

Aspectos locales

## El año más y el año menos

Nos encontramos en el primer día del año 1932. ¿Es un año más? ¿es un año menos?

Un año más de esperanza de vivir y un año menos que por vivir nos queda.

Llévase consigo el 1931 la fecha del 14 de abril con la proclamación de la República cuyo acontecimiento le ha dado la mayor preponderancia para su recordación al correr del tiempo. Llévase consigo—y esto es lo lamentabilísimo—el torbellino huelguístico con todos sus desórdenes, todo su calvario y todas sus desgracias.

Pudiera el año que empieza reparar los yerros que el pasado hubiere cometido y hacernos a la vida pacífica, lo más pacífica posible, ya que, por razón de ley humana, no nos es dable aspirar a que el desenvolvimiento de las relaciones sociales sea una "balsa de aceite". Pero bien cabe que hiciéramos por acercarnos más a la perfección cruzando el mar de nuestra existencia en la plácida "barca" del cumplimiento del deber, validos de los "remos" de la comprensión y de la inteligencia mutua, guiados por la brújula de la Justicia y poniéndonos en el lugar del otro cuando la posesión de los derechos del otro dependa de la acción de uno, precisándose, para ello, que no se convierta en pretensión de abuso el uso de ese derecho.

Todo dependerá de que no se pase de la línea hasta donde se debe llegar y del reconocimiento de la legitimidad en los pasos que hasta ella se den.

Quiera el año 32 que cesen, de una vez y para siempre, las luchas sociales que, en fin de cuentas, no son sino luchas de hermanos contra hermanos.

La práctica de la Ley en su pura aplicación obraría el "milagro" con la obediencia a la misma; la inspiración de la conciencia sublimaría todos los actos en los

que no se necesitaría de otro juez que la conciencia misma.

Damos comienzo hoy al calendario del año bisesto, y nos otorgamos el.

Y mientras tanto nos sometemos a sus designios, miremos de momento, al porvenir con el espíritu del optimismo.

Seamos optimistas que así daremos más fe de que somos españoles, ya que el optimismo lo llevamos en la masa de la sangre.

Dispongámonos a la tarea cotidiana que cada cual tiene marcada y procuremos que de nuestra misión salga el mejor fruto, alentados siempre por el afán de que el beneficio de la labor individual y la colectiva sea beneficio común.

Preparémosnos en afrontar la empresa que nuestros días nos traigan, no para vencer y sí para que no haya ni vencedores ni vencidos.

Sea Huelva heraldo de estas doctrinas y manifiéstese así bajo el emblema de su hidalguía y de su nobleza mostrándose ante España como ejemplo de ciudad cuyos hombres saben elevar su pabellón a la más alta cumbre.

No son éstos cantos retóricos ni cursis presunciones literarias. Es que así lo sentimos y así lo exteriorizamos alentándonos el vivísimo deseo de que nuestra expansión fuera a manera de esponja que hiciera desaparecer del encierro local cuanto pueda ir contra el próspero desarrollo de esta tierra cuya marcha ascendente y cuya vitalidad no deben interrumpirse.

La mejor entrada del año sería para Huelva no tener que registrar el menor problema social, dando una rapidísima solución a los que estuvieran aún pendientes.

Enauecomos de este modo los 366 días que nos brinda el año sucesor del que murió anoche.

CIRES.

## "La Provincia" en Madrid

### Vacaciones Pascuales

De haberse decretado la solemnidad de las fiestas pascuales, no se hubieran celebrado con más esplendor.

Los que tanto y tanto tenían por las solemnidades religiosas ante la pérdida de su oficialidad, habrán desvanecido todos sus temores.

La fiesta de Navidad, ha dado el mayor mérito a esos y a otros malos agoreros sobre este problema, independiente en absoluto de todo carácter político, como lo es, en realidad, en nosotros mismos; en nuestra más íntima personalidad.

En una desapasionada comparación, las Navidades del 31 han sido iguales a las anteriores.

Rigurosamente iguales, en lo que se refiere a la reverencia de la fecha. Si posible fuera olvidar todo lo que ha pasado, prescindiendo de la sucesión de hechos ocurridos entre esta y la última, es muy probable que afirmáramos, que crecía el entusiasmo y la devoción por estas significadas fiestas.

Y, efectivamente, así es, pese a esa imposibilidad de sustraernos a las tan recientes realidades vividas.

Madrid, se ha entregado absolutamente a las fiestas, por la que sigue dominado.

No importa que todos no hayan asistido a las iglesias, abarrotadas de fieles. También fuera de ellas se rinde pleitesía a la fe.

En plena República—este es el debido concepto que debemos tener del nuevo régimen—se ha santificado como siempre la Nochebuena y las fiestas pascuales.

Madrid entero ha holgado en esta fausta celebración.

La mayor inactividad ha dominado en todos los centros oficiales y en todos los sectores políticos.

No ha habido ni una sola nota, ofensiva particular, ni la menor declaración.

El día de Navidad ha sido de una paz idílica, de una calma pueblerina, de una monotonía un poco violenta, acostumbra-dos a las grandes emociones pasadas.

¿Sospechábamos todos—seamos sinceros—estas Navidades tan plácidas y solemnes?

Felizmente, han fracasado los presagios de hasta los más optimistas, y la paz, santa y venerada paz, ha sido con nosotros.

Hemos vivido y vivimos la más felices horas. Todas nuestras actividades se han reducido a dar o a recibir aguilaldos—tan grato lo uno como lo otro—, entre los que se destacan el que nos ofrece la Bolsa, que se destaca en el que nos ofrece la Bolsa, que se destaca en el que nos ofrece la Bolsa, que se destaca en el que nos ofrece la Bolsa.

¿Faustas solemnidades pascuales!

¿No merecen justísimamente, que celebremos con toda reverencia?

SANTIAGO CAMARASA.

Madrid, 26 diciembre 1931.

## "DE LOS "VEDAS" A GANDHI"

### ALMAS TORTURADAS

En Udeypora, la luz es tan limpia, tan transparente, tan pura, que solo con el sueño de un niño podría tener semejanza.

Amal el eterno protagonista creado por Rabidranath Tagore, el enfermito esparanzado que puso en la pluma de un poeta la suave maldición—"no te importe dormirte del todo"—debió surgir en la ciudad de la Aurora. Hemos de hacer un esfuerzo mental para conseguir que permanezcan acurrucadas en nuestro cerebro las rememoraciones sentimentales.

Cerca de medio día, cuando agotados todos los adjetivos encomiásticos ante las tumbas indias de Monte Abu, disponíamos el regreso a Udeypora, la humildad de un monasterio nos retiene. ¿Acaso no es la creencia viva, más interesante que la estela de una religión en la agonía? Ante las rojas fortalezas colgadas de las rocas, o el silencio de abandonados palacios, o la melancolía de pabellones de mármol perdidos en la campiña, o las pagodas atormentadas por los mordisqueos mimosos de las plantas parasitarias ¿podríamos hacer otra cosa que soñar?... Y no es esto, no, lo que buscamos; nos interesa más el hombre que la tradición. Santuarios, maniguas, montañas, desiertos, huellas de dinastías milenarias, de hazañas audaces, de batallas, de sitios, de sucesos heroicos o terribles... todo esto ¿qué vale, ante la interrogación de unos ojos humanos? ¿Acaso no guardan unas pupilas las angustias y las esperanzas de cien siglos?

—"Todo es amargura en los tres mundos; yo dulcificaré esta amargura". Esas fueron las primeras palabras del elegido.

Ante mí, el "arahat", sonriente, me contempla con dulzura. Entro, muros recalcinados por el sol y absueltos del pecado de su fealdad por la belleza de mil reflejos esmeralda. El viejo templo budista, ¿desde cuándo data? ¿quién puso bajo la sonrisa de este cielo la maldición de esta cárcel?... ¡Oh, vale tanto el misterio de las cosas vulgares!...

Lento, lento, con toda la bondad de su creencia, el asceta desgrana sobre mí el rosario de su fe.

—La felicidad y la sabiduría, son el tesoro de los que escuchan su doctrina. Lo afirmó Sidharthe-Gautama: "es feliz, el que es independiente de todo; el que libre de cuidados y negocios, ignorando qué es deseo, alcanza la perfecta quietud, el que es dueño de sí mismo; el que renuncia a todo espíritu de propiedad"...

La sonrisa del "Arahat" continúa desplegada entre los labios resecos. Sin causa definida, inopinadamente, con bestiales deseos de polémica exclamo:

—Vosotros, como nosotros, hombres, ¿por qué no sabéis odiar?

Antes de que de mi cerebro se borrara la imagen surgida paralelamente a la pregunta, el sacerdote budista, haciendo más dulce su voz, habló:

—El que odia a sus semejantes se odia a sí mismo. El odio no tiene escusa en las malas inclinaciones de los hombres; si hacen el mal, es por ignorancia. Es preciso tener compasión de los ignorantes, ilustrarlos...

Sonrió.

—¿Acaso no son los más cultos los que más merecen ser odiados? Los brahmanes han conseguido dividir vuestro pueblo en particulares inservibles. ¿Tampoco es to merecen ser censurados?

Eludiendo directamente la contestación sin abandonar su tonillo de rezo, respondió:

—No se han de censurar jamás las creencias de los otros; así no se perjudicará a nadie. Hay circunstancias en que se debe honrar en otro la creencia de que no se participa. Obrando de esta manera, se fortifica la propia creencia y se sirve a la ajena.

Y tras una pausa, más quedo.

—Sean los discípulos de cada doctrina ricos en sabiduría y felices por la virtud... Siento en pleno rostro la enseñanza y la humillación. ¿Por qué no resarcirme del insulto—¿acaso no es insulto?—pa-sajando la creencia de estos hombres?

Los brahmanistas en su creencia de la metempsicosis, el respeto exagerado a la vida animal, la santidad que atribuyen a la vaca ¿no son grotescos? ¡Y hay doscientos veinte millones de hombres que piensan así!...

Dudó, luego, rápido—¿temeroso de mi audacia?—afirmó:

—Si tuviera un punto de razón, pensaría como tú. Pero... He visto en Kasi las grotescas purificaciones de la multitud, en aguas sagradas del Ganges y sólo puedo comprender que no son hombres iguales a los hombres...

La voz del asceta, adquiere una extraña sonoridad. Después de un silencio, de una intensa mirada—¿acaso no guardan unas pupilas humanas las angustias y las esperanzas de cien siglos?—me responde.

—Gautama lo dijo: "sabio es el que no ve diferencia entre el cuerpo de un príncipe y el de un esclavo. Lo esencial en este mundo es lo que puede hallarse también en un cuerpo vil". No olvidéis mis palabras: respetando las creencias ajenas, se fortifica la propia creencia

Luego, hierático, el "Arahat" se fundió entre las tristezas de los paredones que soportaban la alegría de mil reflejos.

Mientras emprendía el regreso a la ciudad, recriminaba mentalmente mi conducta. ¿Polémicas? ¿Para qué!

El periodista debe tener algo de máquina fotográfica, debe reproducir con fidelidad aquello que tiene ante sí; he aquí el lema:

Conocer la India y desconocer sus creencias no es posible, pero ¿solo los claustros pueden enseñarnos lo que por igual heredó todo un pueblo? Las religiones, ¿no se reflejan más limpiamente en las vidas vulgares, apartadas de toda sugestión directa?

Erré mi conducta; lo reconozco y solicito que se me disculpe.

En mis sucesivas crónicas trataré de buscar las influencias morales entre los obreros indios, los agricultores, los artesanos...

Las torturas que rezuman los siglos, ¿están limitadas a ser padecidas por los indígenas "arhats", o son igualmente torturadas las vidas de los modernos adoradores de Gandhi?

Hemos contemplado la India, buceando en sus recuerdos. Veamos ahora lo que la India es, hermanándonos con sus esperanzas...

EMIL CAMPBELL.

## Diputación Provincial de Huelva

### CEDULAS PERSONALES

Siendo deseo de esta Excm. Comisión Gestora dar todas clases de facilidades a los contribuyentes, mucho más por tratarse del primer año en que bajo un régimen democrático se efectúa la recaudación del Impuesto de Cédulas personales, al encontrarse ante la imposibilidad legal de prorrogar el período voluntario fuera del ejercicio económico corriente, he acordado condonar la multa a todos los que obtengan su cédula antes del 15 de enero con lo que el importe de dicho documento será exactamente el mismo que si se hubiese obtenido en período voluntario.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Huelva 31 de diciembre de 1931.

El Presidente  
LUIS CORDERO

El Secretario,  
F. MONTERO

## HAN PASADO 20 AÑOS

### Día 1 de Enero de 1912

Se despidió el año con gran animación. En la Placeta se dispararon multitud de cabetes, durando la "juerga" hasta muy de madrugada.

En la plaza de las Monjas, se dió hoy un concierto.

A las once de la mañana se reunió el Cabildo para constituirse el nuevo Ayuntamiento, siendo nombrado alcalde por real orden don Francisco de P. García Ortiz.

El primero de los partidos de eliminatorias que debía celebrarse en Sevilla, entre el Sevilla F. C. y el Sevilla Balompié, fué suspendido por negarse a actuar el Balompié.

Este quedó eliminado del campeonato.

Un despacho oficial de Melilla, dice que la harka intentó ayer atacar las posiciones avanzadas, siendo fácilmente rechazada por las tropas.

El enemigo se retiró sin volver a intentar el ataque.

Nuestras fuerzas siguen dando sepultura a los harkes muertos en los campos.

Hay enterrados más de trescientos. En todo el territorio continúa reinando completa tranquilidad.

Canalejas estuvo en Palacio despachando con el rey.

Recibió luego a los periodistas diciéndoles que el general Aldave ha contestado a su felicitación y que también se ha telegrafiado al general Alfau, saludando a las tropas de Ceuta.

Los turcos atacaron nuevamente las avanzadas italianas, dando sobre ellas una sangrienta carga.

Tuvieron los turcos 32 muertos y 90 heridos y los italianos un muerto y 12 heridos.

Lo días pares publicaremos, además de esta crónica retrospectiva, HACE MEDIO SIGLO DE LA COLECCIÓN DE LA PROVINCIA.

### AGRICULTURA

## ¿Cuándo empieza el mal?

Niños de pobres, niños de ricos, angelitos todos, iguales en inocencia, iguales en caridad.

¿Dónde y como empieza la separación fatal que en pocos años lleva a uno al odio y al otro a la indiferencia y al desprecio?

Cuestión es esta que los hombres de ciencia debieran estudiar con detenimiento para buscar la mejor aplicación de los remedios?

Juntos están los niños en sus primeros años en la escuela y en la catequesis, juntos juegan y se divierten, aunque ya se va marcando una instintiva separación de gustos y de medios, pero cuando la separación ya se hace profunda, es, cuando salidos todos de las manos del sacerdote y el maestro, no tienen ya fáciles ocasiones de encontrarse, y unos y otros entran de lleno en la influencia de su peculiar medio ambiente.

Oye el niño pobre el continuo murmurar de la clase rica, las continuas imprecaciones, las constantes exageraciones y generalizaciones de sus faltas y delitos y recibe en su imaginación esperanzas de venturas inaccesibles, a la vez que en su corazón, sentimientos de odio a una sociedad y a sus clases directoras, cuya exagerada podredumbre hay que destruir y aniquilar para dejar paso al paraíso del placer.

Oye el niño acomodado el mismo continuo murmurar de las clases menesterosas, parecidos cargos, las mismas exageraciones y generalizaciones de sus faltas y delitos y a la vez que se enfrena su imaginación hacia la captación de la riqueza, con el fin de gozarla en el lujo y el placer se insensibiliza su corazón con el desprecio hacia los de abajo, chusma molesta y endiosada, buena, solo para utilizarla en provecho propio.

¿Es extraño que los niños un día unidos diverjan cuando jóvenes, cada vez más abiertamente para volverse un día unos contra otros? Qué ese es el camino que se sigue, nadie lo duda, porque todos lo ven; que por él se va al malestar y la ruina de todos, no lo duda tampoco nadie, que el remedio es que no debe dejarse separar lo que estaba unido bajo la protección de Dios, ya no lo ven todos tan claros y que los convencidos han de moverse y pasar por el convencimiento a la práctica, con toda clase de esfuerzos y sacrificios, ya no se hallan apenas adeptos.

Y la separación sigue y la tijera se abre cada vez más y cada vez se encorban más sus extremos, sin que nadie se de por responsable, siéndolo todos, todos los que no se dan cuenta o no quieren dársela de que el cristianismo, el hombre de Cristo, ha nacido, no solo para profesar platónicamente la fe de Cristo, sino para practicarla y hacerla practicar a los demás y que en todos los males y desgracias de la sociedad actual hay una parte de culpa más o menos grande, de los que debiendo y pudiendo hacer no hacen, de los que pudiendo remediar no remedian, de los que pudiendo evitar no evitan.

El coste de todo es reducido, como digo y yo pregunto a las damas caritativas que antaño costeaban tales o cuales comedores de caridad en diferentes puntos de España si ya se les secó el corazón, si ya no les interesa el dolor de los pobres, que así les niegan sus auxilios, o si toda aquella aparente caridad era solo un afán de salir en la Prensa retratadas al lado de las personas llamadas reales y ahora descontada esa probabilidad, se alejan de aquellos a quienes fingían amar y proteger por imperativo moral.

Piensen nuestras damas caritativas, que mientras la sociedad no camine por rumbos más ciertos de justicia y de redención económica y moral, será preciso anteponer a todo credo político en la medida de nuestras fuerzas, todo el dolor que nos salga al paso y convertir en buenas todas estas "noches malas" de este invierno tan duro y tan cruel, como los corazones de aquellos que no se conmueven ante la desdicha ajena.

ANTONIO MONEDERO,

REGINA

**La Unión y el Fénix Español**  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado  
AGENCIA en todas las provincias de ESPAÑA, FRANCIA, PORTUGAL Y MARRUECOS  
FUNDADA EN 1864  
Seguros sobre la VIDA. Seguros contra INCENDIOS  
Seguros de VALORES. Seguros contra ACCIDENTES  
SEGUROS MARÍTIMOS  
Subdirector en Huelva y en provincia:  
JOAQUIN ARAÓN-P de las Monjas, 3.—HUELVA

**PONTON "ERRIS"**  
Depósito flotante de CARBONES MINERALES  
Despacho en tierra de Antracita Inglesa, Almendra y Gallet  
COKE.—Carbón especial para fraguas  
FRANCISCO DEL CASTILLO BAQUERO  
Oficinas: Almirante H. Pinzón, 25 — HUELVA  
APARTADO 27

# Servicio de trenes

## LINEA DE SEVILLA

**Salidas de Sevilla.**  
**Omnibus:** A las 6,45, llegando a Huelva a las 10,25.  
**Expreso:** A las 9,50, llegando a Huelva a las 12,35.  
**Correo:** A las 17,35, llegando a Huelva a las 21,30.  
**Salidas de Sevilla, a las 21,40, llegando a Huelva a las 0,40.**  
**Salidas de Huelva, a las 5,30 llegando a Sevilla, a las 8,30.**  
**Correo:** A las 7,40, llegando a Sevilla a las 11,30.  
**Omnibus:** A las 15,40, llegando a Sevilla a las 19,25.  
**Expreso:** A las 17,50, llegando a Sevilla a las 20,30.

## LINEA DE ZAFRA A HUELVA

**Salidas de Huelva.**  
**Mixto-correo:** A las 6,15, mañana llegando a Zafra a las 14.  
**Mercancías con viajeros:** A las 17,05, llegando a Valdelamusa a las 20,55.  
**Salidas de Zafra.**  
**Correo:** A las 15, llegando a Huelva a las 22,15.  
**Mercancías con viajeros:** Salida de Valdelamusa a las 6,10, llegando a Huelva a las 0,45.

## LINEA DE RIO TINTO

**Salidas de Huelva.**  
**Mixto:** A las 10,45, llegando a Rio Tinto a las 16,27.  
**Salidas de Rio Tinto.**  
**Mixto:** A las 14, 30, llegando a Huelva a las 19,31.

## LINEA DE BUITRON

**Salidas de San Juan del Puerto.**  
**Tren mixto:** A las 21,15 llegando a Zalamea a las 0,09.  
**Mercancías con viajeros:** A las 8,02, llegando a Zalamea a las 11,02.  
**Mercancías con viajeros:** A las 16,03, llegando a Valverde a las 17,59.  
**Salidas de Zalamea.**  
**Mixto:** A las 4,30 llegando a San Juan del Puerto a las 8,01.  
**Mercancías con viajeros:** Salida de Valverde a las 8,15 llegando a San Juan del Puerto a las 9,57.  
**Mercancías con viajeros:** Salida de Zalamea a las 12,30, llegando a San Juan del Puerto a las 15,24.  
**Los domingos solo circulan los trenes mixtos.**

# Supremas revelaciones de la vida

Adolfo de Sandoval, es seguramente el último romántico que queda en la tierra. Hubo un tiempo que le dió por los versos y el artículo periodístico. Con su poesía y su piano —al que quiere como a una novia— tenía suficiente. Luego, con sus libros. ¿Cuántas novelas tiene ya hechas Adolfo de Sandoval? ¿Cualquiera sabe! No hay mes que pase, sin que por mi mesa de despacho vea un libro nuevo de Sandoval. Aunque solo fuera por el número de las que produce, ya tenía un mérito el simpático y viejo escritor, de corazón más joven, que muchos vanguardistas de ahora.

Sandoval, tuvo aciertos grandes en la novela, especialmente en "Toda Hermosa" y "Rayo de luna". Tener éxito en un libro y no prescindir de su sistema pulcro y honesto, que es su verdadera obra tradicional, ya es difícil en estos tiempos donde todo se valora con arreglo a la frivolidad o chabacanería que vulgo reclama a los escritores.

Sandoval sigue su senda de escribir para todos. Su firma es la mejor garantía que puede hacerse para todo lector, sin necesidad de otro consejo para elegir novelas.

Moral, muy moral, supremamente moral. Por eso es más complicada la labor del autor de "Toda hermosa". El libro último con el título de "Las supremas revelaciones de la vida" lo dedicaba al Magisterio primario, en cuyas manos —dice— está el porvenir de la Patria. Obra orientadora encaminada a fortalecer el espíritu y elevarlo hasta la posible perfección. Revelación del Amor, de la Belleza, de la Verdad, del Bien, del Dolor, de la Muerte, del Poder y de la Justicia. ¡Ahí es nada! Tema magistral, universal, de ideas grandes encaminadas a la Humanidad se perfecciona. Temas filosóficos expuestos con la mayor sencillez sin dejar por eso su lenguaje selecto, hábil y estilo propio.

¿Un libro más? No. El libro más sentido que Sandoval ha trazado, y el que quizá entra más de lleno en la especialidad de este escritor.

El último? Tampoco. Sandoval prepara otra obra nueva "El piano mágico", título que le llevará sin duda a su verdadero centro de poeta y músico a que antes aludíamos.

Y después, una serie de libros con temas de actualidad como si la transformación de la vida social le llevara a poner freno a la marcha rápida con que evolucionan las costumbres. El divorcio será uno de los temas que trate según vemos por el título que ya anuncia para próxima publicación "Lo que Dios unió que el hombre no lo separe".

Y por último, otro volumen de lujo dedicado a las ciudades de España, en el que seguramente se reflejarán sus visiones artísticas de eterno viajero...

F.

## Ayuntamiento de Huelva

Habiendo sido designado por este Ayuntamiento en sesión municipal de fecha 7 del pasado mes de octubre la matanza de carnes el día 20 del mismo mes, para empezar su venta el día 21, esta Comisión de Abastos ha acordado fijar los precios que han de regir para las mismas y son los que a continuación se expresan:

- Lomo, el kilo, 5,50 pesetas.
- Magro, id., 4,50.
- Morcilla, id., 4,00.
- Costilla, id., 3,50.
- Manteca, id., 3,00.
- Cabeza, id., 3,00.
- Asadura, id., 3,00.
- Lecino, id., 2,25.
- Hueso, id., 2,00.

La Comisión de Abastos  
 Huelva 19 de octubre de 1931.

## Laboratorio Químico del Dr. Cordero Bel

Director del Laboratorio Municipal  
 Análisis de agua, leche, vinos, carbonos, aguardientes, aceites, comestibles, conservas alimenticias, abonos, gaseosas, aguas minerales, crímas, capotes gástricos, etc.

HUELVA

## CEMENTO PORTLAND DE LEMONA S. A.

El primer marca de Cemento que se produce en España...  
 Mlduras de fachadas, Cemento armado y edificaciones, por su homogeneidad y resistencia.

MAZOUETA. - HUELVA

ESTADO 62



**Cuide usted su estómago**  
 porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de **DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente  
 VENTA EN FARMACIAS

# SECCION LOCAL

# GUIA DE HUELVA

## Gobierno civil

En este Gobierno civil nos han facilitado las siguientes noticias:

### HALLAZGO DE UN CADAVER

En el camino que conduce a la aldea "La Poderosa" término municipal de Zalamea fué hallado el cadáver de un hombre que resultó ser el guarda de la mina de igual nombre de la citada aldea, llamado Manuel Canalejos de 63 años de edad. Después de la práctica de la autopsia se pudo comprobar que la muerte le había sobrevenido de un ataque cardíaco.

## Espectáculos

### TEATRO MORA

#### Cine sonoro.

Estreno de la producción titulada "Don Juan diplomático". De complemento se pasará una bonita película en una parte.

### GRAN TEATRO

#### Cine sonoro.

"Mar de fondo" es el título de la interesante película que se estrena esta noche en este coliseo.

### CINEMA PARK

#### Cine sonoro.

Inauguración de la temporada con el estreno de la interesantísima producción titulada "El dios del mar", totalmente hablada en español, interpretada por Rosita Moreno y Ramón Pereda.

Los intermedios serán amenizados por la orquesta Prat.

Seguidamente, estreno de "El estudiante mendigo" y "Salga de la cocina".

## Comandancia de Marina

Durante el día ayer el tráfico en nuestro puerto fué el siguiente:

### BUQUES ENTRADOS

Vapor alemán "Ellen Larsen" de Londres con general.

### BUQUES DESPACHADOS

Vapor francés "P. L. M. 20" para Rotterdam con mineral.  
 Vapor español "Alfonso Pérez" para Rotterdam con mineral.

## Casa de Socorro

En este centro benéfico han sido curadas las siguientes personas:

Luis Blanco Montero, Francisco Trinquete Blanco, Manuel Domínguez López María Pavón Rodríguez, Juan Morales Poyato, Juan González Salvador.

Todos leves.

## Juzgado Municipal

### Nacimientos

Rodrigo de Mora Infante, Manuela Rodríguez Clavijo.

### Defunciones

Francisco Delgado Gómez, de 42 años.

### Otras noticias

#### BODA

En la parroquia de San Pedro, a las siete de la mañana de hoy, se ha verificado la boda del estimado joven don Manuel Vázquez Noriega con la bella y simpática señorita María Gómez Sánchez.

La ceremonia efectuóse ante el altar de la Virgen del Carmen, bendiciendo la unión el arcipreste don Pedro Román Clavero.

Los contrayentes fueron apadrinados por don Rafael Sánchez Pinzón y doña Carmen Sánchez Lozano.

Los invitados al acto fueron obsequiados, después de la ceremonia con un espléndido desayuno.

Los nuevos esposos, ArVao eDosh, con los nuevos esposos, salieron en viaje de boda para Sevilla.

### Para oficinas

En sitio muy céntrico, se arrienda un precioso local para oficinas.

Razón en la *Papelaría Inglesa*.

## ¿CALLOS?

Usando sólo tres días el patentado **UNGUENTO MAGICO**

desaparecen totalmente callos y durezas, ojos de gallo, verrugas y juanetes.

Hay muchas imitaciones ineficaces.

En todos partes, 1,00 Pesetas.—Por correo, 2 Pesetas

FARMACIA PUERTO

Plaza de San Ildefonso, 5.—Madrid (5)

## R. BUENDIA

### DIRECTOR

del Dispensario Antituberculoso Nacional

## ENFERMEDADES DEL PECHO

### RAYOS X

CONSULTA DE 1 A 8

GOBERNADOR ALONSO, 1

(esquina á Castela)

HUELVA

# EN SEGUIDA

que no se encuentre bien acuda a la **Magnesia S. Pellegrino**  
 Los enemigos de la salud anidan en el intestino. Téngalo limpio y se encontrará siempre bien.

La magnesia S. Pellegrino purga, refresca y desinfecta el estómago e intestinos. Muy agradable y cómodo de tomar. Se asimila fácilmente. Se expende en frascos y cajitas de una dosis.

### DOSIS:

COMO PURGANTE: Una cucharada.

COMO REFRESCANTE: Una cucharadita en ayunas o antes de acostarse disuelta en medio vaso de agua, café o leche.



# MAGNESIA S. PELLEGRINO

Representantes en España:

GIMENEZ - SALINAS Y C. - Segura, 2 y 4. - BARCELONA

© Ayuntamiento de Huelva

AGENTE DE ADUANAS, DIEGO PEREZ DOMINGUEZ, sucesor de M. Narváez.—Sagasta, 36. Huelva

AGENTE DE ADUANAS.—Francisco Manzano.—Calle Doctor Caldera

ACEITES Y GRASAS MINERALES, ALGODONES, PINTURAS Y PARNICES  
 Rafael Rivero y Compañía

Almirante H. Pinzón número 8, Huelva

AGENTE DE ADUANAS.—Manuel García Rodríguez.—Calle Cánovas, 14.

BRUNO PRIETO.—Sastrería.—Ofrece una gran colección de trajes, alta novedad directos de Fábricas para la presente temporada.—Vázquez López, 4. Huelva

BAR CARMONA.—Café, vino y licores de las mejores marcas.—Ricos, abundantes y variados aperitivos.—Calle Concepción.—Huelva

— APARATOS DE RADIO —  
 — "LA VOZ DE SU AMO" —  
 — BAZAR MASCAROS —

CONSIGNATARIO.—Luis Romero.—Venta de materiales para minas, ferrocarriles y buques.—Almirante H. Pinzón, Huelva

CORREDOR DE COMERCIO JOSE ROMERO VALERO Almirante H. Pinzón, núm. 3.—Huelva

COMPRA Y VENDE toda clase de máquinas de escribir y contabilidad, la Su cursal Remington. Garantiza ventas y reparaciones.—Sagasta, 21.—Se necesitan representantes

EL MARTILLO.—Almacén de ferretería y quincalla.—Enrique López.—Joaquín Costa número 10.—Huelva

ESPARTERIA Y CORDELERIA de Francisco Chaguaceda Blanco.—Se colocan persianas de madera y fantasía.—La casa más económica.—Doctor Caldera, 4 (Plaza de Abastos).—Huelva

FRANCISCO ALLOZA.—FOTOGRAFIA.—Calle Concepción y Vázquez López.—Huelva

GARAGE CARRERA.—C. Gibralcón Despacho de accesorios

JOYERIA Y RELOJERIA.—José S. Huet.—Concepción número 9.—Artículos de plata para regalos y preciosidades en artículos de Toledo

H. DOMINGUEZ.—Amplias habitaciones al exterior.—Magníficos cuartos de baños.—Servicio esmerado.—Capitán Galán, número 2

H. LA NUEVA.—Viuda de Terrero Castelar número 15

PLATERIA Y RELOJERIA.—Salvador Díaz Fera.—Ventas a plazos y al contado. Se compra plata y oro y objetos antiguos.—Ernesto Deligny 7.—Se necesitan agentes vendedores

PRUEBEN MAZAPANES, TURRONES Y ESPECIALIDADES DE PASCUA.—Casa de JOSE MIGUEL

PAPELERIA INGLESA EFECTOS DE ESCRITORIO JOAQUIN COSTA, 13

SE LIMPIAN trajes de señoras y caballeros a precios económicos.—San Francisco número 3.—(Puestecillo).

TINOS Y LICORES. — "La Sidra" arretera Odriel. — José García González



¿Padece usted **INSOMNIO, MAREOS, FATIGA?**  
 Tome usted Jarabe de **HIPOFOSFITOS SALUD**  
 Está aprobado por la Academia de Medicina, y tiene cerca de medio siglo de éxito creciente.  
 Pedid Jarabe Salud para evitar imitaciones. No se vende a granel.

# BAZAR MASCAROS. - HUELVA

Depósito de lámparas eléctricas **OSRAM Y PHILIPS**  
 Gran surtido en aparatos de electricidad y material completo para instalaciones

AMPARAS A GASOLINA "PETROMAX"

Armazones para pantallas



Días de Año Nuevo

—¿Qué me aconsejas, Viejo?...
—¿Yo?... Nada. Has venido con rumbo. Sabes más que yo.
—¿Si acabo de nacer?...
—No importa. La Vida va muy adelantada. Ver el mundo y saber el rumbo que tienes que tomar, es todo uno. La Humanidad es ahora muy franca. Si te tiene que dirigir un insulto, no creas que busca palabras que lo suavizen; al contrario; trata de endurecer más la palabra.
—¿Qué más da! No dándole importancia.
—Si; eso que dices; no darle importancia. Pero "eso" que no amolda a mis costumbres. Por eso prefiero morir, desaparecer de este mundo, dándote la alternativa...

negros, mujeres guapas, champán...
—¡Pollo pera!...
—¡Viejo chocho!...
—¡Vaya una forma de divertirse!...
—¡Vaya una manera de aburrirse!...
—¡Vaya usted mucho con Dios!...
—¡Y usted con el diablo, majadero!...
—¡Jabalí!...
—¡Cavernícola!...
—Ya te lo diré dentro de unos meses, cuando vengan los míos.
—Eso quisieras tú, pero me parece que te vas a quedar con las gansas.
—Eso lo veremos.
—Lo veré yo, pero tú... viejo caduco...
—Prefiero morir.
Sí, muérete de una vez y no dejes aquí rastro de tu vida miserable y antipática. Yo haré a los míos felices y alegraré la vida como unas castañuelas, para complacer a Ortega y Gasset.
—¿Tan bien tú eres partidario de la alegría de la República?
—Eso no se pregunta! La duda ofende. ¿Qué iba a ser de nosotros sin alegría? Alegres siempre, es mi lema. A divertirse tocan, amigo, y el que no esté conforme, que se muera.
—Pues ya me voy...
—Ya hace tiempo que deberías haber desaparecido. Que puedes contagiarnos.
—¡Uff...!
Ya se ha hundido para siempre 1931. ¡Que el viajecito le sea leve! Y... que el nuevo angel vigoroso que se presenta, nos haga un poquito más felices y cumpla su programa de... venga alegría como quiere don José. Nosotros también somos partidarios de esto...

Valentín F. CUEVAS.

De Fútbol

EL PARTIDO DE ESTA TARDE.—EL ONUBA INAUGURA BRILLANTEMENTE SU VIDA DEPORTIVA. Esta tarde se celebró en el campo del Velódromo el partido anunciado entre el Cataluña F. C. y el Onuba F. C. A la hora de comenzar el encuentro, la entrada no es todo la buena que fuera de desear. Los equipos a las órdenes del señor Santos se alinearon como sigue: Cataluña.—Cruz; Claudio, Ibañez; Almiñana, Tomás, Burguete; Porrera, Piquerull, Cladera, Portués y Esteve. Onuba.—Quilón; Muñoz y Mora; Vallejo, Herves, Santos; Fernando, Vázquez, Campos, Morita y Resti. El primer tiempo fué favorable a los locales, que realizaron un vistoso juego. Los adelantados, bien ayudados por el medio centro Herves, pusieron numerosas veces en peligro la portería catalana, bien defendida por Cruz. Producto de esta presión fueron los dos goals, de inmejorable factura que logró el Onuba en esta primera parte. El primero, después de un avance de toda la línea, con pase de Resti a Campos. Este falla, pero Vázquez, que se hace del balón, de un shoot cruzadísimo lo envía a las mallas. También Vázquez fué el autor del segundo, en remate a un avance de la delantera de un buen tiro que no pudo interceptar el portero. Con dos a cero a favor del Onuba terminó el primer tiempo. En la segunda mitad, se notó el desentrenamiento de los locales, que dejó lugar a una mayor desenvolvimiento de los forasteros, pero sin resultado práctico en el marcador. Un tanto más logró el Onuba en una internada de Resti y de shoot imparable. Quilón realizó algunas buenisimas paradas que fueron muy aplaudidas. Con la victoria del Onuba por tres a cero terminó el partido. Se distinguieron del Cataluña los defensas y el portero y la parte izquierda de la delantera, con inclusión del centro. Del Onuba, Herves, la defensa en el segundo tiempo y Quilón, Fernando bastante deficiente.

Compro plata y oro para fundir pagando buen precio. SALVADOR DIAZ FERIA

Ernesto Daingny, 7 HUELVA

"ALAS"

EMPRESA ANUNCIADORA Carrera de San Jerónimo, 3, pral. MADRID Publicidad en todos los sistemas. Proyectos y presupuestos "gratis"

Noticias locales

Un grupo de entusiastas y admiradores del aplaudido autor onubense, don Luis Manzano, ha tenido la idea de fundar en Madrid una Sociedad que lleve el nombre de dicho autor. La idea está muy próxima a ser convertida en realidad. Felicitamos al querido amigo por cuanto significa esto en merecido homenaje.

Han tenido lugar, en la parroquia de la Concepción, honras fúnebres en sufragio del alma del que fué nuestro estimado amigo don Rafael Román y Castro al cumplirse el sexto aniversario de su muerte. La asistencia a tan piadoso acto fué numerosa. Reiteramos nuestro pésame a la viuda hijo don Gumersindo, y demás familia doliente.

Se traspasa

o arrienda, acreditado taller de carpintería de rivera. Razón, Plaza de Toros, 7.

FAMOSA CASA

Por lo acreditada en los trajes que hace a la medida tan bien confeccionados. Por sus precios tan económicos y el gran surtido que tiene en Pañería y géneros de camisas. Trajes hechos de todas clases y precios; camisas, gabanes de piel y lana. Paraguas, gabardinas, géneros de punto y de viaje. Especialidad en trajes y camisas a medida. No tiene competencia la Casa ANTONIO FIDALGO. JOAQUIN COSTA, 7.

Se vende o se arrienda

En Huelva un magnífico chalet con instalación de luz eléctrica, cuarto de baño, calefacción de construcción moderna, confortable e higiénico. Preciosos jardines. Darán razón en la "Pa. de la Huelva". Huelva.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Recogiendo de la Prensa

"El Debate" comenta lo ocurrido en Castiblanco

Madrid.—Suelto publica hoy "El Debate" un energético artículo dedicado a comentar el suceso desarrollado en Castiblanco, del cual suceso dimos cuenta ayer. Entre otras cosas, dicese en el suelto, lo siguiente: Que las garantías para la seguridad de los ciudadanos no existen en España. Los malhechores y los criminales campan por sus respetos. Los Tribunales de Justicia no pueden proceder con la debida energía. Sus sanciones, por débiles, no intimidan a nadie. La Ley de Defensa de la República no se aplica a los comunistas ni a los anarquistas ni a los sindicalistas que piden la subversión del orden nacional y arremeten contra la República y contra el Gobierno. El Gobierno tiene el enemigo en su misma casa. Para nadie es un secreto que los socialistas tienen una gran responsabilidad en cuanto viene ocurriendo y sobre todo en lo sucedido en Castiblanco, si bien dentro del Gobierno no pueden obrar con justicia ni meter en cintura a sus alocados organismos provinciales. Precisa, pues —termina diciendo "El Debate"—que el Gobierno, por interés de la República y por su misma conveniencia, reaccione y proceda con la justa energía que cada caso requiera.

Sobre el año que acabó y el año que empieza

Madrid.—"La Libertad" se ocupa hoy del año que terminó ayer y dice que 1931 trajo a España el nuevo régimen para que 1932 lo consolide. Aboga porque esta consolidación sea un hecho definitivo. Y pide por último que se proceda con energía frente a los perturbadores.

Balance del año

Madrid.—Hace hoy "El Sol" un balance del año 1931 y lo juzga favorable. Agrega que en este año, la República, terminó su obra de dar al país una Constitución política. Hace votos el articulista por la prosperidad del régimen deseando que impere el mayor acierto en la defensa de los intereses del país. Y termina afirmando que si el pueblo se ve tratado con justicia, todos serán a laborar por la causa de la República.

Acerca del decreto de alquileres

Madrid.—"El Socialista" elogia el decreto de alquileres, estimándolo justo y equitativo.

Formidable incendio en una imprenta

Madrid.—En una imprenta de la calle Martín de los Heros, se produjo, esta madrugada una gran explosión seguida de formidable incendio. Dado aviso al servicio de bomberos, estos acudieron inmediatamente, procediéndose a la extinción de las llamas. Durante estos trabajos, los bomberos encontraron el cadáver de un hombre. Acetca de esto, fué interrogado el gerente de la imprenta, quien manifestó que desconocía a aquel hombre así como que ignoraba por qué se encontraba allí. Se procedió al registro de la ropa del cadáver, hallándose en los bolsillos unos recibos de inquilinato a nombre de una señora que habita en la calle Ayala. Invitada esta a que acudiera ante el cadáver, lo identificó diciendo que era un cobrador suyo y agregando que había salido ayer por la tarde de su casa sin que hubiera vuelto más. En cuanto a que estuviera en la imprenta dijo la señora que no se lo explicaba. Como en todo esto se advirtiera la confusión que se advierte al ir relatándolo, el juez que intervino en los primeros momentos hizo entrega de lo actuado al Juzgado de Instrucción. Dicho Juzgado ha practicado esta mañana diversas diligencias tomando varias declaraciones sin que de las mismas se haya obtenido nada en claro. El administrador de la imprenta ha manifestado que conocía al muerto y se trataba de un hombre que frecuentaba la Casa.

Atacando a la Generalidad

Barcelona.—"La Publicitat" dirige hoy rudos ataques a la Generalidad. Dice, entre otras cosas, que en las finanzas reina el caos y los despilfarros amenazan con llevar a la bancarrota al Gobierno de Cataluña. Agrega el articulista que los efectos de los desastres administrativos han repercutido en los Institutos de Beneficencia, los cuales se han visto obligados a echar mano de sus reservas económicas para subvenir a sus necesidades. En algunos Centros benéficos en los que no se tenían fondos de reserva, se han suspendido las comidas. En cambio, el presupuesto de personal de la Generalidad ha crecido asombrosamente, de la misma manera que se han multiplicado las consignaciones para propaganda.

Cemento ASLAND

VENDEDORES EXCLUSIVOS: Domínguez Hermanos, —HUELVA

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica. Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago agudo y bajo. Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades hecicosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura estar por lo tanto libre de microbios. De venta en principales Farmacias y Droguerías. Administración: Rambla de las Flores, 18, entrecalle—BARCELONA

Asalto a unos almacenes

Madrid.—Esta mañana un grupo de maleantes asaltó unos almacenes de la barriada La China, término de Villaverde. Uno de los maleantes hizo un disparo contra el guarda de los almacenes, hiriendo. Los asaltantes se dieron a la fuga no sin llevarse treinta jamones. Poco después fueron detenidos dos de ellos.

Un artículo contra el gobernador y contra don Marcelino Domingo

Barcelona.—"El Diluvio" publica hoy un violentísimo artículo contra el gobernador civil señor Anguero de Sojo y contra el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, con motivo de las declaraciones hechas por éste aludiendo al primero. Dicese en el periódico que organizado por la Confederación Nacional del Trabajo, se anunció un gran mitin en el que habrían de manifestarse contra el Gobierno; y este acto debía tener lugar en el teatro del Bosque. Pero noticioso de ello el gobernador, prohibió la celebración del acto, ordenando a los guardias de Seguridad y a los de Asalto que montaron seguridad en los alrededores de dicho teatro. A la hora fijada para el mitin, acudieron los sindicalistas, en número de dos mil y cuando iban llegando se les disolvió por las fuerzas citadas. Este hecho fué divulgado rápidamente, y los que al mitin habían acudido se organizaron en manifestación, dirigiéndose a la Jefatura de Policía, a donde no pudieron llegar por impedirse la fuerza pública.

Mitín socialista

Córdoba.—Se celebró el anunciado mitin socialista en el Gran Teatro. Hicieron uso de la palabra los señores García Hidalgo y Azorín. Estos protestaron de la actuación de los republicanos en la administración local y provincial pidiendo que se exijan las debidas responsabilidades. Cerró los discursos el señor Bujeda. Terminado el acto se organizó una manifestación para ir al Gobierno civil y entregar las conclusiones del mitin al gobernador.

El Coro de Maestros Moravos

San Sebastián.—Procedente de París llegó a esta capital el Coro de Maestros Moravos. Estos fueron recibidos por el cónsul de Checoeslovaquia y representantes de las autoridades. Hoy por la mañana, ha marchado el Coro a Bilbao para dar un concierto. Después irán a Madrid para varios conciertos el primero de los cuales será en la Filarmónica, el día 5.

La secularización de los cementerios

Ferrol.—Con escasa concurrencia se ha llevado a cabo la secularización en este Cementerio. El alcalde pronunció un discurso. No se registraron incidentes. El hecho de haber desaparecido por orden del Ayuntamiento, una Cruz de gran tamaño que estaba en la capilla del Cementerio Católico, ha producido gran indignación.

Misteriosa agresión

Paris.—Comunican de La Roche-sur-Jon, que la otra tarde, cuando volvía el herrero Augusto Mallard, de 59 años, a Nesmy, procedente de Nieul-le-Dolent, donde trabaja, recibió de súbito dos violentos garrotazos en la cabeza. El agredido cayó al suelo con una gran hemorragia y perdido el conocimiento. Unos transeúntes que lo encontraron poco después, lo condujeron a su domicilio, donde fué curado. El no puede dar la menor indicación sobre su agresor. Es este el tercer ataque de la misma índole que se ha cometido desde hace algunas semanas en esta región. Un ciclista y dos labradores de Lande runde, han sido heridos en circunstancias idénticas, por lo que se supone, sea el mismo individuo el autor de las tres agresiones, creyéndose que se trate de un perturbado.

Una explosión de grisú ocasiona la muerte de cinco obreros

Londres.—Cinco mineros han encontrado la muerte, víctima de una explosión de grisú, producidas en las minas de carbón de Frickeley, cerca de Doncaster en do la muerte, víctima de una explosión de grisú en el condado de Yorkshshire. El accidente ha tenido lugar en la vecindad de la mina de Bentley, donde hace un mes perecieron 45 mineros víctimas de una explosión análoga.

Año Nuevo en el campo

Alegria, alegría tranquila en el viejo cortijo andaluz en el que están junto a la enorme chimenea de campana, aceituneras, muleros, mozos y capataz que al amor de la lumbre cantan los villancicos de la pasada Nochebuena. La cena fué abundante, que el amo, aquella noche postrera del año que se va, hizo obsequiarlos bien. Corrió de mano en mano más de lo de costumbre, la bota con buen vino. Furon los chascarrillos de un color rosa fuerte, y por fin, un silencio instantáneo reina entre los presentes en la vieja cocina-portal. Como uno de esos viejos y rancios castellanos penetra en ella el amo del cortijo. Pasa de los cincuenta y es su figura seca y alta como la de Don Quijote, y es también como aquél, cumplido caballero y por este motivo, y porque el corazón es corazón magnánimo, esta noche en que entra el nuevo año, obsequia al que trasnocha al amor del cortijo esplendorosamente. ¡Viva el amo...! ¡Viva...! se oye gritar con frenesí, cariño y alegría; porque esos años enjutos, viejos, rancios de los cortijos andaluces, son muy queridos de aquellos campesinos sencillos, bravos buenos, y sobre todo nobles; de una nobleza halagadora, que aminora bastante su rudeza. Hace callar el amo; pero al notar aquellos que la puerta se abrió y ha entrado la "Señora" como llaman al ama, y han entrado los hijos, nuevos gritos y vivas renacen en la estancia, y entonces, con voz recia, clara y autoritaria manda el amo que saquen aguardiente, alfajor, mantecados y que aquellas mozueltas morenas y tostadas cesgranen piñas secas de maíz y que aque

lla noche memorable comience la esperada osetada. Ya la sartén está sobre los troncos gordos cortados hace días de las encinas; chisporrotea el aceite; preparan las mozueltas las fuentes de colores limpias y relucientes, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas que colman los cacharros. —Saca unas pocas guindas, Rafaela— dice el bueno del amo a la casera. Y tú, reparte copas y que ni un solo instante se rompa la alegría que ha de empezar el año nuevo, y el que quiera la suerte, que no sea peor que el que pasó. Y vuelven los cantos a sonar en la estancia; suenan los panderos, zambombas y palillos; mozas y mozos cantan; rasguea una guitarra, y una niña repica el almirez. De pronto, potente, firme, brava, vibran, y a poco saltan blancas y limpias las rosetas

MORRISON Y HASELDEN

A. H. PINZÓN 89  
HUELVA

ALMACENES DE METALES Y MATERIALES PARA MINAS

AGENTES DE

- EMERSOLL-EAD Co. — Comprimidos, Perforadores, Anillos para barrenos
- EDAD. ANONIMA ESPAOLA DE LUBRIFICANTES. — Aceites y grasas
- SCOTTISH LIME Co. Ltd. — Tubos forjados y accesorios
- R. H. BRYANT & SON Ltd. — Cables de acero de todos diámetros
- COTONIFICIO DE BADALONA. — Algodones
- LA LINEA MEDITERRANEA S. A. — Tanques, remolques, etc.
- COMPAÑIA "LA OLEA". — En sus clases, purificadas y molidas en polvo
- CHRISTIAN K. ROFFEL. — Líquidos oleosos, vegetales, minerales, etc.
- A. E. H. EMPRESA DE ELECTRICIDAD S. A. — Materiales eléctricos
- REUARD & H. HALL. — Tubos de cobre y hierro, etc.
- CENTRAL SEGURURSA CA. — Líquidos de incendios

SEGUROS MARITIMOS-SEGUROS contra INCENDIOS  
 CONSIGNACIONES DE BUQUES  
 CEMENTO REZOLA  
 CARBONES y COK DURO-FELGUERA



En el Tennis

mientras se juega  
 puede refrescarse  
 la boca con la goma  
 de mascar  
**PEPSIN-A-MINT**  
 que además de  
 conservar limpia la  
 dentadura es un  
 delicioso laxante.

DEPOSITARIOS  
 E. PEREZ DEL MOLINO S. A.  
 SANTANDER MADRID

El mejor PORTLAND español

CEMENTO MARCA "EL CABALLO"

DEPOSITARIOS:

CASA GONZALEZ

HUELVA

EL MEJOR  
 PURGANTE  
 AGUAS DE

CARABAÑA

Alérgicas  
 Depurativas  
 Antibiliosas

JABÓN DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador.- El mejor para las afecciones de la piel

Pedidos: Hijos de R. J. Chávarri, Antonio Maura 12 Madrid.

De venta en Farmacias y Droguerías

Pastilla pequeña, 0,80 Cts. Pastilla grande, 1,25 Ptas.

PARA 1932

AGENDAS: Culinarias, de Bufete  
y Bolsillo

DIETARIOS

ALMANAQUES BAILLY - BAILLIERE

PAPELERIA INGLESA

HUELVA

FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites minerales y grasas.-Empaquetadoras.-Gomas  
 Correas de cuero y pelo de camello  
 Herramientas - Cables - Palas - "Basconia"  
 EFECTOS NAVALES

Consignaciones y exportaciones  
 de productos regionales

SUCURSALES Y DEPÓSITOS: Sagasta, 18-Apartado 62  
 Melilla - Ceuta - Larache - Tetuán - Villa Sanjurjo HUELVA

La experiencia demuestra que los Chocolates y Dulces

MATIAS LOPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO

MORRISON & HASELDEN  
HUELVA

Agentes de Aduanas Consignatarios de Buques  
 Agentes de la Compañía Naviera SOTA Y AZNAR  
 LINEA DE INGLATERRA - Servicios de Cabotaje  
 Apartado 28 Teléfono 1315

COMPANIA TRANSMEDITERRANEA

MADRID: Plaza de las Cortes, 6.—BARCELONA: Vía Layetana, 2  
 Servicios regulares de Vapores Comerciales y Correos  
 en la península, Baleares, Norte de Africa, Canarias  
 y Guinea Española

Línea rápida de gran lujo Barcelona - Cádiz - Canarias  
 Salidas semanales, los Sábados de Barcelona y los Lunes de Cádiz.

Línea rápida de gran lujo Barcelona - Palma de Mallorca  
 Salidas todos los días (excepto los Domingos) de Barcelona y Palma.

Servicio fijo rápido semanal Mediterráneo - Cantábrico  
 Salidas de Huelva para el Norte, los Sábados y para Barcelona los Jueves.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa  
 y Canarias

Con salida de Cádiz quincenalmente, admitiendo carga y pasaje.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio rápido quincenal, con salidas los días 15 de Barcelona y los 20  
 de Cádiz.

Servicios diarios entre Málaga y Melilla - Melilla y Ceuta - Almería y Melilla  
 Algeciras y Tanger.

LINEA CADIZ - LARACHE

Salidas de Cadiz los días 1, 5, 10, 15, 20 y 25 de cada mes.

Para Informes dirigirse a la Delegación de la Compañía  
 Domínguez Hermanos.—Almirante Hernández Pinzón, 18.—Apartado 48

HUELVA

Las enfermedades del  
**ESTÓMAGO e**  
**INTESTINOS**

dolor de estómago, dispepsia, acedias y vómitos,  
 inapetencia, diarrea, úlcera del estómago, etc., se curan positivamente con el

**Elixir Estomacal**  
**SAIZ DE CARLOS**

(STOMALIX)

Poderoso tónico  
 digestivo que triunfa siempre.

Venta: Principales farmacias del mundo.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

**ANEMIA**  
 VINO y JARABE  
 Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior  
 a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

SEÑORAS: El flujo y las enfermedades de la matriz

Se curan con  
 Las Irrigaciones del **Dr. VALLEY**

**Débiles** tomad el **Elixir Callol**