

De hace medio siglo

CINE

"PIZZICATOS"

Unas cuartile don
Modesto Sáez Ortiz

La prestigiosa de don Modesto Sáez Ortiz, hoy nuestras columnas.

El exdirector que fué de "La Vanguardia", persona, el maestro de periodistas, mi estrecho compañero y socio de la Asociación de la Prensa, ocupaba tribuna y con la más sentida sañon publicamos el trabajo del respetado querido comprovino que es:

Sr. Director A PROVINCIA.

Huelva.

Mi estimado y compañero de oficina.

He leído su periódico la evocación que hace del héroe de 1883, día de la inauguración del Hotel Colón.

La eternas emocionado mi espíritu, y ha propiamente la puma en mi día a mis setenta y seis años, arañando setenta y siete, soy uno de los pocos que viven de los que hemos vivido a esa inauguración. Que yo sepa, nadie más que el gigante Congelador el Patriarca de aquellos peñis madrilenos, don Ignacio M. del Director de "La Epoca". Murio el Manuel Troyano, Director de "El Sol", de Castelar, y lo hizo, cuando el Hotel Colón, y recordando a Que Erase un hombre a una nariz pegada, trase de la expedición "Erase un hombre a una nariz pegado a un hotel".

Murieron de Don Guillermo Sundheim, en quien con el onubense muy ilustre Don Vázquez López, habían revolotado a Huelva, aquel mi Huelva de hoy, recién nacido a lazo en mi Aljaraque, era mancebillo de la Lotería de San Pedro: las canteras de Guara y el estacion, los baños en Punta Umbria, el peñal de Sevilla a Huelva con sus escales sin par. Don Manuel Vázquez López dedicaba a la ilusión de su vida, cierto, mientras Don Guillermo hacia lo dicho. La inteligencia ejecutara los proyectos del mago alemán era don Fo Soto. Había que mirar con el sombrero la mano a aquel admirador ingeniero, viaje desde Madrid, a él encomendado leemos a "todo señor".

Además de noche con asientos-camas, un coche salí sobre una gran mesa central, habanos, fias, licores, jerez, champagne a "discreción", o mejor dicho a discreción. La parada de Alcazar chocolates y tortas para los que llevaran algún rincón vacío en el estómago sobre la mesa también acitadas cañitas para resistir las trepidaciones pines y puentes de Sierra Morena, cajetero de la estación de Córdoba. De Héro Soto nos alojó en Sevilla en el Hotel Madrid y en el Café Madrid. Estuvimos allí en visitas del Alcazar, la Catedral, San Telmo, etc., dos días. La noche de domingo, una gira por el Guadalupe y la zona fantásticamente adornadas. A la fiesta, a su ruego, asistió Isabel II, que el Gobierno de Sagasta había permitido volver a "su" España, si quiera, y que a Madrid, a Sevilla. Nuestro patriota Don Ignacio Escobar le besó la mano irando. "La de los tristes destinos", también lloraba. Los demás periodistas que presenciaron la escena, incluso el republicano Comenge, sentimos la emoción del momento.

música (trombones, flautas, bajo) y los vivas de la muchedumbre apretada en el corral. La comadrona Rarata, a la amiga íntima de mi familia, y en cuyas habas yo vivido, gritaba "¡mi día, donde está mi chato!" (ella me llama así en lugar de llamarme narigudo, pesto que también yo tengo un algo del hombre pegado a una nariz). Don (quien en persona, y para librarse de presuras, recogió en sus brazos a don Ignacio Escobar, y con todo mil lo llevó hasta su coche. Don Salvador González Montero, gobernador de la provincia, preguntaba también el representante de "El Correo", óbito de pagata, para alojarlo como ministerial en el Gobierno civil. Cuando dió conmigo, y vió que era el día joven de la expedición se quedó un poco extrañado. Su extrañeza se convirtió en curiosidad cuando decliné con mucho agrado cimiento su honrosa invitación porque "yo era de Huelva, y me reclamaban mis parientes de allí". Por de poto fui como todos al hotel Colón. Todo lo convidado de Madrid nos quedamos asombrados de las bellezas de emplazamiento y de las comodidades de instalación en famoso hotel. Aun los veteranos cocineros de Europa decían que no había igual. Al día siguiente el banquete de inauguración. ¿Cómo dar idea del suceso! Por tarde presentación de los viajeros en marquesina de entrada a la señora de Sundheim, doña Concepción de la Cueva. El presentador García Cabañas, un adisimo asturiano que fué a Huelva, si recuerdo mal, como secretario del Gobierno civil con el gobernador don Antonio Sánchez Pérez, y en Huelva echó raíces. Presentarme a la señora de Sundheim tufrase de elogio singulares. "Sánchez fíz, le dijo, es un paisanito, de Aljaraque ha luchado mucho en Madrid y ha sufrido". De Aljaraque? inquirió la bladosa dama, entonces conocerá a una aña que yo tuve de niña en ese pueblo. Llamo Tomas Ortiz. "Señora, dije yo inándome, era mi madre".

El banquete de inauguración fué sonado. En la tribuna fronter una inspirada orquesta, y por las espasas mesas las mil golosinas de entreplás, las finísimas vajillas y la más fina crilería. En la presidencia el venerable Dognacio, y entre los comensales las más al autoridades de Sevilla y de Huelva, y el departamento marítimo de San Fernando. La más alta autoridad, el general Pina, en plena fama de héroe y de polí arrebatado. Al brindar el almirante sur el conflicto. El señor Jiménez de Lerí gobernador de Sevilla, se sintió ofendi y se levantó de su asiento para acometá Pinzón. A duras penas consiguió pararlo los inmediatos, después de algunos puñetazos recíprocos. Por la invención de Don Ignacio y de otras penas respetuosas más se consiguió la reconciliación, siguiente a aparente, sin otras secuencias. "Oh, recuerdo de aquella inauguración. ¿Qué inoleble estás en mi esta y cuanta emoción me despiertas!"

MODESTO SÁEZ ORTIZ.

Madrid, junio de 3.

Ateneo Popular

CONFERENCIA DON BLAS INE

El próximo sábado 9, a las diez de la noche, tendrá lugar este Ateneo, una Conferencia que está a cargo del ilustre literato y gran batallor del ideal andalucista, don Blas Infante.

Todo el mundo dice las dotes de oratoria y la gran cultura de este gran escritor, de modo que amos seguro que la noche del día 9 el Ateneo Popular se verá concurridísimo.

El tema de la Conferencia será "Miscelánea de asuntos aluces".



DEPORTES DE HOLLYWOOD
La actriz cinematográfica, Jean Harlow, se ha dedicado con el mayor afán al británico "golf"; deporte que según dice, reúne inmejorables condiciones para olvidarse de los afanes y pequeñas intrigas características de la Meca cinematográfica.

Rumbos nuevos en el
cine yanqui

PAUL MUNI

Este gran actor, cuya fina sensibilidad artística, saturada de hondo humanismo, brilla con destellos permanentes, se revela por la potencialidad creadora de su personalidad en su film "Soy un fugitivo", nuevo y entusiasta continuador de la trayectoria proyectada por los otros valores del cine yanqui hacia nuevas rutas: King Vidor, Charlie Chaplin, Cecil B. Mille y Frank Tuttle.

Paul, como Silvia Sirney en "City Streets", son la pareja inquieta, intérpretes sublimes del nuevo sentir cinematográfico. Reflejo veraz de la generación de la post-guerra y prototipo de ella. Su espíritu capta las llamadas angustias de los tiempos de la época. En la pendiente de su vida, se desliza casi siempre con saltos bruscos, pero jamás pierde el control. La confianza en sí mismo y un recto proceder, le ayudan a salvarse de las garras injustas que le acechan. La acción que fan telizmente interpreta en "Soy un fugitivo", apesar de ir bordada por matices marcadamente dramáticos, no disminuye la naturalidad de sus movimientos.

Es su existencia un incansable juego con la muerte, en conquista de un fin anhelado. Retorna de la guerra con una ilusión nacida en el fragor del combate y acaricada entre el retuero de la metralleta y la atmósfera impura de los gases, y guarda su propósito en el estuche de sus deseos más preciados. Encontrada la línea del descubrimiento de su porvenir, la vive en sus comienzos en su constante camaradería con las siluetas sombrías de los estereotipos agónicos. Esta macabra y lejana visión, le dá más vigor y fe para realizar su sueño.

Viaja de vuelta a su patria, abandonada la sombra fatídica; la vida le ofrece sus senos abundantes, y las cuerdas de su espíritu vibran de optimismo. Llega al tranquilo lugar, y no halla comprensión para el cambio que en él se ha operado; ni afinidad con su manera de enfocar los problemas, que él vislumbra a través de su mundo de cristal. Quiere dar forma de realidad a sus sueños sin vida de las trincheras y se lanza a la lucha, desechando el bienestar y tranquilidad hogareños.

Se traslada de un punto a otro, trabaja en diferentes oficios. La miseria le ronda infinidad de veces, pero él sigue su camino sin vacilaciones. En una ocasión en que su organismo le pide alimentos, se ve envuelto inconscientemente en una acusación de robo y asesinato, e internado en una penitenciaría. Las nuevas penalidades no logran debilitar su entereza y logra salir. Nuevo rosario de dolores. Encuentra trabajo en unas obras hidráulicas. En las horas libres se dedica al estudio, y tras cin-

co años de terribles sufrimientos, alcanza el título de ingeniero.

Su actitud, siempre intachable, adquiere ahora una gravedad sublime. Ha llegado a la meta ansiada, y empieza a vivir su vida. Pero no tardará mucho tiempo en comenzar la lucha otra vez, más dura que nunca. Una delación a la política, le lanza por segunda vez a la trágica sombra. Huye también, y transcurre su camino azaroso por tinieblas, ante el temor de volver al infierno encerrado en el Estudio de Georgia. Paul Muni, actor sencillo, de exquisita sobriedad, es la reacción contra las ficciones.

El aspecto irreal, que aspira a dejar pasmado al espectador a fuerza de truculen-

Cinema Park

Hoy últimas exhibiciones de la espléndida opereta "El favorito del Regimiento", un prodigio de arte y belleza con bonitas canciones e inspirada música. El tenor alemán de voz de oro y varonil prestancia Oscar Karlweis es la figura central de la obra.

Mañana domingo, repetición del extraordinario éxito de "Marruecos". Una mujer misteriosa, fascinadora y ardiente como las arenas del desierto. Marlene Dietrich, brilla en la cúspide de un triángulo que une su vida con las de Gary Cooper y Adolphe Menjou.

El lunes sugestivo estreno del vodevil galante para adultos "Un perro con pupila". El film del desenfado, de la alegría y de la modernidad del completo gusto francés que tanta aceptación tiene entre nosotros. Una película admirable de gracia y atrevimiento.

Arletty deliciosa de travesura en su papel de mujer frívola y René Lefevre de irrochando simpatía en su gracioso rol.

Y en el curso de la semana seguirán otros sensacionales estrenos como: "La estatua vengadora", film de misteriosa trama que mantiene el interés del espectador al rojo vivo, "Agente secreto" película de emoción, fantástica visión de la guerra que mima, con el formidable Harry Piel de protagonista. "En el Barrio Chino", pintura vigorosa y atractiva del medio en que se desarrolla un intrigante drama de impresionantes aventuras. "Pícaros amigos" y "Papá se casa" dos encantadoras comedias repletas de cómicas incidencias.

Y para fin de semana "La Paloma", antigua historia de amor y subyugante drama de pasión desarrollado en el viejo México que reviven en la pantalla Dolores del Río y Leo Carrillo.

El cine se utiliza para plasmar gestos humanos y no descubrir la repetición monótona de las mismas expresiones, que son

Se encendieron todas las bombillas del pensamiento; los arcos voltaicos de la imaginación sentimental zigzagueaban ante la estampa cromática.

Y como un murmullo lejano, invisible, envuelto en los mil colores de las bombillas las danzaron palabras bellamente escritas que ahondan en las abismáticas profundidades de las fantasías, cogidas de las manos, jugando al corro. Ante nuestra vista nos enseñan —¡ah palabras!— todas las bellezas ocultas y sin ocultar del cromó que parece pender del cielo como blanca nube desgajada.

Por eso...

Palabras sin fantasías es cuerpo sin alma.

Y los cuerpos sin almas son células vivientes que lloran al golpe fuerte de cualquier pedrisco de la calle.

Se secaron en sus ojos las lágrimas del dolor bello.

Y se abrieron sus ojos a las lágrimas del dolor vulgar.

Manantiales de lágrimas —la vida —de los muchos dolores vulgares.

Simple y pequeño lago, escondido entre frondosa arboleda, lago no, arroyo, arroyuelo, las lágrimas del dolor con alma; pero para uno, para dos, para tres, lo más para cuatro —nadie más— el arroyuelo es el cristal transparente donde todos los días, el sol, se lava su redonda cara de fuego, y las bombillas del pensamiento y del sentimiento multicolorea el arroyuelo, y las flores le dan el color de la belleza eterna. Y los pocos tres y cuatro que en el mundo son, beben sus aguas de Eterna Belleza, como si bebieran bombillas, sol y flores, en el delicado arroyo del amor y de la poesía.

Para uno las palabras es una piedra perdida en la nada; una piedra vagante, solitaria, sin conexión, sin sentimentalidades; una piedra inexpresiva, una piedra que se lanzó al espacio

¿Intencencia?

y ya por no medir la potencia del impulso vaga y vaga engarzada del sentimiento, sin responder a las maravillas del pensar.

En cambio cuán bellas, hermosas las palabras para los que un bebido aguas transparentes del río de la Eterna Belleza!

¿Qué dulce emotividad en las palabras en su seno; qué delicado parto sin dolor, parto sencillo, en las palabras, para los que iniciaron sus pasos por las vegetaciones marginales del más encandor arroyo del empuje.

¡Palabras, palabras!

Rosario laice, ateo y católico.

Perlas del rosario; cada palabra es una perla, una leyenda, mística y profana, que tienen la virtud, unidas, de elevar el pensamiento.

¡Palabras, palabras!

Cuando las palabras emiten su silenciosa voz para el sentimiento, para el solo, el cromó pendiente del cielo como blanca nube desgajada, es menos bello en su manifestación real; pero es infinitamente más hermoso en su adivinación fantástica.

Las palabras sin fantasías es igual que nuestro delicioso arroyo sin poetas, sin pintores, sin músicos. ¿No es el arroyuelo la esencia de todas las inspiraciones?

Pues...

Las palabras son el cuerpo divino de la imaginación.

Y la imaginación idealiza lo real.

El máximo sueño del artista es ver la realidad idealizada.

Para soñar sobre la realidad con las palabras.

Mas para los que carezcan de imaginación las palabras son palabras y nada más que palabras, pero vulgares e inexpresivas.

ULISES.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 1 de Julio de 1913

Esta mañana han repartido una hoja los patronos albañiles, en la que dicen que no reconocen la representación actual de la Sociedad de Albañiles y que van a reanudar en breve sus obras, volviendo a trabajar con los obreros que se presenten, propios o extraños.

El tercer premio del sorteo de hoy ha correspondido a Huelva, habiendo sido vendido por la administración de don José Vides. Un décimo del número premiado lo lleva jugando el camarero de la Cervecería de Viena Gonzalo Domínguez.

En el sorteo de hoy ha correspondido el primer premio al número 24.784, Madrid, el segundo al número 10.286, Barcelona y el tercero al número 23.128, Huelva.

Ha sido firmado el nombramiento de consejero de Guerra y Marina a favor del vicealmirante de la Armada, señor Chacón.

En Avila se ha producido un horroroso

incendio, en la calle San Segundo, comenzando éste por la casa número 12, donde se halla almacenada una gran cantidad de virutas. El siniestro cada vez más voraz, no puede ser sofocado por la falta de agua, hallándose ardiendo una manzana entera de casas. Ha llegado un tren de socorro de Madrid para atajar el espantoso incendio. En los trabajos ha resultado un bombero gravísimamente herido. Todas las casas de la calle San Segundo han quedado destruidas.

La columna que manda Fernández Silvestre continúa infringiendo castigos en los aduantes, habiendo sostenido varios tiros y cogiendo un prisionero. Las bajas españolas han sido un muerto y varios heridos.

Ha fallecido en Roma el gran Prior de la Orden constantiniana, monseñor Luis Garciolo, que contaba 87 años.

La libra se cotizó a 2742 y el franco a 860.

una mala dirección— Chester M. Franklin es el autor del infundido—, y el de una interpretación menos que stander, se llevará a la conclusión de que el título que en cabeza estas líneas está ampliamente justificado.

A nadie convence esa muchacha que, sin dejar de amar a su novio, ama al nullo nario conquistador, y menos resulta aún las bruscas reacciones del "amado" que, sin cuando pintor profesional, por esa facilidad de aplicar trompas debió haber desempeñado el rol de boxeador.

TIENE MOMENTOS DE INTERES
"VEINTE MIL AÑOS EN SING SING"

(Sello First National).

Aquello que es "nunca segundas partes fueron buenas" es de oportuna aplicación. Así, esta película de los siglos (20.000 años son muchos años), pese a su excelente realización, se desvaloriza por ser una consecuencia directa del éxito que en Estados Unidos obtuvo "Soy un fugitivo".

El alcalde del presidio de Sing Sing ha escrito el argumento de esta producción, y aun cuando el mismo no es muy convincente, la excelente dirección de Michael Curtiz y la labor interpretativa de Spencer Tracy y Bette Davis —la segunda demuestra que para buen actor no hay partes cortas—, constituyen factores determinantes del interés con que se ve esta producción.

El ambiente carcelario está bien

FLUMAS
HUGHIS,
PERRY y
LEONARDT
DESDE 4 A 6 PESETAS A CAJA
PAPELERIA INGLESA
HUELVA

Magnesia S. Pellegrino

El purgante

más agradable, más eficaz y más económico

del mundo

jado y hay algunas situaciones dramáticas, matizan su desarrollo, realizada por una pre de corte grueso que llegan al ánimo del espectador.

En conjunto, la película buena, sin ser excepcional.

GRACIA Y ESPECTACULOSIDAD POR TODAS PARTES HAY EN "TORERO A LA FUERZA".

(Artistas Unidos).

Una productora acaba de pagar un argumento cinematográfico, demuestra que los yanquis, por lo que se han percatado que nada valen actores y excelentes directores sin tanto en consonancia con esos méritos. Así, "Torero a la fuerza" tiene real por las ingeniosas ocurrencias que

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 1 DE JULIO DE 1933

1.º Premio: 100.000 Ptas.

Número 37.886

Valencia.

2.º Premio: 60.000 Ptas.

Número 38.603

Cartagena, Madrid, Coruña, Barcelona, Sevilla, Portugal, etc.

3.º Premio: 30.000 Ptas.

Número 6.796

Oñate, Tenerife, Ferrol, Barcelona, Santander, Tarragona.

4.º Premio: 25.000 Ptas.

Número 37.539

Bilbao.

APROXIMACIONES

1 de 825 pesetas para el número 37.885

1 de 825 " " " 37.887

1 de 625 " " " 38.602

1 de 625 " " " 38.604

1 de 560 " " " 6.795

1 de 560 " " " 6.797

1 de 524 " " " 37.538

1 de 524 " " " 37.540

99 aproximaciones de 301 pesetas para cada uno de los 99 números restantes de la centena de los cuatro primeros premios.

Con 1.500 Ptas.

11.216 Cartagena, Valencia, Las Palmas.

27.836 Güeche, Madrid, Barcelona.

2.069 Barcelona, Valverde del Canino.

22.689 Madrid, Barcelona, Málaga.

1.967 Madrid, Coruña, San Sebastián.

40.582 S. la Mayor, S. de Barrameda.

31.002 Barcelona, Madrid, Santander.

5.046 Sevilla, Barcelona, Morón.

25.209 Almería, Barcelona, Valencia.

24.873 Barcelona, Madrid, La Línea.

25.993 San Feliú, Barcelona, Arcos.

27.413 Chiclana, de la Frontera, Tarrasa.

18.315 San Feliú, Línea Cádiz, Córdoba.

26.821 Valencia.

2.340 Montilla, Madrid, Barcelona Irún.

Con 300 Ptas.

CENTENA

066 070 107 152 160 180 201 203 210

215 264 311 331 375 387 389 410 467

572 598 652 726 731 739 766 810 819

838 839 841 864

MIL

023 046 053 088 116 136 175 177 190

207 235 273 287 293 299 325 389 415

457 459 473 489 497 511 522 599 606

677 697 702 747 783 847 936

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO ESPARTERIA Y CORDELERIA de PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Bagasta, 36.—Huelva.

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO "LA VOZ DE SU AMO" BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendidurias de Tabacos y Cerrillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

JORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUEZIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

DOS MIL

037 079 125 163 164 139 203 228 233 034 3 055 060 082 224 272 327 345

234 236 264 267 309 320 333 347 361 366 3 375 422 425 449 492 512 527

405 419 425 476 481 502 525 544 545 528 3 611 613 626 653 661 683 706

582 601 621 634 640 673 714 725 797 763 3 827 828 882 880 926 934 946

801 835 848 869 910 953 991 994

TRES MIL

000 081 088 180 219 224 226 227 238 041 4 072 087 125 135 136 178 180

283 289 339 343 353 378 392 424 428 215 2 239 344 387 438 439 504 516

431 444 470 519 534 536 548 564 565 527 5 615 617 662 699 705 732 736

588 570 572 583 635 681 733 825 853 71 76 786 799 804 842 844 904 930

872 884 890 892 959

CUATRO MIL

007 098 119 137 197 223 239 262 278 00 02 053 054 066 116 138 159 172

382 405 489 532 535 540 619 854 715 18 20 224 343 353 391 406 426 447

719 725 753 771 787 793 809 838 871 41 484 502 537 564 604 625 656 694

879 918 919 929 954 977

CINCO MIL

000 002 063 185 220 253 272 296 309 005 040 59 096 097 105 112 124 145

333 345 394 405 432 462 470 480 490 15 158 22 247 253 301 315 322 381

555 573 576 577 606 612 622 623 627 40 446 44 503 518 576 611 614 675

644 658 687 712 779 795 808 816 824 63 731 77 774 778 790 805 811 810

942 900 924

SEIS MIL

002 024 028 070 091 145 210 238 261 017 023 3 145 156 161 185 206 209

291 336 417 424 425 513 524 526 532 223 229 41 292 310 327 330 334 354

559 595 630 633 644 665 671 702 778 309 397 15 528 576 602 614 671 696

794 840 846 904 936

SIETE MIL

001 018 045 051 082 084 106 116 121 014 072 1 108 109 147 169 237 260

146 176 178 179 182 207 222 250 273 271 282 3 317 359 372 388 424 435

340 357 394 422 493 525 530 577 579 501 518 8 531 548 550 558 592 614

648 654 667 684 696 705 742 756 833 619 718 7 727 759 801 845 867 872

868 940 986

OCHO MIL

028 056 084 137 145 151 157 207 210 007 016 0 059 064 071 079 085 127

219 225 235 236 249 281 312 325 351 153 168 17 193 214 294 280 283 296

376 436 460 501 555 576 587 615 619 323 327 353 384 385 402 405 449 501

631 646 656 659 684 756 759 828 843 509 559 613 614 656 691 693 726 759

911 924 938 959 967 972 980 999

NUEVE MIL

056 092 102 124 128 135 164 194 246 034 055 08 083 110 128 141 149 175

343 401 432 435 446 455 471 530 643 210 264 305 302 416 446 478 482 537

650 653 691 707 725 762 813 825 846 550 572 617 623 703 734 759 773 824

859 887 902 910 930 951

DIEZ MIL

023 024 044 063 113 158 167 182 185 046 065 076 14 125 134 142 147 163

285 288 294 310 316 342 343 360 368 169 179 235 12 343 346 346 388 406

396 406 470 472 494 560 587 603 618 457 495 530 0 573 579 571 592 600

627 754 808 815 819 833 865 890 904 654 667 705 6 761 732 796 807 822

937 967 977 978

ONCE MIL

063 092 095 265 285 297 311 333 429 002 013 029 054 063 087 101 165

550 552 580 638 712 751 757 766 842 192 230 240 306 329 335 347 356

890 922 923 932 953

DOCE MIL

022 058 099 108 190 218 230 250 296 363 379 388 423 467 596 618 659

334 341 346 364 508 559 578 611 625 668 685 687 710 719 744 746 770

663 675 687 688 690 691 732 733 742 776 786 818 8 920 927 945 948 954

767 865 909 930 937 958 960 973 978

TRECE MIL

061 072 087 091 092 093 098 153 187 053 062 064 0 087 105 108 111 198

254 264 281 289 302 338 416 419 428 353 389 423 446 458 473 490 512 515

460 461 588 488 518 516 593 609 615 516 518 565 569 589 615 649 650 655

639 671 684 729 749 815 820 864 891 665 752 796 808 840 842 895 924 932

910 923 924 941 962 988 998

VEINTICINCO MIL

021 043 049 07 099 176 227 261 31 050 144 145 187 2 252 246 266 289

353 389 423 446 458 473 490 512 515 304 311 313 330 7 374 408 487 498

516 518 565 569 589 615 649 650 655 560 591 631 643 5 731 788 817 820

665 752 796 808 840 842 895 924 932 826 854 856 871 1 922 931 951 968

974 989

VEINTISIESE MIL

012 017 022 087 1 096 112 132 139 176 204 217 222 294 301 312 316

344 367 387 398 425 430 457 478 488 495 503 506 1 564 603 612 627

632 656 671 672 6 677 690 684 687 705 712 724 770 7 819 835 838 842

886 926 938 968 9 513

VEINTINUEVE MIL

007 036 040 087 0 125 127 168 191 218 226 269 291 313 320 341 348 353

367 424 437 481 485 486 593 596 625 629 669 700 721 727 760 796 910 971

980 992 996

VEINTINUEVE MIL

012 043 056 060 083 14 117 122 139 122 151 166 217 275 300 301 316 332

252 356 362 366 390 44 437 444 453 495 504 587 632 640 7 670 674 678

688 708 761 777 785 8 823 840 853 870 875 891 923 943 9 981

TREINTA MIL

026 029 042 055 096 1 168 185 245 261 271 282 303 372 393 417 442

453 466 521 524 529 537 574 601 650 659 711 736 737 7 749 755 784

787 788 875 967 968 9 984

TREINTA Y UN MIL

013 016 113 115 116 1 147 161 168 171 198 316 322 325 3 390 401 427

438 493 520 555 572 52 640 657 688 737 800 816 836 918 4 967 968 999

TREINTA Y DOS MIL

002 030 080 094 115 3 228 262 290 292 338 330 382 395 5 618 538 542

517 564 619 643 687 7 742 747 774 781 782 784 801 804 906 918 977

982 998

PAPELERIA INGLESA

EFFECTOS DE ESCRITORIO

JOAQUIN COSTA, 13



Cuie usted
su esólogo
porques la se de
su aid

No hay tongo que
digiera masi se ayuda
con una chada de

DIGESÓNICO
del Digest

TREINTA TRE MIL

018 010 036 042 082 145 151 169 207 209 220 216 296 302 322 348

313 374 435 436 470 385 421 425 583 590 610 665 729 747 803 821

848 889 895 930

TREINTA Y ATRO MIL

026 030 037 121 134 182 199 209 274 310 315 347 370 385 421 425

503 513 526 557 618 621 633 674 685 689 714 727 8 877 948 956 968

988 990

TREINTA Y NCO MIL

014 055 081 107 1128 135 147 153 155 191 201 238 21271 283 271 283

301 314 322 332 3338 356 377 381 449 570 650 665 7355 758 806 837

857 865 875 905 91552 957 991

TREINTA YS MIL

083 084 143 235 25 306 325 354 366 369 374 410 43 46 470 520 544

559 572 573 577 619 654 723 772 780 795 836 867 87 82 968 984 985

991

TREINTA Y IRE MIL

038 044 075 080 094 11 153 193 292 309 373 422 440 474 48 493 513 550

558 568 657 669 67676 776 988 999

TREINTA Y CH MIL

024 047 157 173 197238 260 270 318 320 330 337 352 514549 594 609 631

643 791 815 838 95993

TREINTA Y NEV MIL

018 086 089 154 248272 31 292 302 304 309 446 370 461506 20 537 550

575 586 591 640 679726 93 737 752 777 796 900 917 925945 97

CUARENT MIL

015 020 029 052 071 172 08 131 134 143 179 223 283 303 15 34 345 387

476 496 502 515 521 69 538 602 612 623 708 742 754 765 87 771 776 784

787 814 815 824 840 55 857 859 897 914 917 921 943 951 91

R. BUENDIA

Especialista en enfermedades del pecho

De los Hospitales y Satorios de París,

Davos y Mch.

Fundador y Director el Dispensario

Antituberculoso de la omisión Gestora

Provincial contra la tuberculosis.

RAYOS X

CONSULTA DIA 3

GOBERNADOR ALONSO C1.-HUELVA

Teléfono 190

MONOLOGOS

Para señoras y caballeros papas para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Viene títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 centimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el impo en letra de Giro Mútuo, en sellos de pape de 25 centimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Brilla número 2, Málaga.

El criollismo en la literatura

Julio Díaz Usandivaras: aquí el nom bre de un insignificante escritor cuyo labor como poeta y narrador el libro y en la revista, hemos venido a conocer, complacidos, estos días, y aca de la cual trazamos la presente glosa para y entu siasta.

Sería menester adentrarse en extensas apuntes para dar idea de la literatura, aquí en España, donde como es sabido, tan apartado se vive ideológicamente del sentir espiritual y estético de aquellos grandes pueblos hispanoamericanos hoy día ya en plenitud de plenitud, con producción de valores esencialmente verdaderos, consistentes con propias directrices cardinales. Pero sí se pondera la ascendencia geográfica hispánica que, no obstante, encarna, o original y meritorio de su cultivo del alma castellana, así como la plausible y sonora dedicación con que algunos eritos selectos de allá, principalmente de Argentina—tal este de referencia—manejan enhiesto el gonfalon de su credo, tra todo viento y marea ora de los que lumbatan abiertamente, ora de los que, cándose sus cultivos, lo prostituyen en sus errores e impurezas.

Díaz Usandivaras—hijel que fué insignificante profesor universitario—ofrece a nuestra indecisa curiosidad y apetencia de valores literarios americanos de mérito como digno continuador de la escuela del gran Hernández de "Martín Fierro". Autor de obras que no des denarian firmar un Guirao o un Larreta, ha creado ya copiosa obra, en prosa y verso, y no solamente mediante el libro, sino también en la Prensa. Autor de estos volúmenes: "Por el cano", "La musa triste", "Agreste", "Pájaros de primavera", "Espejos nativos", "Jazmín del país", "El alma de la tierra", "La flor de mi campo", "Garúa" y "Lo santo", y dirigiendo desde hace años la bella y simpática revista gráfica mensuarial "Nativa", donde encuentran y repercusión cordal, junto a trabajo de sólida erudición, firme bagaje intelectual e ideológico, todas las palpitaciones del verdadero hispanoamericanismo.

Los dos libros últimamente publicados por Díaz Usandivaras de ellos dentro y de este mismo año de 1933—son los titulados "Garúa" y "Palo santo", aquel le poesías y de narraciones éste. Ambos reúnen, por así decirlo, cual magníficos exponentes, las características sustantivas de este que es hoy uno de los mejores "más inspirados" autores del criollismo, por ende, los elementos estéticos de la tierra natante argentina. Tanto en verso como en prosa, Díaz Usandivaras ofrece idéntica y adecuada tónica emotiva, sinceridad y dominio de los temas, en los que manifiesta siempre verdadera identificación. El complejo poético de costumbrismo y perdura en aquellos paños uberrimamente característicos de la nacionalidad en el éter de quien nos ocupamos intérpretes del criollismo, que aliena en todos los momeos de suya copiosa obra la entera nota de penetración en la psicología gaucha y el alma de aquel suelo. Ros como pose en poder descriptivo, en elementos folclóricos que fijan tanto los elementos nativos de la fisonomía terrigena como el "es" y el "pathos", "Garúa" y "Palo santo" son libros que se leen y se deleitan con satisfacción. El primero ofrece gran número de composiciones, todas ellas de verdadera fuerza descriptiva, de psicología íntima, de varios metros y rítmicos. El segundo comprende una quincena de narraciones breves, a cual más interesantes por su sencillez y lirismo.

El estilo de Díaz Usandivaras ofrece siempre inmediatez y sugestión plástica y poder dolorido, si como también en su pureza adaptada a caracteres y momentos. Afice ejemplar en la consciente armonía de los elementos reales y los imaginativos, y hay en sus producciones momento alguno en que descubra esa carencia de ideas disminuida por la frondosidad verbal—tan coiente en muchos escritores de hoy. Es, temperamento de gran poeta y narrador, acenta siempre un como modulador, realista, reflejo de su medio y tiempo, que subyuga al lector.

ANGEL DOTOR

P. BAUELOS TERAN

Médico-lector por oposición del Hospital Oficial Antiferroso.
Consulta enfermedades de Aparato Respiratorio.

RAG X

Castelar, 14a De 12 a 2

Suscripción para la Colonia Escolar de Santa Umbria

Suma anterior, 141 pesetas.
Don Gonzalo Blaz, 2.
Don Pedro Borro Limón, 5.
Excmo. Sr. Gobernador civil interino, 5.
Don Francisco d'Orta Rebollo, 25.
Un admirador, 5.
Yate "Punta Umbria", 5.
Don Nicolás Vázquez de la Corte, 5.
Don Francisco Márquez Domínguez, 5.
Don Antonio Dgado Luque, 5.
Don Antonio Oa Borrero, 5.
Don Lázaro Pérez, 1.
Don Manuel Laz Real, 3.
Don Francisco García Prieto, 0,50.
Don Manuel Meir, 1.
Don Juan Beltrí, 0,50.
Don Luis Martínez, 2.
Don Pablo Mareña, 3.
Doña María Vázquez de Zaira, 5.
Don M., 2.
Don Federico Dgado de la Corte, 3.
Don José Díaz Jón, 5.
Compañía de Lirinto, 150.
Doña María Lusa de Vargas viuda de Muñoz, 10.
Dos señores: la Peña Tutankamen, 50.
Don Y. Figueroa, 10.
Don Manuel Fernández Jiménez, 2.
Don Leopoldo Barona, 1.
Don Antonio lanco, 1.
Don Antonio elgado, 1.
Almacenes Peña, 3.
Don A. Guafío.
Don José Pato, 5.
Suma y sigue, 387.

Noticias locales

VIAJEROS

Procedente de Moguer y de paso, en viaje de boda, tuvo en Huelva nuestro estimado amigo don Alfredo Conde de Leyva, con su joven y bella esposa doña María García Gón, de Sevilla.

Banda Municipal

Programa de concierto que ejecutará mañana domingo, la Banda municipal.
1.º "Barren", pasodoble, Esquembre.
2.º "El Dúo de la Africana", jota, Ca ballero.
3.º "La de Soto del Parral", selección, Soutullo.
4.º "Rigoleo" (gran fantasía) Verdi.
5.º "La Galda", pasodoble, Guarrans.

Se arrienda o se vende

espacioso local propio para AMACENES, BODEGAS, FABRICAS, TALLERES o GARAGES próximo a vía férrea, de la que puede hacerse directamente carga y descarga; también está próximo a Carretera general.

Para tratar Salustiano Barrero, calle Zaira, núm. 3.

SUCESOS

UN CORTE

Con un cuchillo se dió un corte causándose una herida en la mano izquierda Francisco Muñoz Luño, el cual tuvo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro.

UN GOLPE

En Montij recibió un golpe la joven Asunción Agado Gómez, de 19 años de edad, resultando con una herida con gran hematomas en la región occipital derecha. Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro, siendo calificada la lesión de pronóstico reservado.

"A LAS"

EMPRESA ANUNCIADORA

Proyectos y presupuestos gratis.
Publicidad en todos los sistemas.
Carrera de San Jerónimo, 4, pral. MADRID.

A todos los amantes del Arte y la Cultura

Se nos ruga la siguiente inserción: Oñubense: Un grupo de entusiastas de la escena, ha ideado la constitución de un "Cuadro Artístico Proletario".

El Arte y la Cultura son virtudes de todos los pueblos que sienten ideales progresivos y que buscan una humanidad libre de toda la carga social para buscar un placer que el hombre debe tener en la vida.

Con tal objeto hacemos este llamamiento a todos los que simpatizan con este ideal, para que aporten lo que es necesario y darle cima a esta obra de emancipación humana.

Mandamos nuestra adhesión a José Román Pérez, calle García Hernández, número 35.

LA COMISION

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Continúa la vista de la causa por los Crucero Roma-Chicago-Nueva York sucesos de Agosto

Sesión de la mañana

Madrid.—A las nueve y media, fué reanudada la vista de la causa instruida con motivo de los sucesos del 10 de agosto des arrollados en Madrid.

El público que asiste es más numeroso que en días anteriores.

Han declarado hoy los soldados de la Remonta.

Estos manifestaron que se les hizo levantar a las tres de la madrugada, diciéndoseles que en Madrid se había declarado el estado de guerra.

Inmediatamente salieron para Madrid, unos en camionetas y otros a pie.

Al llegar a la plaza de Colón recibieron órdenes de desplegarse en guerrilla, avanzando hacia la Cibeles, de donde partieron los primeros disparos.

Un incidente

Se registra un incidente. La declaración de uno de los soldados no coincide con las prestadas por el exdirector de Seguridad, señor Menéndez y tiene Núñez que mandaba a los susodichos soldados.

El abogado defensor, señor Conde, hace unas preguntas al declarante y es amonestado por la Presidencia.

El señor Conde contesta a ésta que no ha sido su intención el molestarla.

La amonestación queda retirada.

El abogado defensor señor Del Moral, manifestó que está siendo coaccionado por el público. Y anuncia que si continúa viéndose en tal situación, se retirará.

El presidente del Tribunal advierte que serán respetados los derechos de todos.

Sigue la vista

Pasa a declarar el jefe del Gabinete Militar del ministerio de la Guerra, teniente coronel Sarabia.

Dice que a la una de la tarde del día 9 se tuvieron noticias, en el ministerio de la Guerra, de que se preparaba un complot.

Ante ello, se adoptaron precauciones pa-

ra evitar, entre otros males, el asalto al palacio de Buenavista, uno de los objetivos de Inmovimiento.

A las cuatro de la madrugada, cuatro hombres se acercaron al centinela de servicio en el patio del ministerio por la calle de Prim, queriendo obligarle a que abandonara su puesto.

El centinela los invitó a que dieran el paso atrás.

Entonces, sonaron tres disparos.

El centinela contestó con su fusil.

Acudió la Guardia civil que prestaba servicio en la Dirección General de dicho Cuerpo y se unió a los soldados de guardia en el ministerio, rechazando el tiroteo.

El declarante confirma varios extremos de la declaración del exdirector de Seguridad.

Afirma que se dieron órdenes al regimiento de Artillería de Vicalbar para que marchara, rápidamente, a Madrid, con el objeto de oponerse al avance de las tropas de Caballería de Alcalá de Henares.

Pero no hubo necesidad de la actuación de aquellas fuerzas porque se recibieron noticias de que el grueso de las tropas aludidas se habían retirado a su Cuartel.

Expone el compareciente que en el ministerio de la Guerra se supo que la guarnición de Madrid iba a tomar parte en el movimiento revolucionario, siendo por esto por lo que se tomaron medidas de vigilancia en los Cuarteles.

A continuación, declara el sargento de Asalto Angel Puente.

Refiere cómo detuvo a varios rebeldes, una vez que cesó el tiroteo en la Cibeles.

Agrega que éstos rebeldes se refugiaron en una casa de Recoletos y que entre los refugiados, estaba el general Fernández Pérez.

El sargento en cuestión, al practicar las detenciones, vió, en la habitación en que se refugiaron, varias armas.

Alas dos de la tarde, se suspende la sesión para proseguirla a las cinco y media.

Otra versión

Madrid.—Por otra parte se ha hecho la afirmación de que los tripulantes del "Cuatro Vientos" han sido recogidos por un barco pesquero.

Ni esta ni la anterior noticia han sido confirmadas.

Dice el Embajador de España en Méjico

Madrid.—A última hora nos informamos de que el embajador español en Méjico no tiene ninguna noticia de la suerte que haya podido correr el capitán Barberán y el teniente Collar.

Así lo ha manifestado el señor Alvarez del Vayo.

N de la R

Las anteriores noticias las damos al público con la consiguiente reserva y sólo a título de información.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL Dr. Cordero Bel RASCON, 15 HUELVA

En cuarta plana, Aímas puras



La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METÁLICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATACOS, ETC.

(Asimismo ha completado la garantía del riesgo de)

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terror, saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

La partida

Roma.—A las cinco y media de esta mañana, salió una escuadrilla de hidros dirigida por el jefe Superior de Aeronáutica, general Balbo, para hacer un raid sobre el Atlántico.

La línea a seguir es Roma-Chicago-Nueva York.

Un muerto y cuatro heridos

Roma.—A la una y cuarto de la tarde se han recibido noticias de que los aparatos han amarrado en Amsterdam.

Uno de los hidros lo hizo con tan mala fortuna que volcó.

Resultaron un hombre de la tripulación muerto y cuatro heridos.

Detalles del crucero

Roma.—La escuadrilla se compone de veinticuatro hidros al mando del ministro del Aire.

La salida tuvo lugar a las 5 y 39 de la mañana.

El hidro comandante va pilotado por el general Balbo.

Dentro del mejor orden y con notoria pericia se efectuó la salida.

Ya sobre territorio alemán, una escuadrilla de este país escoltó a la italiana.

En el momento de la partida, estuvieron presentes quince periodistas y los familiares de los viajeros.

A Basilea llegaron los aparatos a las nueve y media y a Stuttgart, en territorio alemán, a las diez.

Dos boycotts

Sevilla.—Una comisión de la "Ceda" visitó al gobernador civil para darle cuenta de la declaración de dos boycotts que esta han causando grandes perjuicios.

El gobernador contestó que no estaba dispuesto a tolerar semejantes actitudes y que adoptaría medidas radicales.

Por despido de personal

Sevilla.—El gobernador fué visitado por una comisión de obreros de la Casa Torrá, manifestándose en queja por el despido de unos compañeros.

Y el gobernador dijo a los comisionados que le formularán la queja por escrito.

Un petardo

Sevilla.—En Aznalcóllar, hizo explosión un petardo en la corraleta de la casa que habita el agricultor José Escobar.

A consecuencia de la explosión, murieron dos cabras y resultaron varias heridas.

Lo huelga en Osuna

Sevilla.—La huelga planteada en este pueblo sigue igual.

Reina excitación de ánimos. Se han enviado refuerzos, como medida de previsión.

Adhesión a las entidades patronales mercantiles de Madrid

Sevilla.—Las autoridades patronales mercantiles de Sevilla han celebrado una importante reunión.

Los reunidos acordaron enviar su adhesión a la actitud adoptada por las entidades hermanas de Madrid.

Agresión contra un alcalde y el secretario

Sevilla.—En Almagita, cuando paseaban juntos el alcalde y el secretario del Ayuntamiento, un grupo de individuos les empujó a pedradas contra ellos, que resultaron lesionados.

Debido a esto, los ánimos están excitados hallándose concentrado en el pueblo la Guardia civil.

Robo en el domicilio del jefe de Obras Públicas

Sevilla.—En el domicilio del ingeniero jefe de Obras Públicas y jefe de los del Aeropuerto, don José L. Casso, que se encuentra en Madrid, entraron unos individuos por el jardín, violentando la puerta de acceso al interior.

Los ladrones se llevaron gran cantidad de ropa y alhajas, valorado todo en cincuenta mil pesetas.

Se anuncia la boda del ex-infiante don Jaime

París.—Un periódico de París anuncia que para muy en breve está señalada la boda de la hija del conde de Mora, aristócrata español, con el exinfante don Jaime.

CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

Estreno de la originalísima cinta

La Confidente

inimitable actuación de la célebre star CLAUDETTE COLBERT.

Una muchacha modesta, que se ve peligrosamente envuelta en las intrigas de la alta sociedad.

MAÑANA:

Reposición de la grandiosa película

ESPERÁME

con GOYITA HERRERO y CARLOS GARDEL

Hablada y cantada en ESPAÑOL

Precios reducidos

Deliciosa temperatura

En los "Benavente" "CRONICA"

VELADA TEATRAL

En las noches del pasado sábado y domingo tuvo lugar en la Agrupación "Benavente" una gran velada teatral poniéndose en escena el drama en dos actos y en prosa de don Vicente López Esturla titulado "La mujer del guarda bosque".

Se distinguieron las señoritas Diógenes Regalado que demostró una vez más sus cualidades en el papel de Adela; Rosario Lario muy bien en el papel de Tia Lorenza y la monísima niña Rafaelita Barranco.

De ellos, los señores Payo, Montero y Louvier.

El domingo los señores Reina y Flores distrajeran a la concurrencia con geniales trucos, chistes y otros pasatiempos.

Como fin de fiesta, un baile que duró hasta bien entrada la madrugada.

El salón estaba concurridísimo.

MORALES.

PRINCIPAL en esquina situado en la Plaza de San Pedro.

Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se arrienda.

Razón: Gobernador Alonso, 1.

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces

todas partes, 1,50 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

poelde fumar

INDO ROSA



ALMAS PURAS

POR DOMINIQUE DUNOIS

A las cinco, infaliblemente, se podía ver por las aceras de la Avenida Nacional al pulcro señor Daniel Cirier, paseando su rebuscada elegancia por entre el heterogéneo gentío.

Marchaba con lentitud, como un hombre consciente de su dignidad y lo suficientemente rico para no verse obligado a correr tras clientes y negocios.

A su paso, la gente solían decir: —He aquí al buen mozo de Cirier.

Y el aludido sonreía satisfecho del epíteto.

Daniel Cirier contaba por lo menos cincuenta años de vida, pero no los demostraba.

Su rostro, liso, mantenido por un régimen severo, duchas y masajes, ostentaba un bigotito negro y cejas también negras. Pero sus cabellos eran grises, pues Cirier —después de un minucioso estudio— había resuelto no teñirlos; sentaban muy bien a su piel joven, algo morena, dándole realce y distinción.

En todos los detalles de su persona se invertía el mismo rebuscamiento.

Calzaba con elegancia: zapatos de charol en invierno, claros en verano.

Sus trajes salían de las manos más diestras del lugar.

Sus guantes lucían imaculados entre los dedos blancos. Un monóculo y un bastón de puño de oro completaban el armatoste conjunto.

Además la naturaleza había sido amable con Daniel Cirier.

A su edad, conservaba el porte y la esbuzca de un hombre joven; alto, erguido, en proporción.

Hijo de una familia enriquecida con la guerra, Daniel había aprendido a montar a caballo, a conversar con las jóvenes, en fin, todas aquellas cosas que podían hacer de él un hombre de sociedad.

A los dieciocho años su madre lo envió a Londres para que continuase sus estudios. Poco tiempo después regresaba a su ciudad natal, sin haber obtenido ningún diploma, pero con una merecida reputación de seductor.

Se contaba de él muchas aventuras amorosas ocurridas durante su permanencia en

Inglaterra. Se dijo también que había provocado un escándalo, a causa de una joven de buena familia a la que había engañado infamemente.

Todos estos rumores sólo servían para aumentar su prestigio y facilitar el acceso a los corazones femeninos.

En efecto, el hermoso Cirier amaba a las mujeres.

No se había casado por no perder su libertad de elección.

A los cincuenta años, esta simpatía por el bello sexo se mantenía tan vigorosa como a los veinte.

Y fue precisamente esa debilidad la que sugirió a los traviesos estudiantes la idea de jugarle una pesada broma al viejo buen mozo.

Su elegancia afectada los irritaba, pero más aún su fama de conquistador.

Más de una vez el viejo Cirier había logrado, con su dinero y su prestigio, desplazar a los corazones jóvenes y desinteresados de los muchachos.

Esta actitud de donjuán al que todo es permitido, excitaba en ellos desprecio y envidia.

Una tarde, cuando Cirier hizo su brillante aparición en la Avenida Nacional, un grupo de estudiantes concibió la idea de vengarse.

—Hay que hacer algo, muchachos— dijo uno.

—Necesitamos una mujer...

—Tengo una idea genial: una cita con Isabel.

—Excelente, excelente —gritaron todos, riendo—. ¡Será impagable!

—Vamos en su busca.

Isabel. No se le conocía otro nombre. Quién era, de dónde había venido, nadie se lo preguntaba. Era tan popular su nombre como su persona. Si alguien decía: Isabel, de inmediato se pensaba en ella, como si ese nombre le perteneciera exclusivamente.

Era una mujer alta, bien formada a pesar de su edad, y con las huellas de la pobreza y las privaciones en su rostro, surcado de arrugas.

Había llegado un día, hacia muchos años

a la ciudad con sus trajes anticuados y su enorme sombrero adornado de flores que hacían de ella un personaje ridículo. Pero su bondad y su reserva la fueron ganando la simpatía popular.

Se ganaba la vida vendiendo flores, y más de una vez, los estudiantes le habían comprado ramilletes de claveles y jazmines por pura compasión.

Muchos juzgaban que la pobre mujer no tenía muy sano el juicio.

Otros decían que acostumbraba emborracharse.

Aquella tarde, el grupo juvenil la encontró en la terraza de un café, con su canasta de flores bajo el brazo, ofreciendo su perfumada mercancía.

—Ven, Isabel —le llamaron—. ¿Quieres ganarte unos pesos?

Pocos minutos más tarde, un niño entregaba al señor Cirier una esquela.

—¿Dónde? —inquirió éste en voz baja después de haberla leído.

—Lo espera en ese coche —respondió el chico, añadiendo con gesto mautioso—. ¡Y vaya si es hermosa!

Así, con la complicitad de Isabel, del cochero y de toda la concurrencia del café —pues era necesario un público para que toda la humillación de Cirier fuera absoluta—, los estudiantes prepararon su farsa.

Quando el acicalado conquistador subió al coche, se encontró, no con la hermosa joven prometida en la esquila, sino con la voluminosa y ridícula Isabel.

Comprendiendo que había sido víctima de una burla, quiso apearse.

Pero el cochero, fustigando a los caballos, había puesto en movimiento el coche a una velocidad que hacía imposible todo intento de fuga.

Una furiosa desesperación lo invadió. ¿Cómo? ¿Iba a seguir él en compañía de esa mendiga?

No. No podía tolerarlo. Con el rostro congestionado y la voz ronca de angustia levantó la cortinilla y, sacando fuera la cabeza, gritó:

—Detente, imbécil. ¿No me oyes?

Pero el cochero, fiel a las instrucciones recibidas, parecía sordo. Y el señor Cirier alcanzó a distinguir, con horror, que un grupo numeroso de personas lo contemplaba desde la terraza del café, riendo y gesticulando.

De modo que toda la ciudad se había complotado contra él, preparando esa infamia!

Con el sentimiento de su impotencia y de la inutilidad de todo esfuerzo, se arrojó en el asiento, dejándose llevar hacia lo desconocido.

El coche corría velozmente, primero por la Avenida Nacional, luego en torno a la plaza, después por el barrio elegante, por las calles comerciales, por los sitios de paseo.

Era sábado, y la multitud llenaba las aceras.

Al paso de ese coche —único entre los otros —las gentes levantaban la vista, y en ocasiones las exclamaciones sucedían a la indiferente mirada.

¿Qué podía hacer Isabel en compañía del "buen mozo" de Cirier?

Y las risas, las suposiciones y las chanzas, eran el comentario de ese incidente con sabor a escándalo.

(Continuará).



LIMPIA, BRILLA Y DA ESPLENDOR

Esta frase se puede aplicar con justicia al limpiar metales

Kaol

admilito en toda España como el mejor No use usted otro.

Productos Químicos Hispanos Lubazynski - Badolona

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas Razón "Papelería Inglesa".



LA MIA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La conste la famosa goma de mascar

FEN-A-MINT

que un delicioso e infalible laxa a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

EL FEN-A-MINT ES MEJOR QUE EL CIGARRO

Todos los hombres con defecto

FRANCOS Y CROQUETAS

CANTANDER MADRID

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Goms.—Correas de cuero y de camello

Herramientas - Palas - Cables Malleas

Efectos lavales :: Agente o "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Igoita, 16-Apartado 62

Ceuta - Larache - Tetuán - Villi Sanjurjo

HUELVA



= Si Ud. sufre del

ESTOMAGO

y le conoce todavía los maravillosos efectos de los

POLVOS KLEVI

ESTOMACALES

Pida SEGURA R. Flores. 14-BARCELONA.

MUESTRAS GRATUITAS

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABANA

Antiherpéticas Depurativas Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABANA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape pequeña, 0,80 Ctsms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132



HUELVA

© Ayuntamiento de Huelva

La experiencia demuestra que los Chocolats y Dces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASE DEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES

PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES EN VASOS DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, LOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE LAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo A CRUZ

Carbones Cok Duro-Felzra

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES