

LA PROVINCIA

(Apartado núm. 43)

DECANO DE LA PRENSA DE HUELVA

Franqueo concertado

ULTIMAS NOTICIAS

ANUNCIOS
Gacetas y Reclamos
pídanse precios

Redacción y Administración:
Joaquín Costa, 13
Altos de la Papelería Inglesa
Teléfono núm.

Año LIX.-Núm. 15.222

DIARIO DE LA NOCHE

Martes 12 de Abril de 1932

Metafísica de la moda

Ninguna deidad tan poderosa en la Mitología moderna como esta que participa de las proporciones máximas de la omnipotencia de Júpiter y de la virtud renovadora del Ave Fénix. Mirando con agudeza el difícil ver que la moda tiene aún

escucha a veces los caminos de la aberración, a invertir con cambiantes y erráticas los eternos polos magnéticos del tiempo; Venus y Apolo. Y si la túnica consustancial del tierno Rabí y la tela al donde quedó milagrosamente impresa su faz son atributos y símbolos de la región, los trajes innumerables pespunteados y las telas de infinitos colores con que el hombre y la mujer muestran su más insólita inspiración a la belleza, bien puede constituir una idolatría cuya liturgia sea más fervorosa que los alcanzados para sus cultos por todas las religiones, desde Egipto creador de ritos hasta nuestros días.

El ídolo casi divino existe. Su influencia y las manifestaciones de su poder son indudables. Falta solo que, apartándose de los modos teológicos, haya comensuras que establezcan sus fundamentos. ¿Qué fue en el principio de su reinado esa divinidad inmortal que se llama la moda? ¿o es fácil la respuesta. Tal vez las variaciones de clima, tal vez el pudor, tal vez el contrario, tal vez la necesidad de diferenciaciones de tribus, tal vez el anhelo de atraerse y de vencer la casta fatiga del desnudo. Todo eso y cien probabilidades más pudo constituir el capítulo del génesis. Un distintivo señero bastó para que los espíritus subalternos quisieran cubrirse y ornarse con él. Y entonces, por la imitación, fue cuando la divinidad adquirió existencia y pujanza plena, y pudo definirse así:

“La moda es el proceso de una originalidad convirtiéndose en lugar común”. El esfuerzo de la masa por absorber al individuo anheloso de singularizarse riñe una de sus batallas más ricas en peripecias en el pacífico vaivén de la calle, en el fofo conversar de los salones y en los talleres de los sastres y de los modistos. Tal detalle expone el carácter, tal adorno propicio al color o a la forma de un rostro o de un cuerpo, se truncan, al generalizarse, en afectación y ridículo valedero. Y así, mil veces lo que se creó para pedestal o marco, convirtiéndose en caricaturesca picotada...

De la envidia al gusto individualista nació la moda cual piedra de onda que vuelve rápida a caer; por salirse del gusto común en la mayor parte de las singularidades humanas; y en lo que al vestir se refiere, el gusto común apoderóse enseñoreado de ella y las usa y esclaviza hasta que otra nueva rebelión de un individuo medive a surgir. Antaño estas ondulaciones, desde la explosión personal hasta el avilamiento colectivo, eran lentas. Centurias hubo en las cuales la moda apenas tuvo cambios; más desde el pasado siglo, el ritmo acelerado de la civilización materialista imprimióse a la moda también y

por si esto no bastase a hacerla temible, inpurificóse este ritmo con bastardías utilitarias que la hacen mudar de una actuación a otra, sin otro fin que el de utilizar el máximo de elementos de la moda exterior.

Hay, pues, dos géneros de modas: una que nace de mudanza, del esfuerzo humano de hallar, en todas las zonas de la vida, formas que se alejen lo más posible de la imperfección, y otra mercantil, desprovista de anhelo estético y aún de preocupaciones de higiene. Ambas muchas veces inseparablemente juntas, salen de las grandes urbes, y extendiéndose por el mundo que se llama civilizado, imperan merced a la vanidad y al instinto imitativo del “Homó sapiens” y de su hembra, no menor que el de los monos sus progenitores. Pero al llegar aquí surgen las preguntas sintéticas: ¿Quiénes crean esa moda que debida a la casualidad, como la raya de los pantalones, impuesta por Eduardo VII, y el cuello de tubo dogal dado a la aristocracia por Isabel de Britania? ¿Qué doctores se reunen al alborace cada estación para imponer al mundo normas de elegancias? ¿En qué areópago deliberan? ¿Quiénes son los autores del drama? ¿Qué drama y no comedia es esta obra de arte que se llama la moda, que no solo va a ofrecerse a los sentidos en el recinto de un museo, en la penumbra de un teatro, en el recogimiento de un libro, en la aritmia de un edificio, sino que va a extender por el mundo amores y deseos?

“Si la nariz de Cleopatra hubiera sido un poco más larga —se ha dicho— habría cambiado el curso de la Historia”. Pues bien, si este plegue hubiera realizado con menor incitación la gracia del seno, si esta falda hubiera abrazado con menos sensualidad las morbideces del mundo, nil en cuentros entre hombre y mujer habrían tenido derivaciones diferentes. La responsabilidad de todo creador de modas corre pareja con la del estadista desencadenador de guerras.

Y no sería difícil, con un poco de fantasía y un poco de lógica, condenar a un pacífico modisto de la “rue de la Pex” por un crimen cometido en Buenos Aires, o por un atentado a las buenas costumbres hecho en Bombay. A diario se ven aplicaciones de la justicia mucho menos justas.

A. HERNANDEZ CATA
(Prohibida la reproducción.)

ORO

La CASA DE CAMBIO paga el precio más alto de la competencia. Preguntad en esta casa antes de vender.

Ferrocarril de Zafra a Huelva

Aviso al público

Con motivo de la festividad del próximo día 14, aniversario de la proclamación de la República, y al objeto de facilitar con el público de Huelva, el viaje y excursión familiar a los pueblos de la Sierra, en el día 14, aniversario de la proclamación de la República, en la zona de este ferrocarril, esta

Compañía expenderá para dicho día, en su estación de Huelva, billetes de ida y vuelta, de tercera clase, incluso para niños, a los precios sumamente económicos y para los destinos que se indican a continuación:

	ENTEROS	NIÑOS
A PEGUERILLAS y GIBRALEÓN	1,00	0,50
A BELMONTE, COBUJÓN, LA ENCARNACIÓN, LOS MILANOS, y CALAÑAS	1,50	0,75
A EL CERRO, TAMUJOSO y VALDELAMUSA	2,00	1,00
A GIL MÁRQUEZ, ALMONASTER, JABUGO y LA NAVA	2,50	1,25

Estos billetes de ida y vuelta, quedarán limitados al número de 500 con destino a Peguerillas y Gibráleón, y a otros 500 con destino a las estaciones desde Belmonte a la Nava; se expenderán por la estación de Huelva, solamente los días 12 y 13, desde las ocho a las doce y desde las catorce a las 18 horas, y serán valederos para verificar el viaje de ida en el tren 1 del día 14, que tiene su salida a las 6,15 y el de regreso en el tren 2 del mismo día que tiene su llegada a las 22,15, quedando nulo

y sin ningún valor todo billete que no se utilice para el regreso por dicho tren.

Es de señalar —y el público seguramente lo reconocerá con agrado— la innovación que ofrece la Compañía de Zafra facilitando las giras compestres y económicas por su línea en los días 14 de abril y 1.º de mayo.

Advertencia importante. — Los billetes se expenderán en los días 12 y 13 solamente. El día 14, o sea el día del viaje, no se expenderán.

Un viaje por Africa

Hacia Iní, la colonia española que España no conoce

IV.
KAI D ABBASI, JEFE DE EXPEDICION

El peligro, indudablemente, de lejos asusta más. Han quedado olvidados en el hotel de Mogador todos mis escrúpulos respecto a las dificultades que pudieran presentarse. Y la jovialidad del oficial francés ha prendido en el ceño antes austero de Kaid Abbasi y en el retraimiento del cronista.

De madrugada casi, queda a nuestra espalda, hundiéndose en la bruma del horizonte, el murallón terroso de la ciudad de las cinco puertas. Por mandato del árabe —Kaid Abbasi es el verdadero jefe de la expedición— nos internamos entre los arenales arcillosos de la costa, antes de clarificar el día. Opina —seguramente con mucha razón— que las jornadas deben efectuarse de sol a sol “prefiriendo siempre ver clarar en el campo y ver anochecer lejos de él”.

Han quedado en Mogador, juntamente con mis temores pueriles, el auto, el chófer y toda mi indumentaria de europeo. Jean Doumerg ha cambiado igualmente su uniforme por un amplio albornoz. De nuestras manos, unos ajustadores de oro que brillaban con excesiva audacia, han desaparecido. Las prendas de paño y las armas, interesan demasiado a los indígenas y resultaría temerario hacer ostentación de ellas; los objetos relucientes despiertan la codicia de las mujeres y ya sabemos que lo que ellas quieren... Así pues, con las sortijas, hacemos desaparecer el reloj, una maquinilla de afeitar niquelada y ¡hasta la pluma estilográfica!

Nuestras cabalgaduras, a la hora escasa de abandonar Mogador, se ven precisadas a vadear un riachuelo que a juzgar por el agua que conduce hoy, debe permanecer seco todo el verano.

El día encapotado y gris, arriba pleno de majestad y de silencio. A nuestra izquierda, grandes plantaciones que verdean tímidamente. A nuestra derecha, el mar se divide a intervalos entre acantilados sienos. Es vario el paisaje. Se suceden los bancales fértiles sobre las tierras negruzcas, con los “hamri” arenosos y resacos. Lejos, frente al mar, montañas de poca elevación, rojas o de un gris muy oscuro.

M. Doumerg, ininterrumpidamente, desde que montamos en nuestras cabalgaduras, parlotea. Habla de todo. Viejos sucedidos en sus marchas hacia Agadir; costumbres pintorescas de los indígenas sedentarios; lealtad y traición proverbial de las tribus de los Ait Tafelmann y los Ait Bu Zid, respectivamente...

Kaid Abbasi, sonríe de vez en cuando al escuchar las opiniones del oficial. Cuando considera excesivamente auzad el juicio expuesto, lento, silabeando, dictamina el asunto con alguna sentencia decisiva...

Signe proyectándose la cinta prodigiosa del paisaje, ante las pupilas inéditas de panoramas inéditos. En la llanura gris, de tarde en tarde, cruzamos con alguna humilde cabaña de muros de adobe cubierta con un techo de paja; es el “gubi” del marroquí sedentario. De este ser tan predisposto a cambiar su morada por el “hualla” meridional y su sedentarismo por la existencia nómada e inquietu.

Después de algunas horas de marcha, comienza a lloviznar. Se extiende a la llanura el tinte plomizo de las nubes. Lanzo una exclamación de desagrado y M. Doumerg sonriendo replica: —En el mes de agosto es más incómodo caminar por la Chidma.

Reconozco la gran verdad y cällo mientras el agua empapa lentamente mi espalda.

NOCHE

En una aldea dos veces mayor que la utilizada como jalón de nuestra rruta Marrakex-Mogador, hubiéramos visto ponerse el sol, de no haber estado nublado el cielo.

—Es un “chur”—aclara M. Doumerg, Y, a juzgar por esta, la “chur” es una aldea sin comercios ni establecimientos de ninguna clase, sin industrias, sin otra cosa que una aglomeración mezquina de casucas humildes en donde habitan los indígenas dedicados a faenas agrícolas.

Mientras Kaid Abbasi dispone lo necesario para que nos resulte grata la breve estancia en la “chur”, Jean me muestra algunos pintoresquismos ocultos entre las callejas silentes.

Siguiendo los consejos de Kaid Abbasi, cenamos pronto para reanudar la marcha

lo antes posible. En el interior de la cabaña donde nos hospedamos, se repite la visión humilde de su fachada irregular. Estancias reducidas y sin enlucir; un cofre de madera; junto al fuego, algunos recipientes de cobre y de barro; en el suelo una esterilla de cañas...

Se habla poco; Kaid Abbasi cambia algunas palabras—que no entiendo—con el moro hospitalario. Alto, reseco, con ligera barbita puntiaguda y grandes ojos garzos.

Una vieja astrosa, con grandes cumplimientos y sonrisas nos sirve en un perol de barro el tradicional “cuscús” compuesto de harina de cebada, higos secos, habas, almendras y aceite de argán.

El silencio que preside el yantar hace más sonoro el tic tac de la lluvia que gotea monótona sobre las cañas de la techumbre. De sobremesa, en sustitución de café, saboreamos complacidos el te aromado con menta que nos sirve la vieja de las zalemas.

Una hora después, junto a mi, tumbado en el suelo sobre un tapiz rojo, ronca estrepitosamente Jean Doumerg. Yo tardé un rato en dormirme, desvelado por el susurro monorritmico del agua y por la mañana de reflexiones que nacen en mi cerebro, protegidas por la sombra y el silencio.

ALBERTO CAPDEVILA
(Prohibida la reproducción.)

FAUSTAS EFEMERIDES

LA MUERTE DEL GRECO

La tan conocida frase, la vieja sentencia sobre la patria del famoso Dominico Theotocopuli, considerándole como pintor toledano —“Creta le dió la vida y los pinceles Toledo”—a pesar de su procedencia griega, no ha tenido ni puede tener quien la impugne.

El estudio crítico de su obra, antes y después de su estancia en la ciudad imperial, basta para su absoluta confirmación.

El Greco a su llegada a Toledo, en el año 1576, ya había triunfado con sus pinceles. Primero en Venecia, donde estudió el arte de la pintura con el gran Ticiano, y después en Roma, protegido por el célebre Cardenal Farnesio, conquistó una sólida reputación artística a pesar de ser todavía un “giovane”.

Sin embargo, de aquella su obra italiana a la realizada después en España, en Toledo donde vivió todo el resto de su vida, hasta morir allí mismo, hay una gran, una enorme diferencia.

Su excepcional, su inconfundible personalidad inicióse a partir de su estancia en la vieja ciudad castellana, como nadie sentida por el genial artista.

Instintos superiores le atrajeron hacia ella, aceptando el contrato ofrecido por el Dean don Diego de Castilla para pintar los retablos de Santo Domingo el antiguo, anunciándole su triunfo.

El místico, el romántico, el misterioso Toledo le hizo pronto suyo, íntegramente suyo, creando su estilo personalísimo y aumentando de día en día su merecida fama, hasta consolidarla como la más extraordinaria, después de haber terminado el maravilloso lienzo “El entierro del conde de Orgaz”.

Ninguna otra obra como esta en el espléndido tesoro artístico de todo el mundo, llega a la representación más magistral y fideligna, más sublime, de un pueblo —obra de aquellas pocas en que un artista acierta a condensar el tipo característico de un pueblo y el ambiente espiritual del mismo en determinada época de su vida— consagrándole como el más grande, como el verdadero pintor de Toledo.

Y como este destacado cuadro —tan discutido a la hora de pagarsele, dando lugar a un curioso pleito— todos los demás, sin excepción alguna, con su dominante misterio y espiritualidad, le confirman como pintor eminentemente toledano, gloriosamente nuestro, español.

Al ofrecernos el gran libro de la historia, de la inextinguible historia del mundo, en su constante homenaje al pasado, la interesante página de la muerte del famoso pintor, en abril del 1614, reverenciosos su memoria ante aquella su obra cumbre, orgullo no solo de Toledo que guarda, sino de toda España.

SANTIAGO CAMARASA

HAN PASADO 20 AÑOS

Día 12 de Abril de 1912

Ha fallecido una pequeña hija del archivero de este Ayuntamiento, don Fernando Martínez.

En el Teatro Mora va a debutar una Compañía de Zarzuela de la que es director el maestro compositor don Emilio López del Toro.

Canalejas, refiriéndose al conflicto de Asturias, dijo que el Gobierno tiene verdadero empeño en evitar que estalle la huelga. Agregó que hoy se habían reunido los patronos en Oviedo, pero que no tenía noticias de su resultado.

En el salón de conferencias del Congreso, se comenta mucho la campaña de Gasset contra el Gobierno en los artículos que publica “El Imparcial”. Hoy ha insertado

el tercer artículo, dirigiendo duros ataques a Sánchez Guerra.

El director general de Comunicaciones, don Bernardo Sagasta, en vista de la plancha en que incurrió por dar al jefe del Gobierno la noticia de la “muerte” del Papa, ha presentado la dimisión, no aceptándose la del Gobierno.

Los aspirantes al Cuerpo de Correos, protestan de que existiendo aún 200 aspirantes sin colocación, se convoque a oposiciones, llamando a más de 500.

En París estalló una bomba dentro de un automóvil, resultando heridos de la explosión el chófer y dos transeuntes.

La libra se cotizó a 26,98 y el franco, a 6,85.

HACE MEDIO SIGLO

Día 12 de Abril de 1882

La Sociedad Económica Onubense de Amigos del País, ha dirigido a las Cortes una extensa exposición sobre los sucesos de Cataluña y el tratado de comercio con Francia.

En el Congreso, el ministro de la Gobernación niega que se hayan suspendido las garantías constitucionales en Barcelona.

El ministro de Estado ha declarado que Francia dará satisfacciones a España por el hecho de haber intentado algunos soldados franceses violar el Consulado español en Túnez.

En la primera corrida de abono celebrada en Madrid, al matar uno de los toros ha sufrido una cogida el espada Angel Pastor, muriendo al poco tiempo.

Cara Ancha, continúa grave. Reina gran pánico y la Prensa con esta ambas desgracias.

En el Senado se ha dado lectura a la reforma del Código Penal.

Sarah Bernhardt ha obtenido un gran triunfo en el Teatro Real con motivo de su debut.

El Sindicato Madrileño pide una información previa sobre el tratado de Comercio franco-español.

La libra se cotizó a 47,00 y el franco, a 4,90.

CHISTES DE LA EPOCA

Diálogo entre dos amigos:
—Mi mujer usa unos polvos de arroz que parecen de azúcar. Cuando le doy un beso me sabe a dulce.
—¡Hombre, pues es verdad! ¡Yo también lo he notado!
El marido se cayó muerto de repente.

FIGURAS NOVELESCAS

“Gavroche” el pequeño héroe

No morirá fácilmente este producto de la metrópoli y la civilización que se llama “pilluelo” en París o en Londres y “golillo” en Madrid y que Victor Hugo hubo de pintar de insuperable modo en una página de “Los Miserables”. El “Gavroche” de 1832 acusa todavía poderoso relieve un siglo después; ofrece aún, como documento vivo, a la paleta, a la escena, a la pluma narradora elementos de humanidad, materiales de composición.

“Gavroche”, el gorrion de los bulevares parisinos, el alegre huésped del “elefante de la Bastilla”, el pícaro y desenfadado inquilino del vientre del paquidermo continúa vagando por las grandes urbes, sin las preocupaciones de la moda, zambullido en una chaqueta y unos pantalones de desconocida paternidad—como la suya cada uno—descalzo unas veces para mejor conocer la inclemencia del empedrado, calzado otras para no privarse de nada.

“Gavroche”, que apenas cuenta dos lustros, es un pequeño maestro de la vida. Posee una filosofía y una ética para su uso particular. Sabe una cosa inexorable, absoluta; que tiene que vivir, que ha de ganarse la vida si no quiere perecer, falto de nutrición, como pájaro bobo y sin madre que no busca las miguitas. Y se lanza a la lucha por la existencia alegremente, sin cavilaciones de funcionario, con actitudes improvisadas y hace de “botones”, de limpiabotas, de este o aquel oficio, sin poseer ninguno; abre y cierra las portezuelas de los coches en el umbral de los cementerios, a la entrada y salida de los teatros, viaja en la traseira de los tranvías, voce a la Prensa, ronda las estaciones, vende el puesto en la cola del “gordo” de Navidad, se tira al redondel al arrastrarse el último toro, ensaya—vivo este todavía—sus facultades taurómacas; corre, bulle, se afana, no está ocioso jamás... vive, en fin.

No come a manteles, no paga cédulas, no tiene otra cama que los bancos del Prado o los quicios de San Luis, ni otro techo que el alto y puro que a la bola del mundo cobija y sin embargo, es un espíritu animoso, jovial, listo de nacimiento, cuando no por necesidad; mañoso, ocurrente, burlón, sagaz. Ama una cosa sobre

todas las existentes: su libertad. Cree en un paraíso: comer el “piri” sin trabajar. Y en un Apocalipsis: la guardia civil Ima gina vagamente—tal es su concepto acerca de la propiedad—que los escapartes de las tiendas, las de comestibles especialmente, están llenos de cosas que “sobran” y a él le faltan. Tal vez por este criterio ingenuo en 1832 “Gavroche” ante una pelinequería parisiense, alargó la mano, para alcanzar una pastilla de jabón que le era muy útil.

Tiene buen corazón. Lo mismo prohija a otros dos rapaces minúsculos, tímidos y medrosos y los instala, magnánimo, en sus habitaciones del “elefante”, que se inflama de entusiasmo patriótico al paso del regimiento, adelantándose a los gastadores.

En las barricadas de 1834, “Gavroche”, pequeña alma heroica, defensor improvisado de la causa popular, halló muerte gloriosa. La pistola en su mano era un juguete que tumbó a muchos soldados de la guardia nacional.

Cantando alegremente como un cisne del arroyo—nada de enfáticos himnos guerreros—vino una bala a cortar de golpe su vida y su canción. Pero “Gavroche” no ha muerto; es una especie de escoria de lujo, átomo indispensable en la atmósfera de las grandes ciudades. Y como el de 1834, el “Gavroche” de todas partes posee el mismo sentido, tan poco egoísta de la vida y puesto en una barricada, en un rapto de heroísmo en múltiples circunstancias, con estoica y graciosa liberalidad...

J. ORTIZ DE PINEDO

El festival taurino del día 14

En vista de las excursiones organizadas por las Compañías ferroviarias y Empresas automovilistas para el día 14, primer aniversario de la proclamación de la República española, en las cuales se han puesto al público unos precios sumamente económicos para que puedan desplazarse a todos los pueblos y capitales.

La comisión del Club Taurino, para dar les más facilidades a dichas empresas y al mismo tiempo para que los aficionados a toros puedan ese día aprovechar esos viajes, ha acordado suspender el festival del día 14, el mismo que se celebrará el próximo domingo día 17.

La Comisión Organizadora

Entretenimiento de los prados

Segados o pastados, los prados se agotan continuamente, sin que el ganadero se preocupe, de ordinario, de restituirles los elementos que de ellos se extraen pues todo lo más que hace es echar el estiércol del ganado, cantidad siempre insuficiente, para los prados pastados, que son lo que menos se agotan.

Y sin embargo, lo mismo los prados que las tierras de labor están sujetos a las leyes de la restitución, es más, esas leyes son aun más difíciles de aplicar en los cultivos forraheros que en los cereales.

Como en estos, es preciso aplicar las tres sustancias esenciales fosfatos, potasa y nitrato, además conviene no olvidar nunca alguna dosis de magnesio cuya eficacia cada día está más comprobada y si la pradera lleva algunos años de existencia, es preciso proporcionarle todos los años una buena dosis de cal.

Todo esto, es más fácil de decir que de aplicar y no es fácil en artículos sueltos, dar más normas generales, debiendo recurrir al ganadero a obras más amplias, si quiere imponerse bien en estos puntos tan fundamentales para su explotación.

Tenga en cuenta que en la buena administración de sus forrajes está el eje de la explotación productiva de sus animales.

Un ganadero instruido, sabrá en la forma que debe saber, para ahorrar mucho dinero y aumentar considerablemente sus utilidades, aumentar las cantidades y la calidad de sus forrajes, sostener sus praderas continuamente regenerándolas y aumentar continuamente su fertilidad, en vez de dejarla disminuir.

Los abonos minerales, base del entretenimiento y mejoras de los prados son un arma de dos filos, tanto desde el punto de vista de la producción y naturaleza de los forrajes como desde el económico.

Dosis excesivas o simplemente indebidas de nitrato, pueden cambiar la flora de un prado, de tal manera, que no queden más que gramíneas y al contrario, los excesos de potasa le desequilibran con respecto a la leguminosa; en ambos casos el resultado económico se resiente también pues el producto será menos ponderado, menos abundante y de un valor nutritivo menor.

El análisis químico de la tierra, de las plantas, las necesidades del fin a que se destinan los animales y de su edad y otras circunstancias complementarias son factores que hoy puede tener en cuenta el agricultor y antes no le era posible, para poder emplear sus fondos en la explotación de su ganado con la mayor utilidad posible y con acierto casi matemático, por así decirlo.

A todo esto alcanza hoy la ciencia, haciéndolo posible cuando el agricultor la posee y la domina y todo esto se traduce en rendimientos y utilidades, seguros, insospechados antes, en la producción primero y en el ganado después.

En la lucha moderna, para producir más y con ello salvar mejor la crisis que en todas las cosas en este mundo ocurren de tiempo en tiempo, generales e individuales, el triunfo estará siempre del lado de los más preparados, de los que no solo se contentan con cultivar sus tierras, sino que cultivan también su inteligencia, uno de los más preciados bienes que el señor dió al hombre y el principal para explotar con provecho todos los demás.

ANTONIO MONEDERO

R. BUENDIA
DIRECTOR
del Dispensario Antituberculoso Nacional
ENFERMEDADES DEL PECHO
RAYOS X
CONSULTA DE LA 3
GOBERNADOR ALONSO, 1
(esquina á Castelar)
HUELVA

Castigadores de hoy

Un lugar grato y confortable es para las reuniones de la tarde el "Bar Americano" situado en la Avenida de X. En él es donde se reúne parte de la frívola juventud de hoy. Niños peras, "pollos bien", perfumes más o menos exóticos, cigarrillos, este es el ambiente del citado café.

En las mesas de la izquierda, una tertulia de "castigadores" y dos lindas muchachitas que por el contraste que hacen con sus compañeros de tertulia no lejan de llamarme la atención. Sus respectivas figuras también producen un bonito contraste. La mayor de las dos es una morena alta y distinguida, en su amena conversación se trasluce una sólida cultura. Después supe que estaba pensionada estudiando Medicina. La otra hermana, tiene el mismo aspecto que el anterior, pero la diferencia de gustos y tendencias unido a su delicada belleza rubia, hace de ellas dos tipos francamente interesante.

Parciéme extraño el que dos muchachas de estas cualidades encontraran ambiente en una Peña de necios muchachos como era esta, pero con todo, hay que renunciar a la evidencia.

El motivo de estas reuniones era el comentar tal o cual cosa, que en las huecas cabezas de los muchachos no podría solucionarse.

Entre ellos se destacó uno motivo de estas cuartillas.

Flirtea con las dos hermanas pero especialmente con la rubia.

Ella a pesar de sus manifestaciones, parece que no la disgusta un probable noviazgo.

No falta una sola tarde a la tertulia del capitán. Este detalle se presta a los más curiosos comentarios del resto de la "Peña", que al oírlos de cerca me hacen reír.

Un obeso caballero que se sienta a mi derecha y que también es asiduo concurrente al citado bar, al ver que me sonrío ante las palabras de los contertulios me dice indiscreto:

—Parece mentira que haya mujeres capaces de querer a un tipo "así".

Le miré extrañada ante sus palabras y proseguí:

—Soy antiguo amigo suyo y se muy bien lo que me digo. No le parezca raro, señorita.

Mi curiosidad exarcebada con las palabras del obeso, hace que le dirija algunas preguntas que por mi parte estaba muy lejos de formular.



Cuide usted su estómago
porque es la base de su salud
No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**
del Dr. Vicente
VENTA EN FARMACIAS

Me dijo que era coronel retirado y que conocía al capitán Emilio Medina desde hacía mucho tiempo. No me hace ninguna apología. Me pide autorización para presentarme y acepté por hablar con un tipo tan grotesco como era.

—Aquí el capitán Medina, un excelente amigo.

—La señorita X a quien tengo el honor de presentarte.

Pronto se inició la charla. Lo primero que me dijo era que las mujeres se volvían locas por él y que el mejor medio de conquistarlas era el "castigarlas", estas fueron las palabras de mi necio interlocutor. Su figura grotesca en extremo unida a sus delicados ademanes hace que se defina el mismo.

Ahora es cuando veo claramente que las muchachas a quien acompaña no están interesadas por él, ni mucho menos.

Después de hablar con ellas pude comprobarlo con exactitud.

El estaba completamente convencido de que las hermanitas eran país conquistado.

No hace muchas tardes, en un concurso de carteles en el que exponía la amigueta del capitán y al que fui invitado por él, supe el próximo amor que el capitán Medina había sabido inspirarle.

Ella era caricaturista, y el único fin de su permanencia en el citado Bar no era otro que el estudiar de cerca un tipo que le había sugerido las ideas más adecuadas al fin que perseguía con el dibujo que había presentado.

Este fue el motivo por lo que mi distinguida amigueta aceptó la compañía de Emilio Medina.

BERTA LALEONA.

COMPRAD ÚNICAMENTE

Productos Químicos Hispano Lubzyski
BADALONA

TEMPERATURA
Máxima de ayer, a la sombra, 22,4 grados.
Mínima de hoy, 9.
A las ocho, termómetro seco, 15.
Dirección del viento, Noroeste; fuerza, ventolina.
Humedad, 79 por 100.
Tensión del vapor, 10 grados.

Se vende o se arrienda
En Huelva un magnífico chalet con instalación de luz eléctrica, cuarto de baño, termosifón de construcción moderna, confortable e higiénico. Precioso jardín y huerto.
Darán razón en la "Papelería Inglesa", Huelva.

"ALAS"
EMPRESA ANUNCIADORA
Carrera de San Jerónimo, 3, pral.
MADRID
Publicidad en todos los sistemas.
Proyectos y presupuestos "gratis"
Para oficinas
En sitio muy céntrico, se arrienda un precioso local para oficinas.
Razón en la Papelería Inglesa.

SECCION LOCAL GUIA DE HUELVA

Gobierno civil

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

UN HOMBRE SE SUICIDA AHORCÁNDOSE

En Aroche ha puesto fin a su vida Agustín Suárez Moreno, de 65 años de edad, con residencia en la finca "La Portilla", enclavado en el término municipal de dicho pueblo, colgándose, valiéndose de una cuerda, de una encina, en el sitio denominado "Sierra del Madroño".

El suicida, que padecía una enfermedad crónica, hacía varios días que había desaparecido de su domicilio.

Con tal motivo, salieron a su busca varios vecinos y la guardia civil, encontrando su cadáver en la forma indicada en el mencionado lugar.

La autoridad ha practicado las diligencias de rigor.

Comisaría de Vigilancia

RATERIAS

Ha sido puesto a disposición del juez de instrucción, Emilio Méndez Núñez.

Este fué detenido a requerimientos del vecino de esta capital, Francisco Bueno con domicilio en la calle General Bernal número 16, por haberlo sorprendido en el preciso momento en que se dedicaba a desmontar los llamadores de metal de las puertas de su casa.

El "randa", al verse sorprendido, se dió a la fuga, siendo detenido a poco y conducido a la Comisaría por el celador urbano número 27.

Comandancia de Marina

Durante el día de ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

BUQUES ENTRADOS

Vapor sueco "Leonardia" de Alger en lastre.

Vapor español "Río Navia" de Cádiz con general.

Vapor noruego "Morak" de Cette en lastre.

Vapor inglés "Levenhidge" de Marsella en lastre.

Vapor alemán "Lisboa" de Sevilla con general.

Vapor griego "Morias" de Bona en lastre.

BUQUES DESPACHADOS

Vapor español "Alberto" para Corcepción con general.

Vapor español "Catalina Partida" para Tánger con general.

Vapor español "Berga" para Algeciras con mineral.

Policía Urbana

Servicios prestados en el día de ayer: Verdaderos conducidos al reposo, 22.

Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 6.

Idem particulares, 2.

Perros recogidos y puestos a observación, 1.

Auxilios, 2.

Detenidos, 3.

Talones de arbitrios comprobados, 164.

Notificaciones, 3.

Guardia municipal

Servicios prestados en el día de ayer: Faltas de policía urbana Ayuntamiento, 6.

Casa de Socorro

En este centro benéfico han sido curadas las siguientes personas:

Francisco Martínez Rodríguez, Carmen de los Reyes y Vargas, Antonia Aguirre Pérez, Manuel Cañete García, María Rodríguez Díaz, Antonia González Blanco y Esteban Martín Sánchez.

Todos levas.

Juzgado Municipal

REGISTRO CIVIL

Nacimientos

María Robles Vázquez, Juan Gómez Báez, Enrique Gómez Gómez, Isabel Martín Batanero, Manuel Fernández Sánchez.

Defunciones

Francisco Gutiérrez Díaz, de 11 meses.

Espectáculos

TEATRO MORA

Cine sonoro.

Para hoy martes estreno de la segunda y última jornada de la serie sonora americana "Huellas dactilares", de emoción y de audaces aventuras.

Muy pronto estreno de la película hablada en español titulada "Trader Horn" y la "La mujer X".

CINEMA PARK

Cine sonoro.

Interesantes funciones de cine.

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO FRANCISCO ALLOZA.—FOTOGRAFIA PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. FO.—Calle Concepción y Vázquez López.—Huelva

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y BARNICES
Rafael Rivero y Compañía
Almirante H. Pinzón número 8, Huelva

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Ofrece una gran colección de trajes, alta novedad directos de Fábricas para la presente temporada.—Vázquez López, 4. Huelva

BAR CARMONA.—Café, vino y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva

— APARATOS DE RADIO —
— "LA VOZ DE SU AMO" —
— BAZAR MASCAROS —

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO
JOSE ROMERO VALERO
Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincallas.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERÍA Y CORDELERÍA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Calderas, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado
AGENCIA en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS
FUNDADA EN 1864
Seguros sobre la VIDA.—Seguros contra INCENDIOS
Seguros de VALORES.—Seguros contra ACCIDENTES
SEGUROS MARÍTIMOS
Subdirector en Huelva y su provincia:
JOAQUIN ARAGÓN.—P. de las Monjas, 3.—HUELVA

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado. Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Ernesto Deligny 7.—Se necesitan agentes vendedores

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA
EFECTOS DE ESCRITORIO
JOAQUIN COSTA, 11

VICHY CATALAN
Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica
Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago agudo y bajo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades hecéticas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura estar por lo tanto libre de microbios
De venta en principales Farmacias y Droguerías.
Administración: Rambla de las Flores, 18, estrozeado—BARCELONA

BAZAR MASCAROS.—HUELVA
Depósito de lámparas eléctricas
OSRAM Y PHILIPS
— Gran surtido en aparatos de electricidad y material completo para instalaciones
LAMPARAS A GASOLINA
"PETROMAX"
Armazones para pantallas

OSRAM
Depósito de lámparas eléctricas
OSRAM Y PHILIPS
— Gran surtido en aparatos de electricidad y material completo para instalaciones
LAMPARAS A GASOLINA
"PETROMAX"
Armazones para pantallas

NO LO DUDE: Para dormir bien ninguno como el SOMMIER NUMANCIA
Un detalle importantísimo
Píjese en la disposición del resorte fuerza Numancia.
NUESTRO REFUERZO LLEVA EN EL CENTRO LA DLAQUITA CON LA MARCA NUMANCIA—NO LO CONFUNDAN: TENEMOS IMITADORES

EL MEJOR
PURGANTE
AGUAS DE

CARABAÑA

Antiherpéticas
Depurativas
Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.—El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Cháverri, Antonio Maura 12. Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Ctms. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

PARA PLUMAS
ESTILOGRAFICAS



PAPELERIA INGLESA

MORRISON Y HASELDEN HUELVA

Dirección telegráfica MORRISON Teléfono 1315

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES
PARA MINAS Y PARA CONSTRUCCION

VIGAS, CHAPAS, LINGOTES DE FUNDICION, ACERO PARA BARRENAS, TUBOS, ACCESORIOS, TORNILLOS, REMACHES, ENVASES DE ALUMINIO PARA CONSERVAS
WAGONETAS, CARRILES, CABLES, ALGODON, SACOS, ACEITES
INSTALACIONES DE AIRE COMPRIMIDO DE TODAS CLASES

Cemento REZOLA Plomo "LA CRUZ"
Carbones y Cok Duro-Felguera
AGENTES DE ADUANA CONSIGNATARIOS DE BUQUES



LA MODA EN INGLATERRA
Y LOS ESTADOS UNIDOS

La constituye la famosa goma de mascar

FEEN-A-MINT

que es un delicioso e infalible laxante a la vez que perfuma la boca y mantiene limpia la dentadura.

ES FEEN-A-MINT ES MINT QUE ES CIGRILS

Todos lo saborean con deleite

FARMACIAS Y DROGUERIAS
Depositos: B. PEREZ DEL MOLINO S. A.

SANTANDER MADRID

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.—Empaquetaduras.—Gomas
Correas de cuero y pelo de camello
Herramientas - Cables - Palas - "Basconta"
EFECTOS NAVALES

Consignaciones y exportaciones
de productos regionales

SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Sagasta, 18-Apartado 62
Huelva - Cádiz - Larache - Tetuán - Villa Sanjaque HUELVA

La experiencia demuestra que los Chocoyates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

Las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos, inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS

(STOMALIX)
Poderoso tónico
digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.

Servicio de trenes

LÍNEA DE SEVILLA
Salidas de Sevilla.
Omnibus: A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25.
Expreso: A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35.
Correo: A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30.
Salidas de Sevilla, a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.
Salidas de Huelva, a las 5,30 llegando a Sevilla, a las 8,30.
Correo: A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30.
Omnibus: A las 15,40, llegando a Sevilla a las 19,25.
Expreso: A las 17,50, llegando a Sevilla a las 20,30.

LÍNEA DE ZAFRA A HUELVA
Salidas de Huelva.
Mixto-correo: A las 6,15, mañana llegando a Zafra a las 14.
Mercancías con viajeros: A las 17,05, llegando a Valdelamusa a las 20,55.
Salidas de Zafra.
Correo: A las 15, llegando a Huelva a las 22,15.
Salidas de Huelva.
Mercancías con viajeros: Salida de Valdelamusa a las 6,10, llegando a Huelva a las 9,45.

LÍNEA DE RIO TINTO
Mixto: A las 10,45, llegando a Río Tinto a las 16,27.

Salidas de Río Tinto.
Mixto: A las 14, 35, llegando a Huelva a las 19,31.

LÍNEA DE BUITRÓN
Buitrón y Zalamea a San Juan del Puerto.
Correo: Salida de San Juan a las 8,10, llegando a Zalamea a las 10,50.
Salida de Zalamea a las 13, llegando a San Juan a las 15,37.
Mixto: Salida de San Juan a las 16,05, llegando a Valverde a las 17,50.
Salida de Valverde a los 5,50, llegando a San Juan a las 7,30.
Los domingos no circulan los trenes.

¿CALLOS? USANDO SÓLO TRES DÍAS EL PAINTADO UNGÜENTO MÁGICO

desaparecen totalmente callos y durazcos, ojitos de gallo, verrugas y juanetes.
Hay muchas imitaciones ineficaces.
En todas partes, 1,80 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas
FARMACIA PUERTO
Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (4)

Laboratorio Químico del Dr. Cordero Bel
Director del Laboratorio municipal
Análisis de agua, leches, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos, gaseosas, aguas minerales, orinas, esputos gástricos, sangre, etc.
Calle Rascón.—HUELVA



PALMIL

Es el purgante que deben tomar los niños, por ser eficaz, suave y muy agradable.
Exija siempre el verdadero PALMIL JIMENEZ y desconfíe de imitaciones.
B. PEREZ DEL MOLINO S. A.—Sabadell

Pastillas

COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco cgrs.; extracto regaliz, cinco cgrs.; extracto alcañal, tres milig.; extracto media vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla.



Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS
PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS
Catarrros, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la garganta, Bronquios y Pulmones

Las Pastillas Aspaimé superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está conservado íntegramente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.
Las Pastillas Aspaimé son las recetadas por los médicos.
Las Pastillas Aspaimé son las preferidas por los pacientes.
Exigir siempre las legítimas Pastillas Aspaimé y no admitir sustituciones interesadas de escasos ó nulos resultados.
Las Pastillas Aspaimé se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad Farmacéutica del Laboratorio SÓKATARG
Oficinas: calle del Ter, 16. Teléfono 50791.—BARCELONA.

Nota importante.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de Pastillas Aspaimé a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de 5 céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Magnesia ROLY

fosfo-siliciada



SEÑORAS: El flujo y las enfermedades de la mujer

Se curan con las irrigaciones del **Dr. VALLEY**
Usadas por higiene y para evitar contagios.