

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

Año LIX.-Núm. 15.228

DIARIO DE LA NOCHE

Martes 19 de Abril de 1932

TOPICOS

SOBRE LA VANIDAD

Indudablemente que este es el tema más tratado que puede darse a un cronista, que se aleja de las brillantes definiciones. La vanidad la tratan los griegos, la comen los satíricos, la ridiculizó Boccaccio, la han sacado punta todos los jugadores. El Arceobispo de Hita hizo tal insulto de la vanidad, que cayó en rehenes del Cardenal Carrillo y fué preso; el mismo clérigo poeta creó el tipo interesante de sus poesías, el tal Don Melón de la Huerta.

Amigos, el exquisito educador italiano, en su libro sobre "Los Amigos" la define, la esculpe. Vanidad es cosa sólida, pedruzco de nuestra mortalidad fuerza de nuestra naturaleza, adorno de la humanidad pintoresca y andante. Vanidad hasta que desaparezca el hombre de la tierra, que sabe si los pobladores de otros planetas también son estrados y presuntuosos. En los países, desnudos y jóvenes, en las naciones embrionarias, es donde cunde el simplismo, precisamente la dicha es una manifestación pueril de grandeza. La vanidad en los países infantiles y nacientes forma una gran parte de la psicología, la principal. Los salvajes que aullan y desconocen la lucha que en los países llamados civilizados se sostiene por alcanzar jerarquía y posición cuelgan en sus cuerpos alhajas, que no tienen otro fin que el de buscar un adorno llamativo.

Es la vanidad tan vieja como la austeridad, y para que la austeridad sea una virtud, la vanidad ha de subsistir por los siglos de los siglos.

Las personas ponderadas han dicho siempre que la vanidad es necia. Lo mismo pensarán los vanidosos de las personas ponderadas y sencillas. Es cuestión de ver el asunto, por una sola cara.

Lo cierto es que en Europa, en la llamada civilización occidental es casi inadmisibles el hombre de presunciones infinitas. Se ataca vivamente a todas las formas sensibles de querer brillar. Sin embargo, los hombres se apoderan del secreto de las actitudes sugestivas para llegar a las nubes.

La belleza y la bondad, para destacarlas no necesitan de la inteligencia y del trabajo. Pero la grey humana, para admirar más un hombre, como para apreciar en mayor grado el valor de un producto, ha de oír detalle del nombre, una y mil veces, en los rótulos luminosos, en los escaparates sociales.

La vanidad es sana cuando responde al deseo justo de asociar y conocer un hombre con relación a los demás, es decir, cuando el hombre sereno, consciente y enérgico reclama la atención y el aprecio de sus esfuerzos.

Dichosos los hombres que pueden sentir esa vanidad honrada de aparecer entre los demás diciendo: "Esa es mi obra". No es honrada la vanidad del que a sabiendas de que su acción o su persona no tiene tal equivalencia, emplea además el genio.

Conocemos hombres de una modestia aparente que guarda bajo ella el único principal móvil de que se les juzgue superiores en sentido, muy modestos, de una modestia orgullosa y pueril. El arquitecto que hizo una obra genial y deslumbró con su trabajo al mundo artístico, para acabar diciendo: "mi obra no vale", es "una friolera", "no vale nada". En esos casos la austeridad y la sencillez hacen boda con la vanidad.

En mi pueblo hay algunas sencillas clases de vanidad, las del Universo entero; por eso mi pueblo, es ombligo del mundo. La vanidad de ocupar cargos para ir en las procesiones, y que las mujeres de la familia puedan dar punto y raya a las amigas. La vanidad de no aceptar cargos nunca; y la de pensar que la mejor mula es la que compró ayer Fulano.

Pequeñas y grandes, todas las vanidades son tan necesarias cual es necesario el pan de cada día. Sin vanidad es posible que los orfebres, los políticos y la literatura no tendrían plena razón de existencia y además la chistera y la fotografía no iluminarían nuestra estampa diaria.

B. GARCIA MENENDEZ

Curiosidades históricas

Pronunciamiento de Huelva, en la mañana del 20 de septiembre de 1868

Hemos tenido la suerte de hallar un libro interesante, que contiene datos y documentos muy curiosos, de valor positivo para la historia política provincial del siglo pasado.

Es el Libro de actas de la Junta provisional que se constituyó en Huelva, al estallar la revolución de septiembre de 1.868. Hoy publicamos la primera acta, fecha 20 de dicho mes, al extenderse el movimiento revolucionario en España.

Por ella verán nuestros lectores las personalidades onubenses que constituyeron la Junta provisional de Gobierno — así se denominaba — y la forma de encargarse del mando de la provincia.

Dice así el acta:

Pronunciamiento de Huelva, en la mañana del 20 de septiembre de 1868.

Esta mañana, a la llegada de la diligencia de Sevilla, por sus pasajeros se supo que Sevilla se había pronunciado, a las 6 de la tarde anterior.

Preparada esta Capital para secundarle, faltaba sólo evitar, por cuantos medios fuese posible, el derramamiento de sangre, y al efecto las personas encargadas tiempo hacía, tuvieron que prepararle con tal objeto, viendo a los jefes de las fuerzas de todas armas, algunos de los cuales, los de Garabineros, identificados con todas sus fuerzas, prometieron no hacer armas contra la población.

Inmediatamente, los señores don Jerónimo Martín y don Francisco de P. García, en comisión, pasaron a intimar al Gobernador Civil depusiera el mando, cuyo acto tuvo lugar, protestando aquel que lo hacía por no contar con medios de resistencia. Terminada la misión de Martín y García, Huelva dió el grito de rebelión, vi toreando a la Soberanía Nacional, a la Ma-

rina, al Ejército, y a los Generales que iniciaron el movimiento, nombrando en seguida la Junta revolucionaria, que recayó en los siguientes individuos:

Presidente.—Don Fernando de la Cueva.

Vocales.—Don Jerónimo Martín, don Francisco de Paula García, don José Hernández Hierro, don Benito Vera, don Eduardo Matilla, don José María Parejo.

Aquí termina el acta, que firma el presidente don Fernando de la Cueva.

Se llamaba el gobernador destituido don Manuel García Sánchez.

En el mismo día la Junta provisional publicó la siguiente

PROCLAMA

¡Viva la Soberanía Nacional!
A las diez de esta mañana, Huelva, apoyada por el Ejército Nacional, ha secundado el movimiento iniciado en la Ciudad de Cádiz, por la Marina, el Ejército y el Pueblo.

Nuestro objeto es ayudar, con todas nuestras fuerzas, a que se consiga la regeneración social y política de la Nación, por los medios que acordaren las Cortes Constituyentes libremente elegidas.

La Junta provisional trabajará con el mayor esmero a la realización de tan santo fin, contando siempre con la cordura, sensatez y patriotismo de la Capital y su provincia.—Huelva 20 de septiembre de 1868. *Fernando de la Cueva.—Benito Vera.—Jerónimo Martín.—Francisco de P. García.—José Hernández Hierro.—Eduardo Matilla.—José María Parejo.*

Por la transcripción:
JOSE A. JIMENEZ.
Cronista oficial de la provincia.

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 19 de Abril de 1912

Ha fallecido la señora doña Mercedes Peñuela, esposa del gobernador militar de esta plaza, don José Peñuelas Calvo

Esta noche celebrará sesión la Corporación municipal, habiendo despertado gran interés, por tener que discutirse en ella el nuevo emplazamiento de la Pescadería y existir diversas opiniones entre los concejales.

El día de hoy ha transcurrido dentro de la mayor expectación política, por haber circulado con gran insistencia rumores de crisis. Canalejas ha manifestado que estos rumores le desagradaban, pues no hay nada que los justifique.

El ministro de Hacienda, señor Navarro Reverter estuvo en Palacio, dando cuenta al rey de la actual situación económica. Al salir dijo que la apertura de las Cortes no sufrirán dilación por su parte aunque se recargue de trabajo, pues pien-

sa presentar un presupuesto sincero y ordenado.

García Prieto ha manifestado que aún no ha recibido la contestación de Francia a la última nota enviada por España, pero que la espera recibir de un momento a otro.

En Sevilla se celebró esta tarde la segunda corrida de feria, alternando los diestros Rafael Gómez "Gallo", "Bienvenida y Gaona. Se lidiaron los fútdicos Miuras. El calvo realizó una gran faena en uno de sus toros.

El Congreso de aviación celebrado en Moscú, ha votado unánimemente un acuerdo declarando que Rusia debe poseer una flota aérea tan importante como la más fuerte de cualquier otra potencia.

La libra se cotizó a 27,06 y el franco a 7,25.

HORIZONTE AZUL

El pastorcito y el perro

Parece que ha muerto la vida del hombre, tal es el silencio sublime del campo; parece que el hombre, siempre incomprensible en sus determinaciones, ha abandonado las imponderables bellezas del campo y ha ido —; Oh vana y absurda concepción de la belleza!— en busca de ella a la ciudad; pero la ciudad no puede darle al hombre más que una belleza artificial e imperfecta; y el hombre, siempre al surdo, se conforma con las imperfecciones de esta belleza, porque satisface así la ilusión caprichosa de un equivocado concepto de lo bello de la vida, generalmente nunca obra de los mismos hombres, y sí del gran poeta, la Naturaleza.

Una suave brisa ondea en las cimas de las montañas. La brisa, en lluvia invisible, resbala por las lomas, moviendo perezosamente los árboles grises y las plantas verdes. Fórmase la estampa cronática del campo, que se refleja en el espejismo azul del horizonte.

Algo se mueve en las cimas de las montañas. Una mano cae indolente sobre el lomo de un hermoso perro que se enroscaba a sus pies, y sus ojos contemplan entristecidos el monstruo de hierro que huye insensible a tanta belleza. Y unas ovejas blancas —pequeños trozos de algodón, en el cromó grisáceo— pastan tranquilas.

En la sinfonia de árboles, el pastorcito y el perro y las ovejas, forman concierto. Todos se aunan para embellecer la Naturaleza. Pero el pastorcito no es allí simplemente un árbol, que hace por automatismo las funciones que la naturaleza le encomendara, no; el pastorcito es el árbol humano; piensa y siente, y ve estremecida sus fibras nerviosas cuando, a través de

las brumas, se ven enhiestos los edificios suntuosos de la gran ciudad. El pastorcito que tiene alma —el árbol humano— es tan inconsciente, tan atolondrado, que quiere desgajarse de la naturaleza, que quiere romper con la ley —no escrita todavía— de su propia condición temperamental.

Algunas veces llegaron de la ciudad unos hombres. Fueron acompañados de unas señoritas guapísimas y elegantes. Junto al pastorcito y a las ovejas se sentaron. El perro gruñía como sintiendo una desgracia en la vida de su amo. El pastorcito fácilmente deslumbrado por el oropel de los forasteros, experimentaba en su alma una nueva sensación. Y cuando se marcharon los forasteros, la belleza inmutable de la Naturaleza, su transparencia, se hizo sombra. El perro ya no gruñía, ladraba desesperadamente. Las ovejas —trozos de algodón— corrían asustadas; y el pastorcito llevábase la mano a la vista, como queriendo espantar a un fantasma que hubiera metamorfoseado su alma.

El arbolito humano perdió la savia que le prestaba la naturaleza; quiso una nueva savia —savia de la ciudad— savia empobrecida, y vió como las bellezas del campo le abandonaban, porque él, antes, había las abandonado.

¡La Ciudad!! ¡La Ciudad!!
El perro se enroscaba a sus pies, cada vez más; hacía caricias con la lengua, con la cola; saltaba delante de su vista, hacía infinitas carantoñas para distraerle de sus pensamientos.

El perro —nuevo bufón— tenía instinto humano; pero eran inútiles. Ya el pensamiento del pastor no pertenecía al perro; ni al campo, ni a las ovejas; pertenecía a la ciudad.

J. PEREZ PALACIO.
Huelva.

La vida literaria y artística

Exaltación de las grandes novelas

La afirmación de la decadencia de la novela, sostenida por pensadores de diversos países, resulta sin fundamento, no sólo por el concepto que se tiene de constituir la modalidad abarcatriz de las ideas y la exposición de la vida una y múltiple, sino dada la realidad de los hechos, que proclaman una creciente producción de la misma, comparada con la cual resulta infima la de los demás géneros literarios.

Esas circunstancias permiten que todos los escritores se adentren en su campo, así como que se la industrialice, dadas las características de la época, constituyendo el asidero de los que, persiguiendo el provecho económico, publican obras sin curarse de que muchas veces, lejos de ofrecer mérito artístico, solo muestran las halagadoras seducciones de ese torpe realismo que cautiva a las ignaras muchachumbres.

Ante la producción desmesurada de novelas y el hecho patente de que gran parte de las que se publican es de nulo valor estético y humano, impónese un verdadero retorno a los autores de prestigio que han ido olvidando nuestros públicos en un como desplazamiento táctico, en aparente anulación por el banal sentido de fugacidad y hedonismo que caracteriza a la vida de ahora.

El alguna ocasión hemos afirmado que el arte de esa labor transcendental, la cual marca influencia en los gustos de las masas lectoras del mundo de la raza, es el editor, cuando este, en vez de ofrecer una gran cantidad de nombres carentes de importancia, da a la estampa ediciones de los verdaderos maestros, cuyo culto popular fuese apagando. En orden de exaltación de los prestigios de la novela creemos que la labor más considerable es la debida a la casa Sopena, no solo habida cuenta de su dedicación desde hace lustros a producir ediciones de esta clase, sino por el número de las mismas, lo copioso de sus tiradas y las originales iniciativas de orden comercial tendientes a lograr, con su baratura, la máxima difusión de aquellas.

El grueso de las ediciones Sopena forman la "Biblioteca de Grandes Novelas", iniciada en la época de referencia, la cual

vino a representar magnífico tributo en favor de la cultura literaria del mundo de la raza. En ella hay casi trescientas obras reunidas con sentido ecléctico, las extranjeras impecablemente traducidas, en volúmenes tamaño cuarto mayor, de excelente papel e impresión. La mayor parte de ellas han sido ya reimpresas muchas veces, cosa natural dado su buen gusto y reducido precio. Hoy día esta Biblioteca ofrece a la tentación de los amantes del libro en varias formas, o sea integrada, en 272 volúmenes; en selección de 66 de ellos para los que se ha hecho un noble especial (de manera análoga que la "Biblioteca para niños", con diez volúmenes comprensivos de cincuenta tomos de producciones famosas) y, finalmente, fraccionada formando cinco grupos de veintidós tomos cada uno conteniendo las mejores obras de aquellos autores célebres de los que se había incluido en la Biblioteca mayor número de producciones, grupos que comprenden una "etagera" o mueble para colocar los volúmenes, lindamente encuadrados en tela con planas doradas. Pero no para aquí ese estímulo que la casa ofrece, en su deseo de que irradie esta colección, pues tal establecido el sistema de venderla a plazos, ora entera, ora fraccionala en esos grupos, con lo cual resulta que puede tenerse hasta, en hogares modestísimos mediante un pequeño dispendio, que a veces supone solo unos céntimos diarios, a cancelar durante un plazo de uno a dos años. Y entre las combinaciones en cuestión cuéntase una que juntamente a los sesenta tomos seleccionados, con mueble, ofrece también la famosa "Enciclopedia Sopena", como elemento utilísimo de consulta idiomática para el lector de novelas.

Los cinco grupos de veintidós tomos cada uno de las mejores obras de célebres autores son los que siguen. Alejandro Dumas, que comprende "Los Mohicanos de París", "Los tres mosqueteros", "Veinte años de prisión", "El Vivconde de Bragelonne", "Memorias de un médico", "El collar de la Reina", "Angel Pitou", "La Condesa de Charny", "La Reina Margarita", "La Dama Monsoreau", "Los Cuarenta y Cinco", "Amoury", "Las lobas

de Machecoul", "El Conde de Montecristo" y "La Mano del muerto".

Xavier de Montepin, que cuenta "El coche número 13", "Los dramas del adulterio", "El médico de las locas", "Su Majestad el dinero", "Su Alteza el Amor", "La Matrona", "La Araña Parisiense", "La Panadera", "El mercader de brillantes", "Los crímenes de la ambición", "La Señorita de Compañía", "El testamento rojo", "Los compañeros de la antorcha", "La confesión de un bohemio", "La Venganza del Vizconde", "La muerta en vida", "El hombre de las figuras de cera", "París-Lyón-Mediterráneo", "Los dramas del matrimonio" y "Simona y María".

Julio Verne, Mayne Reid y Jonatán Swift, cuyos títulos son: "Los hijos del Capitán Grant", "Cinco semanas en globo", "La vuelta al mundo en ochenta días", "De la Tierra a la Luna", "Viaje al centro de la Tierra", "Veinte mil leguas de viaje submarino", "Aventuras del capitán Hatteras", "El país de las pieles", "Una ciudad flotante", "Las Indias negras", "La isla misteriosa", "Miguel Strogoff", "Historia de los grandes viajes", "Aventuras de tres rusos y de tres ingleses", "Los quinientos millones de la Beigún", "Las tribulaciones de un chino en China", "Un capitán de quince años", "Héctor Servando", "Los cazadores de cabelleras" y "Viajes de Gulliver".

Walter Scott, Carlos Dickens y Enrique Sienkiewicz, que cuentan: "¿Quo vadis?", "Más allá del Misterio", "La casa solariega", "A sangre y fuego", "El Diluvio", "Un héroe polaco", "Una historia de dos ciudades", "Un hijo de la parroquia", "Almacén de antigüedades", "Aventuras de Pickwick", "David Copperfield", "El Conde de Leicester", "El pirata", "Ivanhoe", "Waverley", "Quintín Durward", "El anticuario", "Rob Roy", "Guy Mannering", "Poveril del Pico" y "Woodstock".

Y, finalmente, las de Victor Hugo y León Tolstoy, cuyas son: "Los Miserables", "Napoleón el Pequeño", "Han de Islandia", "Los Trabajadores del Mar", "Claudio Gueux", "El Hombre que ríe", "Nuestra Señora de París", "El Año Terrible", "El Noventa y Tres", "Historia de un crimen", "Los castigos", "Cartas a la novia", "La Piedad suprema", "Rayos y sombras", "La leyenda de los siglos", "El Rin", "Resurrección", "La Guerra y la Paz" y "Ana Karenin".

ANGEL DOTOR.

Agrupación "Alvarez Quintero"

"Don Floripondio", de Luis de Vargas

Anoche y anteanoche, se representó por el notable Cuadro Artístico de la Agrupación "Alvarez Quintero", la comedia *Don Floripondio*, en tres actos, de nuestro querido amigo don Luis de Vargas, ilustre autor onubense, cuyas obras tanto se estiman en la Casa quinteriana, viéndose el local con una concurrencia extraordinaria, enorme.

Don Floripondio tuvo una felicísima interpretación por Manolo González Basilio que puso al servicio de su papel todo su bagaje de actor cómico desconocido desde hace tiempo. Caló el tipo y llevó el peso de la obra con ese su dominio peculiar. Nieves Bafiáres —con su "factura" de actriz; Remedio Barreda, con las simpatías de sus papeles de característica tan bien desempeñados; María Fuentes, adentrándose cada vez más y mejor en sus actuaciones; Mari Durán la "pitusa" así como las señoritas Márquez, Ruiz, Ferrer, Vaz y Lahoz, todas esta muy discretas y estando persuadidas de sus cometidos, merecieron el aplauso del público que elogió igualmente la labor de Molina, como buen galán, Liáñez, el joven enterado y desvuelto en escena; Eulogio García, nuy en carácter y acertado; y muy en "serio" los niños García y Adames.

La comedia, en la que abundan las situaciones cómicas, con esa manera singular y admirable que tiene Luis de Vargas de llevarlas a escena; con sus abundantes, ingeniosos y nada de rebuscados chistes, con su natural desarrollo y la realidad de su asunto, arrancó gaudes y repetidas ovaciones, como homenaje al autor y aprobación entusiástica del trabajo de los intérpretes.

Al sexteto "Gonzalito", integrado por jóvenes de méritos artísticos-musicales, cada día más de apreciar, un aplauso y la más sincera felicitación.

"Archivo heráldico"

Señores de Rújula
Investigaciones genealógicas,
nobiliarias y heráldicas.
Claudio Coello, 41, MADRID

REPORTAJES

El empréstito

Ya se ha celebrado el primer empréstito de la República. El plan financiero de la misma ha entrado en un periodo nuevo y a partir de este momento puede decirse que la nación tiene un jalón más en las etapas republicanas para la consolidación del régimen actual.

El público profano en su mayoría en estos achaques del financiamiento no se da cuenta de lo que significa dicho empréstito en su mayor parte intrínseca y las derivaciones que ha de dársele, es decir su valor extrínseco.

Durante el día del empréstito hemos estado de la Ceca a la Meca para conocer los diferentes episodios del empréstito y hemos creído oportuno recabar opiniones desde el más plutócrata al más modesto suscriptor, desde el más conspicuo en materia económica-financiera hasta el menos entendido en estas materias.

El capitalista ha dicho al redactor en una breve charla: El empréstito para nosotros no representa una ganancia más. Si acaso para las entidades bancarias. Nos ha parecido demasiado llano y lo que necesi-

tan nuestras disponibilidades son las suscripciones de antaño en las que se cubrían los empréstitos de una manera espectacular y a la media hora de abrirse las ventanillas del establecimiento emisor. Para nuestro grupo lo interesante no era la derivación ni la flexibilidad en la economía nacional de lo que iba a dar de sí el capital empleado, sino ese juego en que las fortunas se acechan para la zancadilla final, pues si bien en aquellos momentos no eran de esperar, se esperaba que las cotizaciones en Bolsa fuesen marcando la potencia de los capitales cuantiosos para dominarse asimismo. Ahora bien, pensando en patriotas no podemos menos de reconocer que es una de las panaceas buscadas por la República y nosotros no tenemos inconvenientes en colaborar a ella y comprendemos

(Continúa en 2.ª plana)

ORO

La CASA DE CAMBIO lo proporciona en buenas condiciones para pagos de Aduanas. Esta casa, a pesar de la baja del oro, paga los precios más altos del mercado. Consultar Almirante H. Pinzón, 15,

mos también que uno de nuestros billetes de Banco ha de ser un desagradio por algunas culpas y un reconocimiento recíproco por parte de las demás clases sociales de que no se nos debe perseguir y si en cambio encuadrarnos y admitirnos en el concierto nacional.

El banquero por su parte nos añade: El boicot a este empréstito aparte de ser un mal negocio, hubiera sido suicida porque hay que pensar en las derivaciones de este empréstito. Es como si nosotros pignoramos nuestros valores en un momento de apuro o lanzáramos nuestras acciones al mercado para tomar disponibilidades con el fin de atender a nuestras operaciones financieras. Por eso consideramos al empréstito, fuera de su negocio, como algo que nos consolida a nosotros mismos, porque además el dinero es el verdadero valor material y espiritual internacional y el que se le reconoce con suficiente estímulo para conducir naciones.

El pequeño rentista, no cabe en sí de gozo. El codearse por vez primera de una manera categórica con los grandes capitales le hace poseer una euforia que aprovechamos para recabar sus impresiones: Yo hoy, he salido de casa —nos dice— con el ánimo conturbado; ¿me he preguntado si yo tendría mi cubierto en el gran banquete del día 12?; y así como el año pasado estuve pacientemente con mi papeleta del voto en el bolsillo, al lado de los señores adinerados y traje un régimen nuevo, del mismo modo en este día 12 estoy pacientemente esperando y con seguridad soy el que decidirá del éxito del primer empréstito de la República.

Y él me pregunta: ¿Usted sabe en qué empleará este dinero? Es decir que el informador se ha convertido de repente en un valor cotizabile en Bolsa, puesto que he de ser uno de los propagandistas. Y le afirmo que sus dineros se han de emplear en el pago de cantidades reconocidas a otros conciudadanos suyos. Le añado que, con arreglo a la capacidad financiera de la República se podrá consolidar aquello que votó el año pasado y aún más le digo: que si su pequeño ahorro se emplea en estos menesteres, España será lo que económicamente debe ser ya que la parte financiera la tiene a salvo.

Y este pequeño rentista me dice él a su vez si esa zozobra; si estos sistemas políticos-sociales; si esa táctica social desplegada por ciertos sectores; si esas autoridades en fin han de saber conservar el preciado patrimonio que en estos momentos —según le he dicho yo— va a confiar al Estado y el que de ese mismo patrimonio se ha de derivar. Si aquellas tierras que él cultiva con tanto tesón tendrán la tutela del Gobierno en cuanto al principio de autoridad y en cuanto a lo que de sacrificio significan para él; si sus productos no han de sufrir reveses por efecto de una mala política económica.

Yo procuro tranquilizarle; yo le digo que los resortes de Gobierno serán los de apoyo del trabajo, sea de abajo, sea de arriba...

El Gobernador del Banco de España, don Julio Carabias, está en su elemento. Recuerda los días de vorágines de la Gran Guerra, cuando ejercía el cargo de Director del Banco del Río de la Plata en Bilbao. Por eso para él este tráfago de cosas es de poca monta. Sin embargo en su rostro vemos retratado el contento y hacemos algunas preguntas al vuelo para plasmar ese contento espiritual en lo que la pluma material puede destacar.

—Ni una palabra. Usted ya ve los resultados. Madrid 289 millones; Barcelona, 67; Bilbao, 58 y así todo hasta los 600 millones o más. Es la resultante de algo que nos alegra, aun cuando nos ha costado muchos sudores. ¡Si supiera las asperas y las suavidades que existen alrededor de este asunto!...

Salgo a la calle. Pienso en estas cosas que todo son materia y que sin embargo encierran un espíritu nacional; es el triunfo no de un régimen solamente, sino de la vitalidad y el patriotismo español. Pero me pregunto: ¿Qué piensa el anónimo español? Voy en busca de alguno y me encuentro con un obrero sin trabajo. He aquí el contraste que a mi me hace falta. No le pregunto. Pero el Gobierno, pensamos, que con su empréstito, será el remedidor de esto...

Manuel de la Parra



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Se vende o se arrienda

En Huelva un magnífico chalet con instalación de luz eléctrica, cuarto de baño, termosifón de construcción moderna, confortable e higiénico. Precioso jardín y huerto.

Darán razón en la "Papelera Inglesa".

Accidente del trabajo

UN HOMBRE MUERTO POR APLASTAMIENTO

Cuando se encontraba trabajando en una cantera de piedras en el término municipal de Hinojos, sitio denominado Ruiz Martín, el obrero Francisco Franco Díaz, de 21 años de edad, murió aplastado a causa de haberse desprendido una gran mole de piedra y tierra que lo sepultó. Testigo de esta desgracia fué un hermano de la víctima llamado Manuel, de diez años. El cadáver fué extraído después de penosos esfuerzos una hora después de haber ocurrido el accidente, por varios trabajadores que habían acudido para prestar auxilio al infeliz Francisco.

Negocio importante

Buscamos persona solvente, activa, bien relacionada, para representarnos: obtendrá buenos beneficios inmediatos. Indispensable aportar valores del Estado para responder gestión. Dirigirse Apartado 901 Barcelona.

Servicio de trenes

LINEA DE SEVILLA

Salidas de Sevilla.

Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25.

Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35.

Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30.

Salidas de Sevilla, a las 21,40, llegando Huelva a las 0,40.

Salidas de Huelva, a las 5,30 llegando a Sevilla, a las 8,30.

Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30.

Omnibus: A las 15,40, llegando a Sevilla a las 19,25.

Expreso: A las 17,50, llegando a Sevilla a las 20,30.

LINEA DE ZAFRA A HUELVA

Salidas de Huelva.

Mixto-correo: A las 6,15, mañana llegando a Zafra a las 14.

Mercancías con viajeros: A las 17,05, llegando a Valdelamusa a las 20,55.

Salidas de Zafra.

Correo: A las 15, llegando a Huelva a las 22,15.

Salidas de Huelva.

Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10, llegando a Huelva a las 0,41.

LINEA DE RIO TINTO

Mixto: A las 10,45, llegando a Río Tinto a las 18,27.

Salidas de Río Tinto.

Mixto: A las 14, 30, llegando a Huelva a las 19,31.

LINEA DE BUITRÓN

Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto.

Correo: Salida de San Juan a las 8,10, llegando a Zalamea a las 10,50.

Salida de Zalamea a las 13, llegando a San Juan a las 15,37.

Mixto: Salida de San Juan a las 16,05, llegando a Valverde a las 17,50.

Salida de Valverde a las 5,50, llegando a San Juan a las 7,30.

Los domingos no circulan los trenes.

Laboratorio Químico del Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio municipal

Análisis de agua, leches, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos, gaseosas, aguas minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.

Calle Rascón.—HUELVA

Gobierno civil

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

LEVANTAMIENTO DE UN CADAVER

Comunica la guardia civil de Villalba del Alcor, el haber prestado auxilio al Juzgado de dicho pueblo en las prácticas de unas diligencias y levantamiento del cadáver de Francisco Cabriero Martín, en el sitio "Las Angorillas".

Se ignoran más detalles de este suceso.

Comisaría de Vigilancia

DENUNCIAS

Luis Sala Abad, que es dependiente de un bar de la calle Joaquín Costa ha denunciado en la Comisaría a José Pérez Cardona, vendedor de pescado, por haber roto un cristal de dicho bar valorado en 25 pesetas.

—José Antonio Muñoz Flores, ha sido detenido a requerimiento de su esposa Angela Morales Alvarez, por haberle causado una herida contusa en la región costal izquierda de una pedrada.

APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE AHOGADO

Ayer ha sido hallado el cadáver de Juan Sánchez Muñoz, de 63 años de edad vecino de Ayamonte, que pereció ahogado hace varios días próximo al muelle denominado de Zafra y del cual suceso dimos cuenta a nuestros lectores oportunamente. Al cadáver se le ha practicado la autopsia.

Casa de Socorro

En este centro benéfico han sido curadas las siguientes personas:

Joaquín Fernández Badillo, Vicente Arehuelo Moreno, Miguel Rivero Vázquez, Isidoro Pérez Gómez, Fernando Barrea Suárez, Angeles Morales Alvarez.

Todos leves.

Juzgado Municipal

REGISTRO CIVIL

Nacimientos

Toribio Marcial Aguilar, Juan de la Cinta Moreno Carvajal y Leocadia Jerez Ponce.

Defunciones

Ninguna.

Espectáculos

TEATRO MORA

Cine sonoro.

Estreno de la interesante producción sonora titulada "Alta traición", de argumento intensamente dramático.

CINEMA PARK

Cine sonoro.

Para esta noche se anuncia la película titulada "El caballero" interpretada por el famoso artista de la pantalla Ricardito, idolo de los públicos.

Muy pronto reprise de "Su último decreto".

Otras noticias

MISA DE REQUIEM

Ayer en la ermita de la Cinta, tuvo lugar una solemne misa de requiem en sufragio del alma de la señorita Pepita Vázquez Pérez, con motivo de cumplirse el novenario de su fallecimiento.

Al piadoso acto asistieron numerosas amistades de la familia doliente a la que reiteramos nuestro pésame.

ENFERMO

Se encuentra enfermo nuestro estimado amigo el joven abogado don Avelino Barrera López.

Hacemos votos por un pronto y total restablecimiento.

Para oficinas

En sitio muy céntrico, se arrienda un precioso local para oficinas.

KAZAN en la Papelera Inglesa.

Huelva.

R. BUENDIA

DIRECTOR

del Dispensario Antituberculoso Nacional

ENFERMEDADES DEL PECHO

RAYOS X

CONSULTA DE 1 A 3

GOBERNADOR ALONSO, 1 (esquina á Castela)

HUELVA

¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado **UNGÜENTO MAGICO** desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces.

A todas partes, 1,80 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas.

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ulpiano, 5.—Madrid (5)

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO FRANCISCO ALLOZA.—FOTOGRAFIA PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36. Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES

Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Ofrece una gran colección de trajes, alta novedad directos de Fábricas para la presente temporada.—Vázquez López, 4. Huelva

BAR CARMONA.—Café, vino y licor de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva

— APARATOS DE RADIO —

— "LA VOZ DE SU AMO" —

— BAZAR MASCAROS —

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO

Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasia.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva

FO.—Calle Concepción y Vázquez López.—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Giraldo Despacho de accesorios

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galiano, número 2

H. LA MUYA.—Viuda de Teresa Castelar número 15

HOJALATERIA "EL GRIFO".—Colocaciones de cuarto de baños, cocinas y reparaciones de los mismos.—General Bernal, núm. 7.—Manuel Fernández Moreno

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S. Huel.—Concepción número 9.—Arreglo de plata para regalos y preciosidad en artículos de Toledo

MAQUINAS DE ESCRIBIR.—Taller de reparaciones. Se venden toda clase de máquinas a precios increíbles. No compren sin visitar antes la exposición en Sagasta 21. Teléfono 1.569.

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Ferris.—Ventas a plazos y al contado. Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Ernesto Deligny 7.—Se necesitan agentes vendedores

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 10

BAZAR MASCAROS.—HUELVA

Depósito de lámparas eléctricas

OSRAM Y PHILIPS

Gran surtido en aparatos de electricidad y material completo para instalaciones

LAMPARAS A GASOLINA "PETROMAX"

Armazones para pantallas

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pts. completamente desembolsado

AGENCIA en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS

FUNDADA EN 1864

Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS

Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES

SEGUROS MARÍTIMOS

Subdirector en Huelva y su provincia:

JOAQUIN ARAÇÓN-P. de las Monjas, 3.—HUELVA

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago agudo y bajo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades hecicosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura estar por lo tanto libre de microbios

De venta en principales Farmacias y Droguerías.

Administración: Camba de las Flores, 18, entresuelo.—BARCELONA (1)

SOMMIER NUMANCIA

5 VECES SUPERIOR AL MEJOR SOMMIER

1. Marco de acero con gartería de uso placen en el momento.

2. El refuerzo NUMANCIA impide presion la tela en el centro.

3. El meollo de la pieza móvil aumenta la elasticidad.

4. Refuerzo de láminas en la orilla le proporciona máxima comodidad al subir o bajar de la cama.

5. Muy importante El montaje de las telas en el NUMANCIA se hace con un gancho especial, patentado que deja el tejido metálico bajo el hierro angulo, evitando que el anudado de la tela metálica enganche el damasco de su colchón de lana.

PIDALO EN CASAS DE MUEBLES DE TODA ESPAÑA

Puede verlo sin compromiso

MAGNESIA ROLY

La fórmula de la salud

Celebridades médicas, no sólo prescriben la Magnesia compuesta del sabio Dr. Roly a sus familias, sino que la recetan a sus familias, por ser la única que calma, en el acto, los dolores gástricos y cura radicalmente las acedias, pirosis, omitos, acidos, estreñimiento y diarreas; acaba con flatulencias; normaliza la función biliar; facilita grandemente la digestión; otorga la sangre y proporciona suenos profundos y reparadores.

La Magnesia ROLY fosfo-siliciada se expende en Farmacias

EL MEJOR
PURGANTE
AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.- El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura, 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

PARA PLUMAS
ESTILOGRAFICAS



PAPELERIA INGLESA

MORRISON & HASELDEN

HUELVA

Agentes de Aduanas Consignatarios de Buques
Agentes de la Compañía Naviera SOTA Y AZNAR
LINEA DE INGLATERRA - Servicios de Cabotaje
Apartado 28 Teléfono 1315

- LA HIPERCLORHIDRIA VENCIDA -



Esta grave dolencia principia con acideces, flatos, jaquecas; las digestiones son cada vez más pesadas y los dolores más agudos, para terminar con la ÚLCERA FATAL. Pero

LA MAGNESIA "ROLY,"
FOSFO-SILICIADA,
del sabio Dr. ROLY,
calma el dolor en el acto, normaliza la digestión y, entendiéndose bien,

no solo ALIVIA, sino que **CURA RADICALMENTE LA HIPERCLORHIDRIA**

Pedid: Muestras gratis APARTADO 10.018 MADRID - ESPAÑA

Pastillas

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco cigr.; extracto regaliz, cinco cigr.; extracto almidón, tres milig.; extracto médula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la garganta, Bronquios y Pulmones

Las Pastillas Aspaime superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los mementos balsámicos y volátiles, que se conservan íntegramente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las Pastillas Aspaime son las preferidas por los médicos. Las Pastillas Aspaime se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Exigid siempre las legítimas Pastillas Aspaime y no admitir sustituciones interesadas de escasos ó nulos resultados.

Nota importante: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son positivos con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaime a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SOKATARG

Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50791.-BARCELONA.

Nota importante: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son positivos con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaime a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

FLORENTINO DE AZQUETA

Acetites minerales y grasas.-Empaquetaduras.-Gomas

Correas de cuero y pelo de camello

Herramientas - Cables - Palas - "Basconia"

EFFECTOS NAVALES

Consignaciones y exportaciones

de productos regionales

SUCURSALES Y DEPÓSITOS:

Sagasta, 18-Apartado 62

Huelva - Cádiz - Laredo - Tortosa - Villa Sanjurjo

HUELVA

Las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)

Poderoso tónico digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.

MORRISON Y HASELDEN

HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON

Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS

WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"

Carbones y Cok Duro-Feiguera

AGENTES DE ADUANA

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

PALMIL

Es el purgante que deben tomar los niños, por ser eficaz, suave y muy agradable. Exija siempre el verdadero PALMIL JIMENEZ y desconfíe de imitaciones.

G. PEREZ DEL MOLINO S. A. - Santander

En el Tennis

mientras se juega puede refrescarse la boca con la goma de mascar **TEEN-A-MINT** que además de conservar limpia la dentadura es un delicioso laxante.

DEPOSITARIOS
G. PEREZ DEL MOLINO S. A.
SANTANDER

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

LA TOS conocidas desde 1887 y jamás superadas. Fabricadas sólo con productos derivados de los vegetales.

LOS RECOMIENDAN LOS MEDICOS

LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA

UNA PESETA TUBO

SEÑORAS: El flujo y las molestias de la vida.

Se curan con las irrigaciones del **Dr. VALLEY**

Usadlas por higiene y para evitar contagios.