EL EJEMPLAR 10 CTS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes . 2.— Ptas.
Fuera, trimestre. . . 6.— «
Extranjero, un año. . 60.— «

Número atrasado, 10 céntimos
Anuncios oficiales a 75 céntimos línea

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43) DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA Franqueo concertado

ÚLTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetillas y Reclamos
pídanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año LX.--Núm. 15.590 | DIARIO DE LA NOCHE | Sábado 17 de Junio de 1933

ASPECTOS LOCALES

Huelva-Punta Umbría-Cartaya

Suele ocurrir, en no pocas manifestaciones de la vida, que hacemos girar alrededor de las grandes empresas o de las cosas grandes, interpretaciones y comentarios que hacen descender la causa a un plano inferior del natural que debe ocupar.

Juegan papel en esto ya el amor propio mal entendido, ya el egoismo, ya la conveniencia, ya la ignorancia; ora la envidia, ora la insensatez, ora la inconsciencia.

Nace una idea, surge un proyecto y es frecuente ver como se pierde lo fundamental malencauzándose los pasos hacia la finalidad que se persigue; cómo se distrae la atención a lo importante, mientras embargamos nuestras iniciativas y nuestras actividades en lo secundario y en lo que, esencialmente, no afecta a la oración principal en el análisis que realizamos.

En todo ello, perdemos un tiempo precioso que, empleado eficazmente, contribuiría, de manera positiva, al alcance de aquello que apetecemos, de lo seriamente importante, de la realidad anhelada. Pero he aquí que, lejos de ésto, nos apartamos, insensiblemente, de esa causa y tejemos en torno a ella una red discusional que a nada práctico conduce.

A propósito de estas consideraciones, tenemos, del momento, la cuestión Punta Umbría en la que se establece si es o no es de Huelva, si se dice o no que es de Cartaya.

Entre tanto, en los años que van de la existencia de esta playa singular, no nos hemos ocupado de ponerla en condiciones para recibir al veraneante forastero que, al salir de su casa, espera que su lugar elegido para la temporada estival le ofrezca las comodidades a que le da derecho el dinero que dedica a la expansión que busca.

Entre tanto, no nos hemos preocupado de efectuar la debida y extensiva propaganda de esa playa sin par por las condiciones de su marco de pinares, emporio de salud en el cuadro magnífico de sus aguas ilimitadas.

Hemos dejado que lo que Naturaleza nos dió sea lo único que atraiga a quienes a Punta Umbría van y que ella sola se encargue de convidar a la estancia, sin reparar en que la Naturaleza da lo que tiene, pero la mano del hombre ha de amoldar ese fruto de la Naturaleza a las exigencias de la sociedad que quiera gozar de los encantos naturales de la playa; encantos naturales que no pasan de tales por la falta de urbanización del recinto.

Sin embargo, a Punta Umbría la pueblan a fuerza de ser Punta Umbría un punto incomparable de veraneo. Y siendo así excusado es decir **qué no sería "vistiéndola"** mejor de lo que está.

¿Que Punta Umbría se halla en término de Cartaya? ¿Quién lo ha puesto en duda? Es discutir lo indiscutible. Ahora bien ¿cabe la discusión sobre que Huelva es la que a Punta Umbría da la vida que tiene, aunque no sea la vida que debiera tener? ¿Qué es lo que compone la población veraneante, en un noventa y cinco por ciento, de la playa de Punta Umbría? Huelva, mayor contribuyente.

Punta Umbría está en término de Cartaya, pero a media hora de Huelva en deliciosísimo paseo marítimo. Estación—que dijéramos—obligada de tránsito para el veraneante de fuera, Huelva. Punta Umbría es Huelva por evidencia, sin que ésto niegue que se encuentre en término de Cartaya, cuyas arcas municipales lo "saben" perfectamente y sin que ésto pese a nadie; como, por razón de consecuencia, siendo Huelva la estación de tránsito, Huelva no deja de recibir también beneficios del visitante del día, sobre todo.

Pero ¿hace al caso discutir que si Punta Umbría es tuya o es mia? ¿Quita ésto ni pone en lo fundamental?

Pues si lo fundamental es procurar que nuestras playas—que están en término de Cartaya—se eleven y pueblen, mientras más mejor, que se conozca en toda España y se visite de toda España, no empequeñezcamos el asunto y vayamos a lo que importa.

Percátese Huelva, por una parte, y percátese Cartaya, también, por otra.

Cires

CRITICA TAURINA

Los que se quejan de vicio

Hay cosas, que no se deben ni discutir, porque se les da categoría con ello. Sin embargo, no hay que dejar de comentar para que sirva de ánimo cuando se sale de las plazas de toros.

Yo que no dejo de ver una corrida donde quiera que se presente un cartel atrayente, puedo hablar así. Ni en Madrid, ni en provincias, tienen derechos los "detractores", los exigentes, los exagerados de juicio, a quejarse como lo hacen en muchas ocasiones. En Madrid he oido decir a muchos aficionados:

—No hay derecho. Esto es inaguantable. Los toreros cobran lo que quieren, y luego no vemos nada en la plaza...

¡Bueno! Nada es para "ellos" lo que hacen ahora muchos toreros; nada, comparándolo al parecer con otros tiempos lejanos...

Y a mi me indigna todo eso. ¿Pero cuando se ha toreado mejor, con más arte y más cerca que en estos tiempos? ¿Cuando?...

¿Y cuantas corridas completas se veian en otros tiempos?...

Porque no sirve recordar una, ni dos, ni veinte tardes buenas de una temporada entre todos aquellos éxitos que se atribuían los de otros tiempos, porque en ese caso acontecimientos, se verá, que ahora hay tardes de triunfo en una proporción muchísimo mayor que en otros tiempos. Yo me hago más que repasar páginas de periódicos y revistas de otras épocas del toreo, y termino por dormirme a pesar de las "hombradas" de entonces.

Un natural... que parece estar abanicando el toro. Un pase de pecho que no hay cuidado en que el pecho sufra ningún rasguño del toro al pesar. Unos lances qu... ¡bueno! ¿para qué seguir?

Con todos los respetos a la tradición del toreo, con todas las alabanzas, con todos los elogios, no hay comparación. Cada cosa en su tiempo. La gente que dice que se aburre en una corrida de toros, le ocurre igual, exactamente igual que en aquellas tardes en que las figuras de entonces no tenían suerte. Y ahora, con mucha más exigencias. Porque hay tarde en las que un torero arma un alboroto torcando y matando, un alborozo por el lado bueno, se entiende, y quisieran evr los seis o los ocho toros con la misma emoción, sin comprender, que en ese contraste, está precisamente lo emotivo.

Yo he visto durante muchas corridas seguidas en Madrid, últimamente, en Madrid y en plazas cercanas a la capital española, salir algún torero en hombros, y renegar todavía algunos de la tarde, como **si no hubieran tenido ocasión de divertirse.**

Una tarde corta orejas en la plaza madrileña Nicanor Villalta; a la corrida siguiente, las corta Cagancho; a la otra Fernando Dominguez; seguidamente en Aranjuez ,Laserna y Armillita Chico; después en Madrid otra vez, Armillita Chico y Domingo Ortega... etc.

Y en la serie de toreros que no cortan orejas por las condiciones del toro, aparecen Pepe Amorós, Chicuelo, El Estudiante y tantos otros...

Siguiendo en provincias los triunfos de Vicente Barrera y los diestros antes mencionados, como muestra de que no se trata de una excepción el aprovechar un toro en tal o cual sitio sino de una realidad indiscutible que continúa dias y dias durante la temporada, aunque en algunos sitios no consigan lucirse, por la serie de elementos que el torero necesita para salir airoso; elemento de toro, comportamiento del público, y disposición espiritual del mismo artista que influye mucho en su forma de realizar su trabajo.

Pues bien; yo he visto salir en Madrid renegando a más de cuatro, porque "fulano" o "zutano" se ha portado mal, sin darse cuenta de que otro de los que alternaban, salían en hombros y había cortado orejas.

¿Es que todos van a realizar la misma labor? Si así fuera, ¡estábamos apañados! ¿Cómo íbamos a contrastar lo bueno? ¿Con qué?...

El caso es que uno triunfe, que uno se arrime, que uno aproveche un toro, aunque los demás se limiten a cumplir. Con eso me doy yo por conforme, y así deben pensar con mayor motivo, los que han vivido otra época del toreo, donde no todo eran salidas en hombros, y cuando alguno triunfaba, más por el valor que por el arte, siempre salía acompañado de otros que no pasaban de vulgares. Menos añoranza, y más sinceridad es lo que hace falta...

JUANITO PUYAZO.

Banco Hispano Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la facultad que le está conferida en el artículo 64 de los Estatutos ha acordado repartir a los señores accionistas, a cuenta de las utilidades del corriente ejercicio un dividendo activo de 2c pesetas por acción equivalente al cuatro por 100 del capital desembolsado que percibirán los señores accionistas libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto, desde el dia 1.º de julio próximo en las Oficinas centrales de este Banco, en las de sus 143 Sucursales y en los Bancos de San Sebastián, de Gijón y Herrero de Oviedo.

Madrid, 15 de junio de 1933.—El Consejero-Secretario General, RAMON A. VADES.

De nuestra excursión

Casas aisladas

II

La soledad del paisaje escarpado, tiene mucho de impresionante, sobre todo, por aquellos parajes que vamos describiendo.

Durante un recorrido de muchos kilómetros, a nadie vimos en el camino. Ningún otro vehículo se cruzó con el que ocupábamos. El campo era nuestro, los montes, nuestros y hasta el mismo sol parecía haberse encendido solo y exclusivamente para nosotros.

Todo en aquel trayecto es silencio, sueño y modorra a la luz del dia.

El tambor de la calma vibraba de cuando en cuando al conjuro de las estridencias de la bocina del Roche-Sneider.

Almonaster aún está muy distante. Allá a lo lejos, divisamos una casa de paredes blancas y tejas coloradas que se pierde a la vista para volver de nuevo a aparecer cuando estamos junto a ella. Es la casa de un peón caminero. Una de las tantas casas que todos conocemos, alineadas y separadas, a una distancia convenida, en las márgenes de todas las carreteras, indicando al viajero en sus laterales, los kilómetros que les falta que recorrer, para llegar al lugar de su destino, cuyas indicaciones, a veces, son desesperadas y torturantes para el viajero que tiene vehemencia en llegar y otras de alivio cuando se va restando kilómetros del total de una marcha en cuyo final nos aguarda la ilusión de una esperanza o el abrazo fraterno de algún familiar.

Nunca como ahora esas casas de peones camineros, como las otras pequeñitas que también hemos visto en otra ocasión, escondiéndose en medio de los campos callados o alzándose como faros blancos en la ruta de los caminantes, me han hecho reflexionar.

¿Y por qué?

Quizás la soledad y el extraño silencio que las envuelve dentro del áspero paisaje que contemplamos pudiera contestar, mejor que yo como a estas otras preguntas que tambien me hacía. ¿Es vida vivir en una de esas casas, donde nunca podrán llegar las estridencias del refinamiento que aturden a las ciudades? ¿Vivir constantemente contemplando un solo perfil de la Naturaleza y por añadidura hosco, es vida? ¿Acaso es vida vivir así? Quizás sí y quizás no. Pero yo no sé por qué les he tenido siempre cierta envidia a los que a esa vida están acostumbrados a los que con los suyos viven en parajes más o menos bellos, aislados de las miserias morales y materiales que azotan a los pueblos; del vicio, del amor convencional, de las bajas pasiones, de los cuartos húmedos y sin luz, de la envidia y de la traición que se manifiestan como un cáncer enquistado en el corazón de tres familias juntas.

MONTERO.

CINE

ARTISTAS DEL CINEMA

Rosita Moreno, la genial intérprete del cine parlante hispanoamericano ofrece a la contemplación de sus innumerables admiradores esta pose que es un fotogénico argumento para los detractores de la melena corta.

Lionel Barrymore el doloroso

Infintiamente dolorosa su alma le ensombrece la cara fea, emotiva, cruel, dulce, implacable, que a veces parece inundada de lágrimas, para deshacerse en la voz lluvia de algodón y de fuego.

Su voz y su reumatismo, su voz y su cansancio sin remedio lo mueven en la escena como si fuera un gran pájaro triste.

***

Lionel Barrymore aparece en la pantalla para tender hacia cada corazón que lo escucha un camino bueno, fácil, de extraordinaria comprensión. Más de una voz adormecida en la sala quisiera alzarse junto a la suya para contarle una pena.

Porque él consuela, agradece, censura, admira con su siempre nuevo ¡Well! ¡Well! ¡Well! como cantando en escala perezosa, con su sonrisa rota, con su carraspeo auténtico de viejo a quien ya impacienta la vida.

Lionel Barrymore es de los que se visten con un personaje sin reparo y sin esfuerzo como si en esa ficción no hiciera más que evocar lo que fué alguna vez, un retazo de vida pasada, más profunda, que le dejara incurable nostalgia.

***

Los que le han escuchado en "Remordimiento" no lo olvidan. Para ellos, Lionel no es el actor veterano, miembro de la real familia de arte, que mereciera un primer premio por su interpretación en "Alma libre"; para ellos sólo existe el gran corazón del doctor Hordelin, perdido todavía en las calles de un pueblecito alemán. Para ellos solo existe su fiereza y su dulzura, adorando el recuerdo de su muchacho muerto...

Los que le han visto frente al jurado gritando su "Mea culpa" en "Alma libre" creen en la rebeldía de este pájaro triste, que, ensañados consigo mismo se corta las alas y se deja morir.

***

El actor es triunfante, seguro, trágico. El hombre es suave, modesto, así humilde y casi feliz.

Las mujeres amaron hasta el delirio a su hermano el bello, al Brummell de la pantalla, en cuya boca el idioma de Shakespeare es una músisa desgranada como espiga madura. A él no lo aman tanto. Porque no sabe mirarlas. Hurga demasiado en sus almas y no sabe ni quiere curar sus heridas.

Si se inclina sobre sus cabezas es para observar sus ojos y decir, en vez de la esperada frase tierna por fin: "¿Que tal, eh? ¿Que tall?

***

Nadie construye escándalos con sus amores, nadie comenta da cantidad de sombreros que contiene su guardarropa, ni sabe qué clase de perros prefire o cuanto costó su casa. No se sabe ni siquiera si la tiene.

Sería como atribuirle frivolidades a un viejo maestro que aprendió a mirar más hacia el horizonte que a la ciudad alucinada.

Sin embago, si quisera ser amado no tendría más que desarrugar el ceño adusto y dejarse descansar.

No. Dejaría de ser Lionel Barrymore, sin su jurado sin su miopía en acecho, sin volución. John Boles interpreta al oficial y músico aristócrata que amó a la Hija de la Revolución, personificada en Laura La Plante.

Jueves y viernes, respectivamente, se estrenará la primera y segunda jornada de la grandiosa serie titulada "Llegan los indios". El poema del oro en el pais misterioso lleno de peligros e inquietudes, entre cuyo cuadros admirables fluye, como oro del sentimiento, una conmovedora historia de amor.

Y el sábado la Paramount presentará con todos los honores la divertida comedia vodevilesca "El marido de mi novia", hablada en español por la ingenua ideal Magia Glory con Fernand Gravey y Pierre Etchepare.

Cinema Park

Hoy, en programa extraordinario, estreno de la supercomedia grotesca "¿Parle Vous?"_totalmente hablada en español aunque se le haya respetado el título en francés. Película altamente regocijante, tanto por la fuerza cómica de su argumento como por la gracia de sus intérpretes, entre los que descuellan el famoso humorista Slim Summerville y la encantadora Lupita Tovar.

Mañana, últimas exhibiciones de este festivo programa.

El lunes un estreno de emoción con el título de "El Ginete ciclón". gran película de aventura y acción interpreada por el joven vaquero Lame Chandler.

El martes la solicitada "reprisse" de "El tren de los suicidas", del éxito de cuyo estreno ha quedado imborrable recuerdo.

El miércoles un estreno de la mayor sensación: "La Marsellesa", drama espectacular indescriptiblemente emocionante. Un gran amor nacido en la hoguera de la Re-

---

"PIZZICATOS"

Epístola

Sr. D. A. P.

¡Qué duda cabe, amable desconocido, de su razón!

Créame sinceramente que si no fuera por unos pequeños prejuicios compartiría su critero de una manera absoluta. Es más; me atreveria a pregonar por esos mundos su criterio. Demostraria la evidencia de sus razones y la imperiosa imposición de sus ideas; ¡pero estos malditos prejuicios!

Aunque hablando con franqueza, como dos personas que se estiman aunque personalmente no se conozcan, ¿no cree usted que sería tarea perdida querer demostrar al mundo lo que el mundo se ha jactado de proclamar de una manera incuestionable; no cree usted que sus razones, por muy evidentes que sean, ya están un poco anticuadas? No quisiera herir susceptibilidades y menos las de usted a quien no me canso de repetir, estoy unido por el afecto de una breve y cariñosa epístola. No, amigo—¿me permite que le llame amigo?—no quisiera herir susceptibilidades; pero fatalmente sucede que lo dicho por usted se ha repetido hasta la saciedad y ha dejado de ser suyo para convertirse en una opinin extendida entre personas vulgares. Perdón, a usted —mi afecto, mi gran afecto— le excluyo de la vulgaridad; usted no es vulgar; si acaso, las apariencias le presentan vulgar ante mí; pero yo que tengo el ineludible deber de mirar el fondo de las personas y de las cosas no puedo engañarme y declaro que no es usted vulgar.

Por eso sus palabras han tenido para mí un doble efecto: un efecto: el que me han producido las palabras vulgares en una persona que, como usted, no es nada vulgar; y el otro, todavía más ruinoso, es el de comprobar una realidad presumida. Sin embargo conviene aclarar. Usted dice: "La poesía es la ínfima distracción del poeta, pequeño inútil de la vida"; y me conviene rectificarle; espero que no se molestará porque no es a usted a quien rectifico sino a los que antes que usted han dicho lo mismo. Existe una falta de expresión; o más bien una falta de comprensión; la distracción del poeta no es ínfima—no es distracción tampoco—; es íntima convivencia de su espíritu interno con el espíritu externo de las cosas. El poeta es el pequeño inútil de la vida porque reparte emociones a los grandes útiles de la vida aunque, con toda franqueza de mí para usted, no creo yo que aperciban las emociones ni usted ni los de su misma opinión. Si se molesta dejo de escribir.

Usted se asoma al cielo, al mar y al campo. ¿qué vé? En el cielo no ve nada, si acaso, un espacio azul; en el mar, agua, agua y agua y en el campo papeles rotos, latas vacías de conservas, algunas que otras botellas destrozadas y una cantidad grande de insectos molestísimos. Ni el cielo, ni el mar, ni el campo le inspira un pensamiento bello y sí, en cambio una depresión, un aburrimiento fatal. Es usted realista por antonomasia.

El poeta pierde el tiempo contemplando el cielo, pierde el tiempo en perfecta inutilidad, según su criterio para luego decirles a usted y a los que como a usted piensan: He captado bellezas para vosotros: tomadlas.

No las despreciais pero decis: ¡qué inutilidad! Qué duda cabe de su razón!

Pero el poeta es inútil porque os desprecia; el poeta es inútil porque no es chabacano; el poeta es inútil porque renuncia a la atmósfera viciada en que os envolveis, mendigando lamentablemente un poco de popularidad.

Por eso, solamente, es inutil. ¿Se molesta? Lo siento.

Buenas noches.

ULISES.

***

P. S.—Como puede apreciar el lector me aparto de mi estilo corriente porque no quiero ser, al juicio ajeno, un pequeño inútil de la vida.—U.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 17 de Junio de 1913

Esta tarde intentó poner fin a su vida, arrojándose a una de las balsas del antiguo Molino de la Vega, un individuo de cierta edad conocido por "El Loco", que habita con su esposa y tres hijos en la calle San Sebastián. Al arrojarse al agua, el suicida se amarró las manos. Acudió en su auxilio, logrando salvarle José Mora (a) el Marinero. "El Loco" manifestó que había intentado matarse porque estaba desesperado a causa de las contínuas burlas que sufría de los chiquillos.

***

Los obreros albañiles persisten en su actitud de huelga hasta tanto no accedan los patronos a sus peticiones. La jornada, antes de empezar la huelga, era de nueve horas y media.

***

Romanones en su conversación diaria, ha dicho que hoy llevaría a la firma el nombramiento del alcalde de Madrid y con respecto al gobernador de Barcelona, si Sánchez Anido insiste en su dimisión, se nombrará para ese cargo un conocidísimo diputado de la mayoría.

***

El diputado don Gabriel Maura ha publicado un artículo diciendo que tantos cargos creados para Tetuán, formando la plantilla 51 destinos, que importan cerca de 300.000 pesetas y estamos empezando. Agrega que llevamos el camino de reproducir en Marruecos las vergüenzas del desastre colonial y que antes que sea tarde para deslindar las responsabilidades, importan señalar el abismo adonde España se conduce.

***

La columna de Berenguer ha realizado una "razzia" por las cábilas de Benisaid y Benimagar, habiéndose recogido un importante botín y resultando muerto gran número de moros rebeldes.

***

Se han reunido en la Cámara de los Comunes varios diputados partidarios de la construcción de un túnel bajo el canal de la Mancha. Se ha notado que el actual movimiento, a favor del proyecto, coincida con la visita de Poincaré a Inglaterra.

***

La libra no se cotizó y el franco a 3,85.

© Ayuntamiento de Huelva

purga refresca desinfecta
MAGNESIA S. PELLEGRINO
con anis · sin anis · efervescente
purga refresca desinfecta

su bastón, que no lo sostiene a él sino a su desencanto.

Es ya Lionel o la Vida. Su rostro es la dolorosa espera de algo muy triste y que no acaba de llegar.

Y tiene cincuenta y cinco años.

Los misterios del cine

Douglas Shearer, jefe del departamento de acústica de la Metro Goldwing Mayer y hermano de la conocida actriz Norma, acaba de volver de un viaje aéreo de luna de miel, acompañado de su esposa, Ann Cunningham, que trabaja también en los estudios y con quien contrajo matrimonio hace poco tiempo.

***

Lionel Barrymore no puede perder la costumbre de usar corbata. En su blusa rusa en "Rasputín", donde encarna al monje loco, no la necesita, pues la luenga barba que requiere su caracterización la ocultaría por completo.

Lione, sin embargo, escapó por la tangente, atando aquella pelambre con una corbata, para que el viento no alborotara su hisurta decoración mientras se dirigía al escenario.

***

Wallace Beery recibe a sus inviados haciendo sonar un disco de gramófono impresionado por él mismo y en el que dice todo lo que piensa de sus huéspedes.

Nils Asther está por divorciarse de su esposa, Vivian Duncan. Ambos dan como causa la de tener diferencias de opiniones, resultando la vida en esa forma imposible.

***

Johnny Weismuller, el famoso Tarzán se lamenta de lo largo que es su nombre. Durante las Olimpiadas, los autógrafos lo dejaron con calambres en los dedos.

***

Joan Crawford recibió, realmente, una cordial bienvenida al llegar a Hollywood de Europa. Además de las docenas de ramos de flores que le enviaron sus amistades, sus fieles criados habían puesto un enorme letrero florido en la puerta de su casa que decía "Bienvenida". Joan trató de manifestar su gratitud en medio de un diluvio de lágrimas.

***

Buster Keaton ha establecido un record como negociante en el estudio de la Metro. Por la mañana le regalaron un perro perdiguero. Cambió el perro por un loro a Lew Cody a la hora de almorzar y en la misma tarde cambió el loro por una bocina de automóvil.

***

Hay un garage en Hollywood que tuvo un gran éxito un día, sin que su dueño ni la persona causante de la afluencia del público hubieran hecho propaganda. Es el caso que Clark Gable llevó su automóvil al mencionado garage, echándose en el suelo para hacerle un pequeño arreglo. Una chica lo vió y se fué directamente al teléfono. No habían transcurrido quince minutos cuando ya había allí estacionados veinte coches, guiados por bellísimas jovencitas a quienes —¡casualidades de la vida!— se les había acabado la gasolina.

***

Jackie Cooper se sintió encantado de trabajar cuando supo que actuaría con Johnny Weismuller, quien es nada menos que su actor favorito.

***

Hollywood quedó sorprendido al saber que Greta Nissen y su esposo, Weldon Heyburn, con el que se casó hace poco, habían pedido el divorcio.

***

El colmo del realismo se obtuvo en "Kongo con el maquillaje de Virginia Bruce para los episodios en que se escapa a través de los fangales de la selva africana. Requirióse la labor de tres expertos en caracterización para dar a Virginia la apariencia de quien ha sufrido tales peripecias.

***

Los artistas no viven el lujo asiático que muchos creen. Hace poco tiempo que la hermosa Joan Blondell pudo comprarse un Ford y los famosos Clarck Gable y Preston Forster, sienten muy felices de poder manejar otro Ford.

***

Kay Francis recibió recientemente una ovación de sus viejos amigos de la Paramount, cuando llegó a ese estudio para actuar en una película de Lubitsch.

***

La habitación que tiene el hijo adoptivo de Bárbara Stanwyck es la más hermosa que se conoce en el barrio de Beerly Hills.

PROYECTOR

Películas de la semana

SE FUE MI MUJER

Henry Garat y Meg Lemonnier encajan dos veces en el género del vodevil, siguen haciendo con plausible éxito nuevas interpretaciones dentro de este gracioso e intrascendente marco.

"Se fué mi mujer" es argumentalmente un vodevil más. El clásico marido engañado y engañador, el joven calavera y la casada que con grandes trabajos convence al maridito de que lo blanco es negro.

La cinta está magistralmente presentada y tiene unas canciones muy agradables, abundando en escenas graciosas y picantes sin llegar a chabacanas.

La interpretación inejorable en conjunto.

Fué estrenada en el Cine Rábida.

POR LA LIBERTAD

Película alemana que hace revivir las hazañas de los defensores de la libertad del siglo pasado. Luis Trenker en su triple papel de argumentista director y primer actor se supera a sí mismo realizando una meritísima labor no solo en su interpretación sino también como director. No así como argumentista pues se ha extendido demasiado dando un margen amplísimo a un episodio corto. De aquí que la cinta pese algo a pesar de estar admirablemente realizada.

ESTA EDAD MODERNA

Cine Rábida.

Joan Crawford que une a su estupenda fisiología un grandioso temperamento artístico supera a todo lo superable en esta cinta Metro.

Su arte depuradísimo sabe llevar al ánimo del público la manifestación de su exquisita sensibilidad y su absoluto dominio del gesto es el principal factor de su éxito.

La película es una sátira de la libertad que hay actualmente en la educación cuando no en el abandono de los hijos. Una madre que se encuentra de pronto con una hija con la que no contaba y a la que hay que ocultar la vida que lleva. Por fin ella descubre la verdad y la madre se sacrifica para que sea feliz pero al descubrirse todo se unen para siempre. La escena en que ella descubre la verdadera vida de su madres es de un dramatismo admirable estando magníficamente conseguida.

Neil Hamilton sirve de compañero a Joan no desmereciendo nada su labor aún al lado de la admirable de ella.

PISTOLERO DE AGUA DULCE

Los hermanos Marx que aparecieron primero en atracciones musicales y triunfaron después en "El conflicto de los Marx" han hecho otra cinta admirable con "Pistoleros de agua dulce".

Los Marx cultivadores de ese género que tan acertadamente se denomina en nuestra tierra "trochería" pulsan admirablemente la cuerda humorística arrancando frecuentes carcajadas del público.

Pistoleros no es más que la historia de cuatro polizones que viajan en un barco de lujo y que alborotan estruendosamente en él.

El título lo justifica la contrata que dos grupos de gangsters hace a los Marx para que defiendan a su jefe y sin darse cuenta se ponen enfrente. Después de peripecias graciosísimas uno de ellos se casa con la hija de el Rey de los gangsters y es de suponer que no abandonó a sus compañeros.

"Pistoleros de agua dulce" es en fin una cinta admirable y de gran éxito. Se estrenó en el Cinema Park.

J. M. C.

R. BUENDIA
Especialista en enfermedades del pecho
De los Hospitales y Sanatorios de París, Davos y Munich.
Fundador y Director del Dispensario Antituberculoso de la Comisión Gestora Provincial contra la Tuberculosis.
— RAYOS X —
CONSULTA DE 1 A 3
GOBERNADOR ALONSO, 1.-HUELVA
Teléfono 1990

Caramelos Eureka

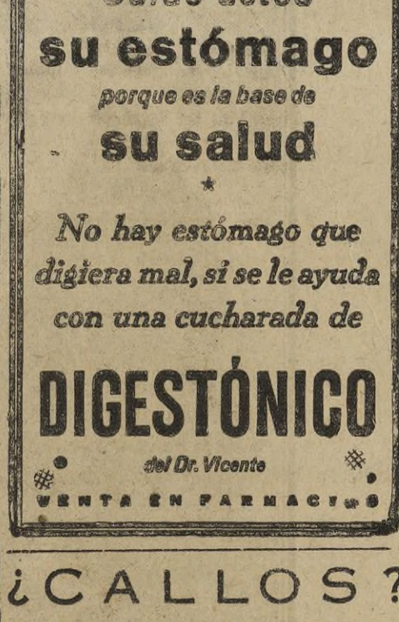
Aviso muy importante

Habiendo sido lanzado al mercado una imitación de nuestro insuperable CARAMELO EUREKA, se pone en conocimiento de los comerciantes y del público en general, que mientras tanto la casa EUREKA S. A. se ocupa de arreglar esta falsificación por las vías legales, debe exigir siempre, nuestro nombre comercial registrado EUREKA, desconfiando de las imitaciones y exigiendo siempre esta marca.

El Representante,
ANTONIO HERVÁS

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

¿CALLOS?
Usando sólo tres días el patentado
UNGÜENTO MAGICO
desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.
Hay muchas imitaciones ineficaces
En todas partes, 1,60 Pesetas.-Por correo, 2 Pesetas
FARMACIA PUERTO
Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).


LIMPIA, BRILLA Y DA ESPLENDOR
Esta frase se puede aplicar con justicia al limpia metales
Kaol
admitido en toda España como el mejor
No use usted otro.
Productos Químicos Hispano Lubarynski - Badalona

"A L A S"
EMPRESA ANUNCIADORA
Proyectos y presupuestos gratis.
Publicidad en todos los sistemas.
Carrera de San Jerónimo, 4, pral.
MADRID

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva.

ACEIES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO
"LA VOZ DE SU AMO"
BAZAR MASCAROS

AVISO.—En todas las Expendedurías de Tabacos y Cerillas de esta Provincia, se facilita al Público PAPEL DE FUMAR NIKOLA, con grandes PREMIOS para sus consumidores

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva.

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, número 3.—Huelva

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa mas económica.— Doctor Caldera, 6 (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraleón
Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2.

JOYERIA Y RELOJERIA.—JOSE S. HUET.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Continúa la realización de todos los artículos a mitad de su valor.—Ernesto Deligny, 7.—Se necesitan agentes vendedores

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15.

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 13

Combata, pués, la inapetencia con Jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD
y recobrado el apetito desaparecerá todo peligro
De uso en todo tiempo.
Aprobado por la Academia de Medicina.
No se vende a granel.

PRIMAVERA Y VERANO 1933

SEDAS, LANAS Y ALGODONES

El inmenso surtido que presenta esta casa en novedades es renovado constantemente con lo más nuevo que se produce en toda clase de tejidos y estampados.

Entre esta gran abundancia le será a usted muy fácil escoger lo que más se adapte a su gusto. En cuanto a precios no es de dudar que ha de obtener mayor conveniencia que en cualquier otra casa porque ésta efectúa sus compras en grandes partidas y en condiciones ventajosas que permiten vender barato.

En todas las compras que usted efectúe en esta casa, tendrá opción al regalo de un MANTÓN BORDADO, 3 albums y Cupón Peninsular.

DIEGO FIDALGO
Alcalá Zamora, 19 HUELVA

Radio-Gramolas-Discos
Ventas al contado y a plazos

AGENCIA de las casas
Gramófono y Odeón
Sala de audición con 5.000 discos
Todos los meses se reciben las últimas novedades
Bazar Mascarós.-Huelva

© Ayuntamiento de Huelva

AYUNTAMIENTO

De segunda convocatoria se reunió anoche la Corporación municipal bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles.

Entre los concejales representantes de las distintas minorías e independientes, se observa un gran espíritu de cordialidad.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

El señor Bueno hace una pregunta sobre la forma que viene cobrándose los veladores y sillas que ocupan la vía pública, fuera de concierto.

Le contesta cumplidamente el señor Pérez Hernández.

Se aprueban varios asuntos de trámite y a continuación se da lectura a la siguiente e interesante moción del señor Gomez Roldán:

"Al Excmo. Ayuntamiento Republicano de Huelva:

El concejal que suscribe, perteneciente a la minoría socialista y de acuerdo con la misma, tiene el honor de proponer a esta digna Corporación la siguiente moción:

Reconocido es por todos los ciudadanos que se ha hecho mucho en pro de la Sanidad pública en Huelva. Mas siempre resulta insuficiente ante la envergadura del pavoroso problema de la vivienda.

Por eso el concejal que suscribe, enamorado de esta empresa, que pudiéramos calificar de gigantesca cree que la obra a realizar hay que atacarla a fondo y no superficialmente como se ha hecho y a exponerlo vamos.

Sabemos también que la oposición de los propietarios a hacer reforma reconocida de necesidad es patente. La misma oposición negativa se encuentra ante la necesidad de demoler casas en estado ruinoso. Pues si estas obras se hicieran tendrían la virtud de proporcionar viviendas saludables, resoiver en parte la crisis de tabajo embelleciendo la ciudad. No lo hacen porque sería tanto como dar vigor a la República y operar en su consolidación.

El reconocimiento y edificación de la vivienda para que esta pueda ser higiénica no tiene más que un flanco a combatir a quien lo posee para lo cual es necesario la expropiación forzosa.

Para el mayor éxito de esta labor a realizar que tendría la aprobación de todas las personas amantes de la higiene, teniendo en contra un importante obstáculo, a saber: la angustiosa situación económica que al venir este Ayuntamiento encontró su hacienda para subsanar lo cual me permito proponer lo siguiente:

Primero.—Solicitar un empréstito al Instituto Nacional de Previsión, Caja Colaboradora de Andalucía Occidental, de doscientas mil pesetas, dando de garantía a dicha Casa los arbitrios que no tengan gravamen alguno.

Segundo.—Esta cantidad no se utilizará por ningún concepto y sí únicamente para expropiar fincas urbanas.

Tercero.—Con las fincas expropiadas el Ayuntamiento no tendrá lucro de ninguna clase, pues cuando salga a subasta una finca expropiada, éste no aumentará su valor sirviendo como base inicial de la subasta, el precio por la que fué expropiada, exigiéndose al comprador plazo breve y fecha fija para su edificación.

Esta moción se considerará urgente, recomendando a la vez a los diputados por Huelva se interesen en los Ministerios para abreviar los trámites burocráticos, temiendo en cuenta los tres aspectos a realizar: Higienización de la vivienda, Resolución en parte de la crisis de trabajo y embellecimiento de la ciudad que tanto lo necesita.

Reconociendo de antemano el que suscribe la buena acogida que tendrá la presente moción, es pod lo que la somete a la ecuanimidad y rectitud de esta Corporación municipal".

La moción es defendida verbalmente por su autor, haciendo historia de las gestiones que desde hace tiempo viene realizando en igual sentido dentro del Ayuntaminto.

El señor Bueno pregunta después de mostrarse de acuerdo con el señor Gómeb Roldán, si el Ayuntamiento contará con el crédito que en dicha moción se propone.

El señor Vázquez Romero expone las dificultades con que se han de tropezar para conseguir que se preste dinero al Ayuntamiento, debido a lo poco floreciente de su situación económica.

El señor Pérez Hernández pide que este asunto sea estudiado con todo detenimiento por una comision.

El señor Moreno Márquez se muestra conforme en cuanto al nombramiento de la comisión a que alude el señor Pérez Hernández.

El señor Gómez Roldán abunda en sus razonamientos en apoyo de su moción una vez que en la misma se pide un empréstito de una cantidad no excesiva.

Interviene para hacer ciertas aclaraciones el señor Pérez Hernández.

El señor Rodríguez Alfonso se manifiesta en el sentido de que el Ayuntamiento debe obrar con energía y rapidez en el asunto que se trata, pues es posible que un largo trámite malogre la proposición del señor Gómez Roldán.

La moción por un acuerdo general pasa a la Comisión de Hacienda, después de algunas observaciones hechas por la Presidencia.

Seguidamente son aprobados los restantes asuntos que figuran en el orden del día.

En ruegos y preguntas, el señor Gómez Roldán pregunta si el alcalde ha citado a la comisión encargada del estudio del reglamento de obreros y empleados municipales.

También pide que se designe la calle que ha de llevar el nombre de Carmen de Burgos.

La sesión queda levantada acto seguido.

Asistieron los siguientes señores concejales:

Pérez Hernández, del Pino, de los Reyes, Bueno Cruz, Toscano Martínez Sánchez, Rodriguez Alfonso, Moreno Márquez, Aranaga, Gómez Roldán Vázquez Romero, Romero Claret, Cerrejón y Vidosa.

DIEGO FIDALGO

Liquida sedas y novedades de esta temporada.

Miraguano clase extra para colchones y almohadas, a 5 pesetas kilo.

Alcalá Zamora, 19.-HUELVA

SOLICITAS

Verano Cádiz

Clima encantador, fiestas originales y artísticas. El verano más delicioso y económico para los andaluces. La playa de las mujeres bonitas

COMISIÓN DE FIESTAS Y PROPAGANDAS
AYUNTAMIENTO DE CADIZ

Detención de un significado sindicalista

Ayer por el personal de esta plantilla de Investigación de Vigilancia, há sido detenido Manuel Chaguaceda Chamorro, secretario del Sindicato de la Madera de Sevilla.

Dicho indiivduo en unión de otro, declararon el boicot a una espartería sita en el Mercado de la Encarnación de la citada capital, la cual espartería poco después fué incendiada, quemándose todas las existencias, por cuyo motivo se encontraba el referido Chaguaceda reclamado por el Juzgado número 2 de aquella capital.

El detenido ingresó en la Cárcel a disposición de la autoridad reclamante.

SE ARRIENDA

un piso o habitaciones amuebladas.

Razón: Díaz Quintero, 22.

DE FUTBOL

MAÑANA EN EL VELODROMO

Se celebrará mañana, en el campo del Velódromo, dos interesantes encuentros.

Lucharán en primer lugar amistosamente, el Recreativo Club y el Prosperidad.

Seguidamente, en partido de promoción contenderán el San Sebastián y el Olimpia.

Existe mucha animación ,entre los incondicionals de los equipos participantes con motivo de estos encuentros.

EN EL TITAN

En el campo del Titán F. C. tendra lugar mañana domingo a las cinco de la tarde, un partido amistoso entre los teams "Independencia F. C." recientemente reorganizado con nuevos elementos y el "Lauria F. C." de la dotación del cañonero del mismo nombre.

El encuentro será arbitrado por un competente aficionado de esta localidad.

Para dicho partido reina gran entusiasmo entre los incondicionales de ambos equipos.

LOS SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA.

Mañana se jugarán las últimas semifinales del campeonato nacional, en Barcelona y Valencia.

El Atletic bilbaino solo sacó un tanto de diferencia a Español, por lo que, en esta visita a Barcelona, tiene que apretar de firme.

En cuanto al partido a celebrar en Valencia reina inusitada animación.

Con dos goals a su favor va el Madrid, pero los valencianos se hallan dispuestos a dar la sorpresa a los madrileños. Veremos si lo consiguen.

¿Se quedarán finalistas el Atletic y el Madrid?

Ya no se puede asegurar tanto.

CINEMA RABIDA

S. A. G. E. Teléfono 1841

HOY

Inauguración de la temporada de verano

LIONEL ATWILL y GRETA NISSEN en

El Testigo Sorprendente

El crimen pasional más extraño, que se ha llevado a la pantalla.

PRECIOS REDUCIDOS

MODERNÍSIMA VENTILACIÓN

MAÑANA:

CLARK GABLE
NORMA SHEARER
y LIONEL BARRYMORE

Las tres destacadísimas figuras de la pantalla en

ALMA LIBRE

Cambio diario de programa

Dispara contra su ex-novia hiriéndola de gravedad

En la plaza de San Juan del pueblo de Gibraleón, se ha desarrollado un sucese que ha causado honda impresión en el pueblo.

Por la referida plaza salió a pasear Aurora Delgado Corte, de 30 años de edad, saliéndole al encuentro su exnovio Julián Torres Garcia.

Este sin mediar palabra cogió a Aurora por la muñeca izquierda y poniéndole una pistola en el pecho le hizo tres disparos.

El agresor una vez cometido el hecho se dió a la fuga.

Aurora fué auxiliada siendo acto seguido llevada a la Clínica del Dr. Orta donde fué curada y extraido uno de los proyectiles que se le quedó incrustado en la mano derecha.

La guardia civil inmediatamente de tener conocimiento del hecho practica diligencias para capturar al agresor cuyo paradero se ignoa.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Comentando el discurso de Sánchez Román

Madrid.—La Prensa comenta hoy el discurso pronunciado ayer por el diputado, señor Sánchez Román, sobre todo en lo que se refiere a las acusaciones que hizo contra el ministro del Trabajo.

"El Socialista" —al que agradó y el que aplaudió el discurso de dicho señor pronunciado anteayer— censura ahora el discurso de ayer, principalmente en la parte relativa a los ataques al ministro del Trabajo.

Ante la Conferencia Económica Mundial

Madrid.—Son varios los periódicos que se ocupan de la Conferencia Económica Mundial, de Londres.

Por su parte, "El Sol", al escribir sobre tal asunto, previene a España para que esté sobre aviso por las derivaciones o sorpresas que esta Conferencia pudiera tener.

Una conferencia de Goicoechea

Madrid.—Mañana, en Valencia, dará una conferencia el abogado y exdiputado, señor Goicoechea.

En la capital levantina, se están ultimando los preparativos para dicho acto.

Don Honorio Maura examina el problema político

Madrid.—Ante numeroso público, ha dado una conferencia, examinando el problema político, don Honorio Maura.

El orador dirigió duros ataques al Gobierno.

Una detención

Madrid.—Ha sido detenido el propagandista Tomás Lucen, por usar un cinturón con la bandera bicolor y hebilla con el escudo de España.

Permaneció en la Dirección General de Seguridad y esta mañana ha sido libertado.

Se le han impuesto 250 pesetas de multa.

Organización del ministerio de Industria y Comercio

Madrid.—El ministro de Industria y Comercio, señor Franchi Roca, manifestó hoy a los periodistas que se había reunido con los directores generales de su departamento y con el presidente del Consejo Ordenador de la Economía Nacional.

En esta sesión dijo el señor Franchi Roca que habian estudiado la organización de todos los servicios del ministerio.

Domingo, a Tortosa

Madrid.—Ha salido para Tortosa el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo.

El señor Domingo regresará el lunes a Madrid.

Informes de Gobernación

Madrid—A las dos de la tarde, recibió el subsecretario de Gobernación a los periodistas.

Dicho subsecretario, señor Esplá manifestó que el ministro había llegado a Algeciras, sin novedad, para conocer los trabajos que se realizan en la construcción del túnel submarino en el Estrecho de Gibraltar.

Dijo el subsecertario que las noticias de provincias acusaban tranquilidad.

La exposición de grabados de Goya

Madrid.—En el ministerio de Estado, se ha recibido un despacho de nuestro diplomático, en Praga, dando cuenta de haber sido clausurada la Exposición de grabados de Goya.

Por dicha Exposición han desfilado más de seis mil personas que han dedicado efusivos elogios a los trabajos presentados.

El ministro de Instrucción Pública asistirá a la representación de "Medea"

Madrid.—El ministro de Instrucción Pública, señor Barnés, asistirá a la representación de Medea en el Teatro romano, de Mérida.

Así lo ha comunicado hoy en su departamento.

DE PROVINCIAS

Tres individuos disparan contra el conductor de un camión, pero hieren de gravedad a un niño y a un hombre

Sevilla.—En la calle Hiniesta (barrio de San Julián) tres individuos la emprendieron a tiros contra José Segura de 29 años de edad, que iba conduciendo un camión propiedad de Juan Luna.

El conductor se echó abajo del vehículo refugiándose en la casa número 31 de dicha calle.

Pero antes, el chófer recogió al niño de siete años, José Gallego Fernández, que cayó herido de un balazo en el muslo derecho sin orificio de salida de pronostico grave.

También resultó herido por otro de los disparos el hortelano Marcelo Franco Moreno, de 23 años, sufriendo una lesión menos grave que la anterior.

Ambos ingresaron en el Hospital.

Lo que dice el gobernador

Sevilla.—El gobernador civil, hablando del suceso que referimos anteriormente, lo condenó, calificando el hecho de cobarda y salvajismo y agregando que adoptará medidas de rigor.

El gobernador dió cuenta, además, a los reporteros de haber impuesto una multa de 500 pesetas a Roque Reyes por ejercer coacción.

El mozo de estoque de Laine resulta herido en riña que sostiene con un bamderillero

Sevilla.—En el Bar Flor, sostuvieron una discusión, que degeneró en riña sangrienta Manuel Flores, mozo de estoques del diestro "Laine" y el banderillero Gabriel Vázquez.

Ambos salieron del Bar desafiados a la calle. Y el banderillero dió varios cortes a Manuel, que resultó herido de pronóstico menos grave.

Al enterarse "Laine", que se hallaba próximo al Bar Flor —en el café París— acudió a la Casa de Socorro a donde había sido llevado su mozo de estoques.

Inmediatamente, el mozo de estoque fue trasladado en un automóvil al domicilio de "Laine" por deseos de éste.

Cuantiosas pérdidas por el temporal.-Varias victimas

San Sebastián.—Las pérdidas ocasionadas por los temporales en toda esta región alcanzaron a medio millón de pesetas.

Los muertos por el mismo motivo son cinco; y los heridos, ocho, algunos de ellos graves. También hay varios desaparecidos.

El viaje del ministro del Trabajo a Ginebra

San Sebastián.—Al saber el ministro del Trabajo que le iba a ser difícil —por los extragos del temporal— entrar en la frontera para dirigirse a Ginebra, decidió regresar, con el señor Fabra Riva, a Madrid.

El viaje lo realizará en automóvil.

El doctor Albiñana escribe a Franchi Roca sobre su confinamiento

Valencia.—Desde Enguerra donde se encuentra confinado el doctor Albiñana, ha dirigido este una carta al ministro, señor Franchi Roca, ocupándose de su situación.

En la carta escribe el señor Albiñana, que no cree que esté derogada la Ley de Defensa de la República, ya que él continúa en su confinamiento.

Optica científica

Despacho de recetas de Médicos oculistas con rapidez y exactitud.

FARMACIA Y LABORATORIO DEL

Dr. Cordero Bel

RASCON, 15 HUELVA

De Córdoba

Córdoba.—La Guardia civil de Bujalance ha practicado un registro en el domicilio de Pedro López Pulido, incautándose de una carabina y cinco revólveres.

Además, al citado individuo le fué ocupada una pistola.

Pedro—que quedó detenido— ha cumplido una condena de ocho años de Cárcel por robo.

Aterrizaje forzoso

Córdoba.—Un avión militar tripulado por el teniente don José Méndez, tuvo averías y hubo de aterrizar en términos de Villafranca.

El piloto resultó ileso.

Manifestaciones del gobernador civil

Córdoba.—El gobernador civil ha manifestado que como los patronos no han contestado al requerimiento del presidente de la Asociación de ellos para repartir los obreros parados en trabajos que tienen empleados a numerosos forasteros, publicará una circular ordenando la sustitución de estos por aquellos.

La Federación de trabajadores de la tierra

Córdoba.—La directiva de la Federación de trabajadores de la tierra visitó al gobernador para comunicarle que están conformes con la solución que se ha dado a la cuestión referente al empleo de máquinas segadoras.

Pero no obstante, persisten en ir a la huelga general de no lograr las demás peticiones que han formulado.

PRINCIPAL en esquina situado en la Plaza de San Pedro.

Todas las habitaciones al exterior, cuarto de baño y portería. Se arrienda.

Razón: Gobernador Alonso, 1.

Herido de una puñalada

José Lepe Alami, vecino de La Palma, ha sido detenido por agredir causándole una herida gravísima con un cuchillo a su convecino Juan Pavón Bellerín.

La herida se encuentra situada en el lado izquierdo del pecho.

P. BAÑUELOS TERAN

Médico-Director por oposición del Dispensario Oficial Antituberculoso.

Consulta de enfermedades de Aparato Respiratorio.

RAYOS X

Castelar, 16 pral. De 12 a 2

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número, 2, Málaga.

La Caja de Ahorros del

Banco Internacional de Industria y Comercio

abonará a sus imponentes

El 4 por 100 de interés anual

papel de fumar

INDIO ROSA

CONTINENTAL

LA UNICA MAQUINA DE ESCRIBIR

La Unión y el Fénix Español

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICO VALORES IGLESIAS

ROBO

AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ETC.

Así=mismo ha completado la garantía del riesgo de:

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro saqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUÍN ARAGÓN

Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

PLUMAS HUGHES, PERRY y LEONARDT

DESDE 4 á 6 PESETAS LA CAJA

PAPELERIA INGLESA

HUELVA

© Ayuntamiento de Huelva

Cuentos de "La Provincia"

UN JOVEN SEDUCTOR

POR ROBERT HICHENS

(Continuación.)

Al iniciarse la temporada de invierno, Teodora abandonó Paris para reunirse con la señora Barnwell en la Riviera. En fundada triunfalmente en su marta cebellina, tomó el rápido que salia de Paris por la mañana. Alberto, muy satisfecho, le preguntó si el tapado no se echaria a perder con el viaje. Teodora festejó riendo la observación:

—¡Si las martas cebellinas están hechas para los viajes, querido! Esta clase de pieles duran toda la vida. Cuando yo llegue a vieja estaré usando aun tu soberbio regalo y las demás mujeres se morirán de envidia al verme. ¡Eres un maridito adorable! ¡Te quiero con toda mi alma!

Se le echó al cuello, besándoto con efusión.

Además, este tapado es una magnífica inversión de dinero. Si algún dia llegamos a ser pobres.

—Lo somos ahora...

—Quiero decir... pobres de veras... podemos empeñarlo por una buena cantidad. Cuando me encuentre con Marcia, le diré. ¡Tenia usted razón, querida amiga! No hay como Max para las pieles... ¡Acabo de comprarle esta marta... y creo que no es tan mala!...

Salió el tren. Alberto no la acompañó. Tenia que darse prisa para volver al Banco.

Cuando el tren salió de París, Teodora se vió en un lujoso compartimiento de primera a solas con un gallardo y elegante joven de tipo latino. Todo un buen mozo, que recordaba un poco a Valentino. Estaba sentado frente a ella, pero en respetuosa actitud y al verla entrar, se habia quitado el sombrero, dejándole admirar una hermosa cabellera negra. Leia una novela y a ratos lanzaba sobre ella furtivas miradas de admiración. Lo cual, después de todo, no tenia nada de particular. Ella sabia que estaba más encantadora que nunca con aquel regio tapado.

Esperaba ya que él se atreviera a hablarla y la emocionaba por anticipado el pensar en su voz, una bien timbrada voz de tenor, con toda seguridad, cuando una voz de soprano vibró en sus oidos.

—Con perdón de ustedes...

En el umbral del compartimiento se hallaba una dama de cabello castaño acompañada por un guarda tren que llevaba una maleta y una caja de sombreros. Teodora advirtió de inmediato que la recién llegada era de su misma estatura, que tenia una esbelta silueta y que vestía con cierta ligereza tratándose de un viaje en invierno. Pero, desde luego, aquel tren se dirigía a la Riviera, donde reinaba un eterno verano y...

Y en el tren hacia mucho calor.

Teodora solo se dió cuenta de esta circunstancia cuando la dama que se habia sentado frente a ella, murmuró:

¡Dios mio que calor hace aqui!

Y al pronunciar estas palabras miró con sorpresa la marta de cebellina.

El guardatrén, mientras tanto, habia acomodado el equipaje de la viajera en la red.

—¿Llega usted con nostros hasta Avignon?—preguntó ella.

—No, señora—contestó el guardatrén. Dejo el tren en Lyon

—En ese caso...

Abrió el bolso "chic" y le dió una propina. El guarda se retiró sonriendo. Teodora advirtió que el joven compañero de viaje fruncia el ceño. Evidentemente, estaba tan fastidiado como ella por la inesperada intrusión.

¿De dónde venía aquella mujer?

Esta, quizás leyó su pensamiento, porque se creyó obligada a explicar:

—Por casualidad, fuí a parar a un coche "fumoir. También yo fumo, pero lo cierto es que allí un individuo encendió una pipa que lanzaba humo como una chimenea y no pude soportarla. Espero que ustedes no tomarán a mal mi intrusión aquí ..

Al oir esto el joven miró significativamente a Teodora, que le devolvió la mirada mientras le respondia algo amable a la recién llegada.

— Pero... ¡vaya con el calor que hace aqui!—repitió la recién llegada.

Y volvió a mirar con asombro la marta cebellina.

La consecuencia, pura sugestión, sin duda, fué que Teodora se quitó la marta y la dejó a su lado.

—¡¡Ah, señora! Veo que también usted siente calor... —observó su compañera de viaje—. Yo no puedo usar pieles. Me sofocan..

Mientras el tren proseguía su marcha continuó habiando y poco a poco Teodora la fué encontrando muy agradable. Era cordial, simpática de mucho mundo. Además a Teodora le agradó una circunstancia y fué su perfecta indiferencia por el joven que estaba con ellos en el compartimiento. Se veia bien claro que no era una engreida. Parecia interesarse solo por Teodora, que no tardó en simpatizar con ella, a pesar de que hubiera deseado hacer el viaje en compañía de aquel joven tan seductor, qu permanecia sombrio y disgustado en un rincón.

De pronto tuvo lugar una interrupción. Llegó un camarero del coche comedor para anunciar qie el almuerzo, primer turno estaría servido a los diez minutos. ¿Deseaba algunos de los pasajeros reservar cubiertos?

Teodora Wilby advirtió que el joven del rincón la miraba expresivamente, como dándole a entender: "¡Esta es nuestra oportunidad!" Espontáneamente, ella tendió la mano solicitando una tarjeta para el almuerzo.

—¿Y la señora?—preguntó el camarero a la dama de enfrente.

—No. Gracias—replicó ésta—. No tengo apetito

El joven seductor tomó su número.

—Nunca voy al coche comedor si puedo evitarlo—confió la intrusa—. Hace aún más calor que aquí y hay un olor a comida que me resulta desagradable.

—Yo iré, porque a serle franca, tengo muchísimo apetito—confesó Teodora.

—Bueno... Pues la eharé de menos—respondió la otra, amablemente. No tarde.

—¡Es una mujer encantadora!— pensó Teodora.

Y, mientras el camarero proseguía su viaje por el corredor, anunciando que el almuerzo estaba listo, se aventuró a decir:

—¿Quiere tener la amabilidad de cuidarme el tapado?

—¡Con el mayor gusto! —asistió su interlocutora, con indiferente cortesia.

"¡Qué mujer extraña!", pensó Teodora, mientras abandonaba el compartimiento seguida de cerca por el galán. "No hay duda que aborrece las pieles".

Aquel primer turno no había reunido a mucha gente. A Teodora le ofrecieron una mesa para cuatro que sólo ostentaba, sin embargo, un servicio para dos. Y, al desplegar la servilleta, oyó la voz esperada:

—¿Me permite que me siente a su mesa, señora?

Una grata voz de tenor, como lo esperaba no pudo contener una sonrisa. El sonrió en respuesta, y diio:

—¡Qué mujer horrible! Le aseguro que me dieron ganas de matarla... ¿De donde vino? ¿Cayó del cielo?

—No. De un coche "fumoir".

—¿Y hasta dónde va?

—Creo que hasta Avigon. La oí hablar de Avignon.

—¿Y usted... si no es indiscreción?

—Yo voy a Cannes

—¡Ah!

El joven sonreía en éxtasis. Teodora pensó:

—¡También él debe ir allá!

Y, aunque amaba a Alberto, el ritmo de su corazon se aceleró. Su compañero de viaje era tan buen mozo y tenia un perfil tan fascirador...

(Continuará).

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura

EL FEEN-A-MINT ES BUENO, QUE EL CHICLE

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Departamento E. PEREZ DEL MOLINO & A.

SANTANDER MADRID

PALMIL JIMENEZ

es el purgante recomendado por la ciencia médica, como el mejor y más suave para niños y adultos.

Frasco: 1 peseta

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas - Palas - Cables - Malletas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA

DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS: Ceuta - Larache - Tetuán - Villo Sanjurjo

Sagasta, 16-Apartado 62 HUELVA

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA

Antiherpéticas Depurativas Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.-El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape queña, 0,80 Ctms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equivale, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

tonifica y abre el apetito; cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, etc., etc.

INTESTINOS

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS CONSULTE Á

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces MATIAS LOPEZ SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

© Ayuntamiento de Huelva