

Cuentos de "La Provincia"

Lo inconscientemente trágico

POR AURELIO JIMENEZ DE LA CORTE

Armando de Santa Cruz era un joven madrileño recién llegado de Sevilla, a donde le llevaron sus padres con objeto de curarlo de una terrible neurastenia. Había quien aseguraba que Armando, durante su permanencia en la capital andaluza, estuvo algún tiempo recluido en una casa de salud, de cuyo establecimiento había llegado a la población convalescente aún de su pasada enfermedad.

Tenia Armando veinticuatro años. Su porte era simpático y el habla claro y armonioso como todos los hijos de la alegre Castilla.

Un joven, que conocía a Armando de Sevilla, decía a varios amigos que con él se hallaban de tertulia, en uno de los casinos de la población:

—No hay que dudarlo, señores, ese Armando está loco de remate... Una noche en Sevilla hubo necesidad de arrancarlo de una reja de la que se había prendido desesperadamente porque decía que allí estaba su amor; un amor que, según él, debía manchar con sangre para con ello dejar en buen lugar su elevada dignidad... y precisamente aquella casa era la mía. Otra vez se le encontró tendido en el portal de una lujosa mansión, que a él se le ocurría la casa donde estaba su amor. Por fin, hubo que llevarlo a Miraflores, pues había asumido proporciones alarmantes su deplorable demencia.

—¿Pero ya estará bien?—agregó uno de la reunión.

—Eso dicen—prosiguió el amigo de Armando—pero yo no lo creo, puesto que el otro día cuando fui a visitarlo, me estuvo diciendo que había venido aquí al desempeño de una importante misión... Viene en busca de su amor, según me aseguró; y cuando nos despedimos pronunciaron sus labios, a la vez que estrechaba mi mano: —No le quepa a usted la menor duda, mi buen amigo, si la encuentro la mataré.

¿Y quién será su amor?—gritaban los jóvenes de la tertulia—. ¿Y por qué han sacado al "niño" de Miraflores?

El amigo de Armando, prosiguió de nuevo:

—Por eso dije a ustedes, y ahora re-

pitó, que el tal Armando está loco de remate.

Rosario Gómez, era una simpática criatura de una buena posición social y de distinguida familia. Sus únicos sueños e ideas eran el lujo, los salones, los títulos y el trato con las personas de figuración... Tenía, como tienen tantas, esa tontería del "postin" del que no es factible desprenderse cuando nace a la vez de la educación... Sabía bastante música... Había leído muchas novelas, dándole preferencia a las de Felipe Trigo, Hoyos Vinet y Elasco Ibáñez... En una palabra: lo único que valía en ella era la simpatía con que adornaba sus palabras y un tesoro inmenso, inmensísimo, que poseía en sus blancas manos al acariciar éstas las teclas del piano; después... "pare usted de contar"; una criatura vulgar, una de tantas... nerviosa... romántica; etc.

Todo lo mejor de la población se encontraba aquella noche en el baile que la señora baronesa del Alcor celebraba en su lujoso palacio.

Allí, también se hallaba Armando de Santa Cruz, en unión de infinidad de invitados.

Rosario Gómez tocaba en el piano un tango argentino del inolvidable maestro Granados.

—¿Quién es la artista que interpreta tan maravillosamente a Granados?—preguntó Armando.

—Rosario Gómez—contestaronle—Una chica muy simpática que trae al elemento joven de cabeza.

Armando quedó breves instantes pensativo; después prosiguió:

—Desearía conocerla... ¿Tiene usted inconveniente alguno en presentarme a ella?

—Tendré en ello mucho gusto. Los dos jóvenes se levantaron.

...y cuando el baile hubo terminado, vieron los asistentes a éste, que Armando decía a Rosario:

—Ha sido para mí una gran satisfacción el haberla conocido, señorita... a los pies de usted.

Una dulce sonrisa asomó a los labios de la joven; después dió la mano a Armando, contestando a la última frase de este con el tan conocido "Beso a usted la mano, caballero."

El tiempo transcurrió amablemente; Rosario y Armando fueron novios. Ella estaba enamorada locamente de aquel hombre. Ya soñaba ser la heroína entre sus amigos al haber conquistado un hombre "forastero" que sin duda la libraría de tener que casarse con uno de los muchos paisanos "patosos" que a cada instante se declaraban a ella. Ahora, pensaba, iba a ser objeto de los celos de sus compañeras, cuando con él paseara del brazo, con análogo orgullo al de una vencedora.

...y una noche en que reinaba en la población profundo silencio, huyeron Rosario y Armando; una noche de misterio, en la que tan solo fueron interrumpidos por el sonar de una lejana campana que, con su voz de bronce, parecía anunciar los supremos instantes de la muerte, en la cual, como en tantas cosas, buscó albergue una quimera de amor.

Los dos caminaron por una larga carretera durante algún tiempo. El cansancio se apoderó de ambos, y especialmente de Rosario, que ya casi agotadas sus fuerzas, exclamó:

—No puedo más, Armando!

—Vamos a ver si podemos llegar hasta San Luciano (pueblo próximo)—la decía él—y allí aguardaremos el paso del primer tren que ha de conducirnos a lejanas tierras donde viviremos unidos toda nuestra vida.

—No puedo más, Armando—repetía ella con fatigadas palabras.

En una orilla de la carretera se sentaron los dos a descansar. Un abismo se hallaba próximo a ellos.

—¿Por fin la encontré!—gritó Armando a la vez que reía meliflógicamente.

—¿Qué has encontrado, Armando?—preguntaba ella con gran asombro.

—¡La venganza de mi amor!—y con chuida esta última palabra, se levantó como movido por una corriente eléctrica... Su rostro se transfiguró horrorosamente y cla-

vando con desesperación salvaje las uñas en las mejillas de Rosario, exclamó:

—¡Ya encontré mi amor!... ¡Ya encontré mi amor!

—Armando, Armando!—exclamaba ella con indecible angustia; pero él, sin hacer caso de las palabras de aquella criatura y poseído de terrible cólera, seguía gritando:

—¿Por qué están tan pálida? ¿Por qué estás tan triste? Alégrate, mala mujer, que ha llegado tu última hora; pero deja que vea el negro de tus ojeras; deja que vea el brillo artificial de tu mirada y los falsos colores de tus mejillas... ¿Por qué me hiciste soñar?... ¿Por qué me llamaste a la vida?... Si tu no me llamaste, ¿quién eres?

—Armando, ten piedad de mí—decía ella—ten piedad de tu Rosario.

—Tu no eres Rosario, infame! Tú eres mi amor; un amor que yo busco para matarlo y poner a elevada altura mi dignidad.

—¿Armando!—volvió a gritar ella.

—Infame! ¡Falsa!—repetió otra vez él.

Entonces, aquel hombre, que loco enurecido, cogió entre sus brazos a su inocente víctima y un momento después, dejó rodar por el abismo el cuerpo juvenil de Rosario.

—¡Ya encontré mi amor!... ¡Ya encontré mi amor!—segua gritando Armando, lleno del mayor entusiasmo de alegría y risa.

...y así gritando, se perdió en la oscuridad de aquella dramática noche, escuchándose de él, tan solo, las huecas y potentes carcajadas que en aquellos instantes conmovían la apacible comarca... Huelva.

ESTOMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equilibra, en la mayoría de los casos, a robustez y bienestar físico e intelectual. El

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Confioca y abre el apetito cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y atonía de estómago, etc., etc.

INTESTINOS

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

El FEEN-A-MINT ES BUENO QUE EL CIGARRO

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS

Distribuidor: S. PEREZ DEL MOLINO S. A.

BARCELONA MADRID

EL MEJOR TONICO ES EL VINO PINEÑO

Poderoso alimento del cerebro y del sistema nervioso

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA

*Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas*

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastillape queña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa

TALLERES: Alameda Sundheim

Teléfonos 1431-1132

HUELVA

© Ayuntamiento de Huelva

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

- LA HIPERCLORHIDRIA VENCIDA -

Esta grave dolencia principia con acideces, flatos, jaquecas, las digestiones son cada vez más pesadas y los dolores más agudos, para terminar con la ÚLCERA FATAL.

LA MAGNESIA "ROLY," FOSFO-SILICIADA, del sabio Dr. Roly, calma el dolor en el acto, normaliza la digestión y, en tiéndose bien, no solo ALIVIA, sino que **CURA RADICALMENTE LA HIPERCLORHIDRIA**

Pedid: Muestras gratis APARTADO 10.018 MADRID - ESPAÑA

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRERAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES

INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CURZ"

Carbones Cok Duro-Felguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES