

EL EJEMPLAR 10 Cts.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Huelva, un mes 2.— Ptas.
Fuera, trimestre 5.—
Estranjero, un año 68.—

Número atrasado, 10 céntimos
Boletines oficiales a 75 céntimos línea

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS

Gacetas y Reclamos
pídanse precios

Redacción y Administración:

Joaquín Costa, 13

Altos de la Papelería Inglesa

Teléfono núm.

LA PROVINCIA

(Apariado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LX.—Núm. 15.502

DIARIO DE LA NOCHE

Sábado 4 de Marzo de 1933

ASPECTOS LOCALES

Confusión

La pluma quieta, suspendida sobre la blanca cuartilla, en espera del asunto al servicio del cual ha de emplear sus actividades.

El motor que ha de ponerla en movimiento es un mar de confusiones. En el cerebro, los pensamientos forman un torbellino y las ideas se agolpan las unas contra las otras sin dejarse escapar a los puntos de la pluma.

En estas circunstancias, para tomar materia con que trazar nuestras líneas, nos mosamos a la vida y ésta nos ofrece motivos como la lucha social, el hambre, la lucha política, el laboreo del caos.

Pensar en cada una de estas manifestaciones, aisladamente, es pensar en todas a la vez, como si cada una tuviera fatal relación con las demás.

Egoísmos, ambiciones y utópicas teorías aparecen estar labrando la piedra sobre la cual pueden estrellarse la nave en que navegamos.

Afortunadamente, este camarote de esa nave —Huelva— va figurando como departamento de excepción en el mare magnum. Si no fuera porque forma parte de la misma nave, diríamos que reina calma chicha que, de alterarse en algo, obedece a las, muy leves accidentes del tiempo que corre.

En buena hora lo digamos y que por siempre lo disfrutemos.

Y mientras no nos toque "la china", mientras no tengamos más que ir capeando

el temporal, seamos como hormigas que vamos formando nuestro granero, ocupándonos de nuestras cosas, al par que nos sacudamos, lo mejor posible, de las salpicaduras que del oleaje general nos lleguen.

Procedimiento que hace malograr las empresas es el de abarcar muchas cosas, el de acumular proyectos.

Varias faenas, a la vez, no pueden realizarse. Es la manera de que ninguna salga bien. Vale más empezar una labor, una obra y no acometer otra hasta no dejar terminada la primera, que debe ser la más perentoria.

Se va a hacer esto, lo otro y lo de más allá ha sido siempre lo de no hacer nada.

Las grandes cosas que hay que hacer en Huelva y que ahora parece que se les brin da buena ocasión, habrán de realizarse por orden de necesidad.

Por ejemplo: Sobre la Diputación provincial pesa hoy el nuevo Hospital. Sobre el Ayuntamiento, las nuevas Casas Capitulares.

En uno y otro proyectos han de concentrarse todas las energías, toda la diligencia de las Corporaciones respectivas, hasta conseguir el propósito, que no es imposible de conseguir ni muchísimo menos.

De lo contrario, se dará como tememos, análogo caso al de nuestra pluma: teniendo mucho que escribir y no acertando a escribir de nada porque su hilo de expresión está formado por la confusión de ideas.

CIRES.

NUESTROS COLABORADORES

La situación agraria en Cataluña

Por José Pla

Un periódico de Barcelona me ha encargado una encuesta objetiva e imparcial sobre el problema agrario de esta región. Llevo ya recorridas varias comarcas y me voy dando cuenta que en Cataluña, apesar de haberse afirmado inveteradamente que el problema no existía, es el más vivo de todos los que hay presentados en este momento en esta parte de España. Con esto de lo Agrario, ha pasado en España algo muy curioso: todo el mundo ha estado de acuerdo en que el problema existía pero los catalanes han dicho que existía en todas partes menos en Cataluña; los gallegos han dicho lo mismo pero reservando a Galicia; los castellanos reservando a Castilla y los andaluces excluyendo su región. El problema agrario existe pues en todas partes y en ninguna y este equivoco es curioso en grado máximo.

En Cataluña la agricultura no es ningún gran negocio debido a la parcelación excesiva de la propiedad, es decir, al minifundio. Esto hace que la propiedad en este país tenga una dimensión social mucho más importante que en otras partes. Si des de el punto de vista individual la propiedad rústica destaca poco la personalidad humana, en cambio, desde el punto de vista social crea un país de valores medianos, sólidos y equilibrados. El régimen generalmente usado en Cataluña, es la aparcería; es decir, el pago de la renta de la tierra en una parte de sus frutos. Según las condiciones de cada comarca, el aparcerero paga la mitad, el tercio, el cuarto, el quinto de los frutos que se producen en la propiedad. Generalmente van a cargo del propietario los gastos originados por los abonos y cuando se trata de viñas, de las sustancias antierptogámicas. En mis excursiones por Cataluña suelo hablar con personas de todas las clases sociales. En general se puede decir que apenas un diez por ciento de los contratos son abusivos a favor del propietario. Desde 1913, hasta ahora, se puede afirmar, sin temor a ser desmentido por nadie, que el noventa por ciento de los contratos agrícolas han sido modificados a favor del aparcerero y contra el propietario. Hay una ley en la agricultura de Cataluña que es visible y funciona en todas partes. Esta ley podría formularse de este modo: los propietarios son cada vez más pobres; los aparcereros en cambio son cada vez más ricos. Esto es, prescindiendo de apariencias, lo innegable.

Antes del establecimiento del nuevo régimen catalán, tan agitada y violenta en el campo industrial, gozó, en el campo, de una paz octaviana. La legislación agrícola, en general, no adolecía más que de un capital defecto: de no ser una legislación especializada y acordada a las variedades innumeras del país. En este punto todo el mundo estaba de acuerdo y las críticas habían sido innumerables. A pesar de ello, al venir la República, los políticos del nuevo régimen recayeron en el obstáculo anterior y se legisló—decretos de revisión de contratos agrícolas de 11 de julio y de 5 de agosto de 1931, siendo ministro de Justicia don Fernando de los Ríos—en forma que suponía que el régimen de la propiedad en España era uniforme. Aquellos decretos permitían que se revisaran los decretos agrícolas que desde 1913 habían sido emporados; en Cataluña, todos habían sido notablemente mejorados. Pero la ley había sido ya dada y se tuvo que hacer marcha atrás. Pensando principalmente en Cataluña se tuvieron que dar las disposiciones posteriores de 10 de septiembre y 31 de octubre del mismo año para poner dificultades al movimiento revisionista tan mal

iniado. Claro está que los Juzgados tuvieron, de acuerdo con la ley, que desestimar las demandas de revisión. Fueron aceptadas; en efecto, apenas un dos por ciento de las presentadas. Pero la anarquía estaba ya creada. Y la anarquía vino, concretamente de haber tenido el nuevo régimen que anular en el otoño de 1931 lo que había legislado durante el verano del mismo año.

Mientras tanto, se apoderó la política de la cuestión y fué enturbada inmediatamente. Ello explica el por qué de hacer los Juzgados, de acuerdo con la ley, desestimar casi todas las demandas de revisión; los contratos fueron de hecho revisados durante la recolección de 1931 por el llamado pacto de la Generalidad. Por este pacto de la Generalidad, que presidió toda la recolección del vino en 1931, pacto firmado el 23 de septiembre del mismo año, se dio a los aparcereros el derecho de pagar un pacto menos: de manera que el que tenía la tierra a medias, pagó la tercera parte; el que tenía a tercianas, pagó cuartas, el que tenía a cuartas, pagó un quinto y así sucesivamente. Y no hubo más remedio que conformarse porque las circunstancias políticas apremiaban. Sin embargo, las consecuencias sociales de este pacto fueron enormes y presagiaron tempestades inmediatas.

Aparte de los hechos de insolvencia que se han producido en el campo, estas tempestades se produjeron durante la cosecha de 1931, y se comprende. Si se dió a una comisión meramente política poderes para transformar unas figuras jurídicas que habían sido aceptadas voluntariamente por ambas partes ¿cómo podía negarse a los aparcereros el derecho de interpretar, según un criterio individual sus contratos? Esto es lo que pasó en 1932. El pacto llamado de la Generalidad fué roto sin contemplaciones y se creó una situación de hecho dominada por la negativa por parte de los campesinos de entregar más del 50 por 100 de los frutos que tenían que entregar de acuerdo con los contratos. Esto es lo que se llamó el "pacto nuevo" y es el que imperó en todas las cosechas durante el año pasado.

Los propietarios, visto el fallo general del principio de autoridad trataron de resistir judicialmente. Vino luego la campaña de los jurados mixtos que tuvo un apoyo decisivo en los ministros señores Domingo y Carner y la oposición absoluta del líder de la izquierda catalana Sr. Comanys. Se crearon pues estos tribunales pero pronto su acción quedó muerta por incomparecencia y despedo de los aparcereros. De manera que los propietarios tienen todos los caminos cerrados.

¿Qué hacer ante la realidad? Hay que vivir un orden jurídico, hay que modernizarlo y humanizarlo, desde luego, pero hay que atenderse a las leyes republicanas. Si esto no se respeta la anarquía se forma de una manera automática. De acabarse en este sentido esta doble interpretación que la ley tiene actualmente en España: una interpretación popular absolutamente fantástica y una interpretación real de los textos legales. Actualmente en Cataluña esta disparidad de interpretaciones es visible en todas partes. Esta disparidad tiene tendencia a acentuarse y por esto la anarquía crece de una manera indudable. Hay que hacer precisamente lo contrario: hay que acercar la interpretación popular de la ley y la real. Si estos conceptos no son susceptibles de ser intercambiables la situación se hará insostenible y de una violencia inusitada.

(Prohibida la reproducción.)

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 4 de Marzo de 1913

En el sitio conocido por Cardenas, fué atropellada por un carro, cuando se hallaba jugando en la carretera, la niña de año y medio de edad Dolores López Gallardo. Una de las ruedas del carro pasó sobre la infeliz criatura que fué trasladada al hospital en gravísimo estado.

Esta mañana se celebró en la plaza de toros el sorteo de los quintos a fin de designar los 86 mozos que irán a las plazas de Ceuta y Melilla. Presidió el acto el coronel don Serafín Ripoll Abad.

Ha llegado a Madrid el ministro de la Guerra inglés. Hoy estuvo en Palacio y por la tarde marchó al aeródromo de Cuatro Vientos para presenciar los ejercicios de aviación. Mañana regresa a Londres por vía París.

Se ha posesionado hoy de la Comandancia general de Alabarderos, el general Aznar.

La "Gaceta" publica una disposición ordenando que se considere como un hecho de guerra el acto realizado por el soldado de infantería de Marina, Domingo Díaz, durante el conato de rebelión de parte de la tripulación del "Numancia".

Ha tomado posesión de su cargo, el nuevo presidente de los Estados Unidos, Mr. Wilson.

Esta mañana, después de un furioso combate, ocuparon los griegos el puerto turco de Santiguaranta.

La libra se cotizó a 27,28 y el franco, a 8,30.

HACE MEDIO SIGLO

Día 4 de Marzo de 1883

Esta noche hará su debut en Huelva, el profesor de música don Luis Dacthuny, tocando varias piezas al piano en la velada literaria musical que se celebrará en el teatro Principal. Dicho señor ha venido a esta capital para organizar y dirigir la orquesta del gran Hotel Colón que tocará diariamente en el comedor durante la comida y por las noches en los jardines que estarán iluminados con luz eléctrica.

En el Congreso se discute el proyecto de introducción de primeras materias. Se admitirán algunas enmiendas a dicho proyecto en las partidas referentes a aceites y carbones.

En el Senado se hace una interpelación sober el estado de las cárceles.

Se han verificado nuevas prisiones de anarquistas y se les han cogido paquetes de dinamita. Ha sido detenido el jurado ejecutor de sentencias y hay esperanza de capturar al tribunal que las dictaba.

En Valencia fué a confesarse días pasados una joven a la catedral; como esta sirve en casa de unos ingleses protestantes, al saber el sacerdote que prestaba sus servicios a unos "herejes", la hizo alejarse del confesionario con destemplados gritos. La joven a consecuencia del incidente ha tenido que guardar cama.

La tranquilidad relativa de que goza hoy Rusia, permite celebrar en breve las fiestas de la coronación del Czar. Este ha abandonado las precauciones de que se rodeaba y ha pasado una revista a 30.000 hombres de su ejército.

La libra se cotizó a 47,35 y el franco, a 4,3.

CHISTES DE LA EPOCA
—¿Mozo! Estas ostras están pasadas.
—¿Es posible, señorito!
—Las que me diste el domingo último estaban muy buenas.
—Pues buenas han de estar éstas, por que son de las mismas.

SIMIENTES GRATIS

—Ya te habrás enterado mi buen Juan, que como en años anteriores, la Dirección General de Agricultura distribuye gratis entre las personas a quienes interesa la crianza del gusano de seda, pequeños lotes de simiente para realizar una crianza experimental.

—Sí, sí... Lo mejor hubiera sido no dejar perder nuestras zonas productoras de las riquísimas sedas españolas; las cuencas del Ebro, Júcar, Segura, Taño, Guadiana, Guadalquivir, que crearon los centros productores e industriales, cuyas sedas eran apreciadas en los mercados de todo el mundo; Zaragoza, Tortosa, Tarragona, Lérida, Barbastro, Alcañiz, Puebla de Híjar, Reus, Barcelona, Valencia, Castellón, Murcia, Alicante, Albacete, Toledo, Cáceres, Avila, Barco de Avila, produciendo más de doce millones de kilos de capullos, con un valor entonces de más de setenta millones de pesetas.

—Bien, Juan; pero el perderse todo ello por varias causas, que pudieramos señalar en tres principales, como fueron el desdoblamiento de la máquina de vapor, que mató las industrias caseras; la apertura del canal de Suez, que al facilitar la comunicación con Oriente, sufrió baja el artículo sedero y la principal, no la olvidés, la aparición de la Atrofia Parasitaria, enfermedad de los insectos que destruíó las cosechas de todo el mundo sin esperanzas de salvación, fueron las causas de que desde 1848 se haya aniquilado la española sericultura.

—Yo, don Manuel, he oído siempre a mi padre que el peor golpe para la cría del gusano de seda, fué el que por el año 1867, pocos años después de crearse la Estación Sericícola de Murcia, les dió a todos por decir que la causa de la pérdida de la cosecha de la seda eran las moreras y así me acuerdo cómo todos los agricultores las arruicaron.

—No andas mal encaminado, pero, ya en 1900, López Peñafiel supo aclarar todas las cosas y restaurar nuestra Sericultura y hoy debemos todos prestar gran atención a este asunto, bajo sus dos fases: el cultivo inteligente de las moreras, cuyas hojas son el alimento del insecto de la seda y la crianza más conveniente de estos insectos, que son unos lepidópteros nocturnos de los bombricios, género secia y a mori.

—Bueno, pero la semilla que regalán ¿qué es?

—La simiente procede de una mariposa abundada de la misma especie que tiene una forma ovoidal, ligeramente aplastada y de un color gris azulado. Si es infecundada es amarillenta. La forma y composición de la semilla es muy semejante al huevo del ave y tiene como él cascarrón, yema, clara y microfilo. Su cascarrón es una sustancia córnea, blanca, transparente y dura, está cubierto de canalillos que dejan paso al oxígeno, para que puedan verificarse, en su interior el desarrollo del germen en normales condiciones. Te quiero hacer comprender con esto que la semilla respira y por lo tanto necesita aire puro, seco y frío, durante el otoño e invierno. Pe sa, un poco más que el agua, ya que su peso específico es de 1,008.

—Son muy grandes estas semillas?

—Puedes calcular tú mismo al saber que son precisas 1.500 para pesar un gramo y de un miligramo de diámetro.

—¿Y con la simiente qué se hace?

—Pues dentro de tu misma casa y con

la ayuda de tu mujer, puedes en pocos días hacer todas las operaciones precisas para que deje un ingreso no despreciable. Hay que hacer la incubación y avivación del gusano y luego tener varios cuidados especiales que te explicaré otro día, si te decides a realizar una crianza, pero tenien do antes en cuenta el número de moreras de que dispones y la edad aproximada de las mismas. Tú, en sesenta días, puedes sacar limpias cerca de quinientas pesetas, al mismo tiempo que fomentas la riqueza nacional. Debes de meditarlo, Juan y pedir lo que gratuitamente te ofrecen.

EMILIO OSTALE TUDELA
Perito Agrícola

FRIVOLIDADES

CARNAVALINA

—"Todo el año es Carnaval", dijo "Figaro", aludiendo a que constantemente, las gentes llevan colocada una careta. Y nosotros añadiríamos: "En Carnaval, solamente prescinden del disfraz, las gentes que van disfrazadas". Fijaros lectores y lectoras—si es que los tengo—en que las gentes que se disfrazan, como llevan la cara tapada, se permiten descubrir, sin recelo ni rubor, lo que llevan dentro.

—Es terrible la osadía de las "señoras" que se permiten el lujo de dejar de serlo alguna vez. Nosotras, que alguna vez, para documentarnos, asistimos a cabarets de lujo, nunca y en ninguno hemos visto las escenas de licencia que se permitieran las señoras en aquel baile de mascarar.

Y es que las pobrecitas creían, de buena fe, que en esos sitios todo está permitido... pero ignoraban que solamente se permite todo a quien todo lo perdió.

—Cuando llegó el Carnaval, aquella amiga guita frívola me preguntó: —¿De qué habrás de disfrazarte? Y yo le respondí:

—De mujer. ¿Me pesa este traje de "fantasa" que los demás han puesto sobre mis hombros! Tengo ganas de decir a voces: "Dejadme sola conmigo misma, con esa que ni perora, ni escribe, ni vosotras conocéis... y que solamente sabe tener corazón sensible de mujer "mujer", en las horas de intimidad plena".

—¿Qué bien estaría el médico famoso y el pintor ilustre y el abogado de fama se disfrazasen de "hombres"?

Aunque solamente fuera por un día, valdría la pena verlos así vestidos.

—Claro es que aludimos a un disfraz moral! Con pantalones van vestidos siempre y sin embargo, nosotras no encontramos "hombre" en ellos.

—El ser "hombre" no es ser "macho"; eso también lo son los individuos del sexo masculino pertenecientes a especies inferiores. Ser hombre es algo más, es mucho más. Es algo inflexible, que para presentarlo basta el nombre: "hombre".

—¿Pero, qué pocos hacen honor a esa palabra, dulce en los labios de la mujer!

Bueno, maese Carnaval. Cuando tenemos veinte años, nos parecías amable y bello Hoy, francamente, nos aburras un poquito

—¿Quién pudiera volver a los veinte años siquiera para hallarte encantador!

REGINA



papel de fumar
INDIO ROSA

EVITE LAS GOTERAS EN SU
AZOTEA
IMPERMEABILIZANDOLA CON
FLINTKOTE

Agente en Huelva: VIUDA DE SALVADOR GONZALEZ

© Ayuntamiento de Huelva

SECCION LOCAL

entre abrojos y que del hampa a veces sur-

noche de sus bodas el culpable pasado de
ge la virtud.

EL PUBLICO DEMANDA REALIS-

MO EN EL CINE

Robert Riskin, dramaturgo y argumen-
tista que hizo la adaptación de "Virtud"
para la pantalla, comentaba sobre la ten-
dencia actual de los públicos que deman-
dan películas de verdadero realismo. —Hace
apenas unos pocos años—dice Riskin—era
suicidio económico hacer una película que
se desviase de cierta pauta de rígida mora-
lidad. Hoy los públicos son más toleran-
tes, anhelan ver páginas de la vida real,
no temen enfrentarse a la verdad desnuda
como los públicos que se deleitaban con
Louise Lovely, Anita Stewart y May
McAvoy hace diez o más años.

—En "Virtud", por ejemplo, se discu-

ta su esposa? El problema, tan escabroso co-
mo suena, ha sido tratado con tanta destre-
za en la novela que me ha tocado adaptar,
que la reacción del público es de simpatía
por esta víctima del medio, que llegó a la
regeneración porque en su corazón existían
aún sentimientos de amor y de lealtad.

—Eddie Buzzel ha dirigido el argumen-
to con mano feliz y con gusto sutil y cier-
to. La bellísima Carole Lombard y Pat
O'Brien son dos artistas que han cautiva-
do las simpatías de todos los públicos, que
siempre esperan mucho de ellos y cuya la-
bor en esta película les dejará de nuevo
plenamente satisfechos. Mayo Mathot es-
tá, como siempre, acertada en su caracte-
rización; lo mismo podemos decir de los
otros miembros del elenco: Jack LaRue,
Shirley Grey y los demás, seguros y natu-
rales en sus respectivos papeles.

—DONDE LAS DAN... CAROLE LOM-
BARD LAS TOMA

Carole Lombard soporta el castigo co-
mo un hombre. Lo prueba en "Virtud",
en cuya película la linda Carole es abofe-
teada por el bruto de Pat O'Brien. Para
los que no se hallan al tanto de cosas ci-
nescas explicaremos que un puñetazo se
puede simular, pero no una bofetada a ma-
no abierta, sonora, de esas que arden
Pruébelo usted y se convencerá.

El argumento prescribe que el tósco
chófer Pat O'Brien, le propina una con-
tundente bofetada a su mujer, Carole Lon-
bard, al descubrir los antecedentes poco
edificantes de su media naranja. En la
época de las silenciosas quizás se hubiera
recurrido a un simulacro, pero cuando el
microfono tiene que registrar el impacto
del resonante cachete al mismo tiempo que
la cámara recoge la acción, no hay más que
someterse y Carole lo hizo gustosa. Quizá
como buena artista quiso saborear el
grosero insulto para reaccionar, como lo
hizo, en la escena que seguía.

Con lo que no contaba la pobre Carole
era con lo que se llama "la perversidad de
las cosas inanimadas": cuando se tomó la
escena, además de que tuvo que repetirse
para tomarla desde varios ángulos, tuvo
que hacerse de nuevo varias veces porque
no había grabado como se debía. Total,
que Carole recibió por todas "diez y nueve
bofetadas". ¡Vaya una paliza!

Teatro Mora

COMPANIA PINO THUILLIER

Como acontecimiento de máxima impor-
tancia teatral, hay que señalar para el pró-
ximo miércoles el debut de la gran com-
pañía de comedias, en cuyo elenco figuran
la primera actriz Rosario Pino, el primer
actor y director Emilio Thuillier y el pri-
mer actor cómico Paco Alarcón.

La obra de presentación será la sentimen-
tal y preciosa comedia de Luca de Te-
na titulada "La condesa María", creación
suprema de Rosario Pino.

El jueves se estrenará el poema dramá-
tico de los hermanos Alvarez Quintero
"Madreselva".

El viernes, la asistencia de su autor, el
famoso ombense Luis Manzano, realzará
con caracteres de brillante solemnidad el
estreno de su triunfal comedia "Paca Fa-
roles".

Y el sábado la primorosa comedia de
Manuel de Góngora titulada "La razón
del silencio".

Para estas cuatro funciones se ha abier-
to un abono en condiciones muy ventajosa-
s para el público, cuyas listas se cubren
rápidamente, como no puede ocurrir de
otro modo dada la atracción de estos es-
trenos y la garantía que ofrecen los nom-
bres de los actores que van a representar-
las.

ten dos problemas sociales; uno es: ¿puede
la mujer que ha vivido en la inmoralidad
regenerarse por medio del amor y del
matrimonio? Y el otro: ¿debe una mujer
ser franca con su futuro esposo y confesár-
le el pasado bochornoso?

—En "Virtud" Carole Lombard inter-
preta a la chica neoyorquina de virtud fá-
cil a quien se le presenta la oportunidad
de reformarse y Pat O'Brien al chófer
"sábelo todo" que admite ser un cono-
cedor de todas las supercherías femeninas
y proclama que jamás se dejará engañar
por una mujer.

—El astuto conocedor, la toña por una
tacañografía sin trabajo y después de cor-
to e intenso noviazgo se casa con ella...
¡pero esa misma noche un detective dete-
ne a la recién casada por creerla de nuevo
en el ejercicio de su profesión.

—¿Cuál es la reacción de un hombre
que descubre tan rudamente en la misma

Evitareis la gripe!...

—Al primer síntoma de estornudo, pur-
guense con una abundante dosis de ricino
"Naranjil", pues es la primera prevención
para escaparse de esta traidora enferme-
dad.

Rechace imitaciones, le interesa a us-
ted, pues ricino "Naranjil" solo hay uno.

En cuarta plana, EL AMOR A PRUEBA



¿Por qué no lo hice antes?

Cuando me hallaba
extenuada por la
inapetencia
y envejecida por la
anemia,
el famoso
reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

con su potencia vital, me ha dado un buen caudal
de energías y me ha devuelto la alegría y los
esplendores de la juventud.

Sus efectos son rápidos y seguros.

Es un reconstituyente aprobado por la Academia
de Medicina, y que puede tomarse lo mismo
en invierno que en verano.

Pídase en su frasco de origen,
pues no se vende a granel.



Sdad. Española de Armas y Municiones S. A. EIBAR

Expenduría Oficial de Explosivos, y cartuchos de todas clases, cargados
en Fábrica.—Gran surtido de Escopetas y utensilios de caza.

ARMAS CORTAS - STAR - ASTRA y F. N.
Facilito documentación rápidamente

Cazadores, para no ser engañados, exigir en los Cartuchos el precinto de
Fábrica y Pólvoras Aguila-Fulgur-Indian y Nemrod, las mejores marcas.
Garantizadas por la casa más importante de España.

CUCHILLERIA FINA Y ARMAS DE FUEGO
BONIFACIO FERNANDEZ NOVOA

(LA PLACETA) Sagasta, 30 HUELVA

GOBIERNO CIVIL

En este Gobierno civil nos han facilita-
do las siguientes noticias:

INTERVENCION DE UNA PISIO- LA

En el sitio denominado "La Cañada",
del término de Almonaster, la guardia ci-
vil sorprendió a un individuo llamado Ma-
nuel López Muñoz, de 50 años de edad,
al que se le ocupó una pistola de la que
carecía de licencia para su uso.

Dicho individuo se encuentra a dispo-
sición del juez.

CHOCQUE DE AUTOMOVILES

Comunica la guardia civil del pueblo de
Isla Cristina que en la carretera de Huel-
va a Ayamonte ha ocurrido un choque de
automóviles.

Estos son el de la matrícula de Huelva
número 858 y el camión de la matrícula
de Madrid número 33.138, conducido el
primero por Juan Sánchez Arnao y el se-
gundo por Andrés Magar Duarte.

Ambos coches sufrieron desperfectos
de consideración, tanto como para inje-
rir su marcha.

El chófer Andrés Magar resultó con le-
siones leves en el brazo y pierna derecha.
Del accidente se ha formalizado el ex-
tremo atestado.

POLICIA URBANA

Servicios prestados en el día de ayer:

- Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 3.
- Idem id. particulares, 1.
- Detenidos, 2.
- Informes dependencias municipales, 6.
- Ferros recogidos y puestos a observación, 1.
- Vendedores conducidos al reposo, 3.
- Pesadas de diferentes artículos, 10.

GUARDIA MUNICIPAL

Servicios prestados en el día de ayer:

- Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 6.
- Informes dependencias municipales, 2.
- Auxilios, 2.

COMANDANCIA DE MARINA

Durante el día de ayer el tráfico en
nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor italiano "Aussa" de Alicante con
general.

BUQUES DESPACHADOS

Ninguno.

COMISARIA DE VIGILANCIA

En este centro, nos han facilitado las si-
guientes noticias:

DETENCION DE UN MALEANTE

Los agentes de Vigilancia señores Me-
sa y Carabias, han detenido al conocido
maleante Francisco Fernández Barba (a)
El Curro.

Este individuo, muy acostumbrado a
atentar contra la propiedad, figura como
coautor del furto de una cadena de reloj.
Fue detenido por los citados agentes de
Vigilancia, después de varios días de incan-
dantes pesquisas.

HURTO DE UNA PELLIZA

Juan Canales Navarro, ha denunciado
la sustracción de una pelliza valorada en
unas 40 pesetas.

El denunciante sospecha sea el autor
de la sustracción un conocido maleante cu-
yo nombre está en poder de la policía.

DETENIDO POR HURTO

Como supuesto autor del hurto de un
reloj de plata, una cadena y siete pesetas
a Manuel Rojo Rodríguez, los señores
Mesa y Carabias han detenido a Salvador
Villarreal.

Este ha sido puesto a disposición del
juez de instrucción.

ROBO DE PRENDAS

Del domicilio de Teresa Hernández Már-
quez, han sustraído varias prendas que
tenía en la azotea.

Se ignora quienes sean los autores de
este hecho.

UN ATRACO

En la carretera del Matadero, próximo
al Velódromo, dos individuos desconoci-
dos empujando sendas pistolas, atracaron
a Rafael Rafo Infante, que vive en la ci-
udad carretera.

Rafael, después de ser objeto de malos
tratos tuvo que entregar a los atracadores
12 pesetas que llevaba encima.

El hecho ha sido denunciado en la Co-
misaría.

CASA DE SOCORRO

En este centro benéfico recibieron cura-
ción las personas siguientes:

- Manuel García Romero, esguince en el
pie izquierdo.
- Francisco Garrido Toscano, esguince
en la articulación del pie izquierdo.
- Luis Castellano Patu, colapso.
- Rafael Barrera Pérez, esguince en el
pie derecho.
- Ricardo Mérida Alcalá, heridas incisas
en los dedos pulgar e índice de la mano de
recha.
- Todos leves.

Mixto: Salida de Río Tinto a las 14.30
llegando a Huelva a las 19.31.

LINEA DE BUITRON

Buitron y Zalamea a S. Juan del Puerto
Correo: Salida de San Juan a las 8.10.
llegando a Zalamea a las 10.50.

Salida de Zalamea a las 13, llegando a
San Juan, a las 15.37.

Mixto: Salida de San Juan a las 16.05
llegando a Valverde, a las 17.50

Salida de Valverde a las 5.50, llegando
a San Juan a las 7.30.

Los domingos no circulan los trenes.

VENUS
IDEAL PARA BARBAS DURAS
3.50 LAS 10 HOJAS

MARUXA
ESPECIAL PARA BARBAS DELICADAS
4.50 LAS 10 HOJAS
Fabricación Española

Servicio de trenes

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Sevilla:
Omnibus: A las 6.45, llegando a Huel-
va a las 10.25.

Expreso: A las 9.50, llegando a Huel-
va a las 12.35.

Correo: A las 17.35, llegando a Huel-
va a las 21.30.

Rápido: A las 21.40, llegando a Huel-
va a las 0.40.

Salidas de Huelva:

Rápido: A las 5.30, llegando a Sevilla,
a las 8.30.

Correo: A las 7.40, llegando a Sevilla,
a las 11.30.

Omnibus: A las 15.40, llegando a Se-
villa, a las 19.25.

Expreso: A las 17.50, llegando a Se-
villa, a las 20.30.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salida de Huelva:
Mixto-Correo: A las 5.30 de la maña-
na, llegando a Zafra a las 13.03.

Mercancías con viajeros: A las 17.00 lle-
gando a Valdelamusa a las 20.45.

Salida de Zafra:

Mixto-Correo: A las 14.00 llegando a
Huelva a las 21.15.

Mercancías con viajeros: Salida de Val-
delamusa a las 6.10, llegando a Huelva a
las 9.45.

LINEA DE RIO TINTO

Mixto: Salida de Huelva a las 10.45.
llegando a Río Tinto, a las 16.27.



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

Laboratorio Químico del Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal
Análisis de agua, leches, vinos, carbo-
nes, aguardientes, aceites, comestibles,
conservas alimenticias abonos, gaseosas,
aguas minerales, orinas, espitos gástricos,
sangre, etc.

Calle Rosca.—HUELVA

R. I. P. A.

EL SEÑOR

DON ANTONIO MANCERA GARCIA

Interventor del Excmo. Ayuntamiento de Huelva
FALLECIÓ HOY DIA 4 DE MARZO DE 1933
A los 73 años de edad

El Excmo. Ayuntamiento, sus sobrinos D. Antonio,
D. Francisco Alfonso, D.^a Ana y D.^a Eulalia Duque, so-
brino político D. Francisco Cordero Garcia y demás
parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades asistan a la conducción del
cadáver, que tendrá lugar mañana a las 4 de la tarde, desde la
casa mortuoria, Joaquín Costa 9, al Cementerio Municipal (antes
de La Soledad), favor que les agradecerán,

El duelo se despiden en la plaza del Cementerio de San Sebastián. No se reparten esquelas.
Pompas Fúnebres: ANTONIO MORALES

GUIA DE HUELVA

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Naryé.—Sagasta, 36.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva.

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14

BAR CARMONA.—Café, vinos y licor-
es de las mejores marcas.—Ricos, abundan-
tes y variados aperitivos.—Calle Con-
cepción.—Huelva.

APARATOS DE RADIO
"LA VOZ DE SU AMO"
BAZAR MASCAROS

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—
Venta de materiales para minas, ferroca-
riles y buques.—Almirante H. Pinzón,
Huelva

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva.

TORTAS DE ACEITE.—MANTECA
SAN LORENZO RIQUISIMAS UNA
PESETA DOCENA.—JOSE MIGUEL

EL MARTILLO.—Almacén de ferre-
tería y quincalla.—Enrique López.—Joa-
quín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de
Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colo-
nan persianas de madera y fantasía.—La
casa más económica.—Doctor Calders, 4
(Plaza de Abastos).—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibraltar
Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitacio-
nes al exterior.—Magníficos cuartos de
baños.—Servicio esmerado.—Capitán Ga-
lán, número 2.

H. LA NUEVA.—Viuda de Terreny
Castelar número 15.

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S.
Huet.—Concepción número 9.—Artícu-
los de plata para regalos y preciosidad
en artículos de Toledo

MAQUINAS DE ESCRIBIR.—Taller
de reparaciones.—Se venden toda clase de
máquinas a precios increíbles.—No com-
pren sin visitar antes la exposición en Sa-
gasta 21, Teléfono 1.569.

¿Quiere usted vestir elegante y barato?
Encárguese un traje en la Sastretería FE-
RREIRA.—Confección, 30 pesetas. Cal-
Valencia, número 29.

FLATERIA Y RELOJERIA.—Salva-
dor Díaz Peria.—Ventas a plazos y al con-
tado.—Se compra plata y oro y objetos an-
tiguos.—Ernesto Deligny 7.—Se necesi-
tan agentes vendedores

PRUEBEN MAZAPANES, TURRO-
NES Y ESPECIALIDADES DE PAS-
CUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 18

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL Y RESERVAS: PTAS: 95.325.050'79

Incendios, Vida, Accidentes, Valores, R. Civil, Marítimos
Esta Compañía, ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCIAS METALICAS VALORES IGLESIAS
ROBO
AUTOMOVILES EXPOLIACION DE COBRADORES ATRACOS, ETC.

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de
TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y
agitación popular (Incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o de terro-
raqueo, pillaje, etc.)

Agentes en todos los pueblos de la provincia
Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON
Plaza de las Monjas, 3 — Apartado 125 — Teléfono 1520

BAZAR MASCAROS.-HUELVA

GRAN SURTIDO
EN

Estufas de Petróleo

Y ELECTRICAS
SALAMANDRAS

Braseros de Hierro y de Metal

GRANDES EXISTENCIAS EN
LINOLEUM



Cuentos de "La Provincia"

EL AMOR A PRUEBA

POR RUSSEL WARREN

(Continuación.)
 —Oiga, Fothergill... ¿Ha mirado usted el sismógrafo?
 Fothergill se volvió.
 —¡Ah! Sí... —repuo con negligencia—. Está algo nervioso... ¿no?
 —Nervioso? La aguja se ha vuelto loca. Cerca de aquí, muy cerca, según parece, hay un terrible terremoto. Traté de telefonar a Oti para saber como marchaban las cosas por allí, pero no pude conseguir comunicación.
 Los tres se miraron, con preocupación. La luz del día se marchaba. Al este, el azul del cielo se tornaba indigo.
 —¡Un terremoto! —murmuró Nina, con horror—. ¿Qué desgracia! ¿Llegará... basta aquí?
 —No lo creo —replicó Grange—. No hay ninguna razón geológica para que eso suceda. Pero... no se podría afirmar nada. Su mujer lo tomó del brazo ansiosamente.
 —Jorge... ¿Qué haremos? ¿Qué se puede hacer?
 —Nada. Quedarnos y afrontar la situación.
 —Grange —intervino Fothergill—. Debíamos alejar de aquí a la señora. Nosotros tenemos que cumplir con nuestro deber y quedarnos, pero ella...
 —¿A dónde podría ir? —inquirió Grange—. Dentro de veinte minutos, llegará la noche.
 —Al pueblo, quizás... —murmuró Nina, asustada.
 —Será inútil. No estarás más a salvo que aquí. Si sucede algo, sufrirá toda la colina. Vaya al observatorio Fothergill... ¿quiere? Trate de comunicarse con los

pueblos vecinos. Yo estaré dentro de un momento... Tengo que avisarles a los criados...
 —¡Jorge! —gimió ella—. ¿Me vas a dejar... aquí?
 —Sí. Es el lugar más seguro. Aléjate del chalet, querida. Ponte un tapado. La empujó hacia la escalinata y le aconsejó:
 —Al aire libre... Lejos de cualquier cosa que pueda caer...
 Se marchó a grandes pasos, hacia el observatorio. Ella, con indecisión, dió unos pasos en pos de él. Luego, se detuvo. La voz de su marido había sido más autoritaria que nunca. Y... ¿si el observatorio se derrumbara? Los ojos llenos de pánico, Nina se apartó del borde del precipicio próximo al chalet. Y, en aquel momento, sintió que la tierra temblaba bajo sus pies.

 Nadie ha descrito nunca los efectos de un terremoto sobre el espíritu humano porque son indescriptible. Hay una sensación de náuseas, unida a un salvaje terror que no razona y a una sensación de absoluta impotencia...
 Nina, con un gemido, corrió desesperadamente hacia una pequeña roca y se aferró a ella. A pocos pasos se desplomó un árbol. El sol ya se había hundido detrás de las montañas y por oriente, iba llegando una tenebrosa púrpura.
 Desde el chalet, llegaron gritos y confusos rumores, quizás de los criados que se atropellaban a través de las puertas para salir. Pocos segundos después, Nina vio que los pilares que sostenían el "hall" oscilaban, desplomándose; que se agrietaban las paredes, se hundía el techo y finalmen-

te, todo el chalet se convertía en un montón de escombros.
 Nina ahogó un nuevo gemido. Estremeciéndose, miró el observatorio. Una larga grieta negra se iba abriendo camino en el muro...
 —¡Jorge! —gritó—. ¡Jorge!
 Abrióse la puerta. Grange, acompañado por Fothergill, vino corriendo hacia ella. Su marido llevaba una pila de libros y las notas que representaban para él un año de trabajo.
 —¡Subamos! —gritó Grange, acercándose a ella—. ¡Es nuestra única salvación!
 La aferró de un brazo, Fothergill del otro y los tres comenzaron a subir corriendo por la pendiente.
 Era de noche ya. Corrían tropezando, ayudándose mutuamente. De pronto Grange lanzó un grito y se detuvo tan bruscamente que Nina cayó al suelo. Por la falda de la colina se abrió paso una terrible grieta que se ensanchaba velozmente. Una sacudida los arrojó al suelo. Se acurrucaron allí, impotentes esperando lo inevitable. Caían cada vez más rápidamente. Luego, otra sacudida y la tierra pareció romperse. Nina se sintió caer hacia un oscuro abismo. Las rocas rodaban junto a ella con espantoso estrépito. En la sombra, oía la voz de su marido que la llamaba desesperadamente por su nombre.
 Y la joven permaneció inmóvil, tendida en un repliegue del terreno, aferrada a un canto rodado. De pronto oyó la voz de Fothergill:
 —¡Señora Grange! ¿Está usted ahí?
 —Señora Grange!
 Nina respondió al llamado, poniéndose de pie penosamente. Luego vio a Fothergill que avanzaba entre los escombros.

zaba hacia ella entre los escombros.
 —¿Dónde estamos? —interrogó—. ¿En el fondo del precipicio...?
 Fothergill meneó la cabeza con aire sombrío.
 —Poco menos. En la pendiente del abismo. Como moscas aplastadas contra una pared. Señora, su esposo está herido... cerca de aquí...
 Al escrutar las sombras con la mirada, Nina sintió escasa piedad por Jorge. La fastidiaba tan solo la idea de que, en aquel momento tan grave, él se hubiera herido y en vez de ayuda, fuera un estorbo...
 Lo encontró tendido de espaldas, con un tronco caído sobre las piernas. La claridad de las estrellas dejaba ver una mueca de dolor en su rostro.
 —¿Te has salvado, querida? —murmuró—. ¡Gracias a Dios! Yo temía... Oye... ¡Hay esperanza aún... si no se repite el terremoto...
 —Jorge... ¿Tu herida es grave?
 —Creo que tengo rotas las dos piernas... respondió él, ahogando un gemido—. Pero ayúdeme... Nos mandarán ayuda... Estoy seguro de que nos mandarán ayuda...
 Nina, con sus blancas y pequeñas manos hizo un esfuerzo por alzar el tronco. Grange meneó la cabeza.
 —Es inútil —dijo—. Ni con la ayuda de Fothergill podrías levantarlos. Hay que esperar socorro. Pero, si quisieras buscar en mis bolsillos la pipa, el tabaco y los fósforos...
 En silencio, ella se sentó a su lado y le dió los objetos pedidos. Lo miró cargar la pipa, encenderla, fumarla con un suspiro de alivio.
 Fothergill, a su vez, le propuso:
 —¿Un cigarrillo, señora Grange?
 Ella lo rehusó. El fumar no la divertía. Tristemente, lo miró encender uno.
 Nina contemplaba las estrellas, pensativa. Una indecible cólera la poseía. Lo sentía por Jorge, naturalmente; por su desgraciada herida. Pero lo sentía más aún por ella misma. Quería ahogar este pensamiento egoísta pero sin conseguirlo. Toda la culpa era de Jorge por haberla traído allí. Y era ella tan joven aún para morir!..
 (Continuará.)

PAPELES PINTADOS
 PARA DECORAR HABITACIONES

Variado surtido
 de dibujos para entrega
 en el acto.

CASA GONZALEZ
 Joaquín Costa, 12

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces
MATIAS LOPEZ
 SON LOS MEJORES DEL MUNDO



TOS
CATARROS
BRONQUITIS

Solución
Pautauberge

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras, Tubos y Gomas.—Correas de cuero y pelo de camello
 Herramientas - Palas - Cables - Mallelas

Efectos Navales :-: Agente de "Basconia"

CEMENTOS LEMONA
 DEPÓSITO DE TELAS DE SEDA PARA CERNER

SUCURSALES Y DEPOSITOS: Sagasta, 16-Apartado 62
 Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo **HUELVA**

MORRISON Y HASELDEN
HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES
PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS
 WAGONETAS, CARRELES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACCESORIOS DE INSTALACIONES Y MAQUINARIA COMPRESORA DE TODAS MARCAS

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"
 Carbones Cok Duro-Pélguera

AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO INTESTINOS

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA Antiherpéticas
 Depurativas
 Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABAÑA
 Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid. De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

ANTES DE ENCARGAR SUS IMPRESOS

CONSULTE A

IMPRENTA VIUDA DE J. MUÑOZ

DESPACHO: Papelería Inglesa
 TALLERES: Alameda Sundheim
 Teléfonos 1431-1132

HUELVA
 © Ayuntamiento de Huelva