talleres.

Ayer tarde se jugó en el campo del Vedóromo un partido de fútbol entre los equipos del Club Recreativo y del Recreativo de Sevilla. Vencieron los sevillanos por dos goals a cero, hechos por Navarro y Garrido. Por los sevillanos se distinguieron Trujillo, Henké y el portero Bustamante y por los de casa, Adam, Navarro, Garrido, Duque y Mata (M.) Después se verificó una carrera de bicicletas resultando vencedor Emilio Olarte.

El ilustre escultor Benlliure, ha estado visitando hoy a los ministros de Marina,

Guerra y Gracia y Justicia, señores Gimeno, Luque y Rodríguez de la Borbolla, gestionando el indulto del soldado de Cerriñola, condenado a la última pena y que se rá mañana pasado por las armas en Melilla.

Un despacho de Alcázar dice que la columna del general Fernández Silvestre ha realizado una importante operación en el Garb, habiendo tomado la posición de Cudja Merguel después de empeñado combate. Se ha causado al enemigo muchas bajas.

Han circulado noticias por Madrid de que los moros rebeldes habían efectuado un ataque general a la plaza de Arcila, noticias que se dan como ciertas aunque no tienen confirmación oficial.

Las tropas serbias que atacaron las posiciones de la frontera búlgara, al llegar al departamento de Kustendel fueron rechazadas por los búlgaros que le hicieron prisioneros cinco oficiales y 200 soldados, causándoles numerosas bajas.

La libra se cotizó a 27,30 y el franco a 7,95.

ren pisar la yerba fresca; nuestras piernas correr tras los ciervos, oprimir los costillares de los caballos; nuestros brazos luchar a brazo partido con la corriente del agua. Todo el cuerpo del hombre de ahora está hambriento de mundo de verdad".

Eso es lo que dice Juan Giono. Y a eso responde mil, con mil y una objeciones.

Nosotros, una vez más, volvemos la mirada a los ejércitos, a las líneas compactas y ordenadas de los batallones periodísticos y nos encontramos con algo que nos basta por hoy y para el caso. Vemos unas columnas de avanzada que traen en la bandera un nombre nuevo: se llaman "los objetadores de conciencias".

Es un nombre raro de reciente creación. Con él se ha dado nombre a una serie de escritores que tratan de evidenciar, ante los ojos de todos, la contradicción interna entre ciertas actitudes y doctrinas que pretenden regir e intervenir en los destinos del mundo. Defender, por ejemplo, la patria y ser católico—ser universal y patriota—¿es posible o no es posible? Ir a la guerra y acatar los mandamientos ¿es posible o no es posible?... La enseñanza verdadera y la libertad de enseñanza ¿son o no son compatibles?... El concepto "libertad" y el concepto "disciplina" ¿se excluyen?...

Todos esos problemas son eternos: no puede, en rigor, decirse que sean peculiares del momento; pero si es peculiar de este momento que exista una avanzada de tal perseverancia y cohesión que exija un nombre típico. Eso pone de relieve un fenómeno importante y muy de ahora: no que haya en el día de hoy problemas nuevos; no que haya nadie hoy que ofrez-

ca soluciones previstas; pero si que hoy la conciencia está en el mundo despierta y que, por primera vez, va a tener el hombre que habérselas con sus propias ideas frente a frente.

Hasta ahora habían algunos pensado más o menos; y los demás habían creído poco o mucho en lo que les decían los de arriba. Pero no habían pasado a la conciencia de todos los problemas, en sus términos precisos de planteamiento estricto. Ahora ya, es al contrario: ahora el que más y el que menos se encuentra con que les dicen unos u otros: "Eh, despierta... No divagues... Llevas siglos y siglos de tumbos y de creer en esto y en lo otro, sin haberte dado cuenta de qué haces, ni por qué, ni si estás o no estás contradiciéndote... Dáte cuenta y echa cuentas... la época anterior ha terminado... En ella fracasaste... Y el fracaso ha dependido sobre todo por disparar sin saberlo".

Ha estado viviendo—y sigue aún—sin saber lo que se decía... Desde ahora hay que vivir haciendo examen claro de conciencia. Que sepa cada cual lo que se dice.

Esto es lo que pasa en el mundo... entre otras muchas cosas (Prohibida la reproducción.)

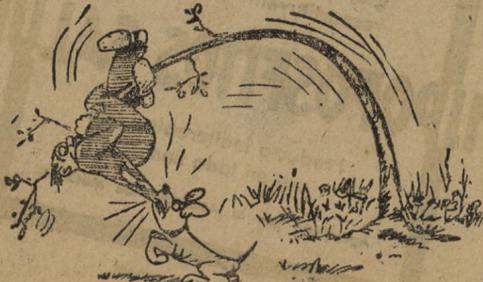
## Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 15 HUELVA



—No sabía yo que los perros podían subirse a los árboles.

La orientación agrícola y la Escuela

En algunos países, obligan a los niños de todas las clases a recibir una formación que los oriente hacia la agricultura.

Tal es el caso de Suecia, en que si bien en las Escuelas primarias no enseñan agricultura, la Ley de 1918 crea cursos post-escolares obligatorios para ser seguidos por todos los niños y que deben de referirse a la actividad del distrito en que se halla situada la Escuela; cursos general mente agrícolas.

En Suecia, si la Escuela dispone de un jardín escolar, figura en el programa de estudios la jardinería a título facultativo.

Así se encaminan a acostumbrar al niño a adquirir una plena conciencia de cuanto le rodea.

Y, es más. Le enseñan algo en lo que deben fijarse todos los maestros de mundo; a que es preciso que no se pierda nada en el campo. Habitan a los niños a que no debe perderse nada en lo que la Naturaleza nos da y, que por lo tanto no deben arrojarse los productos que no puedan guardar o que se dañen demasiado pronto.

Les enseñan que, las manzanas y las peras salvajes que se encuentran en los bosques, y de las que nadie hace caso, tienen su utilidad. Después de aplastarlas se siembran sus pepitas y se obtienen vigorosos árboles para injertar las variedades de pleno aire.

Que el niper salvaje da frutos, cuyo único defecto, es no tener el volumen que el de los jardines cultivados.

Las avellanas de bosques tienen igualmente su mérito y reemplazan a menudo a las grandes mesas.

La acacia borde de los cercados debe fijar nuestra atención por las siguientes razones: se la puede ingerir sobre alfileros, durazno o melocotón que quedan árboles enanos y de muy bello porte. ¿Por qué no ensayar igualmente de injertar los alfileros y ciruelos para tenerlos enanos? Segunda razón: las ciruelas bien maduras, cocidas después de las primeras heladas, valen para preparar un excelente licor casero llamado "fourderaine" en el norte de Francia y varios aguardientes de ciruela.

Las grosellas de las cercas son dañinas cuando están maduras y antes de que los están se pueden guarnecer con ellas tartas.

Los mitines que se encuentran en los bosques y en los terrenos esquistosos sirven, desecados, para fabricar tartas y, frescos, para confituras.

Los racimos rojos del espino de vino valen igualmente para preparar dulces renombrados.

Y, así, muchos consejos.

En Alemania, han introducido igualmente la agricultura entre las ramas especiales enseñadas en los cursos complementarios, dando, sin embargo, en la primera enseñanza, materia, como la Topografía, local, Civismo, Historia Natural, etc...

Los alemanes quieren evitar, como los suecos, el dar a la enseñanza un carácter demasiado particular y dejan la enseñanza agrícola a las Escuelas técnicas.

En ambos países, después de demostrar la utilidad de las cosas, preparan al niño, prácticamente, para asociarlo a la ocupación generalizada en la localidad, y, claro es, que en los distritos rurales es la agricultura.

Emilio Ostalé Tudela.

SECCION LOCAL Servicio de trenes GUIA DE HUELVA

SUCESOS

UNA CAIDA

Manuel Llana Barrero, de 11 años de edad, con domicilio en la calle Zafra número 2, a consecuencia de una caída que sufrió en su misma casa tuvo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro de una herida muy costosa, con pérdida de sustancia en la región frontal y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

HERIDO EN RIÑA

En el mismo centro benéfico ha recibido asistencia facultativa Luis Rodríguez Tenorio el cual presentaba contusiones en las cejas y en la cara y cuello que fueron ocasionadas en riña que sostuvo con otro en Las Colonias.

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno no han facilitado las siguientes noticias:

INCENDIO EN LOS CAMPOS

En una era del sitio conocido por Posototo, del término de Jabugo se declaró un incendio siendo las pérdidas de escasa importancia.

El fuego ha sido casual. También en el pueblo de Gibralfredo se han quemado dos cuarteles de mieses de trigo propiedad de José Vicente Bayo Domínguez.

Se ignoran las causas de este siniestro. Comunica la guardia civil de Escacena haberse declarado otro incendio en el cortijo denominado "Pajarito" siendo pasto de las llamas unas cien aranzadas de terreno sembrado de trigo, las cuales llevan en aparcería 20 obreros de Castillejas con la señoría María Gamero Cívico.

Señorióse además en una alameda próxima varios árboles propiedad del vecino de Sevilla don Julián de la Cruz.

Las pérdidas ocasionadas se calculan en 20.000 pesetas.

El siniestro ha sido puramente casual.

UN SUICIDIO

Ha puesto fin a su vida arrojándose a un pozo el vecino de Escacena Antonio Pérez Camacho.

Se cree que el suicida ha tomado tan fatal resolución por venir padeciendo una enfermedad crónica.

INTENTO DE ATRACO

La guardia civil de Gibralfredo ha detenido en la carretera de Huelva a un individuo que dijo llamarse Pedro López Fernández, de 24 años de edad.

Dicho sujeto en unión de otros varios intentaron atracar al cosario del citado hilo Juan Fernández Moreno cuando conducía un carro lleno de bultos por el sitio denominado Villega.

"A L A S"

EMPRESA ANUNCIADORA  
Proyectos y presupuestos gratis.  
Publicidad en todos los sistemas.  
Carrera de San Jerónimo, 4, pral.  
MADRID

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron atención las personas siguientes:

Teófilo Santo Orellano, Antonio Díaz Hernández, Manuel Márquez González y Antonio Tejada Gómez.  
Todos leves.

ESPECTACULOS  
CINEMA RABIDA

Cine sonoro.

Hoy "Esclavas de la moda" insuperable creación de la gentilísima Carmen Larrabetti con Enriqueta Soler, Blanca de Castejón y Julio Peña. Hablada en español.

Mañana "Horizontes nuevos" por Jorge Lewis, Carmen Guerrero, Carlos Villarrías y Roberto Guzmán.

CINEMA PARK

Cine sonoro.

Programa de doble atracción. Estreno de la intrigante película de aventuras misteriosas y truculencias impresionantes titulada "En el barrio chino" y la comedia Paramount "El yate de Cupido".

Mañana "Papá se casa" primorosa comedia de ambiente moderno.

CINEMA ORIENTE

Situado en la Cuesta del Carnicero.

Para hoy un film Paramount titulado "Oro y sangre".

CINEMA COLON

Situado frente al Velódromo.

Para esta noche, se anuncia la interesante película en tres jornadas y doce partes titulada, "Quién mató a mi padre?"

Es un film en el que ocurren interesantes y dolorosas escenas con un argumento emocionante.

Mañana el perro Relámpago en el estreno titulado "La rehabilitación de Relámpago".

Caramelos Eureka

Aviso muy importante

Habiendo sido lanzado al mercado una imitación de nuestro insuperable CARAMELO EUREKA, se pone en conocimiento de los comerciantes y del público en general, que mientras tanto la casa EUREKA S. A. se ocupa de arreglar esta falsificación por las vías legales, debe exigir siempre, nuestro nombre comercial registrado EUREKA, desconfiando de las imitaciones y exigiendo siempre esta marca.

El Representante,  
ANTONIO HERVÁS

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado UNGÜENTO MAGICO desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes. Hay muchas imitaciones ineficaces todas partes, 1,60 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas FARMACIA PUERTO Plaza de San Ildefonso, 5.-Madrid (5).

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva  
Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.  
Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.  
Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15,15.  
Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.  
Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.  
Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.  
Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.  
Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.  
Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva a las 23,30.  
Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.  
Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.  
Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.  
Salida de Zafra.  
Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.  
Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

COCHE AUTOMOTOR

(Entre Huelva y Fregenal)  
Salida de Huelva, a las 15,30 llegando a Fregenal a las 19,29.  
Salida de Fregenal a las 7,35 llegando a Huelva a las 11,23.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.  
Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto  
Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.  
Salida de Zalamea.—Correo a las 13,10 llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.  
Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.  
Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.  
Los domingos nos circulan los trenes.

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho  
De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.  
Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.  
RAYOS X  
CONSULTA DE I A 3  
GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA  
Teléfono 1990

PRINCIPAL en esquina situado en la Plaza de San Pedro. Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se arrienda.  
Razón: Gobernador Alonso, 1.

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.  
ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES  
Rafael Rivero y Compañía  
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.  
BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO  
"LA VOZ DE SU AMO"  
BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO  
JOSE ROMERO VALERO  
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 6 (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibralfredo Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA  
EFECTOS DE ESCRITORIO  
JOAQUIN COSTA, 13

PLUMAS HUGHES, PERRY y LEONARDT  
DESDE 4 á 6 PESETAS LA CAJA  
PAPELERIA INGLESA  
HUELVA

LA MODA EN INGLATERRA, Y LOS ESTADOS UNIDOS  
La constituye la famosa goma de mascar  
FEEN-A-MINT  
que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.  
FEEN-A-MINT ES ÚNICO POR EL CIGARILLO  
Todos lo saborean con deleite  
FARMACIAS Y DROGUERIAS  
Depósito: S. GOMEZ DEL PUERTO S. A.  
SEVILLA MADRID

ESTOMAGO  
Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El  
ELIXIR ESTOMACAL  
SAIZ DE CARLOS  
confica y abre el apetito, cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y estrechez de estómago, etc., etc.  
INTESTINOS

BAZAR MASCAROS.-HUELVA  
GRAN SURTIDO  
EN  
NEVERAS :: HELADORAS  
VENTILADORES ELÉCTRICOS  
THERMOS  
Veladores con tapa de mármol  
Sillas madera, plegables

Es indispensable para  
NIÑOS DÉBILES  
JÓVENES ANÉMICAS  
ADULTOS NEURASTÉNICOS  
ANCIANOS AGOTADOS  
Todos hallarán en poco tiempo salud, vigor y energía, tomando el poderoso reconstituyente Jarabe de  
HIPOFOSFITOS SALUD  
Producto inalterable y de uso en todo tiempo.  
Aprobado por la Academia de Medicina.  
No se vende a granel.

La Unión y el Fénix Español  
COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79  
Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos  
Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de  
MERCANCIAS METÁLICO VALORES IGLESIAS  
AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ETC.  
ROBO  
[Asimismo ha completado] la garantía del riesgo de  
TUMULTO POPULAR  
Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terrior saqueo, pillaje, etc.)  
Agentes en todos los pueblos de la provincia  
Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGÓN  
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

**Nuestras entrevistas con el gobernador civil**

INCIDENTE EN LA CARCEL.—LA CRISIS EN EL RAMO DE CONSTRUCCION.—EL CUARTEL DE ASALTO

El gobernador, señor Mesa Chaix empezó hoy por darnos cuenta de haber tenido noticias de que a primera noche de ayer, en la Cárcel, uno de los presos ofendió, injurió con palabras groseras y graves a un soldado centinela. A la actitud del recluso se unieron otros y como la cosa alquilará mal cariz, el centinela hubo de disparar tres o cuatro veces al aire, para intimidar a los que le ofendían y ofendieron a su madre, quedando el incidente terminado y siendo llevados los promotores a celdas de represión.

Una comisión de obreros del ramo de Construcción visitó al gobernador, lamentándose de la falta de trabajo y diciendo que los propietarios de casas necesitadas de reparación, al no realizar estas provocan el paro, determinando la angustiosa situación de la aludida clase obrera.

—Yo ofrecí a los comisionados—agregó el señor Mesa Chaix— y estoy decidido a cumplirlo, ponerme a disposición de su causa, para lo cual convocaré a la Junta especial que hay constituida a este respecto para hacer presente a los patronos que puedan realizar aquellas obras, la necesidad imperiosa de las mismas.

Esta comisión estuvo en Obras del Puerto, donde le dijeron que, en efecto, había mucho trabajo, pero no dinero para pagarlo.

Continúan los Ayuntamientos de la provincia suscribiéndose para contribuir a las Obras del Cuartel con destino a la Guardia de Asalto.

Ultimamente, se han suscrito Aracena, con mil pesetas; Berrocal, 50 e Isla Cristina, 300.

SILUETAS SEMEJANTES

**Don Miguel y Don Francisco**

Cuanto más se habla y se escribe acerca de Unamuno, cuanto más tropezamos en las páginas de los periódicos gráficos con la profusión de los grabados que nos revelan en sus más íntimos detalles la vida del ilustre y rebelde catedrático de Salamanca, más y más se superponen, hasta confundirse, la figura reciamente vascona de don Miguel con aquella otra aragonesa, de no menor reciedumbre, también indomable, de don Francisco de Goya.

Si don Miguel parece haber salido de un molde de líneas rectas y sobrias para que a lo largo de ellas corriera fácilmente el hierro de Somorrostro u Oyarzun, don Francisco diríase fué tallado a golpes de hacha en algún roble melojó, áspero y afinado tercamente en algún ribazo cenizoso de la tierra aragonesa.

Si don Miguel clava los talones en la yeta metálica cántabra, don Francisco extiende y araña con sus raíces en el sediente y árido secano, hasta sorber y convertir en savia y pompa verde-acerado el venereo oculto e insospechado bajo la tierra endurecida y costrosa. Don Francisco parece que en vez de poner color con el pincel va desnudando de piel y tejidos hasta llegar a poner al descubierto las vísceras donde se refugiaba la vida de la sociedad de su época: desde el príncipe que mira avieso en el famoso retrato de familia a la que despiden con un "perdone por Dios" a su propia madre.

Don Miguel... Don Miguel cuando escribe, va excitando con la punta de la pluma, los filetes nerviosos que se ocultan tras la encallecida y rasca piel de sus contempóraneos.

Don Francisco expiró mirando hacia España desde Burdeos. Don Miguel agonizó largos años en Hendaya. Cuando se registró el estudio de Goya después de muerto el maestro, se observó que en vez de pinceles había usado casi siempre, unos trozos de cañas que él mismo se preparaba y así era de duro a veces! y que en manos de Goya se convertían en lanzas que abrían el costado por donde manaba el agua y sangre redentora que hacia recobrar la vista a los que tenían nublado el aparato de la visión.

Lo mismo don Miguel, según nos dicen usa a guisa de pluma, un trozo de caña, con la que ha ido aflorando en el costado del cuerpo crucificado de la raza, el agua y la sangre con que recobrar la vista tantos longines cegatos.

PEDRO BARRAGAN

**POR TELEGRAFO Y TELEFONO**

**Consejo de ministros**

**A la entrada**

Madrid.—En el palacio de Buenavista, se reunieron hoy los ministros para celebrar Consejo.

Este dió comienzo a las doce menos cuarto.

Al entrar, ningún ministro hizo a los periodistas manifestación de interés informativo.

**De la desaparición de Barberán y Coliar**

Madrid.—Cuando iba entrando al Consejo el ministro de Estado, le preguntaron los periodistas si había leído, en un "Diario matutino, la noticia de que en Veracruz habían aparecido los restos del "Cuatro Vientos".

El señor de los Ríos contestó que no sabía nada y que había conferenciado con el embajador de España en Méjico y que éste le comunicaba que se carecía de noticias.

**La nota oficlosa**

Terminado el Consejo, se facilitó a los informadores la nota oficlosa, de la cual, lo más destacado es lo siguiente:

HACIENDA.—Autorizando al ministro para introducir modificaciones en algunos apartados del presupuesto de Guerra, aunque sin alteración de cifras.

GOBERNACION.—Dictando normas para implantar los servicios sanitarios en los transportes.

I. PUBLICA.—Nombrando la Comisión ejecutiva que ha de intervenir en las construcciones de edificios o habilitación de las actuales para alojamiento de los Institutos existentes u otros de nueva creación para la sustitución de la enseñanza religiosa.

**La sesión de hoy en la vista de la causa por los sucesos de Agosto**

Madrid.—Ha continuado hoy la vista de la causa instruida por los sucesos de agosto.

La sesión empezó a las nueve en punto. El presidente del Tribunal anuncia que va a proceder a la lectura de los respectivos escritos de las defensas.

Así se hace. Los defensores señores Fanjul, duque de Canalejas y otros elevan a definitiva sus conclusiones.

Otros defensores anuncian que modifican sus conclusiones en el sentido de pedir la absolución de sus patrocinados. Los defensores del grupo comprendido en delito de rebelión simple solicitan que la pena pedida por el fiscal sea rebajada a un año.

El fiscal demanda de la Sala que se le conceda un plazo para redactar su informe.

El Tribunal hace la concesión y levanta la sesión a las once para reanudarla mañana a la misma hora de hoy.

**SE ARRIENDA PISO MODERNO**

En calle Almirante H. Pinzón n.º 1. En el nuevo edificio, esquina Almirante H. Pinzón y Carmen. Instalación eléctrica.—Cocina económica y de carbón vegetal.—Termosifón.—Cuarto de baño con todos los accesorios y duchas, agua caliente y fría en todos los aparatos.—Lavadero independiente.—Portería.

Precio de alquiler módico

Para concertar arriendo, en Alameda Sundheim, 7, pral. (frente al Velódromo)

**"Nuevo Mundo"**

Proyecta luminosos antecedentes acerca de la Reforma Agraria que necesita España, narrándonos como fracasó la proyectada por Carlos III con incomparables bríos y valiosos elementos de éxito. También publica: Estampas de Madrid. —Las brujerías de nuestro tiempo.—Cómo acaban las civilizaciones.—Semana artística. Magia blanca.—Romerías madrileñas.—Cine.—Modas.—Actualidades.

Compre usted siempre "Nuevo Mundo": 30 centimos en toda España.

**Comentarios de Prensa sobre la situación política**

Madrid.—Casi todos los periódicos de la mañana hacen comentarios que reflejan la actual situación política.

"El Sol" y "El Debate" coinciden en afirmar que del Consejo de hoy saldrán acontecimientos de importancia.

"El Liberal" publica un artículo —bajo el título de "Defendamos la República"— abogando por la unión de todos los grupos republicanos.

"El Sol" inserta otro suelto ocupándose de una posible crisis muy próxima, debida a discrepancias en el seno del Gobierno por la postura que han adoptado los radicales socialistas que discrepan de los socialistas y de otros partidos políticos representados en el Gobierno.

"El Debate" también habla de una posible crisis por la discrepancia entre los señores Prieto y Largo Caballero.

**La fiesta de los milicianos nacionales**

Madrid.—Hoy, como 7 de julio, los milicianos nacionales han celebrado su acostumbrada fiesta, desfilando, en columna de honor bajo el arco del triunfo.

Numeroso público presenció el desfile.

**Un suceso extraño**

Barcelona.—Al pasar Juan Artés Vaqueira por el kilómetro 10 de la carretera de Conellá a Fogas de Tordera, junto a la barriada de Horta, vió como se detenía un automóvil del que descendió un individuo.

Pocos momentos después, Juan Artés percibió el ruido de un disparo y seguidamente se dirigió hacia el auto, dándose cuenta de que el individuo que del mismo se había habido apeado, subía de nuevo al coche y éste se apartaba de aquel lugar a gran velocidad.

Juan Artés, al llegar al sitio donde estuvo detenido el automóvil, descubrió un gran charco de sangre sin que viera a persona alguna herida por aquellos alrededores.

Inmediatamente dió cuenta de lo que había presenciado a los mozos de escuadra quienes comenzaron a practicar diligencias para desentrañar el misterio del suceso.

Poco después se presentó otro individuo quien dijo haber presenciado a distancia los hechos que había reseñado Artés.

Los mozos de escuadra, descubrieron a poca distancia un rastro de sangre siguiendo hasta cincuenta metros.

Se dió cuenta de lo ocurrido al Juzgado de guardia, acompañando la comparecencia una muestra de la sangre encontrada, al mismo tiempo que se iniciaban activas pesquisas para el esclarecimiento de lo ocurrido.

El segundo de los testigos dijo que el auto en el cual llegó y huyó el protagonista de este misterioso suceso, llevaba el número 43.325 de la matrícula de Barcelona.

**Detenido**

Barcelona.—Lamberti Domenico Gila, de 36 años, italiano, que fué expulsado del territorio de la República española, había penetrado subrepticamente de nuevo en nuestro país.

Ayer fué detenido por la policía y puestas a disposición del Juzgado de guardia.

**Ladrón de libros**

Barcelona.—Fué detenido Ernesto Prades Benet, en el momento en que acababa de apoderarse de unos libros pertenecientes a los alumnos de la Escuela de Comercio.

Se acusa al detenido de ser el autor de repetidas desapariciones de libros de la misma Escuela ocurridas estos últimos días.

**Gitana detenida por estafa**

Barcelona.—A requerimiento de Bartolomeo Salvo, capitán del velero italiano "B. Giuseppe Malati", fué detenida la gitana Micaela Amaya Flores, de 35 años.

Dicho capitán italiano acusa a la gitana de haberle estafado cien pesetas por el procedimiento de la buenaventura.

La detenida fué puesta a disposición del Juzgado.

**Tren que descarrila**

Segovia.—El tren-tranvía que salió de Madrid a las ocho y cuarto, descarriló en un túnel, bajo las montañas del Guadarrama.

Obedeció a que, a la entrada del túnel se habían interpuesto unos buyes.

Pero no hubo que lamentar desgracias y el tren continuó su marcha.

**Del suceso en la finca "El Cerro Negro"**

Sevilla.—Continúan las diligencias sobre el suceso desarrollado en la finca "El Cerro Negro", por invadir unos individuos la finca y matar al guarda.

En Morón, la guardia civil ha practicado la detención de varios individuos como su puestos complicados.

**De la sesión de Cortes.—Inte-reses de Huelva**

Madrid.—A las cuatro y diez de la tarde, declara abierta la sesión el señor Besteiro.

El diputado, señor VELASCO formula un ruego al ministro de Guerra para que resuelva, favorablemente, una instancia que la Asociación "Pro y Para Huelva" le dirigió con fecha 15 del próximo pasado Junio.

He procurado, dijo el señor Velasco, que al "Diario de Sesiones" vayan las razones de orden técnico que yo no podía mencionar.

El mismo diputado insiste en los ruegos formulados por su compañero señor Terrero, el 30 del mismo mes, pidiendo se active la construcción del ferrocarril de Ayamonte-Gibraleón.

**La situación en Tenerife**

Madrid.—Los periodistas preguntaron hoy al ministro de la Gobernación, acerca de la situación en Tenerife.

Y el señor Casares Quiroga manifestó que en Tenerife se había restablecido la tranquilidad, habiendo entrado al trabajo los obreros en todos los oficios a las diez de la mañana.

**Los dependientes de Comercio**

Sevilla.—Una comisión de dependientes de Comercio visitó hoy al gobernador civil.

Los comisionados pidieron que se cumplan las bases de trabajo que fueron aprobadas con el anterior gobernador, señor García Labella.

**Un incendio**

Cáceres.—En una antigua casona de la plaza del Duque, se declaró un incendio, produciéndose gran alarma.

A las tres de la tarde, estaba ardiendo todo el edificio.

Créese que el siniestro ha sido intencional.

**CINEMA RABIDA**

S. A. G. E. Teléfono 1841

**HOY**

Insuperable actuación de la gentilísima CARMEN LARRABEITI con Enriqueta Soler, Blanca de Castejón y Julio Peña, en

**Esclavas de la moda**

Hablada en español

Temperatura agradable y seca

**Los disparos de ayer noche en la Cárcel**

Ayer, próximamente a las ocho de la noche, se oyeron tres disparos que partían de la Cárcel.

Las detonaciones produjeron la consiguiente alarma entre los vecinos de las distintas barriadas cercanas a la prisión.

Sobre este suceso nos han informado, que a dicha hora, varios presos que se encontraban en uno de los patios empezaron a mofarse del centinela que hacía guardia en la garita de la parte posterior de la Cárcel.

Dicho centinela les intimó varias veces pero los presos lejos de deponer su actitud, empezaron a tirarles chinos dirigiéndole frases groseras.

Entonces el soldado hizo un disparo al aire, teniendo necesidad de disparar dos veces más, una de ella ordenada por el sargento encargado de la guardia.

Después de los disparos, los presos se reclusaron dentro del edificio promoviendo escándalo y rompiendo los cristales de varias ventanas.

**En cuarta plana, La cartera de mano**

**Noticias de Cádiz**

Cádiz.—Llegaron a Cádiz los hidroaviones "Dornier" que realizan pruebas con los buques portaviones "Wasto Felan", para organizar el servicio entre Cádiz y América del Sur, en el próximo Otoño.

**Muerto por un rayo**

Ferrol.—Cuando contemplaba el espectáculo de una tormenta desde la ventana de su casa en Castro, lo mató un rayo.

El rayo pasó por varias habitaciones donde se encontraban los demás moradores de la casa, sin causar más desgracias.

**Company, en Palma de Mallorca**

Palma de Mallorca.—Llegó a ésta el ministro de Marina, señor Company.

En su honor, se celebró una recepción en el Ayuntamiento.

**Opera flamenca**

Murcia.—En el Parque de atracciones del Murcia Park, celebróse un concierto de ópera flamenca.

Antes de empezar, el público de las gradas, en su mayoría gitanos, tiróse al patio de butacas, protestando a gritos de que no se oíría, cayendo sobre el público selecto que lo ocupaba.

Algunas señoras sufrieron desmayos, teniendo necesidad de intervenir los guardias de asalto, que dieron cargas, logrando apaciguar los ánimos.

El escenario fué rodeado por los guardias de asalto para evitar la entrada de los revoltosos, que lanzaban gritos contra el empresario.

**Reyerta entre obreros**

Salamanca.—Los obreros del pueblo de Poveda de las Cintas, afiliados al Sindicato de Trabajadores de la Tierra, con motivo de estar parados por trabajar las cuadrillas de segadores de otros pueblos contratados por los patronos sin atender las disposiciones del delegado de Trabajo y las bases aprobadas por el jurado mixto se fueron hoy al campo para obligarles a dejar las faenas agrícolas.

La guardia civil evitó que se produjera una colisión, pero no pudo evitar que un trabajador fuera agredido, resultando herido de una puñalada.

La guardia civil detuvo al agresor.

**Dos heridos de puñaladas**

Salamanca.—En la dehesa de Calzadilla término municipal del pueblo de Veguillas se originó una discusión política entre obreros que degeneró en reyerta, resultando gravemente herido de una puñalada el afiliado al Sindicato de Trabajadores de la Tierra, Blas García.

**Bolsa de Madrid**

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	67,20
Francos	46,90
Libras	39,85
Liras	63,55
Dólares	8,58

**Ferrocarril de Zafra a Huelva**

**AVISO AL PUBLICO**

**NUEVO VIAJE DE EXCURSION A LA SIERRA**

Para facilitar al público de Huelva, como asimismo al de Gibraltón, nueva ocasión que le permita visitar los pueblos de la Sierra enclavados en la zona de este Ferrocarril y disfrutar de sus bonitos lugares y bellos paisajes, esta Compañía verificará el DOMINGO, día 9 del corriente mes de Julio un TREN ESPECIAL DE EXCURSION para el que expenderá billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clase a precios sumamente económicos.

Para más detalles y condiciones del viaje, véase el cartel anunciador en las estaciones de Huelva y Gibraltón.

Huelva 3 de Julio de 1933.

**20 pesetas diarias**

ofrece "Hogar Industrial" a personas ambos sexos, desempeñando sencillísimo trabajo en casa, sin previo desembolso.

Apartado 10.017, Madrid.

**P. BAÑUELOS TERAN**  
Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso.  
Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.  
**RAYOS X**  
Castelar, 16 pral. De 12 a 2

**Diputación provincial de Huelva**  
NEGOCIADO DE CEDULAS PERSONALES  
En cumplimiento de las disposiciones vigentes se hace saber que el padrón de Cédulas personales correspondientes a esta capital y ejercicios corrientes, se encuentra expuesto de agravios por término de diez días hábiles contados desde el siguiente a la publicación de este anuncio en el "Boletín oficial" de la provincia durante las horas de oficinas, para que los contribuyentes puedan hacer las reclamaciones que estimen pertinentes en defensa de su derecho.

**Otra gran corrida en Huelva**  
Promete ser un gran acontecimiento la corrida de mañana noche en la que actuarán "Los Charros en el Toreo".  
A juzgar por el entusiasmo de la gente se acabará el papel mucho antes que de costumbre.  
Este entusiasmo no lo motiva solamente los Charros, sino también los regalos que hay para esta corrida, expuestos en uno de los más hermosos escaparates de la calle Concepción.  
Sobre todo el Saco misterioso o sus 600 pesetas, ha hecho soñar con él a más de un choyero y una choquera.  
En la Cervecería España, donde está el despacho central de localidades, son infinitos los encargos que se reciben de Huelva y de los pueblos cercanos. Las taquillas se abrirán esta tarde al público.  
Es conveniente que ningún aficionado huya a toros, se quede sin presenciar el desencantamiento de los toros que lidiarán "Los Charros en el Toreo", el Niño de la Fuente y el Serranito.  
Los cuatro hermosos ejemplares de López Plata y Villalón estarán de manifiesto en la Plaza de Toros, desde mañana a las seis de la tarde, siendo la entrada completamente libre y aconsejamos que no quede nadie sin verlos para que puedan apreciar su trapío y bella lámina.

**PLAZA DE TOROS DE HUELVA**  
El Sábado 8 a las 10 y media  
Segunda corrida nocturna  
4 NOVILLOS-TOROS 4  
de López Plata y Villalón  
para la presentación de

**LOS CHARROS EN EL TOREO**  
con sus caballos, laceros, caballistas, toreros a pie y a caballo, etc., etc., y para los populares toreros onubenses  
**"El Serranito" y "Niño de la Fuente"**  
que tan gran éxito obtuvieron en sus anteriores actuaciones.  
Con "LOS CHARROS EN EL TOREO" actuará "PANCHO" el verdadero y único mago del Saxófono que «cantará» con su instrumento todo el repertorio flamenco de Cepero, Marchena, Vallejo, etc.  
**MAS DE MIL PESETAS EN SEIS GRANDES REGALOS**  
Siendo el primero El Saco Misterioso ó Seiscientas pesetas.  
**PRECIOS: Sombra, 3,50 ptas. Sol, 2,50.- Para señoras y niños: Sombra, 2. Sol, 1,50.**

**LOS CHARROS EN EL TOREO**  
con sus caballos, laceros, caballistas, toreros a pie y a caballo, etc., etc., y para los populares toreros onubenses  
**"El Serranito" y "Niño de la Fuente"**  
que tan gran éxito obtuvieron en sus anteriores actuaciones.  
Con "LOS CHARROS EN EL TOREO" actuará "PANCHO" el verdadero y único mago del Saxófono que «cantará» con su instrumento todo el repertorio flamenco de Cepero, Marchena, Vallejo, etc.  
**MAS DE MIL PESETAS EN SEIS GRANDES REGALOS**  
Siendo el primero El Saco Misterioso ó Seiscientas pesetas.  
**PRECIOS: Sombra, 3,50 ptas. Sol, 2,50.- Para señoras y niños: Sombra, 2. Sol, 1,50.**

**LOS CHARROS EN EL TOREO**  
con sus caballos, laceros, caballistas, toreros a pie y a caballo, etc., etc., y para los populares toreros onubenses  
**"El Serranito" y "Niño de la Fuente"**  
que tan gran éxito obtuvieron en sus anteriores actuaciones.  
Con "LOS CHARROS EN EL TOREO" actuará "PANCHO" el verdadero y único mago del Saxófono que «cantará» con su instrumento todo el repertorio flamenco de Cepero, Marchena, Vallejo, etc.  
**MAS DE MIL PESETAS EN SEIS GRANDES REGALOS**  
Siendo el primero El Saco Misterioso ó Seiscientas pesetas.  
**PRECIOS: Sombra, 3,50 ptas. Sol, 2,50.- Para señoras y niños: Sombra, 2. Sol, 1,50.**

**CONTINENTAL**  
LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

# La cartera de mano

CLAUDIO FARRERE

(Conclusión.)

En la esquina de Saint-Augustin la dama dada. Por última vez yo renuevo mis deseos, mis ofrecimientos y mis súplicas. Una mirada rápida me envuelve: pero no obtengo otra respuesta. Ligera como un pájaro, la dama se lanzó al paso de la calzada y atravesando oblicuamente hacia el boulevard Haussmann. Tengo la sensación de salir vencedor. Me dispongo a correr tras el logro de una conquista, cuando un auto, cortándome el paso, me obliga a detenerme un instante. Un montón de vehículos desemboca a la vez de ambos boulevards. Veo un enorme tranvía verde detenerse obstruyendo la calle de Astorg. Al mismo tiempo una carreta de las que conducen mercaderías a la estación del Trocadero, se precipita por la calle Boetie al trote de sus enormes caballos percherones. Una terrible angustia me asalta. Presa, entre el tranvía y la carreta, la dama se desvía hacia la derecha huyendo de las ruedas aplastadoras. Otro camión, surgido de repente por detrás del tranvía, le cierra el paso. Da un grito de espanto, quiere retroceder, se escurre y cae debajo de un caballo de la carreta que le planta sobre el pecho uno de sus enormes y potentes cascos herrados.

Me deslicé a través de la ola de vehículo y fui el primero que levantó su cuerpo caído. La dama yacía sin conocimiento, con los grandes ojos abiertos y un poco de espuma rosa entre los labios. El manguito de chinchilla y la cartera de mano los tenía fuertemente sujetos y llenos de barro.

Alguien se precipita detrás de mí. Es un hombre grande y fuerte, aunque viejo; cabellos grises y bigote blanco.

—¡Diablo de accidente! —jura.

Llega también un caballo de policía.

—Mateo—, le dice el que juró—. Haga me el favor de tomar la filiación de los conductores del camión y la carreta.

—Inmediatamente, señor comisario.

Yo estaba inclinado sobre el rostro de la mujer, va lívido, y no disimulaba mi emoción.

—Tenga valor, señor,—me dijo el comisario, tomándome suavemente de un brazo—. Ayúdeme. Vamos primero a llevar a la señora a la farmacia del boulevard. Yo soy el comisario de policía del barrio.

Comprendí que me había tomado por el marido. Sin protestar, levanté el cuerpo por los brazos caídos. El lo tomó de las piernas. Alrededor, los vehículos detenidos por el cabo de policía, nos dejaban el paso franco. Era bastante pesado, para transportarlo, el cuerpo sin vida...

El farmacéutico hizo un gesto desconsolador. Tres costillas estaban rotas y las esquirolas de los huesos habían desgarrado el corazón. El pulso no regía. La dama estaba muerta.

El comisario de policía, formalista, se quitó el sombrero para rendir un postrer homenaje al cadáver.

—Señor—me dijo—. Discúlpeme que turbe su dolor. ¿Quiere usted darme su nombre y su dirección para el traslado del cuerpo?

No tenía más remedio que aclarar el equívoco.

—Pero, señor comisario—le contesté—. Esta señora no habita en mi casa. Yo ni siquiera la conozco. Yo la vi caer y acudí a socorrerla lo mejor que pude, como hubiera hecho cualquier otro transeunte. De todos modos si en algo puedo serle útil...

Me dió costosamente las gracias y volvió a contemplar el cadáver.

—Puede que la infeliz lleve cualquier tarjeta.

—Probablemente las llevará en la cartera—murmuré.

La cartera estaba todavía pendiente de su mano crispada. El comisario tuvo que hacer un esfuerzo para sacar la cadena que la sujetaba entre sus dedos agarrotados.

—Veamos—dijo abriéndola.

Pero, repentinamente, dió un respingo su cuerpo y sus ojos se agrandaron de acobro...

No se puede decir discretamente todo lo que había en aquel bolso. Había... diversos productos farmacéuticos; dosis empaquetadas. Había unas fotografías íntimas una baraja diabólica y un atado de cigarrillos casi agotado. Había un pequeño medallón con el retrato de un conocido artista. Fue en el fondo del bolso que el comisario halló un pequeño tarjetero repleto de cartulinas, grabadas a la última moda. Ellas nos

revelaron el nombre y la dirección de su propietaria.

"Madame X".

—¡Madame X!—repetía el comisario extrañado—. Pero esta mujer es la señora del ministro. No cabe duda. Ese es su domicilio.

Ambos nos quedamos mirándonos un minuto y luego dirigimos los ojos a la cartera. El comisario se rehizo rápidamente. Era un hombre de mundo, ducho en todos los entrelinos parisenses.

—Mateo—le dijo al cabo de policía que, en la puerta, contenía el acceso de los curiosos—. Corra a casa del ministro de Comunicaciones. Sí. El señor X., calle de Surennes, y prevengale de que su esposa, la señora X., ha sido víctima de un desgraciado accidente.

—La señora X.,—dijo gravemente, cuando nos quedamos solos—era una mujer de la más alta honorabilidad. Usted me comprenderá, señor, si yo hago un llamamiento a su caballerosidad y discreción—. Deliberadamente cerró la cartera y se la guardó en el sobretodo.

No está muy lejos de la farmacia la calle de Surennes. La multitud, agrupada ante la puerta, dejó paso a una niña deshecha en lágrimas que dando verdaderos alaridos pugnaba por entrar.

—¡Madre! ¡Madrecita!—gritó ante la vista del cadáver, lanzándose enloquecida a su cuello y cubriendo de besos y de lágrimas el rostro ya frío.

Un hombre, desnuda la cabeza y de aspecto respetable, entró tras ella dando muestras de la misma ansiedad y de la misma pena. Yo le conocía de haberlo visto varias veces en la Cámara. Era, efectivamente, el propio ministro de Comunicaciones que al lanzarse a la calle desde su domicilio al saber la fatal noticia, no se había preocupado ni de tomar un sombrero, ni de quitarse las zapatillas de casa. Una terrible angustia contraía su boca. Se veía que tenía que valerse de todas sus energías para no llorar.

La nena, arrodillada delante del cadáver seguía girando violentamente. El marido se arrodilló también y se tapó la cara para ocultar su desesperación. Indudablemente la mujer que yacía a sus pies había sido una buena madre. Había sido también una buena esposa...

—¿Cómo la reconocieron—preguntó con voz entrecortada el ministro.

—Tenía una tarjeta en la mano—respondió rápido, el comisario.

El ministro le dió las gracias gentilmente con un gesto. Levantó el manguito de chinchilla y lo oprimió cariñosamente contra su pecho.

—Pero, ¿mi mujer no llevaba en la mano una cartera?—preguntó.

—No—contestó el comisario—. Fue yo mismo quien levantó su cuerpo del suelo, señor ministro, y no he visto absolutamente nada. No debía llevarla.



**PALMIL**

Es el purgante que deben tomar los niños, por ser eficaz, suave y muy agradable. Exija siempre el verdadero PALMIL JIMENEZ y desconfíe de imitaciones.

R. PONS DEL BOLLINO S. A. - Barcelona

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello  
Herramientas - Palas - Cables - Malleas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

## CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS: Sagasta, 16-Apartado 62  
Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo HUELVA



= Si Vd. sufre del

## ESTOMAGO

y desconoce todavía los maravillosos efectos de los

## POLVOS ESTOMACALES KLENVI

Dida a SEGALA-R. Flores, 14-BARCELONA.

MUESTRAS GRATUITAS

**EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA** Antiherpéticas, Depurativas, Antibiliosas

**JABÓN DE SALES DE CARABAÑA** Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape queña, 0,80 Ctms; Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS CONSULTE A

# IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa  
TALLERES: Alameda Sundheim  
Teléfonos 1431-1132



© Ayuntamiento de Huelva

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

## MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

**- LA HIPERCLORHIDRIA VENCIDA -**



Esta grave dolencia principia con acideces, flatos, jaquecas; las digestiones son cada vez más pesadas y los dolores más agudos, para terminar con la ÚLCERA FATAL.

Pero **LA MAGNESIA "ROLY," FOSFO-SILICIADA**, del sabio Dr. ROLY, calma el dolor, es el acto, normaliza la digestión y, en tiéndase bien, no solo ALIVIA, sino que **CURA RADICALMENTE LA HIPERCLORHIDRIA**.

Pedid: Muestras gratis APARTADO 10 018 MADRID - ESPAÑA

**MORRISON Y HASELDEN**  
HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ";  
Carbones Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES