EL EJEMPLAR 10 CTS.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes . 2.— Ptas.
Fuera, trimestre. . . 6.— «
Extranjero, un año. . 60.— «

Número atrasado, 10 céntimos
Anuncios oficiales a 75 céntimos línea

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43) DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ÚLTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetillas y Reclamos
pídanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año LX.--Núm. 15.518 | DIARIO DE LA NOCHE | Jueves 23 de Marzo de 1933

CINEMA

Mañana, Catalina Bárcena en "PRIMAVERA EN OTOÑO" HABLADA EN ESPAÑOL

Aspectos locales

La Campsa tendrá su Factoría en Huelva

No hace mucho, estuvo en Huelva un ingeniero afecto a la Campsa realizando determinados trabajos relacionados con la instalación, aquí, de una Factoría, proyecto que, hasta ahora, sigue en pie sin que haya el menor fundamento para temer su aborto.

Unicamente, cupiera este temor al interponerse otro puerto con la pretensión de ser el elegido para la instalación de referencia; y claro que, de ninguna manera puede aspirar a ella ni pensarlo siquiera una provincia interior, una población interior que, por serlo, resulta inhabilitable para los fines de la Factoría de que se trata.

Insistir en esta afirmación, extendiéndose en explicaciones de su razón de ser, constituiría más que una aclaración, herir la susceptibilidad cultural del lector.

La Factoría de la Campsa tiene por objeto—ya desde el prinicipio de este asunto se sabe—expedir y recibir los productos de dicha Compañía (petróleo y otros) en barcos tanques. Luego, consecuentemente, la Factoría ha de funcionar en un puerto de mar.

¿Está esto claro? Bueno, pues a otra cosa.

Entre todos los puertos de mar que son en el Sur de España, el que reune mejores condiciones, inigualables condiciones, es el de Huelva.

La Campsa sabe ésto, está más que persuadida de ésto y, por ésto, ha decidido que Huelva sea el lugar de emplazamiento de su Factoría.

Fíjese bien la atención en lo que antecede. No es que va a decidirse, no que se está decidiendo sino que ha definido su decisión. O lo que es igual: la Factoría de la Campsa, en Huelva, es, virtualmente, un hecho, por hoy. Y decimos por hoy porque, como toda empresa, la que nos ocupa está sometida a eventualidades, que, de sobrevenir, no serían nacidas en la Campsa.

Ya hemos dicho que la Campsa prefiere a Huelva. Como prueba de tal preferencia, traducida en acuerdo, existe, desde hace años, la cesión, en la zona del puerto, del trozo de terreno (10.000 metros cuadrados) que pertenecía, con el mismo carácter, a la Sociedad "Babel y Nervión" y que, perteneciendo, de ese tiempo acá, a la Campsa, ésta viene pagando el canon correspondiente

Aparte de ésto, la Campsa solicitó una ampliación de terreno para su obra grande de la Factoría; solicitud que se halla—y no de ahora, precisamente—tramitada a favor, por la Junta de Obras del Puerto, y pendiente de la firma del ministro.

Que los puertos del Sur deseen para ellos la Factoría es natural. Que puedan haber gestionado la obtención de la misma o la estén gestionando, cabe sospecharlo sin que sea censurable. Pero lo que es incontrovertible que ningún puerto de mar, en el Sur de España, se encuentra más adecuado que Huelva para la finalidad que se persigue.

Habidas en consideración estas circunstancias, la disposición de la Campsa y la tramitación favorable aludida, lógicamente discurriendo es dable afirmar que la Factoria no puede arrebatársenos.

Si así sucediera, equivaldría a contrariar, con perjuicio, a la Campsa y, por tanto, no dimanando de ésta la contrariedad. Mas ¿por qué hablar de ésto ni para qué, mientras no haya una causa justificada? ¡Lo de víctimas que tiene a su cargo el pesimismo!...

Una cosa muy distinta es el caso de Jaén.

De la misma manera que en Linares hay un pequeño Depósito de la Campsa, es posible que en la capital quede montado otro Depósito—interior, que no Factoría—subsidiario y para robustecer la garantía del abastecimiento completo de la provincia y de la existencia en reserva.

De modo que interín no surjan dificultades que hasta el momento presente, no se conocen se puede decir que la Campsa tendrá su factoría en Huelva, cuyo radio de acción inicial alcanzará a Cáceres, Badajoz y Ciudad Real, hasta Toledo.

CIRES

RABIDA

VIDA MUSICAL

El centenario de Brahms

A la memoria de mi inolvidable amigo Antonio García Morales.

Alemania, país de grandes genios musicales, cuna gloriosa de maravillosos artistas y todo el mundo filarmónico se aprestan a conmemorar con solemnidad inusitada el primer centenario de uno de los más grandes maestros que figuran en la Historia del sublime arte: el hamburgués Juan Brahms.

Pocos artistas han sido tan duramente combatidos y con tanta saña por críticos y aficionados, como el glorioso autor del Requiem Alemán. Sin embargo, los inteligentes han reaccionado y hoy dia a Brahms, en Alemania, se le considera a igual altura que de Bach y Beethoven, nada menos.

Nace el artista en Hamburgo, la populosa ciudad germana, el 7 de mayo de 1833 y desde la más tierna edad, muestra una predisposición especial para el cultivo de la música.

En el año 1853, tiene lugar una entrevista emocionante entre el joven Brahms y el genial romántico Roberto Schuman por quien sentía el primero una devoción sincera. Schuman, en plena madurez de su talento se da cuenta, enseguida de que tiene delante a un astro de primera magnitud; y en la Nueva Gaceta de la Música, que él dirigió, escribe este elocuente juicio: "Y mientras seguía lleno de interés la marcha de los escogidos, figurábame yo, que en pos de ellos había de venir uno que eclipsara a todos los demás; un talento a cuyo progresivo desarrollo no hubiéramos asistido sino que surgiera armado de todas armas. como Minerva de la frente de Júpiter. Y este ha llegado; al borde de su cuna han velado las Gracias y los Héroes; es joven. se llama Juan Brahms y viene de Hamburgo. "En pleno apogeo de su fama conoce a Liszt, y pasa a Viena, la ciudad de más ambiente musical, y allí fija su residencia para dedicarse de lleno a la composición y producir esas inmortales creaciones que le darán fama eterna. Deja a un lado las influencias de Schuman, sigue el estilo del coloso Beethoven, continuando la gloriosa tradición sinfónica frente a las influencias de Wagner que llenaba toda Europa, y por si fuera poco de Hector Berlioz, otro exaltado de wagnerismo; Brahms lucha con toda energía porque esta tradición no se rompa; este es a mi juicio su mayor mérito y el de haberse creado un estilo propio.

Sus cuatro Sinfonías, gigantescos bloques sonoros, que según un crítico alemán "rezuman cerveza", por ser el artista un magnífico bebedor y gran gastrónomo, no tienen para nada ni en el fondo ni en la forma la huella de Beethoven; la segunda Sinfonía en re op. 73 es de una placidez encantadora que contrasta con el ímpetu y la pasión de las obras beethovenianas.

Obras magníficas son, los tres cuartetos de arco, una colección de lieders maravillosa, los valses, las popularísimas Danzas Húngaras de tan brillante colorido, las sonatas, tríos, el quinteto en fa, el grandioso Concierto en re, para violín y orquesta, y el Doble Concierto de violín y violoncello entre otras. El gran músico entregó su espíritu en Viena el año 1897.

¿Cómo se celebra el centenario de Brahms en Europa en general, y sobre todo en España? En Alemania, Inglaterra, Italia etc, ya han sido dedicados al gran maestro, magníficos conciertos, ediciones de sus obras, conferencias, etc. En España, probablemente transcurrirá el centenario sin pena ni gloria; así ocurrió el pasado año con el de Haydn, y así pasará con éste. ¡Qué le hemos de hacer! No basta con un par de conciertos por la Sinfónica y la Filarmónica, para tres mil aficionados de Madrid, pues en nuestra patria hay la magnífica ocurrencia de no radiarlos.

En Huelva, se hubiera hecho algo, aunque en la intimidad, pues teníamos un hombre entusiasta como pocos del compositor germano; me refiero a ese modelo de caballeros, espíritu exquisito y sensible como pocos para el sublime arte, que se nos marchó para siempre: Antonio García Morales; que cuando murió tenía sobre la mesa de su estudio la biografía del músico que era su preferido, y en ensayo unas sonatas para cello, que ejecutaría acompañado por Prat, en los dias del centenario.

Sea esta modesta crónica de elevada admiración al genio musical, y de fervoroso recuerdo al inolvidable amigo.

CARLOS REY MORA.

El Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro

En el Consejo de Ministros del pasado día 14 se aprobó una disposición —que ya ha publicado la Gaceta— creando el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorros. En una interesantísima iniciativa ministerial a la que es preciso dedicar un comentario.

Desde hace bastante tiempo las Cajas Generales de Ahorros sentían la necesidad de proyectarse en un organismo crediticio que las robusteciera en su bien ganado prestigio, permitiendo establecer entre ellas una solidaridad económica, que facilitase su ayuda mutua, tanto para el desenvolvmiento adecuado de sus fines como para conjurar cualquier dificultad de las muchas que todos los paises sufren en épocas de honda crisis. El esquema del Instituto se dibujó ya en una sesión celebrada por la Junta Consultiva de Cajas Generales de Ahorros en Mayo de 1931, precisando iniciativas lanzadas en la Conferencia Nacional de la Edificación de 1923, en la de Instituciones Oficiales de Ahorro y Previsión de 1927, en los Congresos de Cooperativas de Casas Baratas de igual fecha y de 1931, y en el Congreso extraordinario de Municipios españoles del referido año. En todas estas importantes asambleas de carácter nacional se concretó en conclusiones especiales el deseo de contar con un órgano económico en que se integraran las Cajas Generales de Ahorros.

No hacía España con esto sino seguir una corriente que en todo el mundo se dibujaba en análogo sentido, y que en Alemania condujo, ya en el año 1918 a la creación del "Deustche Giro Zentrale", transformado posteriormente en el "Deustche Kommunal Bank"; que en Italia cristalizaba en 1921 en el Instituto de Crédito delle Casse di Risparnio Italiane"; que en Austria llevó a instituir organismos similares en igual año, copiándose la iniciativa en algún otro país, entre ellos los Estados Unidos, donde actualmente se está constituyendo una entidad crediticia similar.

El Instituto de Crédito que acaba de crearse en España ha de reportar extraordinarias ventajas no solo a las Cajas de Ahorro sino también al Estado y en general, al conjunto de nuestra economía. En primer término, movilizará los fondos del ahorro sin peligro alguno para el mismo, permitiendo su distribución por todo el país, con absolutas garantías, en vez de localizarlo únicamente en los lugares donde cada institución radique, elevando el rango y las posibilidades de las Cajas de Ahorro del estadio local o regional en que hasta ahora se desenvolvían hasta cubrir un ámbito ampliamente nacional. Con ello el prestigio de estas instituciones ha de robustecerse considerablemente como consecuenca de la solidaridad e interayuda que las mismas han de poder prestarse en caso necesario.

Por otra parte, la colaboración de las Cajas de Ahorros con el Estado para sus fines sociales típicos ha de poder incrementarse en su eficencia, alcanzando mejores resultados todavía que hasta ahora al desenvolver la misión fundamental que les es reconocida en los estatutos de la nueva entidad, que en virtud de la disposición ministerial a que aludimos ha de limitarse en los servicios que presten a una relación directa con el Estado, Corporaciones públicas, Cajas de Ahorros participantes, agrupaciones o asociaciones mutualistas, culturales o benéficas, cooperativas, Montenío, Sindicatos y Pósitos y entidades de Previsión Social.

Por consiguiente, el nuevo Instituto de Crédito —cuyo capital se fija en 50 millones de pesetas, suscritos únicamente por las instituciones adscritas a la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas— no ha de constituir tampoco el menor obstáculo para el libre desenvolvimiento de ninguna otra entidad económica o financitra, especialmente de las de tipo bancario, puesto que no ha de concurrir con ellas ya que no podrá operar con particulares sino exclusivamente con el Estado, con las Cajas de Ahorros y con las organizaciones sociales, a las que podrá facilitar medios para el desenvolvimiento de sus fines típicos.

Para evitar cualquier interferencia que en este terreno pudiera producirse, fué informado en momento oportuno el proyecto por el Ministerio de Hacienda aceptándose todos los reparos que en opinión de sus elemntos técnicos debieran recogerse en el texto definitivo del Decreto.

De aquí que auguremos un rotundo éxito a la iniciativa, cuyos efectos benéficos han de repercutir considerablemente en las nuevas orientaciones de estructuración económica y social que a España debe imprimir la República.

S. de D. del A.

VIDA LITERARIA Y CIENTIFICA

Sobre la historiografía hispánica

Son tantas las valiosas aportaciones que se suceden en el cultivo de la ciencia maestra de la vida, o sea la Historia, que su conocimiento comparativo requeriría dedicación fervorosa hacia tal sector del saber, de igual manera que en punto a extensión expositiva solo el libro resultaría su marco apropiado.

Devotos como somos de tal linaje de conocimientos, fumos registrando aquellas en nuestras crónicas y libros. Así, nos hemos refido a doctrinas y producciones de merito, señalando su valor intrínseco y las variantes respectivas, sus puntos de contacto con otros precedentes y la concreta aportación que representan en el renacimiento del sentido histórico a que asistimos.

En puridad, trátase de una revalorización objetiva ,o sea atinente al hecho en sí y a su exégesis secular. Desde Michelet, que abogó por la verdadera "resurrección" del alma y el sentido de la época interpretados por el autor, pasando por los creadores de la llamada Filosofía de la Historia, hanse venido sucedendo tratadistas cuya aportación marcó ese nuevo concepto actualmente imperante, por fortuna. Así vemos como Cantú, Oncken, Lafuente, Wells, Goetz, etc., han contribuído, con obras excelentes, no solo a fijar aquel, sino a orientar a las masas lectoras enseñándolas hasta qué grado fué siendo posible armonizar la no despreciable—aunque por momento confusa— producción antigua con la cristalización historiográfica moderna.

Pero si en la Historia el concepto define, marca y orienta, el método es el que ejecuta y realiza. Y sabido que no logróse la conjunción animadora de ambos, de lo que resultó que la obra de tantos historiadores siguiera adoleciendo de defecto. Fué el gran Foustel de Coulanges quien, con su expresión categórica del método minucioso y rgorista ,trazara la pauta a seguir en esta nueva etapa de la Historiografía, pauta que, como afirma el eminente escritor inglés Hilaire Belloc, consiste en la comprobación positiva y la demostración concluyente de los hechos, con los cuales ha de hacerse una pintura animada y expresiva como la vida misma, basada en serie de verdades de posible aplicación en cada momento sobre el carácter de una época o personalidad.

La nueva Historia, si bien responde a los principios básicos que marcan esa transcendental renovación actual, por virtud de la que adúnase la revisión del material antiguo—en el que se cuentan con creaciones del mayor mérito, habida cuenta de las determinantes con que se produjeron—y la creación de las nuevas interpretaciones ni por ello deja de ofrecer matices en lo adjetivo, debidos a las características de paises y razas. Así vése cómo la escuela francesa de Historia fué por bastante tiempo preponderante; cómo después descollaron en Alemania e Inglaterra autores que han ejercido hondo influjo sobre el ascendente nivel de la cultura, y cómo, por fin, España ofrece al presente elementos bastantes para llegar a imprimir en breve categoría a la escuela de la raza.

Innecesario resulta ponderar la importancia que para nosotros reviste ver cómo el genio y la espiritualidad hispánicos ofrecen brillante manifestación en este orden. Precisamente nada proclama esto como la magna "Historia Universal", novísimo estudio de la Humanidad, que actualmente publica el Instituto Gallach, de Barcelona, y cuyos dos primeros tomos hasta ahora aparecidos hemos leido detenidamente estos dias. Trátase de un verdadero acierto editorial, dada la densidad científica, el admirable plan de publicación seguido y demás aspectos que en la obra adquieren la máxima prestancia, viéndose realzados mediante la exquisita factura o parte material de la misma. Esta gran creación viene a proclamar la necesidad que se advierte en toda tarea divulgadora moderna de agrupar un conjunto de autores para el trazado de obras de envergadura, en las que la armonía del plan, la unidad de método y el previo sentido consciente de su finalidad aseguran el logro feliz de lo propuesto, siendo todo ello resultado, en el caso concreto que nos ocupa, de la cooperación de casi una veintena de especialistas, destacados historiadores, profesores, bibliotecarios, etc., de España e Hispanoamérica, a cargo de cada uno de los cuales corrió la redacción de aquella parte más en armonía con su dedicación de por vida. Directores de la obra son el Dr. don Pedro Bosch Gimpera, catedrático de la Universidad de Barcelona, en la parte de Edad Antigua: don Fernando Valls Taberner, director del Archivo de la Corona de Aragón, en la parte de Edad Media, y don Manuel Raventós Bordoy, profesor de la Escuela de Administración, Barcelona, en la parte de Edad Moderna.

El tomo sexto, dedicado íntegramente a describir la Historia de América, es debido a la docta pluma del ilustre argentino don Manuel Ugarte, "es uno de los hombres de más amplia visión y de más elevada jerarquía mental de que puede enorgullecerse nuestra América".

Exposición de la trayectoria del hombre en todas las edades; versión moderna de los hechos acaecidos en la vida de los pueblos, su claridad impecable y su prosa adecuada son el común denominador de todas las partes del libro, en las que resplandece la identificación de finalidad que alentó a los colaboradores.

ANGEL DOTOR.

AVISO

Nueva Ley de Accidentes del Trabajo

Con motivo de la entrada en vigor de la nueva Ley de Accidentes del Trabajo, en 1.º de Abril próximo, tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestros asegurados, que esta Compañía ha sido debidamente autorizada para adaptar sus contratos en vigor a las nuevas obligaciones que dicha Ley impone, y que antes de dicha fecha recibirán instrucciones para quedar a cubierto de las nuevas cargas.

Igualmente invitamos a cuantos patronos estén aún sin asegurar a contratar sus pólizas en esta Compañía, en vista del carácter obligatorio del Seguro y de las facilidades que encontrarán en nuestros servicios.

Nuestras pólizas serán de dos clases: Una que cubrirá solamente los dos casos obligatorios (INCAPACIDAD PERMANENTE Y MUERTE) y otra completa, o sea, que además de estos riesgos cubrirá LA INCAPACIDAD TEMPORAL y SERVICIO MÉDICO-FARMACEUTICO.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL
Subdirección de Huelva: Joaquín Aragón.-Teléfono 1520
Plaza de la Constitución, 3.-Apartado 125.

PROCEDIMIENTOS DE PINTURA

GRECIA

Es en Grecia en donde nace una civilización europea. Grecia fué la heredera de la civilización oriental y era un pueblo de artistas que, según Cicerón, civilizó a los otros pueblos, enseñándoles la dulzura y la humanidad. Fué el pueblo que puso en contacto la civilización oriental y accidental.

La antigua Grecia era la península comprendida entre las prolongaciones de los Alpes Cárnicos al Norte, el Mediterráneo al Sur, el mar Egeo al Este y el mar Jónico al Oeste. Se dividía en cuatro partes: Grecia Septentrional, Grecia Media o Hélada, Grecia Meridional o Peloponeso e Islas.

Es Grecia la cuna de las bellas artes, pero la pintura aún participaba mucho de la escultura y no comprendía sino los tintes planos.

Las pinturas de sus vasos; ánforas y otros objetos de delicado y elegante gusto de la cerámica griega, tienen una línea pura, fina. Las siluetas son al principio rellenas de una masa negra, que se destaca sobre el fondo rojo de la tierra cocida. Más tarde, en el siglo V, son las figuras las que se destacan en rojo sobre el fondo negro. Los motivos principales fueron tomados del Olimpo, fuente inagotable de inspiración. Sus dioses más importantes fueron: Júpiter, rey de los dioses; Marte, de la guerra; Apolo, de la luz; Mercurio, del comercio; Vulcano, del fuego; Neptuno, de las aguas; Minerva, diosa de las artes, ciencias y de la paz; Venus de la hermosura; Diana, de los cazadores y de los bosques; Vesta, de la tierra; Ceres, de los campos.

Nada queda de las grandes pinturas elogiadas por Plinio el viejo. Las primeras pinturas de Polygnoto, en el siglo V sobre los pórticos de Atenas, no tenían más que muy escasos colores y representaban siluetas planas. En el siglo siguiente sobresalieron Zeuxis y Parrasio, más tarde el inmortal Apeles y Protogeno.

Hasta los tiempos de Apeles, los pintores solo poseían cuatro colores: un blanco de tiza, un ocre amarillo, un ocre rojo y un negro.

Pintaban en madera, pieles curtidas, lava, mármol, pizarra, metal, sobre las murallas recubiertas de argamasa y en la piedra, a la que untaban con una capa de resina que hacía penetrar por medio del calor.

En el sitio de Rodas los soldados se sirvieron de los cuadros de Apeles a guisa de mesa. Y, es, que eran tablas.

Bueno será decir algo sobre las tablas. Hoy para pintar debe elegirse el álamo de Holanda, ya que tiene el grano muy regular y los poros abiertos. Se han empleado mucho la encina y la caoba, pero estas tienen sus venas diferentes, unas más duras que otras y el aceite de los colores lo absorben de diferente modo y resulta una pintura irregular. Esto es referente a los artistas que emplean grandes tablas, como modernamente Miguel Viladrich, pero las tablillas pequeñas que venden para cuadritos son generalmente de caoba, roble nogal o cedro.

En la Grecia heroica, el artista, mezclaba las materias coloreadas de que hemos hablado, reducidas a polvo finísimo, con cera derretida, algunas veces añadía resinas, extendiendo estas pastas, ablandadas por el calor, sobre la superficie que querían pintar, valiéndose para ello de una espátula, terminada en punta, dibujaban en la superficie de color blanda aún, lo que querían representar haciendo caer todo lo

© Ayuntamiento de Huelva

que estaba fuera de los contornos, y al lado volvían a empezar con otra pasta de color. La cera y la resina, fundiéndose bajo la influencia del calor, formaba con los colores un todo homogéneo cuya duración es casi ilimitada. Así pintaban las proas de los barcos en que viajaron los reyes griegos durante la guerra de Troya y las estatuas de mármol, dándoles una pátina de la que aún guardan trazas. Otras veces pintaban con gomorresinas en las que introducían cera hecha soluble en el agua por la presencia de la cal y pasaban por delante de la pintura un brasero lleno de carbones que se conocía por cauterio. Este género de pintura que hoy se emplea mucho, es el que conocemos por pintura al encausto.

Una de las resinas que conocieron los antiguos es el electrum o ambar, producto vegetal fósil parecido al de la resina copal. Se halla en las capas de lignita, en trozos ovalados o redondos y en nudos diseminados entre la arena. Unas veces carece de color y otras es de amarillo claro o pardo oscuro, generalmente traslúcido. Se asemeja a las resinas comunes, pero es más dura. Derrítese a temperatura elevada y se corre como el aceite, inflamándose y ardiendo con llama viva, exhalando un olor ligeramente aromático.

EMILIO OSTALE TUDELA
Perito agrícola.

¡PATRONOS!

Teniendo en cuenta la próxima vigencia en primero de abril próximo de la nueva Ley de Accidentes del Trabajo, la Compañía de Seguros "La Winterthur" aconseja a ustedes en bien de vuestros intereses, la contratación con ella del seguro de Accidentes de vuestro personal asalariado considerado "obligatorio" a partir de la indicada fecha.

Nuestra antigüedad, solvencia y forma de proceder son factores importantísimos que debeis tener en cuenta al llevar a efecto vuestros seguros.

Nuestras pólizas se emiten de dos formas: una, cubriendo solamente los dos casos obligatorios (incapacidad permanente y muerte) y otra completa con la inclusión de la incapacidad temporal y asistencia médico-farmacéutica.

Para cuantos detalles deseen conocer diríjirse a nuestro Sub-director en Huelva don Enrique Castillo, Capitán Galán, 8, Huelva.

Teléfono, 1919. Apartado de Correos, 44.

NECESITAMOS

agentes representantes delegados y viajantes. Hombres y mujeres, no importa estén colocados. Gran porvenir, única oportunidad para obtener buen ingreso, con posibilidad de empezar inmediatamente. Dirigirse por escrito: NESTAL INTERNATIONAL INTERCHANGE. Avenue de la Gare HENDAYE (Francia).

SECCION LOCAL

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

CORTA DE PINOS

Por cortar cinco pinos en una finca situada en el terreno denominado "La Cañada", del término de Cartaya, ha sido detenido el vecino de dicho pueblo José Sánchez Rodríguez.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron curación las personas siguientes:

Emilio Pérez Garcet herida en la región frontal.

José López García, heridas contusas en los dedos anulares de ambas manos.

José Belda Antero, herida contusa en el dedo anular de la mano derecha.

José Suárez Toscano, contusión en ambos párpados del ojo derecho.

Antonia Galán Arroyo, herida incisa en el dedo anular de la mano derecha.

Todos leves.

JUZGADO MUNICIPAL

NACIMIENTOS

Alonso Infante Delgado, Carretera del Matadero, 29.

Angel Mesa Chaparro, Mackay y Macdonald, 16.

DEFUNCIONES

Pedro Pérez Cardona, de 44 años, Hospital Provincial.

Francisco Venegas Vargas, de 21 meses Béjar, 10.

María Josefa Galliga, de 75 años Quintero Báez, 3.

María Hernández López, Paseo del Conquero.

ESPECTACULOS

TEATRO MORA

Actuación de la Compañía de Comedias Meliá-Cibrián.

Estreno de la comedia titulada "La chascarrillera", de Sevilla y Hernández Mir.

GRAN TEATRO

Cine sonoro.

Estreno de la produción de la Universal, titulada "Acusado" de argumento intensamente dramático.

El próximo sábado "Hombres en mi vida" insuperable creación de Lupe Vélez y Ramón Pereda.

CINEMA RABIDA

Cine sonoro.

Ultimas exhibiciones de la película "¡Hay que casarlos!" por la traviesa Anny Ondra.

Mañana, Catalina Bárcena en "Primavera en Otoño", en español.

DEPORTES

El Base-Ball gran deporte, casi desconocido

En nuestro deseo de tener a los lectores al tanto de las novedades deportivas, lo mismo españolas, que mundiales, procuramos hacerlo lo más suscinta y oportunamente.

Hoy nos vamos a ocupar de un deporte, el cual y en proporción, goza en Norteamérica de la misma popularidad que entre nosotros el foot-ball Se trata del Base-Ball. Este juego en España pasa completamente desapercibido. Con ser un deporte tan sano y evolutivo en cuanto a organización física, no se practica —mejor dicho—, no se conoce, lo suficiente para hacer de él un espectáculo digno de atención.

Sus reglas, quizás sean aún más fáciles que las del fútbol, a juzgar por las publicadas por Spalding en la revista mensual inglesa: "Official Base-Ball Guide", con las palabras inglesas "batsman" (encargado de la devolución de la pelota, con una pala de madera); "catcher" (colocado á espaldas del anterior, su labor consiste en recoger la pelota, usando su manopla, cuando aquel la falla) y "pitcher", (este forma parte del bando contrario, y es el que lanza la pelota hacia "elbatsman", para que la devuelva); se denominan a los que intervienen.

Para darnos idea de lo que supone en Norteamérica el base-ball, solo diremos, que anualmente celebran una Asamblea, a la que asisten delegados de todos los estados, y en representación de sus Clubs, para tomar acuerdos y dar cuenta de la marcha y progreso en cada región del juego preferido por los paises americanos.

También en New-York, Canadá, Australia, Méjico, y acercándonos más aún, en Francia, es un deporte tan al uso, que los estudiantes, lo practican tanto o más que el fútbol. Aunque en España hay entusiastas de ese deporte, no lo son en cantidad suficiente para inculcar en los espíritus su fomento, la "fiebre" del fútbol lo absorbe todo. Entre un partido mediocre y uno de base-ball, se prefiere el fútbol.

En cierta ocasión oimos decir a un espectador que le gustaba el base-ball porque podía apostar "más" y "mejor" que en el fútbol. En este únicamente lo ponía hacer una vez, y sobre el resultado. En aquel a cada momento tenía la oportunidad para ello, pues la conquista de una base o el enviar la pelota, le daba oportunidad para ello.

Esto es un síntoma que no nos debe desagradar. Este aficionado nos mostró uno de los caminos, por el que acudirá el público.

Una vez atraído, es fácil "educarle" en el nuevo ambiente. Después vendrán los beneficios, aunque cueste un poco el poder llevarlo a cabo. También el fútbol en sus principios era un juego vulgar, y el perfeccionamiento lo ha encumbrado de tal forma, que fuertes vaivenes y deportes más emocionantes y vistosos, tendrían que "unirse" para desbalazarlo, y aún así dudamos de un resultado altamente satisfactorio.

Animo, pues, y empiece la lucha, para la conquista del aficionado...

Una vez logrado esto, quizás influya algo para conseguir la reforma de la conocida frase: "En España: "fútbol, amor y toros", haciéndola cambiar por la de "deportes, amor y toros"..., que aunque en el fondo varía bastante, por encima, —aunque "suene" peor—, es lo mismo.

ARGELINO.

Servicio de trenes

A patrir del dia 10 rige el siguiente horario de trenes:

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Huelva.

Tren expreso.—A las 6, llegando a Sevilla a las 8,40.

Correo.—A las 8,45 llegando a Sevilla a las 11,45.

Mensajerías.—A las 12,10 llegando a Sevilla a las 15.15.

Omnibus.—A las 16,20 llegando a Sevilla a las 19,5.

Expreso.—A las 18,50 llegando a Sevilla a las 21,35.

Salidas de Sevilla.

Omnibus.—A las 7,15, llegando a Huelva a las 10,5.

Expreso.—A las 9,15, llegando a Huelva a las 12.

Correo.—A las 17,40 llegando a Huelva a las 20,45.

Expreso.—A las 20,45 llegando a Huelva, a las 23,30.

Mensajerías.—Salida de La Palma a las 7,15 llegando a Huelva a las 8,25.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 5,30 de la mañana, llegando a Zafra a las 13,03.

Mercancías con viajeros: A las 17,00 llegando a Valdelamusa a las 20,45.

Salida de Zafra.

Mixto-correo: A las 14,00 llegando a Huelva a las 21,15.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10 llegando a Huelva a las 9,45.

LINEA DE RIO-TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10,45, llegando a Río-Tinto a las 16,27.

Mixto: Salida de Río-Tinto a las 14,30 llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRON

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto

Salida de San Juan del Puerto.—Correo a las 9,5, llegando a Zalamea a las 11,52.

Salida de Zalamea.—Correo a las 13 llegando a San Juan del Puerto a las 15,44.

Salida de San Juan del Puerto.—Mixto a las 16,37 llegando a Valverde del Camino a las 18,10.

Salida de Valverde del Camino.—Mixto a las 6,20 llegando a San Juan del Puerto a las 7,56.

Los domingos nos circulan los trenes.

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14

BAR CARMONA.—Café, vinos y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva

APARATOS DE RADIO
"LA VOZ DE SU AMO"
BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL.

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraleón
Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero
Castelar número 15.

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S. Huet.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

[illegible] Se venden toda clase de [illegible] a precios increibles.—No compren sin visitar antes la exposición en Sagasta 21. Teléfono 1.569.

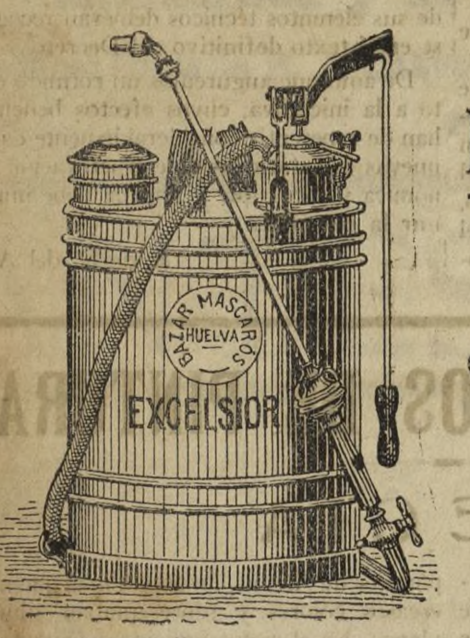
¿Quiere usted vestir elegante y barato? Encárguese un traje en la Sastrería PEREIRA.—Confección, 30 pesetas. Calle Valencia, número 29.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Feria.—Ventas a plazos y al contado.—Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Ernesto Deligny 7.—Se necesitan agentes vendedores

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 11

BAZAR MASCAROS.-HUELVA



SULFATADORA
Excelsior Gobet
Gran Stock
de Palas, Espiochas,
telas metálicas
y demás artículos
para Minas.

Cuide usted
su estómago
porque es la base de
su salud
No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de
DIGESTÓNICO
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

LA MODA EN INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS
La constituye la famosa goma de mascar
FEEN-A-MINT
que es un delicioso e infalible, laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.
EL FEEN-A-MINT ES IGUAL QUE EL CHICLE
Todos lo saborean con deleite
FARMACIAS Y DROGUERIAS
Depositarios: B. PÉREZ DEL MOLINO S. A.
SANTANDER MADRID

R. BUENDIA
DIRECTOR
del Dispensario Antituberculoso Nacional
ENFERMEDADES DEL PECHO
— RAYOS X —
CONSULTA DE I A 3
GOBERNADOR ALONSO, 1
(esquina á Castelar)
HUELVA

MONOLOGOS

Para señoritas y caballeros propios para representarse en veladas, escuelas, salones y tertulias particulares. Veinte títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0,50 céntimos. En cada pedido de 20 se rebaja el diez por ciento.

Los pedidos, con el importe en letra de Giro Mútuo, en sellos de correos de 25 céntimos a la Secretaría de la Academia de Declamación, o en calle Zorrilla número 2, Málaga.

SE ARRIENDA

Piso moderno y económico con cuarto de baño en la plaza de San Pedro.

Razón: Gobernador Alonso, 1

Estuches de estilográficas
y lapiceros para regalos.
Carpetas de fantasía

PAPELERIA INGLESA
HUELVA

Es indispensable para
NIÑOS DÉBILES
JÓVENES ANÉMICAS
ADULTOS NEURASTÉNICOS
ANCIANOS AGOTADOS
Todos hallarán en poco tiempo salud, vigor y energía, tomando el poderoso reconstituyente Jarabe de
HIPOFOSFITOS SALUD
Producto inalterable y de uso en todo tiempo.
Aprobado por la Academia de Medicina.
No se vende a granel.

Sdad. Española de Armas y Municiones S. A.
EIBAR

Expendeduría Oficial de Explosivos, y cartuchos de todas clases, cargados en Fábrica.—Gran surtido de Escopetas y utensilios de caza.

ARMAS CORTAS - STAR - ASTRA y F. N.

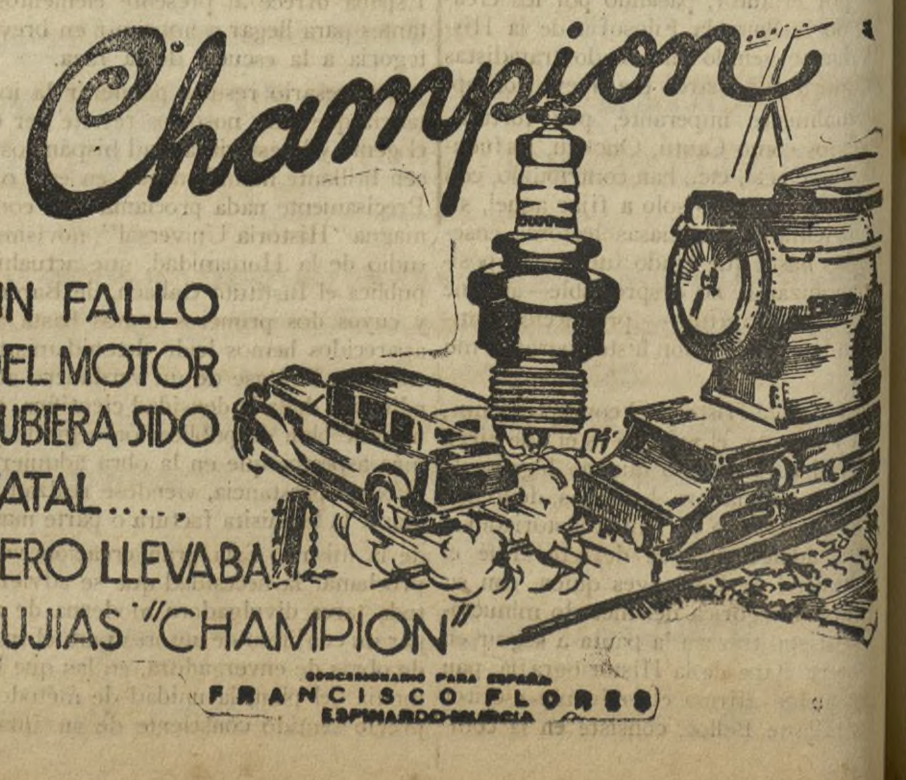
Facilito documentación rápidamente

Cazadores, para no ser engañados, exigir en los Cartuchos el precinto de Fábrica y Pólvoras Aguila-Fulgor-Indian y Nemrod, las mejores marcas. Garantizadas por la casa más importante de España.

CUCHILLERIA FINA Y ARMAS DE FUEGO

BONIFACIO FERNANDEZ NOVOA

(LA PLACETA) —— Sagasta, 30 —— HUELVA



© Ayuntamiento de Huelva

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Nuestras entrevistas con el gobernador civil

Nos dió hoy cuenta el gobernador de haber recibido un telegrama del director de Sanidad comunicándole, de orden del ministro de la Gobernación, reitera el telegrama-circular del 18 de febrero de 1932, en el que textualmente dice: "Habiendo transcurrido el último plazo concedido a los almacenistas de drogas y drogueros y boninoristas para la venta de especialidades al público, desde esta fecha queda terminantemente prohibida para aquellos la expedición de los productos mencionados, aplicándose las sanciones oportunas a los infractores de la presente orden circular.

* * *

Comunica el alcalde de Calañas que en dicho pueblo se celebró una asamblea, asistiendo representaciones de todas las clases sociales, de partidos políticos y de fuerzas vivas, acordándose interesar el comienzo de las obras del pantano del Odiel lo más pronto posible.

En este sentido, se dirigieron telegramas al presidente del Consejo y ministro de Obras públicas y Agricultura.

AYUNTAMIENTO

Anoche celebró el Ayuntamiento sesión ordinaria bajo la presidencia del señor Barrigón Fornieles.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Antes de entrarse en el orden del día, el alcalde da cuenta del fallecimiento del Sr. Azqueta y doña María Hernández, emparentados ambos fallecidos con concejales del Municipio, proponiendo se haga constar en acta el sentimiento de la Corporación.

Se dió por enterada la Corporación de las resoluciones del delegado de Hacienda, referentes a la aprobación de ordenanzas fiscales de arbitrios y reclamación presentada por don Antonio Quintero Cruz.

Se aprueban varias solicitudes interesando licencia para ejecutar obras de construcción y reparación.

El secretario da lectura a un informe de la Comisión de Fomento desestimando un escrito de "Auto Estaciones", interesando se le concediera la exclusiva, por tiempo determinado, para la construcción y explotación de estaciones y apeaderos de autobuses de viajeros y carga.

Se autoriza a varios propietarios de taxímetros para establecer una parada en la plaza de las Monjas.

Queda aprobado el estado de recaudación de arbitrios en el mes de febrero último y las cuentas de gastos ocasionados en la recaudación, de igual mes.

Se aprueba un informe de la Secretaría a un escrito de don José García y García sobre daños en la casa número 63 de la calle San Sebastián, en el sentido de que el Ayuntamiento no tiene responsabilidad alguna en los daños de que se trata, votando en contra los señores Pousa y de los Reyes.

Se acuerda señalar el día 10 de abril próximo para inspección de cuentas de "Aguas de Huelva".

A una matrona municipal se le concede un mes de permiso.

Se dá cuenta de un expediente que se está ncoando contra un celador urbano, que por falta de respeto a un superior, ha sido suspenso de empleo y sueldo

En ruegos y preguntas, el señor Bueno, se ocupa del saneamiento de la calle Carmen.

El señor Gómez Roldán, refiriéndose a la higienización de las viviendas, dice que a pesar de estar muchas de ellas denunciadas nada se ha hecho para evitar tales faltas.

El señor Pino denuncia el mal estado higiénico en que se encuentra la calle transversal a la de Fray Juan Pérez, levantándose acto seguido la sesión.

Asistieron los siguientes señores concejales:

Pousa Camba, Rodríguez Alfonso, del Pino, Cerrejón, Vázquez Romero, de los Reyes, Gómez Roldán, Quintero Báez, Robles Gómez, Vidosa, Moreno Márquez, Bueno Cruz, Martínez Sánchez, Toscano, Aragón, Ortiz Infante, Pérez Hernández y Sánchez Montiel.

"Nuevo Mundo"

Revelará en su próxmo número las experiencias y anécdotas recogidas en sus actividades profesionales por la primera mujer que ha conquistado en España el cargo de registradora de la propiedad.

Publica, además: La agitación política, juzgada por altas figuras parlamentarias, El tío Sam volverá a beber cerveza y vinillos ligeros, Amanecer en la Albufera, Crisis económica y financiera en los Estados Unidos. Los ingleses remontarán el Everest en avión, Avenidas de Berlín, Estampas del Madrid nocturno, Actualidades.

Compre usted siempre "Nuevo Mundo": 30 céntimos en toda España.

Para oficinas

En sitio muy céntrico se arrienda un precioso local para oficinas

Razón "Papelería Inglesa".

DE TEATRO

La compañía Meliá-Cibrián

Reapareció anoche en Huelva —y en el escenario del Mora— la Compañía de Meliá-Cibrián, a cuyos titulares tanto se estima aquí bajo el aspecto personal y artístico.

La Compañía viene bastante bien de conjunto, destacándose como figuras definidas Benito Cebrián, Pepita Meliá y Amalia Isaura.

La obra elegida para la primera noche de actuación fué la comedia humorística de Enrique Jardiel Poncela, "Usted tiene ojos de mujer fatal", título que pudiera ser más breve y que debiera serlo o cambiarlo por otro pues hasta tuviera más relación con la obra; dicho sea con permiso del autor.

Es esta una comedia amenísima que gusta y entra en el público, teniendo dentro de su carácter, una tonalidad, en el colorido, agradable y divertida. Las situaciones están muy bien encajadas y los tipos son de hábil traza, moviéndose los muñecos con facilidad y sucediéndose, sin notas estridentes, las ocurrencias ingeniosas en el diálogo.

Más el valor escénico-teatral de la construcción se viene abajo en el tercer acto que no parece sino que es fruto de la prisa en terminar sea como sea, de la desgana para rematar la obra o de agotamiento de recursos imaginativos para llegar airoso al desenlace.

El porcentaje de valer personal que posee Pepita Meliá sumado al otro porcentaje de su valer artístico, formó una vez más la unidad actriz que, por lo uno y lo otro, da siempre prestancia a la escena. Benito Cibrián, el actor completo, sacó el máximo partido de "Oshidori". Amalia Isaura, la gran actriz cómica, estupenda intérpreta de "Francisca" arrancando la ovación en un mutis. González Llorens, muy buen actor cómico. Antonio Martiana, actor de factura. Y las demás partes, con trabajo discreto y ajustado.

La representación, sin apuntador, satisfizo plenamente.

Cires.

Cinema Rábida

A las 6,30 y 10,30 últimas exhibiciones de la graciosísima producción Osso, "¡Hay que casarlos!", por la traviesa Anny Ondra.

Precios para la primera y tercera serán: sillón, 1,25; general, 0,60; segunda sección, 1,00 y 0,50.

* * *

Mañana viernes tres grandes sesiones, proyectándose en todas, el éxito cinematográfico de la actual temporada, de la eminente actriz española Catalina Bárcena, "Primavera en Otoño" de Foz Film y hablada en español.

Otro programa garantizado en este elegante salón.

Una Feria de Industrias andaluzas

Sr. Director de LA PROVINCIA.
Ciudad.

Muy señor mío: Me permito distraer su atención para transcribir a seguido carta circular que con fecha 17 del actual me envía mi colega de Sevilla, por si cree de interés el hacerlo público en el periódico que tan dignamente dirije.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecerme suyo affmo. S. S., q. e. s m.,

José Barrigón.

* * *

"Acordado por este Excmo. Ayuntamiento, que coincidiendo con la Feria de Abril de esta Ciudad, que tendrá lugar los días 18, 19, 20 y 21 de dicho mes, se celebre una Feria de Industrias andaluzas, me complazco en comunicarlo a V. S. con el ruego encarecido de que tenga la bondad servirse hacerlo público en esa Capital hermana, a fin de que, llegando a conocimiento de los industriales de ella, como de su provincia, puedan presentar sus productos, sirviéndoles de beneficiosa propaganda ya que el terreno que haya de ocupar les será cedido gratuitamente y solo serán de su cuenta los gastos de instalación.

Anticipo a V. E. las más expresivas gracias, etc."

Triunfo conseguido

En los talleres de Sastrería y Camisería de Abilio Jiménez, ha entrado a formar parte de la dirección de los mismos los elementos de más garantía que en dicho ramo hasta hoy se conocen.

No deje de encargar algún traje o camisa esta temporada en dicha Casa.

La Caja de Ahorros del Banco Internacional de Industria y Comercio

abona á sus imponentes

El 4 por 100 de interés anual

El momento político

Excepciones en la Ley de Incompatibilidades

Madrid.—Se afirma que los ministros del Tribunal de Cuentas quedan exceptuados de la ley de Incompatibilidades.

Fúndanse estas excepciones en que dicho Tribunal depende directamente, de las Cortes.

Lerroux desmiente la supuesta inteligencia con Azaña para el cese de la obstrucción

Madrid.—Don Alejandro Lerroux fué preguntado acerca de los rumores de que había llegado a una inteligencia con el señor Azaña, para cesar en la obstrucción, a cambio de aplazar las elecciones hasta noviembre.

El jefe de los radicales desmintió rotundamente, tal rumor, diciendo que el Gobierno no le ha hecho semejantes indicaciones

Asi mismo desmintió que haya hablado de ésto con el señor Azaña.

—El Gobierno —dijo— debe pedirnos ese cambio de actitud en pleno salón de las Cortes. Entonces, cuando así lo haga le contestaré.

Maura dice que la situación está clarísima

Madrid.—Preguntado don Miguel Maura sobre el momento político, contestó que la situación está clarísima.

Agregó que el Gobierno necesita aprobar el proyecto de Garantías Constitucionales y el de Responsabilidades.

Aprobado rápidamente, por el presidente de la República, la ley de Congregaciones Religiosas, resulta que el Gobierno carece de pretexto para mantener su actual ficción parlamentaria.

Las oposiciones afirmarán su actitud y el ambiente se despejará de una vez.

Alrededor del fascio

Madrid.—De madrugada, el director general de Seguridad manifestó a los periodistas que en los Almacenes "Simeón", de Madrid, se había descubierto la fabricación de camisas azules.

Estas camisas llevan en el lado izquierdo la Cruz de Santiago, al igual que otras de las que ya ha hablado la Prensa.

Las encargó, en los aludidos Almacenes, el secretario del doctor Albiñana.

En el domicilio de éste, se practicó un registro, encontrándose banderas monárquicas, diseños de Secciones milicianas deportivas y documentos con relación de cotizantes para sostener el Fascio.

Las cuotas para este sostenimiento son de cinco a 300 pesetas y la recaudación mensual es de 6.458 pesetas en Madrid.

Han sido recogidas noventa de las referidas camisas.

Hoy, se recogerán más de provincias.

Ante los datos reunidos, el director de Seguridad cree que las actividades fascistas están incursas en la ley de Defensa de la República.

Ha sido multado con 500 pesetas el dueño de los Almacenes en que se hicieron las camisas fascistas.

Por otra parte, la revista "El Fascio" ha sido prohibida definitivamente.

DE PROVINCIAS

Se conocen más detalles de los sucesos de Hermigua

Tenerife.—Se conocen más detalles de los sucesos registrados en Hermigua.

Al iniciarse los alborotos a causa de la huelga, la pareja de la Guardia civil que marchó a Agulo regresó con refuerzos que se encontraron con la carretera cortada con piedras.

Los guardias fueron apedreados por la muchedumbre compuesta por hombres, mujeres y niños.

En vista de ello, se apearon los guardias del automóvil que ocupaban.

Entonces, se les tiroteó.

Se cruzaron numerosos disparos, generalizándose el tiroteo.

Resultaron muertos un cabo, dos guardias y un paisano.

Otras muchas personas resultaron heridas varias de ellas de gravedad.

A las ocho de la noche, salió el vapor "Clavijo" con más refuerzos de la Guardia civil al mando de un teniente coronel.

Los huelguistas obligaron a cerrar la estación de Telégrafos, pero el telegrafista, armado, pudo comunicar lo que ocurria a Gomara.

La inauguración del Hogar del Soldado

Ceuta.—Con gran solemnidad se ha verificado la inauguración del Hogar del soldado de la Comandancia de tropas de Sanidad.

El local es amplísimo y está dotado de elementos culturales y recreativos.

Al acto asistieron presidiendo, los generales Gómez Morato y Benito, el delegado gubernativo y jefes y oficiales de los cuerpos de la guarnición.

El jefe de la Comandancia, comandante Ochoa, en un breve discurso expuso la transcendencia de la institución y la finalidad de la misma.

El general Gómez Morato, en un brillante y patriótico discurso, dijo que los actos democráticos de confraternidad dentro del ejército robustecían la disciplina, elevando el nivel cultural de los soldados, para formar ciudadanos conscientes de sus deberes y constantes defensores de la patria y de la República.

Se vitoreó a ambos y al ejército.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos.

Seguidamente se sirvió un lunch, confraternizando generales, jefes, oficiales, clases y soldados.

Robo

Barcelona.—Ayer tarde, aprovechando la ausencia del dueño y su familia, penetraron unos ladrones en la casa torre, número 61 de la calle de Anglí, propiedad de don Pedro Marín Pujol, llevándose alhajas y otros objetos valorados en unas 3.500 pesetas.

Rateros detenidos

Barcelona.—Cuando intentaba apoderarse de la ropa que había tendida en el terrado de una casa de la calle de Tamarit, ayer fueron detenidos Felipe Puig y Angel Anguerubau.

Una vez prestada declaración ante el juez, éste decretó el auto de procesamiento contra ambos, fijándole la cantidad de tres mil pesetas para las responsabilidades civiles y mil pesetas para la obtención de la libertad provisional, a cada uno de ellos.

Los detenidos ingresaron en la Cárcel.

Colisión entre obreros.-Un herido

Barcelona—Ayer, al salir del trabajo los obreros de una fábrica de hule, se encontraron con un grupo de sujetos que les invitaron que se inscribieran en el Sindicato del ramo.

Se negaron a ello y con tal motivo se entabló una discusión que degeneró en reyerta.

Uno de los sindicalistas propinó a un obrero de los que salían del trabajo, un golpe con una media, dentro de la cual había una piedra.

Repelió la agresión el obrero, auxiliado por sus compañeros y se generalizó la lucha.

De pronto sonó un disparo de arma de fuego, cayendo al suelo herido uno de los trabajadores de la fábrica, que fué conducido al dispensario del distrito en el que los médicos le apreciaron una herida en un tobillo de pronóstico reservado.

Los promovedores del incidente se dieron a la fuga.

La policía busca a los autores del hecho.

Comunista a quien se le ocupa una pistola

Barcelona.—En el Paseo de Maragall fué detenido por la guardia civil un muchacho de 17 años, llamado Francisco Abril, a quien, en el acto de la detención, le fué ocupada una pistola, para cuyo uso no tenía licencia.

Manifestó que es recaudador del periódico "La Batalla" y que había adquirido la pistola para asistir a un mitin comunista y defender, si fuera preciso, a sus compañeros si los anarquistas trataban de perturbar el acto.

Arrojan bombas incendiarias en una fábrica

Valencia.—Anoche, unos desconocidos arrojaron desde la línea férrea, 25 bombas incendiarias en la Fábrica Frutera Española, en Foyos.

Como consecuencia, quedaron destruidos dos almacenes, perdiéndose 3.000 balas de yute.

Entre obreros, el vecindario y los bomberos evitaron la destrucción total de la Fábrica.

Dos bomberos y varios vecinos obreros resultaron heridos en los trabajos de extinción.

Esta trataron de impedirla los autores del siniestro, desviando una acequia.

También trataron de volar un puente con el fin de impedir la llegada de los bomberos.

Para ello, emplearon varios petardos, estallando cinco; más no consiguieron sus propósitos.

El hecho se atribuye a una huelga que hubo en la Fábrica, en la que se despidió a cien hombres y 150 mujeres.

Ya se habían cometido otros actos de sabotaje, cortándose la electircidad.

La Fábrica estaba vigilada por un cabo y cuatro guardias civiles.

DE SEVILLA

Sevilla.—Esta mañana un grupo de obreros huelguistas volcaron un carro cargado de bocoyes de aceitunas.

Los alborotadores huyeron al acudir los guardias de asalto.

Intereses provinciales

Acerca del cierre de la Mina de Cueva de la Mora

Madrid.—Esta mañana estuvieron visitando al subsecretario del ministerio de Agricultura, señor Valiente, una comisión formada por los diputados socialistas por Huelva, el secretario del Sindicato minero de dicho provincia don Cresenciano Bilbao y el diputado a Cortes por Logroño señor Sabrás.

Los comisionados hablaron al señor Valiente sobre el problema que habrá de plantearse con motivo del anunciado cierre de la mina de Cueva de la Mora.

El subsecretario les ofreció que se le daría toda clase de facilidades al Sindicato Minero, para que se hiciera cargo de la referida Mina con objeto de que no se llevara a efecto el paro de 700 obreros evitándose con ello el que queden en la miseria los 2.500 habitantes de aquella cuenca minera.

Las cantinas escolares

Madrid.—Se han concedido subvenciones para las siguientes cantinas escolares:

Puebla de Guzman, 500 pesetas.

Aroche, 3.000.

Villanueva de las Cruces, 3.000

Las otras peticiones de subvenciones serán concedidas inmediatamente.

Lo que dice el subsecretario de la Gobernación

Madrid.—El subsecretario de Gobernación, dijo a los periodistas que ya habían desembarcado en Hermigua (Gomera) la fuerza de la Guardia civil enviada para restablecer el orden, que ha quedado asegurado.

Siguió informando a los reporteros, diciéndoles, que se habían practicado numerosas detenciones, habiéndose rescatado un fusil que los revoltosos habían arrebatado a un agente de la fuerza pública.

Agregó que 150 campesinos pretendieron por la fuerza poner en libertad a uno de los detenidos, teniendo necesidad la Guardia civil de dar una carga sin que se tuviera que registrar víctima alguna.

[redacted]

SEPELIO

A las cuatro y media de esta tarde, se verificó el sepelio de la distinguida señora doña María Hernández López, esposa que fué de nuestro querido amigo don Felix Vázquez de Zafra.

El acto constituyó una sentidísima manifestación de duelo en la que tomó parte muy numerosa concurrencia, integrada por personas de todas las clases sociales.

Las cintas que pendian del féretro eran llevadas por don Santiago García Morales, don Enrique Gómez, don José Muñoz de Vargas, don José María Estrada, don Francisco Moya Jiménez, como director del Banco Hispano Americano y don Manuel Padilla.

Figuraban en el fúnebre cortejo varias hermosas coronas de flores naturales.

El duelo iba presidido por el hijo de la finada, don Félix; alcalde, don José Barrigón Fornieles; párroco, don Julio Guzmán; hermanos de la extinta don Joaquín y don Matías Hernández López; sobrino político don Manuel Sánchez Tirado; el director del Banco de España don Juan Cuenca; don Joaquín, don Manuel y don José López Gómez y don Nicolás Vázquez de la Corte.

Una vez más testimoniamos al señor Vázquez de Zafra (don Félix) a sus hijos, a la madre de la extinta, doña Dolores López, viuda de Hernández y demás familia, la expresión de nuestra sincera condolencia.

[redacted]

Laboratorio Químico del Dr. Cordero Bel

DIRECTOR

DEL LABORATORIO MUNICIPAL

Análisis de agua, leches, vinos, carbones, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos gaseosas, aguas minerales, orinas, esputos gásricos, sangre, etc.

Calle Rascón.—Huelva

Consejo de ministros

Madrid.—Se ha celebrado Consejo de ministros en Palacio.

El Consejo duró hora y media.

Al salir el señor Azaña, dijo a los periodistas que no se había tratado de nada de particular.

Agregó que casi todo el tiempo se ha pasado consumido en examinar la situación exterior.

Dijo también que el Presidente había firmado varios decretos sin importancia.

Bolsa de Madrid

Cotizaciones de Bolsa de hoy

4 por 100 interior	66,65
Francos	46,70
Libras	40,75
Liras	61,20
Dólares	11,90

De la depresión económica mundial

DISMINUYE LA DEMANDA DE MAQUINARIA ALEMANA

La Asociación de Fábricas alemanas de maquinaria informa que las demandas nacionales y extranjeras en esta industria han disminuído en el mes de enero a pesar de que la cifra total de pedidos en diciembre fué ya extremadamente baja.

DESEQUILIBRIO DE LA PRODUCCIÓN DE SEDA ARTIFICIAL EN HOLANDA

La exportación holandesa de seda artificial aumenta en cantidad y a pesar de ello disminuye en valor, lo que ocasiona un peligroso desequilibrio de esta industria. En 1930 se exportaron 6.689 toneladas con un valor de 24 millones de fl.; en 1931 el volúmen ascendió a 7.120 toneladas y el valor bajó a 19 millones y en 1932 la cantidad ha llegado a 8.237 toneladas y en cambio su importe ha llegado a 15 millones y medio de fl.

Si se considera que el coste de producción lejos de disminuir ha aumentado, júzgese cual será la situación de una industria que con mayor producción ve mermarse casi en la mitad sus ingresos.

CULTOS

EN LA CONCEPCION

El cuarto sábado día 25, celebrará la Archicofradía de Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro, los cultos mensuales.

La Misa de Comunión a las ocho y media, el manifiesto a las cinco de la tarde y la Súplica perpetua el domingo día 26 a las horas de costumbre.

Son aplicados estos cultos en sufragio del alma de doña Elisa Burguillo, viuda de Cerezo (q. e. p. d.) por haber sido arcicofrade.

Noticias radiotelefónicas

PROGRAMAS JAPONESES

Parece que en el Japón, se está construyendo actualmente una estación cuyos programas serán destinados únicamente a Europa.

Según los informes recibidos, las emisiones de ensayo podrían iniciarse dentro de algunos meses y se retransmitirían entre otros por varios puestos alemanes.

HACIA LOS 500.000

El número de escuchas en la república checoeslovaca va siempre creciendo y según estimaciones prudentes se espera que se alcanzará el medio millón a principios de mayo,

De ser así así no faltará eso para dar mayor esplendor a la conmemoración del décimo aniversario de la fundación de la radiotelefonía checoeslovaca que tiene el propósito de festejar también hacia esta fecha.

¿CALLOS?

Usando solo tres días el patentado

UNGÜENTO MAGICO

desaparecen totalmente callos y durezas

ojos de gallo, verrugas y juanetes

Hay muchas imitaciones ineficaces

De todas partes 1,50 Pesetas. Por correo 1 peseta

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5).

EVITE LAS GOTERAS EN SU

AZOTEA

IMPERMEABILIZANDOLA CON

FLINTKOTE

Agente en Huelva: VIUDA DE SALVADOR GONZALEZ

TORONJO

Los mejores cafés tostados

Se compra oro para pago de Aduanas

DESPACHO:

Almirante Hernández Pinzón, 18

HUELVA

© Ayuntamiento de Huelva

Cuentos de "La Provincia"

UNA PIEL DE MARTA

POR O. HENRY

Cuando fué dejado "knock-out" por la mirada azul de Molly Mac Keever, Kid Brady abandonó inmediatamente la pandilla de los "Chimeneas".

La principal ocupación de los miembros de esa pandilla consistía en extraer a los transeuntes los níqueles y las billeteras.

Transfusión económica efectuada sin escándalo, sin ruido y sin violencia. Kid Brady prometió a Molly enmendarse. Sus compiches deploraron la deserción, pero comprendieron que Kid no podía desoir los consejos de su futura esposa.

—No llores—le había dicho una noche Kid a Molly—. Esta vez me planto. Trabajaré, y dentro de un año nos casaremos. Alquilaremos un departamento; tendremos radio, una máquina de coser, un paraguas, y viviremos en una forma decente.

Y transcurreiron ocho meses.

Kid Brady había vuelto a su antigua profesión de hojalatero, mientras la pandilla continuaba rompiendo cabezas de vigilantes y desvalijando a los transeuntes noctherniegos.

Una noche Kid entró en su casa con un paquete y dijo a Molly:

—Abrelo. Es para tí.

Molly desgarró el papel que envolvía el objetó y lanzó un grito.

—¡Es una cebellina rusa!— declaró Kid con orgullo, cuando la hermosa piel acarició la barbilla de Molly—. ¡Y no se trata de una imitación, eh!... ¡Mi querida Molly merece esto y mucho más!

Molly estaba radiante de júbilo. Pero repentinamente, un trocito de hielo se insinuó en la cálida corriente de su entusiasmo

—¡Eres un encanto! —dijo con el más vivo agradecimiento—. ¡Jamás, en mi vida, he tenido una piel!... Pero... esta cebellina debe ser cara. ¡terriblemente cara!

—¡Oh!... ¿Acaso me has visto alguna vez fijarme en el dinero, tratándose de mi querida, deliciosa, incomparable Molly? —repuso Kid con dignidad—. ¿Me has visto entrar a comprarte algo en un bazar de 0,95? ...Agrega a los 275 dólares que cuesta la piel, los 175 que cuesta el manguito, y tendrás así una idea de lo que he gastado.

Molly apretó la piel contra su pecho. Estaba literalmente fuera de sí, con la sorpresa. Pero su sonrisa se esfumó poco a poco.

Molly miró a Kid fijamente. Kid adivinó el pensamiento de Molly.

—¡Vamos, Molly!... ¡Mi pequeña y querida Molly!—dijo en tono de afectuosa reconvención—. No te preocupes. Compré la piel. La compré con mi dinero.

—¿Ganando 75 dólares por mes?

—¿Por qué no?... He hecho economías.

—¿Has ahorrado 450 dólares en ocho meses, Kid?

—No... Ya tenía algo. Sí: me quedaba un poco de dinero. ¡Oh!... ¿Pensaste que había vuelto a la pandilla? ¡Mi querida, deliciosa, incomparable Molly!... ¡Te repito que he pagado de mi bolsillo hasta el último céntimo!... Vamos... Puedes ponerte la piel... Saldremos a dar una vuelta...

Molly se convenció.

Salieron.

En el barrio pobre donde vivía, la cebellina de Molly fué muy admirada. En una esquina encontraron a algunos socios de la banda, quienes reconocieron a Kid, saludaron a su esposa y continuaron confabulando en voz baja

Detrás de Kid, a cien metros de distancia, caminaba un hombre. Era el detective Ransom.

Ransom detuvo a un joven y le preguntó a qué se debía la extraordinaria animación del barrio.

—Admiran a la novia de Kid—le dijo el joven—. Aseguran que Kid se gastó 900 dólares para comprarle una piel de marta cebellina.

—¡Ajá!... ¿Es cierto que Kid ha vuelto a su antiguo oficio?

—Sí... Pero el salario de un hojalatero no permite comprar pieles como ésa. ¿No le parece?

Ransom apresuró el paso, alcanzó a Kid y le apoyó una mano en el hombro.

—Kid Brady: tengo que decirle dos palabras.

Kid arrugó la frente y retrocedió dos pasos.

Ransom prosiguió:

—¿No estuvo usted ayer soldando un caño en casa de la señora Hethcote?... Trate de recordar: la señora Hethcote vive en el número 7 de la calle West.

—Sí.

—Pues..., ayer, una piel de mil dólares, perteneciente a dicha señora, desapareció del ropero donde estaba guardada.

Una piel que se parece extraordinariamente a la que lleva su compañera. ¿Qué me dice?

—¿Cómo?... ¿Cómo?... —exclamó Kid furioso—. ¡Yo compré esta piel, ayer, en..!

—Sé que usted trabaja honradamente, Kid. Y sólo deseo comprobar que usted compró la piel. Lo acompañaré hasta el negocio donde se la vendieron. ¿Vamos?

—¡Vamos!—contestó Kid.

Pero... se detuvo súbitamente y dirigió a Molly una mirada msiteriosa

Molly no comprendió qué significaba aquella mirada.

Kid dijo:

—No... Sería inútil. Esa piel... pertenece a la señora Hethcote... Tendremos que devolverla, Molly.

Desesperada, Molly se aferró al brazo de su hombre. Sollozaba. Estaba pálida. Murmuró:

—¡Oh, Kiddy!... ¡Mi Kiddy!... ¡Yo que estaba tan orgullosa de tí!... ¡Ahora te meterán preso, y nuestra dicha habrá terminado!...

—¡Vete a casa! —le ordenó Kid—. ¡Pronto!... Acérquese, Ransom... Tome la piel. Vamos... No. Espere un momento... ¡Molly!... ¿No te he dicho que vayas a casa? ¡Obedece!... ¡Vamos, Ransom!...

—E Ideetctive hizo una seña al agente Kohen, que en ese momento pasaba por el lugar.

Kohen se acercó y saludó respetuosamente al superior.

Ransom le explicó el asunto.

—¡Ah, sí sí!—articuló Kohen—. He oído hablar de la piel robada... ¿Es esa que usted tiene en la mano?

El agente se apoderó de la piel y la observó con detenimiento.

—Antes de entrar en la policía —dijo— yo era peletero... Tenía mi negocio en un zaguán de VI Avenida... Sí, es cebellina... Pero... de Alaska... La piel del cuello cuesta unos doce dólares, y el manguito...

—¡Cállese la boca!—gritó Kid, poniendo su manaaz sobre los labios del agente.

Kohen miró a Ransom y titubeó. Miró a Kid y titubeó.

Molly lloraba.

El deetctive aferró a Kid Brady por un brazo y, con la ayuda de Kohen, le puso las esposas.

—La piel del cuello cuesta, más o menos, doce dólares, y el manguito nueve... --continuó el agente—. ¿Quién dijo que la piel robada valía mil dólares?

Rojo de ira, Kid replicó:

—¡Cállese!... ¡Basta... Es cierto: pagué 22 dólares por todo...

"¡Pero yo hubiera preferido un año de prisión a tener que confesarle la verdad a Molly!"

Molly, impulsiva, se colgó del cuello de Kid:

—¡Oh, Kid!... ¡Mi Kiddy!... ¡Mi lindo Kiddy!... ¡Qué conenta me has puesto!...

Y el agente Koken dijo al detective:

—Puede sacarle las esposas, señor Ransom...

El detective le quitó las esposas. Entregó después la piel a Molly.

Molly, sonriente, se colocó la piel con aires de duquesa, enlazó su brazo izquierdo en el derecho de Kid, y echó a andar, bien alta la cabeza.

Pero Kid caminaba con la vista fija en el suelo. Y la cara, paulatinamente, se le iba poniendo rosadita..., colorada..., roja.. ¡púrpura!

"A L A S"

Proyectos y presupuestos gratis
EMPRESA ANUNCIADORA
Carrera de San Jerónimo, 4. pral
MADRID
Publicidad en todos los sistemas

PAPELES PINTADOS
PARA DECORAR HABITACIONES
Variado surtido
de dibujos para entrega
en el acto.
CASA GONZALEZ
Joaquín Costa, 12

= Si Vd. sufre del
ESTOMAGO
y desconoce todavia los maravillosos efectos de los
POLVOS ESTOMACALES KLENVI
Pida á SEGALÁ-R. Flores, 14-BARCELONA
MUESTRAS GRATUITAS

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE
SOLUCION PAUTAUBERGE
CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

FLORENTINO DE AZQUETA
Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello Herramientas - Palas - Cables - Malletas
Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"
CEMENTOS LEMONA
DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER
SUCURSALES Y DEPOSITOS: Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo
Sagasta, 16-Apartado 62 HUELVA

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO INTESTINOS

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces
MATIAS LOPEZ
SON LOS MEJORES DEL MUNDO

ANTES DE ENCARGAR
SUS IMPRESOS
CONSULTE Á
IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ
DESPACHO: Papelería Inglesa
TALLERES: Alameda Sundheim
Teléfonos 1431-1132
HUELVA

MORRISON Y HASELDEN
HUELVA
Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 131
ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION
VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS
WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES
INSTALACIONES Y AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES
Cemento REGOLA Plomo "LA CRUZ"
Carbones Cok Duro-Pelguera
AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

© Ayuntamiento de Huelva